

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LOS CENTROS DE INTERÉS DEPORTIVOS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CENTROS DE INTERÉS (FECI), PROGRAMA 40 X 40 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO.

**Andrea Cárdenas Barrera
Edson Joao de Jesús Mayorga Farfán**

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
Bogotá
2016**

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LOS CENTROS DE INTERÉS DEPORTIVOS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CENTROS DE INTERÉS (FECI), PROGRAMA 40 X 40 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO.

Autores:

**Andrea Cárdenas Barrera
Edson Joao de Jesús Mayorga Farfán**

**Tesis presentada en opción al título académico de
Magister en Educación**

Asesor:

Msc. Pedro Galvis Leal

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
Bogotá
2016**

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C., Febrero 01 de 2016

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis a **DIOS**, a **nuestras familias** por su apoyo incondicional y especialmente a nuestro hijo, **Joel**, por ser el motor de nuestras vidas.

AGRADECIMIENTOS

Al **Msc. PEDRO GALVIS LEAL**, asesor de la presente investigación, por compartir con nosotros sus conocimientos y orientar de manera atenta y cordial el desarrollo del presente trabajo.

Al equipo del **Observatorio Pedagógico y Social de Cuerpo** de la Secretaria de Educación del Distrito, por permitirnos hacer parte del equipo de sistematización y participar en todo proceso de sistematización de experiencias significativas.

A las **24 Instituciones Educativas Distritales** que se inscribieron en el Festival de Centros de Interés en el área de Educación Física, Recreación y Deporte, a sus **docentes y estudiantes**, quienes dieron los principales aportes para la culminación de este trabajo.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. CAPÍTULO 1. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EN LOS CENTROS DE INTERÉS	33
1.1 Los Centros de Interés en el marco de la Política Pública	33
1.2 ¿Qué es la sistematización de experiencias?	43
1.2.1 Características de la sistematización de experiencias	47
1.2.2 Enfoques de la sistematización	49
1.2.3 Objetivos de la sistematización	50
1.2.4 Metodología de la sistematización	52
1.2.5 ¿Quiénes sistematizan?	56
1.2.6 Diferencias entre evaluación, investigación y sistematización	57
2. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LOS CENTROS DE INTERÉS DEPORTIVOS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CENTROS DE INTERES (FECI), PROGRAMA 40 X 40 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO	59
2.1 Metodología de la sistematización	59
2.1.1 El punto de partida	60
2.1.2 Las preguntas iniciales	61

2.1.3 Recuperación del proceso vivido	62
2.1.4 Reconstrucción participativa	64
2.1.5 La reflexión de fondo	69
2.1.5.1 Territorio	69
2.1.5.2 Ciudadanía	70
2.1.5.3 Las áreas del ser y del saber	70
2.1.5.4 Prácticas corporales	70
2.1.6 Los puntos de llegada	72
2.2 Resultados	72
2.2.1 Categoría 1: Los centros de interés y su orientación hacia los aprendizajes esenciales para la vida	73
2.2.2 Categoría 2: Ciudadanía Transformadora	78
2.2.3 Categoría 3: Construyendo Territorio	81
2.2.4 Categoría 4: Didácticas	84
2.2.5 Categoría 5: Las prácticas corporales: Alternativa de reflexión corporal	86
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	96
BIBLIOGRAFÍA	97

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla No 1. Equipo de Sistematización de experiencias significativas	22
Tabla No 2. Instituciones Educativas Distritales inscritas en el Festival de Centros de Interés (FECI)	29
Tabla No 3. Ejes curriculares para los ciclos académicos	35
Tabla No 4. Guía Metodológica de Sistematización	54
Tabla No 5. Comparación entre evaluación, investigación y sistematización	58
Tabla No 6. Plan de sistematización de experiencias en el marco del FECI	60
Tabla No 7. Formato de evaluación FECI	64

LISTA DE GRÁFICOS

	pág.
Gráfico 1. Ejes trasnversales para el buen vivir	41
Gráfico 2. Aspectos que se debe tener en cuenta al planear, construir e implementar un centro de interes	42
Gráfico 3. Proceso metodológico de sistematización	52
Gráfico 4. Fases del proceso de sistematización	55
Gráfico 5. Aprendizajes para el buen vivir	75
Gráfico 6. Ciudadanía Transformadora	79
Gráfico 7. Territorio	81
Gráfico 8. Didácticas	84
Grafico 9. Prácticas Corporales	91

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo No 1. Entrevista semiestructurada a docentes	103
Anexo No 2. Entrevista semiestructurada a estudiantes	104
Anexo No 3. Proceso de inscripción FECI	105
Anexo No 4. Transcripción de entrevistas a docentes y estudiantes	108

RAE

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LOS CENTROS DE INTERÉS DEPORTIVOS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CENTROS DE INTERÉS (FECI), PROGRAMA 40 X 40 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO.

Autores: Andrea Cárdenas Barrera y Edson Joao de Jesús Mayorga Farfán

Palabras claves: Sistematización de experiencias significativas, Festival Centros de Interés, Programa 40 x 40

Descripción: La presente tesis permite determinar una problemática propia de la práctica docente, específicamente en relación con la sistematización de experiencias significativas de los centros de interés de las Instituciones Educativas Distritales (IED) en el marco del “Currículo para la excelencia académica y la formación integral 40x40”. Al abordar la problemática desde un proceso de investigación se entiende la práctica docente como un proceso que está orientado a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes con miras a la formación integral, pero es importante dar a conocer estas prácticas del ámbito educativo para así hacer una reflexión crítica acerca de los procesos llevados y poder crear otros ambientes de aprendizaje donde el propósito sea la participación activa de los estudiantes por medio de actividades significativas.

A partir de lo planteado por distintos autores a nivel internacional, nacional y local, y después de la revisión rigurosa y sistemática de la documentación relacionada se abordan los supuestos teóricos planteados con relación a la sistematización de experiencias pedagógicas y se procede a encaminar el trabajo y su estructura en función de romper el paradigma de la manera de sistematizar diferentes experiencias pedagógicas. Lo anterior con el objetivo de alcanzar el impacto

investigativo en lo concerniente al favorecimiento y fortalecimiento de los procesos de sistematización de experiencias que se llevan a cabo en los centros de interés de las Instituciones Educativas Distritales (IED), en el marco del “Currículo para la excelencia académica y la formación integral 40x40”, esto, a su vez, permitirá ampliar la visión hacia los procesos educativos desarrollados en los centros de interés deportivos.

Para el desarrollo de la sistematización se tiene como referente la teoría planteada por Oscar Jara, la cual es una herramienta para la interpretación, el análisis y la reconstrucción de procesos vividos del quehacer pedagógico, para alcanzar este proceso se debe seguir una ruta organizada que permita cumplir con el objetivo propuesto.

Fuentes: Para llevar a cabo el proceso de sistematización se tuvo en cuenta fuentes externas, entendidas para el presente trabajo, como el análisis de documentos existentes, los postulados de diferentes autores en el ámbito internacional, nacional y local en el marco de la sistematización de experiencias pedagógicas y la contextualización del desarrollo de los centros de interés en el programa 40 x 40 de la Secretaria de Educación de Bogotá del Distrito SED.

Para la revisión documental se tuvieron en cuenta decretos y normas a nivel nacional y local, tomando como base las directrices dadas por la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y el Ministerio de Educación Nacional. A nivel local se tuvieron en cuenta los lineamientos curriculares para el área de Educación Física Recreación y Deporte, así mismo, los lineamientos dados por el Plan de Desarrollo 2012 – 2016 y a su vez la propuesta de la Secretaria de Educación del Distrito (SED), para la implementación de la Jornada Completa en las Instituciones Educativas Distritales. Por último, se tomo como referencia la teoría expuesta por Oscar Jara en cuanto a las características y al proceso de sistematización de experiencias significativas.

Contenido: La tesis está estructurada en introducción, dos capítulos, bibliografía, y anexos. En el primer capítulo se plantean los sustentos teóricos de la investigación; el segundo está dedicado, fundamentalmente, al desarrollo y metodología de la sistematización de experiencias significativas de los Centros de Interés Deportivos, en el marco del Festival de Centros de Interés (FECI), programa 40 x 40 de la secretaría de educación del distrito, de acuerdo con lo que se describe en el siguiente apartado.

En la Introducción del documento, se da una mirada al contexto de la Sistematización de Experiencias Pedagógicas a nivel internacional, regional, nacional y local, se plantea el problema científico, la hipótesis de la investigación, el objetivo general, objetivos específicos, las tareas científicas, el objeto de estudio, el campo de acción, marco legal, la metodología de la investigación, la significación práctica, la novedad científica y por último los aportes teóricos.

El primer capítulo, titulado “SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EN LOS CENTROS DE INTERÉS” se enfatiza en hacer una contextualización de los centros de interés en el marco del Plan de Desarrollo 2012 – 2016 “Bogotá Humana” igualmente, se hace una revisión teórica a cerca de los aspectos más relevantes de la sistematización de experiencias pedagógicas

En el segundo y último capítulo del documento denominado “SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LOS CENTROS DE INTERÉS DEPORTIVOS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CENTROS DE INTERES (FECI), PROGRAMA 40 X 40 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO” se aborda la propuesta desde la teoría planteada por Oscar Jara, describiendo de manera detallada cada momento de la sistematización de los centros de interés deportivos en el marco del Festival de Centros de Interés (FECI). Finalmente se relacionan y exponen los resultados obtenidos después del proceso del proceso.

Metodología: La Sistematización de Experiencias Significativas de los Centros de Interés Deportivos, en el marco del Festival De Centros de Interés (FECI), Programa 40 X 40 de la Secretaría de Educación del Distrito se desarrollo a través del paradigma critico social, enmarcada en un enfoque cualitativo, utilizando como metodología la sistematización de experiencias pedagógicas.

Conclusiones: Después de todo lo planteado se puede concluir que:

- Los componentes pedagógicos que caracterizan las prácticas significativas de los Centros de Interés, en el marco del Festival de Centros de Interés FECI, programa 40 x 40 en la Secretaría de Educación, se reflejan en cinco grandes categorías como son: aprendizajes esenciales para la vida, ciudadanía transformadora, territorio, didácticas y practicas corporales,
- .La sistematización de las experiencias vividas al interior de los centro de interés deportivos ayudan a resignificar las practicas educativas y los procesos pedagogicos que se dan alrededor de estos espacios,
- Un proceso de sistematización de experiencias pedagógicas debe tenerse en cuenta en cualquier ámbito educativo con el fin de aportar a la cualificación de las prácticas y así enriquecerlas en pro del mejoramiento del acto educativo.

Fecha de Elaboración: Abril 12 de 2016

INTRODUCCIÓN

Según la UNESCO¹, existen muchas experiencias y prácticas educativas innovadoras en la escuela, pero hace falta su sistematización y evaluación para realizar cambios a nivel pedagógico y aprender así de las experiencias vividas. Debido a esta afirmación, la Oficina Regional de Educación para América Latina y Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), abrió la red INNOVEMOS que “permite la construcción colectiva de conocimientos en torno a las innovaciones educativas”², y tiene como propósito “contribuir a la formación de los docentes en **estrategias para el registro y sistematización de sus prácticas**, de modo de que puedan compartirlas con otros, darlas a conocer y desarrollar procesos de construcción de conocimiento desde la práctica. Esto fortalece el rol de los docentes como investigadores de su propio quehacer y como generadores de saber pedagógico”³

A nivel regional, Ecuador⁴, país que hace parte de la red INNOVEMOS, presentó un informe acerca de la “Sistematización y evaluación de las experiencias educativas de los Colegios: David Ausubel y Compuinformática” como experiencias educativas de segunda oportunidad para jóvenes que abandonaron el sistema educativo formal”, dicho informe da cuenta del proceso realizado en estas dos instituciones, en cuanto a las ofertas educativas para aquellos jóvenes o adolescentes que dejan el sistema educativo y se reintegran nuevamente en la

¹ ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACION LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO), Talleres de registro y sistematización de prácticas educativas en Chile, Santiago, 2011.

² Ibid.

³ Ibid,

⁴ OREALC/UNESCO Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe CENAISE Centro Nacional de Investigaciones Sociales y Educativas, Sistematización y evaluación de las experiencias educativas de los Colegios: “David Ausubel” y “Compuinformática” como experiencias educativas de segunda oportunidad para jóvenes que abandonaron el sistema educativo formal, Quito, Ecuador, 2009.

modalidad de educación a distancia. A nivel general, se obtuvieron las siguientes “lecciones aprendidas”:⁵

“Los equipos de docentes reconocen que sus estrategias tienen que modificarse según el momento y según los estudiantes”⁶, afirman que al inicio del proceso deben motivar a los estudiantes en el programa de educación a distancia ya que la mayoría asistían a colegios presenciales.

También concluyen que “el trabajo con jóvenes y adultos representa un verdadero reto para la institución y sus diferentes actores, tanto docentes como personal administrativo”⁷, debido a que ellos deben adaptarse a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta, a su vez, sus capacidades y potencialidades.

“El trabajo en instituciones que ofrecen propuestas educativas de segunda oportunidad es una fuente de aprendizaje para los docentes con un compromiso social.”⁸ Esto se da ya que los docentes aprenden de aquellos estudiantes que, a pesar, de algunas dificultades deciden reintegrarse a la educación para mejorar su estilo de vida.

Por otro lado, Guatemala⁹ presenta la “Sistematización de los Centros de Educación para el Trabajo (CET), de la red de CET y de su red de apoyo”, la cual buscaba “Reconstruir las diferentes etapas del desarrollo de la experiencia educativa innovadora de la EpT en los Centros de Educación para el Trabajo de Zacapa y Chiquimula de la Red de CET y de su Red de Apoyo, durante el período 1999-2002.”¹⁰ La sistematización tuvo como conclusiones, entre otras:

⁵ Ibid, p, 64

⁶ Ibid, p, 65

⁷ Ibid, p, 65

⁸ Ibid, p, 65

⁹ VILLEDA Sosa Octavio Alberto, Sistematización de los Centros de Educación para el Trabajo (CET), de la red de CET y de su red de apoyo, Chiquimula, Guatemala, 2003

¹⁰ Ibid, p, 8

“Los CET constituyen, en los departamentos de Zacapa y Chiquimula, una innovación educativa que vinculan y relacionan la educación formal o escolar con el mundo laboral de la comunidad, en el ámbito no formal.”¹¹ “Las diversas acciones formativas y de proyección comunitaria realizadas desde los CET, mejoraron notablemente la condición y posición de las mujeres y las niñas en los diferentes niveles de socialización.”¹² “Las acciones formativas desarrolladas a través de las vivencias educativas ambientales contribuyeron a poner en práctica cambios actitudinales en el tratamiento y manejo de los recursos naturales y el medio ambiente.”¹³

A nivel nacional, se han desarrollado sistematizaciones de experiencias pedagógicas que buscan analizar las prácticas docentes en diferentes campos de formación. Es el caso de “El proyecto de sistematización de experiencias pedagógicas en ingeniería”¹⁴, el cual tuvo como propósito “identificar las características principales del ejercicio docente en los programas de ingeniería en Colombia”¹⁵, en tres momentos específicos “planeación – preparación, desarrollo y evaluación”¹⁶. Esta sistematización tuvo seis etapas durante su proceso, en primer lugar, la etapa de revisión documental teniendo en cuenta el objeto de estudio, seguidamente, la elaboración y valoración del formato para la recolección de datos, la tercer etapa consistió en la distribución de las encuestas a los docentes, la cuarta fue el procesamiento de la información, la quinta el análisis de la información y por último, la socialización y divulgación de los resultados.

Como conclusiones de esta sistematización se destacan las siguientes:

¹¹ Ibid, p, 157

¹² Ibid, p, 157

¹³ Ibid, p, 158

¹⁴ ALBÉNIZ, L. V., Cañón, R. C., Salazar, C. J., Silva, S. E., EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN INGENIERÍA EN COLOMBIA UNA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DEL EJERCICIO DOCENTE Revista de Ensino de Engenharia, v. 27, n. 3, p. 22-32, Edición especial 2008

¹⁵ Ibid. p, 25

¹⁶ Ibid, p, 25

La práctica docente de los docentes de ingeniería se encarga en tres factores: la formación del profesor, la orientación curricular de los programas y la naturaleza de las instituciones de educación superior.

También se concluye que el papel del docente debe evaluarse, teniendo en cuenta los componentes pedagógicos, curriculares y organizativos.

Igualmente, el grupo Semillando¹⁷, en el área del lenguaje, llevo a cabo la “sistematización de experiencia de investigación del grupo”¹⁸, es decir, analizaron el trabajo realizado por este grupo, que desde hace 7 años, pertenece a la Red de Transformación de la Formación Docente en Lenguaje del Nodo Centro, partiendo con la siguiente pregunta problema “¿Cómo construir una propuesta didáctica para la enseñanza y el aprendizaje significativo del lenguaje escrito, en ciclo uno¹ a través de la pedagogía por proyectos?”¹⁹. Este grupo tuvo en cuenta para el proceso de la sistematización tres momentos²⁰: reflexión sobre la práctica, acciones investigativas y prácticas reflexivas. De esta sistematización se concluyó lo siguiente:

En primer lugar, “la sistematización vista como un proceso de investigación de la práctica educativa que pasa de la reflexión sobre la práctica a la práctica reflexiva, genera autonomía pedagógica y cualificación de las prácticas”²¹

Como segunda medida, la sistematización ayuda a hacer una interpretación crítica partiendo de la reconstrucción del proceso y ayuda a “aprender críticamente de la experiencia, a hacer historia”²².

¹⁷ SÁNCHEZ, G. A., Cruz, A. M., Álvarez, G. S., Herrera, N., LA SISTEMATIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: UN CAMINO HACIA LA AUTONOMÍA, RED COLOMBIANA DE LENGUAJE BOGOTÁ – COLOMBIA 2010

¹⁸ Ibid, p, 3

¹⁹ Ibid, p, 3

²⁰ Ibid, p, 4-8

²¹ Ibid, p, 10

²² Ibid, p, 10

El resultado de esta sistematización es la publicación del libro titulado: “La escritura: Lenguaje vivo en el aula”²³, el propósito de éste es dar a conocer la experiencia y hacer una invitación a otros docentes para que evalúen sus prácticas.

Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) abrió el portal educativo Colombia Aprende²⁴, como una plataforma que brinda la oportunidad a docentes del país a inscribirse a las redes de experiencias significativas, esta red busca “consolidar una comunidad académica de docentes que reflexionen de manera permanente y sistemática sobre sus prácticas pedagógicas, para producir soluciones válidas para las diferentes aulas”²⁵. Las redes en las cuales los docentes pueden inscribir sus experiencias son: Red gestión de experiencias significativas, red de experiencias significativas en lenguajes, red de experiencias significativas en matemáticas, red de sensibilización, red de permanencia escolar.

A nivel local, la Secretaria de Educación del Distrito (SED) se ha preocupado por convocar a los docentes y a la comunidad educativa a varios espacios pedagógicos donde se puedan dar a conocer experiencias significativas en las diferentes áreas del conocimiento. Para la SED una experiencia significativa es: “aquella que se desarrolla en el escenario educativo escolar y que haya generado en éste un impacto de cambio en pro de la enseñanza”²⁶

Atendiendo a lo anterior, en mayo de 2014 se abrió una convocatoria para la comunidad educativa en general (maestros, estudiantes, directivos, padres de familia) en el marco del “convenio de la SED y la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos (UAESP), denominado ‘Con Suma Responsabilidad’²⁷. Esta

²³ Ibid, p, 9

²⁴ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-173203.html>

²⁵ Ibid.

²⁶ <http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/ciencias-y-tecnologias/educaci%C3%B3n-a-la-nube/item/1031-queremos-conocer-sus-experiencias-significativas-en-ciencia-y-tecnologia.html>

²⁷ <http://www.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/noticias-institucionales/colegios-compartiran-experiencias-significativas-de-consumo-responsable>

convocatoria se realizo con el fin de que los invitados dieran a conocer sus experiencias por medio una “exposición didáctica de proyectos y experiencias ambientales escolares orientados hacia una **cultura del ‘Consumo responsable’**, en el marco del programa distrital ‘Basura Cero’”.²⁸ Además de la socialización de las experiencias, se obsequio material pedagógico encaminado a “promover el empoderamiento de niños, niñas, y jóvenes frente a los principios básicos del programa ‘Basura Cero’, en sus entornos inmediatos, especialmente con sus familias”.²⁹

Con la proyección y ejecución de esta convocatoria la SED concluye que:

*Con la apropiación de este tema desde la escuela, se aporta en la **formación de sujetos responsables con el ambiente para la vida, empoderados en la transformación, gestión e intervención de sus realidades** a partir de las capacidades ciudadanas, donde las comunidades plantean diversas iniciativas para hacer efectivo este proceso que integra diversas dimensiones y acciones a nivel individual, social y sistémico.*³⁰

Igualmente, en junio de 2014, se abrió una nueva convocatoria en el área de ciencia y tecnología dirigida a docentes, directivos e investigadores, en el marco del convenio entre la SED y la Universidad de la Sabana, denominado “Educación en la nube”³¹ este evento tuvo como propósito “visibilizar todas aquellas experiencias que hagan uso de la ciencia y la tecnología como un elemento transversal al currículo”³². Las experiencias admitidas en el proceso, obtuvieron como beneficios:

²⁸ Ibid.

²⁹ Ibid.

³⁰ Ibid.

³¹ <http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/ciencias-y-tecnologias/educaci%C3%B3n-a-la-nube/item/1031-queremos-conocer-sus-experiencias-significativas-en-ciencia-y-tecnologia.html>

³² Ibid.

1. *Publicación en el Repositorio Distrital de Experiencias Significativas (Formato Escrito y Audiovisual)*
2. *Proceso de acompañamiento personal con los pares académicos evaluadores. Este proceso permitirá proyectar su experiencia mejorando su calidad a través de la realimentación constante.*
3. *Oportunidad de presentar la experiencia en la sesión de posters dentro de los Encuentros Locales, presentando a pares académicos sus resultados.*
4. *Certificado de participación en calidad de expositor/es a los representantes de las experiencias que participen en la presentación del poster.*
5. *Oportunidad de publicar un artículo de su experiencia con registro ISBN dentro de las memorias del ciclo de encuentros³³*

Por lo anterior, queda evidenciado que la sistematización de experiencias significativas, en el campo pedagógico, permite a la comunidad educativa en general, conocer y dar a conocer sus procesos académicos, pero sobre todo, a reflexionar frente a estos y buscar una mejora continua en diferentes prácticas en pro del enriquecimiento a nivel formativo. Por esta razón, es importante tener en cuenta, para el caso que convoca la presente investigación, la definición de experiencias “significativas” dada por el MEN³⁴

Una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) que nace en un ámbito educativo con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo a través del fomento de las competencias; que se retroalimenta permanentemente a través de la autorreflexión crítica; es innovadora, atiende una necesidad del contexto identificada previamente, tiene una fundamentación teórica y metodológica coherente y genera impacto saludable en la calidad de vida de la comunidad en la cual está inmersa, posibilitando el mejoramiento continuo del establecimiento educativo en alguno o en todos sus componentes tales

³³ Ibid.

³⁴ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-197149.html>.

*como el académico, el directivo, el administrativo y el comunitario; fortaleciendo así, la calidad educativa.*³⁵

En este marco, la SED realizó en el año 2015 el “Festival de Experiencias Significativas FECl”, un evento que se propuso: “exaltar las experiencias de los Centros de Interés reconociendo el proceso desarrollado por maestros, maestras, niños, niñas y jóvenes y propiciando el intercambio de experiencias entre diferentes colegios.” Para ello, convocó a las Instituciones Educativas Distritales (IED) a inscribirse y participar del evento. Las experiencias inscritas fueron seleccionadas y evaluadas por pares expertos, quienes conforman el equipo del Observatorio Pedagógico y Social de Cuerpo de la SED.

Tabla 1: Equipo Sistematización de experiencias significativas

EQUIPO	INTEGRANTES
Observatorio Pedagógico y Social de Cuerpo (SED)	Msc.. Pedro Galvis Leal, Msc.. Nidia Judith Torres, Msc. Adriana Penagos
Equipo Docente para Sistematización	Lic. Andrea Cárdenas Lic. Joao Mayorga, Lic. Natalia Meneses, Msc. Angélica Larrota, Lic. Mario López

FUENTE: Tabla realizada por los autores de la presente investigación.

Por lo tanto, la Sistematización de Experiencias Significativas, yendo más allá de la calificación y premiación de una práctica exitosa, se plantea el siguiente **problema científico** ¿Qué componentes pedagógicos caracterizan las prácticas significativas de los Centros de Interés, en el marco del Festival de Centros de Interés FECl, programa 40 x 40 en la Secretaría de Educación?

La **HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN** no está dada en términos de corroborar o descartar cierta teoría o premisa. En el caso de esta investigación, el trabajo de

³⁵ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-197149.html>.

tipo inductivo nos permite analizar los componentes particulares de la misma para obtener una o varias características generales. Según Bacón (Citado por Ospina)³⁶ *“trata de crear un método donde la inducción a manera de una “lógica del descubrimiento” nos permita ir de casos singulares a proposiciones generales de una forma sistemática.”* En el caso de este estudio, partimos del análisis e interpretación de cada experiencia significativa, para finalmente establecer una o varias categorías que puedan emerger del proceso.

El **OBJETIVO GENERAL** es identificar los componentes pedagógicos que caracterizan las prácticas significativas de los Centros de Interés Deportivo, en el marco del Festival de Centros de Interés FECl, programa 40 x 40 en la Secretaría de Educación.

Los **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** que se formulan para alcanzar el objetivo general son:

1. Definir los intereses del ejercicio de Sistematización y los Fundamentos Teóricos que lo orientarán.
2. Definir las fuentes de información y la ruta para la obtención de la misma.
3. Reconstruir la experiencia vivida por los CI seleccionados en los Centros de Interés Deportivo
4. Interpretar los resultados de la sistematización
5. Socializar los análisis y las interpretaciones del proceso.

Las **TAREAS CIENTÍFICAS** realizadas para obtener los objetivos específicos fueron:

1. Conformar equipos de trabajo dentro del grupo de sistematización para realizar el proceso.

³⁶OSPINA José Fernando, Bacón y el comienzo de la filosofía inductiva. Revista de Ciencias Humanas, Colombia, 2000 Recuperado de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev19/ospina.htm>

2. Realizar las entrevistas a los docentes y estudiantes de los centros de interés inscritos en el Festival de Centro de Interés (FECI).
3. Consignar la información recolectada en medio físico y magnético
4. Confrontar colectivamente los relatos globales de cada experiencia.
5. Elaborar mapas conceptuales por cada categoría definida.
6. Redactar un documento interpretativo de tipo pedagógico dando a conocer los resultados de la sistematización.

El **OBJETO DE ESTUDIO** de la investigación se concreta en los procesos educativos desarrollados en los Centros de Interés Deportivo, en el marco de la política pública educativa del Distrito Capital.

El **CAMPO DE ACCIÓN** se ubica en el Festival de Centros de Interés de la Secretaria de Educación Distrital (SED), específicamente en aquellos que participaron y fueron seleccionados en el festival FECI.

En el **MARCO LEGAL**, uno de los elementos más importantes como fundamento jurídico de la presente investigación, está dado en primer lugar por la Constitución Política Nacional de 1991³⁷ en el artículo No.67, en el cual se hace referencia al derecho a la educación; y en segundo lugar el artículo No.79 que cita el derecho de todas las personas a gozar de un ambiente sano para su desarrollo. De igual manera, el artículo No. 67 señala que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, y con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. De acuerdo con estos artículos, la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

³⁷ COLOMBIA. CONSTITUCIÓN POLÍTICA. Título II, Capítulo 3. Bogotá, Colombia, 1991. p. 14.

De forma más específica, la Ley 115 de 1994³⁸ trata en el artículo N°.4 a cerca de la calidad y cubrimiento del servicio. De esta forma “le corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento”. Del mismo modo “El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.”

La misma ley en su artículo N° 5 presenta los fines de la educación. De acuerdo a nuestro trabajo los siguientes fines ayudan a desarrollar el objeto de nuestro estudio: el primer fin habla de “el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”³⁹ y el fin número 12 que habla de “la formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”⁴⁰.

Partiendo de esto, se toma como referente los lineamientos curriculares para el área de Educación Física y Deporte⁴¹, teniendo en cuenta que “las finalidades de esta área se centran en el desarrollo humano y social, en un proyecto educativo que privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática.”⁴²

³⁸ LEY GENERAL DE EDUCACION, Artículo 5, Bogotá, 1994.

³⁹ Ibid

⁴⁰ Ibid.

⁴¹ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Lineamiento curriculares Educación Física Recreación y Deporte.

⁴² Ibid, p.p 4.

Así mismo, la educación física debe avanzar en sus prácticas de acuerdo al cambio de la sociedad. “La sociedad actual, a la vez que se caracteriza como sociedad del conocimiento, se reconoce también como sociedad de! espectáculo, una sociedad deportivizada y una sociedad corporalizada”⁴³. Pero en este camino no se debe dejar de lado al estudiante como actor principal del proceso pedagógico, sus inquietudes, necesidades, intereses etc, por esta razón:

“Entre estos cambios está el de asumir al estudiante como participante de su propia formación, no en el sentido de hacer lo que el estudiante quiera de manera caprichosa, sino el de encontrar a través de nuevas formas didácticas de relación, una forma distinta de acercarse al conocimiento y a las responsabilidades de cada uno de acuerdo con su nivel de desarrollo”⁴⁴

Igualmente, el plan de desarrollo 2012 – 2016 “Bogotá Humana”⁴⁵, incluye dentro del primer eje “una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo”, el Programa de Construcción de saberes. Educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender y el Programa de Garantía del Desarrollo Integral de la Primera Infancia, fijando los objetivos y metas de impacto, las estrategias y proyectos prioritarios dentro de los cuales se enmarca el Plan Sectorial de Educación 2012-2016”⁴⁶.

Para lograr la calidad educativa en las Instituciones Educativas Distritales (IED), se planteó la estrategia del “Currículo para la excelencia académica y la

⁴³ Ibid, p, 19.

⁴⁴ Ibid, p, 25.

⁴⁵ SECRETARIA DE EDUCACION DE BOGOTA, Bases para el Plan Sectorial de Educación 2012 – 2016: Calidad para todos y todas, Bogotá, 2012, p., 47.

⁴⁶ Ibid, p, 47

formación integral en educación inicial, básica y media”⁴⁷. Este planteamiento busca que la formación integral se de cómo “un proceso continuo, que se da a lo largo de la vida, y en donde la escuela es uno más de los escenarios donde se construye”⁴⁸, es por esta razón, que el currículo debe transformarse para aportar a la educación de calidad.

Por esta razón, la Secretaria de Educación del Distrito⁴⁹ ha planteado los Centros de Interés como la estrategia pedagógica, los cuales, en el marco del currículo para la excelencia académica y la formación integral 40X40, “buscan desarrollar las capacidades esenciales de los individuos, y no solo responder a sus necesidades básicas alimentación, salud, entre otras”⁵⁰.

Los Centros de interés se desarrollan en áreas del saber y/o del ser”⁵¹ con una población por grupo de entre 25 a 30 estudiantes (mínimo 25), quienes deben participar de forma “continua y permanente durante todo el año escolar”⁵². La SED establece que cada CI se puede ofrecer para un mismo grupo de estudiantes mínimo 3 horas por semana, distribuidas en 2 sesiones, de lunes a sábado, con un máximo de 2 horas en una sesión. Todos los procesos que se desarrollan en los Centros de interés se pueden estructurar a partir de los principios que plantea la metodología RAP (Reflexión, Acción y Participación)”⁵³ que consiste en una metodología que busca que, desde los centros de interés, se trabaje de forma continua la formación ciudadana. En cuanto a los procesos evaluativos, cada CI “responde al sistema de evaluación, a la malla curricular y a los acuerdos de ciclo de cada Colegio”. ”⁵⁴

⁴⁷ Ibid, p, 51

⁴⁸ Ibid, p. 51

⁴⁹ SECRETARIA DE EDUCACION, *op. cit.*, Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Orientaciones Generales, Bogotá, 2014, p.62

⁵⁰ Ibid, p. 62

⁵¹ <http://www.educacionbogota.edu.co/temas-estrategicos/curriculo-40-40/4100>

⁵² Ibid.

⁵³ Ibid

⁵⁴ Ibid

En cuanto a los Centros de Interés Deportivos, tema del presente estudio, estos son los deportes ofrecidos en las distintas entidades que participan en el programa:

“Ajedrez, atletismo, bádminton, baloncesto, balonmano, bmx / flatland, boxeo, capoeira, escalada, esgrima, fútbol, fútbol de salón, fustal, gimnasia, judo, karate, levantamiento de pesas, natación, patinaje, porras, skateboarding, softbol, taekwondo, tenis de campo, tenis de mesa, ultimate y voleibol”⁵⁵

Estos centros de interés son desarrollados por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), Compensar y Docentes de planta y provisionales nombrados por la SED.

La sistematización de experiencias significativas de los Centros de Interés Deportivo desarrollados en las IED de la ciudad de Bogotá, inscritas en el FECl, se desarrollo como una **INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**, definida por Strauss y Corbin⁵⁶, como “cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación”. En cuanto al análisis de la investigación cualitativa los autores afirman que “no se refiere a la cuantificación de los datos cualitativos, sino al proceso no matemático de interpretación, realizado con el propósito de descubrir conceptos y relaciones en los datos brutos y luego organizarlos en un esquema explicativo teórico”. La investigación cualitativa permite, a través de sus métodos, analizar un tema del cual se sabe poco o mucho, con el fin de obtener un concomimiento nuevo. Los tres componentes principales de la investigación

⁵⁵ INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACION Y DEPORTE, Informe de Gestión Primer Trimestre 2015, p.,13

⁵⁶ STRAUSS Anselm y Juliet Corbin, Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada, Colombia, 2002, p. , 12-

cualitativa, según Strauss y Corbin son: los datos, que provienen de diferentes instrumentos de recolección; los procedimientos, que “los investigadores usan para interpretar y organizar los datos, entre estos están conceptualizar y reducir los datos, elaborar categorías en términos de sus propiedades y dimensiones, y relacionarlos, por medio de una serie de oraciones proposicionales. Al hecho de conceptualizar, reducir, elaborar y relacionar los datos, se suele llamar codificar”. Por último, el tercer componente, se refiere a los informes escritos y verbales.

Para el presente estudio, se utilizó como metodología la “Sistematización de experiencias pedagógicas” definida por Jara⁵⁷ como “*La interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo*»⁵⁸. En nuestro caso, se hizo la sistematización de experiencias significativas de los Centros de Interés Deportivo, en el marco del Festival de Centros de Interés (FECI), programa 40 x40 de la Secretaria de Educación del Distrito (SED).

Los **PARTICIPANTES** fueron los docentes de los diferentes centros de interés del eje de deporte, de las IED que implementan el programa 40 x 40 en la ciudad de Bogotá inscritas y seleccionadas en el FECI 2015. A continuación se relacionan las IED inscritas, los docentes y el nombre de cada experiencia:

Tabla 2. Instituciones Educativas inscritas en Festival de Centros de Interés (FECI) Área Educación Física

LOCALIDAD	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITA	DOCENTE (S) CENTRO DE INTERES	EXPERIENCIA
USAQUEN	Agustín Fernández	Geison Andrés Estupiñan	Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo
CHAPINERO	Colegio Simón	Hugo Alexander	Manifestaciones

⁵⁷ JARA H, Oscar. *Para Sistematizar experiencias*. Editorial Alforja, Costa Rica, 1998.

⁵⁸ Ibid, p, 5

	Rodríguez	Rubio	Deportivas
USME	IED Federico García Lorca	Edison Yonai González	Las porras como herramienta para las transformaciones en el cuerpo humano (FENIX)
BOSA	El Porvenir	Orlando Chavarro y Ana María Ocasión	Grupo de porras Scorpions Porvenir
	IED Kimy Pernia Domico	Dallani Arnaldo Rodríguez	Skateboard
	Porfirio Barba Jacob	Maryi Ariza	Taekwondo
KENNEDY	Prospero Pinzón	Carolina Dueñas	Patinaje
FONTIBON	Colegio Luis Ángel Arango	Katherine Mendoza Laitton	Esgrima
ENGATIVA	Laureano Gómez	Leonardo Jiménez	Patinaje
	Colegio Instituto Técnico Juan del Corral	Mario Emerson Fuquene	Tenis de Mesa
	Colegio Antonio Nariño IED	Diego Mauricio Cortes	Skateboarding
BARRIOS UNIDOS	Colegio Tomas Carrasquilla IED	Yuri Andrea Arana	Porras
TEUSAQUILLO	Manuela Beltrán	Oscar Pinzón	Skateboarding
PUENTE ARANDA	José Joaquín Casas IED	Néstor Alonso Fraile	Futbol Sala
	Instituto Nacional de Cultura Popular	Ismael Enrique Ortiz	Futbol 40 x 40
RAFAEL URIBE URIBE	Alfredo Iriarte	Oscar Davis Méndez	Porras
	Gustavo Restrepo IED	Myriam Teresa Dulce	Gimnasia
	Clemencia de Cavcedo	Sandra Acuña Pérez	Porrismo
CIUDAD BOLIVAR	La Estancia San Isidro Labrador	Andrés Rodrigo Hurtado	Karate Do-Educación para la ciudadanía y la convivencia
	Colegio Sotavento IED	Catalina Oviedo González	Gimnasia Rítmica Acrobática

	IED Villamar	Jairo Antonio Anzola	Futbol
	León de Greiff	Diana Yuliet Cano	Porras
	Colegio Tesoro de la Cumbre	José Luis Urbaneta	Capoeira
	Compartir Recuerdo	Carlos Fernández Ordoñez	Patinaje

FUENTE: Tabla realizada por los autores de la presente investigación

Las **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN** fueron entrevistas semiestructuradas a docentes (Ver anexo 1), entrevistas semiestructuradas a estudiantes (Ver anexo 2) , formato de evaluación Festival Centros de Interés, audios de las entrevistas y transcripción de las entrevistas (Ver anexo 4).

La **INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN** hizo uso del paquete informático ATLAS Ti 6.2, el cual “es un programa de análisis cualitativo asistido por computadora (QDA) que permite al investigador: asociar códigos o etiquetas con fragmentos de texto, sonidos, imágenes, dibujos, videos y otros formatos digitales que no pueden ser analizados significativamente con enfoques formales y estadísticos; buscar códigos de patrones; y clasificarlos”⁵⁹

La **SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA** está dada por la posibilidad de retroalimentación y cualificación de las prácticas educativas en los CI Deportivo. Su implementación constituye una alternativa para la solución del problema identificado, además dicha propuesta se puede aplicar en diferentes contextos a nivel nacional.

La **NOVEDAD CIENTÍFICA** de esta investigación se da bajo el hecho de que no existe en Bogotá una sistematización de experiencias significativas de los Centros

⁵⁹ GALLARDO Echenique Eliana, Utilización del programa de análisis cualitativo ATLAS.ti para gestionar y analizar datos, 2014

de Interés Deportivo en el marco del programa 40 x 40, que evidencie los procesos alcanzados y las posibilidades de mejora en estos espacios.

La presente investigación define como **APORTES TEÓRICOS**: la reflexión sistémica de las prácticas educativas de los Centros de Interés Deportivo participantes del festival FECl, y el consecuente reconocimiento de las características de los componentes pedagógicos que les permitieron a dichas prácticas considerarse como “significativas” o exitosas.

El documento está estructurado en: introducción, dos capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se plantean los sustentos teóricos de la investigación; el segundo está dedicado, fundamentalmente, a la metodología de sistematización de experiencias significativas de los centros de interés deportivo, inscritas en el Festival de Centro de Interés (FECl) del programa 40 x 40 de la Secretaria de Educación del Distrito.

1. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LOS CENTROS DE INTERÉS

1.1 Los Centros de Interés en el marco de la Política Pública de Bogotá

El plan de desarrollo 2012 – 2016⁶⁰, incluye dentro del primer eje, “una ciudad que reduce la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo”, el Programa de Construcción de Saberes, educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender y el Programa de Garantía del Desarrollo Integral de la Primera Infancia, fijando los objetivos y metas de impacto, las estrategias y proyectos prioritarios dentro de los cuales se enmarca el Plan Sectorial de Educación 2012-2016⁶¹.

Para lograr la calidad educativa en las Instituciones Educativas Distritales (IED), se planteó la estrategia del **“Currículo para la excelencia académica y la formación integral en educación inicial, básica y media”**⁶². Este planteamiento busca que la formación integral se dé como “un proceso continuo, que se da a lo largo de la vida, y en donde la escuela es uno más de los escenarios donde se construye”⁶³, es por esta razón, que el currículo debe transformarse para aportar a la educación de calidad, presentando las siguientes características

“Diverso – recogiendo todas las áreas básicas con la intención de ofrecer un conocimiento amplio y variado. Así se desarrollan, de manera progresiva las dos caras de una educación integral de calidad: De un lado, el aprendizaje del español, la matemática, las ciencias naturales y sociales y una segunda lengua.

⁶⁰ SECRETARIA DE EDUCACION DE BOGOTA, *op. cit.*: p - 47.

⁶¹ *Ibid*, p, 47

⁶² *Ibid*, p, 51

⁶³ *Ibid*, p, 51

Del otro, el aprovechamiento de la ciudad y las experiencias cotidianas para un aprendizaje reflexivo y vital del arte, el deporte y la ciudadanía (identidad, derechos, participación y respeto por la vida humana y la naturaleza). En los saberes básicos se aprende a pensar críticamente, es decir, a generar y expresar buenas preguntas y responderlas con base en evidencia, que en últimas es como se juntan lenguaje, matemáticas y ciencias; y en las condiciones del ser, a vivir de manera plena y creativa con cuerpo, sensibilidad y pertenencia a un colectivo.”⁶⁴

“**Integrador** –abordando todos los niveles y ciclos permitiendo que el conocimiento y el aprendizaje vaya de acuerdo al desarrollo cognitivo de cada etapa”⁶⁵.

“**Evolutivo** - permitiendo un volver a ver de modo distinto en diferentes etapas del ciclo vital, los mismos asuntos con nuevos ojos y desde los intereses de cada quien en cada momento de la vida”⁶⁶.

“**Pertinente** – adecuándose a las etapas de crecimiento, necesidades del entorno, necesidades de cada etapa de la vida y de acuerdo a las escogencias – libertades - aptitudes que expresan los estudiantes”⁶⁷.

Atendiendo a lo anterior, la Secretaria de Educación del Distrito planteó el “Currículo para la Excelencia Académica 40 x 40”⁶⁸ el cual “ofrece a las niñas, niños y jóvenes aprendizajes integrales que fortalecen el **saber** y cultivan el **ser** a través del arte, el deporte y la ciudadanía”⁶⁹. Donde “**EL SER** conlleva a vivir plena y creativamente desarrollando y gobernando la sensibilidad, el cuerpo y la vida en colectivo. **EL SABER** lleva a pensar críticamente. Es decir, a generar y expresar buenas preguntas y responderlas con base en evidencias”⁷⁰. A

⁶⁴ Ibid, p., 51

⁶⁵ Ibid, p., 52

⁶⁶ Ibid, p., 52

⁶⁷ Ibid, p., 52

⁶⁸ <http://www.educacionbogota.edu.co/es/temas-estrategicos/curriculo-40-40>

⁶⁹ Ibid.

⁷⁰ Ibid, p., 22

continuación presentamos las áreas de cada eje y los temas, teniendo en cuenta los ciclos académicos.

Tabla 3: Ejes curriculares para los ciclos académicos

EJE	AREA	CICLO 1	CICLO 2	CICLO 3	CICLO 4
SER	Educación artística	Exploración y sensibilidades básicas	Exploración y acercamiento a técnicas específicas	Elección de una práctica específica	Fortalecimiento de una práctica.
	Actividad física y deporte	Exploración del cuerpo.	Expresión corporal.	Expresión de emociones.	Desarrollo corporal
	Educación para la ciudadanía y la convivencia	Expresión de sentimientos y emociones.	Intereses, identidades y relaciones.	Relaciones con el entorno.	Conflictos y transformación del entorno.
SABER	Matemáticas	Pensamiento numérico/ Sistemas numéricos y Matemáticas de la vida.	Pensamiento espacial/ Sistemas geométricos	Pensamiento métrico/ Sistemas de medidas.	Pensamiento Aleatorio/ Sistemas de datos y pensamiento variacional/ Sistemas algebraicos y analíticos.
	Español	Producción y lectura de textos	Comprensión y descripción del entorno	Conocimiento e identidad	Proyecto de vida
	Segunda lengua	Exploración de otros medios lingüísticos	Hablar la segunda lengua	Gramática de una segunda lengua	Comunicarse en segunda lengua
	Ciencias sociales	Pensamiento social y métodos de investigación	Espacio geográfico/ Cultural	Tiempo histórico	Sistemas y relaciones políticas y económicas
	Ciencias naturales	Fenómenos y situaciones del entorno	Problemas del mundo natural.	Investigación científica	Pensamiento sistémico.

Fuente: Tabla realizada por los autores de la presente investigación.

Con base a esto y para lograr el propósito del primer eje del plan de desarrollo actual, se han tomado como referencia **ejes transversales** los cuales se definen como “instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de un currículo y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento”⁷¹. Partiendo de esto, el Currículo para la Excelencia Académica y la Formación Integral 40 x 40 busca que la ciudadanía y convivencia, el enfoque

⁷¹ MENDIVIL López Gemoel, Comparte Maestro: Los ejes transversales de la Educación. 2009. Recuperado de: <http://compartemaestro.blogspot.com/2009/09/los-ejes-transversales-en-la-educacion.html>

de género, el enfoque diferencial y la tecnología sean insertados en las dinámicas diarias del proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo al interior de los Centros de Interés.

✓ **Ciudadanía y Convivencia**

Este eje se percibe como una “propuesta estratégica y particular⁷²” para alcanzar la integración curricular que se busca. Este eje posee herramientas claves que sirven para ser aplicadas en los contextos dados al interior de los centros de interés. Dichas herramientas son: la transversalidad ya que busca que “los maestros y maestras susciten en los niños, niñas y jóvenes reflexiones que preguntan por el mundo en el que se vive⁷³” y así poder generar relación entre las áreas el conocimiento y la cotidianidad de los estudiantes, en segundo lugar, como estrategia pedagógica planteada, se encuentra la Reflexión Acción Participación (RAP)⁷⁴, la cual, constituye un camino de construcción de conocimiento en el que se encuentran el ser y el saber. “Por medio de esta metodología se busca que en los Centros de Interés se articule la formación de las capacidades ciudadanas⁷⁵”.

A su vez la RAP pretende, “construir relaciones horizontales, orientado a resignificar las relaciones de poder entre los distintos estamentos de la comunidad educativa⁷⁶”, partiendo de las necesidades de la misma y a si mismo poder aplicar los aprendizajes respecto a la ciudadanía y la convivencia para que no queden en el mero aspecto cognitivo, sino que también, puedan ser aplicados en el diario vivir.

⁷² Ibid, p., 35

⁷³ Ibid, p., 35

⁷⁴ Ibid, p., 35

⁷⁵ Ibid, p., 35

⁷⁶ Ibid, p., 35

Para el desarrollo de esta estrategia la SED ha concebido cuatro momentos metodológicos⁷⁷:

Pensarse y pensarnos, en donde se generan procesos de reflexividad sobre una determinada pregunta o problema para resolver⁷⁸.

Dialogo de saberes, que busca generar interacciones entre distintas formas de saber y poder, con miras a construir una mirada concentrada y compleja de aquello que se desea transformar⁷⁹.

Transformando realidades, en donde se asume el papel protagónico de las comunidades educativas territoriales en su capacidad de planeación participativa y acción colectiva⁸⁰.

Reconstruyendo saberes, referido a la sistematización de experiencias; se busca disponer a las comunidades educativas para aprender de los errores, para replantear las acciones realizadas o los aciertos, para tener un inventario estratégico cada vez mayor, y, de paso, proponerse nuevas acciones de cambio en una espiral que es la vida misma, en clave de una ciudadanía crítica, activa y socialmente responsable.⁸¹

✓ **Enfoque de Género**

La Bogotá Humana plantea la necesidad de trabajar por una educación no sexista en sus contenidos y prácticas pedagógicas. Tal política tiene como marco conceptual el enfoque de género y el enfoque de derechos.

⁷⁷ Ibid, p., 36

⁷⁸ Ibid

⁷⁹ Ibid

⁸⁰ Ibid, p., 37

⁸¹ Ibid.

“El concepto de género alude al conjunto de ideas, prácticas, valores y sentimientos construidos socialmente acerca de lo que es propio de los hombres y propio de las mujeres”⁸². Partiendo de esto, este enfoque pretende dar a conocer las relaciones que se pueden dar entre los hombres y las mujeres, descartando la subordinación que ha tenido la mujer a lo largo de la historia.

Según la SED⁸³, para que el currículo apunte y desarrolle este enfoque de manera acertada debe facilitar los siguientes aspectos: “la identificación, el análisis y la eliminación paulatina de estereotipos que sobre lo masculino y lo femenino”⁸⁴ que se pueda dar en la escuela, “la valoración y transformación de las propuestas pedagógicas que niegan los aportes de la mujer en beneficio de la humanidad”⁸⁵, también, dar a conocer la vida de mujeres que hayan alcanzado logros importantes, al igual que algunos hombres reconocidos a través de la historia, esto con el fin de que “puedan construirse como ejemplos por seguir en los diferentes campos de la vida social, tanto pública como privada”⁸⁶

✓ **Enfoque Diferencial**

El objetivo principal de este enfoque es “brindar una atención educativa de calidad y pertinente en coherencia con la heterogeneidad de los niños, las niñas y jóvenes y adultos pertenecientes a poblaciones diversas”⁸⁷. Para alcanzar este objetivo se busca implementar pedagogías “flexibles, diversas e innovadoras”⁸⁸ que sean capaces de adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y que, además, evalúen de acuerdo a las capacidades que posea cada sujeto.

⁸² Ibid, p.,36

⁸³ Ibid, p., 36

⁸⁴ Ibid, p., 36

⁸⁵ Ibid, p., 36

⁸⁶ Ibid, p., 36

⁸⁷ Ibid, p., 37

⁸⁸ Ibid, p., 37

Con este propósito la SED⁸⁹, ha expuesto algunas recomendaciones, que el área de Educación Física Recreación y Deporte debe trabajar:

“Promover otras formas de asumir lo corpóreo y el cuerpo, más allá de la competencia, buscar alternativas para los estudiantes que por sus características no realizan las mismas actividades que los demás.

“Acudir a medios y mediaciones técnicas, tecnológicas y que garanticen el acceso y la participación de la población

“Diseñar ambientes de aprendizaje que promuevan la participación de los estudiantes, con materiales alternos o adecuados para los estudiantes en condición de discapacidad.

“Superar las barreras de estigmatización que se da en la sesión de aprendizaje donde se tienen en cuenta solo a aquellos que tienen aptitudes

✓ **Tecnología**

El concepto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se tenía asociado simplemente a la información y al conocimiento de algo específico, sin embargo, actualmente la tecnología se ha convertido en un medio que “se traduce en transformaciones en los contextos sociales, económicos y culturales”, que llegan a ser visibles en el desarrollo de los sujetos y sus interacciones⁹⁰. Por esta razón, para la SED, la enseñanza de las TIC “se concibe desde la articulación con cada área, para garantizar un uso pertinente, autentico, contextualizado para generar una reflexión crítica sobre las posibilidades y los riesgos de ellas en el

⁸⁹ Ibid, p., 37

⁹⁰ Ibid, p., 38

mundo contemporáneo”⁹¹, a través de acciones como la capacitación a docentes para incluir la tecnología en sus prácticas docentes, usar la tecnología como medio para resolver problemas, desarrollar la creatividad, el trabajo autónomo y el trabajo colaborativo, entre otras.

Teniendo en cuenta que el Currículo para la Excelencia Académica y La Formación Integral 40 x 40, pretende la formación integral de los estudiantes de las IED de Bogotá por medio de diferentes áreas, plantea los **aprendizajes esenciales para el buen vivir**, los cuales buscan desarrollar capacidades en los y las estudiantes de análisis de su contexto y reflexión de sus realidades inmediatas, en espacios pedagógicos dispuestos para esta acción. Estos aprendizajes son:

- **Aprender a ser:** Permite a los niños, niñas y jóvenes desarrollar una actitud y capacidad crítica, descubrir aquellos aspectos que le hacen único(a), desarrollarse como sujeto individual, tomar conciencia de sus sentimientos y emociones, tomar decisiones con responsabilidad; y construir modelos mejores que los modelos y prototipos que propone la sociedad y desarrollar su capacidad de observación, investigación y creatividad.
- **Aprender a hacer:** Permite a niñas, niños y jóvenes adquirir el gusto por el aprendizaje, identificar procedimientos que le permiten aprender, reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, e identificar cómo aprende y qué le ayuda a aprender.
- **Aprender a vivir juntos:** Permite a niñas, niños y jóvenes conocer y respetar al otro, encontrar soluciones a conflictos por métodos no violentos, participar en la elaboración de normas sociales, formarse como ciudadano y ciudadana para participar de modo adecuado en la vida social, en la democracia y ejercer la ciudadanía.

⁹¹ Ibid. p., 39

- **Aprender a conocer:** Permite comprender que el proceso de adquisición del conocimiento es permanente, organizar su propio aprendizaje, observar el mundo con criterio, saber usar la información y aplicarla, comprender las múltiples facetas del propio entorno, y desarrollar su capacidad de observación, investigación y creatividad.⁹²

Grafico 1. Ejes transversales para el buen vivir.

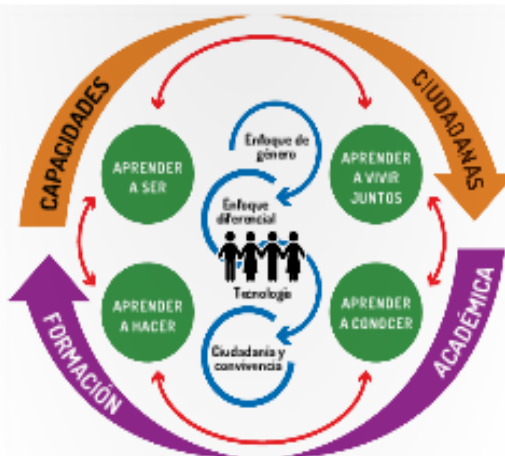


Figura 2. Currículo para la excelencia académica y la formación integral: aspectos esenciales, pilares y ejes transversales para el buen vivir

Fuente: Secretaria de Educación. Currículo para la excelencia académica. Orientaciones Generales

Para lograr los objetivos trazados en el Currículo para la excelencia académica y la formación integral 40 x40, la SED ha propuesto los **Centros de Interés**, definidos por la SED⁹³, como:

Una estrategia pedagógica que está centrada en la exploración, la investigación y la curiosidad innata de los niños, niñas y jóvenes, que permite la integración natural del conocimiento alrededor de los intereses y de las necesidades que se

⁹² GALVIS LEAL PEDRO, Documento valoración FECEI 2015, Bogotá, Julio 2015

⁹³ SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL. *op. cit.*, p.30

identifican en los espacios de aprendizaje, para convertirlos en ambientes de aprendizaje enriquecidos.

El Centro de interés parte del conocimiento previo de los niños, niñas y jóvenes, producto de sus experiencias anteriores a la escuela. El acto pedagógico llega por medio de ese conocimiento natural, y el maestro actúa como un acompañante que ayuda a los estudiantes a identificar sus intereses y a desarrollar sus capacidades. En el marco del currículo para la excelencia académica y formación integral, con los Centros de Interés se busca **desarrollar las capacidades esenciales de los individuos, y no solo responder a sus necesidades básicas.**

Los Centros de Interés deben tener las siguientes características⁹⁴:

- Tener en cuenta la oferta de la SED (Secretaría de Educación Distrital) y se adaptan a las necesidades, expectativas e intereses de niños, niñas y jóvenes en coherencia con el PEI del Colegio.
- Fomentar el compromiso personal con la mejora de la comunidad.
- Promueven la práctica de capacidades ciudadanas.
- Privilegian el diálogo, la escucha, la acogida, la participación, el afecto, la honestidad.
- Integran lenguajes disciplinares.
- Generan vínculos de solidaridad, confianza, equidad y fraternidad.
- Propician el trabajo en equipo entre estudiantes y docentes.
- Los criterios de evaluación son consensuados y validados entre docentes y estudiantes.
- Potencian la actitud investigativa innata de los niños, niñas y jóvenes, manifestada en la curiosidad de preguntar por todo.
- Enriquecen la historia de vida, propia de cada colegio.

⁹⁴ Ibid, p.p 30

Grafico 2. Aspectos que se deben tener en cuenta al planear, construir e implementar un centro de interés.



Figura 3: Aspectos que se deben tener en cuenta al planear, construir e implementar un centro de interés.

Fuente: Currículo para la excelencia académica. Orientaciones para el área de Educación Física, Recreación y Deporte

1.2 ¿Qué es la sistematización de experiencias?

Antes de exponer el concepto de sistematización de experiencias, es preciso dar a conocer el origen o las fuentes teóricas para denominar la sistematización.

Según Ruiz (2001)⁹⁵, existen dos fuentes teóricas que sustentan la sistematización:

- ✓ *Materialismo Histórico:* por ser las prácticas sociales pensamiento histórico: Pensar la practica en su devenir, en la HISTORIA.

⁹⁵ RUIZ Luz, La sistematización de prácticas, 2001, p.p., 3

- ✓ *La Teoría General de Sistemas:* Es reconocer la realidad social como sistema. Es lo SOCIAL VISTO COMO PROCESO en un tiempo o lugar, con sujetos que sienten, piensan y sueñan; no como estructura o modelación estática y predeterminada; Las practicas como procesos en tanto tiene intencionalidad, componentes, sujetos, mensajes, resultados, impactos.

Partiendo de lo anterior, la sistematización se ha convertido a lo largo de la historia, en una método cada vez más usado para hacer una revisión y un análisis crítico a cerca de una práctica específica. Según. Ghiso (Citado por Ruiz)⁹⁶

La sistematización surgió desde los años 70 en America Latina debido a contextos de crisis de los sectores populares y de fragmentación de iniciativas sociales, donde no está resuelto el problema de la relación teoría practica; contexto desde el que se exige propuestas superadoras y transformadoras del conocimiento tanto en la producción como en la difusión de las prácticas sociales.

En estos inicios de la sistematización se definen cuatro acuerdos básicos⁹⁷:

- ✓ *A toda sistematización le antecede una práctica "*
- ✓ *Todo sujeto es sujeto de conocimiento y posee percepciones y saber acumulado que enriquece la práctica. "*
- ✓ *El proceso de sistematización es un proceso de interlocución entre sujetos, donde se negocian discursos, teorías y construcciones culturales. "*
- ✓ *En un proceso de sistematización interesa tanto el proceso como el producto.*

⁹⁶ Ibid, p.p 2

⁹⁷ Ibid, p.p 2

En cuanto la definición de experiencias significativas, retomamos la definición dada por el Ministerio de Educación Nacional MEN⁹⁸ el cual la define como:

Una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) que nace en un ámbito educativo con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo a través del fomento de las competencias; que se retroalimenta permanentemente a través de la autorreflexión crítica; es innovadora, atiende una necesidad del contexto identificada previamente, tiene una fundamentación teórica y metodológica coherente y genera impacto saludable en la calidad de vida de la comunidad en la cual está inmersa, posibilitando el mejoramiento continuo del establecimiento educativo en alguno o en todos sus componentes tales como el académico, el directivo, el administrativo y el comunitario; fortaleciendo así, la calidad educativa.

Contextualizando los términos de sistematización y experiencias significativas, se puede hallar una definición general teniendo en cuenta las características esenciales de cada término.

En cuanto a la definición de la sistematización de experiencias, se relacionan a continuación algunas definiciones dadas por autores que han estudiado y aplicado este método en diferentes campos educativos.

Ghiso⁹⁹, define la sistematización como:

Un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que

⁹⁸ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-197149.html>.

⁹⁹ Ghiso, Alfredo. Sistematización de experiencias en Educación popular. Memorias Foro: Los contextos Actuales de la Educación Popular. Medellín 2001.

presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario.

La sistematización de experiencias se cualifica en la medida en que el proceso permita, a quien la realiza, hacer una reflexión crítica de todos los componentes observados pero de una manera global para así mismo encontrar puntos comunes y diferentes que pueden dar resultados relevantes.

En la XV Conferencia Científica Internacional¹⁰⁰, se definió la sistematización de experiencias como;

Una reflexión crítica y participativa de la experiencia vivida. Puede realizarse al finalizar del proceso o de etapas intermedias. Produce conocimientos teóricos a partir del análisis crítico reflexivo de la realidad, la enriquece y contribuye a su progreso. Se dilucidan etapas, regularidades, causas de logros o dificultades. Precisa qué se debe repetir y qué no se volvería a ejecutar nuevamente.

Oscar Jara¹⁰¹, define la sistematización como un proceso para “obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias”. Tomando las experiencias como procesos sociales que siempre están en continuo cambio y que son irrepetibles. Por esto la importancia de sistematizarlas.

En una definición más completa el mismo autor expresa que:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que

¹⁰⁰ XV CONFERENCIA CIENTÍFICA INTERNACIONAL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE, La sistematización de experiencias. Alternativa investigativa participativa de las prácticas culturales, Ponencia, La Habana Cuba, 2011.

¹⁰¹JARA H. Oscar, Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias, Costa Rica, p.p 3.

intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.

Por su parte, Borjas¹⁰² expresa que la sistematización consiste en “recoger lo que has hecho en el aula, ordenarlo, darle un sentido y explicar por qué no seguiste la ruta planificada y dar a conocer los resultados y aprendizajes que obtuviste”

Teniendo en cuenta estos conceptos de sistematización, se puede decir que es la mejor herramienta que tienen las personas, en nuestro caso los docentes de los centros de interés, para evaluar sus prácticas de manera activa y así poder retroalimentarlas y reinventarlas en pro del mejoramiento de las mismas.

1.2.1 Características de la sistematización de experiencias

El proceso de la sistematización de experiencias posee ciertas características que se deben tomar en cuenta al momento de su realización.

Según Torres (2004)¹⁰³, la sistematización como investigación reflexiva, posee los siguientes rasgos o características:

- ✓ **Es una producción intencionada de conocimientos:** La sistematización nace de un “reconocimiento y a la vez una superación de las representaciones y saberes de los actores de las prácticas”¹⁰⁴. Al

¹⁰² BORJAS Beatriz, Orientaciones para sistematizar experiencias .

¹⁰³ TORRES Alfonso, Sistematización de Experiencias Propuestas y Debates, Ssistemización de experiencias de organización popular en Bogotá, Bogotá, 2004, p.p 59

¹⁰⁴ Ibid, p.p 59

sistematizar se debe tener claro el qué, el cómo, el dónde, esto con el fin de establecer las incidencias sobre la práctica.

- ✓ **Es una producción colectiva de conocimiento:** “La sistematización reconoce y va construyendo como sujetos de conocimiento a los propios actores involucrados en la experiencia.”¹⁰⁵
- ✓ **Reconoce la complejidad de las prácticas de acción social, objeto de la sistematización:** “Es condicionada por los contextos político, social y cultural donde se formula y ejecuta; involucra y produce diversos actores; despliega acciones (intencionales o no) y relaciones entre dichos actores”¹⁰⁶. En su práctica, la sistematización, se vuelve subjetiva, ya que es percibida de diferentes formas por sus actores.
- ✓ **Busca reconstruir la práctica en su densidad:** “La sistematización en un primer momento busca producir un relato descriptivo de la experiencia; una reconstrucción de su trayectoria y complejidad desde las diferentes miradas y saberes de los actores que tengan algo que decir sobre la práctica. El apoyo en diversas técnicas (entrevistas, observaciones, grupos de discusión, etc) busca provocar relatos de los sujetos involucrados para reconocer sus diversas lecturas e identificar temas significativos que articulan la experiencia. Así, desde fragmentarias, parcializadas, a veces contradictorias miradas, se construye un relato que describe inicialmente la práctica objeto de la sistematización”¹⁰⁷.
- ✓ **Busca una interpretación crítica de la lógica y sentidos que constituyen la experiencia:** “El equipo sistematizador asume un rol explícitamente interpretativo al tratar de develar la "gramática" subyacente que estructura la experiencia; busca identificar sus factores influyentes o instituyentes, las relaciones estructurales y las claves culturales que le dan unidad o son fuente de fragmentación”¹⁰⁸. La sistematización no solo debe

¹⁰⁵ Ibid, p.p 60

¹⁰⁶ Ibid, p.p 60

¹⁰⁷ Ibid, p.p 60

¹⁰⁸ Ibid, p.p 60

quedarse en los relatos de sus actores, debe encontrar características especiales que enriquezcan las prácticas.

- ✓ **Busca potenciar la propia práctica de intervención social:** “la sistematización tiene un interés pragmático: mejorar la propia práctica”¹⁰⁹. Se busca un mejoramiento continuo durante todo el proceso, pero esto debe ser de forma organizada y consciente.
- ✓ **Aporta a la conceptualización de las prácticas sociales en general:** La sistematización se cualifica en cuanto ayude a ampliar conceptos y referentes de una práctica específica., ya que, “busca comprender los sentidos que conforman prácticas sociales determinadas y desde allí producir esquemas de interpretación que permitan comprender lo social”¹¹⁰.

1.2.2 Enfoques de la Sistematización

En su sentido epistemológico, la sistematización se respalda en los siguientes enfoques expuestos por Ghiso 1999 (citado por Ruiz)¹¹¹:

- ✓ ***Histórico- Dialéctico:*** *las experiencias hacen parte de una práctica social e histórica, dinámica, compleja y contradictoria, que puede leerse y comprenderse de manera dialéctica en tanto son ricas y contradictorias. Prácticas que están en relación con otras similares en contextos que permiten explicarlas.*
- ✓ ***Dialógico e Interactivo:*** *Experiencias como espacios de interacción, comunicación y relación, se pueden leer desde el lenguaje y desde las relaciones contextualizadas. Desde este enfoque se construye conocimientos*

¹⁰⁹ Ibid, p.p 61

¹¹⁰ Ibid, p.p 61

¹¹¹ RUIZ Luz. *op. cit.*, p 5

a partir de referentes externos e internos que permiten tematizar problemas que se dan en las prácticas sociales.

- ✓ **Deconstructivo:** *la sistematización como una intervención que permite entrar en la voz, en la autoconciencia de lo institucional y los imaginarios y en los campos institucionalizados donde se ejerce poder. Se construye conocimiento al reconocer las huellas que deja la acción y los orígenes de la misma.*

- ✓ **Reflexividad y construcción** *de la experiencia Humana: asumen la implícita epistemología de la práctica, basada en la observación y el análisis de los problemas que no tiene cabida en cuerpos teóricos aprendidos o aplicados. La sistematización se vincula a la resolución de problemas permitiendo hacer frente a desafíos del contexto.*

- ✓ **Hermenéutico:** *la sistematización es una labor interpretativa de los sujetos de la práctica, develando intencionalidades, sentidos y dinámicas para reconstruir las relaciones entre sujetos sociales de la práctica para dar cuenta de la densidad cultural de la experiencia.*

En el caso de nuestra investigación, el enfoque que más se relaciona con el proceso de sistematización es el hermenéutico ya que se hace una interpretación de todo lo que rodea la práctica (sujetos, espacios, contextos), y así identificar el aporte de esta a nivel social.

1.2.3 Objetivos de la sistematización. ¿Para qué sistematizar?

Cuando se lleva a cabo una sistematización de experiencias se buscan resultados que permitan reflexionar a cerca de una práctica específica, es por esto que es fundamental saber qué se busca con la sistematización.

A continuación, se relacionan los principales objetivos de la sistematización de experiencias. En primera medida Ruiz¹¹² afirma sistematizamos para “conocernos, darnos a conocer y cualificar las prácticas”, además, que la sistematización es útil cuando:

- ✓ *Cualifica el conocimiento que tengo de la práctica*
- ✓ *Cualifica la propia práctica*
- ✓ *Empodera a los sujetos que realizan la sistematización*

Por su parte Jara¹¹³ define los siguientes objetivos:

- ✓ *Intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares.*
- ✓ *Comprender más profundamente nuestras experiencias y así poder mejorarlas*
- ✓ *Contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias.*
- ✓ *Incidir en políticas y planes a partir de aprendizajes concretos que provienen de experiencias reales.*

Como se puede analizar, la sistematización de experiencias busca crear conciencia a cerca de las prácticas ejercidas en los diferentes ámbitos sociales, para permitir la autoevaluación y actuar sobre aquello que hay que mejorar. Es importante tener en cuenta que este proceso es totalmente incluyente en el sentido que el mismo autor de la práctica puede sistematizar sus propias experiencias y no necesariamente alguien externo a ellas.

¹¹² RUIZ Luz. *op. cit.*, p 3

¹¹³ JARA H. *op. cit.*, p 5

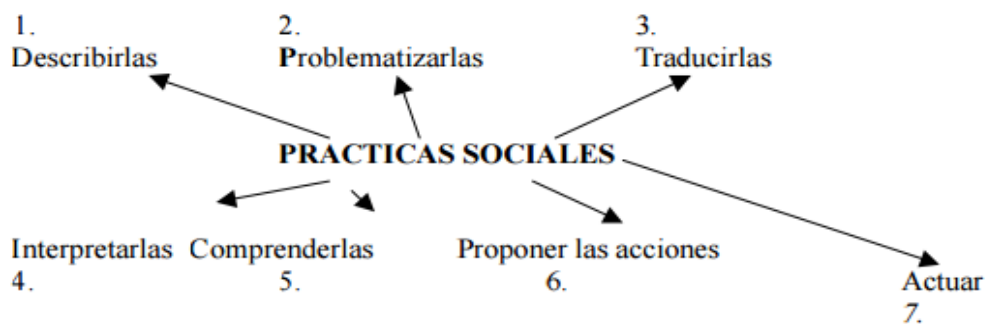
1.2.4 Metodología de la sistematización

Para hacer una sistematización de experiencias, se debe tener en cuenta la siguiente afirmación de Ruiz¹¹⁴ “Una práctica se sistematiza durante el PROCESO DE DESARROLLO o una vez FINALIZADA; nunca se sistematiza practica que no se han desarrollo o proyectos a futuro. Esta es una de las condiciones de la sistematización”

Es por esto, que la metodología o el proceso de la sistematización juega un papel importante para alcanzar los logros propuestos al inicio.

Ruiz, plantea el siguiente esquema como explicación de los momentos de la sistematización:

Gráfico 3: Proceso metodológico de sistematización



Fuente: Luz Ruiz, la sistematización de prácticas.

Según Morgan (Citado por Ruiz)¹¹⁵, dependiendo del enfoque de la sistematización se debe tener en cuenta la metodología. A continuación relacionamos los pasos a seguir en una sistematización de tipo hermenéutico:

¹¹⁴ RUIZ Luz. *op. cit.*, p. 3

¹¹⁵ *Ibid*, p.p 7

1. Unificación de criterios: Se abordan las CONCEPCIONES de sistematización, y los INTERESES del equipo sistematizador, como también lo que se espera LOGRAR CON EL PROCESO. Es el poner en común lo que se va a realizar, las implicaciones que ello conlleva y los productos y utilidades de la misma sistematización de prácticas.

2. Definición de la imagen – objeto de la sistematización: Es la definición de QUE SE VA A SISTEMATIZAR, lo cual implica un primer ordenamiento de la información. El producto de este momento es el DISEÑO DEL PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN, para lo cual es importante identificar fuentes de información y precisar la pregunta eje del proceso. El proyecto focaliza en tanto define objetivos, plantea acuerdos metodológicos y con el plan operativo define recursos y compromisos.

3. Reconstrucción de la experiencia: Constituye una segunda mirada a la práctica, es donde se DESCRIBE ORDENADAMENTE lo sucedido en la práctica pero desde el eje de conocimiento definido, desde la pregunta orientadora de la sistematización.

4. Análisis e interpretación de lo sucedido en la experiencia para comprenderlo: Este momento implica LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO a partir de la experiencia, exige descomponer y recomponer los elementos de la práctica y sus relaciones para comprender la totalidad de la experiencia. “la sistematización produce lecciones y aprendizajes desde y para la práctica”. 5. Comunicación de nuevos Conocimientos producidos: implica DAR A CONOCER LA SISTEMATIZACIÓN, presentarla a otras personas para que la valoran o la comenten; lo usual es un texto escrito que se puede complementa con videos, cartillas entre otros.

Igualmente Morgan (Citado por Ruiz)¹¹⁶, clasifica en dos niveles los momentos de la sistematización:

Tabla 4 Guía metodológica de sistematización

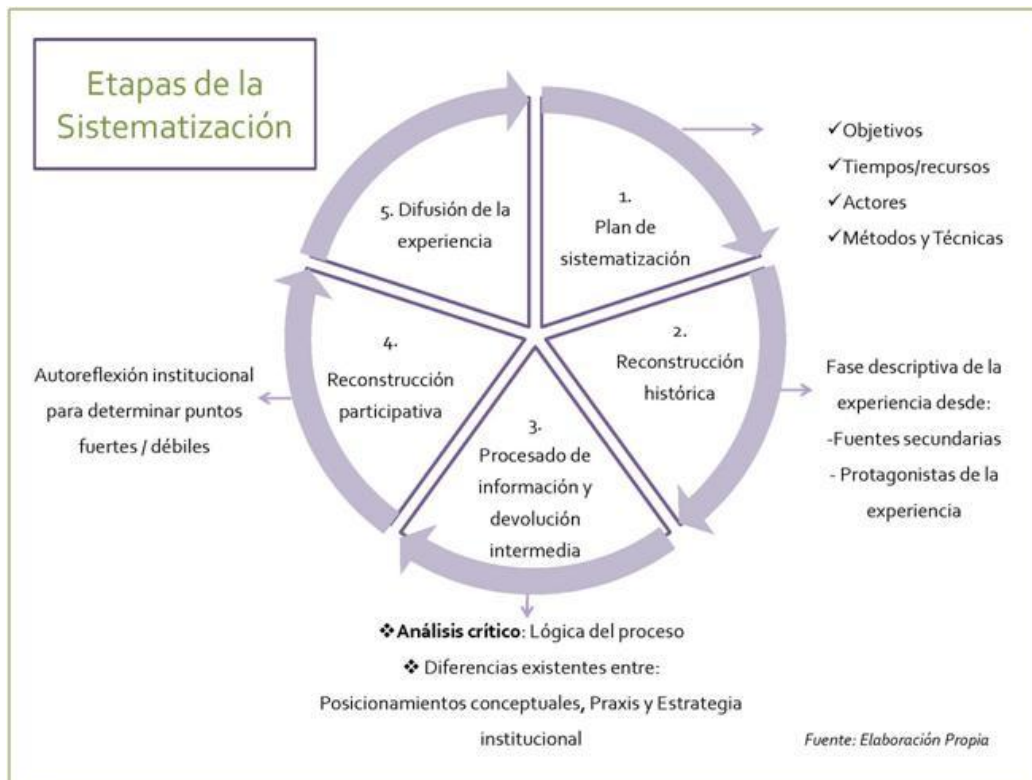
Guía metodológica de sistematización ¹⁰	
Primer Nivel	Segundo Nivel
<ol style="list-style-type: none"> 1. Recuperar el proceso (registros, Documentos) 2. Interpretar el proceso (problemas, objetivos y estrategias) 3. Caracterizar las etapas de proceso 4. Levantamiento de preguntas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitar el objeto de sistematización. <ul style="list-style-type: none"> - Definir Objetivos / problema a abordar - Ordenar y seleccionar preguntas. Conceptuar problemas, sujetos, intervenciones.
<ol style="list-style-type: none"> 5. Elaborar un documento de reconstrucción 	<ul style="list-style-type: none"> - Formular pregunta eje - Definir periodo de tiempo - Se formula de manera escrita el objeto de sistematización - Documento escrito del proceso <ol style="list-style-type: none"> 2. Reconstrucción de la experiencia desde el objeto 3. Análisis de la experiencia <ul style="list-style-type: none"> - Periodización de la experiencia - Hipótesis de acción - Qué sucedió y por qué - Síntesis en un Documento escrito 4. Informe Final: conclusiones y nuevas propuestas. 5. Difusión. Presentar los resultados de la sistematización

Fuente: Luz Ruiz, la sistematización de prácticas.

¹¹⁶ Ibid, p.p 7

Por su parte Jara¹¹⁷, propone cinco pasos para el proceso de la sistematización de experiencias. La metodología de este autor es la adoptada para la sistematización de experiencias significativas de los centros de interés deportivo, en el marco del festival de centros de interés (FECI), programa 40 x 40 de la secretaría de educación del distrito.

Grafico 4: Fases del proceso de sistematización.



Fuente: Jara H, Oscar. Para Sistematizar experiencias.

- ✓ **El punto de partida:** Haber participado en la experiencia y tener registros de la misma.
- ✓ **Las preguntas iniciales:** Son aquellas interrogantes orientadoras que permiten establecer los propósitos de la sistematización. Entre ellas tenemos: ¿Para qué sistematizar?, ¿Qué experiencia(s) queremos

¹¹⁷ JARA H. *op. cit.*, p 5

sistematizar?, ¿Qué aspectos centrales de la experiencia interesa sistematizar?

- ✓ **Recuperación del proceso vivido:** Reconstruye de forma ordenada lo que sucedió, clasifica la información disponible e identifica las etapas del proceso
- ✓ **La reflexión de fondo:** En este punto surge la pregunta ¿Por qué paso lo que paso?. Se analiza y sintetiza la información, además de hacer una interpretación crítica del proceso.
- ✓ **Los puntos de llegada:** Se formulan las conclusiones y se comunican los aprendizajes.

En el capítulo dos, se describe cada etapa del proceso de sistematización de la presente investigación, teniendo en cuenta la metodología planteada por Oscar Jara.

1.2.5 ¿Quiénes sistematizan?

En el proceso de sistematización de experiencias se busca que los mismos que las llevan a cabo sean quienes las sistematicen, sin embargo, en ocasiones la sistematización es generada por actores externos a la práctica, esto, sin dejar de lado el aporte de aquellos que las hacen.

Autores como Borjas¹¹⁸ y Ruiz¹¹⁹, coinciden en afirmar que quienes pueden sistematizar experiencias o prácticas son:

- ✓ *Personas que participan o participaron de la práctica; quienes se formulan preguntas y están interesados en comprender y mejorar la práctica.* En este caso, los estudiantes también hacen parte el proceso.

¹¹⁸ BORJAS Beatriz. *op. cit.*

¹¹⁹ RUIZ Luz. *op. cit.* p 4

- ✓ *Un Equipo de sujetos que participaron de la práctica con personas externas que asesoran, apoyan o facilitan el proceso. "*
- ✓ *Unas personas externas contratadas o interesadas en sistematizar una práctica concreta; en este caso quienes vivenciaron la practica actúan como informantes y pueden apoyar los contactos con personas claves para la reconstrucción de la práctica.*

1.2.6 Diferencias entre evaluación, investigación y sistematización

Aunque la evaluación, la investigación y la sistematización tengan intereses en común como conocer la realidad, el campo de acción es el conocimiento y los sujetos son sus ejecutores, existen diferencias, que al no conocerlas, pueden crear confusión al momento de querer registrar una práctica.

Como lo afirma Jara (citado en la ponencia taller La sistematización de experiencias. Alternativa investigativa participativa de las prácticas culturales)¹²⁰.

La sistematización de experiencias, de la manera que se haga, siempre tendrá que poner acento en la interpretación crítica del proceso vivido. No se fijará tanto en los resultados como la evaluación, ni pretenderá abordar cualquier temática o problemática como la investigación. Si bien ayudará a dar seguimiento a la experiencia, no es en sí misma un mecanismo de monitoreo, sino un aporte crítico al mismo.

En ese orden de ideas, la sistematización va mas allá de corroborar el cumplimiento de una meta específica, no se basa en datos estadísticos, sino por el contrario se autocritica y se realiza durante el proceso de la practica.

¹²⁰ XV CONFERENCIA CIENTÍFICA INTERNACIONAL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE. *op. cit.*, p, 7

A continuación relacionamos un cuadro comparativo de estos tres elementos¹²¹

Tabla 5. Comparación entre evaluación, investigación y sistematización

Aspectos	Evaluación tradicional	Investigación tradicional	Sistematización
Su propósito	Confrontarlo con el diagnóstico, objetivos y metas. Medir los resultados obtenidos de las experiencias.	Genera conocimientos científicos dirigidos a conocer un aspecto desconocido de la realidad (para comprender la realidad)	Realizar una interpretación crítica de la realidad para lograr su transformación.
Con énfasis en o centrada en:	Los resultados El análisis de las realizaciones o logros.	La comprobación de la hipótesis. El estudio de la realidad intervenida o no.	La dinámica de los proceso. El estudio de la intervención, o proceso de transformación.
Métodos	Técnicas de análisis comparativo, medición, y propuestas.	Científicos aplicados para descubrir verdades.	Diversas técnicas y métodos dirigidos a facilitar la descripción e interpretación crítica de la realidad.
Busca relación entre	Los objetivos y las metas con resultados obtenidos.	Los hechos, los procesos y las estructuras conceptuales.	La concepción y la práctica.
Quien la realiza	Directivos de la organización y/o entidades externas.	Pueden ser parte o no del hecho a investigar.	Las personas que vivieron la experiencia. Pueden tener asesoría externa.
Expresa	Las brechas entre lo planeado y lo logrado	Nuevas formas de conocimiento sobre áreas específicas.	Los aprendizajes alcanzados de los procesos vividos.

Fuente: La sistematización de experiencias. Alternativa investigativa participativa de las prácticas culturales, Ponencia. 2011

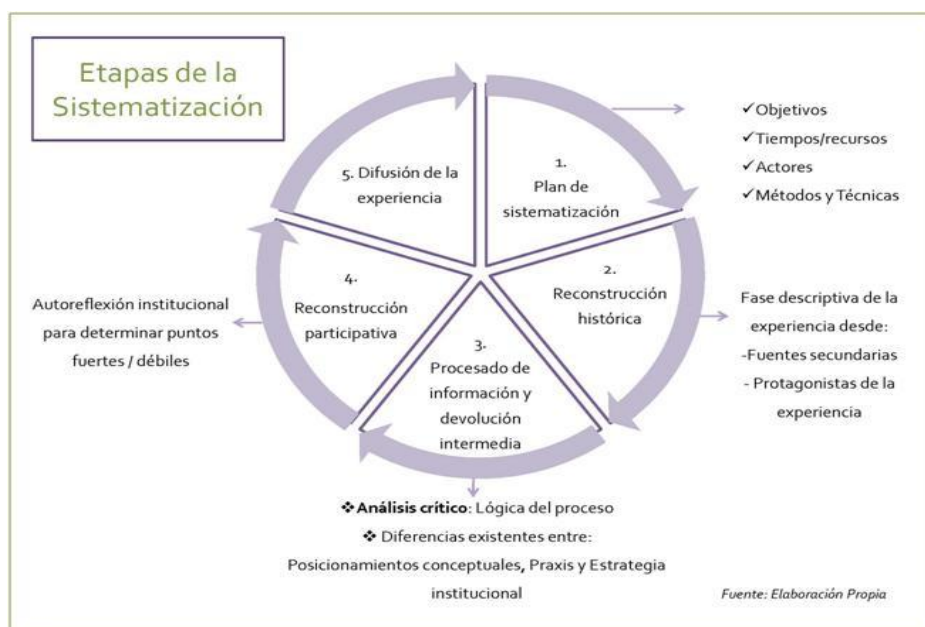
¹²¹ Ibid, p.p 11

2 SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LOS CENTROS DE INTERÉS DEPORTIVO, EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CENTROS DE INTERES (FECI), PROGRAMA 40 X 40 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO.

2.1 Metodología de la Sistematización

Debido a que el proceso de sistematización debe ser organizado, este cuenta con una serie de pasos o etapas para su realización. Para el desarrollo de nuestro trabajo tomamos como base la metodología que propone Oscar Jara¹²², la cual describiremos a continuación:

Fases del proceso de sistematización



Fuente: Jara H, Oscar. *Para Sistematizar experiencias*. Editorial Alforja, Costa Rica, 1998

¹²² JARA H. *op. cit.*, p 7

2.1.1 El punto de partida. Plan de sistematización

Haber vivido la experiencia es un requisito indispensable para poder sistematizar y poseer documentos registradores que faciliten su reconstrucción. En primer lugar, se debe atender al objetivo general del FECl, que consistió en: “exaltar las experiencias de los Centros de Interés reconociendo el proceso desarrollado por maestros, maestras, niños, niñas y jóvenes y propiciando el intercambio de experiencias entre diferentes colegios.” En este marco, la Sistematización de experiencias significativas FECl recoge la práctica vivida de cerca de 30 Centros de Interés deportivo inscritos en la primera fase del proceso.

Estas claridades permitieron al equipo de sistematización establecer el siguiente Plan de Sistematización:

Tabla 6: Plan para la Sistematización de experiencias significativas en el marco del FECl

EVENTO	RESPONSABLES
3 Apertura de la plataforma de inscripción de experiencias significativas FECl en www.sedbogota.edu.co	Equipo de comunicación, Dra. Nancy Leyva
2. Definición de la rúbrica de Valoración de los Centros de Interés	Equipo Observatorio Pedagógico y social de Cuerpo. Equipo Pedagógico Jornada Única Msc. Pedro Galvis Leal Msc. Judith Torres Pasión Msc. Adriana Penagos Lic. Andrea Cárdenas Lic. Joao Mayorga Lic. Natalia Meneses. Msc. Angélica Larrota Lic. Mario López,
3. Selección y publicación de 35 muestras para ser valoradas y visitadas por el Comité Técnico.	Nancy Leyva Raúl Zanguña
4. Establecer contactos y agendas de visitas a experiencias seleccionadas	Equipos de sistematización por área integradora
5. Socialización de la metodología del proceso de sistematización ante el Comité Técnico.	Observatorio Equipo pedagógico de áreas integradoras
6. Visitas de valoración de los Centros de Interés seleccionados en el área.	Equipos pedagógicos en las áreas de interés Observatorio:

	Pedro Galvis Leal Judith Torres Pasión Adriana Penagos Lic. Andrea Cárdenas Lic. Joao Mayorga Licenciada Natalia Meneses. Msc. Angélica Larrota Lic. Mario López
7. Asignación de documentos: Ingreso de la información a la base de datos	Equipo Observatorio
8. Codificación de la información: Asignación de categorías e integración conceptual (familias)	Equipo Observatorio
9. Elaboración de mapas o redes conceptuales.	Equipo Observatorio
10. Elaboración informe final.	Equipo Observatorio
11. Grupo focal: Reunión socialización de equipos de sistematización y docentes. Análisis General.	Equipo pedagógico y docentes líderes de experiencias seleccionadas
12. Socialización del informe final de sistematización de experiencias significativas	Equipo Observatorio

Fuente: Documento Sistematización De Experiencias Significativas Festival De Centros De Interés FECl. 2015

2.1.2 Las preguntas iniciales. Reconstrucción histórica

Son aquellos interrogantes orientadores que permiten establecer los propósitos de la sistematización. Entre ellas tenemos: ¿Para qué sistematizar?, ¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar?, ¿Qué aspectos centrales de la experiencia interesa sistematizar?

El presente trabajo pretende analizar las mejores experiencias significativas evaluadas por un colectivo de expertos, con el fin de caracterizar los factores determinantes de sus logros, y comunicarlo a la comunidad bogotana, para tenerlo como referente para posteriores prácticas.

De acuerdo con la organización del Festival de Centros de Interés FECl, una vez inscritas las experiencias, se seleccionaron 24, las cuales pertenecen al área

deportiva, fueron visitadas, y en cuyo seno se realizaron entrevistas a los docentes y a los estudiantes (Ver anexos 1 y 2), con el fin de obtener mayor información acerca de las formas en que dicho Centro de Interés da cuerpo en la acción a la actual política pública educativa de la ciudad de Bogotá.

2.1.3 Recuperación del proceso vivido. Procesamiento de información y devolución intermedia.

Reconstruye de forma ordenada lo que sucedió, clasifica la información disponible e identifica las etapas del proceso.

El proceso de inscripción al FECl (Ver anexo 3) contó con las siguientes directrices, emanadas de la oficina de Comunicaciones de educación Preescolar y Básica de la SED¹²³

Requisitos:

1. Diligenciar totalmente el formulario de inscripción
2. Adjuntar un video de máximo 3 minutos, donde se evidencie la implementación del Centro de Interés, en el portal Youtube, a través del Usuario:centrosdeinteresdepb@gmail.com y la Contraseña: sedbogotadepb
3. Las experiencias seleccionadas deberán diligenciar la carta de autorización para el registro audiovisual del Centro de Interés y su publicación.
4. El Centro de interés debe ser representado por máximo 70 estudiantes.
En caso de superar el número de participantes el comité técnico determinará su participación.

Para tener en cuenta:

1. De todos los Centros de Interés recibidos, un comité técnico conformado por el equipo SED, realizará una preselección de 50 experiencias, de las cuales 24 serán finalistas y harán parte de la realización de la producción audiovisual. Para la selección de

¹²³ SECRETARIA DE EDUCACION, *op. cit.*, Subsecretaria de Calidad y Pertinencia, Dirección de Educación Preescolar y Básica, Festival Centros de Interés, 2015.

propuestas se contará con una rúbrica de valoración que tendrá en cuenta los criterios de las orientaciones curriculares.

2. Las 24 muestras finalistas participarán en el intercambio de experiencias del Festival Centros de Interés 2015, a través de una muestra de centros de interés con varios colegios del distrito.
3. El comité técnico elegirá 6 experiencias innovadoras que serán reconocidas en el conversatorio con el Secretario de Educación o a quien delegue

La Sistematización FECl, además conto con el formato de inscripción del maestro/maestra líder le permitió reconstruir su experiencia alrededor de las preguntas:

¿En qué contexto se desarrolló el Centro de Interés?

¿Cómo fue el proceso de participación de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, maestros y maestras y padres de familia?

¿Qué permitió que se logaran los propósitos del centro de Interés?

¿Qué enfoques teóricos orientaron su centro de Interés?

¿Qué estrategias y situaciones de aprendizaje utilizó en el centro de interés?

¿De qué forma se integró con el Proyecto educativo Institucional?

¿Qué resultados se lograron?

¿Qué transformaciones generó en usted la experiencia vivida como líder de un Centro de Interés?

¿En cuál de los enfoques (género, diferencial, ciudadanía) se centró el desarrollo de su Centro de Interés? (Explique)

¿Qué oportunidades de mejora y sugerencias haría en caso de realizar nuevamente la experiencia?

Y al grupo de estudiantes, reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, respondiendo a estos cuestionamientos:

¿Qué han aprendido en centro de interés?

¿Qué es lo que más les gusta al venir al Centro de Interés?

¿En qué podría mejorar?

- ¿Cómo es la convivencia en el Centro de Interés?
- ¿Qué han aprendido que puedan aplicar en su vida?
- ¿Qué opinan sus padres con respecto al Centro de Interés?
- ¿Qué cambios han notado en ustedes luego de participar en el Centro Interés?

2.1.4 Reconstrucción participativa

Adicionalmente, los observadores que valoraron los Centros de Interés diligenciaron el siguiente Formato de Evaluación FECI¹²⁴:

Tabla 7: Formato de evaluación FECI

<p>Valoración cualitativa:</p> <p>Esta tiene cinco ítems, que permite hacer una valoración en tanto se analiza el Centro de Interés, en el espacio y en el desarrollo de su proceso en campo, como lo son los videos y la descripción en la primera etapa de desarrollo del Festival de Centros de Interés FECI 2015 (FECI). Los cinco ítems van desde el criterio a evaluar y su impacto (nunca, pocas veces, algunas veces, casi siempre, siempre) y un cuadro de observaciones que permite a la persona que está valorando describir las percepciones en relación al criterio evaluado por centro de interés.</p> <p>Valoración cuantitativa:</p> <p>Esta valoración está diseñada para puntuar a los criterios valorados de los centros de interés dentro de la plantilla, estos puntos van de 2 en 2 y el conteo va de (2, 4, 6, 8, 10) permitiendo evidenciar aquellos centros de interés con mayor impacto para los y las estudiantes en su desarrollo de su capacidades en Las Áreas del Ser y El Saber.</p> <p>Es importante señalar que la valoración cualitativa y cuantitativa va transversalizado con el fin</p>

¹²⁴ SECRETARIA DE EDUCACION, Galvis P. Zanguña R. *op. cit.*, Documento de trabajo. Rubrica de Evaluación Centros de Interés Deportivos. 2015

Este es el instrumento por cual se va a valorar los Centros de Interés para El Festival FECI 2015.

CUALITATIVO: Los cinco ítems van desde el criterio para hacer la valoración: (nunca, pocas veces, algunas veces, casi siempre, siempre) y un cuadro de observaciones que permite a la persona que está valorando describir las percepciones en relación al criterio evaluado por centro de interés

CUANTITATIVO: Esta valoración está diseñada para puntuar a los criterios valorados de los centros de interés en la plantilla, estos puntos van de 2 en 2 y el conteo va de (2, 4, 6, 8, 10) permitiendo evidenciar aquellos Centros de Interés con mayor impacto con los y las estudiantes en las áreas del ser y el saber.

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
TERRITORIO Y/O CONTEXTO	CENTRO DE INTERÉS	Se identifica espacios adecuados para la generación de ambientes de aprendizaje en el centro de interés.					
		Los estudiantes hacen uso de los espacios y reconocen la importancia de los mismos.					
		La metodología desarrollada en el Centro de Interés apunta a visibilizar los procesos en el territorio y/o contextos cercanos.					
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes comprenden la importancia de su contexto espacial dentro del marco del Centro de Interés.					
		Los y las estudiantes reconocen su cuerpo como el primer territorio.					
		Los y las estudiantes describen su contexto a partir de la construcción hecha en el centro de interés					
OBSERVACIONES							

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
CIUDADANIA	CENTRO DE INTERES	El Centro de Interés genera estrategias para atender la diversidad y generar prácticas de convivencia y respeto por la diferencia.					
		Se evidencian acciones de participación de los y las estudiantes					
		El centro de interés genera acciones reflexivas sobre situaciones cotidianas que permiten fortalecer el nivel crítico de los y las estudiantes.					
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes participan activamente en las acciones del Centro de interés.					
		Se evidencia que los y las estudiantes desarrollan buenas relaciones, tratos e interacciones unos con otros.					
		Los y las estudiantes generan acciones propositivas para contribuir en su centro de interés para el beneficio de todos y todas.					
	OBSERVACIONES						

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
ÁREAS DE SER Y DEL SABER	CENTROS DE INTERES	El centro de interés articula en su desarrollo el dialogo de saberes					
		El Centro de Interés genera diálogos interdisciplinarios para el fortalecimiento de los y las estudiantes					
		Se evidencia en el desarrollo del Centro de Interés aprendizajes significativos					
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes muestran los aprendizajes obtenidos en el Centro de Interés.					

		Los y las estudiantes encuentran atractivo, interesante y ameno los temas y prácticas del centro de interés					
		Los y las estudiantes tienen la posibilidad de entender su mundo y transformarlo a partir del centro de interés.					
	METODOLOGIA	El maestro o maestra cuenta con plan de trabajo y se evidencia el desarrollo sobre diálogo de saberes y construcción interdisciplinar					
		El maestro o maestra trabaja o reconoce los cuatro momentos de la R.A.P (Reflexión Acción Participación) dentro del desarrollo del Centro de Interés. Pensarse y Pensarnos. Diálogo de Saberes. Transformando Realidades. Reconstruyendo Saberes. El centro de interés cuenta con proceso de armonización curricular con el colegio y el área desarrollada.					
	OBSERVACIONES						

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
LAS PRÁCTICAS CORPORALES.	CENTROS DE INTERES	El centro de interés en su desarrollo maneja el cuerpo como un punto de aprendizaje.					
		El Centro de Interés refleja el desarrollo de saberes que se relacionan con el cuerpo.					

ESTUDIANTES	Los y las estudiantes se enfocan hacia la creación de actos expresivos y/o artísticos significativos en el desarrollo de su ser.					
	El centro de interés brinda espacios de reflexión sobre el cuerpo (individual y colectivo)					
	El centro de interés genera actividades que permiten que las y los estudiantes experimenten retos corporales encaminados al conocimiento, exploración dominio, control corporal y el manejo de objetos.					
OBSERVACIONES						

Fuente: Documento de trabajo. Rubrica de Evaluación Centros de Interés Deportivos. 2015

Al terminar el proceso de aplicación de los formatos de evaluación de los Centros de Interés, se procedió a transcribir las entrevistas (Ver anexo 4), realizadas a docentes y estudiantes. Para analizar la información, se uso como medio el programa **Atlas.ti** Según Lewis (Citado por Gallardo)¹²⁵ “es un programa de análisis cualitativo asistido por computadora (QDA) que permite al investigador: (a) asociar códigos o etiquetas con fragmentos de texto, sonidos, imágenes, dibujos, videos y otros formatos digitales que no pueden ser analizados significativamente con enfoques formales y estadísticos; (b) buscar códigos de patrones; y (c) clasificarlos” Teniendo en cuenta que la presente investigación es de tipo

¹²⁵ GALLARDO Echenique. *op. cit.*

cualitativo y que además usa como método la sistematización de experiencias significativas, el programa Atlas.ti se convierte en la mejor herramienta para el análisis de la información recolectada ya que se pudo contrastar y comparar la información dada por los entrevistados y de este modo obtener las categorías más significativas que dan cuenta de los componentes pedagógicos que se desarrollan al interior de los Centros de Interés y así mismo tener como resultado un mapa conceptual de cada categoría identificada.

2.1.5 La reflexión de fondo

Aquí la pregunta central es: ¿Por qué sucedió lo que sucedió? Es el momento más importante ya que realiza la interpretación crítica fundamentada en los procesos de análisis, síntesis e interpretación crítica. Para este efecto, se organizó la información en categorías de análisis, las mismas que estuvieron presentes en el formato de evaluación de las experiencias, y que dan cuenta de cuatro grandes ejes:

2.1.5.1 Territorio

Estos criterios de valoración pretenden exaltar las experiencias significativas de transformación de las realidades de los y las estudiantes desde lo individual a lo colectivo de su existencia. Como también, resaltar el impacto del Centro de Interés en el hacer y ser. Además se busca que los estudiantes hagan análisis crítico en lo micro-territorial, meso-territorial y macro-territorial, tomando en cuenta que el territorio primario es el sujeto en sí mismo y su totalidad (cuerpo-ser) y desde la construcción consiente de sí mismo, ser sujeto promotor de cambio individual y social.

2.1.5.2 Ciudadanía

Este criterio en específico, pretende exaltar cómo el Centro de Interés pone en escena de forma integral prácticas diversas y saberes interdisciplinarios, partiendo del enfoque diferencial y el enfoque de género como práctica cotidiana de las y los estudiantes como sujetos críticos, capaces de construir relaciones horizontales, generar reflexiones sobre la realidad propia y las necesidades, intereses y potencialidades de su comunidad. Para en un ejercicio continuo, unir la reflexión y la acción en pro de la transformación de su vida y la de su colectivo. También pretende hallar, cómo el Centro de Interés genera en los y las estudiantes, capacidades de reconocer al otro en la diferencia y establecer relaciones horizontales sobre la base del reconocimiento a la diferencia con prácticas de dignidad y respeto.

2.1.5.3 Las áreas de ser y de saber

En este criterio pretende exaltar cómo las Áreas de Ser y las Áreas Del Saber han jugado un papel preponderante en la construcción interdisciplinar de prácticas y saberes, que logran en los y las estudiantes generar no solo procesos de aprendizaje de saberes, sino procesos reflexivos del conocimiento teórico y la puesta en práctica del mismo. Además, la valoración pretende exaltar las experiencias significativas en cada una de las áreas y reconocer los trabajos pedagógicos, metodológicos, innovadores y comprometidos de los y las maestras en el desarrollo del centro de interés postulados al Festival FECl 2015.

2.1.5.4 Las prácticas corporales

Estos criterios están encaminados a valorar las diferentes construcciones de cuerpo en los y las estudiantes, que se genera desde las áreas de ser y del saber

en los distintos centros de interés y sus múltiples posibilidades, como también de procesos formativos que construyan sujetos críticos. También, se pretende valorar el desarrollo físico expresivo, estético y artístico del cuerpo en la búsqueda que los y las estudiantes obtengan y fortalezcan el conocimiento, dominio y control de su cuerpo como una parte del conocimiento total de sí mismos y del reconocimiento y aceptación del otro en la diferencia.

El trabajo se realizó gracias a la labor del equipo del Observatorio Pedagógico y Social de Cuerpo y ocho docentes de Educación Física, quienes durante varias sesiones organizaron la información, elaboraron dialécticamente mapas conceptuales sobre la estructura de cada categoría, y definieron los resultados del estudio.

El tipo de preguntas a las que se encontró respuesta mediante un diálogo participativo fueron:

¿Cuáles han sido las fortalezas y éxitos de las experiencias?

¿Son extrapolables a otros procesos similares que la SED esté llevando a cabo?

¿Cuáles son las oportunidades de mejora?

¿Cuáles consideramos que son de mayor relevancia para nuestro aprendizaje futuro?

¿Son extrapolables para otros casos concretos que estemos llevando a cabo?

Dicha reconstrucción brinda una red de conceptos y categorías que se pueden visualizar como una suerte de “modelo holístico” construido desde la realidad significativa de un número plural de experiencias.

2.1.6 Los puntos de llegada: Formula conclusiones y comunica los aprendizajes.

Las conclusiones se dan en términos de la forma en que las categorías conceptuales de análisis se dieron en la realidad escolar, identificando los grandes aciertos así como las oportunidades de mejoramiento.

Los resultados de la sistematización de las experiencias significativas de los Centros de Interés se socializaron en varios escenarios:

- a. Diálogo con el equipo pedagógico de los Centros de Interés
- b. Socialización de los resultados de la Sistematización en el marco del conversatorio con el secretario de educación.
- c. Socialización de la Sistematización en II Foro Distrital de Educación Física
- d. Publicación del documento en las memorias del II Foro Distrital de educación Física “Cuerpo, Educación y Cultura Ciudadana”.
- e. Artículo en la publicación nacional.

2.2 Resultados

Después de llevar a cabo todo el proceso de la sistematización de experiencias significativas de los centros de interés deportivo, en el marco del Festival de Centros de Interés (FECI), programa 40 x 40 de la Secretaría de Educación del Distrito y cumpliendo con cada una de las etapas antes descritas, se discutieron colegiadamente los resultados de la interpretación de los datos pudiendo identificar cinco grandes categorías que dan cuenta de los procesos educativos llevados a cabo al interior de cada centro de interés deportivo. A continuación, damos a conocer estas categorías, y su respectivo mapa conceptual, las cuales dan respuesta al problema planteado en la presente investigación.

2.2.1 Categoría 1: Los centros de interés y su orientación hacia los aprendizajes esenciales para la vida

“Cuando yo tengo rabia, vengo y trabajo y paso todo el día como relajada”

Estudiante IED Simón Rodríguez.

Una de las categorías de análisis más fuertes que emergieron de las mesas de trabajo, se refirió a las formas en que los Centros de Interés se orientan al desarrollo de los aprendizajes esenciales para el buen vivir, pues el deporte que se realiza en escenarios diferentes a los de las clases, se integra con otras áreas y ejes transversales, de modo que, configura una educación integral. Esto es esencial, debido a que, de acuerdo con las orientaciones del área, “la formación en el área Educación Física, Recreación y Deporte solo puede ser considerada formación cuando contribuye al desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes”.¹²⁶

A ello se refieren los maestros y maestras entrevistados, quienes sostienen que sus prácticas “no consisten solamente en enseñarles un deporte”¹²⁷ sino “a respetarnos [...]y mejorar nuestra formación integral”¹²⁸, que se refleja “en la transformación de vida de los estudiantes”¹²⁹, postura con la que concuerdan los padres de familia, quienes, de acuerdo con la percepción de los y las estudiantes, “creen que es bueno, porque nos ayuda a ser mejores en nuestra mente y en nuestro cuerpo”¹³⁰.

Dicha integralidad se hace realidad en dos planos: individual y social, es decir, toma forma en unos desarrollos que le permiten a los y las estudiantes mayor conciencia de sí y de los otros. Esta postura coincide con el planteamiento de

¹²⁶SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ. *op. cit.*, Orientaciones curriculares para el área de Educación Física, Recreación y Deporte. Bogotá: 2014.

¹²⁷ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez.

¹²⁸ CI Porras, IED Porvenir

¹²⁹ CI Karate IED La Estancia San Isidro

¹³⁰ Estudiantes CI esgrima IED Luís Ángel Arango

Dacica (2014) quien en su conferencia “The formative role of physical education and sports” sostiene que la educación física y el deporte representan componentes de una educación global, si se tiene en cuenta su contenido, capaz de influir en la salud, el desarrollo y el crecimiento del niño, el movimiento en desarrollo, los procesos y los fenómenos psíquicos y la socialización que favorece. “En este contexto, las funciones de la educación física y de actividades extracurriculares son de naturaleza biológica, motriz, psicológica y social, y están conectados con el concepto de un desarrollo equilibrado e integrado de las personalidades”¹³¹.

En cuanto a la primera de estas categorías, se ponen de relieve, tanto por maestros y maestras como por los y las estudiantes, aspectos como el **autodominio**: “ya no soy tan peleón”¹³², “he aprendido a controlar mi temperamento”¹³³, “soy más paciente”¹³⁴, “he aprendido a controlar mi ego”¹³⁵, la **seguridad**: “ya no tengo ese miedo, ese nerviosismo, porque el equipo [...] y el proyecto me han ayudado”, la **expresión emocional**: “uno puede venir y expresarse, sacar todo el humor que tiene, desahogarse”¹³⁶, y la **autonomía** como rasgo distintivo del plano individual en el “ser”, al referirse a temas específicos de su desarrollo, como puntualidad¹³⁷, la serenidad¹³⁸, la disciplina¹³⁹, la autonomía¹⁴⁰ y la autovaloración¹⁴¹, valores con los que “se

¹³¹ DACICA, Liliana. The formative role of physical education and sports. Ponencia presentada en: The 6th International Conference EduWorld 2014 “Education Facing Contemporary World Issues”, 7th - 9th November 2014. Disponible en: http://ac.els-cdn.com/S187704281501602X/1-s2.0-S187704281501602X-main.pdf?tid=e73fa562-5026-11e5-859f-0000aabb0f01&acdnat=1441056552_0e598fc42716ef12102f533360a0818d

¹³² CI Taekwondo IED Porfirio Barba Jacob

¹³³ CI Taekwondo IED Simón Rodríguez

¹³⁴ Ibíd.

¹³⁵ Ibíd.

¹³⁶ Ibíd..

¹³⁷ CI Porras IED Clemencia Caicedo

¹³⁸ CI Karate IED La Estancia San Isidro

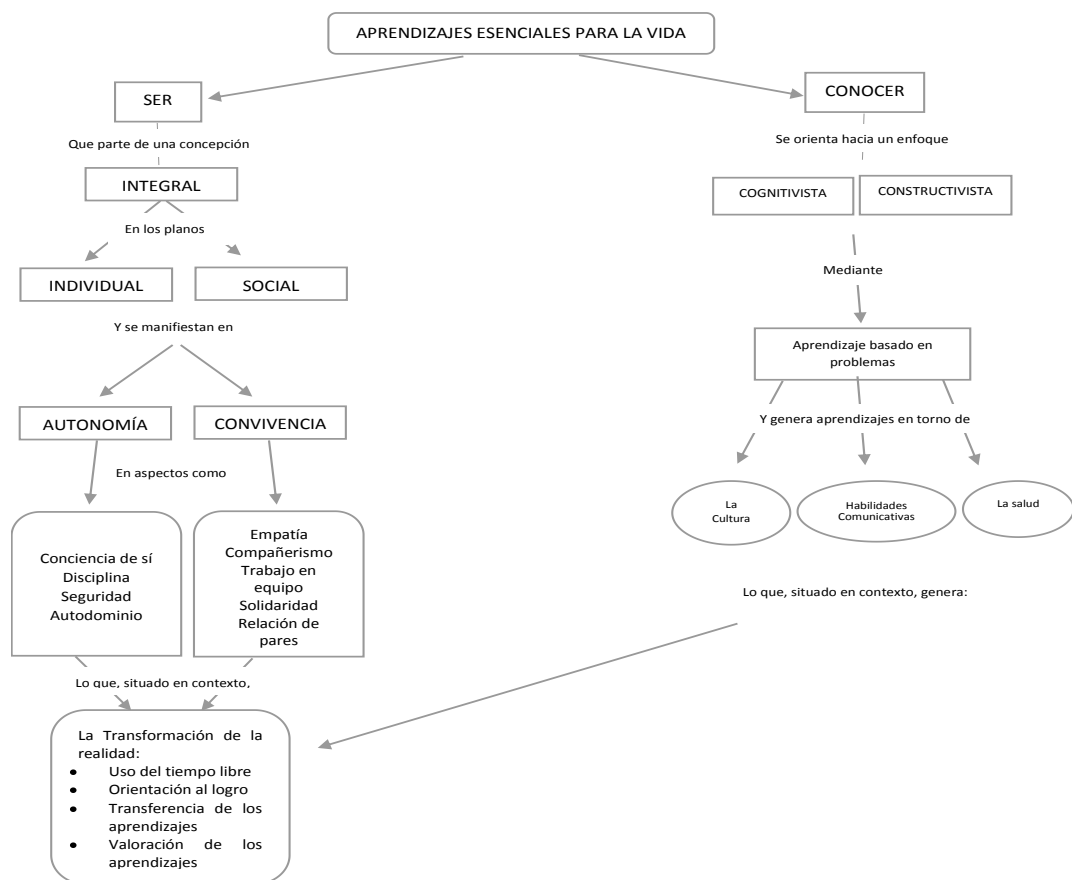
¹³⁹ CI Danzas IED Carlos Albán Holguín.

¹⁴⁰ CI Gimnasia Acrobática IED Sotavento

¹⁴¹ CI Porras IED Clemencia Caicedo.

empieza a generar una nueva cultura”¹⁴² que “muy seguramente, los va a llevar a grandes cosas como personas y como deportistas”¹⁴³. En suma, se propone un espacio que promueve aprendizajes relevantes que ninguna otra asignatura puede fomentar tanto en el plano personal como en el social, pues, al decir de Carreiro¹⁴⁴, “la finalidad de la educación física, la recreación y el deporte es preparar a los niños y a los jóvenes para una participación gratificante en la cultura del movimiento a lo largo de toda la vida”

Gráfico 5: Aprendizajes esenciales para la vida



Fuente: Equipo Observatorio Pedagógico y Social de cuerpo

¹⁴² CI Taekwondo IED Porfirio Barba Jacob

¹⁴³ CI Karate IED La Estancia San isidro

¹⁴⁴ CARREIRO, F. La gestión del currículo a través de competencias: un enfoque desde el contexto portugués. Tándem. Didáctica de la Educación Física, núm. 29, 2009, pp. 27.

En lo que respecta al “aprender a vivir juntos”, los CI destacan la **interacción social** que en su interior se despliega, y que se manifiesta de esta forma: **convivencia**: “la cuestión de convivencia ha cambiado demasiado”¹⁴⁵, “han aprendido a convivir con sus compañeras”¹⁴⁶ “a compartir [...] y conocer nuevas personas”¹⁴⁷, **empatía**¹⁴⁸ “reconozco mi trabajo y el de mi compañera”, **relación de pares**: “tengo una mejor relación con mis compañeras”¹⁴⁹, “estoy entre amigos”¹⁵⁰, “entendí que uno puede ser bueno con los demás”¹⁵¹, “todas nos apoyamos”¹⁵²; y otra serie de afirmaciones que muestran la importancia que los y las estudiantes le dan al hecho de poder interactuar con sus compañeros y compañeras. A lo anterior se suma una serie de referencias que hacen docentes y estudiantes en torno al respeto¹⁵³, la solidaridad¹⁵⁴ y el compromiso¹⁵⁵. Esta mirada de los CI “permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás, [por lo que] es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente”¹⁵⁶, poniendo en escena los propósitos de la Educación Física a nivel nacional: “apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz”¹⁵⁷

¹⁴⁵ CI Taekwondo IED Porfirio Barba Jacob, CI Actividades Circenses IED Agustín Fernández

¹⁴⁶ CI Gimnasia Acrobática IED Sotavento

¹⁴⁷ CI Porras IED El Porvenir.

¹⁴⁸ CI Porras IED Clemencia Caicedo, CI Danzas IED Carlos Albán Holguín.

¹⁴⁹ *Ibíd.*

¹⁵⁰ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez.

¹⁵¹ CI Gimnasia Acrobática IED Sotavento

¹⁵² CI Porras IED El Porvenir

¹⁵³ IED Laureano Gómez, Simón Rodríguez, Sotavento, Luís Ángel Arango & El Porvenir.

¹⁵⁴ IED Porfirio Barba Jacob & Laureano Gómez

¹⁵⁵ IED El Porvenir, IED Clemencia Caicedo,

¹⁵⁶ FERNÁNDEZ Porras, José Miguel. La importancia de la Educación Física en la escuela. Revista Digital EFDEPORTES.COM, Año 13 · N° 130 | Buenos Aires, Marzo de 2009. Obtenido desde: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela.htm>

¹⁵⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *op. cit.*, Documento No 15: Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media. Bogotá, 2010 Primera edición, pp. 14

Todo lo anterior pretende, en últimas, la **transformación de su propia realidad**, en términos “del lenguaje que ahora usan”¹⁵⁸, “la disminución de los índices de violencia tanto en el colegio como en sus barrios”¹⁵⁹, o, como lo sugiere de forma simple y contundente un estudiante del IED Sotavento, de circunstancias de este tipo: “antes estaba más en la calle, pero ahora, con el CI, no”¹⁶⁰. Se afirma que dichos cambios surgen de las experiencias vividas en el CI, como lo advierten sus estudiantes: “he cambiado en mi vida, antes era de las personas que era muy grosera, pero desde que empecé a entrenar comencé a controlar mi temperamento”¹⁶¹, “dejé de lado la calle como la viví y me dediqué a algo que para mí es muy bueno: hacer karate”¹⁶², “en el aula los profesores dicen que hemos cambiado el comportamiento”¹⁶³. En esta misma línea, los cambios se pueden apreciar en el barrio, en la escuela, en casa; es decir, tomando como referencia a Almonacid¹⁶⁴, que la experiencia corporal se debe entender “como posibilidad de transformación humana”, fortaleciendo “las nociones de sentido, significado y trascendencia tan propias del vivir humano en la relación yo, otro, sociedad”, si consideramos, como propone Sicilia, que “la relación con el mundo es fundamentalmente corporal, pues el cuerpo es el elemento externo que primero toma contacto con el mundo y se posiciona dentro de él, entonces la práctica pedagógica en EF se basará en una indagación de las posibilidades corporales para relacionarnos con los demás y el mundo”¹⁶⁵.

¹⁵⁸ CI Actividades Circenses IED Agustín Fernández

¹⁵⁹ CI Karate IED La Estancia San isidro

¹⁶⁰ CI Gimnasias Acrobática IED Sotavento

¹⁶¹ CI Karate IED La Estancia San isidro

¹⁶² *Ibíd.*

¹⁶³ CI Danzas IED Carlos Albán Holguín.

¹⁶⁴ ALMONACID Fierro, Alejandro. La educación física como espacio de transformación social y educativa: perspectivas desde los imaginarios sociales y la ciencia de la motricidad humana. *Estudios Pedagógicos XXXVIII, Número Especial 1: 177-190, 2012.*

¹⁶⁵ SICILIA Camacho Álvaro. Educación Física y transformación social: implicaciones desde una epistemología posmoderna. *Estudios Pedagógicos No 38, 2012. Pp. 47-65.*

En lo que corresponde al “conocer”, se habla del desarrollo de “capacidades cognitivas”¹⁶⁶ mediante el “aprendizaje basado en problemas”¹⁶⁷ en donde, por ejemplo, “tomamos una situación cotidiana de nuestra institución, UPZ o barrio, y le damos respuesta desde el deporte”. En general, se espera que dichos aprendizajes se reflejen en la cultura: “he aprendido los números en Coreano”¹⁶⁸, “sé qué es un joropo, un bambuco(...)”¹⁶⁹; una habilidad comunicativas: “he aprendido a escuchar”¹⁷⁰, y la salud: “hemos aprendido todo lo que nos aporta el deporte a nosotras y a nuestra salud”¹⁷¹.

2.2.2. Categoría 2: Ciudadanía Transformadora.

“Nuestra apuesta es por una ciudadanía transformadora de su contexto, una ciudadanía activa que piense ¿de dónde venimos? Y ¿hacia dónde vamos?”

Docente CI Karate IED La Estancia San Isidro.

Una segunda categoría hace referencia a la ciudadanía, entendida como la condición desde la cual las personas participan en la definición de su destino como individuos y como sociedad¹⁷². Para ello, el sujeto debe comprender que hace parte de un contexto (familia, localidad, sociedad) en donde las formas de interacción y de comunicación de quienes lo conforman, están mediadas por valores, costumbres, tradiciones y normas admitidas por sus integrantes. En lo que concierne a los CI, sus protagonistas (maestros, maestras, niños, niñas y jóvenes) se refieren a éste contexto como un ambiente acogedor y seguro: “la calle trata de arrebatarlos, en la droga, el alcoholismo, en no hacer nada, esa fue

¹⁶⁶ IED Luís Ángel Arango

¹⁶⁷ IED La Estancia San Isidro

¹⁶⁸ IED Simón Rodríguez.

¹⁶⁹ IED Carlos Albán Holguín.

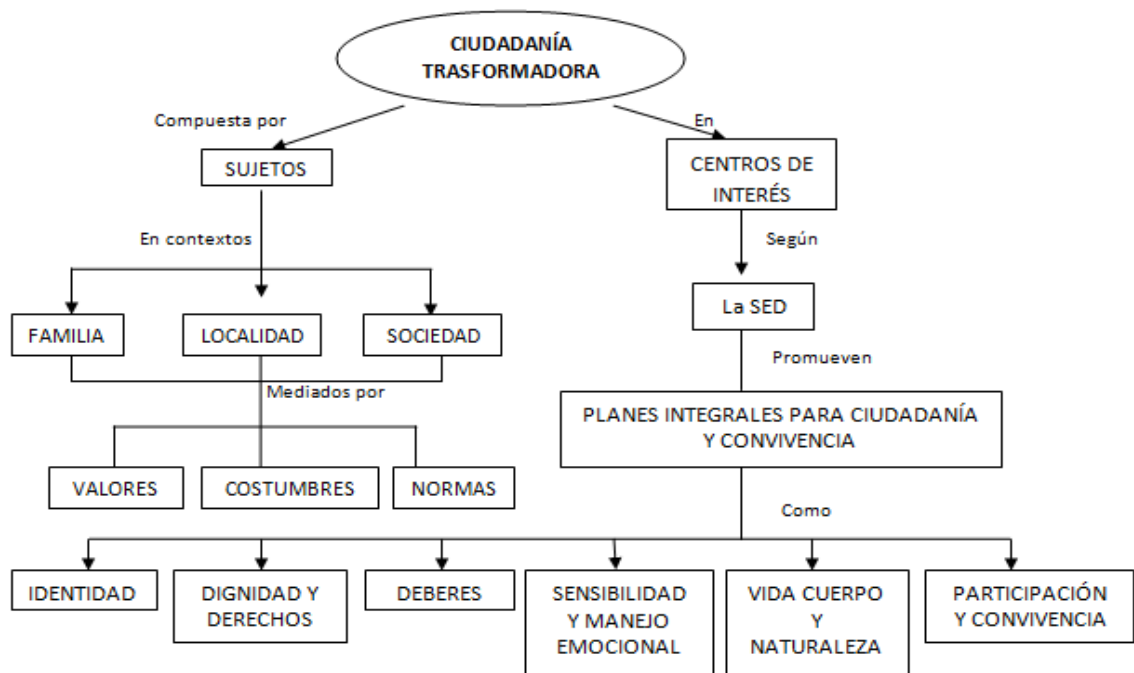
¹⁷⁰ IED Simón Rodríguez

¹⁷¹ IED El Porvenir.

¹⁷² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *op. cit.*, Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-173877.html>

una de las cosas que dio luces al proyecto”¹⁷³, de forma que “... el colegio pueda crecer en un ambiente propicio en paz y en convivencia”¹⁷⁴; un ambiente incluyente: “ Aquí tengo niñas con necesidades educativas especiales, entonces yo no les hago a un lado sino que las incluyo”¹⁷⁵, “ ... nuestra disciplina deportiva se pensaría solo para hombres, por lo que de pronto es muy ruda, pero vemos la integración de hombres y mujeres”¹⁷⁶, y un ambiente que promueve el liderazgo de los estudiantes “ uno las ve y se convierten en lideres positivas”¹⁷⁷, “ no necesitamos que las demás personas nos digan que tenemos que hacer...sabemos que es bueno para nosotras”¹⁷⁸

Gráfico 6: Ciudadanía transformadora



Fuente: Equipo Observatorio Pedagógico y Social de cuerpo

¹⁷³ IED El Porvenir

¹⁷⁴ IED Simón Rodríguez

¹⁷⁵ IED sotavento

¹⁷⁶ IED Simón Rodríguez

¹⁷⁷ IED Clemencia Caicedo

¹⁷⁸ IED El Porvenir

Hay que considerar además, que los CI se constituyen en **ambientes de aprendizaje**, donde los estudiantes, a partir de procesos pedagógicos dinámicos, exploran las necesidades y los contextos particulares y sociales (...) en que los participantes desempeñan roles colectivamente establecidos y se generan sistemas de conocimiento que facilitan su vivencia práctica.¹⁷⁹, dichos **ambientes**, permiten que el estudiante pueda ejercer y desarrollar su **ciudadanía**, más allá de su condición civil por pertenecer a un sitio geográfico, pues, como afirma Herrera, “ tener ciudadanía alude al ejercicio de múltiples capacidades en el contexto del ejercicio de una democracia dinámica y creativa”¹⁸⁰.

En este sentido Los CI promueven el desarrollo de habilidades, actitudes, motivaciones y prácticas, las cuales se pueden enmarcar en las capacidades esenciales propuestas por la Secretaría de Educación en los Planes Integrales para la Ciudadanía y Convivencia¹⁸¹: **Identidad**, “Lo que queremos primero enseñarle al niño es que se respete”¹⁸²; **Dignidad y derechos, Deberes y respeto por los derechos de los demás** , “Uno aprende a ser tolerante a valorar a los compañeros”¹⁸³; **Sensibilidad y manejo emocional**; “ mi cambio fue el temperamento, porque antes me decían cualquier cosa y estallaba a groserías a pelea con todo el mundo...ahora ya me puedo controlar, respiro y tomo mejores decisiones”¹⁸⁴, **sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza**, “ hemos entendido lo fácil que es lastimar a una persona...cuidarla, mantener nuestra salud y la salud del compañero, por eso nos educamos en el arte del karate”¹⁸⁵;

¹⁷⁹SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. *op. cit.*, Reorganización curricular por ciclos. Acompañamiento Pedagógico 5, Bogotá 2015, pp.205

¹⁸⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. *op. cit.*, Educación para la ciudadanía y la convivencia. Módulo 2: Ciudad, sociedad y territorio. CINEP, Bogotá: 2014, pp. 68.

¹⁸¹SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. *op. cit.*, Planes Integrales para la ciudadanía y convivencia.pp.2.

¹⁸² IED Simón Rodríguez

¹⁸³CI Esgrima

¹⁸⁴IED La Estancia San Isidro

¹⁸⁵IED La Estancia San Isidro

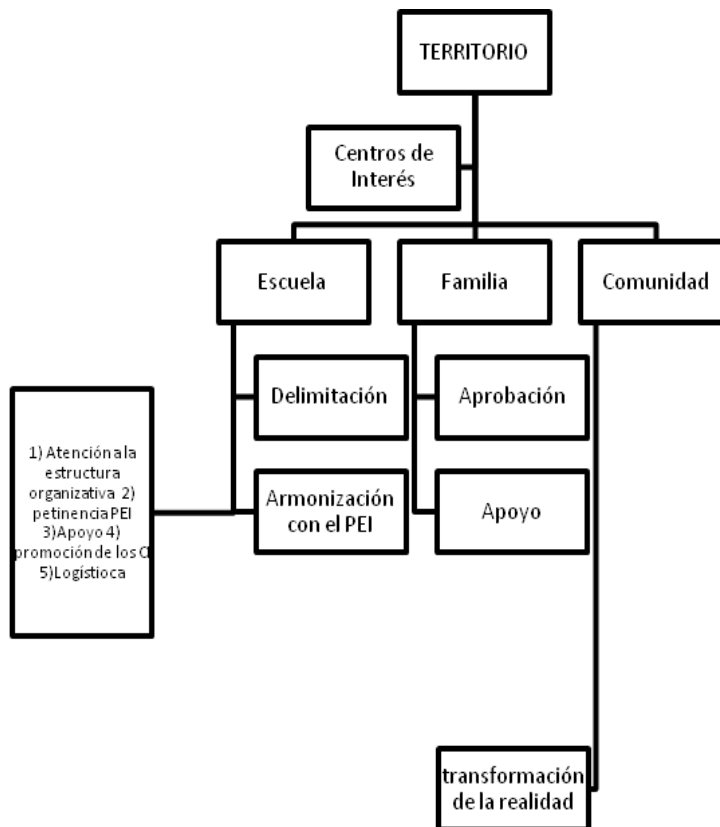
participación y convivencia “tienen que ser solidarios, colaborarse entre ellos, porque realmente de eso depende el desempeño del equipo”¹⁸⁶

2.2.3 Categoría 3: Construyendo Territorio

“Mi madre está muy orgullosa, ella fue a verme competir y le agrada lo que hago”

Estudiante CI karate. IED La Estancia San Isidro.

Gráfico 7: Territorio



Fuente: Equipo Observatorio Pedagógico y Social de cuerpo

Para la SED, “somos el territorio que habitamos, es decir, las formas de ser, entender, vivir, sentir y dotar de significados un espacio que nos particulariza y nos

¹⁸⁶CI Esgrima

hace pertenecer a algo”¹⁸⁷. Desde esta definición, se expone a continuación la forma en que maestros, maestras, niños, niñas, adolescentes y jóvenes que participan en los Centros de Interés, como se ilustra en el gráfico anterior.

Los Centros de Interés dieron impulso a los procesos de apropiación de los espacios, en los ámbitos de la **escuela**, la **familia** y la **comunidad**. En los Centros de Interés esta experiencia “se abrió y permitió tener mayor cantidad de participantes”¹⁸⁸ en todos los ciclos educativos de todas las localidades de Bogotá, vinculado, en algunos casos, al proyecto de tiempo libre y adecuando su trabajo al Proyecto educativo institucional. En este sentido, maestros y maestras reconocen que “el colegio y la organización tienen su enlace, coordinadores, y nosotros tenemos reuniones [para que] todo esté muy bien organizado”¹⁸⁹. Es decir, que una experiencia significativa identifica y valora “el enfoque del PEI”¹⁹⁰, “su misión, su visión, los procesos pedagógicos y la formación ciudadana”¹⁹¹, para, “poco a poco, irse articulando con el colegio”¹⁹², “desarmar lo que traíamos y empezar a mirar cuáles eran las temáticas que tenían por ciclos”¹⁹³, o que planteaba “su Manual de Convivencia”¹⁹⁴; y la conexión con áreas como “la de educación física”¹⁹⁵ o “matemáticas”¹⁹⁶. De esta forma, “cada docente hace su propuesta articulada, no solo orientada al deporte, sino a la propuesta del PEI del colegio”¹⁹⁷, contando, eso sí, con el apoyo “del rector y los docentes que tienen acá una gran experiencia”¹⁹⁸. En una dinámica de estas condiciones, la comunidad en general dispone de las herramientas necesarias para su desarrollo, contando “con los

¹⁸⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ. *op. cit.*

¹⁸⁸ IED Clemencia Caicedo.

¹⁸⁹ IED Luis Ángel Arango

¹⁹⁰ IED Sotavento

¹⁹¹ IED La Estancia San Isidro.

¹⁹² IED Simón Rodríguez.

¹⁹³ *Ibíd.*

¹⁹⁴ *Ibíd.*

¹⁹⁵ IED Simón Rodríguez

¹⁹⁶ IED Sotavento.

¹⁹⁷ IED Porfirio Barba Jacob

¹⁹⁸ IED Simón Rodríguez

profes de enlace”¹⁹⁹, “los docentes del colegio”²⁰⁰ y el “apoyo administrativo de los rectores, secretarías, coordinadores y padres de familia”²⁰¹

En cuanto al papel de la **familia**, esta le otorga relevancia y significado a los CI, hallándose dos posturas: una en la que simplemente se aprueba la participación de su hijo o hija: “ellos dicen que sí, para aprender lo que más podamos”²⁰²; y otra de participación y apoyo, como lo sostienen los y las estudiantes: “nos ayudan en todo a todas, porque nos apoyan a hacer este deporte”²⁰³ “a medida que pasa el tiempo, a ella (mamá) le empezó a gustar y me apoya”²⁰⁴ porque “antes era muy tiesa y ya no”²⁰⁵ o porque los CI “son un medio de canalización y una forma de expresión”²⁰⁶. En general, los padres y madres consideran los CI como un espacio “que nos ayuda a ser más buenos y positivos” porque “no pasamos tiempo en la calle ni cogemos mañas feas”²⁰⁷.

Finalmente, ya en el ámbito **comunitario**, los CI se pueden abrir a su entorno; tal es el caso de la IED Agustín Fernández y su CI “Actividades Circenses”, contexto en el cual, además del trabajo con estudiantes “estamos generando un espacio para que la comunidad venga a participar”, “hay personas que trabajan en los semáforos, y vienen aquí”. Es una manera para que los CI “salgan” de las instituciones y permitan que “ese territorio (la localidad de Usaqué) nos conozca”²⁰⁸. En suma, los CI, ambientes enriquecidos mediante el deporte²⁰⁹, permiten experiencias significativas abiertas al entorno escolar, familiar y social, para, en palabras de un maestro de CI: “transformar el imaginario colectivo que ha

¹⁹⁹ IED Laureano Gómez

²⁰⁰ IED Carlos Albán Holguín

²⁰¹ IED Federico García Lorca

²⁰² IED Carlos Albán Holguín

²⁰³ IED Clemencia Caicedo

²⁰⁴ IED Simón Rodríguez

²⁰⁵ IED Porfirio Barba Jacob

²⁰⁶ *Ibíd.*

²⁰⁷ IED Sotavento

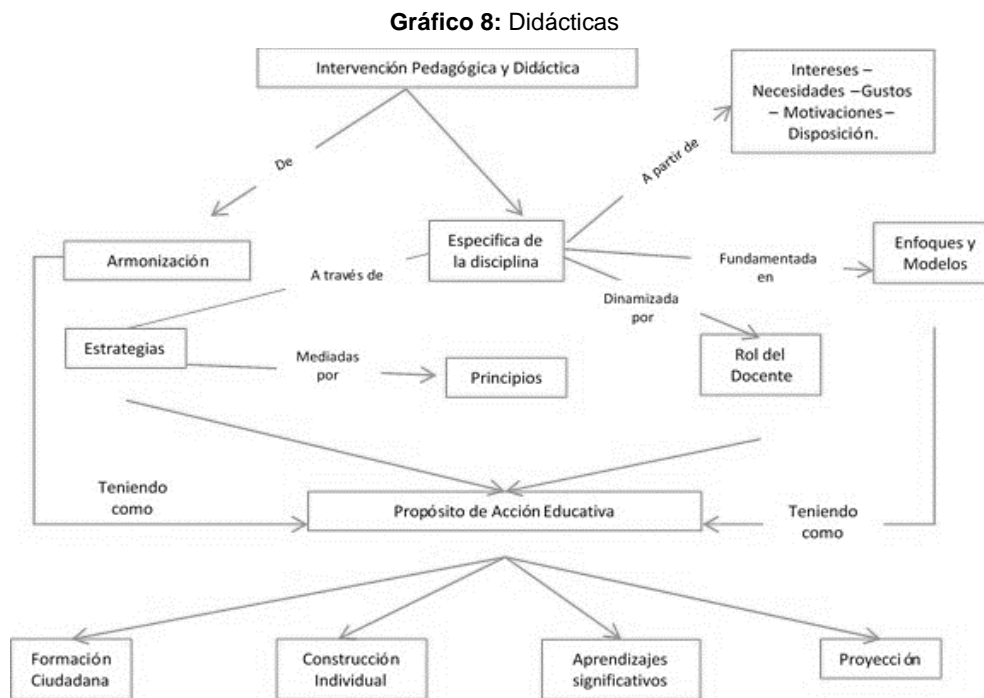
²⁰⁸ IED Agustín Fernández

²⁰⁹ IED Laureano Gómez.

girado sobre la localidad, (...) desmitificarlo de violencias o de actores violentos a actores transformadores de vidas”.²¹⁰

2.2.4 Categoría 4: Didácticas

El currículo para la excelencia académica y la formación integral, ha tomado los Centros de Interés como estrategia pedagógica “centrada en la exploración, la investigación y la curiosidad innata de los niños, niñas y jóvenes, que permite la integración natural del conocimiento alrededor de los intereses y de las necesidades que se identifican en los espacios de aprendizaje, para convertirlos en ambientes de aprendizaje enriquecidos”²¹¹. Bajo esta premisa en el actual estudio, los docentes y estudiantes dan cuenta del desarrollo de los Centros de Interés, como experiencia significativa de procesos pedagógicos y especialmente didácticos.



Fuente: Equipo Observatorio Pedagógico y Social de cuerpo.

²¹⁰ IED la Estancia San Isidro

²¹¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. *op cit.*, p 30.

La didáctica se entiende, como plantea Camilloni como la teoría de la enseñanza: “...nuestra disciplina es una teoría de la enseñanza, heredera y deudora de muchas otras disciplinas, su destino, empero, al ocuparse de la acción pedagógica, es constituirse, recíprocamente en oferentes y dadora de teoría en el campo social y del conocimiento”²¹². Así, se evidencian en las expresiones de los docentes, sus procesos de enseñanza, el qué enseñar, cómo y para qué; y en los estudiantes en cuanto muestran lo aprendido y reflexionan sobre cómo lo aprendieron.

De acuerdo a lo anterior, se pudo observar una **didáctica de la armonización**, entendiéndola como el proceso de articulación del centro de interés con las dinámicas y fines de la institución educativa, en el sentido de reconocer las estrategias y acciones realizadas para lograr la implementación exitosa y armónica del CI en contexto Institucional, en donde se encuentra el esfuerzo mancomunado de actores como los docentes enlace, docentes de Educación Física, coordinadores, rectores, docentes de diversas áreas y especialmente el docente del Centro de Interés quienes plantean la carta de navegación que da piso a la consolidación y articulación de los centros de interés: “el área de Educación Física siempre tuvo la preocupación de que el CI fuera parte [del PEI], así que ellos”²¹³, “se ha hecho un **trabajo en conjunto** hemos tenido reuniones de **cualificación**, de **armonización**, de **intercambio de saberes** y por consiguiente vamos de la mano, estamos en coherencia con el PEI del colegio”²¹⁴, en una “**continua comunicación** con el área de Educación Física, de artes de tecnología, y con diferentes docentes de todo el colegio”²¹⁵ y una labor colegiada “con el coordinador enlace en los primeros días del año se hicieron varias reuniones para

²¹² DE CAMILLONI, A y otros. Corrientes didácticas Contemporáneas, Paidós, Buenos Aires, 2004, p 27-38.

²¹³ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez.

²¹⁴ CI Circo, IED Agustín Fernández.

²¹⁵ Ibid

trabajar sobre el PEI, y de esta manera cada docente hace su propuesta articulada”²¹⁶

Otro componente dentro de esta categoría es la **Didáctica Específica de la Disciplina**: de acuerdo con lo manifestado, las manifestaciones deportivas tradicionalmente privilegian la mecanización de movimientos estereotipados; sin embargo, aunque el objetivo del rendimiento motor no se abandona, hay espacios en cada sesión para dialogar, compartir saberes, establecer metas, diseñar estrategias conjuntas, valorar desempeños, todo ello partiendo “... de las necesidades, potencialidades e intereses de los afectados ”²¹⁷, lo que genera otras dinámicas interesantes que propician ambientes de aprendizaje significativos.

Las decisiones sobre la didáctica se basaron en los intereses, gustos, necesidades, motivaciones y disposiciones de los niños, niñas y jóvenes: “yo parto de la necesidad, ver la **necesidad** de los estudiantes”²¹⁸, “los niños fueron los que nos dieron la pauta para irnos guiando y saber que **querían** ellos”, “siempre fue con el **interés** de ellos”²¹⁹, “la **disposición** de las niñas”²²⁰. En este orden de ideas, la práctica educativa estuvo **fundamentada** en planteamientos constructivistas: “entonces sigo más de un modelo **constructivista**”²²¹, poniendo en escena “todas sus **capacidades cognitivas**”,²²² así como pedagogías **basadas en problemas**: “tomamos una situación cotidiana de nuestra institución, UPZ, barrio y empezamos a darle respuesta a partir del karate”²²³.

²¹⁶ CI Taekwondo IED Porfirio Barba Jacob

²¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. *op. cit.*, p 22

²¹⁸ CI Taekwondo IED Porfirio Barba Jacob

²¹⁹ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez

²²⁰ CI Gimnasia Acrobática, IED sotavento

²²¹ CI Taekwondo IED Porfirio Barba Jacob

²²² CI esgrima IED Luís Ángel Arango

²²³ CI Karate IED La Estancia San isidro

De esta práctica fundamentada resultan múltiples **estrategias** que dan respuesta al **cómo enseñan** los docentes: “Un proceso que vaya **de lo fácil a lo complejo**”,²²⁴ apoyado **con el ejemplo**, y todo lo que tratábamos de transmitir yo lo hacía”²²⁵, haciendo uso del **interaprendizaje**: “entrenar con mis compañeros, porque así como ellos aprenden yo aprendo de ellos, entre nosotros nos ayudamos y mejoramos más”,²²⁶ el **autoaprendizaje**: “la mejor forma en que ellos han podido aprender es con la experiencia propia, a veces solo explico dos o tres cosas, y dejo que ellos creen con eso, entonces ellos adquieren conocimiento nuevo”²²⁷, “ellos tienen **gusto** por las danzas”, “**disfrutan** lo que hacen”²²⁸, “muestran deseo permanente por **descubrirse**”²²⁹, “**creer en sí mismos** y que podemos hacer muchas cosas, soy capaz de hacer esto, me siento importante”²³⁰, “el **empeño** que ellos le tienen a trabajar acá, la **disciplina** que tienen ya por el trabajo”²³¹, “hemos aprendido a ser más **responsables**, tenemos más **autocontrol**”²³² y **la motivación por el logro**: “el más grande de los propósitos, es que el talento de ellos saliera a flote”.²³³

Fue común encontrar referencias de maestros, maestras y estudiantes frente a ciertos **principios** de acción: “nos basamos en 5 principios, **cortesía, integridad, perseverancia, autocontrol y espíritu indomable**”²³⁴, “la **persistencia, la disciplina y el querer hacerlo**”²³⁵, “la **libre expresión**.”²³⁶ En este punto, **el rol de los maestros y maestras** juega un papel preponderante, siendo líderes del proceso educativo y dinamizadores de las dinámicas que allí se viven,

²²⁴ CI Patinaje, IED Laureano Gómez

²²⁵ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez

²²⁶ CI Karate IED La Estancia San Isidro

²²⁷ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez

²²⁸ CI Danzas IED Carlos Albán Holguín

²²⁹ CI Karate IED La Estancia San Isidro

²³⁰ CI Esgrima IED Luis Ángel Arango

²³¹ CI Danzas IED Carlos Albán Holguín

²³² CI Porras, IED Porvenir

²³³ CI Danzas IED Carlos Albán Holguín

²³⁴ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez

²³⁵ CI Porras IED Clemencia Caicedo

²³⁶ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez

orientándolo bajo los anteriores principios y acuerdos establecidos colectivamente: “**el diálogo** que tengo con ellas [las estudiantes] ya no es el grito -nada de eso-”²³⁷, “los profesores **lo tratan bien** a uno y nosotros a ellos y pues ellos nos enseñan cosas y nos tratan con cariño”²³⁸, “la profesora nos ayuda a **unirnos** más, no pelear, sentirnos más unidas con nosotras mismas y con nuestras compañeras”²³⁹, **capacidad de escucha**, “a veces la profesora usa nuestros pasos y es muy bonito bailar, me gusta cuando la profesora nos enseña nuevas coreografías”²⁴⁰, **la exigencia**: “Es muy buena porque el profesor **interactúa** con nosotros, y es estricto y exigente siempre”²⁴¹, el **respeto por los ritmos de aprendizaje**: “nosotras como docentes tenemos paciencia con ellas y sabemos que no todas las personas aprendemos igual”²⁴², la **integración al contexto**: “poco a poco me he ido involucrando en la institución, tratar de acompañar a un chico cuando tiene un problema y ver que sí se lo puede solucionar para mí es una gran satisfacción”²⁴³, “he empezado a conocer su vida más personal y eso me transforma como maestro y persona”²⁴⁴, y, muy especialmente, la capacidad **reflexiva** de maestros y maestras: “cómo lección le queda a uno que todo el tiempo tiene que estarse corrigiendo mejorando y hacerse diario ese trabajo de escribir en que estoy fallando”, ²⁴⁵ “uno empieza a generar expectativas en el sentido de irse capacitando e irse formando porque no queda ahí, la formación de uno es un reto también mejorar para poderles ofrecer a los estudiantes algo mejor”²⁴⁶, “esta experiencia hizo que me preocupara por formarme como un docente”²⁴⁷.

²³⁷ CI Gimnasia Acrobática, IED sotavento.

²³⁸ CI Patinaje, IED Laureano Gómez.

²³⁹ CI Gimnasia Acrobática, IED sotavento.

²⁴⁰ CI Danzas IED Carlos Albán Holguín

²⁴¹ CI Porras IED Clemencia Caicedo

²⁴² *Ibíd.*

²⁴³ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez

²⁴⁴ CI Karate IED La Estancia San isidro

²⁴⁵ CI Taekwondo IED Porfirio Barba Jacob

²⁴⁶ CI Taekwondo IED Porfirio Barba Jacob

²⁴⁷ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez

Fue propósito de todos los CI el fortalecimiento de la **Formación Ciudadana**, trascendiendo las prácticas netamente mecanicistas y técnicas para convertirse en ambientes enriquecidos que desarrollan el SER y CONVIVIR, aportando a la formación de ciudadanía. Dentro de las referencias encontramos el **pensarse como ciudadanos**: “El karate es una estrategia para la **formación de ciudadanos críticos** conscientes de su lugar en el mundo”²⁴⁸, **el compromiso con los demás y valores sociales**: “Hemos aprendido a ser muy **puntuales** y a tener compromiso, no solo con los entrenadores sino con el grupo, tenemos que tener **respeto** hacia las demás compañeras”²⁴⁹, **“Trabajo en equipo la ayuda mutua** entre compañeros y el respeto mutuo”²⁵⁰, **el reconocimiento y valoración del otro**: “uno aprende a ser tolerante a valorar a mis compañeros aquí dentro de aulas de clase en el colegio y en la casa”²⁵¹, la génesis del **pensamiento colectivo** “el profesor nos ayuda a **unirnos** con los demás estudiantes, y él siempre nos hace **ser tolerantes** con los demás”²⁵², y la **responsabilidad social** “Yo no sabía trabajar en grupo, yo era muy individualista Pues esto me ha llevado a conocer más gente, a **socializar** y a trabajar más en grupo”²⁵³, “Hemos entendido lo fácil que es lastimar a una persona, y lo difícil que es mantenerla estable cuidarla mantener nuestra salud, y la salud del compañero por eso nos educamos en el arte del karate”²⁵⁴, “se centra en el género, en el cuidado y respeto por el cuerpo, el cuidado por sí mismo y hacia los demás”²⁵⁵ “porque nos cuidamos entre todas, nos damos apoyo, todas nos ayudamos entre sí”²⁵⁶, “aprendemos a cuidar al compañero, tratamos de proteger mas a la persona que esta allí como si fuéramos nosotros..... he aprendido muchas cosas, por ejemplo a cuidar mi cuerpo, a que me respeten a mi misma, y a aprende uno muchos valores

²⁴⁸ CI Karate IED La Estancia San isidro

²⁴⁹ CI Porras, IED Porvenir

²⁵⁰ CI Patinaje, IED Laureano Gómez

²⁵¹ CI esgrima IED Luís Ángel Arango

²⁵² CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez

²⁵³ CI Porras, IED Porvenir

²⁵⁴ CI Karate IED La Estancia San isidro

²⁵⁵ CI Porras, IED Federico García Lorca.

²⁵⁶ CI Porras, IED Porvenir

importantes para la vida.....nos ha enseñado muchos valores, cómo cuidarnos, y querer a las personas que nos rodean”²⁵⁷.

Por último, pudieron observarse en los y las estudiantes conductas orientadas a la aprobación social²⁵⁸; que tienen como meta maximizar la probabilidad de mostrar sus conocimientos, habilidades y destrezas, obteniendo con ello reconocimiento social, como puede apreciarse en estas narrativas: “el Karate tiene todo lo necesario para salir adelante no como profesionales si no como personas, tiene todo lo optimo y es **un camino** que si se toma de corazon muy seguramente nos va allevar a grandes cosas como persona y secundariamente como deportistas”²⁵⁹“hemos quedado terceros a nivel nacional”²⁶⁰, “tenemos participación en eventos lo cual es algo increíble; desde el primer año ya empezamos a participar en un festival, donde nuestros alumnos lograron obtener medallas”²⁶¹, “este año ellas son otra vez campeonas nacionales en tres categoría, viajamos a estados unidos al mundial colegial”²⁶², “hay que descubrir los talentos y hay que aprovechar los talentos y las habilidades pero también hay que saber superar las dificultades y acá esto les ha enseñado a ellas a superar las dificultades y saber que si se puede”²⁶³.

2.2.5 Categoría 5. Las Prácticas Corporales: Alternativa de Reflexión Corporal.

“Al hacer la media luna, al hacer muchas cosas, porque al hacer muchas cosas se equilibra el cuerpo”

Estudiante CI Porrismo IED Porvenir

²⁵⁷ CI Actividades Circenses IED Agustín Fernández

²⁵⁸ SILVEIRA, Yolanda. Miedo a equivocarse en educación física y deporte. Universidad Miguel Hernández De Elche, Departamento De Psicología de la Salud. Pp. 15-32.

²⁵⁹ CI Karate IED La Estancia San isidro.

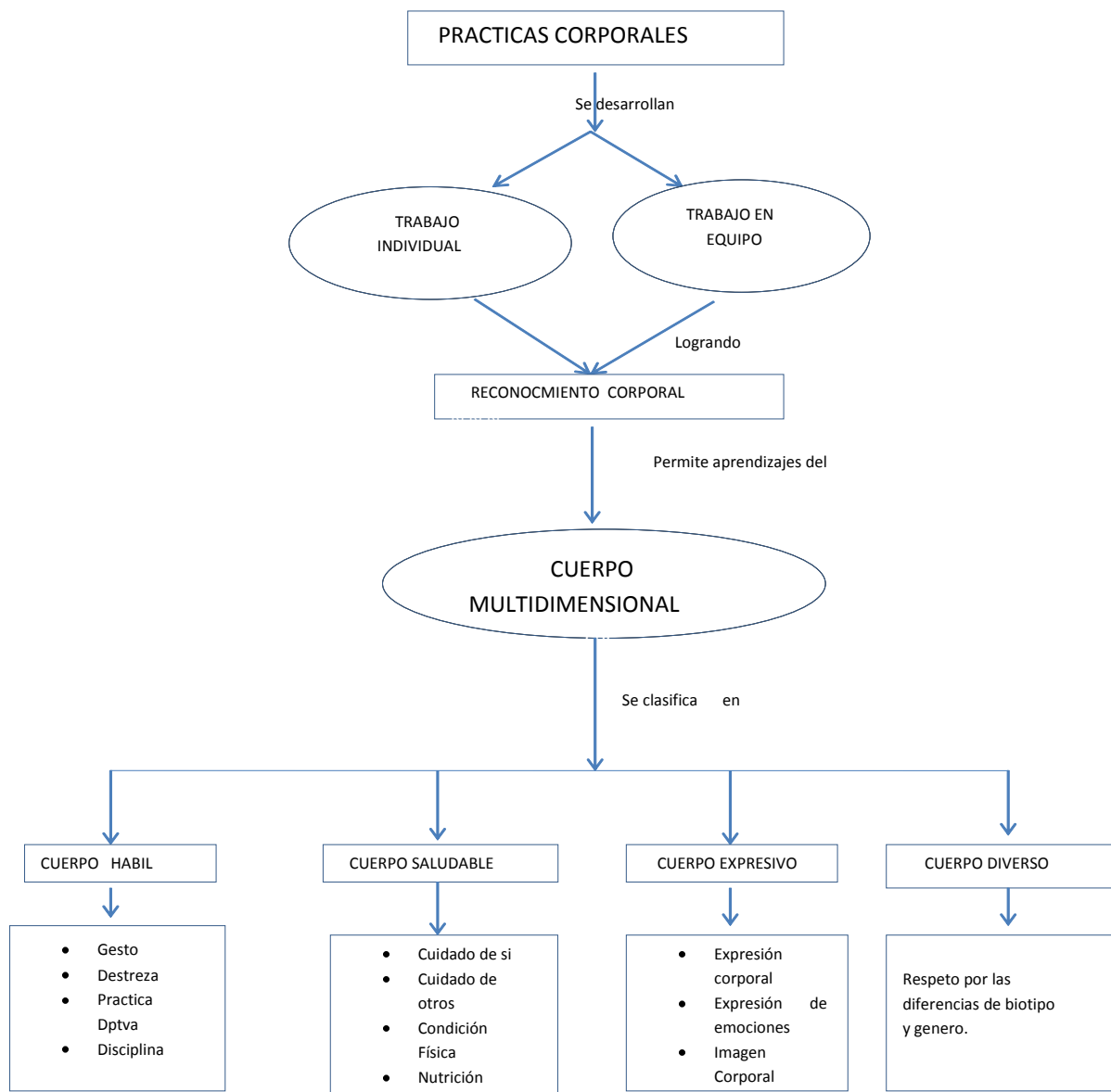
²⁶⁰ CI Porras, IED Porvenir.

²⁶¹ CI Taekwondo, IED Simón Rodríguez

²⁶² CI Porras IED Clemencia Caicedo

²⁶³ *Ibíd.*

Gráfico 9: Prácticas corporales



Fuente: Equipo Observatorio Pedagógico y Social de cuerpo.

En el acercamiento a la realidad de los Centros de Interés, se visibiliza en lo expuesto por los actores que han participado de esta experiencia, que las practicas corporales han privilegiado el trabajo **autónomo** y el **trabajo cooperativo** , como forma de organización de las actividades, y que dichas posibilidades han permitido el desarrollo de los aprendizajes esenciales para la

vida en el saber ser y saber convivir juntos, potenciando la transformación de las interacciones de los participantes consigo mismo y con los demás, interpretado en “el deseo de los estudiantes por descubrirse”²⁶⁴.

Al revisar expresiones de los participantes como: “yo no sabía trabajar en grupo, yo era muy individualista, trabajaba yo sola, pues esto me ha llevado a conocer más gente, a socializar y trabajar más en grupo”²⁶⁵ o “este Centro de Interés nos ha enseñado más que todo a trabajar en grupo”²⁶⁶ permite visibilizar cómo las acciones propuestas permitieron el entretrejo del trabajo cooperativo entendido “como aquella actividad realizada por dos o más personas conjuntamente de forma equitativa o proporcional, para alcanzar unos objetivos y, en definitiva, aprender.”²⁶⁷

Se identificó que los CI ayudaron a establecer nuevas relaciones entre los estudiantes, permitiendo mejorar su actitud hacia el grupo, y cualificar las relaciones basadas en la confianza, como lo determinan los y las estudiantes: “el trabajo en equipo es de ayuda mutua entre los compañeros y de respeto mutuo”²⁶⁸ o “nos unimos todos por ejemplo cuando una persona no sabe un paso nosotros le enseñamos hasta que él lo hace bien”²⁶⁹. Las prácticas corporales vividas en los CI lograron un **reconocimiento corporal** en niños, niñas y jóvenes de los Colegios participantes, permitiendo experiencias **multidimensionales**, es decir, que solo a través de la corporeidad, el sujeto accede al mundo de los sentidos, motriz, social, afectivo, intelectual, cultural; que, en este caso, se logra mediante el traslado del “cuerpo físico al cuerpo simbólico”²⁷⁰, un cuerpo consiente y

²⁶⁴ IED Estncia San Isidro

²⁶⁵ IED Porvenir

²⁶⁶ *ibid*

²⁶⁷ GUTIÉRREZ DEL MORA, María de Jesús. El Trabajo Cooperativo, su diseño y su evaluación. dificultades y Propuestas.

En congreso: Uninvest 09. Obtenido desde <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/1956/217.pdf?sequence=1>

²⁶⁸ IED Laureano Gómez

²⁶⁹ IED Carlos Albán Holguín

²⁷⁰ MORERA DE GUIJARRO, J. I. Problemática del Yo en Maine de Biran. Logos. Anales del Seminario de Metafísica, 22, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1987-1988: pp. 185- 198.

pensante para SER y un cuerpo que es principalmente una herramienta de significación y simbolización clave –una corporalidad– que se expresa y comunica en sociedad en forma de corporeidad”²⁷¹ para VIVIR JUNTOS, porque, como afirma Cencillo –acudiendo a Martín Barbero²⁷²- “no existe experiencia vital o acceso al conocimiento del yo o de los otros, que sea extra-corporal”.

Los docentes y estudiantes en sus apreciaciones permiten identificar que los aprendizajes están encaminados a un **cuerpo hábil, saludable, expresivo y diverso**.

El cuerpo hábil es referido desde la **destreza**: “tengo más agilidad, fuerza, más destreza, más elasticidad”²⁷³, el **gesto motor**: “yo he aprendido el slalom, el carrito, y todas las figuras de patinaje”²⁷⁴, la **práctica deportiva**: “aprender cosas del deporte que estamos practicando”²⁷⁵ o “mejoramos deportivamente y nuestro cuerpo se capacita más” y la **disciplina**: “entrenar con mis compañeros porque así como ellos aprenden yo aprendo de ellos, entre nosotros nos ayudamos y mejoramos más”²⁷⁶ o expresado por los docentes así: “los estimulamos, les decimos que la única forma de poderlo hacer es repetir, repetir e insistir, y en dos meses me dices cómo te va, después de repetir el ejercicio y después de pasar dos o tres meses, ellas empiezan a ver que si han mejorado”.

El cuerpo saludable en una reflexión que hacen los participantes de las prácticas corporales, se relaciona con la comprensión de la importancia de cuidar y mantener la salud física, transformando hábitos que permiten mejorar la condición física, en relación con el cuidado de si y de los demás: “los CI nos sirven

²⁷¹CENCILLO, L. y GARCÍA, J. L. Antropología cultura. Madrid: Guadiana. 1973

²⁷²MARTÍN BARBERO, J. De los medios a las mediaciones. México: Gustavo Gili. 1987

²⁷³IED Porfirio Barba Jacob

²⁷⁴IED Laurean Gómez

²⁷⁵IED Clemencia Caicedo

²⁷⁶IED Estancia San Isidro

para mejorar la salud”²⁷⁷, “físicamente mi cuerpo ha cambiado mucho, yo cuando pequeña tenía contextura gorda pues gracias al ejercicio he podido moldearme, por decirlo así tengo un buen estado físico”²⁷⁸.

Cuerpo Expresivo se identifica en las reflexiones de los participantes de los CI cuando anotan: “nos mejora la expresión corporal, en este colegio uno tienen que realizar un proyecto de gestión para graduarse, y esto nos permite ser uno ante la demás personas “o “uno ya sabe cuándo les pasa algo, con un gesto los reconoce”

Cuerpo Diverso es uno de los aprendizajes logrados, puesto que permite a los estudiantes entender y tolerar las diferencias, permitiendo avanzar en el enfoque de género y en el diferencial, se encuentra en las reflexiones de la vivencia del docente: “tenemos niñas flaquititas, niñas de pronto gorditas, las niñas que son muy extrovertidas, niñas que son introvertidas y la actividad ha ayudado que todas estas diferencias que ellas encuentran las tomen como una diferencia buena porque el trabajo de ellas al final es en grupo, entonces ellas aprenden que no solo es hacer porras sino aprenden a identificar las cualidades y las diferencias”²⁷⁹
Las prácticas corporales obedecen al desarrollo del **cuerpo multidimensional** en los CI. Permitiendo a los sujetos avanzar en el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser individual y social que caracteriza a cada participante. La reflexión de la vivencia es la que permite visibilizar los saberes logrados más allá de los desarrollos motrices.

²⁷⁷ IED Porvenir

²⁷⁸ IED Carlos Albán Holguín

²⁷⁹ IED Clemencia Caicedo

CONCLUSIONES

Como respuesta al problema planteado, es posible concluir que:

- Los componentes pedagógicos que caracterizan las prácticas significativas de los Centros de Interés, en el marco del Festival de Centros de Interés FECl, programa 40 x 40 en la Secretaría de Educación, se reflejan en cinco grandes categorías como son: aprendizajes esenciales para la vida, ciudadanía transformadora, territorio, didácticas y practicas corporales,
- .La sistematización de las experiencias vividas al interior de los centro de interés deportivos ayudan a resignificar las practicas educativas y los procesos pedagógicos que se dan alrededor de estos espacios,
- Un proceso de sistematización de experiencias pedagógicas debe tenerse en cuenta en cualquier ámbito educativo con el fin de aportar a la cualificación de las prácticas y así enriquecerlas en pro del mejoramiento del acto educativo.

RECOMENDACIONES

Para futuras investigaciones que versen sobre temas similares, es recomendable:

Realizar convenios con universidades y otras instituciones académicas para el desarrollo de procesos como el expuesto en la presente investigación.

Brindar los recursos tanto económicos como físicos a los equipos de trabajo, como transporte, grabadoras, fotocopias etc.

BIBLIOGRAFÍA

ALBÉNIZ, L. V., Cañón, R. C., Salazar, C. J., Silva, S. E., Experiencias pedagógicas en ingeniería en Colombia una propuesta de mejoramiento del ejercicio docente Revista de Ensino de Engenharia, v. 27, n. 3, p. 22-32, Edición especial 2008

ALMONACID, Alejandro. La educación física como espacio de transformación social y educativa: perspectivas desde los imaginarios sociales y la ciencia de la motricidad humana. Estudios Pedagógicos XXXVIII, Número Especial 1: 177-190, 2012.

BORJAS Beatriz, Orientaciones para sistematizar experiencias

CARREIRO, F. (2009): «La gestión del currículo a través de competencias: un enfoque desde el contexto portugués». Tándem. Didáctica de la Educación Física, núm. 29, pp. 27.

CENCILLO, L. y GARCÍA, J. L. Antropología cultura. Madrid: Guadiana.1973

COLOMBIA. CONSTITUCIÓN POLÍTICA. Título II, Capítulo 3. Bogotá, Colombia, 1991. p. 14. LEY GENERAL DE EDUCACION, Artículo 5, Bogotá, 1994

DACICA, Liliana. Theformative role of physicaleducation and sports. Ponencia pesentada en: The 6th International ConferenceEduWorld 2014 "EducationFacingContemporaryWorldIssues", Noviembre de2014. Disponible en: http://ac.els-cdn.com/S187704281501602X/1-s2.0-S187704281501602X-main.pdf?_tid=e73fa562-5026-11e5-859f-00000aab0f01&acdnat=1441056552_0e598fc42716ef12102f533360a0818d

DE CAMILLONI, A y otros. Corrientes didácticas Contemporáneas, Paidós, Buenos Aires, 2004, p 27-38.

FERNÁNDEZ, José Miguel. La importancia de la Educación Física en la escuela. Revista Digital EFDEPORTES.COM, Año 13 · N° 130 | Buenos Aires, Marzo de 2009. Obtenido desde:<http://www.efdeportes.com/efd130/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela.htm>

GALLARDO Echenique Eliana, Utilización del programa de análisis cualitativo ATLAS.ti para gestionar y analizar datos, 2014

GALVIS LEAL PEDRO, Documento valoración FECI 2015, Bogotá, Julio 2015

GHISO, Alfredo. Sistematización de experiencias en Educación popular. Memorias Foro: Los contextos Actuales de la Educación Popular. Medellín 2001.

GUTIÉRREZ DEL MORA, María de Jesús. El Trabajo Cooperativo, su diseño y su evaluación. Dificultades y Propuestas.

HERRERA, J; & Rodríguez, R. Citado en Secretaría de Educación. Educación para la ciudadanía y la convivencia. Módulo 2: Ciudad, sociedad y territorio. CINEP, Bogotá: 2014, pp. 68.

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACION Y DEPORTE, Informe de Gestión Primer Trimestre 2015, p.,13

JARA H, Oscar. *Para Sistematizar experiencias*. Editorial Alforja, Costa Rica, 1998

JARA H. Oscar, Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias, Costa Rica, p.p 3

MARTÍN BARBERO, J. (1987): De los medios a las mediaciones. México: Gustavo Gili.

MENDIVIL López Gemoel, Comparte Maestro: Los ejes transversales de la Educación. 2009. Recuperado de: <http://compartemaestro.blogspot.com/2009/09/los-ejes-transversales-en-la-educacion.html>

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Lineamiento curriculares Educación Física Recreación y Deporte

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Documento No 15: Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. MEN, Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media. Bogotá, 2010 Primera edición, pp. 14

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-173877.html>

MORERA DE GUIJARRO, J. I. (1987-1988): "Problemática del Yo en Maine de Biran." Logos. Anales del Seminario de Metafísica, 22, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 185- 198.

OREALC/UNESCO Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe CENAISE Centro Nacional de Investigaciones Sociales y Educativas, Sistematización y evaluación de las experiencias educativas de los Colegios: “David Ausubel” y “Compuinformática” como experiencias educativas de segunda oportunidad para jóvenes que abandonaron el sistema educativo formal, Quito, Ecuador, 2009

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACION LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO), Talleres de registro y sistematización de prácticas educativas en Chile, Santiago, 2011.

OSPINA José Fernando, Bacón y el comienzo de la filosofía inductiva. Revista de Ciencias Humanas, Colombia, 2000 Recuperado de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev19/ospina.htm>

RUIZ Luz, La sistematización de prácticas, 2001, p.p., 3

SÁNCHEZ, G. A., Cruz, A. M., Álvarez, G. S., Herrera, N. La sistematización de las prácticas pedagógicas: un camino hacia la autonomía, red colombiana de lenguaje Bogotá – Colombia 2010

SECRETARIA DE EDUCACION DE BOGOTA, Bases para el Plan Sectorial de Educación 2012 – 2016: Calidad para todos y todas, Bogotá, 2012, p., 47.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ. Educación para la ciudadanía y la convivencia. Módulo 2: Ciudadanía, sociedad y territorio. CINEP. Bogotá: 2014.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ. Orientaciones curriculares para el área de Educación Física, Recreación y Deporte. Secretaría de Educación de Bogotá. Bogotá: 2014.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. Reorganización curricular por ciclos. Acompañamiento Pedagógico 5, Bogotá 2015, pp.205

SECRETARIA DE EDUCACION, Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Orientaciones Generales, Bogotá, 2014, p.62

SECRETARIA DE EDUCACION, Galvis P. Zanguña R, Documento de trabajo. Rubrica de Evaluación Centros de Interés Deportivos. 2015

SECRETARIA DE EDUCACION, Subsecretaria de Calidad y Pertinencia, Dirección de Educación Preescolar y Básica, Festival Centros de Interés, 2015

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. (s.f.) Planes Integrales para la ciudadanía y convivencia. pp.2.

SICILIA, Álvaro. Educación Física y transformación social: implicaciones desde una epistemología posmoderna. Estudios Pedagógicos No 38, 2012. Pp. 47-65.

SILVEIRA, Yolanda. Miedo a equivocarse en educación física y deporte. Universidad Miguel Hernández De Elche, Departamento De Psicología de la Salud. Pp. 15-32.

STRAUSS Anselm y Juliet Corbin, Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada, Colombia, 2002, p. , 12-
TORRES Alfonso, Sistematización de Experiencias Propuestas y Debates, Ssistematización de experiencias de organización popular en Bogotá, Bogotá, 2004, p.p 59

VILLEDA Sosa Octavio Alberto, Sistematización de los Centros de Educación para el Trabajo (CET), de la red de CET y de su red de apoyo, Chiquimula, Guatemala, 2003

XV CONFERENCIA CIENTÍFICA INTERNACIONAL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE, La sistematización de experiencias. Alternativa investigativa participativa de las prácticas culturales, Ponencia, La Habana Cuba, 2011.

<http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/1956/217.pdf?sequence=1>

<http://revistas.ucm.es/fsl/15756866/articulos/ASEM8788110185A.PDF>

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-197149.html>.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-197149.html>.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-173203.html>

<http://www.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/noticias-institucionales/colegios-compartiran-experiencias-significativas-de-consumo-responsable>

<http://www.educacionbogota.edu.co/es/temas-estrategicos/curriculo-40-40>

<http://www.educacionbogota.edu.co/temas-estrategicos/curriculo-40-40/4100>

<http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/ciencias-y-tecnologias/educaci%C3%B3n-a-la-nube/item/1031-queremos-conocer-sus-experiencias-significativas-en-ciencia-y-tecnologia.html>

<http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/ciencias-y-tecnologias/educaci%C3%B3n-a-la-nube/item/1031-queremos-conocer-sus-experiencias-significativas-en-ciencia-y-tecnologia.html>

ANEXOS

ANEXO No 1

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES

Con el objetivo de identificar con mayor profundidad los procesos desarrollados en los Centros de Interés seleccionados en FECl, se hacen al maestro o maestra líder de la propuesta las siguientes preguntas:

1. ¿En qué contexto se desarrolló el Centro de Interés?
2. ¿De qué manera se desarrolló la participación de niños, niñas, jóvenes, maestros y maestras y padres de familia?
3. ¿Qué permitió que se logaran los propósitos del centro de Interés?
4. ¿Qué enfoques teóricos orientaron su centro de Interés?
5. ¿Qué estrategias y situaciones de aprendizaje utilizó en el centro de interés?
6. ¿De qué forma se integró con el Proyecto educativo Institucional?
7. ¿Qué resultados se lograron?
8. ¿Qué transformaciones generó en usted la experiencia vivida como líder de un Centro de Interés?
9. ¿En cuál de los enfoques (género, diferencial, ciudadanía) se centró el desarrollo de su Centro de Interés? (Explique)
10. ¿Qué oportunidades de mejora y sugerencias haría en caso de realizar nuevamente la experiencia?

ANEXO No 2

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A ESTUDIANTES

Se seleccionan al azar 5 estudiantes participantes del Centro de Interés, y en grupo se hacen las siguientes preguntas, esperando una(s) respuesta(s) espontánea (s):

1. ¿Qué han aprendido en el Centro de Interés?
2. ¿Qué es lo que más les gusta al venir al Centro de Interés?
3. ¿En qué podría mejorar?
4. ¿Cómo es la convivencia en el Centro de Interés?
5. ¿Qué han aprendido que puedan aplicar en su vida?
6. ¿Qué opinan sus padres con respecto al Centro de Interés?
7. ¿Que cambios han notado en ustedes luego de participar en el Centro Interés?

ANEXO No 3

PROCESO DE INSCRIPCIÓN FECI





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

FECI – FESTIVAL CENTROS DE INTERÉS

CURRÍCULO PARA LA EXCELENCIA ACADÉMICA Y LA FORMACIÓN INTEGRAL

1. PRESENTACIÓN

La Secretaría de Educación Distrital y la Dirección de Educación Preescolar y Básica, en el marco del Currículo para la Excelencia Académica y la Formación Integral Jornada Única y Jornada Completa, busca exaltar las experiencias de los Centros de Interés reconociendo el proceso desarrollado por maestras, maestros, niños, niñas y jóvenes y propiciando el intercambio de experiencias entre diferentes colegios. Por lo anterior, invita a los colegios a participar en el Festival Centros de Interés 2015.

El presente documento contiene las orientaciones generales para la participación de los colegios distritales que deseen socializar sus mejores prácticas en el desarrollo de los Centros de Interés. Se seleccionarán experiencias significativas, que fortalezcan el desarrollo integral, identifiquen intereses y necesidades y desarrollen capacidades esenciales de las áreas del SABER y del SER.

Las experiencias registradas durante el proceso de selección, tendrán un reconocimiento y estarán referenciadas en una publicación, que servirá como memoria e instrumento de consulta para maestras y maestros que decidan incursionar en ambientes de aprendizaje diferentes, alternativos, de innovación pedagógica, como lo son los Centros de Interés, que van encaminados a incentivar los aprendizajes de los estudiantes en otros contextos y con distintas alternativas.

¿Qué son los Centros de Interés?

Son una estrategia pedagógica centrada en la exploración, la investigación y la curiosidad de los niños, niñas y jóvenes, alrededor de los intereses y de las necesidades que se identifican en los espacios de aprendizaje.

Los Centros de Interés se desarrollan a partir del proceso pedagógico de Reflexión – Acción – Participación, que consta de 4 momentos:

- a) Pensarse y pensarnos.
- b) Diálogo de saberes.
- c) Transformando realidades.
- d) Reconstruyendo saberes.

¿Qué los caracteriza?



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

- Cada C.I responde al sistema de evaluación, a la malla curricular y los acuerdos de ciclo del Colegio.
- El cupo es mínimo de 20 a 30 estudiantes y su participación en el C.I. es continua y permanente en el año escolar.
- El C.I. ofrece un horario mínimo de 4 horas, distribuidas en 2 franjas de 2 sesiones de lunes a viernes o sábados.

2. REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL DE CENTROS DE INTERÉS 2015

Cada colegio postulará un solo Centro de Interés que cumpla con los siguientes requisitos:

1. Diligenciar totalmente el formulario de inscripción digital que encontrarán [aquí](#).
2. Adjuntar un video de máximo 3 minutos, donde se evidencie la implementación del Centro de Interés, en el portal [Youtube](#), a través del Usuario: centrosdeinteresdepb@gmail.com y la Contraseña: [sedbogotadepb](#)
3. Las experiencias seleccionadas deberán diligenciar la carta de autorización para el registro audiovisual del Centro de Interés y su publicación.
4. El Centro de Interés debe ser representado por máximo 70 estudiantes. En caso de superar el número de participantes el comité técnico determinará su participación.

3. PARA TENER EN CUENTA

1. De todos los Centros de Interés recibidos, un comité técnico conformado por el equipo SED, realizará una preselección de 50 experiencias, de las cuales 24 serán finalistas y harán parte de la realización de la producción audiovisual. Para la selección de propuestas se contará con una rúbrica de valoración que tendrá en cuenta los criterios de las orientaciones curriculares.
2. Las 24 muestras finalistas participarán en el intercambio de experiencias del Festival Centros de Interés 2015, a través de una muestra de centros de Interés con varios colegios del distrito.
3. El comité técnico elegirá 6 experiencias innovadoras que serán reconocidas en el conversatorio con el Secretario de Educación o a quien delegue.

4. CATEGORÍAS

ANEXO No 4

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS A DOCENTES Y ESTUDIANTES

Entrevista Semiestructurada:

Colegio: Simón Rodríguez.

Centro de Interés: Taekwondo

Docente: Hugo Alexander Rubio

1. ¿En qué contexto se desarrolló el Centro de Interés?

Primero viendo los lineamientos que traía el instituto y en ese momento el acoplamiento de 40 x 40, en un proceso de igualdad de los chicos, los niños en el momento en que partió el programa no tenían acceso a muchas actividades, luego cuando se empezó a desempeñar todo este proceso lo que se queríamos era que los niños tuvieran un aprovechamiento del tiempo libre, que aprendieran una disciplina o deporte, y poco a poco hemos ido articulándonos con el colegio, tratando de formarlos en todo lo que son valores ciudadanos, en convivencia y cómo podemos aportarle al colegio desde el CI, para que el colegio pueda crecer en un ambiente propicio en paz y en convivencia.

2. ¿De qué manera se desarrolló la participación de niños, niñas, jóvenes, maestros y maestras y padres de familia?

Durante el proceso en el cual se empezaron a formar los CI, lo primero fue que, de acuerdo a la encuesta, con esta encuesta en el momento de hacer la tabulación, se detectó ellos que querían, y para los niños desarrollaron una encuesta, donde se les presentaba diferentes propuestas de diferentes eventos, a los cuales ellos podían tener accesos del interés de ellos como tal el centro de interés o la propuesta que se tomó, siempre fue con el interés de ellos, nunca como obligarlos, para llegar a que empezáramos a enseñar las diferentes disciplinas deportivas en el colegio, se tuvo que presentar la propuesta a los papas, en los cuales ellos aportaron, y ya con la articulación entre papas y niños, el colegio hizo abrir una propuesta para abrir espacios, para que estos niños tuvieran acceso a estos deportes.

3. ¿Qué permitió que se logaran los propósitos del centro de Interés?

Yo creo que lo que permitió fue los mismos chicos, no puedo negar que de todas maneras siempre hay una directiva por parte de nosotros como docentes, pero los niños fueron los que nos dieron la pauta para irnos guiando y saber que querían ellos, tal vez nosotros teníamos un plan muy estricto al iniciar el proyecto como tal, pero luego ellos fueron como dándonos la guía y la pauta de que eran lo que ellos querían ver el CI de Taekwondo, cuando ellos practican taekwondo, no solamente es enseñarles unos gestos técnicos o una parte deportiva, sino que

también ellos mismos poder socializar, poder integrar, ahorita ustedes pudieron ver que teníamos hombres y mujeres, cosa que en nuestra disciplina deportiva se pensaría solo para hombres, por lo que de pronto es muy ruda, pero vemos la integración de hombres, mujeres, aquí teníamos en el colegio al deportista, al estudiante Alí, él es de una raza diferente, es moreno, pero pensábamos que eso podría ser algo excluyente del grupo, y ha sido completamente diferente, él es que más nos aporta, a pesar que él está en el CI de Taekwondo, pero su especialidad y fiera del colegio es atletismo, entonces él hace que los demás niños vayan vinculándose más al deporte, y lo tomen un poco más en serio.

En la localidad en la que estamos, también encontramos el tema por así decirlo de la sexualidad, donde es un poco difícil, yo no estaba preparado para manejarlo, pero tenemos relaciones de niñas con niñas, y niños con niños, entonces en el grupo detectamos dos o tres casos de esos, pensé que iba a hacer una problemática para nosotros, porque somos diferentes, los mismos niños han ido aceptándolos, obviamente tenemos ciertas circunstancias en la cuales hay diferencias ellos mismos, tratamos que durante la clase, ellos mismos lo solucionen sin que nosotros entremos a mediar, en lo posible que ellos mismos puedan mediarlo sea en la práctica deportiva o sea fuera del escenario, y si ya no lo podemos mediar durante la práctica entonces entramos en otras instancias que tiene el colegio, pero creo que siempre hemos ido compartiendo y siempre las directrices nos las han dado los mismos chicos.

4. ¿Qué enfoques teóricos orientaron su centro de Interés?

Al principio fue muy estricto, nosotros como taekwondo, como disciplina tenemos un programa base, en la cual lo que queríamos enseñarle a niño era, lo que puede tener de conocimiento una persona que está en un club privado, el cual tiene un rango entre cinturón blanco a cinturón amarillo, que es más o menos como se maneja el proceso de aprendizaje en la disciplina, pro cuando llegamos al colegio, y vimos que estamos muy unidos al área de Educación Física, lo que tuvimos que hacer era desarmar el plan que traíamos, y empezar a mirar cuales eran las temáticas que tenían por ciclos el colegio, entonces por ejemplo, los niños de primer ciclo, lo que tratamos de identificar ellos como tal, identificar su sexualidad, quienes son ellos en el colegio, luego en segundo y tercer ciclo empezamos a hacer un poco de desarrollo de habilidades pero también respeto con los demás, cuarto ciclo lo que tratamos de hacer con nuestra disciplina ellos como lo pueden utilizar cuando salgan del colegio, y es básicamente, el trabajo que venimos haciendo en la forma como construimos nuestra malla curricular lo que debemos de enseñar, tenemos ciertas temáticas que son muy estrictas, como patadas movimientos, para mi CI es un poco complejo, porque no solamente tengo que enseñarle al niño un gesto técnico, sino que tengo que enseñarle un idioma adicional, la gran mayoría de órdenes que se le dan a ellos durante la práctica es el idioma coreano, entonces ellos aprenden un poco de idioma coreano, algunas órdenes y gestos técnicos, mas todo lo que quiere el colegio por parte de la Educación Física, como el desarrollo psicomotriz, habilidades, más lo que tiene el manual de convivencia, que nuestro PEI en el colegio habla de la libre expresión, hemos tratado de articular todo eso para poderlo trabajar, básicamente en la articulación que estamos manejando el colegio ha está un poco adelantado, y nosotros vamos muy de la mano de lo que quiere el área de Educación Física y el PEI del colegio.

5. ¿Qué estrategias y situaciones de aprendizaje utilizó en el centro de interés?

Inicialmente estrategias en el CI para enseñar a los niños, iniciamos con el ejemplo, y todo lo que tratábamos de transmitir a los chicos yo lo hacía, digamos que tuve la fortuna que primero soy egresado del colegio Simón Rodríguez, entonces sé cuáles son las necesidades de alguna forma del colegio, fuera de eso en cierta forma fui deportista, entonces eso hizo que tuviera un poco más acercamiento con los muchachos, y poder explicarle a ellos con el ejemplo visualmente, pero se han utilizados muchas estrategias, pedagógicamente para mí es muy complejo poder decir yo hago esto hago aquello, creo que lo que yo más choqué fue el comando directo, entonces al principio yo daba muchas ordenes entonces eso era muy cansón, no encontraba la forma en que el muchacho me entendiera, obviamente sigo teniendo esas mismas instrucciones el comando directo, pero he cambiado la estructura de la clase, digamos que en mi disciplina marcial es muy importante que ellos sepan hacer una formación , pero poco a poco me di cuenta que a veces la formación no es tan agradable para ellos, no es educativa, entonces la cambiamos por un circulo donde todos nos podamos ver, podamos sonreír,, podamos compartir, entonces ha sido una de las pequeñas formas que hemos hecho para que los chicos acojan el centro un poco más, a veces la mejor forma en que ellos han podido aprender es con la experiencia propia, a veces solamente les explico dos o tres cosas, y dejo que ellos crean con eso, entonces ellos adquieren conocimiento nuevo, esto puede funcionar, esto sirve, esto puedo utilizarlo entonces muchas veces yo los dejo trabajar a ellos, trato de explicar esto porque como una de las falencias que yo tengo como formador es como yo no soy edufisico ni soy pedagogo, yo soy admon de empresas, y me dieron la oportunidad de ser docente hace ya mucho tiempo, en este momento estoy en el proceso de terminar mi licenciatura en E f, entonces he ido aprendiendo también de ellos, me he apoyado en el colegio y en los docentes que tenemos acá que tienen gran experiencia, pero creo que el éxito fundamental, es enseñarle al niño dos o tres cositas, y dejar que ellos experimenten con eso con lo que ellos aprenden pueden pensar, evaluar y crear nuevas cosas, es como la pedagogía que utilizo.

6. ¿De qué forma se integró con el Proyecto educativo Institucional?

Fue en acuerdo, el área de EF, siempre tuvo la preocupación, que el CI era como aparte, entonces en algún momento entramos en esa discusión , de que ellos enseñaran unas cosas, y nosotros enseñábamos otras, no lo veíamos como un proceso de formación, sino como algo adicional pero externo, poco a poco ellos fueron tomando la iniciativa para que pudiéramos articularnos, y que ese proceso que llevábamos en el colegio lo uniéramos , la primera intervención que tuvimos fue que nos basáramos en el proyecto y en el programa de ellos, decíamos que las habilidades que ellos desarrollaran en EF de eso lo íbamos a tomar para los CI, ya que no queríamos iniciar un proceso del CI de cero, luego lo que empezamos a hacer en esa articulación , fue empezar a encontrar objetivos iguales, como dije el colegio maneja un PEI que es la libre expresión , gracias a la forma artística o comunicación del niño, entonces ese ha sido nuestro punto de encuentro, a veces para otros colegios en el cual el PEI es diferente y complejo, en nosotros ese puntico donde dice libre expresión o comunicación ha sido la parte favorable para nosotros poder impulsarnos y articularnos como tal .

7. ¿Qué resultados se lograron?

Hay diferentes resultados, los chicos por ejemplo tenemos participación en eventos lo cual es algo increíble, porque con el corto tiempo en que empezamos a tener, pues ya tenemos 4 años, desde el primer año ya empezamos a participar en un festival, donde nuestros alumnos lograron obtener medallas importantes, ese es un bonito aprendizaje para ellos, pero también hemos tenido chicos que en cierta forma han utilizado nuestro CI en otras áreas, es donde yo te digo que yo he aprendido, era un poquito difícil decir yo como al niño yo como me articulo con matemáticas, pero cuando yo veo y voy a enseñarle al niño un desplazamiento y debo decirle, debes moverte a 45 grados, que es un ejemplo, el niño me hace la relación con que lo vi en geometría, entonces ya empezamos a trabajar en conjunto.

Poco a poco los niños, digamos que de una forma u otra le venimos exigiendo, que debe estar en el CI, y que es un deportista o su sueño es serlo, cambiar esa imagen que el deportista es solo el que se concentra en su deporte y no es excelente en la academia, sino que todo esté unido, digamos que a veces nos aprovechamos de situaciones como por ejemplo hay tal evento y queremos que participe pero si no tiene buenas notas no va a poder participar, entonces ellos han logrado obtener cierta mejoría académicamente. Luego desde el CI de taekwondo como es una disciplina que nos basamos en 5 principios cortesía, integridad, perseverancia, autocontrol y espíritu indomable, ha hecho que al menos en su centro de interés puedan mejorar su concentración, su disciplina, el colegio no puedo decir mentiras, es un poco complejo en su comportamiento pero hemos logrado algo que en otras instituciones no he visto, y que al principio acá no lo veía, cualquier chico que ves y te da un poco de confianza te saluda, pero no es un saludo normal, buenos días, tardes, pero de la mano, él se acerca a ti. Nosotros como formadores hemos logrado que no nos vean como el ogro como el profesor, sino como esa persona amiga en el cual puede comentar sus problemas, no solo del colegio, sino de los que trae de su casa, y eso ha hecho que tengamos un direccionamiento de ese muchacho, hacia orientación o coordinación, en donde está el área que los puede enfocar un poco más. Aquí en el CI tengo dos chicos una niña y un niño que tuvieron problema de autoestima, ellos mismos ya habían intentado suicidarse, se habían cortado venas, poco a poco con el deporte tratar de inculcarles que trataran de mejorar, de que se superaran hemos podido avanzar en ese tema. En este grupo también encontramos dos niñas las cuales por motivos médicos no están autorizadas en hacer ninguna actividad física, poco a poco se han ido integrando y gracias a sus compañeros hacen algo de actividad física en nuestro CI algo que creo es muy relevante, puesto que no podían hacerlo según el médico.

8. ¿Qué transformaciones generó en usted la experiencia vivida como líder de un Centro de Interés?

Para mi creo que ha sido una transformación bastante grande como te decía yo soy egresado del colegio, cuando salí del colegio me daba pena decir que era simonista, pero cuando regresé al colegio y empecé a hacer el proceso que queríamos como tal, ahora para mí es un orgullo decir que soy simonista, porque esos chicos no tenían esa oportunidad no tenían esos sueños, de que podían participar, de que podían ser mejores personas, de que tenían una oportunidad adicional,

aquí es fabuloso ver muchos de ellos sin estar en el CI, después de que termina la jornada a las 4 de la tarde, muchos se queda en entrenamientos, entonces para mí cambió esa perspectiva que yo tenía, de ser solo el formador venir a dictar mi clase e irme, y poco a poco me he ido involucrando en la institución, tratar de acompañar a un chico cuando tiene un problema y ver que sí lo puede solucionar, para mí es una gran satisfacción cuando yo veo una niña que no podía hacer un ejercicio y luego lo logra y te dice gracias, es más un enriquecimiento personal, yo a veces pienso obvio todos trabajamos por dinero, es una de las motivaciones, pero acá muchas veces pueda que se nos pueda atrasar el dinero, pero todos los días nos llevamos un pago y es una sonrisa de un niño, eso nos hace más felices, un abrazo, un compartir, los mismos compañeros nos dan esa motivación que a veces no tenemos, por que como personas nos cansamos, la labor como docentes es a veces un poco cansona, tratar de dirigir 40 muchachos, u 80 en dos sesiones nos cansa demasiado, entre nosotros mismos nos ayudamos, nos motivamos, lo que te comentaba al principio, esforzarme, yo terminé solo una tecnología deportiva, y yo solamente pensaba como alto rendimiento, y también llegar a pensar que esta experiencia hizo que me preocupara por formarme como un docente, con pedagogía para poder enseñar a esos niños, ha hecho que todo esto cambie en mí, creo que eso es como lo más importante que me ha cambiado.

9. ¿En cuál de los enfoques (género, diferencial, ciudadanía) se centró el desarrollo de su Centro de Interés? (Explique)

Yo creo que el proyecto desde este colegio, y en el CI de taekwondo, vamos hacia la parte de ciudadanía, la verdad para nosotros enseñarle a niño lo que queremos primero es que respete, al otro, la colaboración, la integridad. Tu hablabas de todos los ejes que se manejan ,tratamos de darle un enfoque a todos, pero en lo que se ha centrado el CI de taekwondo es convivencia, ya como te expresaba anteriormente la convivencia acá era muy fuerte y difícil, y ahorita ver el proceso que se lleva con los chicos, ha sido por ese proceso de ciudadanía, como mejoramos con ellos, como ellos pueden ser mejores personas, y como se pueden involucrar hacia su sociedad, desde el punto de que lo que aprendieron acá, lo puedan impartir en sus casa, y de ahí yo creo que estamos formando ciudadanos.

10. ¿Qué oportunidades de mejora y sugerencias haría en caso de realizar nuevamente la experiencia?

Cuando se inició el proyecto no estábamos preparados nosotros como docentes, ni la institución, ni las instituciones que apoyaron y creyeron en este proyecto, entonces creo que no estábamos preparados, todavía nos faltan ciertas capacitaciones, hay situaciones en las cuales yo no estoy preparado para poderle ayudar a un chico o darle las herramientas que le puedan funcionar, entonces creo que hacen falta capacitaciones, más participación de los padres que se involucren más en el proceso a veces, es triste que los papitos cuando involucramos un niño a una experiencia deportiva, o a una salida y nos digan él no puede ir, o que tengan la concepción de si mi hijo no está bien en tal cosa entonces lo saco de ahí. Entonces un poco de capacitación, un poco más de apoyo de los padres y darle un poco más de experiencias a los muchachos, aunque

ellos cuentan con salidas y conocen escenarios, creo que les falta un poco mas mundo por ver por alcanzar o soñar.

ENTREVISTA GRUPAL

Pregunta

1. ¿Qué han aprendido en el Centro de Interés?

- He aprendido números en coreano, a controlar mi fuerza y la forma en que me expresaba.
- He aprendido a ser mas tolerante con las personas, una forma de controlar el temperamento.
- He aprendido a mejorar el físico, a ser más tolerante, las patadas, los números en coreano, a y a escuchar.

2. ¿Qué es lo que más les gusta al venir al Centro de Interés?

- Pues a mi me gusta por que uno puede venir y expresarse, sacar como todo el humor que tiene, pues se puede como desahogar, el profesor mismo nos dice, que cuanado estemos en clase nos esforcemos mucho, trbajemos, saquemos, como todo eso que tenemos, y las mujeres no dejamos de ser mujeres por trabajar duro en esto.
- Me gusta que me enseñan poder defenderme, ser tolerante con las niñas, no ser guaches, y siempre respetar a mis mayores.
- Me gusta la forma en que el profesor nos hace eliminar nuestro mal humor y todo eso, como nos explica la clase.
- A mi me gusta lo que el profesor nos dice, porque nos ayuda a mejora nuestro físico, nos hace calentar, para poder tener mejor físico.
- A mi me gusta venir porque estoy entre amigos, me divierto haciendo algo, que tanto a mi como a mis amigos nos gusta, y tambien es chevere como el profesor interactua con nosotros, se divierte con nosotros por decirlo así, mientras a la ves nos da la clase como es.

3. ¿En qué podría mejorar?

- Podría mejorar en el espacio, que nos sigan ofreciendo, el implemento, los materiales, y cuidarlos.

- Podría mejorar, como incitando a los demás compañeros a venir pues ya uno viendo como que el ponen mas ganas, y se van integando mas y es mas chevre trabajar así .
- Sería chevere que nosotros pudieramos tener nuestro propio doyo o espacio de entrenamiento, para no incomodar aca en la institución, y también salir, pues como nos gusta como salir del colegio.
- Para mi el espacio, o.
- Podría mejorar tambien, la salida a combatir con otros colegios, y pues el espacio.

4. ¿Cómo es la convivencia en el Centro de Interés?

- Es muy buena porque el profesor interactúa con nosotros, no es asi tan malgeniado, y es estricto siempre.
- Para mi porque el profesor nos ayuda a unirnos con los demás estudiantes, y el siempre nos hace ser tolerantes con los demás.
- La convivencia entre nosotros chevre por que el profesor cuando algún niño, se va a poner como brusco con otra persona el nos corrige de una forma ni grosera ni nada de eso, pues muy educada, pues nos hace entender, por eso tenemos gran respeto hacia los demás en el centro de interés.
- A mi me parece que es buena, porque el profesor trabaja de una manera chevere con nosotros, y no se como que manera ese profesor, o que manera entrar, el es comprensivo, y no hay como dificultades, todos trabajamos bien, los hombres con las niñas, con los mas pequeños, todos como que nos damos como ese apoyo para trabajar bien sin dificultades.

5. ¿Qué han aprendido que puedan aplicar en su vida?

- Lo que he aprendido para mi vida cotidiana por decirlo - así es aprender a escuchar, y saber pensar los actos antes de hacerlos, y que pues no siempre las cosas se resuelven a los golpes.
- Para mi es aprender a escuchar, tolerar a los compañeros.
- Pues es como una cosa como que uno lleva, de poderse sacar, si uno tiene mal humor, es una cosa como aprender a pensar a pelear con los otros es como una forma de desahogarse. Y eso mismo hace que uno como que incite a las demás personas, y que chevere.

6. ¿Qué opinan sus padres con respecto al Centro de Interés?

- Pues a mis papas les gusta, por que esto es algo que lo mantiene a uno como ocupado, entretenido, uno como que se centra, y es algo que uno dice que bueno porque ayuda como a sacar fisico, mas resistencia, a convivir mas.
- Pues a mi mama al principio no le gusto mucho que yo es tuviera en el CI takingo, por el tema de los combates, de que yo llegara golpeado o algo así, pero ha medida que ha pasado el tiempo, a ella como que ya le empezó a gustar porque, al yo sufrir de asma, he aprendido a controlarlo, resisto mas para correr, para jugar, y tengo mas agilidad en todo.
- Para mis padres, para mi es bueno porque me ayuda a proteger, a ser mejor en todo, y poder hacer todo bien.
- A mis papas, al principio como dijo mi compañero no les gusto mucho, por que en la primera clase llegué golpeado a mi casa, pero ya despues de un tiempo empezaron a decir que ya aprendí a defenderme, a utilizar todo lo que me han enseñado.

7. ¿Que cambios han notado en ustedes luego de participar en el Centro Interés?

- Yo he notado, que por ejemplo yo soy muy temperamental, y cuando yo tengo rabia, vengo y trabajo y paso como todo el día relajada, pude como desahogarme, como refuerzo.
- Yo pienso que ha cambiado es como el físico y como ya dije me ayuda a controlar el asma, pero es divertido por que uno también se desahoga, como dijo mi compañera cuando uno tiene mal genio o rabia con algo, eltekondo es una gran manera para desahogarse esa rabia.
- He aprendido a controlar mi ego, porque antes era como muy crecido y no, pues soy mas tolerante con las personas.
- Cómo describen a su profesor.Pues a mi me parece que es un profesor muy chevere, por ejemplo en la primera clase, hay muchas niñas que les da pena que las vean peleando o piensan que es como agresivo o muy brusco, la primera clase el profesor nos dijo, niños ustedes trabajenme duro, desahóguense, este es un buen metodo para eso, y ya ustede sale de la clase y siguen siendo las misma niñas, no va a influenciar en nada, no va a cambiar en nada.
- A mi me parece que es un profesor divertido, distinto a muchos profesores tanto de materias específicas, como de los Ci, porque el nos habla de una manera como muy acorde a nuestra edad, muy fresco, muy chèvre y que de esa manera como que uno aprende más facil las cosas, .. de mal genio o algo así, por que a uno de adolescente no le gusta que un adulto lo trate mal, que lo regañe bien duro .

- Para mi es muy bueno, chevre, nos ha enseñado muchas cosas, nos ha hecho mejorar nuestro físico y ser muy tolerante.
- El profesor es chevre, por que siempre nos tiene respetar a nuestros mayores, pues si vemos a un niño pequeño que se cae o alguien le está haciendo maldad, ayudarlo siempre, y pues no llevar las cosas a los golpes, sino que siempre hablar

TRANSCRIPCION AGUSTIN FERNANDEZ – **CENTRO DE INTERES EN CIRCO**

1. TERRITORIO

Se vincule Y fortalezcan en cada una de las experiencias, junto con todas las instituciones. Entonces es una manera que ese territorio nos conozca, otra forma es generando espacios y generando oportunidades para cada las personas de la localidad de Usaquén, aquí en esta escuela de circo es solo para los estudiantes el colegio Agustín Fernández, sin embargo de 11 a 1 pm, se estamos generando un espacio para que vengan entrenar puedan participar, y así yo estoy generar conocimientos y saberes a los interesados en el área,

En este momento Hay personas que trabajan en el semáforo o circo callejero que están vinculados con nosotros, como podemos seguir impactando el territorio sino es formando a estas personas para que puedan encontrar otras oportunidades

2. CIUDADANIA

SE FORTALECE EL Nivel CRITICO DE LOS ESTUDIANTES

Si, completamente, en este momento somos creadores del encuentro llamado El encuentro de circo del fin del mundo donde se acogen 300 artistas de circo, donde hay competencias circenses en un establecimiento totalmente diferente fuera del espacio del semáforo, en este sentido se brindan conocimientos y oportunidades, a nivel de convivencia se aporta, para proyectarnos de otra manera a nivel personal y laboral,

3 AREAS DEL SER Y SABER DIALOGO DE SABERES

El centro de interés desarrolla y articula el dialogo de saberes

Constantemente, aquí vienen siendo, aquí aprendemos a ser y hacer y se re significan cada uno de las CUESTIONES Y aspectos de estas áreas, por ejemplo aquí llegaban con un lenguaje no muy adecuado, se ha cambiado el lenguaje que traían los estudiantes que no era óptimo hoy día en el centro de interés, han cambiado el lenguaje de forma óptima en su contexto hay una transformación y Resignificación en ese tipo de valore, el saber hacer y el convivir con los

estudiantes, los estudiantes nuevos se quedan porque aquí hay una familia, porque en otros centros de interés el trabajo es individualista ,es competitivo, , el trabajo es que si no rindo no puedo estar en las competencias y en los espectáculos, aquí incluimos y vinculamos sin excepción alguna. Tenemos estudiantes de 4 a 11 en jornada, mañana tarde y nocturna, eso quiere decir que algo está sucediendo con estas áreas del saber.

4. DIALOGOS El Centro de interés genera diálogos Interdisciplinarios en los estudiantes,

Desde el Área fortalecemos no solo educación física, sino también muchas veces los chicos llegan y cuáles son las dificultades, por ejemplo en inglés, bueno vamos a tratar de decir una que otra palabra en inglés para fortalecer esta área,, también trabajamos un área en el colegio por ejemplo en el colegio hay que se llama festival de la risa, y es el área de la risa contribuimos allí, personalmente yo como maestro voy a dictar conferencias sobre sexualidad en el colegio así que estamos contribuyendo de diferentes formas, para que todas las áreas del saber de la institución se fortalezcan un poco más.

5. METODOLOGIA En cuanto a la parte metodológica, tú conoces la dinámica de la RAP?

Si y si, si hay, es que se vincula tanto desde cualquier punto de vista que lo veamos, en el momento que yo participo del aprendizaje y participo de la enseñanza hacia a los estudiantes, ya me estoy vinculando con el proceso de las rap, ya estoy generando saberes y estoy vinculándome a ese proceso y a ese seguimiento para que ese aprendizaje sea tal vez mucho más fuerte, ahora aquí tenemos varias cosas donde no hay resultados sino todo es totalmente divergente entonces ese tipo de acciones en donde yo puedo participar y puedo ser generador para que otros participen de otra forma aquí en circo lo vivimos demasiado en todas las áreas.

6. OPERATIVO. Consideras que cuentas con los materiales necesarios para el centro de interés?

Oye esa pregunta y la respuesta tienen que quedar muy bien grabadas, empezamos en el 2012, el proyecto empezó en octubre, desde esa fecha a hoy no hemos tenido otro aporte del material, eso que quiere decir esto, que hay aproximadamente un 35% del material que pertenece al maestro. El resto es el material con el que contamos y del 65%, hay 20% o 30 %un material donde e hemos adquirido a través del tiempo, como, hacemos, un espectáculo y necesitamos que nos dones el cierto tipo elementos para el circo, en serio, si ok, vamos a una institución, yo circulo y genero esas oportunidades en los diferentes colegios del privados o públicos, es más complejo en los públicos, pero voy a un privado les muestro el servido dura 1 hora y 20, el espectáculo a parte hacemos un intercambio de saberes y experiencias pedagógicas y necesitamos dos monociclos, no es nada porque un espectáculo de estos en verdad, si yo quisiera llevarlo no baja de cinco millones de pesos , pero que hemos hecho eso, buscar los recursos por otra parte, Ahora aquí hay materiales que nos han donado, llegaron al colegio colocaron una cantidad de colchonetas no se supo para quien , ni como, ni de qué manera utilizar, profe podemos traer ciertas colchonetas aquí, si tráigalo, aquí hay unos tapetes que son del centro de interés de porras, pero porras

encontró un nuevo material entonces nos quedamos con el antiguo. Esa ha sido la manera de desarrollo del material.

7 El centro de interés cuenta con apoyo alimentario, el refrigerio que se les concede a los niños?

Si, Eso Ha sido un aporte supremamente positivo hay refrigerio reforzado que no es el mismo que le dan en las instituciones educativas, entonces hay chicos que vienen en la mañana de 9 a 11 y salen de acá y directamente salen al colegio y el único alimento que consumen es ese refrigerio algunos en una mayoría van hasta la casa alcanzan a medio almorzar y siguen, pero el refrigerio más que todo en la tarde en este momento ya va ser la una , en este momento los chicos vienen de una jornada de 6 horas y aquí vienen a hacer actividad física, por consiguiente el refrigerio espectacular , ha sido una ayuda sorprendente..

8 TRANSPORTE

Sabes si el centro de interés cuenta con transporte para los estudiantes,

No a veces nos transportamos en monociclos, pero alguna rota o algo por etilo no, para nada, son estudiantes que son de bachillerato la mayoría, por consiguiente vienen a pie del colegio son aprox. 20 minutos.

9. METODOLOGIA. Del Centro de Interés Cuenta con proceso de armonización curricular con el colegio y el área desarrollado?

Si, en verdad 40x40 no ha trabajado cada uno por su lado, aquí en verdad se ha hecho un trabajo en conjunto hemos tenido reuniones de cualificación, de armonización, de intercambio de saberes y por consiguiente vamos de la mano estamos en coherencia con el PEI del colegio y en continua comunicación con el área DE EDUCACION FISICA , RECREACION Y de deportes, de artes de tecnología, Y CON LO DIFERENTES DOCENTES DE TODO EL COLEGIO SI PRETENDEMOS QUE LA METODOLOGIA VAYA DE LA MANO CON LO QUE SE ETA HACIENDO EN EL COLEGIO

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Colegio Federico García Lorca

Docente: Edison Gonzales (porras)

Con el objetivo de identificar con mayor profundidad los procesos desarrollados en los Centros de Interés seleccionados en FECl, se hacen al maestro o maestra líder de la propuesta, y docente de enlace, (si es el caso) las siguientes preguntas:

1. ¿En qué contexto se desarrolló el Centro de Interés?

Se desarrolla en el colegio Federico García Lorca, ya que no hay un centro de interés que manejara habilidades y destrezas, solo se enfocaban en el fútbol.

2. ¿De qué manera se desarrolló la participación de niños, niñas, jóvenes, maestros y maestras y padres de familia?

Los Niños eje central del centro interés, padres de familia y docentes son apoyo incondicional, se desarrolla unión familiar, ya que integra comunidad educativa y hay una identificación con el centro de interés Fénix.

3. ¿Qué permitió que se logaran los propósitos del centro de Interés?

Inicial mente el apoyo administrativo de rectores (Pablo Salazar, Marcos William Salamanca) secretarias, coordinadoras y docentes padres de familia, que permiten un desarrollo integral del proyecto.

4. ¿Qué estrategias y situaciones de aprendizaje utilizó en el centro de interés?

Enfoque desarrollo de habilidades básicas (flexibilidad fuerza resistencia velocidad) el trabajo de porras exige manejo y cuidado del cuerpo, baile, ubicación espacial, coordinación viso motora; las porras es un centro de interés donde se integran cualidades además de los valores.

5. ¿de qué forma se integró con el proyecto educativo institucional? ¿Qué resultados se lograron?

En el 2004 se replantea el plan de estudios para educación física, ya que no había, se incorpora dos unidades de gimnasia en la clase de educación física la cual es motivante para los estudiantes y es una herramienta fundamental para Fenix. El Trabajo de capacidades físicas motiva y genera interés para los estudiantes hacia fénix.

6. ¿Qué transformaciones generó en usted la experiencia vivida como líder de un Centro de Interés?

La transformación que genera en mi es que ame más mi trabajo y que lo haga con todo el corazón, y hasta mi familia sea parte de Fenix, ha marcado mucho y dejado huella ya que han pasado muchos niños por el centro de interés cada uno de estos tiene una historia transforma totalmente porque uno se vuelve como un padre para ellos, uno ya sabe cuándo les pasa algo, con un gesto los reconoce y uno busca dar solución a esos diferentes problemas que afectan a nuestros niños.

7. ¿En cuál de los enfoques (género, diferencial, ciudadanía) se centró el desarrollo de su Centro de Interés? (Explique)

Se centra en el género en el cuidado y respeto por el cuerpo, el cuidado por sí mismo y hacia los demás.

Este es el instrumento por cual se va a valorar los Centros de Interés para El Festival FECI 2015.							
<p>☑CUALITATIVO: Los cinco ítems van desde el criterio para hacer la valoración: (nunca, pocas veces, algunas veces, casi siempre, siempre) y un cuadro de observaciones que permite a la persona que está valorando describir las percepciones en relación al criterio evaluado por centro de interés.</p>							
<p>☑Cuantitativo: Esta valoración está diseñada para puntuar a los criterios valorados de los centros de interés en la plantilla, estos puntos van de 2 en 2 y el conteo va de (2, 4, 6, 8, 10) permitiendo evidenciar aquellos Centros de Interés con mayor impacto con los y las estudiantes en las áreas del ser y el saber.</p>							
CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
TERRITORIO Y/O CONTEXTO	CENTRO DE INTERÉS	Se identifica espacios adecuados para la generación de ambientes de aprendizaje en el centro de interés.			X		
		Los estudiantes hacen uso de los espacios y reconocen la importancia de los mismos.				X	
		La metodología desarrollada en el Centro de Interés apunta a visibilizar los procesos en el territorio y /o contextos cercanos.					X
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes comprenden la importancia de su contexto espacial dentro del marco del Centro de Interés.				X	
		Los y las estudiantes reconocen su cuerpo como el primer territorio.					X
		Los y las estudiantes describen su contexto a partir de la construcción hecha en el centro de interés					
OBSERVACIONES							
CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas	6 Algunas	8 Casi siempre.	10 Siempre

				veces.	veces		
CIUDADANIA	CENTRO INTERES	DE	El Centro de Interés genera estrategias para atender la diversidad y generar prácticas de convivencia y respeto por la diferencia.				X
			Se evidencian acciones de participación de los y las estudiantes				X
			El centro de interés genera acciones reflexivas sobre situaciones cotidianas que permiten fortalecer el nivel crítico de los y las estudiantes.				X
	ESTUDIANTES		Los y las estudiantes participan activamente en las acciones del Centro de interés.				X
			Se evidencia que los y las estudiantes desarrollan buenas relaciones, tratos e interacciones unos con otros.				X
			Los y las estudiantes generan acciones propositivas para contribuir en su				X

	centro de interés para el beneficio de todos y todas.				
OBSERVACIONES					

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
ÁREAS DE SER Y DEL SABER	CENTROS DE INTERES	El centro de interés articula en su desarrollo el dialogo de saberes			x		
		El Centro de Interés genera diálogos interdisciplinarios para el fortalecimiento de los y las estudiantes					X
		Se evidencia en el desarrollo del Centro de Interés aprendizajes significativos				x	
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes muestran los aprendizajes obtenidos en el Centro de Interés.					X
		Los y las estudiantes encuentran atractivo, interesante y ameno los temas y prácticas del centro de interés					X
		Los y las estudiantes tienen la posibilidad de entender su mundo y transformarlo a partir del centro de interés.					X
	METODOLOGIA	El maestro o maestra cuenta con plan de trabajo y se evidencia el desarrollo sobre dialogo de saberes y construcción interdisciplinar					X
		El maestro o maestra trabaja o reconoce los cuatro momentos de la R.A.P (Reflexión Acción Participación) dentro del desarrollo del Centro de Interés. Pensarse y Pensarnos. Diálogo de Saberes. Transformando Realidades.					X

		Reconstruyendo Saberes.					
		El centro de interés cuenta con proceso de armonización curricular con el colegio y el área desarrollada.					X
		OBSERVACIONES					

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
LAS PRÁCTICAS CORPORALES.	CENTROS DE INTERES	El centro de interés en su desarrollo maneja el cuerpo como un punto de aprendizaje.					X
		El Centro de Interés refleja el desarrollo de saberes que se relacionan con el cuerpo.					X
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes se enfocan hacia la creación de actos expresivos y/o artísticos significativos en el desarrollo de su ser.					X
		El centro de interés brinda espacios de reflexión sobre el cuerpo (individual y colectivo)					X
		El centro de interés genera actividades que permiten que las y los estudiantes experimenten retos corporales encaminados al conocimiento, exploración dominio, control corporal y el manejo de objetos.					X
		OBSERVACIONES					

CATEGORIA	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
-----------	-----------	--------------	----------------	-----------------	-----------------	------------

OPERATIVO	El Centro de Interés se cuenta con el talento humano para el buen desarrollo del mismo.					X
	El Centro de Interés cuenta con los materiales y /o dotaciones necesarias para el desarrollo del mismo.	x				
	El centro de interés cuenta con el apoyo alimentario que se brinda desde el proyecto 889.				X	
	El centro de interés usa transporte para los y las estudiantes en el desarrollo de su actividad.	X				
	El Centro de Interés cuenta con los espacios físicos para la atención y desarrollo del mismo.			x		
OBSERVACIONES		FALTA IMPLEMENTACION. NO CUENTAN CON IMPLEMENTOS COLCHONETAS SONIDO Y OTROS IMP'LEMENTOS NECESARIOS PARA LA EJECUCION Y UN MEJOR DESEMPEÑO.				

ENTREVISTA A DOCENTE

DOCENTE: Sandra Acuña

IED: Clemencia de Caycedo

CENTRO DE INTERES: PORRAS

ENTREVISTADOR: ANDREA CARDENAS

PEDRO GALVIS LEAL

S: SANDRA

A: ANDREA

S: Soy Sandra Acuña, soy profesional en Cultura Física, deportes y recreación de la universidad Santo Tomas de Bogotá, el centro de interés que manejo acá en el colegio Clemencia de Caycedo es el centro de interés de porrismo, donde se desarrolla esta actividad desde el año 98, mi experiencia en porrismo es aproximadamente es de 17 años y este centro de interés es uno de los más solicitados por las niñas de acá del colegio Clemencia de Caycedo.

A: Bien profe, ¿en qué contexto se desarrollo el centro de interés?

S: Bueno, el colegio Clemencia de Caycedo fue un colegio piloto en el programa 40 x 40, iniciamos en el año 2012 en el mes de octubre aproximadamente pero anterior a esto el colegio ya manejaba unos proyectos como el aprovechamiento del tiempo libre donde estaban incluidos los

grupos de porrismo, entonces al abrirse la jornada 40 x 40 fue uno de los primeros centros en deportes que se abrió y se posibilitó tener mayor cantidad de participantes porque antes los grupos eran aproximadamente de 90 niñas y actualmente tenemos aproximadamente 300 niñas participando en este centro de interés.

A: ¿De qué manera se desarrolló la participación de las niñas, en este caso, los profesores y los padres de familia?

S: Bueno, cuando inicio la jornada 40 x 40 el colegio envió directrices de diferentes centros de interés donde podían participar tanto en el área de artes, áreas del saber y pues deportivas, los padres se interesaron mucho por el porrismo porque pues ya habían visto un proceso, los grupos que se habían manejado acá pues afortunadamente pues a nivel competitivo y a nivel de la actividad de porrismo ha obtenido muy buenos lugares entonces a las niñas les gusto mucho poder practicar porrismo y que el colegio pudiera brindar muchos más cupos, muchos más espacios y que fuera algo mucha más dentro del colegio, que tuviera mayor reconocimiento entonces apenas se abrió el centro de interés en el programa piloto del 2012 obtuvimos, casi todas las niñas querían solo porras entonces nos dio luz ya para en el año 2013 manejar un buen nivel de cupos, a la fecha manejamos 11 grupos de porras acá 11 horarios diferentes, entonces así fue como se les dio la posibilidad a los papas de que se enteraran.

A: ¿Qué permitió que se logran los propósitos que tú te trazaste con el grupo del centro de interés?

S: Bueno, uno de los objetivos que tiene este centro de interés es pues obviamente apoyar la misión y la visión del colegio, nosotros somos un colegio femenino que tiene una misión y una visión que quieren que las mujeres sean responsables, personas integrales, con capacidad de decisión líderes y eso lo estamos logrando a través de la actividad, nosotras más que dictar simplemente porrismo o de enseñar unas habilidades físicas que se logran con cualquier entrenamiento les enseñamos a ellas los procesos de disciplina, de responsabilidad, de constancia, de respeto y de sociabilidad con sus compañeras, acá pues en un colegio tenemos todo tipo de personas, tenemos las niñas flaquititas, tenemos las niñas de pronto gorditas, las niñas que son muy extrovertidas, niñas que son muy introvertidas y la actividad ha ayudado a que todas estas diferencias que ellas encuentran las tomen como una diferencia buena porque el trabajo de ellas al final es en grupo, entonces ellas aprenden no solo a hacer porras sino aprenden a identificar sus cualidades y diferencias y cómo manejarlas para conseguir un buen resultado que es lo que afortunadamente hemos conseguido en todos estos años, cuando evaluamos las niñas individualmente en habilidades de porrismo puede que no sean las mejores pero cuando unen los esfuerzos entre todas resultan ser las mejores, tanto que este año ellas son otra vez campeonas nacionales en las tres categorías que manejamos, entonces ellas han identificado eso y han aprendido a tener un mejor desarrollo con sus compañeras a comprenderse ellas mismas y a comprender las diferencias de las compañeras o las virtudes.

A: ¿Qué enfoque teórico, en que enfoque teórico te basaste para desarrollar tu centro de interés?

S: Bueno nosotros, el porrismo es un área que está en el área de actividad física y deportes nosotros tenemos una planeación muy similar a la parte de gimnasia artística el porrismo hasta hace dos años realmente es considerado un deporte antes éramos como una actividad deportiva pero incorporamos varias disciplinas incorporamos bailes incorporamos gimnasia artística incorporamos acrosport que es lo que se está manejando también últimamente en la parte de gimnasia artística entonces en la parte teórica y de desarrollo físico planeación de las clases como el ejercicio impacta a las niñas y adolescentes lo tomamos a partir de la gimnasia artística y a partir de los procesos de experiencia ya personal porque pues en Colombia no hay ninguna cátedra que dicte porrismo como tal pero pues el colegio ya lleva muchos años y ya tiene ciertas relaciones que hemos evidenciado que efectivamente son eficientes y eficaces porque vemos los resultados y las niñas al final del proceso ven su resultado.

A: ¿Qué estrategias y situaciones de aprendizaje utilizó en el centro de interés para llegar a todo lo que nos has mencionado?

S: Bueno, normalmente a las niñas les decimos que ellas se deben tener paciencia, nosotras como docentes tenemos paciencia con ellas y sabemos que no todas las personas aprendemos igual pero en este proceso de aprendizaje cuando algunas se destacan mucho y otras no tanto hay niñas que tienen ese bajonazo entonces nosotras las estimulamos les decimos, no, la única forma de poderlo hacer es repetirlo repetirlo y repetirlo en dos meses me dices como te va, después de repetir el ejercicio y después de pasar dos tres meses ellas empiezan a ver que si han mejorado y en el grupo en el que están entrenando y se dan cuenta que ya todas las demás también han mejorado. entonces la enseñanza que les damos a ellas es que el talento es muy importante en cualquier actividad y toda esa posibilidad del programa 40 x 40 nos da tantos espacios diferentes en los que yo puedo empezar a trabajar para saber cuál es mi talento, en que me puedo enfocar yo, pero también el aprendizaje es que así yo no sea muy talentosa no quiere decir que no lo pueda hacer porque con esfuerzo ellas lo han logrado, entonces si claro hay que descubrir los talentos y hay que aprovechar los talentos y las habilidades pero también hay que saber superar las dificultades y acá esto les ha enseñado a ellas a superar las dificultades y saber que si se puede.

A: Bien, ¿Tú de qué forma integras el Proyecto Educativo Institucional del colegio a tu centro de interés?

B: Bueno, acá como te digo, pues como somos colegios femeninos la idea es generar en ellas procesos de liderazgo, procesos de emprendimiento, y de ser personas y mujeres responsables y que seamos útiles a la sociedad, acá les enseñamos a ellas eso desde los horarios de entrenamiento,, desde que si yo estoy en una actividad deportiva debo estar dispuesta para esa actividad deportiva desde mi ropa, debo cuidar mi cuerpo desde la alimentación no por la parte física por la parte de salud, debo ser responsable cuando estoy haciendo una fila o cuando estoy pensando en el ejercicio porque eso puede ocasionarme una lesión para mi compañera porque es un trabajo en equipo y pues realmente es de alto riesgo de accidentalidad, entonces las niñas de acá realmente aprendemos a encontrar líderes que es lo que busca la misión del colegio, que aprenden a descubrirse y poco a poco cuando las vemos creciendo porque ya digamos en este momento tenemos niñas que nos entraron 4° y ya las tenemos en 9° y que de pronto tienen contextos familiares no muy tranquilos, no muy sanos pero se apoyan mucho acá y se aferran mucho a porras y uno las ve y se convierten en líderes positivas, en niñas que mueven gente, que

les dicen hay que hacerlo completo hay que hacerlo todo y que se preparan para salir cuando están fuera del colegio o sea a desarrollar una actividad y no sabemos o sea hay más o menos 5 niñas que han salido den Clemencia que sabemos que están en el proceso ya del programa 40 x 40 como docentes o que están en área de deportes, puede que no en 40, pero si en otros colegios entonces es cuando uno dice bueno si funciona, el año anterior cuando el IDRDR hizo lo de las becas una de nuestras niñas se gano una de esas becas y eso fue pues un orgullo para nosotros porque fue una niña muy constante muy disciplinada académicamente muy buena y pues uno no sabe en todo ese tipo de becas hay muchas niñas buenas en todo eso y pues el colegio que do muy orgulloso con la participación que hizo Angie Silva y en este momento ella está muy feliz y pensamos que va a hacer otro enfoque en el área deportiva también.

A: ¿Qué resultados has logrado con el centro de interés?

S: Bueno, como te dije, tenemos 11 grupos de estos 11 grupos las mejores niñas que vemos no solo físicamente sino de actitud que vemos un núcleo familiar que las apoya que las trae que las lleva que realmente están pendientes de estas niñas las llamamos para que conformen los grupos que representan al colegio a nivel nacional con estos tres grupos que tenemos son por categorías infantil, junior y juvenil en Junio del semestre que paso tuvimos el campeonato nacional latinoamericano pues quedaron campeonas en cada una de sus categorías, en el 2014 viajamos a Estados Unidos al mundial colegial y quedaron subcampeonas en su categoría desafortunadamente no pudimos llevar a la totalidad de las niñas porque pues eso nos implico muchísimos gastos que ya los papas tuvieron que entrar a costear, eso si el colegio acá nos apoya muchísimo nos apoyan en el espacio pues la infraestructura que tenemos creo que muy pocos colegios la tienen, los tapetes las colchonetas más que por tenerlos es por la seguridad que les podemos brindar al realizar esta actividad con los otros 8 grupos realizamos muestras semestralmente siempre acá donde se les invita a los papas porque es importante que ellos vean y reconozcan que es lo que están aprendiendo sus hijas y para ellas es muy importante eso a ellas les gusta venir a entrenar y se sienten motivadas sabiendo que van a tener una exhibición, una presentación y donde sus amigas las van a ver porque igual con eso ellas aprenden a manejar nervios y la tensión y pues tu sabes que ellas dicen: es que en el colegio mis amigas me miran mal, entonces yo les digo no, porque usted va a demostrar que sabe hacer algo diferente a lo que ella sabe hacer entonces ha generado también muchos procesos de seguridad en ellas de ser un poquito mas extrovertidas de manejar publico y nada pues acá el colegio realmente está lleno de trofeos este semestre empieza otra vez la jornada competitiva entonces esperamos que nos vaya bien, el año pasado creo que en solo dos eventos obtuvimos con una de las categorías el segundo lugar y en el resto obtuvimos siempre el primer lugar

A: ¿Qué transformaciones ha causado el proceso del centro de interés en ti como profesora, como líder del centro de interés?

S: Bueno, mi enfoque siempre ha sido más hacia el entrenamiento deportivo más que a la parte de cátedra de educación física pero cuando tu trabajas con la parte de entrenamiento deportivo normalmente tendrás que trabajar con talentos porque si tú no estás en un proceso de entrenamiento competitivo pues necesitas niñas que sean talentosas pero realmente después de un tiempo uno se da cuenta que el talento no es lo primordial, lo primordial es la persistencia, la disciplina y el querer hacerlo y ellas le enseñan a uno eso, hay niñas que llegan con, o sea,

motivadamente muy mal que desafortunadamente a veces no tienen la oportunidad ni siquiera de ir a un parque porque están cocinando, cuidando al hermanito, lavando la ropa y muchas más cosas y llegan acá y tu ves un cambio excepcional en dos meses y llegan te saludan de beso, te cuentan una cosa, te cuentan la otra entonces es muy rico porque igual estoy desarrollando las dos cosas, el colegio afortunadamente, y yo se lo he manifestado a los profes de los otros deportes, les dije, les puedes decir a las niñas que se paren en las pestañas y ellas lo hacen ellas son muy buenas y ellas son muy constantes y son muy persistentes y es un colegio que realmente las niñas aprovechan en lo que están, entonces acá pasa algo que nos movemos en el espacio, este es el auditorio pero en la hora de almuerzo se transforma en comedor y la clase que va después pues normalmente esperamos a que las señoras del aseo vengán lo hagan, pero cuando yo llego no las niñas están moviendo las mesas están corriendo las sillas profe yo conseguí una escoba profe yo,, porque ellas quieren ya yaya entonces es muy rico, es muy rico ver eso porque cuando uno se vuelve grande uno como que a veces empieza a perder la pasión pero estar en contacto con ellas y verles esa emoción así sea un rollito lo que saquen entonces eso lo mantiene a uno en esa misma pasión y entusiasmo de hacerlo y uno aprende de todo, uno si trabajara solo con personas talentosas, uno se saltaría muchísimos procesos y no aprendería y no sería realmente un buen entrenador, para mí un buen entrenador es la persona que a pesar de que tenga un grupo donde las niñas presenten muchas dificultades logra hacer que esas niñas mejoren y ellas le enseñan a uno como enseñarle porque nosotros tenemos claro una cátedra de cómo enseñar un rollo pero tu te encuentras con niñas que lo que tu viste en la universidad lo que tu viste en la liga no se va a aplicar pero con ellas aprendes y aprendes a tener tus propios ejercicios aprendes a hablarles, aprendes a incentivarlas, hay niñas que antes de la presentación empiezan a llorar de los nervios entonces uno se vuelve además psicólogo se vuelve mamá que hay que llevarla al baño se vuelve de todo entonces el aprendizaje es total y es de todos los días a pesar de que ya tenemos unas planeaciones unas clases que sabemos que nos han funcionado en el desarrollo de ellas, año a año uno aprende y va incorporando un poquito de eso que está aprendiendo.

A: Profe, en la política pública del programa como tal hay tres enfoques que direccionan todos los centros de interés, está el enfoque de género, diferencial y el de ciudadanía **¿tu cual crees que es el que más trabajas con las niñas?**

S: El de ciudadanía,

A: ¿Por qué?

S: Inicialmente, en las clases trabajamos más la parte individual, que ellas reconozcan su cuerpo en diferentes posiciones, que sepan que habilidades tienen que dificultades tienen y posterior a eso nosotras empezamos a hacer un trabajo de grupo entonces cuando empezamos a trabajar la parte de biotipos si yo soy una niña muy pequeña voy a ser una niña que va a ir arriba si soy una niña muy alta y grande soy una niña que va a ir en la parte de atrás, si soy una niña mediana de pronto no tan delgada somos bases, entonces empezamos como a darles una posición estratégica para la actividad que vamos a desarrollar de porrista, y a pesar de que tratamos de colocarlo estratégicamente por el biotipo para que se les facilite, igual ellas tienen que iniciar un proceso de reconocer mi trabajo y conocer el trabajo de la compañera y no es de una es de casi cuatro compañeras más inicialmente y hacer que toda nuestra preparación funcione porque al inicio no es fácil y después de que funcionen como grupo de cuatro o cinco personas deben empezar a

trabajar para que funciones en un grupo de 25 o 30 personas, entonces las relaciones de ellas empiezan a fluir mucho mas, hay momentos que hay contactos que de pronto hay un golpe que hay lo otro y cuando hay un golpe de pronto empezamos a reconocer las niñas que se alterna fácilmente las niñas que de pronto son muy sumisas las niñas que de pronto gritan las que se quedan calladas las que pueden entrar como en pánico a llorar y todo hace que ellas se vayan reconociendo y poco a poco lo van manejando y empezamos a generar situaciones de respeto , de entender a la otra persona, de no es igual a ti pero hablémoslo digamos hagamos la corrección y seguimos, entonces normalmente nosotras le decimos como una técnica sanduche cuando trabajan en grupo las felicitamos por lo que hicieron porque igual lo están intentando, después les corregimos los errores y al final volvemos y le decimos lo vas a hacer mejor después de esta corrección para que se sientan entusiasmadas entonces la parte de ciudadanía con ellas es total ellas salen de un entrenamiento y llegan bueno a la próxima todas tenemos que venir y si no no podemos hacerlo todo entonces saben que están interactuando en su mini - sociedad de porrismo, y que todas necesitamos de todas sea muy grande el esfuerzo o sea muy pequeño porque cuando falta una sola persona en esa actividad todo el esquema se ve que falta como si faltaran 10 entonces la de ciudadanía es muy importante porque ellas aprenden muchísimas normas, en primaria trabajamos mucho lo de las filas dar el paso, normalmente cuando uno las manda a hacer una fila todas quieren ser las primeras entonces yo les digo ustedes saben ¿por qué hay tantos accidentes de tránsito en Bogotá? porque todos queremos sr primeros y todos podemos o pasar y vamos a pasar más fácil si entendemos también un poquito a las otras personas lo hacemos uno, uno ,uno y en primaria ya lo estamos vivenciando ellas están llegando mas ordenadas ellas están a ayudando mira profe se que do esto se quedo lo otro entonces las estamos poniendo un poquito más consientes, consientes no de que solo se deben ver ellas sino que también la otra persona es importante y que hay que ayudar hay que colaborar y hay que tener respeto por las compañeras.

A: Bueno profe para terminar, ¿Qué oportunidades de mejora o sugerencias para mejorar el proceso si volvieras de pronto a tener una oportunidad de volver a participar en una convocatoria como en la que te inscribiste, que mejorarías?

S: Bueno, yo acá en el colegio me siento muy afortunada, yo el año pasado también estuve en otro colegio desarrollando el centro de interés y pues las plantas físicas a veces no dan, este colegio es un colegio antiguo que obviamente tenemos es problemas es de espacio porque tenemos dos jornadas, tenemos bastantes niñas pero a pesar de todo el colegio ha hecho de todo para tratar que los centros de interés funcionen como deben funcionar y en las condiciones que deben funcionar, en este momento yo pensaría que tenemos lo justo porque las niñas lo están aprovechando tenemos una buena población o las niñas siguen pidiendo más cupos pero pues realmente no hay mas días tendríamos que tener otro día a la semana para darles más grupos de porras y no se ha podido, que es lo único que espero que estas políticas, como esta política que tenemos aquí de educación no vaya a ser transitoria porque los resultados nos e ven en uno o dos años se ven muchísimo más adelante entonces una posibilidad de mejora pues sería básicamente esa que no nos vayan a cortar los procesos que podamos continuar siempre pues si pueden haber detalles pero en este momento como lo venimos desarrollando acá, yo siento que lo estamos cumpliendo o sea siento que me apoyan a mí en mi proceso de entrenamiento, siento que con las niñas se está respondiendo y pues los resultados han sido favorables.

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

IED: CLEMENCYA DE CAICEDO
CENTRO DE INTERES: PORRISMO
FECHA: AGOSTO 01 DE 2015

1. ¿Qué han aprendido en el Centro de Interés?

1: Es muy chévere hemos aprendido muchas cosas , hacer gimnasia, flexibilidad a subir a las niñas a prestar atención.

2: Yo he aprendido muchas cosas he aprendido a hacer media luna, palomas, round off, he tenido un progreso muy grande.

2. ¿Qué es lo que más les gusta al venir al Centro de Interés?

1: Me gusta hacer porras hacer flexibilidad, a ser más responsable con los que nos toca hacer y he aprendido muchas cosas.

2: Pues porque yo no quiero ser alguien que no haga nada en la vida yo quiero ser alguien que sea grande que lo conozcan y en porras he aprendido muchas cosas y la profesora nos enseña mucho y es muy chévere venir a porras.

3. ¿En qué podría mejorar?

1: Arco atrás y he aprendido media luna y también cunita

2: No sé todo esta chévere.

4. ¿Cómo es la convivencia en el Centro de Interés?

1: Pues bien son estrictas cuando toca, tampoco toca ser siempre cariñosa pero ellas son muy chéveres con nosotras y nosotras también con ellas.

2: También bien, si siempre estamos bien.

5. ¿Qué han aprendido que puedan aplicar en su vida?

1: A ser responsable mas con mis cosas a no descuidar, a llegar temprano, a llegar puntual eso.

2: Yo he aprendido a ser más juiciosa en las cosas que yo hago, digamos me ponen a hacer algo yo tengo que cuidarlo para poder seguir haciéndole y hacerlo bien.

6. ¿Qué opinan sus padres con respecto al Centro de Interés?

1: Es muy chévere se aprende a muchas cosas, se aprende a convivir, a ser muy responsables con nuestras cosas.

2: Que es muy chévere que nos ayudan en todo a todas, que nos apoyan a hacer este deporte.

7. ¿Qué cambios han notado en ustedes luego de participar en el Centro Interés?

1: Aprendí que uno digamos esta en porras y que no toca ser muy vanidosas con este centro de interés, no toca hacer eso porque después todas las personas empiezan a decir que uno es así.

2: He cambiado en no ser vanidosa con lo que nosotras tenemos, ósea si nosotros estamos en porras no debemos ser vanidosa con las otras niñas y repetirles lo mismo todo el día para que nos cojan fastidio.

3: Yo he aprendido a hacer las cosas bien y no dejar llevarse por las personas que le tiene envidia y le dicen que se salga de eso, no uno tiene que seguir luchando por lo que uno le gusta.

Entrevista Colegio Porfirio Barba Jacob

Docente Maryi Ariza

Centro de Interés de Taekwondo

¿En qué contexto se desarrolló el centro de interés?

Buen día mi nombre es Maryi Ariza, profesora del centro de interés de taekwondo el contexto de desarrollo del centro de interés se inicia pues con una convocatoria, pero esa convocatoria la realiza más el colegio el coordinador enlace, él se encarga de convocar y organizar los horarios porque están sujetos a eso a los horarios, la convocatoria está limitada porque ellos no tienen mucha opción de elección entonces el centro de interés buscan los intereses de ellos pero está limitado en cierta manera por que los horarios no se ajustan, entonces se les plantea estos son los intereses en los que pueden participar después de que ellos saben los horarios ya se empiezan a escribir en los pequeños centro de interés entonces ellos ya entran, algunos tienden a cambiarse porque la elección no fue la más correcta entonces ellos empiezan a ver otras cosas y dicen ya me quiero cambiar y bueno básicamente nosotros no tenemos mucha decisión en la elección en el colegio para que ellos elijan está muy sujeto al colegio.

¿De qué manera se desarrolló la participación de niños, niñas, jóvenes, maestros y maestras y padres de familia?

La participación se da más con relación a los estudiantes muy poco contacto hemos tenido con los padres de familia con los estudiantes se hicieron más actividades juegos era una forma de irles

mostrando que era el programa de 40x40 que ellos se interesara, que conocieran que centros de interés les ofrecía el colegio para que ellos se fuesen integrando y se animaran a participar porque ellos ven como 40 horas que no es obligación casi siempre están sujetos y que si es obligación tienden a participar pero este colegio tiene la bondad que estos niños si tienden a participar son muy pocos los que son reacios entonces ellos si les gusta las actividades y están ahí. Los maestros del colegio no; ellos más bien están reacios con el programa 40 horas, ellos no se vinculan mucho con nosotros siempre estamos como de lado si no hay palpitación con ellos.

¿Que permitió que se logaran los propósitos del centro de interés?

A partir de la propuesta general de taekwondo del centro de interés se articula con el P.E.I se trabaja con el coordinador enlace en los primeros días del año se hicieron varias reuniones para trabajar sobre el P.E.I y de esta manera cada docente hace su propuesta articulada no solo a la propuesta de taekwondo sino a la propuesta del P.E.I del colegio

¿Qué enfoques teóricos orientaron su centro de interés?

Bueno he se busca yo parto de la necesidad ver la necesidad de los estudiantes entonces sigo más de un modelo constructivista por significados he ver las necesidades a partir de eso en piensa uno hacer un trabajo y hacer una propuesta para ellos.

¿Qué estrategias y situaciones de aprendizaje utilizo en el centro de interés?

Bueno las iniciales que hicimos con todos los docentes de los centros de interés son actividades aquí como los mach se hicieron concursos se pasaba por los salones se invitaba a los estudiantes a que participaran se les daba a conocer los horarios se hicieron ciertos volantes comunicados también para que ellos se enteraran.

¿De qué forma se integró con el proyecto educativo institucional?

Bueno nosotros los docentes con la coordinadora enlace y el coordinador territorial trabajamos casi como un mes hicimos reuniones y trabajamos mucho en el programa y el currículo del programa de 40 horas y se trabajó también para articularlo con el P.E.I además de eso el I.D.R.D constantemente está capacitándonos está mirando cuales son las falencias de nosotros los docentes porque al igual nosotros estamos en proceso de mejorar.

¿Qué resultados se lograron?

Con las diferentes capacitaciones y las experiencias que hemos vivido uno también como docente reflexiona porque uno también comete errores pero esas diferentes escenarios que hemos tenido la oportunidad de ver porque nosotros nos capacitamos viviendo esas experiencias entonces nosotros decimos ah hombre estomas fallando en determinadas cosas y a partir de eso ese plan

de trabajo y esa propuesta que uno tiene la está corrigiendo porque uno identifica que hay dificultades y falencias en ellas entonces como lección le queda a uno que todo el tiempo tiene que estarse corrigiendo mejorando y hacerse como a diario ese trabajo de escribir en que estoy fallando.

¿Qué transformaciones género en usted la experiencia vivida como líder de un centro de interés?

Es satisfactorio ver que ,los muchachos a pesar de tampoco tiempo que uno empieza a entrar en contacto con ellos uno ve cambio en ellos, ellos empiezan a mejorar su comunicación modales empieza a generarse una cultura de que para poder interactuar con los demás yo debo manejar un límite de respeto siempre tanto de aquí para allá como de allá para acá también uno empieza a generar expectativas en el sentido de irse capacitando e irse formando porque no queda ahí la formación de uno es un reto también mejorar para poderles ofrecer a los estudiantes algo mejor.

¿En cuál de los enfoques (género, diferencial, ciudadanía) se centró el desarrollo de su centro de interés? (explique)

Todos los enfoques son importantes manejarlos pero si enfatizaba un poco en el de ciudadanía ese no permite interactuar mejor no solo entre el grupo sino fuera del colegio ellos también hay una responsabilidad como ciudadanos y que el ver la ciudad de una manera diferente también depende de mí aporte y eso es algo que deben ir entendiendo los estudiantes que mi aporte hace que la ciudad sea mejor.

¿Qué oportunidades de mejora y sugerencias haría en caso de realizar nuevamente la experiencia?

Pienso que el colegio debe replantear un poco la manera como se convoca, no debería limitarse tanto el horario para ellos y los centros de interés porque se pierde un poco la objetividad de que es un centro de interés, entonces hay que ampliar más esos centros de interés y ellos tengan la posibilidad de elegir; sij por otro lado iniciar hay que iniciar más temprano a veces se demora mucho en articular los profesores los contratos entonces se demora; entonces que eso sea más rápido, que los escenarios he aquí inicialmente estábamos los del Porfirio pero como se observa se tiende a llegar los grupos de discapacidad los del Mazuera entonces el espacio se reduce, nosotros los de taekwondo tenemos un espacio muy pequeño por ahí pasan muchas personas entonces interrumpen el trabajo; en cuanto a la implementación si, también es necesario se tenga la implementación en taekwondo solo tenemos los uniformes, no tenemos pecheras, no tenemos paletas nada de eso entonces eso es necesario que no lo den rápido que no se demore esa gestión en entregar los recursos.

ESTUDIANTES:

¿Que han aprendido en el centro de interés?

Mi nombre es Juan pablo Guarnizo, pues soy cinturón amarillo franja verde en Taekwondo, lo que hemos aprendido es diferentes patadas, pances, combate, diferentes modalidades como rompimientos, taekwondo dance, eh punce en parejas, defensa personal, ataques, hemos aprendido a darle más amor a las cosas, a luchar por lo que queremos, a Ser más ágiles, rápidos a tener más elasticidad y fuerza y etc.

¿Qué es lo que más les gusta del Centro de interés?

Mi nombre es Hitsa Lorana Amado vengo aquí al centro de interés a jugar, aprender y a divertirme más que todo aquí puedo saltar darle ayuda a los demás y pues eso es lo que me gusta a mí por eso yo vengo.

Me llamo Nicol Valeria eh a mi lo que me gusta de venir acá es que me puedo divertir me puedo soltar, puedo practicar cosas que nunca he practicado aprendí hacer patadas que me gustan mucho y por eso me gusta venir.

¿En que podrían mejorar?

Me llamo Lady Daniela Cotrino me parece que debería mejorar en los equipamientos ya que no contamos con todo el equipamiento de Taekwondo.

Me llamo Juan Pablo Guarnizo y pues me parece que debería mejorar también en lo que dice mi compañera; en los equipamientos que nos den más Paos, paletas, pecheras, cascos todos los implementos de competencia y pues que sería la posibilidad que pudiéramos ir a competir pues a mostrar lo que ya hemos aprendido en el centro de interés.

Mi nombre es Nicol Valeria y el centro de interés me gustaría que fuera en un escenario que cambiara de lugar en el coliseo para poder estar más cómodos y entrenar mejor.

¿Cómo es la convivencia en el centro de interés?

Me llamo Yuranis Patricia y la convivencia en el centro de interés eh algunas veces que nosotros estamos practicando se meten algunos niños por la mitad, pero algunas veces no ellos la profe les dice lo que les tienen que decir que no se metan porque nosotros estamos practicando pero ellos ya no se meten en el centro de interés uno comparte con los amigos y uno es muy confiado con las profesoras y los profesores.

Me llamo Nicol Valeria lo que a uno no le gusta es que a veces nos irrespeten para porque cuando vamos a salir nos siempre nos están mirando como con mala cara y a veces se pasan por la mitad y pues como que yo siento que no nos respetan de pasarse por la mitad.

¿Que han aprendido que lo puedan aplicar en su vida?

Mi nombre es Camila Andrea Ricaurte lo que yo diría que podamos aplicar es que digamos que sería enseñarle a las demás personas o de que venga a las demás personas para que también aprendan lo que nosotros trabajamos acá.

Me llamo Yuranis Patricia y mi hermanita siempre dice que le enseñe y yo enseño, tengo una amiga que yo siempre que va a la casa yo le enseño taekwondo y ella le gusta, se quiere meterse también y también enseñarle a otras personas para que puedan defenderse y todo.

¿Qué opinan sus padres con respecto al centro de interés?

Me llamo Nicol Valeria mi mamá opina que es bueno para mí porque yo antes era muy tiesa no me movía tanto y así mi mamá opina que eso es muy bueno para mí para cuando crezca, para soltarme, para poder defenderme

Me llamo Lady Daniela mis papas opinan que es un medio de canalización y una forma de expresión

¿Qué cambios han notado en ustedes luego de participar en el centro de interés?

Bueno mi nombre es Juan Pablo Guarnizo y pues que cambios, que ya soy más paciente tengo más agilidad, más fuerza, más destreza, más elasticidad, ya nos soy tan peleón, ya deje las cosas en las que no debo estar metido, ya he sido mejor en el colegio y pues ya con mi familia se arreglado mejor las cosas, y pues así la cuestión convivencial ha cambiado demasiado y pues en lo físico.

ENTREVISTA A DOCENTE

Colegio El Porvenir.

Centro de interés en Porras

D: Muy buenas tardes mi nombre es Orlando Chavarro soy licenciado en Educacion Fisica de la Universidad de Cundinamarca, junto a mi compañera Ana Maria Ocaso, que ella tiene la lúdica en porrismo el nombre de nuestro proyecto es porras nuestro centro de interés es en porras llevamos trabajando 5 años empezó como una lúdica y en el aprovechamiento del tiempo libre, a medida que fue avanzando el proyecto fue cogiendo fuerza y nos dimos cuenta que lo podíamos formar como centro de interés y hace año y medio venimos trabajando en 40 x 40 se trabaja en las horas de descanso todos los días de lunes a viernes y como centro de interés trabajamos lunes y martes de 1 a 5 pm

1. ¿En qué contexto se desarrolló el Centro de Interés?

El contexto en el que se desarrolla el proyecto es el aprovechamiento del tiempo libre, esas niñas viendo las necesidades de aprovechar el tiempo libre se implementó para trabajarlo de 1 a 5 de la tarde con niñas del ciclo 3, 4, 5.

2.¿De qué manera se desarrolló la participación de niños, niñas, jóvenes, maestros y maestras y padres de familia?

Este proyecto con la cabeza principal del sr rector Luis Humberto Olaya se implementó con reuniones, donde primero se implementó como lo dijimos anteriormente con unas lúdicas con el profesor Oscar en primaria y la profesora Ana Maria en 5 y 6, después se vio que podía crecer un poquito más entonces lo implementamos como porras y se hizo una selección y de los mejores que tenían esas capacidades físicas que necesitamos en el porrismo entonces se escogió un grupo se invito a los papas para decirles en que consistía el proyecto se hizo una reunión con ellos y con los niños, de acuerdo a las normas y reglas que rige el porrismo hay ciertos riesgos entonces se hicieron la presentación con videos y todo lo que era el porrismo lo que era el proyecto, cual era el objetivo y se hicieron escritos donde los papas se hicieron responsable de acompañarnos de seguir a las niñas de que era lo que se buscaba con ellas de desarrollarles las capacidades físicas y firmaron que estaban de acuerdo del riesgo que podrían correr en caso de accidentes y esto y nada desde ahí hemos contado anualmente con la participación de ellos cada vez que salimos a algún lado a algún campeonato siempre nos acompañan 2 o 3 padres entonces la vinculación de las niñas y de los padres ha sido muy importante.

3. ¿Qué permitió que se logran los propósitos del centro de Interés?

Una de las cosas principales es el entusiasmo que nosotros le pusimos al proyecto creer que realmente el proyecto si iba a influenciar en las niñas que si vemos las necesidades de la comunidad en el sentido que la calle trata de arrebatarlos mucho en la parte de la droga en el alcoholismo de no hacer nada, entonces fue una de las cosas que nos dio luz a los profesores cuando presentamos el proyecto vamos a trabajar con ellos cuando se inicio el centro de interés 40x40 hizo que se engancharan mas niñas hacia el proyecto hacia que los objetivos se cumplieran, les brindamos el colegio les da el desayuno y cuando se metieron al proyecto se les brindo también almuerzo eso hace que tanto los papas y las niñas se sientan atraídas al proyecto se dieron cuenta que el porrismo a nivel local nacional e internacional a crecido bastante y cada vez que vamos a competencias se dan cuenta que hay otro mundo no solo el que hay en bosas el que hay en la casa sino que ella al ver que fueron a otros colegios se dieron cuenta que hay otras cosas que ellas pueden proyectarse allá que a través de la articulación que nosotros trabajamos con la pedagógica que en las universidades hay porrismo entonces eso ha hecho que ellas se vinculen con mas animo con más entusiasmo, hemos incluso representado a Bogotá a nivel nacional en porrismo y en pom que son las dos modalidades que hay cheer y pom y hemos quedado terceros a nivel nacional , eso hizo que ellas un grupo de treinta niñas estuvieran en el hotel Tequendama , ellas se dieron cuenta que es ser atendidas, que es en una cama espectacular, que es estar en una

habitación bien bonita, conocer gente de otros países, de otras regiones, eso ha hecho que las niñas se motiven que comenten dentro de la comunidad niños y niñas y quieran vincularse mas niñas, y a nivel docente que encuentren ese apoyo, para estar ellas acá una de las cosas que dijimos fue que tenían que ser excelentes en el estudio y en ese contexto no es mal manejado, ser estudiante estar en el equipo de porras debe también ser bueno en el estudio y lo hemos logrado, entonces son niñas que son diferentes entre comillas con el resto de niñas que ellas están alrededor del salón, ya a ellas las distinguen por su moño que cargan en el maletín entonces ya las distinguen como porras ya está como institucionalizada que son las porristas del colegio

4. ¿Qué enfoques teóricos orientaron su centro de Interés?

Siempre pensamos en eso que conocieran el folclore, se apersonaran y lo trabajaran y lo hemos logrado.

5. ¿Qué estrategias y situaciones de aprendizaje utilizó en el centro de interés?

Yo les pongo música moderna y he montado coreografías folclóricas sobre la música moderna y después les cambio la música y ellos se dan cuenta que están bailando por ejemplo un San juanero y ellos pensaban que estaban bailando los pasos del reguetón que yo me había inventado, pero obviamente los pasos de san juanero, por ejemplo se hacen los pasos de la canción y ellos se dan cuenta que están bailando san juanero.

6. ¿De qué forma se integró con el Proyecto educativo Institucional?

No tanto dentro del PEI, porque todavía no estamos dentro del PEI, en si los profesores nos colaboran con el trabajo que se realiza con los niños, pero no, no estamos dentro del PEI todavía en sí, no. Pero los profesores si nos colaboran con ello y el apoyo de las directivas ha sido máximo, pero no, todavía no estamos dentro del PEI.

7. ¿Qué resultados se lograron?

El trabajo que ellos tienen el gusto por la danza, ellos han desarrollado, el empeño que ellos le meten a trabajar acá, la disciplina que tienen ya por el trabajo, la participación de ellos ha sido espectacular, este es uno de los grupos más grande que tengo y han sido súper constantes, no les cuesta estar acá, no están obligados y disfrutan lo que hacen

8. ¿Qué transformaciones generó en usted la experiencia vivida como líder de un Centro de Interés?

Muchas, es darse una cuenta y demostrarles a ellos que hay otra perspectiva de vida muy diferente a la que ellos de pronto han vivido, que hay actividades diferentes en la que ellos pueden participar, que no tienen que pagar, verles el gusto por lo que hacen, cambiar actitudes, cambiar pensamientos, es muy satisfactorio lo que se ha logrado con ellos, dentro del centro de interés.

9.¿En cuál de los enfoques (género, diferencial, ciudadanía) se centró el desarrollo de su Centro de Interés? (Explique)

Nosotros trabajamos la ciudadanía dentro del arte, el respeto por el otro, la convivencia con ellos, el que ellos participen e interactúen niños con niñas con respeto, hemos trabajado mucho la convivencia con ellos y ya se ve reflejada en las actividades que ellos realizan en el colegio, en el aula, porque ya los profesores dicen que el comportamiento de ellos ha cambiado , ya se preocupan por su manera de estar vestidos, por su manera de hablar de comportarse, si los profesores nos han manifestado que ha cambiado mucho eso.

10.¿Qué oportunidades de mejora y sugerencias haría en caso de realizar nuevamente la experiencia?

Los espacios, a nosotros nos faltan mucho los espacios, yo por lo menos necesito mucho espacio y a veces tengo que ensayar o en la calle, digamos cuando estaba en el colegio tenía que ensayar en un hall, de pronto la música incomodaba a los docentes de los salones que están alrededor, los niños que están bailando están ocupando a veces el patio y ese espacio a veces lo requiere otro docente. Eso más que todo son los espacios y los trajes para ellos porque no todos están en la capacidad de alquilar, me dieron trajes pero solo sirvieron para las niñas porque dieron faldas y para los niños me dieron unos pantalones supremamente grandes, entonces no puedo hacer una danza con trajes porque prácticamente cuando los niños bailan, bailan en uniforme o en sudadera.

ENTREVISTA GRUPAL A ESTUDIANTES

1. ¿Qué han aprendido en el Centro de Interés?

1: Las niñas todas en general hemos aprendido mucho, a ser más responsables, autocontrol, tenemos más autocontrol ya que en las diferentes competencias privadas o distritales pues nos toca así comportarnos cada una, el compromiso con el equipo, pues tenemos mucho compromiso por los entrenamientos especiales, entrenamiento por la tarde, entonces teneos que ser muy comprometidas por el grupo pues para cumplir con los entrenamientos.

2: Hemos aprendido a ser muy puntuales y a tener compromiso no solo con los entrenadores, sino con el grupo, tenemos que tener respeto hacia las demás compañera y no sólo acá en el grupo, sino como lo habían dicho antes, cuando vamos a competir. También hemos aprendido mucho trabajo físico, nuestro cuerpo ya tiene ese seguir del deporte y pues eso es lo que nos aporta a nosotras y nuestra salud mejora cada día más.

3: Este centro de interés nos ha enseñado mucho respeto y responsabilidad, nosotros aparte de tener que estar acá, nuestro compromiso es que tenemos que ser también las mejores académicamente, responder en el estudio y también acá deportivamente.

4: Este centro de interés nos ha enseñado más que todo a trabajar en grupo, respetarnos cada una y también a mejorar nuestra formación integral, porque cada día aparte de que estamos en nuestro físico, también podemos aprender más sobre el estudio y poder relacionarnos mejor con nuestros familiares y compañeros.

5: Este centro de interés nos ha dado mucho apoyo pues gracias a eso hemos mejorado demasiado pues ya hemos tenido bastante tiempo para ensayar ya que esta 40 X 40 que nos ha habilitado mucho tiempo y nos ha dado mucha responsabilidad tanto en el estudio como con la familia como acá con el grupo

2. ¿Qué es lo que más les gusta al venir al Centro de Interés?

1: Pues básicamente nosotras aprovechamos mucho el tiempo libre acá en el centro de interés, muchas de las personas en las tardes pueden estar durmiendo o salir al centro comercial o quedarse en la casa haciendo nada, nosotras aprovechamos mucho ese tiempo entrenando, mejorando todos los días y lo que más nos gusta es aprovechar el tiempo libre y esto nos aleja mucho de la calle, el tiempo libre es algo que conlleva a pues nada... no tengo nada más que hacer y me dicen haga esto pues es ahí donde cae uno en malas cosas y esto nos ayuda a alejarnos de la calle, aprovechar nuestro tiempo libre y ser mejores

2: Pues a nosotras también nos gusta, pues mejoramos deportivamente y nuestro cuerpo se capacita más, nos gusta también porque este deporte puede llegar a un amor, si, se siente muy lindo entrenar y hacer lo que uno le gusta, lo que uno le gusta uno llega a amarlo y llega a preciarlo y no importa las cosas que ocurran en nuestras casas, sino que acá venimos a darla toda en nuestros entrenamientos pues también en nuestros campeonatos

3: lo que más me gusta de este centro de interés es que acá podemos compartir con nuestras compañeras y conocer nuevas personas de una manera alegremente y aparte de realizar una actividad que nos sirve para mejorar la salud, podemos pasarla bien, divertirnos, y aprender nuevas cosas.

4: Pues lo que más nos gusta en este centro de interés es que cada niñas, cada compañera a este grupo lo toma como una familia, porque nos cuidamos entre todas y aparte de eso es muy bonita la experiencia de ir y conocer nuevos lugares

5: lo que me gusta de venir a este centro de interés es que acá somos como una familia, todas nos damos apoyo, todas nos ayudamos entre si

3. ¿En qué podría mejorar?

1: Básicamente para mi está bien, pues por lo menos muchas de las niñas de acá estudiamos en la tarde, no podríamos agregar más días o algo así, porque no se podría entrenar, el centro de interés nos ha ayudado mucho respecto a todo, digamos el almuerzo, los elementos, todo, creo que así como esta está muy bien el centro de interés.

2: pues yo pienso que de pronto como tal el deporte está bien, pero su lo que deporte necesitamos es como los implementos para poder practicar nuestro deporte como lo son las colchonetas o algo para seguridad de éste deporte

3: Yo la verdad creo que todo es perfecto en este centro de interés, comparto la idea de mi compañera, talvez lo que faltaría serian implementos para poder realizar con mayor seguridad y mejor nuestro deporte.

4: yo creería que el centro está bien en lo deportivo e implementos, yo creería que faltan colchonetas porque para la seguridad de unas niñas pues para que no le pase nada

5: Yo también opinaría lo mismo que mis compañeras necesitamos implementos, digamos para el piso y también para hacer mucho más gimnasia

4. ¿Cómo es la convivencia en el Centro de Interés?

1: De hecho como decía mi compañera, nosotros somos prácticamente una familia, la convivencia es en armonía, es muy buena ya que todas nos conocemos desde que se creó el grupo , prácticamente 5 años , la convivencia acá es muy buena, ya nos entendemos, ya todas sabemos quién es quién y pues nos respetamos las unas a las otras

2: La convivencia entre nosotras es muy buena, puede que en algunos entrenamientos nos molestemos porque nos salga algo, sí, pero en sí la convivencia es muy buena, pues como lo decía anteriormente aquí somos una familia y todas nos respetamos y nos amamos unas a otras

3: Pues la convivencia en el grupo es muy buena, pues nuestros lazos a parte de ser físicos o prácticamente deportiva, también somos como una familia y nos sentimos como amigos , entonces nosotras podemos compartir todo , podemos contarnos todo, somos una gran familia, tenemos muchas hermanas por así decirlo

4: Pues la convivencia en el grupo está muy bien porque nos apoyamos unas a otras cuando no sale algo todas nos apoyamos en vez de regañarnos, nos corregimos, eso es una familia y acá casi nunca hay peleas

5: A mí me parece que la convivencia es muy genial porque todas compartimos muchas cosas, secretos, recochamos, nos reímos, hacemos muchas cosas, somos una familia

4.1 A mí me surge una pregunta, ustedes llevan una trayectoria y buscan competir. La competencia genera unas dinámicas, porque uno quiere ganar y no quiere perder, como manejan la frustración y el estrés de una competencia

1: , no nos echamos culpa y como nos dicen los entrenadores, cuando una pirámide se caePues de hecho como tú dices siempre uno quiere ganar , siempre quiere ser el ganador y el triunfador, si, así como hemos sabido ganar, pues también sabemos perder pues ya lo afrontamos de una manera es culpa de todo el equipo , nosotras de todas las competencias tratamos de dar nuestro 1000% nuestro 2000% tratamos de dar todo en el momento de la competencia, afrontamos bien la perdida, nuestros entrenadores son unos de los que: bueno , perdemos, pues nos dicen nuestro errores pero no nos echan en cara o no nos critican y lo sabemos manejar bien al momento de perder

5. ¿Qué han aprendido que puedan aplicar en su vida?

1: Mucha responsabilidad, mucho compromiso, puntualidad, por lo menos en los trabajos un doctor, un ingeniero, tiene que ser muy puntual y esto nos ayuda mucho en la vida cotidiana, uno tiene que ser muy puntual para todo. La responsabilidad, el respeto hacia los demás, nosotros tenemos que, otro equipo puede ser nuestro rival y así tenemos que respetarlo, básicamente sería eso: respeto, responsabilidad y puntualidad.

2: Lo que aporta en sí es la formación integral, como lo habían dicho anteriormente, si es mucho compromiso pero eso también lo proyecta a uno hacía un futuro, si nosotras estamos acá es porque nuestros papás nos dicen si a usted le va bien en lo académico yo la dejo estar en el deporte, entonces si nosotras rendimos académicamente porque amamos nuestro deporte, pues

es eso mismo, la proyección hacia el futuro, más adelante en nuestra universidad ya seremos más responsables, vamos a saber hacer nuestros trabajos y obviamente en un trabajo ya en la parte laboral ya vamos a ser más puntuales, más comprometida con nuestro trabajo.

3: Esto nos aporta no solo valores integrales, también nos mejora la expresión corporal, en este colegio uno tiene que realizar un proyecto e gestión para graduarse, y esto nos permite exponer ser uno ante las demás personas, también nos da mucha disciplina, nos enseña a ser autónomas, no necesitamos que las demás personas nos digan que tenemos que hacer algo sino que nosotras mismas, porque queremos, porque no nace y porque sabemos que es bueno para nosotras.

4: Yo creería que aprendimos a ser humildes, como es una familia somos humildes y la formación integral es buena, porque si uno llega a perder una materia pues uno sabe que tiene que ser mejor porque o si no sale del grupo y la formación integral es muy buena y el respeto.

5: Yo diría que nos da mucha responsabilidad y nos da un hábito de deportistas y de entrenarse y hacer muy unido con la familia.

6. ¿Qué opinan sus padres con respecto al Centro de Interés?

1: Personalmente mis padres están muy contentos, gracias a porras hemos obtenido muchos beneficios, gracias al entrenamiento por las tardes de 40X40 hemos tenido varios beneficios, experiencias que no habíamos podido tener, el hecho de estar en un hotel 5 estrellas, ser muy bien atendidas y muy bien recibidas es una experiencia que no creíamos poder realizar, respecto a lo económico, nuestros padres yo creo, están muy satisfechos con eso, ya que nos aporta, nos aporta a la vida ya que podemos recibir varios beneficios

2: Pues personalmente desde el principio mis papas si creyeron que de pronto por lo económico no podíamos, pero al igual si sabe que este centro de interés o este deporte lo llegamos a amar si se puede, mis papás me han apoyado mucho, pues obviamente hemos ahorrado para cada competencia y al igual cada implemento que nosotras necesitamos en este deporte, si hay beneficios y si hay como el dinero para poder tener estos implementos que son necesarios para practicar el deporte, mis papas están muy satisfechos de esto porque no solamente por obtener medallas y que ganemos en cada competencia, sino porque es algo bueno para nuestra salud y obviamente lo que quieren nuestros padres es que estemos bien de salud y el deporte nos aporta eso

3: Mis papás están muy contentos porque este centro de interés también nos puede ayudar a apostarnos de las malas influencias que podemos encontrar en nuestro entornos, como podemos ver estamos en una localidad que tiene varios problemas de muchos tipos y estar acá por las tardes en este proyecto no ha tratado de apartar de todos esos factores que podrían influir en nuestra personalidad

4: Los papás de la mayoría de las niñas nos apoyan mucho porque acá desarrollamos nuestra personalidad y sube nuestra autoestima, también es muy bueno porque podemos salir a conocer no solo a un hotel 5 estrellas sino también salir de Bogotá a varios lugares. **5:** Por mi parte mis papas si me apoyan pues gracias a esto hemos tenido muchos beneficios, hemos conocido muchos lugares que yo personalmente no conocía, por ejemplo hemos ido a Funza ahora tenemos un campeonato en Girardot, hemos ido a unos colegios campestres

7. ¿Qué cambios han notado en ustedes luego de participar en el Centro Interés?

1: Yo llevo 5 años en el equipo, físicamente mi cuerpo ha cambiado mucho, yo cuando pequeña tenía una contextura gorda pues gracias al ejercicio he podido moldearme, por decirlo así, tengo un buen estado físico, las competencias me han ayudado a superar ese temor de salir ante un público, cuando ya paso al frente a dirigirme ante unas personas, ya no tengo ese miedo, ese nerviosismo, porque nuestro equipo, el proyecto y la competencia han ayudado a superarlo

2: Yo también llevo 5 años, pues físicamente uno ya resiste el cardio, la flexibilidad que exige éste centro de interés y también moralmente porque aprendemos a respetar y si como ese nerviosismo que hemos tenido de pasar ante un público eso nos ha permitido a ya no tener esa pena y esos nerviosismos que nos ocurren a la mayoría de personas.

3: Yo llevo 5 años en el equipo, obviamente se ven muchos cambios en el físico, y en el cuerpo, pero no solo en eso también nos aporta, en mí particularmente, en la disciplina, antes yo no era tan disciplinada, yo era de las personas que tal vez llegaba a mi casa y me acostaba a dormir, ahora no, uno sabe que tiene una rutina, uno hace todo sus deberes y ayuda a los papás

4: Pues yo llevo 3 años en el grupo y lo que me ha aportado es mi físico y aparte de eso antes yo no sabía trabajar en grupo, yo era muy individualista, trabajaba yo sola, pues esto me ha llevado a conocer más gente, a socializar y a trabajar más en grupo

5: Yo llevo 6 años en el grupo, los cambios, pues el físico pues tenemos un hábito deportivo, una rutina y ya sabemos qué hacer.

Preguntas Adicionales

¿Está abierta la convocatoria para hombres o solo es exclusiva para niñas?

1: Yo sé que antes era un grupo mixto, pero después lo volvieron femenino, cuando comenzó el proyecto de 40 x40.

2: En sí las mujeres tenemos esa potencia como esa energía, nosotros el primer año de Scorpions Porvenir iniciamos con hombres y mujeres y el equipo no nos funcionó pues los hombres tenían mucha actividad gimnastica, pero no transmitían esa energía que transmitíamos las mujeres, ya

después competimos como femenino y nos dimos cuenta que el equipo funcionaba mejor como femenino que como mixto, hay hombres que trabajan gimnasia en la lúdica pero en si el equipo nos funciona más como femenino.

3: No solo es eso, también es la poca integración los niños no soportan como ese rechazo de la sociedad, de que un hombre porrista, eso solo es para niñas, no lo supieron manejar y por eso terminaron alejándose del grupo, no les parece divertido entrar a ser parte de éste proyecto.

¿Cómo es ese proceso de selección, de pronto yo quiero entrar pero soy muy descoordinada, no soy buena para la gimnasia o mi cuerpo no me permite hacer todas las figuras, como es eso?

1: Pues el proceso de selección empieza en “lúdicas” que es una jornada educativa, si yo quiero entrar primero entro a lúdicas, demuestro mis habilidades gimnásticas, como tú dices, si una niña dice yo quiero entrar y no tengo ritmo, pues acá hay entrenadores que nos ayudan y nos enseñan a tener la técnica de éste deporte

2: Aquí hay un profesor que se llama Oscar tiene un programa que se llama “semillitas” desde ahí ellas empiezan a aprender gimnasia, baile y como decía mi compañera desde la lúdica y allí vamos seleccionando y también vamos ayudando

Dentro del proceso que ustedes hacen para mostrar el esquema, cómo es la participación de ustedes

1: Pues inicialmente todas proponíamos pasos y de ahí sacábamos la rutina ahora hace un año y medio, tenemos una entrenadora, ella se llama Ángela, y ella plantea la rutina, ella crea la rutina, ella parte de acá y nos dice que tenemos que hacer pero si por lo menos nosotros tenemos una idea y se la presentamos pues ella mira si la pone dentro de la coreografía, dentro del esquema o simplemente ella deja lo que ella dice

2: Principalmente los entrenadores ya tienen planeado el esquema, ellos lo hacen con un nivel definido pero supongamos que nosotras creemos como deportistas la capacidad para subir ese nivel, pues de más acrobacia y de más dificultad, nosotras de pronto les podemos decir a los entrenadores que podemos implementar eso en la rutina y ellos miran si se puede y si tenemos la capacidad para implementarla

Nombren y describan las características de sus cuatro entrenadores

1: La entrenadora Ángela: ella es la que nos plasma la coreografía, ella desde un principio vio ese potencial que teníamos nosotros y ella quiso trabajar con este grupo, ella es una persona muy... como decirlo, ella dice , y si uno la sabe majar y uno es bien con ella, ella es así con nosotras, ella

brava es muy exigente y ella quiere lo mejor para éste grupo, digamos una de las niñas no tiene flexibilidad ella le da los implementos o los métodos para conseguir la flexibilidad, ella es muy seria en su trabajo, ella cuando se propone hacer algo ella lo hace y lo cumple y quiere sacar éste equipo adelante y quiere, por decirlo así, que seamos el mejor equipo y ella siempre llega como con ese entusiasmo, con esa energía para que nosotras realicemos las actividades, ellas nos ayudan mucho y gracias a ella hemos llegado tan lejos

2: Nuestra entrenadora Ana María Ocasión: Ella es la que se encarga de la parte administrativa y después de montar el esquema la entrenadora, de capacitarnos más y exigirnos más, ella es muy exigente, porque ella quiere lo mejor para el grupo, si supongamos algo se cae, de pronto si se molesta, pero no con nosotras, sino porque sabe que eso ya sale o porque ya está hecho, entonces de pronto ella ve que es dificultad de nosotras, pero al igual ella es muy exigente pero ella quiere lo mejor para el grupo, yo digo que la mayoría de nuestro grupo piensa que ella si da mucho por el grupo.

3: Orlando Chavarro: Él es el encargado básicamente de la preparación física, de ayudarnos con todo lo físico, de mejorar las capacidades que nosotras tengamos pero también es la persona alegre, él es quien nos trae la alegría, en medio de los entrenamientos a pesar de que son duros, como que en la mitad dice algo para hacernos reír y subirnos el ánimo para continuar, básicamente el don de él es llenarnos de alegría.

4: Oscar Nieto: que es el encargado del proyecto de semillitas y de la lúdica de primaria, él es muy buena gente, se encarga de hacer que las niñas chiquitas se preparen para cuando entren al grupo ya este preparadas para hacer una pirámide o pertenecer como tal al grupo, él intenta hacer lo mismo que Orlando, subirles el ánimo para que ellas escojan éste deporte y amarlo y éste proyecto para ser responsables, para quererlo y ser una integrante más de ésta familia.

Este es el instrumento por cual se va a valorar los Centros de Interés para El Festival FECI 2015.							
☒CUALITATIVO: Los cinco ítems van desde el criterio para hacer la valoración: (nunca, pocas veces, algunas veces, casi siempre, siempre) y un cuadro de observaciones que permite a la persona que está valorando describir las percepciones en relación al criterio evaluado por centro de interés.							
☒Cuantitativo: Esta valoración está diseñada para puntuar a los criterios valorados de los centros de interés en la plantilla, estos puntos van de 2 en 2 y el conteo va de (2, 4, 6, 8, 10) permitiendo evidenciar aquellos Centros de Interés con mayor impacto con los y las estudiantes en las áreas del ser y el saber.							
CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
TERRITORIO Y/O CONTEXTO	CENTRO DE INTERÉS	a. Se identifica espacios adecuados para la generación de ambientes de aprendizaje en el centro de interés.					x
		b. Los estudiantes hacen uso de					x

		los espacios y reconocen la importancia de los mismos.					
		c. La metodología desarrollada en el Centro de Interés apunta a visibilizar los procesos en el territorio y/o contextos cercanos.					x
	ESTUDIANTES	a. Los y las estudiantes comprenden la importancia de su contexto espacial dentro del marco del Centro de Interés.					x
		b. Los y las estudiantes reconocen su cuerpo como el primer territorio.					x
		c. Los y las estudiantes describen su contexto a partir de la construcción hecha en el centro de interés					x
OBSERVACIONES							

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
CIUDADANIA	CENTRO DE INTERES	a. El Centro de Interés genera estrategias para atender la diversidad y generar prácticas de convivencia y respeto por la diferencia.	x				
		b. <u>Se evidencian acciones de participación de los y las estudiantes</u> El centro de interés promueve la participación de los y las estudiantes en el desarrollo del centro de interés	x				
		c. El centro de interés genera acciones reflexivas sobre situaciones cotidianas que permiten fortalecer el nivel crítico de los y las estudiantes.				x	
	ESTUDIANTES	a. Los y las estudiantes participan activamente en las acciones del Centro de interés.		x			
		b. Se evidencia que los y las estudiantes desarrollan buenas relaciones, tratos e interacciones unos con otros.					x

		c. Los y las estudiantes generan acciones propositivas para contribuir en su centro de interés para el beneficio de todos y todas.	x			
	OBSERVACIONES	El grupo es exclusivo femenino y por su proyección de carácter competitivo tiene unas dinámicas de selección, así mismo la participación de las estudiantes se ve reducido, básicamente se realizan las propuestas que hacen los y las entrenadoras				

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
ÁREAS DE SER Y DEL SABER	CENTROS DE INTERES	a. El centro de interés articula en su desarrollo el dialogo de saberes		x			
		b. El Centro de Interés genera diálogos interdisciplinarios para el fortalecimiento de los y las estudiantes					x
		c. Se evidencia en el desarrollo del Centro de Interés aprendizajes significativos					x
	ESTUDIANTES	a. Los y las estudiantes muestran los aprendizajes obtenidos en el Centro de Interés.					x
		b. Los y las estudiantes encuentran atractivo, interesante y ameno los temas y prácticas del centro de interés					x
		c. Los y las estudiantes tienen la posibilidad de entender su mundo y transformarlo a partir del centro de interés.					x
	METODOLOGIA	a. El maestro o maestra cuenta con plan de trabajo y se evidencia el desarrollo sobre dialogo de saberes y construcción interdisciplinar					
		b. El maestro o maestra trabaja o reconoce los cuatro momentos de la R.A.P (Reflexión Acción Participación) dentro del desarrollo del Centro de Interés. Pensarse y Pensarnos. Diálogo de Saberes. Transformando Realidades. Reconstruyendo Saberes.		x			
		c. El centro de interés cuenta con proceso de armonización curricular con el colegio y el área desarrollada.					x
		OBSERVACIONES: Metodología Criterio a. No se solicitó el plan de trabajo, por tanto no se puede					

determinar. De lo observado y mencionado por las estudiantes prima el saber de los docentes se da poco intercambio y participación.

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
LAS PRÁCTICAS CORPORALES.	CENTROS DE INTERES	a. El centro de interés en su desarrollo maneja el cuerpo como un punto de aprendizaje.					x
		b. El Centro de Interés refleja el desarrollo de saberes que se relacionan con el cuerpo.					x
	ESTUDIANTES	a. Los y las estudiantes se enfocan hacia la creación de actos expresivos y/o artísticos significativos en el desarrollo de su ser.					x
		b. El centro de interés brinda espacios de reflexión sobre el cuerpo (individual y colectivo)			x		
		c. El centro de interés genera actividades que permiten que las y los estudiantes experimenten retos corporales encaminados al conocimiento, exploración dominio, control corporal y el manejo de objetos.					x
OBSERVACIONES							

CATEGORIA	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
OPERATIVO	a. El Centro de Interés se cuenta con el talento humano para el buen desarrollo del mismo.					x
	b. El Centro de Interés cuenta con los materiales y /o dotaciones necesarias para el desarrollo del mismo.				x	
	c. El centro de interés cuenta con el apoyo alimentario que se brinda desde el proyecto 889.					x
	d. El centro de interés usa transporte para los y las estudiantes en el desarrollo de su actividad.					x
	e. El Centro de Interés cuenta con los espacios físicos para la atención y					x

	desarrollo del mismo.				
OBSERVACIONES	Las estudiantes proponen que debe haber más colchonetas y material para gimnasia La actividad se desarrolla en el colegio y éste ofrece el transporte requerido en caso de competencias en otros colegios dentro y fuera de la ciudad, cuando el Distrito no asume este rubro.				

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Colegio la Estancia san Isidro Labrador

Docente: Andrés Hurtado (karate)

Con el objetivo de identificar con mayor profundidad los procesos desarrollados en los Centros de Interés seleccionados en FECl, se hacen al maestro o maestra líder de la propuesta, y docente de enlace, (si es el caso) las siguientes preguntas:

1. ¿En qué contexto se desarrolló el Centro de Interés?

Se desarrolla en la localidad 19 Ciudad bolívar con estudiantes: niños niñas y jóvenes entre los 6 y 20 años estrato socioeconómico 1 y 2 con el objetivo de generar transformación de la manera en que se está comprendiendo la ciudadanía

2. ¿De qué manera se desarrolló la participación de niños, niñas, jóvenes, maestros y maestras y padres de familia?

Iniciamos 5 estudiantes y yo, actualmente contamos con más de 50 estudiantes, la participación activa de padres de familia que nos acompañan a todos los entrenamientos, que ayudan a sus hijos, los apoyan, no solo económicamente si no emocionalmente con esta transformación de sus vidas los profesores reconocen los procesos, institucionalmente se reconoce el centro de interés como una de las estrategias de formación en ciudadanía de allí en la medida en que van surgiendo problemáticas van buscando el karate como una de esas estrategias por medio de las cuales podemos empezar generar transformación en la vida de los estudiantes

3. ¿Qué permitió que se lograran los propósitos del centro de Interés?

La participación el deseo permanente de los estudiantes por descubrirse que en Ciudad Bolívar es más amplio de lo que todo el mundo piensa o del imaginario colectivo que ha girado sobre Ciudad Bolívar y nuestra tarea fundamental de desmitificar a ciudad bolívar como un territorio de violencia, que también hay múltiples violencias pero desmitificarlo de violencias o de actores violentos a actores trasformadores de sus vidas.

4. ¿Qué enfoques teóricos orientaron su centro de Interés?

Yo trabajo aprendizaje basado en problemas, tomamos una situación cotidiana de nuestra institución, Upz barrio y empezamos a darle respuestas a partir del karate, no como estrategia de violencia si no del Karate como forma de pensarse como ciudadano, d la manera te en que te controlas, propones, escuchas de esa manera.

5. ¿Qué estrategias y situaciones de aprendizaje utilizó en el centro de interés?

Nuestro Pei se propone en su misión y visión ser un líder en la Upz de la localidad en los procesos pedagógicos y formación ciudadana, y nosotros trabajamos de la mano con nuestro Pei, creemos que el karate es una estrategia para la formación de ciudadanos críticos conscientes de su lugar en el mundo y que comprenden que si nosotros no trasformamos nuestra ciudad bolívar no va a venir nadie a transformarla.

6. ¿Qué resultados se lograron?

Se pueden ver desde dos ámbitos en el campo deportivo se lograron más de 50 medallas en un año se ha logrado que estos estudiantes salgan de la ciudad que ahora estemos invitados a salir del país la Secretaria de Educación ha realizado ya dos notas periodísticas reconociendo nuestro trabajo.

En el campo particular de la formación de ciudadanía hemos logrado disminuir índice de violencia en nuestros estudiantes, que ellos se vean como líderes en su comunidad no solo en el colegio, en sus barrios que empiecen a trabajar con sus juntas de acción comunal que pasen de ser generadores de conflictos a trasformadores de los mismos.

7. ¿Qué transformaciones generó en usted la experiencia vivida como líder de un Centro de Interés?

Me transformo la vida este centro de interés, es más amplio que solamente el colegio los muchachos también entrenan con la junta de acción comunal y allí integramos los niños del barrio, los niños del barrio también entrenar con los niños del colegio, y me ha generado una nueva experiencia yo ya había sido entrenador de karate bastante tiempo, pero entrenar karate con mis estudiantes con los que conozco hace 6 años me ha hecho conocer algo más de ellos que sus tareas y cuadernos, he empezado a conocer su vida más personal y eso me transforma como maestro y persona.

8. ¿En cuál de los enfoques (género, diferencial, ciudadanía) se centró el desarrollo de su Centro de Interés? (Explique)

Ciudadanía. Nuestra apuesta es por una ciudadanía transformadora de su contexto, una ciudadanía activa que piense de dónde venimos, hacia dónde vamos. Yo si les enseñé en Ciencias Sociales y eso va impregnado en cada una de mis clases de Karate, el Karate no es solo ir a aprender unos movimientos extraños para algunos, es una forma, es el camino por cual creemos acá en la institución que podemos lograr mejores ciudadanos.

9. ¿Qué oportunidades de mejora y sugerencias haría en caso de realizar nuevamente la experiencia?

La experiencia va a seguir, como inicio sin que existiera el 40*40 en nuestra institución, ahora con el 40 se a potencializado, que necesitamos? Básicamente necesitamos materiales que con la colaboración de nuestra coordinadora territorial Nayibe Espejo y siempre con la colaboración de Nancy Leiva, seguramente vamos lograr obtener el tatami es decir el piso, vamos a obtener implementación deportiva de mejor calidad no implementación que nos han regalado y tener la posibilidad de seguir con este centro de interés, porque esto nos ha permitido que nuestros muchachos vean el mundo más grande como realmente es, les ha permitido ver el mundo desde otra perspectiva.

ENTREVISTA GRUPAL

1. ¿Qué han aprendido en el Centro de Interés?

☒ A no pelear con otros, mantener la calma.

☒ Una mejor disciplina, un comportamiento más adecuado depende del lugar, una responsabilidad que se debe tener con cada cosa que uno practique o haga.

☒ A contraria mejor nuestra ira, carácter, hemos forzado más actitud.

☒ El Karate tiene todo lo necesario para salir adelante no como profesionales si no como personas, tiene todo lo óptimo y es un camino que si se toma de corazón muy seguramente nos va a llevar a grandes cosas como persona y secundariamente como deportistas.

2. ¿Qué es lo que más les gusta al venir al Centro de Interés?

☒ Me gusta porque me distraigo porque tal vez ya no gasto mi tiempo, prefiero venir a entrenar en vez que estar en facebook o en otra cosa, entrenar con mis compañeros porque así como ellos aprenden yo aprendo de ellos, entre nosotros nos ayudamos y mejoramos más.

3. ¿En qué podría mejorar?

☒ Algo que es fundamental para nosotros como karatecas es un buen tatami “un piso para entrenamiento” más apoyo de la Secretaría de Educación y esfuerzo de nosotros, que es lo fundamental nosotros estamos porque queremos nadie nos obliga.

☒ También hace falta indumentaria, acá necesitamos algo y no las prestamos entre todos en vez que si tuviéramos más cada uno tendría lo que necesita e ir a buscar algo.

4. ¿Cómo es la convivencia en el Centro de Interés?

☒ Es muy buena más porque conocemos personas y distintas actitudes y aprendemos a llevarlas además es muy divertido venir acá y distraerse, por lo menos pasar momentos en que peleamos hacemos combates y salimos y amigos nos hablamos todo chévere.

☒ Hemos entendido lo fácil que es lastimar a una persona, y lo difícil que es mantenerla estable cuidarla mantener nuestra salud, y la salud del compañero por eso nos educamos en el arte del karate.

5. ¿Qué han aprendido que puedan aplicar en su vida?

☒ Debemos tener más respeto, si vemos a alguien pegándole a otro decirle que no lo haga, o que lo resuelvan hablando, el sensei nos ha enseñado que combatimos pero cuidamos con el que vamos a combatir.

☒ Más responsabilidad, disciplina he cambiado en mi vida, antes era de las personas que era muy grosera, desde que empecé a entrenar ya no es así comencé a controlar el temperamento gracias a Andrés el Sensei.

6. ¿Qué opinan sus padres con respecto al Centro de Interés?

☒ Mi madre está muy orgullosa, ella fue a verme competir y le agrada lo que hago, me apoya ella me lava el uniforme mantiene pendiente si estoy lastimado con cremas pomadas y se siente bien que si salgo de la casa a hacer algo que va a producir algo en un futuro para mí y no que me van a dejar lastimado en una pelea callejera, le da tranquilidad a mi familia.

☒ Mi madre piensa que esto debo cuidarme que nada malo me pase la responsabilidad por delante y me apoya en la plata para poder asistir a campeonatos.

☒ Mi papá y mamá me apoyan mucho y son muy orgullosos de que esté acá y no haciendo otra cosa mala, porque nos entretenemos un tiempo esto nos podría ayudar más adelante en la universidad, muchas universidades practican karate y nos ayudaría a pagar la universidad.

☒ Mi madre me apoya está pendiente de mí, también dice que debo estar pendiente del karate y estudio que debo tener la responsabilidad para llevar las dos cosas.

7. ¿Qué cambios han notado en ustedes luego de participar en el Centro de Interés?

☑ Mi cambio fue mi temperamento porque antes me decían cualquier cosa y estallaba a groserías a pelear con todo el mundo después de venir acá a practicar ya me puedo controlar mejor respiro y tomo mejores decisiones.

☑ Un cambio que hizo en mí es que me di cuenta que los enemigos no son todas las personas que me quieren ver mal a mí, sino que eran todas las personas que yo veo mal, a mí no me interesan si me miran a mí me interesa si yo no los miro, deje a un lado la calle como la viví y me dedique a algo que para mí es muy bueno, y deje a un lado atrás bien atrás toda la vida que yo llevaba y la verdad no quiero volver a ella y me siento orgulloso de hacer karate.

☑ Esto me ha servido mucho lleva más disciplina, el año pasado lo perdí porque yo era muy pelion, también me decían algo y me agarraba apuños con cualquiera, me ha servido a subir mis notas y ser más responsable.

Este es el instrumento por el cual se va a valorar los Centros de Interés para El Festival FECI 2015.							
☑ CUALITATIVO: Los cinco ítems van desde el criterio para hacer la valoración: (nunca, pocas veces, algunas veces, casi siempre, siempre) y un cuadro de observaciones que permite a la persona que está valorando describir las percepciones en relación al criterio evaluado por centro de interés.							
☑ Cuantitativo: Esta valoración está diseñada para puntuar a los criterios valorados de los centros de interés en la plantilla, estos puntos van de 2 en 2 y el conteo va de (2, 4, 6, 8, 10) permitiendo evidenciar aquellos Centros de Interés con mayor impacto con los y las estudiantes en las áreas del ser y el saber.							
CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
TERRITORIO Y/O CONTEXTO	CENTRO DE INTERÉS	Se identifican espacios adecuados para la generación de ambientes de aprendizaje en el centro de interés.				X	
		Los estudiantes hacen uso de los espacios y reconocen la importancia de los mismos.				X	
		La metodología desarrollada en el Centro de Interés apunta a visibilizar los procesos en el territorio y/o contextos cercanos.					X
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes comprenden la importancia de su contexto espacial dentro del marco del Centro de Interés.				X	
		Los y las estudiantes reconocen su cuerpo como el primer territorio.					X

	Los y las estudiantes describen su contexto a partir de la construcción hecha en el centro de interés					X
OBSERVACIONES						

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
CIUDADANIA	CENTRO DE INTERES	El Centro de Interés genera estrategias para atender la diversidad y generar prácticas de convivencia y respeto por la diferencia.					X
		Se evidencian acciones de participación de los y las estudiantes					X
		El centro de interés genera acciones reflexivas sobre situaciones cotidianas que permiten fortalecer el nivel crítico de los y las estudiantes.					X
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes participan activamente en las acciones del Centro de interés.					X
		Se evidencia que los y las estudiantes desarrollan buenas relaciones, tratos e interacciones unos con otros.					X
		Los y las estudiantes generan acciones propositivas para contribuir en su centro de interés para el beneficio de todos y todas.					X
OBSERVACIONES							

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
ÁREAS DE SER Y DEL SABER	CENTROS DE INTERES	El centro de interés articula en su desarrollo el dialogo de saberes				X	
		El Centro de Interés genera diálogos interdisciplinarios para el fortalecimiento de los y las estudiantes					X
		Se evidencia en el desarrollo del Centro de Interés aprendizajes significativos					X
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes muestran los aprendizajes obtenidos en el Centro de					X

		Interés.						
		Los y las estudiantes encuentran atractivo, interesante y ameno los temas y prácticas del centro de interés						X
		Los y las estudiantes tienen la posibilidad de entender su mundo y transformarlo a partir del centro de interés.						X
	METODOLOGIA	El maestro o maestra cuenta con plan de trabajo y se evidencia el desarrollo sobre diálogo de saberes y construcción interdisciplinar						X
		El maestro o maestra trabaja o reconoce los cuatro momentos de la R.A.P (Reflexión Acción Participación) dentro del desarrollo del Centro de Interés. Pensarse y Pensarnos. Diálogo de Saberes. Transformando Realidades. Reconstruyendo Saberes.						X
		El centro de interés cuenta con proceso de armonización curricular con el colegio y el área desarrollada.						X
OBSERVACIONES								

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
LAS PRÁCTICAS CORPORALES.	CENTROS DE INTERES	El centro de interés en su desarrollo maneja el cuerpo como un punto de aprendizaje.					X
		El Centro de Interés refleja el desarrollo de saberes que se relacionan con el cuerpo.					X
	ESTUDIANTES	Los y las estudiantes se enfocan hacia la creación de actos expresivos y/o artísticos significativos en el desarrollo de su ser.					X
		El centro de interés brinda espacios de reflexión sobre el cuerpo (individual y colectivo)					X
		El centro de interés genera actividades que permiten que las y los estudiantes experimenten retos corporales encaminados al conocimiento, exploración dominio, control corporal y el manejo de objetos.					X
OBSERVACIONES							

CATEGORIA	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
OPERATIVO	El Centro de Interés se cuenta con el talento humano para el buen desarrollo del mismo.					X
	El Centro de Interés cuenta con los materiales y /o dotaciones necesarias para el desarrollo del mismo.		X			
	El centro de interés cuenta con el apoyo alimentario que se brinda desde el proyecto 889.				X	
	El centro de interés usa transporte para los y las estudiantes en el desarrollo de su actividad.	X				
	El Centro de Interés cuenta con los espacios físicos para la atención y desarrollo del mismo.				X	
OBSERVACIONES		FALTA IMPLEMENTACION YA QUE SON DE USO PERSONAL. NO CUENTAN CON ESTOS IMPLEMENTOS EN CAMPEONATOS O EVENTOS SE PRESTAN LOS IMPLEMENTOS. FALTA EL TATAMI O PISO PARA PODER REALIZAR UN MEJOR DESEMPEÑO.				

ENTREVISTA DOCENTE: CATALINA OVIEDO

IED: SOTAVENTO

CENTRO DE INTERES: GIMNASIA RITMICA ACROBATICA

ANDREA CARDENAS BARRERA

PEDRO GALVIS LEAL

C: CATALINA

A; ANDREA

A: Estamos con la profesora Catalina, me recuerdas tu apellido por fa.

C: Catalina Oviedo

A: Catalina Oviedo, del colegio Sotavento del centro de interés de Gimnasia Rítmica Acrobática.
Profe ¿en qué contexto se desarrollo tu centro de interés?

C: Bueno, el contexto inicialmente estaba relacionado en el colegio entonces estamos en localidad 19 Ciudad Bolívar, es un contexto un poco pesado en cuanto a delincuencia, llamémoslo así, en cuanto a agresión física entonces ellos llegan como con eso también que es lo que recogen, si, ser

agresivos no solamente los niños sino entre las mismas niñas entonces en ese contexto es que estamos trabajando.

A: ¿De qué manera se desarrollo la participación de las niñas, de los profesores, de los papas enfocándolo en el centro de interés?

C: Bueno, inicialmente nosotros hicimos inscripción con los niños y lo íbamos a hacer con la inscripción del papa con el niño, si, para que estuvieran los dos comprometidos con el centro de interés. Entonces se realizo, les hacemos la presentación de todos los centros de interés a los estudiantes y cada uno escogía el centro de interés después se hizo fue la reunión con los papas y se les explicaba en qué consistía, pues, en general 40 x 40 y con los docentes pues tenemos docentes acompañantes, hoy tenemos al profe Cesar que viene con nosotros siempre, igual ellos también nos apoyan mucho, igual también como están apoyando los papas enviando las niñas, ya están acostumbrados a que tienen que traer su botellita de agua entonces se empiezan a involucrar, en que vimos hoy papito, entonces eso se les cuenta a ellos también para que ellos lo cuenten en la casa, tenemos con ellas lecturas al iniciar la clase sobre valores, entonces para que eso mismo se desarrolle en la casa y no solamente en la casa sino en el colegio en el contexto donde están.

A: ¿Qué permitió que tú lograras las metas que trazaste con el grupo?

C. Bueno, ahorita todavía hay metas en desarrollo, pero que ha permitido, la disposición de las niñas, si, y también como el diálogo que se tiene con ellas, entonces a veces están ellas acostumbradas es que es el regaño, el regaño, el regaño, cuando te empiezan a hablar de manera diferente entonces hay como el impacto, si, ya no es el grito nada de eso entonces eso es lo que yo digo que ha ido como ayudando a mejorar logrando las metas.

A: Para el desarrollo de tu centro de interés ¿tú tienes algún enfoque teórico que hayas escogido, alguna metodología en la que te hubieras basado?

C: Bueno, de acuerdo a la metodología pues yo creo que la mayoría de los profesores basados en Muskan Mosston, entonces van en varios aspectos, el mando directo que son actividades que tu les dices y se organizan tal cual como te las indicaron, el descubrimiento guiado que se les dan actividades pero para que ellas ya las realicen sin que se les este diciendo es así, así pero las vas guiando, si, el descubrimiento, como esas dos.

A: ¿Qué estrategias de aprendizaje y situaciones tu desarrollas en el centro de interés?

C: Estrategias, uichh, muchísimas, porque aquí tengo niñas de necesidades educativas especiales, entonces, igual yo no les hago a un lado, sino, o sea, incluirlas también pero a veces cuando se ven como quedadas en un ejercicio entonces a cogerlas aparte, entonces traerle música para que se motiven, traerles la lectura, si, o sea, son muchas cosas que se van dando a pesar del tiempo uno se da cuenta aquí hace falta esto con esta pero apliquémoslo para todas

A: ¿De qué formas tú has integrado el PEI del colegio en tu centro de interés?

C: Ok, el PEI del colegio está enfocado en proyectos de lógica matemática, es el PEI del colegio, entonces es ayudarlos a pensar a ellos con un poquito más de lógica, no necesariamente matemática, aunque igual aquí necesitan la matemática, el hacer conteo de 8 tiempos que si hice este de 4 tiempos entonces tengo que sumar, hacer los otro 4, si, a ponerle un poquito de lógica con lo que están haciendo.

A: ¿Qué resultados has logrado tú hasta el momento que sean significativos?

C: Resultados significativos, bueno, la vez pasada hablaba también con ellas los cambios en la casa han aprendido a dialogar ,o sea, aparte de la clase han aprendido a dialogar con los papas, a contar las cosas, aparte de la parte física la formativa que van los rollitos, los giros, medialunas, palomas, yo llevo una carpetica donde llevo todas las cositas que tienen que ver y aparte los valores que deben ir aprendiendo con cada clase, entonces ahorita autoconfianza, tú ves ahorita ya casi todas ya, o sea, confío en lo que hago, sí, eso, autoconfianza, el compañerismo porque siempre hay unas que quieren sobresalir entonces como ayudar a la otra compañerita, el egoísmo también mediante la lectura entonces a que aprendan a compartir, entonces solo tenemos una colchoneta bueno trabajas tu primero luego trabajo yo.

A: ¿En ti como profesional, como docente que ha cambiado el centro de interés trabajar con ellas?

C: Pues, mucho. Mucho, porque, o sea, uno empieza a cogerle cariño a esto y o sea el llegar a la casa feliz de lo que estás haciendo, si, el pude hacer esto hoy, le pude enseñar a las niñas esto la mayoría lo lograron, entonces eso te empieza a cambiar a ti como persona, al saber cómo les puedes hablar, como les puedes llegar a ellas no y experiencias que uno se lleva, o sea, de ganarse la confianza de ellos más que todo

A: En la política pública del programa, del plan de desarrollo, según esa política pública, hay tres enfoques en los que está centrado el proyecto, 40 x 40, está el enfoque de género, el diferencial y el de convivencia, **¿en cuál crees de esos tres que tú haces más énfasis en el desarrollo del centro de interés?**

C: En cual se hace más énfasis, bueno en todos pero en el que más se hace énfasis yo creo que es en el de convivencia por el mismo contexto en que ellas están.

A: ¿Y tu como haces, o sea, como lo evidencias en una clase normal que estás trabajando la convivencia?

C: Como evidencio, ah bueno, lo que te decía mediante lecturas y ver que ellas durante la clase oiga no se acuerda de lo que leímos, no sea envidiosa o cosas así o sea eso es lo que se ve evidenciado en las clases.

A: Después del proceso que has llevado con las niñas **¿tú qué crees que se podría mejorar algo para o una sugerencia?**

C: ¿Que se podría mejorar?, un espacio o sea totalmente adecuado pues, o sea, en este centro de interés porque lleva muchos elementos y pues solo contamos a veces con colchonetas, con aros pero no hay un trampolín, no hay colchonetas gruesas como eso.

A: Implementación

C: Si, a pesar de que igual tenemos pero sí y el vestuario también porque bueno hay uniformes pero no alcanzaron para todos, entonces unas que si tienen otras que no tienen entonces también como que les baja el animo a las que no quedaron con implementación.

A: Profe algo mas para agregar, algo que quieras decir.

C: Que me encantaría poder seguir con el proyecto y no solo por este año sino por muchos años más.

A: Me recuerdas tu formación académica

C: Yo soy técnico laboral en alto rendimiento deportivo y soy Licenciada en Educación Física de la Universidad Libre.

A: Muchísimas gracias.

C: Bueno.

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

E: ESTUDIANTE

A: ANDREA

A: Estudiantes del colegio Sotavento, centro de interés de gimnasia rítmica.

¿Qué has aprendido tu en el centro de interés?

E: Pues a hacer la media luna, a hacer muchas cosas porque siempre para equilibrar el cuerpo a hacer muchas cosas y uno se puede entretener y pues aquí uno está con los profesores les enseñan y todo no.

A: Y tu ¿qué has aprendido?

E: Yo he aprendido bastante porque es que la profe es muy chévere nos comparte mucho y me gusta la clase que ella dicta.

A: ¿Tu qué has aprendido?

E: Yo he aprendido a hacer las medialunas, a convivir con mis compañeras, he aprendido a hacer el arco, rollito adelante, la profesora, que tengamos confianza con ella y eso es lo que nos ha enseñado la profesora.

A: ¿A ti que te motiva a venir al centro de interés?

C: Mis amigas, la profesora y lo que nos enseñan, a nosotras nos han enseñado mucho como la medialuna la paloma y todo lo demás es muy chévere.

A: ¿Y a ti que te motiva venir?

E: Pues estar con mis compañeras y pode estar en un lugar chévere y porque nos enseñan cosas distintas

A: ¿Tú qué crees que se podría mejorar?

C: Viniendo todos los días, no, o sea, aprender más y viniendo por ejemplo todos los días no y pues al otro día cuando toque otra cosa no

A: ¿Tú que mejorarías?

E: Yo mejoraría es que en que yo no me perdería ninguna clase porque es muy chévere y a mí me gusta mucho gimnasia rítmica

A: ¿Tú que mejorarías?

E: Pues, mejoraría digamos que estuviéramos más tiempo y porque me gusta esta clase porque uno puede compartir con las personas.

A: ¿Cómo es la convivencia en el centro de interés entre ustedes y con la profesora?

E: Bueno, la convivencia es muy buena todos respetan y la profesora no nos deja decir groserías ni nada de eso, ni portar mal.

A: ¿Y tú qué opinas?

E: Que la profesora nos ayuda a unirnos más, no pelear, sentirnos más unidas con nosotras mismas y con nuestras compañeras.

A: Después de estar, hasta el momento, en el centro de interés **¿tú que has aprendido que hayas podido aplicar en tu vida cotidiana, en la casa, en el colegio, o sea, que has aprendido acá que has podido aplicar en otros espacios?**

E: Aprender a ser más respetuosa con la gente, valorar las cosas que a uno le dan en el colegio porque a veces uno llega, la cantidad de los niños solo llegan a estudiar y no, les aburre la misma rutina y pues a veces algunos capan clase, no llegan a la casa, la mamá pues no puede estar ahí en ese mismo momento porque está trabajando y pues esto me ayuda mucho porque uno puede estar con las compañeras, nos ayudan a hacer la medialuna y pues es muy divertida esta clase es lo mismo que porras pronos explica mas y mas y mas.

A: ¿Y tú qué opinas?

E: Yo opino que es muy chévere porque yo nunca o sea cuando a mi me enseñan algo yo voy y les muestro a mis compañeras que me enseñaron en mi clase, les muestro y les ayudo a que ellas aprendan mas y que así se contacten con uno.

A: Bien, y ¿tú que has podido aplicar en tu vida?

E: Que me puedo convivir mas con mis amigas, puedo poner como mas interés por ayudar a mis amigas y ayudarme a mí misma, que la profesora es muy amable, nos ayuda a hacer todas las cosas posibles, que ellas nos pueda ayudar y no sean tan peligrosas.

A: **¿Tus papas que opinan del centro de interés?**

E: Mis papas opinan bien porque a los niños que están en la calle ahora no van a estar cogiendo el mal camino sino el bueno, estando en los centros de interés nos ayudan a ser mas buenos y positivos.

A: ¿Tus papas que opinan?

E: Que el centro de interés es muy bueno porque no pasamos más tiempo en la calle ni cogemos mañas feas ni estamos con gente que nos hacen mal.

A: ¿Tus papas que dicen?

E: Que es muy bueno porque ya niños como nuestra edad consumen vicio, cogen malos caminos y pues los papas ni siquiera se dan cuenta y trabajan y pues esto es una rutina chévere porque acá uno tiene so clase los lunes, los martes así y pues es muy bueno, y mi papa opina y ellos siempre ayudan lo que yo quiero.

A: Después de estar en el centro de interés **¿tú en que has cambiado, en que sientes que has cambiado?**

E: En muchas cosas porque yo no me imaginaba estar acá y me siento como nueva.

A: ¿Tú en que has cambiado después de estar acá?

E: Yo he cambiado en de no tratar de ser tan grosera, de no ser tan envidiosa con mis compañeras entendí que uno ya puede ser bueno con las demás personas y entenderse.

A: ¿Tú en que has cambiado?

E: He cambiado en la forma de la amistad, de compartir y muchas cosas más.

A: ¿Tú en que has cambiado nena?

E: En general digamos más cosas para el mundo y he cambiado porque antes pues digamos estaba un poquito más en la calle o con los demás pero ahora no.

A: Muy bien chicas muchas gracias por su tiempo.

ENTREVISTA A DOCENTE

IED: CARLOS ALBAN HOLGUIN

D: Hola buenos días mi nombre es **Diana Milena Ramírez Reyes**, soy licenciada en artes de la Universidad del Tolima, trabajo actualmente el colegio **Carlos Albán Holguín** y mi centro de Interés es de **danzas**.

1. ¿En qué contexto se desarrolló el Centro de Interés?

Este centro de interés empezó este año, se trabaja con terceros, cuartos y quintos y se busca tener el tiempo de ellos ocupado en cosas que a ellos les interesa, trabajan en danzas desde este año, como ya dije y buscamos explotar los talentos que ellos tienen hacia la danza.

2. ¿De qué manera se desarrolló la participación de niños, niñas, jóvenes, maestros y maestras y padres de familia?

A ellos se les hizo una propuesta que fue en enero de este año, se les puso a escoger que centro de interés querían participar, cada uno escogió su centro de interés, después de haber escogido los centros de interés, se les anunció a los padres de familia, cada centro de interés en que los niños querían participar, ya después ellos dieron sus autorizaciones

Para la participación de ellos, los docentes también nos han colaborado del colegio, en ubicarlos siempre en las rutas y tenerlos listos para que salgan a su centro de interés, y ya como el colegio viene desde el año antepasado trabajando con 40 x 40 entonces los papás se han familiarizado más con el trabajo que se hace.

3. ¿Qué permitió que se logaran los propósitos del centro de Interés?

Bueno el más grande de los propósitos, como le decía antes es que el talento de ellos saliera a flote, porque como les dije es el centro del interés en el que ellos han querido participar, entonces es explotarle el talento de ellos, y el objetivo pues darle mayor gusto por las danzas, porque ellos trabajen danza folclórica, para ellos ha sido algo nuevo porque ellos no conocían, es más al principio ellos se reían cuando yo los ponía a bailar un joropo, un bambuco, entonces les daba risa pero ellos ya se han familiarizado con su trabajo y ya se ha podido lograr el objetivo de nosotros que era transformar el centro de interés, no solo para ellos sino también lo hemos podido extender hacia la comunidad que rodea el colegio Carlos Albán.

4. ¿Qué enfoques teóricos orientaron su centro de Interés?

El enfoque que nosotros le dimos que fuera de la pedagogía, pero que fuera su interés, la danza que ellos conocían principalmente era el reguetón, cuando nosotros creamos el centro de interés mi objetivo era que ellos conocieran el folclore colombiano, el folclore internacional, que el concepto que ellos tenían sobre danzas, no era el que ellos tenían sobre el reguetón o la champeta, nosotros siempre pensamos en eso que conocieran el folclore, se

5. ¿Qué estrategias y situaciones de aprendizaje utilizó en el centro de interés?

Yo les pongo música moderna y he montado coreografías folclóricas sobre la música moderna y después les cambio la música y ellos se dan cuenta que están bailando por ejemplo un San Juanero y ellos pensaban que estaban bailando los pasos del reguetón que yo me había inventado, pero obviamente los pasos de san Juanero, por ejemplo se hacen los pasos de la canción y ellos se dan cuenta que están bailando san Juanero.

6. ¿De qué forma se integró con el Proyecto educativo Institucional?

No tanto dentro del PEI, porque todavía no estamos dentro del PEI, en si los profesores nos colaboran con el trabajo que se realiza con los niños, pero no, no estamos dentro del PEI todavía en sí, no. Pero los profesores si nos colaboran con ello y el apoyo de las directivas ha sido máximo, pero no, todavía no estamos dentro del PEI.

7. ¿Qué resultados se lograron?

El trabajo que ellos tienen el gusto por la danza, ellos han desarrollado, el empeño que ellos le meten a trabajar acá, la disciplina que tienen ya por el trabajo, la participación de ellos ha sido espectacular, este es uno de los grupos más grande que tengo y han sido súper constantes, no les cuesta estar acá, no están obligados y disfrutan lo que hacen

8. ¿Qué transformaciones generó en usted la experiencia vivida como líder de un Centro de Interés?

Muchas, es darse una cuenta y demostrarles a ellos que hay otra perspectiva de vida muy diferente a la que ellos de pronto han vivido, que hay actividades diferentes en la que ellos pueden participar, que no tienen que pagar, verles el gusto por lo que hacen, cambiar actitudes, cambiar pensamientos, es muy satisfactorio lo que se ha logrado con ellos, dentro del centro de interés.

9. ¿En cuál de los enfoques (género, diferencial, ciudadanía) se centró el desarrollo de su Centro de Interés? (Explique)

Nosotros trabajamos la ciudadanía dentro del arte, el respeto por el otro, la convivencia con ellos, el que ellos participen e interactúen niños con niñas con respeto, hemos trabajado mucho la convivencia con ellos y ya se ve reflejada en las actividades que ellos realizan en el colegio, en el aula, porque ya los profesores dicen que el comportamiento de ellos ha cambiado, ya se preocupan por su manera de estar vestidos, por su manera de hablar de comportarse, si los profesores nos han manifestado que ha cambiado mucho eso.

10. ¿Qué oportunidades de mejora y sugerencias haría en caso de realizar nuevamente la experiencia?

Los espacios, a nosotros nos faltan mucho los espacios, yo por lo menos necesito mucho espacio y a veces tengo que ensayar o en la calle, digamos cuando estaba en el colegio tenía que ensayar en un hall, de pronto la música incomodaba a los docentes de los salones que están alrededor, los niños que están bailando están ocupando a veces el patio y ese espacio a veces lo requiere otro docente. Eso más que todo son los espacios y los trajes para ellos porque no todos están en la capacidad de alquilar, me dieron trajes pero solo sirvieron para las niñas porque dieron faldas y para los niños me dieron unos pantalones supremamente grandes, entonces no puedo hacer una danza con trajes porque prácticamente cuando los niños bailan, bailan en uniforme o en sudadera.

¿Algo más que quiera compartir del centro de interés?

A mi este trabajo y proyecto me parece espectacular, es una oportunidad que se les está dando a estos niños porque ellos no tienen los recursos económicos para tener estos privilegios, porque es un privilegio tener una clase de danzas, de teatro de artes, que muchos de nosotros hemos tenido

que pagar por ellas y ellos tienen el privilegio de tenerla sin ningún costo y hay muchos que de verdad valoran eso y es un privilegio estar con ellos.

Yo no puedo decir que son unos tremendos bailarines pero el que ellos ya se suban a una tarima, ya no les da miedo bailar, no les da pena bailar, no sé si se sientan incómodos, pero para mí es algo muy grande ver muchas cosas que al principio no hacían. Bailar un bambuco, ellos no tenían ni idea de que era eso, ya conocen que es un bambuco, que es un san juanero, si les coloco la música ya conocen sus pasos básicos.

ENTREVISTA GRUPAL A ESTUDIANTES

1. ¿Qué han aprendido en el Centro de Interés?

1: a bailar todos los ritmos y muchas cosas más.

2: -Yo he aprendido a los bailes que las profe nos pone porque yo antes no sabía ni bailar y si hemos aprendido a bailar más hemos progresado y todo

3: -Pues bailar y aprender y más sobre salsa y eso

2. ¿Qué es lo que más les gusta al venir al Centro de Interés?

1: A mí me gusta venir a danzas para aprender a bailar y eso es lo que más me gusta de este centro de interés

2: Yo cuando va a empezar la semana espero con ansias este día de danzas me encanta.

3: Nos dice enseñenos pasos entonces es muy chévere ay veces la profesora usa nuestros pasos y es muy bonito bailar me gusta cuando la profesora nos enseña nuevas coreografías y la profesora .

3. ¿En qué podría mejorar?

1: Decorándolo poniéndolo chévere y no ensuciarlo

2: Hacer más bailes, así bailes nuevos y que también cuidáramos el saloncito donde hacemos la clase.

3: Pues casi todo es perfecto me encanta todo, me gustaría que nos dieran uniformes cuando nos presentamos que nos dieran la ropa que va con ese baile me gustaría para uno cambiarse de vestuario y de acuerdo con el tema de la canción.

4.¿Cómo es la convivencia en el Centro de Interés?

1:chévere porque la profe nos deja disfrutar, nos deja 10 minutos de descanso podemos jugar y muchas cosas mas.

-la convivencia a mi me gusta mis compañeros le ponen con toda el alma y eso esta bien que todos le pongan el alma.

2:En danzas hay mucha convivencia nos unimos todos por ejemplo cuando una persona no sabe un paso nosotros le enseñamos hasta que el lo hace bien.

3:La convivencia a mi me gusta mis compañeros le ponen con toda el alma y eso esta bien que todos le pongan el alma.

5.¿Qué han aprendido que puedan aplicar en su vida?

1:Cuando uno creciera digamos que una vaya a una fiesta uno ya sabe bailar y todo esto y que depronto uno ya consiga trabajo uno inscribirse también para enseñarle a los niños.

2:Lo que nos han enseñado que nos podía servir en la vida seria entender a las personas lo que dicen entenderlos un poquito mejor.

3:A mi me gustaría ser grande igual que la profesora y aprender a los niños a los que no saben bailar enseñarles a bailar hacerles pasos también y a que los niños aprendan salsa , regueton y todo eso.

6.¿Qué opinan sus padres con respecto al Centro de Interés?

1:Que chévere que ellos nos, manden aquí para aprender mas lo que podamos hacer mas grandes.

2:Cuando mis papas dicen que yo me descuidaba aquí les dije que yo quería más aprender a bailar ellos piensan que bien que porque yo ya aprendo a bailar.

3:Ella ha sabido que a mi me encanta bailar entonces ella le gusta que yo haga esto porque ella sabe que es mi pasión y es algo que yo quiere y me apoya en todo.

7.¿Que cambios han notado en ustedes luego de participar en el Centro Interés?

1:Muchas cosas no ser grosero más compañero y más solidario.

2:Yo he aprendido a bailar a ser mas buena gente con mis compañeros cuando de verdad no se sabe un paso les ayudo.

3:He a cambiado porque a mí me va bien en todas las clases excepto en la salsa porque me pierdo un poquito pero he mejorado con esta clase y desde ahí entiendo mas y he baildo mucho mejor.

Este es el instrumento por cual se va a valorar los Centros de Interés para El Festival FECl 2015.							
<p>☑CUALITATIVO: Los cinco ítems van desde el criterio para hacer la valoración: (nunca, pocas veces, algunas veces, casi siempre, siempre) y un cuadro de observaciones que permite a la persona que está valorando describir las percepciones en relación al criterio evaluado por centro de interés.</p>							
<p>☑Cuantitativo: Esta valoración está diseñada para puntuar a los criterios valorados de los centros de interés en la plantilla, estos puntos van de 2 en 2 y el conteo va de (2, 4, 6, 8, 10) permitiendo evidenciar aquellos Centros de Interés con mayor impacto con los y las estudiantes en las áreas del ser y el saber.</p>							
CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
TERRITORIO Y/O CONTEXTO	CENTRO DE INTERÉS	a. Se identifica espacios adecuados para la generación de ambientes de aprendizaje en el centro de interés.		X			
		b. Los estudiantes hacen uso de los espacios y reconocen la importancia de los mismos.					X
		c. La metodología desarrollada en el Centro de Interés apunta a visibilizar los procesos en el territorio y/o contextos cercanos.				X	
	ESTUDIANTES	a. Los y las estudiantes comprenden la importancia de su contexto espacial dentro del marco del Centro de Interés.					
		b. Los y las estudiantes reconocen su cuerpo como el primer territorio.					
		c. Los y las estudiantes describen su contexto a partir de la construcción hecha en el centro de interés					

OBSERVACIONES	El Espacio de trabajo es muy reducido para realizar un trabajo de danzas con 32 estudiantes, cuando se quiere ensayar una coreografía los estudiantes tienen que desplazarse a un parque En la observación es difícil evaluar los criterios de los estudiantes, es necesario escuchar a los estudiantes y a partir de la entrevista grupal realizar la interpretación de los mismos
----------------------	---

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
CIUDADANIA	CENTRO DE INTERES	a. El Centro de Interés genera estrategias para atender la diversidad y generar prácticas de convivencia y respeto por la diferencia.				x	
		b. <u>Se evidencian acciones de participación de los y las estudiantes</u> El centro de interés promueve la participación de los y las estudiantes en el desarrollo del centro de interés					x
		c. El centro de interés genera acciones reflexivas sobre situaciones cotidianas que permiten fortalecer el nivel crítico de los y las estudiantes.					x
	ESTUDIANTES	a. Los y las estudiantes participan activamente en las acciones del Centro de interés.					x
		b. Se evidencia que los y las estudiantes desarrollan buenas relaciones, tratos e interacciones unos con otros.					x
		c. Los y las estudiantes generan acciones propositivas para contribuir en su centro de interés para el beneficio de todos y todas.					
	OBSERVACIONES	El criterio c de los estudiantes se contestara desde las repuestas de los estudiantes					

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No.	4	6	8 Casi	10
-----------	-------------	-----------	-------	---	---	--------	----

			cumple	Pocas veces.	Algunas veces	siempre.	Siempre
ÁREAS DE SER Y DEL SABER	CENTROS DE INTERES	a. El centro de interés articula en su desarrollo el dialogo de saberes			x		
		b. El Centro de Interés genera diálogos interdisciplinarios para el fortalecimiento de los y las estudiantes			x		
		c. Se evidencia en el desarrollo del Centro de Interés aprendizajes significativos					x
	ESTUDIANTES	a. Los y las estudiantes muestran los aprendizajes obtenidos en el Centro de Interés.					x
		b. Los y las estudiantes encuentran atractivo, interesante y ameno los temas y prácticas del centro de interés					x
		c. Los y las estudiantes tienen la posibilidad de entender su mundo y transformarlo a partir del centro de interés.					x
	METODOLOGIA	a. El maestro o maestra cuenta con plan de trabajo y se evidencia el desarrollo sobre dialogo de saberes y construcción interdisciplinar					
		b. El maestro o maestra trabaja o reconoce los cuatro momentos de la R.A.P (Reflexión Acción Participación) dentro del desarrollo del Centro de Interés. Pensarse y Pensarnos. Diálogo de Saberes. Transformando Realidades. Reconstruyendo Saberes.			x		
		c. El centro de interés cuenta con proceso de armonización curricular con el colegio y el área desarrollada.	x				
OBSERVACIONES: Metodología Criterio a. No se solicitó el plan de trabajo, por tanto no se puede determinar.							

CATEGORIA	COMPONENTES	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
LAS PRÁCTICAS	CENTROS DE	a. El centro de interés en su					x

CORPORALES.	INTERES	desarrollo maneja el cuerpo como un punto de aprendizaje.					
		b. El Centro de Interés refleja el desarrollo de saberes que se relacionan con el cuerpo.					x
	ESTUDIANTES	a. Los y las estudiantes se enfocan hacia la creación de actos expresivos y/o artísticos significativos en el desarrollo de su ser.					x
		b. El centro de interés brinda espacios de reflexión sobre el cuerpo (individual y colectivo)				x	
		c. El centro de interés genera actividades que permiten que las y los estudiantes experimenten retos corporales encaminados al conocimiento, exploración dominio, control corporal y el manejo de objetos.					x
OBSERVACIONES							

CATEGORIA	CRITERIOS	2 No. cumple	4 Pocas veces.	6 Algunas veces	8 Casi siempre.	10 Siempre
OPERATIVO	a. El Centro de Interés se cuenta con el talento humano para el buen desarrollo del mismo.					x
	b. El Centro de Interés cuenta con los materiales y /o dotaciones necesarias para el desarrollo del mismo.		x			
	c. El centro de interés cuenta con el apoyo alimentario que se brinda desde el proyecto 889.		x			
	d. El centro de interés usa transporte para los y las estudiantes en el desarrollo de su actividad.					x
	e. El Centro de Interés cuenta con los espacios físicos para la atención y desarrollo del mismo.		x			
OBSERVACIONES		Se destaca la labor del docente enlace y docente llevar a cabo el proyecto. El espacio el pequeño, falta dotación por ejemplo un espejo, vestuario. Según lo manifiesto se les da refrigerio mas no comida caliente (almuerzo				

ENTREVISTA DOCENTE: LEONARDO JIMENEZ

IED: LAUREANO GOMEZ

CENTRO DE INTERES: PATINAJE

ENTREVISTADOR: ANDREA CARDENAS

L: LEONARDO

A: ANDREA

A: Estamos en la entrevista con el profesor Leonardo Jiménez del colegio Laureano Gómez, del centro de interés de patinaje. **¿En qué contexto se desarrollo tu centro de interés?**

L: Bueno, estamos en la localidad de Engativa, el centro de interés se desarrolla básicamente en el parque San Andrés, aquí se dan las clases de Lunes a Jueves de 9 a 11 de la mañana con un grupo de 12 a 2 de la tarde con otro grupo en total son cuatro grupos miércoles y viernes dos grupos y martes y jueves son otros dos grupos.

A: Listo. ¿Tú conoces el estrato de los chicos, de donde vienen?

L: Si bueno, aquí en el colegio los estratos sociales no son estrato altos son estrato 1, 2 los niños socialmente se desarrollan en esos estratos y por consiguiente ellos a medida que consiguen sus cositas pues para patinar, para hacer su deporte pues así mismo las pueden traer.

A:¿Como fue el proceso para la participación de los niños, las niñas, de los papas, de los profes, como se hizo el proceso para que ellos participaran?

L: Ah bueno, a los niños se les ayudo con el centro de interés, se les dijo como querían participar donde iban a ser las clases entonces que niños querían participar en patinaje entonces algunos niños quisieron patinaje como hay varios centros de interés pues cada niño escogió el deporte que más le llamo la atención, si, que mas cumplías digamos sus expectativas, se forman los grupos y se traen aquí al parque y se forman en el deporte que ellos escogieron en ese caso en patinaje que es lo que yo dicto.

A: ¿Yo supongo que tu tenias algunas metas para alcanzar con tu centro de interés, cuáles eran y si los lograste como hiciste para alcanzar esos propósitos?

L: Digamos como meta como meta como tal yo creo que esta como la formación deportiva y social del niño formar a los niños en valores que es lo que más nos interesa en el momento por las condiciones tan difíciles que los niños tienen y en el medio social en el que se desarrollan es un poco difícil entonces para nosotros como centro de interés en este caso de patinaje lo que más me interesa a mi es formar a los niños en valores sí que se puedan desarrollar en un ambiente enriquecido mediante el deporte y pues con la ayuda del colegio y con la ayuda de los padres también y pues con la ayuda en este caso del instituto del IDRDR que es el que ha apoyado en proyecto 40 x 40 y pues del que yo hago parte.

A: ¿Tú dentro de tu práctica docente manejas alguna teoría, algún enfoque teórico que ayuden a guiar tu proceso metodológico y pedagógico con los estudiantes?

L: Bueno tanto como teórico teórico pues digamos que uno se.. lo que uno aprende de la universidad y la teoría del deporte del entrenamiento de ese tipo de cosas lo que es la pedagogía saber enseñar a los niños que es muy importante saberlos guiar yo creo que más que darle teoría me gusta es como hacerles más practica con los niños mucha practica con los niños y a través del deporte educarlos porque es una ayuda como un acuerdo entre el colegio los padres y el centro de interés es la educación, la educación básica de los niños en este caso.

A: ¿Que estrategias y situaciones de aprendizaje aplicas tu en el centro de interés?

L: Bueno día a día son diferentes situaciones que se puedan presentar pero lo importante que yo digamos aplico es como el trabajo en equipo la ayuda mutua entre los compañeros el respeto mutuo y digamos ya lo de la parte practica en la formación del gesto deportivo como tal hacer que los niños aprendan día a día y mediante un proceso que vaya de lo fácil a lo complejo que ellos vayan adquiriendo su destreza, sus habilidades pero como si fuéramos una sola familia, no sé, digamos mutuamente ,digamos, hay niños que ya saben otros no tanto entonces a veces hacemos trabajitos para que los niños...que entre todos trabajemos mutuamente y pues salir adelante y pues ,lo importante divertirnos en la clase en el centro de interés.

A: ¿Tu centro interés se ha vinculado en el colegio con e PEI con los profesores de aula regular como ha sido ese proceso?

L: Si en este momento es un trabajo conjunto mediante el PEI del colegio que es proyecto educativo institucional que tiene el colegio lo aplicamos al centro de interés y con la ayuda de los profesores, de los profesores enlace ellos nos ayudan con todo lo que es la parte logística y algunos profesores que también pueden están encargados de los niños y nosotros ya como

formadores de instituto que estamos encargados como de la parte deportiva como tal de enseñarle el deporte al niño como tal.

A: ¿Sabes cuál es el énfasis del PEI del colegio, lo conoces?

L: No en este momento no lo conozco no me acuerdo.

A: ¿Qué resultados has logrado tú con el centro de interés?

L; Yo estoy desde febrero de este año y arranque en patinaje, ha sido un proceso de siete ocho meses que llevamos trabajando los niños han..puedo decirlo que los niños ya saben patinar ellos son muy felices viniendo al colegio, viniendo a sus clases no se pierden su centro de interés les fascina, trato de apoyarlos en lo que más pueda trato también de ayudarlos hay niños que no.. familias que es imposible tener recursos económico para comprar un par de patines yo por mi parte he tratado de conseguir ayuda externa y les traigo a los niños patines les regalo patines a los niños cuando puedo para que todos tengan la misma oportunidad de aprender y pues divertirse que es lo más importante.

A: Hablando ya de ti como profesional, como persona, como docente, que te ha dejado a tu el centro de interés, para ti?

L: Pues la verdad que ha sido una experiencia maravillosa o sea yo es la primer vez que trabajo con niño así de estas características y ha sido para mi muy enriquecedor día a día uno aprende mas sabe cuáles son las falencias encuentra uno las falencias en los niños las falencias sociales entonces uno trata de que los niños por medio del centro de interés se desarrollen plenamente que vivan un momento en su vida de esparcimiento que no tengan digamos sus problemas todo el tiempo tan como tal a la mano tan evidentemente

A: No se si lo sepas, supongo que si, en la política pública que trabaja pues el proyecto como tal hay tres enfoques, que son la carta de navegación para todos los centros de interés y para todo el proyecto como tal el primer enfoque es el enfoque de género que trata obviamente que todos deben ser tanto niñas como niños tienen la misma oportunidad, el otro enfoque es el enfoque diferencial que es el que permite enseñar a los niños que así el otro sea diferente también tiene la oportunidad de participar y el ultimo es el de ciudadanía que es como el que más conoces de pronto por lo que me has comentado por los valores y todo esto y hay otro que no se si tu lo trabajas que es el de tecnología, en estos tres enfoques ,bueno, cuatro enfoques que te acabo de mencionar **¿cual crees que tu experiencia ha tenido más claridad a cual crees tú que le apuntas?**

L: Pues considero desde mi parte profesional y en mi parte experiencial y práctica del deporte y ahorita trabajando con los niños yo creo que el de ciudadanía pensaría.

A: ¿Por qué o como lo has hecho?

L: Digamos mediante la vinculación de los niños al deporte ,conocer su contexto social y conocer ese contexto social y poder pues aplicarlo en ayuda del centro de interés a que el niño se desarrolle plenamente en sus clases que viva nuevas experiencias ese tipo de cosas.

A: Y ya para terminar **¿Qué crees o que aspectos se deban mejorar para seguir, digamos, volver a realizar la experiencia?**

L: Digamos, lo de la Bogotá humana lo del proyecto de 40 x 40 ha sido pues desde mi parte considero que ha sido muy importante para nuestra población infantil la ayuda ha sido muy gratificante y los niños se han fortalecido de sobre manera y considero que hay que seguir en el proyecto seguir apoyando los niños seguirles inculcando los valores formándolos como personas y sacar a los niños adelante que es lo mas importante en este caso.

A: Y algo para mejorar

L: Algo para mejorar a veces hay niños que no tienen los recursos económicos para traer patines o todo lo que se necesita las protecciones y cositas así entonces que de pronto el proyecto nos quisieran colaborarles en esos incentivos técnicos para que los niños puedan desarrollarse plenamente en el deporte

A: Listo profe muchas gracias por favor me recuerdas tu formación.

L: Ah bueno yo soy licenciado en deporte de la Universidad Pedagógica Nacional tengo un posgrado en pedagogía del entrenamiento deportivo, he sido deportista en patinaje pues desde que tengo uso de razón, pertencí a la liga de patinaje de Bogotá, pertencí a la liga de patinaje de Cundinamarca, corrí, competí mucho y ahora me forme como profesor y digo que tengo la experiencia practica y la experiencia académica para aportarle eso a los niños

A: Profe muchas gracias

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

A: Estudiantes del centro de interés de patinaje del colegio Laureano Gómez

A: **¿Que has aprendido en centro de interés?**

E: Yo he aprendido el slalom, el carrito y todas las figuras de patinaje

A: Algo diferente que hayan aprendido, que hayas aprendido tu

L: Pues no he aprendido nada.

A: Pero el hecho que tu no tengas patines, algo que tu hayas aprendido que no sea de patinaje, para que te ha servido el centro de interés, que has aprendido que sea diferente?

L: A veces cuando pues ya llevo dos días que voy a gimnasia con ella y pues ahí me ha ido bien pues es súper chévere y aquí patinaje y también es súper chévere que uno puede aprender hacer cosas, aviones, patinar con un solo pie es súper divertido este programa.

A: ¿Qué te motiva a ti a venir al centro de interés?

E: Los profesores porque son muy chéveres con nosotros

A: ¿A ti que te motiva?

E: Pues a mí me gusta patinar y por eso me metí a patinaje.

A: ¿Que creen que podrían mejorar del centro de interés?

E: Pues que de mejorar de todo esto que no sean violentos los niños porque digamos ellos se las dan de mucho digamos cuando están patinando cuando están haciendo alguna cosa y por dárselas de los de mas cogen y chocan a otra persona y se casen y quien es el que sale herido quien es el que sale regañado.

A: ¿Tu qué opinas?

E: Nada

A: ¿Tu qué crees que deba mejorar?

E: La violencia

A: ¿Hay mucha violencia?

E: Pues no tanta

A: ¿Como es la convivencia dentro del centro de interés entre ustedes y con los profesores?

E: Pues es súper chévere los profesores lo tratan bien a uno y nosotros a ellos y pues ellos nos enseñan cosas y nos tratan con cariño con amor igual que nuestros papas.

E: Lo bueno es que no peleamos con nadie y los profesores son muy bueno con nosotros.

E: Bien porque estamos en grupos y a veces hacemos actividades juntos y nos sentimos chéveres.

A: Bien, ¿De lo que han aprendido aquí en el centro de interés que han podido aplicar en su vida cotidiana cuando no están acá, que han aprendido que lo apliquen?

E: Pues que digamos, un ejemplo, cuando uno ya ha salido de acá y uno ya tiene los patines y cuando uno se sale de este programa uno ya sabe patinar ya aprendió a estirarse y eso es lo bueno de este programa.

A: Tu

E: Pues acá uno aprende muchas cosas y para que uno aprenda a hacer las actividades que hacen acá.

A: ¿Tu qué opinas?

E: Yo opino que aquí en este programa los profesores nos han enseñado a ser solidarios con los demás

A: ¿Y eso tú lo aplicas fuera del centro de interés?

E: Sí.

A: **¿Sus papás que opinan respecto al programa y al centro de interés?**

E: Pues mi mama chévere sino que como yo no tengo los patines pues me ha tocado venir y no he hecho nada pero a mi mama le encanto que estuviera en esto y a ella le encanta arto estar en este programa porque este programa a uno le ayuda a hace de todo a uno le ayuda a hacer gimnasia a estirarse más a jugar futbol a hacer de todo por eso es que a mi mama y a mí nos encanta y hasta mi familia le encanta.

E: A mi mama le parece que este programa es muy chévere y que nos enseñan muchas cosas

A: **¿Y tú, que opinan tus papas?**

E: Mis papas opinan que acá uno puede aprender muchas cosas y que también acá uno puede aprender futbol o gimnasia o patinaje y otras cosas.

A: **¿Después de estar en el centro de interés en que han cambiado ustedes? ¿En qué has cambiado?**

E: Pues hemos cambiado en artas cosas

A: **¿Tú, tú en que has cambiado?**

E: Pues la verdad, la verdad como yo no tengo los pastines pero yo si se que yo ya pude aprender a patinar pero lo único que se es que cuando me ponga esos patines voy a aprender a eso y pues acá mi vida ha cambiado mucho.

A: ¿Tú en que has cambiado?

E: Yo he aprendido a respetar a las demás personas como el profesor Leonardo nos ha enseñado.

ENTREVISTA DOCENTE: KATHERINE MENDOZA

IED: LUIS ANGEL ARANGO

CENTRO DE INTERES: ESGRIMA

ENTREVISTADOR: PEDRO GALVIS LEAL

KATHERINE: K

PEDRO: P

P: Buenos días. Estamos con la profesora?

K: Katherine Mendoza

P: Katherine Mendoza de el centro de interés de esgrima, ¿El centro tiene algún nombre o solamente se llama así esgrima?

K: Centro de Interés de Esgrima.

P: Así se llama. Profe **¿Cuál es el contexto en el cual usted desarrollo su centro de interés o desarrolla si centro de interés?**

K: Bueno, bajo la participación de un grupo de niños, lo desarrollamos mediante la actividad física, concentración, motricidad, en fin muchos aspectos vienen a incluir aquí en el centro de interés.

P: Katherine, ¿tú tienes conocimiento de donde vienen los niños, es decir, cual es su contexto, el contexto del cual vienen los niños con los cuales tu y la otra profe trabajan?

K: El contexto, vienen de un contexto pues familiar, primero, inicio, ellos pues se desarrollan en su colegio, obviamente después de la..los niños de la mañana que les dictamos clases en la mañana vienen de sus casas y los de la tarde vienen de la jornada del colegio.

P: ¿De cuál colegio?

K: Colegio Luis Ángel Arango, en la localidad de Fontibon.

P: Ok. **¿De qué manera en tu centro de interés desarrollaste la participación de los niños, las niñas y los jóvenes?**

K: Bueno, se desarrolla mediante la integración grupal donde los niños, pues, muestran todo su interés respecto al deporte, todas sus capacidades, no hay discriminación de género, todos muestran toda la capacidad de esta manera pues evolucionan de acuerdo a los planes de clase que manejamos.

P: ¿Cuántos niños tienes tú en tu centro?

K: **Tenemos en total por grupo, manejamos treinta niños.**

P: Treinta niños, ok. Yo he visto en las sesiones de entrenamiento de la liga de esgrima que son trabajos o individuales o de parejas, sin embargo, la pregunta que te hacía anteriormente es, como aprender a trabajar en colectivo, ¿eso es posible a pesar de que el trabajo sea tan individual?

K: Si a pesar de que el trabajo es individual es importante el trabajo en equipo, de acuerdo a esto en los campeonatos se hacen competencias por equipo entonces se les implementa desde el inicio que tienen que ser solidarios, colaborar entre ellos porque realmente eso depende al momento de hacer una competencia por equipos por uno pues realmente depende el ganar o perder de acuerdo también al comportamiento que ellos tengan en la pista, entonces se incentiva desde un inicio el trabajo en grupo así sea un deporte individual.

P: Katherine, **¿Cuál fue tu gran logro o tus grandes logros con los niños acá?**

K: Un gran logro es por ejemplo seguir en el receso de clases que hay niños que vienen con problemas psicológicos, entonces, depresión y todo eso y entraron en depresión cuando entramos, pues, en paro entraron en depresión pues ellos bajaron su nivel de emoción, ya obviamente eso les afectó la salud entonces digo es un gran logro porque a pesar de ser un deporte no es tanto como el deporte en sí sino lo que estamos generando en los niños, como ese querer ver todas esas capacidades que ellos tienen y creer en sí mismos y que pueden hacer muchas cosas, entonces la disciplina como tal no es incentivarlos a que sea perfecta la guardia, que sean todas las técnicas de esgrima sino en ellos otros aspectos que pueden ver dentro de sí que soy capaz de hacer esto, me siento importante, si me está afectando no ir entonces este programa es muy importante por eso, entonces he visto el logro.

P: Detrás de la implementación de tu centro de interés, en la planeación, en la ejecución, en la evaluación de tu centro de interés **¿Hubo un enfoque teórico claro con el cual ustedes dijeran nos paramos en este enfoque teórico para desarrollar el centro de interés, o fue más bien como espontaneo?**

K: Nos tenemos que reunir incluso a hacer estos enfoques teóricos, tenemos unas reuniones los sábados donde planeamos absolutamente todo lo que debemos hacer con los niños, como vamos a llegar a ellos, como van a ser las clases planeadas entonces esto es muy importante para ellos o sea tener ese enfoque y no llegar a improvisar y nada de este tipo de cosas.

P: Si, y ¿Cuál es ese enfoque, cual es ese tipo de enfoque?

K: El enfoque de esgrima es lo que te decía como concentrarlos hacia la parte competitiva con todas sus capacidades cognitivas pues el enfoque va direccionado pues como al trabajo en grupo a ser pues solidarios a incentivarse pues con este deporte.

P: Bien. **¿Tu lograste conectarte con el colegio con algún profesor, un directivo docente, compartes lo que tú haces, te preguntan lo que tú haces, tu informas lo que estás haciendo, en el colegio hay esa armonización?**

K: Si, el colegio y la organización tienen su enlace, sus coordinadores enlace, y nosotros tenemos reuniones una vez a la semana donde pues todos los centros de interés socializamos lo que ha sucedido en la semana, que logro hemos tenido, cual es de pronto la proyección para la otra semana o sea está muy bien organizado con el colegio y la organización y los centro de interés.

P: Bien. En ti como profesora **¿qué transformaciones, que logros también sobre todo modificaciones en ti como profesional en ti como persona logro este trabajo con este tipo de niños porque a lo mejor es diferente del usuario normal que tiene el club?**

K: Correcto eso es así, trabajar con niños es el trabajo más maravilloso que hay porque más que ellos aprenden de uno, uno aprende de ellos eso nos implica mucho en la vida vienen niños con muchos casos particulares y ver el reflejo de lo que uno les transmite a ellos y ellos a nosotros pues realmente nos ayuda a querer superarnos cada día mas pues en nuestro deporte aprender más cosas poderles transmitir que ellos sientan que pueden y tienen esos sueños también como en sus vidas de poder decir bueno yo quiero ser algún día esgrimista entonces eso lo llena a uno como de gozo alegría y pues cada día creer nosotros como profesores empaparnos más del tema para poderles transmitir a ellos.

P:En la política pública que seguro tú conoces y ustedes conocen los documentos, hay unos enfoques, estos centros de interés quieren trabajar como tú lo dijiste ahorita equidad, quieren trabajar genero, quieren trabajar ciudadanía y otro elemento que es la tecnología que de pronto aquí es posible de apreciar ¿tú crees que el centro de interés si desarrollo algunos de esos enfoques?

K: En todos.

P: Cuéntame cuales crees tú.

K: La parte tecnológica como tú dices se puede apreciar precisamente porque ya a través de la historia de la esgrima se va implementando todo esto como un marcador electrónico que no podemos ver de pronto en otros deportes, en la parte de convivencia donde realmente los niños tienen y aprenden que realmente tienen un compromiso ante la sociedad de sus compañeros y profesores. ¿Me decías los otros aspectos?

P: Genero enfoque diferencial pues que es el reconocimiento de que todos somos diferentes y merecemos igual respeto.

K: En este enfoque nosotros en cada clase incentivamos un valor entonces es importante porque ellos ven que a pesar de la disciplina del deporte tienen un compromiso como tal, que es el respeto la tolerancia, cosas que le ayudan hasta en una competencia si ellos llegan a tener un mal comportamiento y arrojan la careta por mal genio esto tiene una sanción, la tarjeta negra, los sacan de la competencia entonces todo eso a ellos les implica decir oiga si, si estoy haciendo algo y tengo que tener respeto y hay esta pues la parte de género y unirse con los demás niños, no excluirlo porque de pronto tiene más capacidad que él o sea en esto todos los sentidos en las políticas que tú me decías se han implicado perfectamente en la esgrima.

P: Bueno. **¿Y si tu pudieras decidir mejoras para que el centro de interés fuera más exitoso que cambios harías en general, que cambios harías?**

K: En general que no hubiera de pronto tantas interrupciones en cuestión de que no implicara por ejemplo algunos factores externos como de pronto un paro porque esto si debilita mucho el proceso con ellos, el ellos estar asistiendo a clase continuamente esos son avances increíbles para que se expandiera ojala pues hubiera un poco mas de recursos para poderles dar implementación a absolutamente a todos, a pesar de que el colegio ha hecho un esfuerzo enorme en darles su dotación y caretas, armas entonces eso ha ayudado a que ellos se incentiven pero pues ojala pudiera expandirse de una manera increíble para que cada uno tuviera su propia implementación eso los motiva mucho a ellos aunque ha sido un logro pues la contratación con esta organización pues porque ellos están en un espacio real a diferencia de otros colegios que les toca de pronto en un parque, entonces aquí en este sentido estamos muy bien y ojala se pudiera seguir como con este proceso porque para los niños es demasiado importante saber que llegan de su casa a hacer un deporte y saber que salen de su casa a hacer deporte y en un lugar optimo con todas las adecuaciones.

P: ¿De alguna manera has logrado conocer el concepto de los padres de familia, los niños te han dicho algo o algún papa ha venido a hablar contigo?

K: Bueno, los padres como tal no porque estamos bastante retirados ellos están, el colegio está en la localidad de fontibon y pues esto a donde está el club es ciudadela colsubsidiomas o menos oscila entre unos treinta minutos de desplazamiento en carro entonces no nos lo transmiten directamente los padres de familia pero los niños si expresan profe ¿por qué no hubo 40 x 40? mi mama está preocupada incluso lo que te digo los padres de familia cuando hubo el paro fueron al colegio y ¿qué paso con 40 x 40? ¿Por qué no? a pesar que a nosotros si nos tenían trabajando no, pero los niños por lo que no podían asistir a los colegios entonces pues no se prestó el servicio de 40 x 40 y eso implico en ellos una baja autoestima hay problemas psicológicos y también físicos porque hay niños que vienen con problemas de obesidad entonces para ellos es importante el tenerlos activos entonces eso.

P: Bueno, pues Katherine esas son básicamente las preguntas de la entrevista, si quieres agregar algo nos gustaría mucho que lo hicieras

K: Quiero resaltar pues que esta labor que hizo este gobierno de poder incentivar el programa 40 x 40 pues vemos que realmente no hay niños corriendo riesgo en las calles vuelvo y lo recalco es muy importante y a pesar que nuestros deportistas que hoy están ganando medallas no tuvieron esta oportunidad tan grande de tener una formación integral están representando a Colombia muy bien en este momento con esta inversión que están haciendo en la educación en los niños y la formación integral va a generar sus frutos mas adelante porque pues si aun así con escasos recursos ellos nos están representando bien, cuanto más estos niños que tienen todas las posibilidades y es un esfuerzo enorme entre secretaria, la parte educativa, deportiva para poder generar buenos ciudadanos entonces sé que esto va a ser muy importante y un logro para nuestro país que es como lo que todos queremos, no es cierto, o sea nuevos ciudadanos personas de bien con nuevos proyectos de vida y ya en si se están viendo los niños enfocándose que quieren ser deportistas y que se les pueda apoyar, entonces pues ojala se pudiera de esta manera.

P: Muchísimas gracias, eso es todo.

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

IED: LUIS ANGEL ARANGO

CENTRO DE INTERES: ESGRIMA

ENTREVISTADOR: ANDREA CARDENAS BARRERA

ESTUDIANTES: E

ANDREA: A

A: Listo. **¿Qué has aprendido en el centro de interés?**

E: A respetar a los compañeros, valorar a las personas a aprender cosas del deporte que estamos practicando.

A: **¿Que es lo que te gusta de venir al centro de interés?**

E: A mí me gusta venir porque es muy interesante este deporte me gustaría conocer más de este deporte y uno aprende a ser tolerante a valorar a mis compañeros aquí dentro de aulas de clase en el colegio y en la casa

A: Muy bien. ¿Que podrías mejorar del centro de interés?

E. El comportamiento la tolerancia el respeto pues que mis compañeros sean más amigables que no sean groseros y que sean compañeristas.

A: ¿Como es la convivencia dentro del centro de interés?

E: Bien porque pues obviamente entre nosotros los compañeros nos respetamos y lo aplicamos no solamente aquí sino también en el colegio y en la casa en todas partes donde quiera que vayamos lo aplicamos

A:¿Tus padres que opinan a cerca del centro de interés?

E:Nuestros padres creen que es un buen deporte porque nos ayuda a ser mejores en nuestra mente y en nuestro cuerpo.

A:¿Y después de participar en el centro de interés, tú qué cambios has notado en ti en, tu vida cotidiana, que has podido aplicar?

E: He notado que en educación física podemos correr más podemos o sea seguir ordenes como nos digan y si.

A: ¿Alguien quiere agregar algo mas, una opinión que se les haya pasado, algo que quisieran agregar, no? bueno. Ellos fueron los estudiantes del colegio Luis Ángel Arango del centro de interés de esgrima.