

*Acercamiento a la lectura y la comprensión de textos en los estudiantes del área de español de todos los ciclos de la IED Antonio Nariño*

*Presentado por:*

*Heiner Alba Acuña*

*Jeimy Johanna Cruz Sotelo*

*Oscar Fabián Gutiérrez Moreno*

*John Eduardo Silva Aguilera*

*Leidy Suarez Carrera*

*Universidad Libre de Colombia  
Departamento de Humanidades e Idiomas  
Bogotá, Abril 30 de 2012*

*Acercamiento a la lectura y la comprensión de textos en los estudiantes del área de español de todos los ciclos de la IED Antonio Nariño*

*Trabajo de grado*

*Presentado por:*

*Heiner Alba Acuña  
Jeimy Johanna Cruz Sotelo  
Oscar Fabián Gutiérrez Moreno  
John Eduardo Silva Aguilera  
Leidy Suarez Carrera*

*Presentado a:*

*Andrés Muñoz*

*Universidad Libre de Colombia  
Departamento de Humanidades e Idiomas  
Bogotá, Abril 30 de 2012*

## CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1	ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	8
1.2	DEFINICIÓN.....	15
1.3	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.4	JUSTIFICACIÓN.....	16
1.5	OBJETIVOS.....	18
1.5.1	Objetivo General.....	18
1.5.2	Objetivos Específicos.....	18
2.	MARCO TEÓRICO.....	19
2.1	Importancia de la lectura.....	19
2.2	La comprensión Lectora.....	21
2.3	Dificultades en la comprensión lectora.....	23
2.4	La Metacognición y la comprensión lectora.....	26
2.5	Estrategias para la comprensión lectora desde la Metacognición.....	28
2.6	Estrategias cognitivas y metacognitivas en la elaboración del mensaje escrito.....	30
2.7	Estrategias de aprendizaje.....	35
2.8	Niveles de lectura.....	41
2.9	Educación para adultos.....	48
3.	MARCO LEGAL.....	50
4.	METODOLOGÍA.....	54
4.1	ENFOQUE METODOLOGICO.....	54
4.2	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	55
5.	ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	56
5.1	Ciclo 2.....	56
5.2	Criterios de evaluación.....	77
5.3	Ciclo 3.....	79
5.3.1	Aplicaciones ciclo 300.....	108

5.4	Ciclo 4.....	117
5.4.1	Aplicaciones ciclo 400.....	133
5.5	Ciclo 5.....	139
5.5.1	Aplicaciones ciclo 500.....	165
5.6	Ciclo 6.....	176
5.6.1	Aplicaciones ciclo 600.....	219
6.	PROPUESTA.....	231
7.	CONCLUSIONES.....	232
8.	RECOMENDACIONES.....	235
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En las investigaciones realizadas acerca de las causas que llevan a los estudiantes a tener tan bajos niveles de lectura, se han venido diseñando todo tipo de teorías y conceptos varios alrededor de este continente, coincidentalmente por ser esta parte del mundo donde menos se lee. Esta problemática ha servido en el propósito de la investigación, por considerar que las causas del bajo nivel de lectura en la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño, son idénticas con las problemáticas del mismo origen en Latinoamérica. Gracias a esta información adicional, se puede contar con un cúmulo de herramientas adicionales que permita analizar otros puntos de vista y así implementar las Cartillas “Eres lo que lees” por medio de estrategias que creen posibles soluciones entre los alumnos de la Institución.

A continuación se ofrecen algunas investigaciones y opiniones de expertos de diferentes países en torno a dicha problemática, buscando con ello tener un norte preciso a los objetivos de la investigación:

La falta de interés por la lectura no es una tendencia que afecte a todos los estudiantes por igual. En efecto, una encuesta realizada en España por la Fundación Bertelsman descubrió que al 55% de los niños de primaria (entre 6 y 12 años) les gusta leer, mientras que este porcentaje es de apenas 8% entre los estudiantes de secundaria (13 a 16 años). Estos datos indican que familiarizar a los niños con los libros no es el problema. Por el contrario, el gran reto de los programas para fomentar la lectura es evitar que los estudiantes se alejen de los libros cuando se acercan a la adolescencia.

Los especialistas aseguran que el alejamiento de los adolescentes se produce porque los libros pierden su atractivo inicial cuando los contenidos narrativos comienzan a ser desplazados por las materias de estudio y textos más especializados.

La falta en la variedad de los textos, contribuye decididamente al desinterés del nuevo lector, cosa que convierte esta actividad de estudio en un hábito rutinario que repercute negativamente no sólo en el aprendizaje, sino en la marcada abulia para leer. El problema del fracaso de los alumnos, en la comprensión de los textos, se debe a que no ponen en marcha los mecanismos básicos de aprendizaje mientras leen, no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen.

Para los docentes, la enseñanza de la lectura de comprensión implica la repetición de modelos tradicionales en donde la riqueza pedagógica se pierde, se ha observado que algunos docentes (en lo que respecta al aprendizaje de la lecto-escritura y la estimulación de la comprensión de textos), continúan utilizando métodos tradicionales e ineficaces. El trabajo del profesor debe ser el de pretender ir siempre más allá de lo puramente lingüístico, y la necesidad de incorporar el contexto sociocultural en la práctica de la comprensión lectora.

La lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto, y a partir de esa relación se construyen los significados. Es decir, la transacción de información del texto con la del lector es la base de la comprensión de lo que se lee. El reto es que los docentes erradiquemos la promoción del aprendizaje memorístico y mecanizado que convierte a las aulas en espacios rígidos, en donde los estudiantes progresivamente van alejándose de la lectura.

Nuestra práctica educativa deberá centrarse en la persona, se trata de hacer un recorrido a través de la intervención socio-educativa que vaya desde el proceso individual de crecimiento personal, incidiendo en fomentar una conciencia crítica de su realidad, hacia la implicación grupal y comunitaria, favoreciendo el desarrollo personal y social, esto sólo se logrará generando sociedades lectoras.

Los niños, al ingresar a la escuela, arriban a un medio nuevo con nuevas reglas para la interacción social y verbal. La escuela es el lugar privilegiado de la socialización, ya que en ésta se transmiten importantes conocimientos, así como prácticas sociales y culturales. Los estudiantes, desde nivel preescolar, carecen de modelos de lectura; puesto que son muy pocas familias las que ofrecen un ejemplo de cultura lectora.

Hemos detectado que de acuerdo a la dinámica familiar, los niños preescolares emplean una gran cantidad de su tiempo frente al televisor, en donde encuentran la información ya digerida, haciendo que el desinterés y la apatía hacia la lectura aumenten; además, sus ideas acerca de la lectura son influenciadas negativamente por comentarios de alumnos mayores, quienes ya muestran rechazo hacia la lectura.

Al llegar a la secundaria, los alumnos no poseen los hábitos ni recursos necesarios para efectuar una reflexión sistemática y comprender las lecturas que se les presentan, generando esto un ciclo viciado para llevar a cabo una lectura eficaz. Diariamente observamos cómo los niños y los jóvenes se van alejando de situaciones de lectura; perdiendo el contacto, el interés y la curiosidad por ser agentes activos del cambio en su entorno, suscitándose una indiferencia generalizada hacia el acontecer de su cultura y su sociedad

El bajo nivel de lectura se constituye en una problemática generalizada, capaz de afectar a cualquier tipo de estudiante, sin importar su estrato social, acceso al conocimiento, o incluso su nivel de escolaridad. La mayoría del estudiantado es ajeno al léxico propio de la disciplina estudiada, por lo tanto, no comprende lo que lee, mostrándose inferior al reto de contrastar dos ideas no conectadas en un texto, y menos aún relacionar dichos conceptos con otros documentos, conociendo de antemano que todos los textos se leen de manera diferente.

Debido a todo lo expresado anteriormente, se hace urgente que los entes educativos, locales como nacionales, se den a la tarea de cautivar a las nuevas generaciones de nuestro país, por el amor a la lectura y escritura, herramientas fabulosas para cultivar el intelecto y moldear el carácter.

## **1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

El anteproyecto se desarrolla en la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño ubicada en la localidad de Engativá con la dirección Cra 77 a No 67 – 17, entre los estudiantes del área de español pertenecientes a los ciclos 2° – 3° - 4° - 5° y 6° de la jornada nocturna, que presentaron un bajo nivel de lectura y comprensión de textos en la realización de talleres diagnósticos y trabajos de lectura en clase. (Anexo 1, Pág. 238)

Cabe mencionar algunas investigaciones relacionadas con la idea del presente proyecto, que ya se han llevado a cabo en la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño. El primer grupo trabajó el proyecto “LEAN” a través de cartillas aplicadas por ciclos, en primer lugar ha sido tomado el *Proyecto de Lecto-Escritura Antonio Nariño* desarrollado en el año 2009 por Amalia Mercedes Aranda, Leidy Marcela Briceño, Hernán José Clavijo, Eddy Johana Guerrero, Ivonne Ortiz Ortiz, Lina María Pardo, Ricardo Mora Mosquera y Jairo Alexander Suárez, estudiantes de Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades e Idiomas en la Universidad Libre.

Dicho trabajo se realizó como un macro proyecto institucional, el cual fue dividido en cinco subproyectos con el objetivo de diseñar una herramienta de lecto-escritura en el colegio Antonio Nariño con el fin de superar las falencias en comprensión y producción textual presentadas por los estudiantes. Gracias al

análisis de éste, se indagó acerca de la realidad académica del colegio; en particular, fue posible describir el nivel de lecto-escritura en los estudiantes para establecer una metodología que permitiera promover el desarrollo de estas habilidades en los educandos, consideradas para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en cualquier asignatura.

Estas cartillas fueron reestructuradas luego por otro grupo, que detectó en dicho trabajo debilidades a perfeccionar, en este caso el proyecto se llamó “Eres lo que lees”, quienes tomaron las cartillas como una herramienta de apoyo facilitadora en el incremento de los niveles de lectura y escritura, que abordaría tanto planteamientos teóricos como ejercicios prácticos, para una población con características e intereses específicos, reconociendo esta como centro de la labor de selección de lecturas y diseño de talleres.

Dichos proyectos llegaron a cumplir con su objetivo, creando las cartillas de acuerdo con las necesidades de cada ciclo y grupo de estudiantes, pero no lograron realizar una aplicación real de sus ideas.

A partir de las bases que dejaron dichos equipos, el nuestro se propone desarrollar a profundidad tales aplicaciones, desplegando nuevos puntos de vista, conceptos y herramientas con el fin de desarrollar estrategias metacognitivas, que lleven al educando a razonar sobre su propio proceso intelectual, a partir de mapas mentales inducidos por su intelecto que lo lleven por el sendero de una buena ejecución.

## **LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METADISCURSIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ARGUMENTACION ESCRITA, CONSTATADOS EN TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Este trabajo se realizó con el fin de cualificar las respectivas prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje de la argumentación escrita en educación media mediante la interpretación de procesos cognitivos y meta discursivos, la cual forma parte de la línea de investigación de didáctica que forma parte del investigaciones de la maestría de ciencias de la educación de la universidad de la Amazonia, desarrollado en el grado decimo del colegio Comfaca del municipio de Florencia y la Institución Educativa Don Quijote de San José del Fragua en el departamento del Caquetá.

Esta investigación surgió del problema que se estaba presentando el cual era cómo inciden los procesos metacognitivos y discursivos en el mejoramiento de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la argumentación escrita, para ello se tomo la enseñanza y el aprendizaje de la argumentación escrita ya que es uno de los principales elementos en la formación mediante el desarrollo de competencias comunicativas.

En campos de la didáctica y la pedagogía se asumen las concepciones de enseñanza y aprendizaje, a partir de los desarrollos de Vygotski (1996) y sus seguidores; las categorías didácticas para la enseñanza de la argumentación, retomando los planteamientos de Álvarez de Zayas (1999); y el taller como alternativa didáctica de Ander-Egg (1991) y Vásquez (2006). La investigación se realizó en cuatro etapas que fueron: de indagación sobre los antecedentes del problema; de evaluación inicial sobre el estado actual del problema en el contexto institucional en que se realizó el trabajo; de fundamentación teórica y diseño de

una propuesta didáctica como alternativa de solución al problema; y de implementación y evaluación procesual de la propuesta didáctica.

Según los resultados de la evaluación inicial la enseñanza de la argumentación escrita se caracteriza como la práctica que realizan los docentes de lengua castellana con el fin de seguir dando aplicación a la propuesta oficial para la enseñanza de la lengua bajo el enfoque semántico comunicativo, en este proceso de evaluación inicial se encontró que los estudiantes alcanzan algunos niveles de cohesión y coherencia textual en los textos escritos, también se identificaron desempeños de aprendizaje de los estudiantes en los niveles macro estructural, superestructural y micro estructural de la producción escrita del texto argumentativo. Aparte de logros en la producción del texto argumentativo el desarrollo del proceso mostró avances en la reflexión meta cognitiva de los estudiantes en lo relacionado con la transferencia consiente del saber declarativo a un saber procedimental.

Este informe se divide en cinco etapas que son: Metacognición y metadiscurso en la argumentación escrita de la educación básica y media, La enseñanza de la producción escrita de los textos argumentativos y los aportes de los elementos metadiscursivos y metacognitivos, Metacognición y metadiscurso en la producción del texto argumentativo: el marco metodológico de la investigación, Los hallazgos encontrados en el desarrollo de una didáctica para la enseñanza de la argumentación escrita y la última Reflexiones finales: conclusiones y proyecciones.

En la primer etapa se plantean interrogantes que orientan a la solución del problema tales como ¿Qué comprende lo meta discursivo y lo meta cognitivo y

cómo se articulan estos referentes a la enseñanza de la argumentación? ¿De qué manera estos referentes pueden contribuir en la enseñanza de la argumentación escrita y crear contextos enriquecidos desde la meta reflexión para mejorar la producción escrita de los estudiantes de décimo grado de la educación media?

En la segunda etapa se toma la concepción del aprendizaje, la argumentación y el texto argumentativo, las categorías para una didáctica de la argumentación escrita, concepción de enseñanza entre otras.

En la tercera etapa las fases de la investigación, tipos de investigación, introducción al discurso argumentativo entre otras, en la cuarta etapa se trabaja los hallazgos los resultados y evaluación de la propuesta etc. Y finalmente la quinta etapa presenta las conclusiones y recomendaciones del proceso que se realizó.

Una vez realizado todo este proceso en esta investigación con cada una de las etapas se alcanzaron avances en los desempeños de aprendizaje de los estudiantes en el proceso de producción escrita del texto argumentativo. Estos avances se identificaron mediante la revisión de la tercera versión de los textos producidos por los estudiantes en el desarrollo de la secuencia de talleres, En el nivel superestructural de los textos producidos por los estudiantes se evidenciaron aspectos favorables relacionados con el planteamiento explícito de la tesis a partir de la posición personal frente al tema del texto. La propuesta didáctica que se presentó en este informe de investigación, orientada por los anteriores referentes, incidió de manera favorable en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, ya que permitió superar las dificultades halladas en la evaluación inicial. Los anteriores resultados se lograron con el desarrollo de los talleres de argumentación escrita en sus fases de introducción al discurso argumentativo, análisis meta discursivo del texto argumentativo y producción del texto argumentativo a partir de los subprocesos de planeación, redacción y revisión y corrección. Igualmente los estudiantes mostraron desempeños de aprendizaje

relacionados con los procesos de autor reflexión y autorregulación de sus procesos cognitivos y discursivos implicados en la producción del texto argumentativo.

Estos resultados planteados por esta investigación abren la posibilidad para que los docentes investigadores continúen en su implementación con los ajustes que el proceso y las condiciones especiales del contexto en que se realicen.

Del mismo modo y en este orden de ideas se puede citar a Marianne Peronard, con su investigación titulada *“La meta cognición como herramienta didáctica”, realizada en Chile*; complementando con los razonamientos que se han venido realizando respecto a la lectoescritura, y de todo esto se desprende también que Para lograr la comprensión y la producción de textos escritos, es importante tener en cuenta que la Meta cognición, como desarrollo de ciertos procesos cognitivos pueden ayudar en una mejor comprensión del texto escrito. Así mismo, cabe tener en cuenta que desde la antigüedad, el ser humano ha sido consiente de sus propias dificultades y ha tenido la misma preocupación por su mejoramiento de las mismas; iniciando con el planteamiento de los universales, que se forman a partir de ciertas repeticiones en la memoria que permiten al ser humano, convertirse en un ser individual. Por otro lado, la definición que Aristóteles propuso a partir de la psicología y la lógica, afirmando que “que los procesos mentales son tan observables como los hechos exteriores, es decir, que el hombre es capaz de un pensamiento reflexivo o introspección” (Aristóteles). Ahora bien, después del siglo XVII con Descartes se plantea la idea de “al tomar conciencia de las ideas que forman el continuo fluir de nuestros pensamientos, nos es posible comprobar que algunas ideas se nos aparecen como entes de variadas características, que se mueven, cambian e interactúan” (Descartes ).

Por otra parte, la meta cognición que es considerada como el reconocimiento de cada una de las dificultades propias en un proceso de aprendizaje, en este caso la comprensión de textos. Para ello, se plantea la idea de la memorización como una estrategia para aprender algo, puesto que el ser humano es consciente de lo que realiza, la forma en que lo realiza y cómo lo hace. Así mismo, definiendo la distinción entre el concepto de “meta cognición” y “teoría de la mente”, planteada por Flavell, explicando así que el primero se admite como el conocimiento de los propios procesos, también comprometido con la comunicación y la comprensión, aún más con la conciencia que con el lenguaje. Para continuar con el tema, cabe aclarar que los procesos cognitivos tienen una estrecha relación con el lenguaje, y que se hace la presencia necesaria de la pedagogía para el reforzamiento inmediato de los procesos de lectura y escritura, en un acompañamiento continuo para que desde los primeros años el ser humano sea capaz de comprender y producir. En este mismo orden y dirección, es importante también, la participación de los profesores en el procedimiento a seguir con los estudiantes en cuanto a la asesoría en el mejoramiento de la lectura y escritura, para lo cual se hace necesario que los docentes estén preparados para que suplan las necesidades de los estudiantes en el proceso de lecto-escritura, para que ellos realizarán junto con los educandos la reflexión de lo que ellos hacían y qué lograban durante la transición del proceso. Tomando en cuenta que los docentes manifestaron por lo tanto que existen dos posibilidades “en algunos casos con un grupo de alumnos muy interesados y en otros casos con un grupo de alumnos que manifestaban un total desinterés” (intervención con profesores.). En la aplicación de ciertas pruebas, para lograr la meta comprensión se hizo necesario, por un lado la selección múltiple como una acción de reconocimiento, dándole valor a cada acierto de éste; y por otro lado, el manejo adecuado de los recursos en la escritura, como en la cohesión y coherencia que va acompañada de la presencia de conectores, ortografía y estructura.

Finalmente, cuando se hace la aplicación de una prueba que consista en lectura y escritura, es importante trabajar con actividades didácticas que llamen la atención de los estudiantes y por supuesto, que ayuden en el proceso cognitivo de cada uno; además, realizar la respectiva reflexión después de cada una de las pruebas, complementa aun más el conocimiento propio de las falencias y fortalezas del estudiantes, especialmente en la comprensión y producción. Igualmente, para obtener resultados satisfactorios, es pertinente que los docentes participen activamente en el proceso de cada grupo, enseguida de la asistencia de los estudiantes continuamente, lo cual puede llegar a retrasar el proceso de quien falta, por lo cual el docente es quien ayuda para que no esté atrás, sino por el contrario alcance los resultados equivalentes. En definitiva, la metacognición permite que el estudiante tenga una gran mejora en los procesos metacomprendivos y metaproductivos, que ayudan en todos los campos de conocimiento, para obtener éxito en su escolaridad, a través de cada curso y proceso cognitivo.

## **1.2 DEFINICIÓN**

El estado actual de los estudiantes de los ciclos 2° - 3° - 4° - 5° y 6° de la jornada nocturna del área de Español de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño es el bajo nivel de lectura y comprensión.

## **1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo fortalecer, por medio de la metacognición, el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de los ciclos 2° – 3° - 4° - 5° y 6° del área de español de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño Jornada Nocturna a través de la aplicación de las cartillas (Eres lo que lees) diseñadas de acuerdo con el nivel de cada ciclo?

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

El valor de la lectura es insustituible en cualquier área de conocimiento, gracias a que permite comprender la información contenida en los textos y así mismo asimilarla de un modo crítico, que conlleve a generar argumento a partir de ellos. La importancia de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, otorga una puerta abierta a la heterogeneidad y riqueza del lenguaje, incrementando aún más al contacto con otras culturas.

A parte de conquistar tales ventajas en su plano intelectual, el educando adquirirá gran capacidad interpretativa y asociativa por medio de estrategias metacognitivas, con otras ramas afines al conocimiento, ya que la lectura está inmersa en todas las áreas del proceso educativo abarcando áreas como matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, artes, entre otras.

Lograr un adecuado desarrollo de competencias permite que el estudiante tenga mayor capacidad de abstracción en su proceso educativo mejorando su rendimiento académico y logrando obtener estudiantes competentes para la sociedad, estudiantes que estarán en la capacidad de colaborar con su comunidad, puesto que logran ser capaces de interpretar su entorno y así mismo llegar al pensamiento aún más crítico.

La mayoría de los alumnos no conocen la verdadera importancia de leer. Se ignora el poder e importancia que la lectura y escritura tienen en todas las áreas del conocimiento, en el acto de leer o de escribir se involucran múltiples aspectos meta cognitivos. La metacognición ayuda al lector a reconocer si lo que hace está bien o si tiene dificultad para comprender el texto leído, es decir, el conocimiento se articula con los preconceptos adquiridos por el lector, el cual se concientiza sobre su propio proceso de aprendizaje, este tiene como fin organizar la información y este proceso se lleva a cabo en tres pasos fundamentales que se

deben tener en cuenta cuando se aplican procesos enfocados en la metacognición como, la planificación , comprobación y evaluación, los cuales permiten establecer contextos significativos entre los conceptos académicos y asociaciones con su experiencia personal o conocimiento del mundo.

El lector dedicado, en el ámbito metacognitivo controla su proceso usando estrategias que alterna según sea el problema detectado en el texto. Estas estrategias se utilizan para orientar el aprendizaje, objetivos, y criterios para juzgar e incrementar su desempeño frente a un texto.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo General**

- Mejorar el nivel de lectura y comprensión de textos por medio de las estrategias metacognitivas de los estudiantes del área de español de los ciclos 2° – 3° - 4° - 5° y 6° de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño Jornada Nocturna a través de la aplicación de cartillas (Eres lo que lees).

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las estrategias que refuercen el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes.
- Llevar a cabo la respectiva aplicación de las cartillas “Eres lo que lees” en los ciclos 2° - 3° - 4 – 5 y 6° por medio del proceso metacognitivo.
- Analizar los resultados obtenidos de las aplicaciones de las cartillas en todos los ciclos de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

En los procesos de enseñanza y aprendizaje se hace necesario el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, este grupo de habilidades tiene su punto de partida en la percepción de símbolos gráficos, así el ser humano se inicia en la lectura. Según Cassany “la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje”, ésta debe ser óptima en el aprendizaje de cualquier tipo de disciplina; por tal razón y para lograrlo, es indispensable fomentar el ejercicio de la lectura. De igual forma el autor establece que, el hombre como ser sígnico, debe comprender e interpretar los signos y símbolos que encuentran en su medio, porque esto le permite ser más exequible al entendimiento de su realidad.

La lectura cumple un papel pertinente en la cotidianidad, porque el manejo de símbolos y signos, permite al lector acercarse aún más a su entorno, interpretándolo y comprendiéndolo, permitiendo al lector descifrar la realidad y sociedad en la que vive. “la práctica frecuente de la lectura posibilita también, la formación de lectores independientes y autónomos, capaces de ser críticos frente a la propia cultura y a la cultura del mundo”<sup>1</sup> Con tales fortalezas adquiridas, le es razonable fomentar el desarrollo de ideas acertadas, sobre su entorno, para crear argumentos en relación con otros.

Leer en su etapa inicial, puede entenderse como la acción de decodificar un sistema de signos o códigos. Sin embargo, al avanzar en la acción de leer debe salirse de la mecánica que implica descifrar el código lingüístico y caminar hacia el proceso de comprensión lectora que conlleva niveles de entendimiento, interpretación y conocimiento de lo que se lee, para alcanzar posteriormente un

---

<sup>1</sup> **ACTIS, Beatriz.** Como promover la Lectura. Buenos Aires. Ed. Longseller S.A. 2006. 7p.

nivel de lectura crítica y argumentativa. Iniciado dicho proceso, se posibilita llevar a cabo estrategias metacognitivas para analizar lo que ocurre en el proceso lector, en el inicio, transcurso y finalización.

Conviene agregar, que la lectura se convierte en la propiciadora del éxito o fracaso escolar debido a la comprensión que el estudiante debe adquirir para ir mejorando a través del proceso. En este sentido, la lectura es un vehículo de formación individual, personal y social, ya que el educando se apropia de su proceso lector, detectando sus falencias y fortalezas, planteándose el reto de superarlas o sencillamente optimizar sus habilidades. De igual forma, al entrar en el mundo de la lectura encontrará nuevos lugares, pensamientos, historias, deseos y vivencias que descubrir, aprendizaje que lo hará un ser humano potencialmente más capacitado.

Para acrecentar estos resultados corresponde tener en cuenta que no se debe continuar con modelos tradicionales o mecánicos en los que en realidad no se logra formar lectores autónomos, capaces de conducir su propio aprendizaje, sencillamente porque dichos métodos no facilitan una comprensión lectora eficaz, sino, por el contrario, obstaculizan la interacción entre el texto, el lector y su contexto.

José Antonio Millán en *La lectura y la sociedad de conocimiento*, afirma que “la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información”, es decir, el desarrollo de una sociedad está en la lectura y si el propósito es aumentar la tasa de lectores, la escuela no ayuda mucho a lograr este propósito, debido a que las instituciones educativas han convertido la lectura en una obligación y no en un placer. Así lo explica Dora Luz Sánchez, bibliotecaria y promotora de lectura para maestros en la Fundación Biblioteca de Itagüí, al decir que: “la lectura en la escuela se sigue imponiendo y nosotros cuestionamos esa metodología, pero desde nuestros planes de lectura les damos herramientas a los profesores para

que cambien y les den la posibilidad a los estudiantes de que lean lo que quieran”<sup>1</sup>.

Para Buzan, la importancia de la lectura es inherente al ser contemporáneo inmerso en cualquier sociedad, sin importar lo pequeña o apartada que esta se encuentre de los centros de poder. Tal proceso se hace exitoso para el primer lector en 7 etapas. Aquellas van desde el reconocimiento de los signos alfabéticos, hasta la manipulación de la información tomada de los textos. Para el docente es perentorio desarrollar en el alumno estas fortalezas. Con un proceso adecuado, el estudiante debe asimilar, integrar, extra integrar, recordar y comunicar, lo leído y comprendido.

## **2.2 LA COMPRESIÓN LECTORA**

Ya se ha dicho que en el camino hacia la comprensión lectora el educando iniciará en la etapa de reconocimiento de los signos, su decodificación, para pasar hacia las primeras etapas de la comprensión; en este sentido, el estudiante tendrá que llevar a cabo una serie de procesos mentales en los que se va apropiando del texto encontrando significados en él. Es en este proceso en el que inicia lo realmente significativo, la comprensión: “La comprensión tiene que ver con las operaciones de orden mental que el lector emplea para obtener el significado expresado en las páginas impresas”<sup>2</sup>

La lectura comprensiva permite al educando identificar el tema, ideas principales y secundarias del texto; jerarquización de dichas ideas, comparaciones, ejemplificaciones y resumen de las mismas. De igual forma, la lectura

---

<sup>1</sup> **TORO RENDÓN.** Ana María. Colombia se atrasa porque no lee. [artículo de Internet] Azul naranja palabra digital WWW.funlam.edu.co. 2 2006.

<sup>2</sup> **SANTIAGO G.** Álvaro. **CASTILLO P.** Myriam y **RUIZ V.** Jaime. Lectura Metacognición y Evaluación. Editorial Libros ALEJANDRIA. Bogotá. 2005. 21p.

comprensiva debe llevar al estudiante a entender el ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿por qué? del tema e ideas en torno a las que gira el texto. En estados avanzados de la comprensión lectora el estudiante sabrá inferir información y supuestos inmersos en el contenido realizando una articulación de los preconceptos del estudiante con los conceptos nuevos presentes en el texto.

Cuando el proceso lector ha avanzado, el educando verá en la lectura un acto comunicativo, de tal manera que asumirá el mensaje del autor y le dará su propio enfoque como lector de acuerdo con el conocimiento que le resulte significativo; “la lectura debe entenderse como una actividad de recepción y producción de significado/sentido”<sup>1</sup> En esta etapa se efectúa una interacción entre el lector y el texto, como consecuencia se ha llevado a cabo una actividad cognitiva que enlaza la comprensión con la interpretación como un todo; la comprensión de la intención y mensaje del autor con los propios juicios o valoraciones emitidas por el lector a partir de las ideas del texto. Para ello el lector habrá llevado a cabo operaciones cognitivas como abstraer, analizar, organizar, asociar, inferir, etc.

Dentro de la comprensión lectora tenemos tres niveles, estos son:

COMPRESIÓN MECÁNICA	Se limita a identificar palabras prescindiendo de su significado. Decodifica símbolos y signos lingüísticos.
COMPRESION LITERAL	Permite entender la información que el texto ofrece. Es la etapa inicial del proceso de comprensión lectora.
	El estudiante puede inferir información

---

<sup>1</sup> IBID. 22p.

<p>COMPRESIÓN INTERPRETATIVA</p>	<p>contenida en el texto; puede responder preguntas en torno al tema; comprende lo que el autor quiso expresar. A partir de este nivel puede empezar su etapa de argumentación.</p>
<p>COMPRESION ARGUMENTATIVA</p>	<p>En este nivel, el educando puede explicar causas y consecuencias, puede inferir información contenida tácitamente en el texto y hacer deducciones.</p> <p>También puede emitir juicios críticos que aprueben o se opongan a la posición del autor del texto.</p>

**TABLA 1. NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA**

### **2.3 DIFICULTADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA**

Las dificultades en la comprensión lectora pueden verse usualmente en estudiantes con un perfil conductual relacionado con problemas de autoestima o escasa motivación, “la comprensión lectora depende de muchos factores tales como el estado afectivo, físico, motivacional y actitudinal”<sup>1</sup> otros tienden a ser olvidadizos con las lecturas que tienen que llevar a cabo; manifiestan un carácter pasivo y distante del educador o estudiantes líderes; estos educandos consideran aburrido leer, piensan que al hacerlo en la actividad de aula deben terminar pronto y no equivocarse; esto hace que su proceso de comprensión sea mínimo o básico. Esta situación produce un círculo vicioso que le lleva a sentirse más frustrado y reduce un poco más su estima.

---

<sup>1</sup> [Artículo de internet] Aplicación de Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria.

Otro tipo de dificultades no están relacionadas necesariamente con problemas personales de los educandos, en relación con esto se establece:

<p><b>DIFICULTADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desconocimiento de conceptos o vocabulario.</li><li>• Dificultad para establecer ideas principales y secundarias.</li><li>• Lectura de signos lingüísticos a nivel literal, sin relacionar ideas ni significado.</li><li>• Falta de comprensión en el esquema organizacional del autor.</li><li>• Falta de comprensión en el contexto situacional.</li><li>• Enseñanza memorística por parte del educador.</li><li>• Falta de persistencia en el ejercicio lector, es decir, falta lectura continua durante todo el proceso educativo.</li><li>• Falta de entrenamiento en destrezas de consulta e investigación.</li></ul>
---	---

**TABLA 2. DIFICULTADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA.**

Aunque las condiciones afectivas y emocionales pueden afectar la comprensión lectora, hay otros factores que se consideran más relevantes, estos son factores derivados del escritor, texto y lector. Dichos factores pueden facilitar el acto comunicativo o dificultarlo, estos factores son:

<p style="text-align: center;"><b>FACTORES DERIVADOS DEL ESCRITOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe usar un código lingüístico conocido por el lector.</li> <li>• Debe hacer entender las particularidades de la lengua, expresiones, dichos, etc,</li> <li>• Algunas veces los factores emanados del autor no afectan la comprensión del lector.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>FACTORES DERIVADOS DEL LECTOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe usar un código lingüístico conocido por el lector.</li> <li>• Requiere conocimiento del mundo.</li> <li>• Debe hacer entender las particularidades de la lengua, expresiones, dichos, etc,</li> <li>• Debe comprender el esquema cognoscitivo del autor.</li> <li>• Algunas veces deberá conocer el contexto cultural del autor.</li> <li>• El interés del lector facilita el aprendizaje.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>FACTORES DERIVADOS DEL TEXTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedad de tipos de texto.</li> <li>• Facilidad de comprensión de acuerdo con la forma como está escrito, a partir del conocimiento personal y del mundo.</li> <li>• Elaboración a partir del cuestionamiento.</li> <li>• Elaboración a partir del uso de imágenes.</li> </ul>

**TABLA 2. FACTORES DE COMPRESIÓN DE UN TEXTO. Fuente: documento del Ministerio de Educación, programa Nacional de capacitación de docentes (2001)**

## 2.4 LA METACOGNICIÓN Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

La metacognición se define como la capacidad que los seres humanos tienen de auto regular su propio aprendizaje. Tiene por objeto facilitar a los educandos el reconocimiento de las dificultades y fortalezas que presentan en dicho proceso, de tal manera que ellos tengan conciencia de cómo resolver problemas empleando estrategias individuales de acuerdo a la situación. “La metacognición en el campo de la lectura consiste en todo aquello que el lector sabe acerca de los aciertos o dificultades que se le presentan en la comprensión de los textos y de las estrategias que puede utilizar para resolverlos.<sup>1</sup>” Este método se nutre al relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos del lector, es decir se produce un aprendizaje significativo.

Muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la Metacognición. Debido a este factor, muchos alumnos carecen de la habilidad para utilizar estrategias metacognitivas efectivas al enfrentar textos: presentan dificultades en la pre conceptualización y conceptualización, pero no detectan esto como un problema; no vigilan su propio proceso lector, tampoco se hacen ideas o estructuras mentales de lo que van leyendo, ignorando si ellos pueden tener un conocimiento previo acerca del tema. Así, al hablar de metacognición se pretende que el educando sea consciente de sus propias habilidades cognitivas, para que reconozca si estas son suficientes ante la demanda de su aprendizaje.

Para aprender se requiere que el estudiante comprenda el texto, extrayendo la información y las ideas más importantes, relacionándolas con lo que ya conoce. Además, todos los textos son diferentes y el lector tiene que acomodarse al estilo

---

<sup>1</sup> **NOVOA J. Patricia.** Estrategias Metacognitivas para la comprensión de textos expositivos. Antología de Proyectos Pedagógicos. Editado por Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. 2001. 101p.

del autor, por lo tanto sea cual sea el texto, es importante como mínimo tener la capacidad de identificar las ideas principales o de aprender los términos nuevos. Algunos estudiantes desarrollan estas habilidades, gracias a su curiosidad y el amor innato por la lectura, desafortunadamente otros no.

En estos procesos encontramos que la ausencia de dichas habilidades, crea dificultad entre los estudiantes que no las poseen, ya que esto causa un déficit en la capacidad intelectual que se ve evidenciado en su bajo rendimiento académico, especialmente en áreas como español, en la que es más recurrente el ejercicio de la lectura, sin desconocer que en las demás asignaturas académicas se puede encontrar el mismo problema.

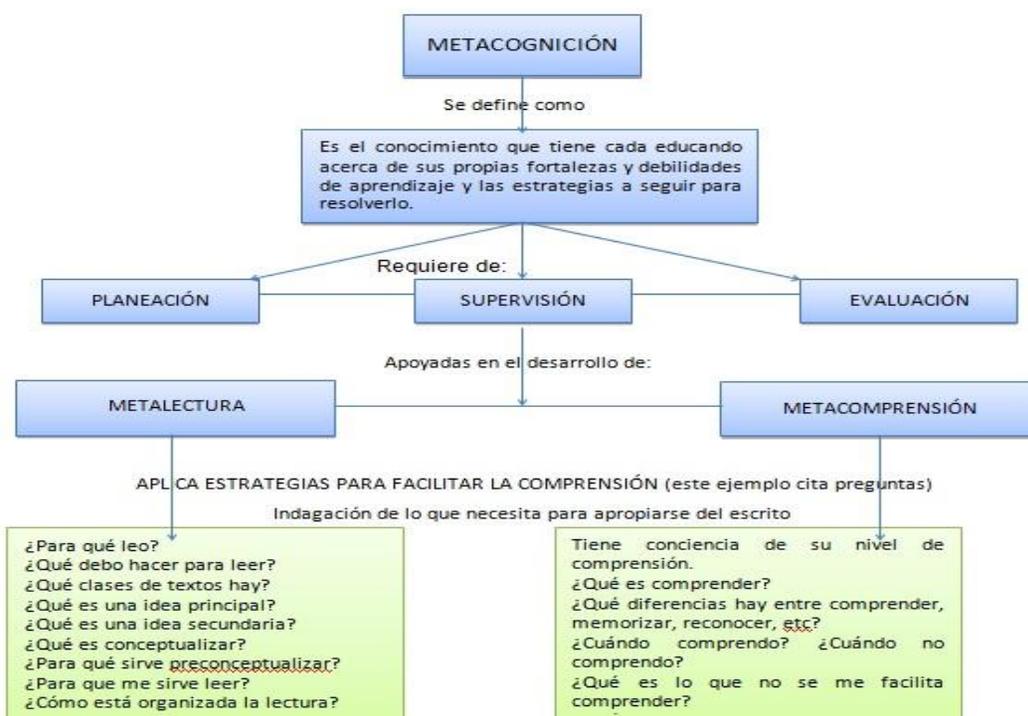
La manera de llevar a cabo este tipo de estrategias es promoviendo entre los estudiantes unos procesos específicos acompañados de autoevaluación. “el uso de habilidades metacognitivas mediante ejercicios de evaluación permite obtener la información necesaria, ser consciente de los pasos durante el proceso de solución de problemas y evaluar la productividad del propio pensamiento.” Por consiguiente, cada etapa del proceso de comprensión lectora deberá contar con la evaluación, que de paso se convierte en un buen instrumento para valorar si se está avanzando o se requiere de retroalimentación al interior del proceso lector. De otra parte es aconsejable, la planificación, supervisión y evaluación de cada uno de los trabajos, para un buen desarrollo del proceso de meta cognición.

En términos generales, la metacognición tiene que ver con la conciencia que cada estudiante debe tener sobre su conocimiento y la forma como conoce, aprende y comprende; este debe reflexionar sobre su propio pensamiento, sus dificultades para llegar al aprendizaje así como adelantar autoevaluaciones procesuales que le permitan medir sus avances en lectura comprensiva.

## 2.5 ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA DESDE LA METACOGNICIÓN

En la búsqueda de estrategias para llevar a cabo una lectura comprensiva, el educando puede recurrir a diferentes técnicas que deben permitirle entender lo que necesita para llevar a cabo una comprensión plena y profunda del texto; a su vez reconocerá los recursos que puede usar para cumplir este propósito.

En esta etapa el educando pone en marcha sus habilidades y procesos cognitivos recurriendo desde su perspectiva a estrategias metacognitivas sin que necesariamente sea consciente de ello. Para lograr lo cognitivo el educando debe ser llevado a la conciencia de lo que necesita y debe aplicar para su propio proceso lector, “se busca que la persona sea consciente de sus procesos cognitivos, de sus conocimientos y de la manera como puede valerse de ellos para resolver problemas y obtener un nuevo conocimiento”<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> GOODMAN. Kenneph. La Comprensión Lectora como proceso vehicular hacia otras destrezas. Universidad de Fráncfort. [Artículo de Internet]. <http://www.cervantes-muenchen.de/es>.

A la hora de enfrentarse a un texto el estudiante plantea varias preguntas: ¿Me falta motivación? ¿Hay un objetivo para la lectura? ¿Cómo puedo comprender este texto? ¿Qué pasos debo seguir? Por su parte el docente se enfrenta a cuestionamientos similares: ¿Cómo incrementar la capacidad de los alumnos? ¿Qué estrategias debo facilitarles? ¿Cuáles deben descubrir solos? Con base en esta preocupación el educador que aplique estrategias metacognitivas llevará su proceso de enseñanza a través de estos tres momentos:

- **Planeación:** Es la etapa inicial del proceso, en ella el educador plantea sus metas u objetivos, los contenidos a estudiar, los textos que va a usar, el proceso cognitivo que pretende con sus estudiantes y cómo lo va llevar a cabo. En esta etapa el lector debe verificar los conocimientos que tiene acerca del tema tratado y aprovecharlos como fundamento. De otra parte, debe tener claridad en los objetivos, el propósito en cuánto comprensión de contenido y saberes inmersos dentro del texto, así como, el avance o desarrollo de sus habilidades de comprensión que se potencializan a través de la exigencia que requiere la lectura comprensiva. “Para que el estudiante actúe metacognitivamente, es decir, que asuma la conciencia y el control de su aprendizaje, necesita saber con claridad qué estudiar, para asumir conciencia de los propósitos de la tarea y de sus demandas”<sup>1</sup>
- **Supervisión:** en esta etapa se lleva a cabo la ejecución del proceso, dentro del educando empieza a diagnosticar sus propias dificultades, pero además busca las estrategias para resolverlas siempre con la orientación del docente; de tal forma que pueda verificar la pertinencia y optimización. La supervisión no establece sólo las falencias que pueda tener cada estudiante para la comprensión, sino también tiene el propósito de incrementar habilidades que los estudiantes ya posean.

---

<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ Lectura, Metacognición y Evaluación. \_\_\_\_\_

- Evaluación: esta etapa permite verificar si se ha comprendido el texto. Se evalúa el proceso y sus resultados. Es necesario en esta etapa tomar apuntes acerca de cada proceso, por tal razón el educando debe estar completamente consciente y comprometido con su aprendizaje: “Las prácticas evaluativas deben dar cuenta del dominio que tienen los estudiantes sobre los diferentes procesos cognitivos implicados en la lectura, de tal forma que los docentes puedan ofrecer las orientaciones necesarias e identificar en cuáles de ellos deberían intervenir.<sup>1</sup>” El análisis de esta parte del proceso es vital para que el estudiante llegue a comprender cómo aprende, cómo comprende, cómo superar sus dificultades, cómo potencia sus destrezas lectoras y habilidades cognitivas. Dentro de la evaluación puede hacerse preguntas, elaborar resúmenes, pre conceptualizar y confrontar los resultados con el diccionario, etc.

## **2.6 ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS EN LA ELABORACIÓN DEL MENSAJE ESCRITO**

Todo comienza con la necesidad de que un sujeto escriba correctamente un texto de manera organizada lingüísticamente, tomando como modelo el discurso de la retórica clásica descripción, narración, exposición y argumentación, de ahí el desarrollo de textos similares.

Aquí el docente se redujo a hacer notas comentarios acerca de lo que debe ir en el texto o lo que no, el texto es siempre el criterio definitivo o definitorio, de lo que se habría de comprender por competencia escrita, estos serían los requisitos que debería reunir un texto bien escrito, que determina el lenguaje como un sujeto

---

<sup>1</sup> IBID Pág. 22

competente, el cual utiliza correctamente los signos de puntuación y ortográficos que expresen el mensaje de manera correcta y coherente, que no se cometan errores de tipo gramatical o sintáctico, vocabulario adecuado con el tema que se desarrolla. Por su parte, “Wenden (1987), ha enfatizado el valor de la meta cognición ya que, sostiene, Proporciona una perspectiva más a la hora de determinar las características de los sujetos Competentes, frente a los no competentes, en cualquier proceso de aprendizaje. Este Conocimiento ofrece la posibilidad de afinar el de los primeros, a la vez que permite diagnosticar las carencias de los segundos, con el objetivo de facilitarles modelos que orienten y encaucen su propio aprendizaje”.

Según Bereiter y Scardamalia, lo que define y guía el desarrollo de esta habilidad escrita no es el conocimiento *per se* de los sujetos sino el modo en que emplean ese conocimiento, de ahí se proponen dos modelos: transmisión que hace referencia a la repetición de conocimientos y pensamientos en la tarea escrita sin otra finalidad que la de transmisión de contenidos, y la transmisión que alude al proceso de construcción del significado, en esta el sujeto relaciona el preconcepto con la información nueva para reformularla y atender la relación emisor-propósito-lector, está se dan de acuerdo al nivel de comprensión y diferenciación que tiene el sujeto del lenguaje oral y escrito.

De acuerdo con estos autores los sujetos que organizan y aprenden mejor la información, adquieren un proceso de desarrollo cognitivo más eficaz, a diferencia de los sujetos que lo hacen de manera memorística, de ahí surge la necesidad de aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas, las cuales nos proporcionan preconceptos que el sujeto le permite entender, comprender, retener y por último utilizarlas como un proceso de aprendizaje.

El lenguaje escrito se concibe como un proceso de construcción del significado, en donde el sujeto pone en práctica sus preconceptos como una actividad cognitiva y metacognitiva, de las cuales se evidencia su interés comunicativo y desarrollo del texto que permitirá enriquecer el sentido del mensaje que quiere transmitir.

Las estrategias cognitivas y metacognitivas promueven una hipótesis: el desarrollo de la habilidad escritora no es solo mantener un buen uso de las competencias lingüísticas o el preconcepto que tienen sobre el tema, es importante el control metacognitivo que ejercen sobre estas, así decimos que escribir no se relega a la cantidad de conocimiento o recursos lingüísticos que posee un sujeto, sino la adecuación que hace este sobre la relación-propósito-lector característica que identifica a esta forma del lenguaje.

A lo que podemos introducir un modelo de análisis de la escritura, este se divide en tres fases entorno de la tarea, memoria a largo plazo de los sujetos, procesos cognitivos que intervienen en cualquier acto de escritura. Este modelo de proceso cognitivo se centra en la descripción, ya que los dos anteriores se centran en el área que operan<sup>1</sup>.

Entorno del área: esta se encuentra en todos los elementos externos que intervienen e influyen en el sujeto, como la retórica y el propósito del discurso que se da en esta, es importante mencionar que las metas y objetivos de éste, a lo que se podría decir si un sujeto es competente si realiza la tarea siguiendo las reglas y las normas precisas para realizarlas con éxito.

---

<sup>1</sup> <ftp://tesis.bbt.ull.es/ccsyhum/cs17.pdf>

Aquí el texto refleja la importancia del título, los párrafos y las oraciones que lo componen, dando evidencia del conocimiento o preconcepción que se da por el sujeto.

Memoria a largo plazo: aquí se da la importancia de las experiencias que posee del mundo el sujeto llamado “almacén” uno de los conocimientos más amplios, que se ha ido estructurando por reglas, normas y representaciones para la resolución de problemas. Pero a este conocimiento no es tan fácil de acceder ya que estos archivos en nuestro almacén memorístico necesitan de una llave, una conexión o relación, aquí es donde se debe reformular los enunciados para lograr establecer una conexión entre el enunciado y sus experiencias, también se podría establecer asociaciones entre el enunciado para posteriormente desarrollar las asociaciones.

La información en el lenguaje oral aportaría a este conocimiento o lo encausaría, en donde los sujetos deben complementar las exigencias retóricas del discurso, las cuales especificarían la audiencia o lector al cual ira dirigido.

Procesos cognitivos: el primer proceso cognitivo, la planificación de la tarea, esta se caracteriza por tres operaciones fundamentales: generación de ideas, organización de las ideas, establecimiento de metas y objetivos. De esta manera el sujeto utiliza su entorno y la memoria a largo plazo; es decir, comienza a articular la representación del conocimiento, que puede ser abstracta, pero depende de la información almacenada en la memoria a largo plazo, que se organiza como un bloque que le da significado, si no se debe organizar para adecuarla a la tarea y sus objetivos de comunicación.

Al establecer objetivos y metas de comunicación, uno que es el estrictamente textual, organiza y estructura la información, y el cognitivo que identifica ideas subordinadas y superordinadas que permiten desarrollar el tema, que permite articularla con la memoria a largo plazo, y sobre el mismo proceso de generación de ideas, lo que genera el desarrollo de la tarea.

La revisión se genera como proceso global de la evaluación y corrección de la información que siempre se dan de forma automática, en episodios breves que se pueden interrumpir paulatinamente, su propósito es destacar los errores lingüísticos y comprobar el significado que se trasmite, de acuerdo con los objetivos de comunicación.

El monitor se introduce como un modelo cognitivo, el cual realiza la función de verificar y supervisar las tareas asignadas durante el proceso de realización que se lleva a cabo.

Modelo de desarrollo de habilidad escritora<sup>1</sup>: señala que son las destrezas que se ponen en práctica en los niveles de procesamiento de la información, es decir, son todos los preconceptos y archivos que se tienen en la memoria a largo plazo que se articula para mejorar el proceso de comunicación de manera escrita y disminuir la memoria a corto plazo, para esto es importante la automatización de la información y la distribución del tiempo juegan un papel importante.

En el concepto de capacidad mental se articula con la memoria a largo plazo, ya que como es sabido esta tiene una capacidad de almacenamiento ilimitada, aquí encontramos que el sujeto que escribe más, no significa que escriba mejor, ni

---

<sup>1</sup> IBID Pág. 25

garantiza mejores resultados, esta competencia sólo se garantiza para llegar a un camino que los sujetos definen como eficaz o no.

El objetivo principal de éste se puede ver trazado por dos caminos uno largo y uno corto, en el cual el camino largo se puede evidenciar la transformación del conocimiento, la cual fomenta procesos cognitivos por medio de la construcción e integración del significado. El modelo corto es la trasmisión del conocimiento y repetición del conocimiento, pero la gran diferencia entre estos dos caminos es el empleo de la capacidad mental.

Ahora podemos decir que la importancia del profesor o monitor en estos procesos es importante visto que cada uno de los modelos se debe articular con el conocimiento que el sujeto maneja y el conocimiento nuevo que adquiere durante el desarrollo de nuevas tareas. En consecuencia, surge la necesidad de implementar nuevas estrategias para articular la memoria a largo plazo y crear un canal que organice todos estos archivos en la memoria para reactivar los preconceptos existentes. De esta manera se aprovechará como una herramienta pedagógica en el desarrollo de tareas durante los procesos de lectura y escritura. Esto promueve entre los sujetos herramientas que les permitirá organizar y canalizar sus ideas mentales<sup>1</sup>.

## **2.7 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Estas se dividen en tres: cognitivas, metacognitivas y socioafectivas, en las dos primeras encontramos el procesamiento de la información, mientras que en la tercera influye todo lo que intervenga con su entorno socioafectivo.

---

<sup>1</sup> IBID Pág. 25

La metacognición hace alusión a la cognición, pero estas se distinguen en dos definiciones “conocimiento de la cognición” y “regulación de la cognición”. En la primera definición hace referencia al acceso consciente del conocimiento, y el segundo sobre los procesos mentales como: atención selectiva de la información, planificación de la información, comprobación, comprensión y producción de la información, evaluación de la comprensión de la tarea, aquí se evidencia que las estrategias metacognitivas son habilidades de la regulación de la cognición aplicables a una gran variedad de tareas.

Las estrategias cognitivas son una manipulación directa de la información que se recibe. Esta información mental puede ser nueva con otra ya existente, la cual crea imágenes ya existentes, o físicas recolectadas en notas que tengan sentido para el sujeto, estas reflejan los procesos mentales de elaboración, organización y repetición de la información.

Las estrategias socio afectivas, implican un control afectivo o emocional e interacción con otras personas, que influyen en la realización de una tarea, esto con el ánimo que todos que intervienen en estas tareas hagan una parte activa de estas.

En las categorías de la metacognición hay tres grandes procesos que constituyen la metacognición planificación, comprobación, evaluación y las estrategias que se agrupan dentro de ellas.

Primer grupo la planificación esta comprende la planificación organizativa, planificación funcional, principio de la organización de la información, atención dirigida, atención selectiva, control de las condiciones.

Segundo grupo la comprobación reúne la comprobación de la comprensión, comprobación de la lengua, comprobación auditiva, comprobación visual, comprobación del estilo, comprobación estratégica, comprobación de la planificación, comprobación de las operaciones anteriores, identificación de un problema.

El tercer grupo de Evaluación esta es, evaluación de la lengua, evaluación de la realización de la tarea, evaluación de las habilidades o capacidad, evaluación de las estrategias, evaluación del conocimiento de la lengua.

En la categoría de las estrategias cognitivas se mantiene, consulta, agrupamiento, toma de notas, deducción-inducción, sustitución, elaboración resumen, transferencia e inferencia.

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS	FUNCION
Principio de la organización de la información	Establecer el principio-concepto
a. Planificación organizativa	Seleccionar estrategias, identificar las ideas principales, secuencia de ideas.
b. Planificación funcional	Identificar las funciones y componentes lingüísticos.
Atención dirigida	Centrar la atención de forma consiente, objetivos y desarrollo de la tarea, evitar distracciones hacia otros aspectos.
Atención selectiva	Centrar la atención en aspectos específicos de la lengua, palabras claves, conceptos lingüísticos.
Control de las condiciones	Controlar el uso de la lengua para

	aprovechar los conocimientos que se poseen.
<b>COMPROBACIÓN</b>	Comprobar, verificar y corregir una tarea.
a. Comprobación de la comprensión	Comprobar, verificar y corregir
b. Comprobación de la lengua	Comprobar y verificar la lengua utilizada en una tarea
c. Comprobación auditiva	Utilizarla como. Criterio como suena, para tomar decisiones.
d. Comprobación del estilo	Utilizar criterios de estilo propio para tomar una decisión.
e. Comprobación estratégica	Comprobar el funcionamiento-los resultados de la estrategia que se emplea en todo momento.
f. Comprobación de la planificación	Comprobar el funcionamiento-resultados de la tarea que se emplea en ese momento.
g. Comprobación de las operaciones anteriores	Comprobar las operaciones, decisiones, conductas llevadas a cabo durante la tarea.
Identificación de un problema	Identificar las problemáticas que entorpecen una tarea.
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluar de forma crítica el uso de la lengua a través de la corrección lingüística de una tarea.
a. Evaluación de la lengua	Evaluar la lengua al finalizar una tarea.
b. Evaluación de la realización de la tarea	Evaluar realización-desarrollo global de la tarea.

c. Evaluación de las habilidades o capacidad	Decidir si las capacidades- habilidades personales son las adecuadas.
d. Evaluación de las estrategias	Evaluar las estrategias realizadas al finalizar.
e. Evaluación del conocimiento de la lengua	Evaluar si es adecuado el uso de la lengua.
Repetición	Repetir en voz alta, parte del texto para comprobar su adecuación y a las intenciones que quiere transmitir.
Consulta	Utilizar material de consulta para facilitar la tarea.
Agrupamiento	Clasificar información palabras o información nueva para facilitar su aprendizaje y posterior recuperación.
Toma de notas	Anotar palabras o conceptos nuevos, códigos números que se considere importante para realizar una tarea.
Deducción-inducción	Aplicar las reglas gramaticales aprendidas por el sujeto para facilitar una tarea.
Sustitución	Emplear palabras, frases, que expresen lo que quiere decir cuando las palabras adecuadas no estén disponibles.
Elaboración	Relacionar la información nueva con el conocimiento ya existente, para establecer relaciones o conexiones significativas.
a. Elaboración personal	Responder a tareas de a partir de reacciones personales.

b. Elaboración a partir del conocimiento del mundo	Responder a tareas a partir de las experiencias o conocimiento personal.
c. Elaboración a partir del conocimiento académico	Responder a partir del conocimiento académico.
d. Elaboración a partir del cuestionamiento	Responder a la información a partir del conocimiento del mundo y la experiencia personal con preguntas de la tarea.
e. Elaboración a partir de la autoevaluación	Responder a la información evaluando la relación tarea-habilidad personal.
f. Elaboración a partir de la creatividad	Responder a la información adoptando una perspectiva creativa.
g. Elaboración a partir del uso de imágenes	Utilizar imágenes o dibujos para dar significado a la información.
Resumen	Realizar un resumen oral, escrito, mental de la información.
Transferencia	Aplicar el conocimiento lingüístico o habilidades o destrezas que ya forman parte del sujeto, para facilitar la comprensión.
Inferencia	Utilizar la información que se dispone para crear conceptos sobre las palabras desconocidas.
Contextualización	Establecer contextos significativos de lengua para facilitar la comprensión y recuperación de información.

Recombinación	Construir oraciones o párrafos de la información que se dispone de forma diferente. <sup>1</sup>
---------------	--

En el marco de las consideraciones anteriores, es relevante el uso de las diferentes estrategias para el aprendizaje óptimo y la relevancia de saber utilizarlas, para lo cual resulta oportuno revisar otras investigaciones, que demuestran cómo se ha logrado hasta ahora, un proceso favorable a través de la metacognición y por supuesto cuales son los aspectos por mejorar; para ilustrar esto se hace necesario observar la siguiente investigación, teniendo en cuenta algunas informaciones que se plantean, respecto a;

## 2.8 Niveles de lectura

La Teoría de las Seis Lecturas de de Zubiría, Miguel (1996) es un modelo de educación básico encaminado a la enseñanza de lectura mediante procesos secuenciales en orden ascendente. El procedimiento del Proyecto Institucional de Lectura y Escritura “Eres lo que Lees”, lleva a los estudiantes del Colegio Antonio Nariño IED a desarrollar competencias de comprensión y producción textual básicas hasta las más complejas, los cuales es necesario fortalecer. Este proceso comienza desde el nivel básico de lectura fonética (identificación de letras y sílabas), en el ciclo dos; concluida esta adquisición de habilidades, los estudiantes estarán en la capacidad de avanzar a los mecanismos conceptuales de decodificación elementales (primarios, secundarios y terciarios), los cuales se desarrollarán durante los ciclos tres, cuatro y cinco. Finalmente en la etapa escolar, los estudiantes continúan con los mecanismos de decodificación compleja (categoriales y meta semánticos), que corresponden a los ciclos cinco y

---

<sup>1</sup> IBID Pág. 25

seis, de esta manera se concluye el proceso de lectura y escritura durante el ciclo escolar. El estudiante a través de la participación constante en cada uno de sus ciclos y mediante el proceso quinquenal propuesto, haciendo evidente el desarrollo de las competencias en comprensión y producción textual, hace el compromiso de continuar con el estudio categorial y meta semántico durante su carrera universitaria, su maestría y finalmente su doctorado.

A continuación se menciona de manera más detallada cada uno de los Seis niveles de lectura propuestos por Miguel de Zubiría Samper:

1. Fonética: Miguel de Zubiría, en su Teoría de las Seis Lecturas, propone como primer nivel la lectura fonética, la cual consiste en procesos neurosicológicos secuenciales muy rápidos, donde se suceden, en cadenas ciclos perceptuales analíticos-sintéticos; esta es una secuencia de temas básicos de aprendizaje inicial, donde el estudiante logrará como objetivo principal leer palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas. La secuencia de temas comienza con el sonido de cada signo tipográfico, que representa un fonema, es decir (f, g, s, a, , b, q, i,). Así mismo, una secuencia de fonemas separada por espacios vacíos forma una palabra escrita (p e r r o, espacio, e l, espacio; n u n c a, espacio, etc.). Sin dichos espacios, la lectura se dificultaría en extremo. Una vez separadas las palabras en unidades aisladas, estas se agrupan para conformar oraciones o frases. Las palabras no existen aisladas, sino contextualizadas. Las frases u oraciones se encadenan en párrafos y textos completos. Se puede decir que los textos se componen de párrafos, los párrafos se componen de oraciones coordinadas; las oraciones de palabras y las palabras de fonemas. Cuatro unidades diferentes y un solo propósito verdadero: Comunicar los pensamientos.

La adquisición de habilidades en este nivel se logra a través de los ideogramas método lúdico inventado por nuestros antepasados para representar gráficamente o escribir las ideas y también la descomposición de palabras en fonemas. Hoy, en

vez de dibujar, realizamos descomposiciones en sonidos los fonemas de la palabra; y escribimos los fonemas que constituyen la palabra que representa a la idea en cuestión.

Durante el aprendizaje de las primeras letras TODOS los profesores deben colaborar, con independencia de que se dicte matemáticas, ciencias, o cualquier otra asignatura. Desde primero de primaria la lectura ha de ser preocupación de todos los docentes... y de allí en adelante.

2. Decodificación primaria: Luego de la lectura fonética que convierte cada grupo de signos tipográficos separados por espacios en blanco en palabras percibidas visualmente, tiene lugar la decodificación primaria. Su propósito es transformar las palabras percibidas a sus respectivos conceptos.

Para acceder a la comprensión de posibles significados de una frase es necesario dominar el significado de cada una de las palabras:

Ejemplo: *“To sick with the adhesive tape and the rubber to the hanging rack”*

El conocimiento de las palabras claves y el manejo de la lengua extranjera es importante para comprender el significado de la frase. Con la presencia de algunas palabras desconocidas la interpretación se ve bloqueada.

- To =A - Sick = ?
- With =Con - the = el, la
- Adhesive = adhesiva (?) - tape = cinta
- And = y - the = el, la
- Rubber= ? - to = a
- the = el, la - hanging = ?
- rack” = ?

Son pocas las palabras inglesas conocidas, de esta manera es imposible descubrir el significado de la frase, lo mismo ocurre cuando se lee una frase en

español y la totalidad de sus palabras no son claras. Difícilmente y casi imposible se da la interpretación de lo que se quiere decir.

Para dar solución a estos inconvenientes en la decodificación primaria, se dispone de los siguientes sub-operadores:

a. Léxico: hacen referencia a los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que participan del texto.

El primer proceso interpretativo ocurrido al ingresar cualquier trozo de lectura es recuperar el *léxico* a fin de inteligir o interpretar o decodificar los términos que vienen ingresando visualmente, uno a uno, de manera secuencial.

Luego de la lectura fonética es el proceso de transformación de los grafemas escritos en palabras percibidas, al iniciar la decodificación primaria, las operaciones lectoras se ocupan de transformar cada una de las palabras en conceptos o en ideas. Se halla para cada término o vocablo su correspondiente concepto.

b. Contextualización: Contextualizar una palabra significa descubrir el significado desconocido de un término no conocido previamente tomando pistas del contexto en el cual se encuentra incierto. La contextualización corresponde a un potente mecanismo auxiliar, que rastrea el posible significado de vocablos desconocidos, utilizando para ello el contexto de las frases en las cuales aparecen dichos términos.

c. Sinonimia: mediante este mecanismo, el lector, por él mismo o ayudado por indicación de otra persona puede hacer corresponder términos desconocidos encontrados en la lectura con términos análogos conocidos. Esta busca reducir los

términos desconocidos a los conocidos, por similitud conceptual o semántica; es decir, encontrar términos posiblemente equivalentes

d. Radicación: el lector, sin recurrir a otras personas, sino a los simples mecanismos en presencia de términos cuya presencia desconoce, queda habilitado para descifrar los posibles significados de los vocablos desconocidos.

Se deja de pronunciar solamente las palabras para avanzar al siguiente nivel, saber el significado de las palabras en cuestión para su uso adecuado en el vocabulario (...) a mayor cantidad y calidad de los conceptos almacenados, más fluida, rápida y llana resultará la lectura, de allí la importancia crucial de ampliar al máximo el vocabulario o el léxico de los estudiantes.

3. Decodificación secundaria: Sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto, se pasa a un nivel más avanzado, la interpretación de frases y oraciones para sacar una idea en limpio concreta. En esta se trata ya no de las palabras sino de las frases u oraciones. Ella comprende un conjunto de sub-operaciones cuya finalidad es extraer los pensamientos (significados de segundo orden) contenidos en las frases.

Los mecanismos decodificadores secundarios son cuatro:

a. Puntuación: A fin de extraer el pensamiento contenido en la frase, y antes de realizar cualquier otra actividad mental, el lector ha de establecer la extensión de cada frase; es decir, establecer tanto el inicio de la frase como su terminación.

b. Pronominalización: En textos dotados de algún nivel de complejidad, la regla es que aparezcan términos pronominalizadores, es decir, que contengan pronombres que replacen elementos lingüísticos mencionados previamente.

c. Cromatización: Si bien durante la mayoría de lecturas son comunes las frases afirmativas o negativas simples, a mayor sofisticación lingüística de los textos, el

lenguaje se torna más cromático. El autor requiere introducir matices intermedios entre la afirmación y la negación simple.

d. Inferencia proposicional: Una vez cumplidas las tareas decodificadoras secundarias descritas, solo resta inferir la proposición contenida en las frases.

4. Decodificación terciaria: Este nivel se refiere a la comprensión de párrafos, la capacidad de sacar una idea concreta de cada uno a partir de la interpretación de cada oración como un todo, busca desarrollar en los estudiantes habilidades codificadoras y decodificadoras de textos, desde los más elementales a los más complejos.

En este nivel de decodificación se evidencian las siguientes operaciones decodificadoras:

- Macroproposiciones: identificar las macroproposiciones o proposiciones verdaderamente centrales, medulares.
- Estructura semántica: establecer la estructura de las macroproposiciones; las relaciones o vínculos de temporalidad, implicación, causalidad.
- Modelos: elaborar un esquema del sistema proposicional descubierto.

Por medio de la decodificación terciaria, se debe descubrir la estructura semántica del texto, entendiendo por estructura semántica, una organización de proposiciones establecidas entre sí, mediante diversos conectores entre ellas, pudiendo ser las relaciones o conectores de cualquier tipo: causales, temporales, espaciales, de implicación, de equivalencia.

Nuestro lenguaje es redundante en todos sus niveles. Escribimos más palabras de las necesarias, más frases, más párrafos de los imprescindibles, y es allí en donde aparece la redundancia proposicional, que consiste en rodear con frases secundarias a las frases principales, o macroproposiciones.

- Lectura categorial: Nivel que abarca la comprensión del texto como tal, su comprensión total y su significado en el mundo real; también se puede hablar de éste nivel como una etapa donde el estudiante desarrolla sus capacidades de argumentación en un proceso de “pensamiento ramificado” como lo explica Zubiria Miguel, con el manejo de sistemas conceptuales y proposicionales. En la lectura categorial se debe encontrar la estructura argumental y derivativa del ensayo, además se identifica la tesis de varios argumentos, es decir los micro ensayos, se descubre la organización categorial, estudiando analíticamente si la tesis prevista encaja o no con el resto de proposiciones. Se hace un trabajo de interpretación categorial, simulando un árbol: identificar las macro ideas que sustentan un ensayo, continúan las micro ideas o ideas argumentativas relacionadas.

Si bien la extensión de los ensayos puede oscilar entre un párrafo y volúmenes de libros en serie, lo que los convierte en ensayos es su compleja estructura semántica. De cualquier forma, los ensayos condensan disertaciones abstractas de tipo científico, humanístico o artístico. En realidad una de las formas ideativas más potentes con que cuenta la especie humana.

El leer categorial exige cinco pasos secuenciales:

Una vez denominadas mentalmente las ideas principales del ensayo gracias a la decodificación terciaria elemental, es necesario, (b.) separar una a una las macro proposiciones principales. Dicha operación se denomina análisis elemental.

Separadas las proposiciones principales, diseccionadas, es posible ascender a la tercera etapa (c.), cuyo único propósito es definir o identificar la columna vertebral del ensayo sobre la cual se articulan las restantes proposiciones o pensamientos. La tesis constituye la columna vertebral del ensayo, todas las proposiciones convergen hacia ella y se derivan de ella; teniendo en cuenta lo anterior, se trata durante un cuarto movimiento lector (d.) de verificarla analíticamente, confrontarla con las proposiciones aisladas. Este cuarto escalón estudia analíticamente si la

tesis prevista encaja o no con el resto de proposiciones. En un quinto movimiento (e.) se relee el artículo, colocando la tesis a modo de faro o columna articuladora, descubriendo los enlaces entre las proposiciones y la tesis.

6. Decodificación meta semántica: Tiene como finalidad contrastar, colocar en correspondencia o contraponer la obra leída con tres instancias externas al texto: 1. El autor. 2. La sociedad en la cual vive. 3. El resto de sus escritos. Es decir, se establece una meta (más allá) semántica: de las circunstancias socioculturales, del individuo, de la crítica y de la estilística. Cuando el lector ha transitado por cada una de estas etapas partiendo desde el análisis y síntesis de fonemas, la decodificación de palabras, frases, párrafos, interpretando la tesis y finalmente analizando y comparando se ha logrado un muy buen desarrollo de la lectura que le permitirá estudiar mejor aprovechar la lectura en todos sus aspectos de importancia.

## **2.9 Educación para adultos**

La educación para adultos tiene por objetivo primordial mejorar las condiciones de vida de las personas que, por algún motivo, no han tenido acceso al sistema educativo. Se busca su inclusión en la vida económica, política y social, y el fortalecimiento de su desarrollo personal y comunitario. Por eso el país se ha planteado el objetivo de reducir las tasas de analfabetismo en el país.

Los procesos de alfabetización, como se entienden en la actualidad, van más allá de la adquisición de las habilidades de lectoescritura y se extienden a la capacidad para interpretar el mundo y la propia vida, y al desarrollo de competencias básicas para desenvolverse efectivamente en la cotidianidad. Adicionalmente se busca promover la adquisición de habilidades para la transformación de las condiciones de vida, y la minimización de las condiciones de exclusión.

La educación para adultos debe estar contextualizada, debe proyectar el estudiante en su comunidad, debe estar en conexión con procesos de formación para el trabajo, la producción y la participación, debe ser un puente a la vida y un motor de cambio social.

Esta oferta educativa incluye los procesos de alfabetización, y la educación básica y media en ciclos lectivos especiales integrados (CLEI). La educación básica de adultos se dirige a personas de más de trece años que nunca ingresaron a la escuela o que han cursado menos que los tres primeros grados de básica o a las personas de más de quince años que hayan finalizado el ciclo de educación básica primaria y demuestren que han estado por fuera del servicio público educativo formal dos años o más. La media, a quienes tengan más de 18 años, o a quienes hayan aprobado el último CLEI de la básica.

En cada ciclo lectivo especial se desarrollan las áreas obligatorias y fundamentales del equivalente a dos grados de la básica durante 40 semanas y ochocientas horas anuales. La media se desarrolla en dos ciclos especiales, cada uno de 22 semanas, cada una de 20 horas de trabajo.

La organización de la jornada depende de la propia institución: puede ser diurna o nocturna, sabatina o dominical, y ofrecerse en modalidad presencial o semi-presencial, abierta o a distancia. Si la Institución adopta la modalidad semi-presencial debe garantizar una presencialidad no inferior al cincuenta por ciento de las horas anuales de trabajo académico.

Desde el 2002 el Ministerio de Educación Nacional impulsó el Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos iletrados, priorizando la intervención en jóvenes y adultos en situación de desplazamiento, mujeres

cabeza de hogar, indígenas y afrocolombianas, no sólo para su alfabetización, sino para continuar sus estudios de básica. A este programa están vinculadas organizaciones internacionales como el Convenio Andrés Bello, la OEI, la UNESCO, la Agencia Española de Cooperación Internacional AECI, la Comunidad Autónoma de Madrid, la Comunidad de Andalucía y USAID, que apoyan técnica y financieramente a los proyectos en las distintas entidades territoriales y trabajan conjuntamente con el Ministerio de Educación Nacional y las Secretarías de Educación.

### **3. MARCO LEGAL**

Para el desarrollo de este proyecto, es indispensable conocer las leyes que rigen esta investigación, entre las cuales se tendrá en cuenta la educación para adultos que forma parte de la ley general de educación (115) de 1994, en el título III (Modalidades de atención educativa a poblaciones), capítulo 2, del Ministerio de Educación. Y por último, la educación por ciclos en el país.

#### **CAPITULO 2**

#### **EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

ARTICULO 50. Definición de educación para adultos. La educación de adultos es aquella que se ofrece a las personas en edad relativamente mayor a la aceptada regularmente en la educación por niveles y grados del servicio público educativo, que deseen suplir y completar su formación, o validar sus estudios.

El Estado facilitará las condiciones y promoverá especialmente la educación a distancia y semipresencial para los adultos.

ARTICULO 51. Objetivos específicos. Son objetivos específicos de la educación de adultos:

- a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;
- b) Erradicar el analfabetismo;
- c) Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación, y
- d) Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

ARTICULO 52. Validación. El Estado ofrecerá a los adultos la posibilidad de validar la educación básica o media y facilitará su ingreso a la educación superior, de acuerdo con los requisitos establecidos en la Ley.

Las instituciones educativas autorizadas podrán reconocer y validar los conocimientos, experiencias y prácticas de los adultos, sin la exigencia de haber cursado determinado grado de escolaridad formal, o los programas de educación no formal del arte u oficio de que se trate, cumpliendo los requisitos que para tal fin establezca el Gobierno Nacional, y con sujeción a la Ley 30 de 1992, o las normas que la modifiquen, adicionen o sustituyan.

ARTICULO 53. Programas semi-presenciales para adultos. Los establecimientos educativos de acuerdo con su Proyecto Educativo Institucional, podrán ofrecer programas semi-presenciales de educación formal o de educación no formal de carácter especial, en jornada nocturna, dirigidos a personas adultas, con propósitos laborales. El Gobierno Nacional reglamentará tales programas.

ARTICULO 54. Fomento a la educación no formal para adultos. El Ministerio de Educación Nacional fomentará programas no formales de educación de adultos, en coordinación con diferentes entidades estatales y privadas, en particular los dirigidos al sector rural y a las zonas marginadas o de difícil acceso.

Los Gobiernos Nacional y de las entidades territoriales fomentarán la educación para grupos sociales con carencias y necesidades de formación básica, de conformidad con lo establecido en el artículo 8° de la Ley 60 de

1993. Lo harán con recursos de sus respectivos presupuestos y a través de contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad.

## **EDUCACIÓN POR CICLOS**

### **Ciclos lectivos integrados especiales en el educación formal de adultos**

De conformidad con las normas anteriores transcritas, para que un establecimiento educativo, pueda ofrecer programas de educación de adultos debe tener reconocimiento oficial o licencia de funcionamiento, ofrecer un proyecto educativo institucional para que sea adaptado u oficializado y disponer de una estructura administrativa, planta física y medios adecuados.

Por lo tanto, es competencia de las Secretarías de Educación en su jurisdicción velar no solo por el cumplimiento de los requisitos establecidos en las normas , sino también por la calidad de la educación que brindan estas instituciones educativas. Solamente las Secretarías de Educación Departamentales o Distritales dentro de su jurisdicción, podrán conceder el reconocimiento de carácter oficial o licencia de funcionamiento a las instituciones educativas.

Los Ciclos Lectivos Especiales Integrados son unidades curriculares estructuradas, equivalentes a determinados grados de educación formal regular; constituidos por objetivos y contenidos pertinentes, debidamente seleccionados e integrados de manera secuencial para la consecución de los logros establecidos en el respectivo PEI. En consecuencia un Ciclo Especial Integrado no es un agregado de grados para ser desarrollados atropelladamente a razón de uno por trimestre como viene dándose en algunas instituciones.

El Decreto 3011 de 1997 al referirse a los ciclos lectivos especiales integrados CLEI no hace referencia a semestralización sino a la correspondencia que los ciclos tienen con relación a los grados anualizados en la educación formal regular . Por lo anterior se debe cobrar la matrícula por el ciclo correspondiente, por

ejemplo así como la educación básica primaria y secundaria por grado anualizado.

Todas las instituciones estatales y privadas que ofrezcan programas de educación de adultos y que estén autorizadas por la Secretaría de Educación de su jurisdicción deben ajustarse a lo consagrado en el Decreto 3011 de 1997 , pero los estudiantes que se encuentren cursando programas de acuerdo a disposiciones anteriores, podrán continuar bajo dichas condiciones hasta su culminación, salvo que de acuerdo con el proyecto educativo institucional, su transición no ocasione traumatismos en el proceso formativo del estudiante.

En atención a que en la Educación Formal de Adultos no se trabaja por semestralización sino por Ciclos Lectivos Integrados Especiales no se puede trabajar por ciclo de tres (3) semestres sino como lo establece el artículo 21 ya descrito.

Para la educación media (décimo y once) los ciclos se deben ofrecer separados.

Los cursos de educación no formal que reciben los jóvenes y adultos ofrecidos en la misma institución o mediante convenio con otras instituciones no pueden ser homologados como educación semi - presencial, ya que estos programas complementarios no hacen parte de la Educación Formal de Adultos.

Se puede hacer gestión y vincular a la Educación Básica Primaria al Proyecto Educativo Institucional de la Educación de Adultos.

Por excepción y existiendo condiciones especiales el estudiante que finaliza el segundo ciclo de 14 años podría ingresar al Ciclo siguiente con la debida autorización de la Secretaría de Educación.

En la actualidad al Ministerio de Educación está elaborando los lineamientos para dar las orientaciones sobre la evaluación en la Educación Formal de Adultos.

## **4. METODOLOGÍA**

La investigación se está desarrollando entre los alumnos del área de español de los ciclos 2° - 3° - 4° - 5° y 6° de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño Jornada Nocturna. Se realizará un sondeo que permita dilucidar cuáles son realmente los factores que impiden el desarrollo de hábitos de lectura apropiados que les de herramientas conducentes a elevar su nivel académico. Recurriendo a la información de documentos relacionados con el tema, cotejándolos luego con algunas encuestas realizadas a estudiantes y profesores, pero también con varias observaciones de campo que han permitido recopilar datos, especialmente dirigidos al empleo del tiempo libre.

Luego de relacionar todos los documentos y datos recolectados, se realizará la aplicación de las cartillas (Eres lo que lees) de la mano con una observación más específica con el fin de visualizar los resultados de la aplicación de los textos.

### **4.1 ENFOQUE METODOLÓGICO**

Para el desarrollo de este proyecto se trabajará el enfoque metodológico investigación acción, el cual permite relacionar los cambios sociales con el conocimiento, unificando así, la práctica y la teoría.

Este concepto de investigación acción se basa en el proyecto de Lewin, en el proceso del cambio social, tales como: descongelamiento, movimiento y recongelamiento. Este proceso consiste en:

- Insatisfacción con el estado actual de cosas.
- Identificación de un área problemática
- Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción
- Formulación de varias hipótesis:
- Selección de una hipótesis

- Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis
- Evaluación de los efectos de la acción
- Generalizaciones.

## **4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población en la que se lleva a cabo este proyecto es la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño Jornada Nocturna, ubicada en el sector de Villa Luz en la localidad de Engativa y como muestra tomamos a los estudiantes de los ciclos 2° - 3° - 4° - 5° y 6° del área de Español.

En la Institución se encuentran estudiantes con un bajo nivel de lectura y comprensión de los textos que leen, producido por el poco interés que se presta por parte de los docentes y de parte de los mismos estudiantes, acto que conduce a presentar esta problemática tan común entre dichos estudiantes.

Es de gran importancia reconocer, que hay estudiantes en ciclos superiores que no están en la capacidad de leer o escribir y que según los estándares deberían tener competencias básicas en lo que respecta a la escritura y lectura de textos.

Para desarrollar este proyecto se trabajará con una muestra que está aproximadamente entre edades de 15 a 60 años. Dichos estudiantes viven en un sector vulnerable donde hay índices de pobreza y prima la falta de oportunidades.

Misión:

Orienta su labor educativa hacia el manejo de Tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S), el respeto por los derechos humanos, la preservación del medio ambiente, artes y valores culturales, para lograr un ciudadano comprometido con la sociedad.

Visión:

Para el año 2014, la institución logrará ser líder en la formación de ciudadanos gestores de cambio, críticos, comprometidos, desarrollando competencias laborales genéricas que lo capacitan para el mundo laboral, y/o estudios superiores.

Proyecto Educativo Institucional (P E I)

Nombre: Desarrollo Integral Humano: Jóvenes Creativos, Dinámicos y Autónomos para una Sociedad Cambiante.

Objetivo General: Desarrollar procesos educativos que conlleven a la formación integral del estudiante, , hacia el aspecto humanístico , científico , tecnológico y artístico , para que sea una persona activa , participativa , creativa, analítica y transformadora de su propia vida y de la sociedad colombiana.

## **5. ANALISIS DE RESULTADOS**

### **5.1 CICLO 2**

**“ERES LO QUE DICES”**

**ENSEÑANZA A LEER Y ESCRIBIR**

En el ciclo 200 del nivel básico de enseñanza, se quiso agrupar alumnos con similares insuficiencias a la hora de leer y escribir. Propósito que no fue cumplido a cabalidad, ya que pronto surgieron entre los estudiantes grandes desigualdades académicas, que impidieron abarcar a un mismo ritmo los temas diseñados en el plan de trabajo. Debido a tal disparidad se dividió la clase en dos grupos de trabajo, con idénticas herramientas académicas y fortalezas cognitivas.

En la parte actitudinal se evidenciaron los estragos de una pesada carga laboral en su rendimiento escolar, tanto como de problemáticas sociales que insidía directamente en su capacidad de socializar con el compañero, como en su nivel de concentración en clase, incomodando a parte de la clase.

En la Pedagogía actual cada vez se hace más ahínco en la idea que el aprendiz debe jugar un rol activo en su propio aprendizaje, acorde con sus necesidades y metas como ente social. Por lo tanto, fue tarea perentoria para el practicante, introducir y enseñar “el aprender a aprender” buscando con esto, que cada uno tomará sus propias dinámicas pedagógicas para adueñarse de su proceso de aprendizaje.

La importancia de la introducción de estrategias metacognitivas para el manejo de la información fue preponderante puesto que casi ninguno, había manejado semejante volumen de datos en su mínima trayectoria escolar. Este proceso permitió observar al cabo de varias prácticas que las técnicas de aprender a aprender surtieron el fruto esperado; claro está, en unos más que en otros.

Precisamente la metacognición nos habla de lo consciente de los procesos mentales, que potencia la capacidad que tiene cada uno de supervisar su propio aprendizaje, es decir de planificar qué tipo de estrategias se han de utilizar en cada situación para aplicarlas, revisando fallos, pero también aciertos que serán parte de un nuevo proceso. Dicho objetivo tuvo resistencia lógica por parte del grupo a alfabetizar, por lo novedoso y hasta extraño que esto resultaba.

Otro de los puntos a trabajar fue lograr que cada uno de ellos, emitiera juicios críticos acerca de su proceso escolar. Con esta herramienta se pretendía que cada cual perdiera el miedo a ser expuesto en frente de todos a causa de sus equivocaciones al relacionar grafema y morfema.

La lectura es uno de los procesos más complejos que un estudiante puede llevar a satisfacción. Ella es la base de otros aprendizajes más complejos, convirtiéndose en el puente de interacción con la sociedad. En la lectura aparecen dos partes claves, como son el reconocimiento de las palabras y la comprensión del texto. A partir de ellas, el educando puede iniciarse en el oficio de extracción de ideas principales como secundarias, que conlleven a la creación de mapas conceptuales que fortalezcan su capacidad argumentativa.

En dicho aprendizaje aparecen muchas inseguridades, que a primera vista son difíciles de superar, para ello es deber del practicante diagnosticar en que fase de lectura se encuentra el aprendiz. Es este un agregado muy importante en la tarea pedagógica, porque es el diagnóstico un censo preciso, rápido y eficaz, que permite conocer de cada alumno sus pros y sus contras, a lo largo de su proceso educativo, permitiéndole al practicante o docente, calibrar la faceta acorde a sus habilidades.

Es sabido que en esta bella tarea, el alumno experimenta etapas que van desde la fase del garabato, donde el aprendiz interpreta iconográficamente lo que el considera puede ser una letra o vocal, hasta llegar a la interpretación o inferencia, donde el lector ya avezado en estas lides, asocia ideas capturadas del texto para construir saberes complejos.

Debido a la disparidad del grupo, se experimentaron varios estados del ciclo lector, que van desde la forma de las letras, buscando relación entre cada una, hasta la formulación de ideas sobre una frase estudiada, infiriendo a partir de ella ideas de su contenido, en relación con su diario vivir.

En el transcurso hubo alumnos que presentaron problemas de visión focalizada, ya que a pesar de recibir la ayuda y corrección del practicante, donde se

presentaban errores recurrentes, el educando seguía viendo e interpretando un signo corregido como el que había sido elaborado por aquel. Carencia que se debe a la falta de regulación y control de las actividades que el alumno realiza durante su aprendizaje, incluyendo la planificación de las actividades cognitivas que redundan en su proceso intelectual que le permitan evaluar sus propios resultados.

Se sabe que en el proceso de aprendizaje el cerebro viaja espontáneamente de lo conocido a lo desconocido y de lo simple a lo complejo. Gracias a tal facultad, los alumnos se mostraron capaces de descomponer cada palabra en sílabas, para luego comenzar a combinarlas y posteriormente lanzarse a la aventura por si mismos de formar nuevas palabras.

Identificar una palabra se convierte en una herramienta, para que el adulto relacione más fácilmente la grafía en correspondencia al sonido de dicha palabra, tal proceso incubo en aquellos la condición de memorizar más fácil el sonido de las sílabas y letras que la componen.

Una condición necesaria en estas primeras palabras fue su fonética sencilla, que no presentaba dificultad alguna a la hora de descomponerse. Enseñar a leer y escribir, es más que el simple dominio de las técnicas de escribir y de leer, es lograr en cada aprendiz la facultad metacognitiva de leer y escribir lo que posteriormente, ya se ha entendido.

A continuación presentaremos las conclusiones y resultados de las actividades de evaluación practicadas en el aula de clase, soportadas en tablas de estadísticas con sus respectivos resultados, los cuales serán posteriormente analizados

teniendo en cuenta los anteriores factores, que irán de la mano con las técnicas metacognitivas aplicadas alrededor de cada aplicación<sup>1</sup>.

### **APLICACIÓN 1: MAYÚSCULAS: NOMBRES PROPIOS Y COMUNES (ANEXO 2)**

Como es bien sabido los nombres propios son sustantivos que se usan para mencionar a personas, lugares o cosas con un nombre inherente a sus características. El hecho de nombrar un elemento o ser vivo, aporta elementos dinámicos a un aula de clase, consiguiendo la participación muchas veces efusiva del grupo, que al verse involucrado en situaciones poco ortodoxas responden de manera activa al proceso de aprendizaje.

En dicha prueba se planteaba la exigencia, de identificar, diferenciar y ubicar arbitrariamente en un listado alfabético, palabras acorde con esta reglamentación. Se buscaba que el alumno exigiera a fondo sus capacidades, usando los conocimientos aprendidos para relacionar qué tipo de palabra corresponde a cada columna. Al efectuar los ejercicios de aplicación puede reafirmarse los inconvenientes propios de un primer nivel de lectura.

### **MAYUSCULAS: NOMBRES PROPIOS Y COMUNES**

Se realizo la aplicación de nombres propios y comunes en el grado 200 donde participaron 8 estudiantes, el resultado de esta aplicación fue:

---

<sup>1</sup>PROFESOR en línea. Profesor en línea [En línea] Título: "nombres propios y comunes". 8 Noviembre2008. [Fecha de consulta: 7 nov, 2011]. Disponible en: [http:// www.profesorenlinea.cl](http://www.profesorenlinea.cl)

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	1
COHERENCIA	2
ORTOGRAFIA	2
CONFUNDE LETRAS	2
OMITE LETRAS	1

### **Interpretación**

El primer punto evaluado fue el de la interpretación. Los alumnos tuvieron muchos problemas para entender la información esencial de la aplicación, tanto en el aspecto conceptual como el instructivo. La mayoría no comprendía a ciencia cierta los puntos exigidos en la prueba y otros tantos, a pesar de que si entendían lo exigido, mostraban incapacidad al resolver, cada punto porque sencillamente sostenían no haber entendido, la diferencia entre nombres propios y comunes.

Lo visto de este ítem es que la barrera que supone un vocabulario tan limitado, alejo a cada estudiante de lo que verdaderamente se buscaba cada uno en la prueba. Luego de obtener explicaciones por parte del practicante muchos finalizaron la prueba con la convicción de que no era posible entender nada.

### **Coherencia**

El sentido de coherencia en la aplicación no se logró de manera plausible en el texto. Por lo anterior la perspectiva global y coherente no fue significativa a nivel general. Los alumnos no asumieron positivamente la responsabilidad de organizar y jerarquizar la información dada. La información que se quería transmitir no se

pudo percibir de una forma clara y precisa por el receptor. A pesar de que los puntos de la actividad estaban relacionados entre sí.

No hubo progresión temática, teniendo en cuenta que la información conocida, se había trabajado con anterioridad, agregando que el practicante tenía muy en cuenta los conocimientos previos del grupo sobre el tema. Para lograr entendimiento se recurrió a grupos de palabras, ya repetidas.

### **Ortografía**

La ortografía es supremamente deficiente, algo normal si se tiene en cuenta que a pesar de los primeros éxitos recorridos con la escritura, todavía se está lejos de incorporar la ortografía como agente rutinario en el proceso de escribir.

### **Confunde y omite letras**

El poco historial académico de estos alumnos, dice que han sido considerados en las aulas como poco dotados, distraídos, o con poca actitud. Detrás de varios de ellos se encontró algunos problemas de dislexia, algo que se hace evidente a la hora de leer y escribir, palabras, frases, o párrafos ya trabajados y aprendidos durante la clase, con una lectura muy atropellada y sin pausa, a pesar de haber sido explicado, el uso de puntuaciones. Otro síntoma muy fuerte, es la inversión de sílabas de idéntica construcción fonética.

Las rotaciones también son muy frecuentes, confunden la d y la p, o la p y la q, d y b, n y v. Se intercambia con bastante naturalidad letras de derecha por izquierda y viceversa. Otro tema atañe al aspecto fonético, se confunde letras por el punto de articulación. Es frecuente la ll y la ñ, la ch r y l. Además de esto las omisiones son constantes. Sin embargo cabe resaltar que la adquisición de nuevos procesos meta cognitivos, le inculcaron a cada uno, el criterio de auto observación,

desembocando en la elaboración de mapas mentales, que les permitieron relacionar grafías con fonemas, la hora de construir palabras, fue cuota inicial para corregir las rotaciones arriba mencionadas.

## **APLICACIÓN 2: MAYÚSCULAS: TODOS LOS USOS Y EXCEPCIONES**

Al contrastar los conceptos entre mayúscula y minúscula decimos que, la primera se distinguirá a primera vista por su mayor tamaño y desigual forma<sup>1</sup>. Esta comúnmente es usada para indicar un mayor rango entre los de su especie, entendida como algo muy importante ya sea en medidas, o trascendencia. Las normas del español obligan a poner tilde a las letras mayúsculas, exactamente con las mismas normas que las minúsculas.

Por el lado de las minúsculas obviamente hay que decir que su tamaño es menor y su forma también. La diferencia con su hermana, se dio bajo la administración imperial romana, por esta época todos los letreros se escribían en mayúsculas, con espaciado bien definido entre cada limite. Pero apareció la necesidad de dar a entender con una forma de escribir distinta, la urgencia o no de ciertos textos. Para ello se desarrolló un nuevo estilo a partir de las mayúsculas.

Como complemento al tema visto anteriormente, en esta aplicación se implementaron todas las reglas, usos y excepciones, del tema de minúsculas y mayúsculas. Ahora el alumno está obligado a jugar con una amplia gama de reglas y excepciones gramaticales, vistas en sesiones anteriores.

La evaluación parte de una serie de oraciones y párrafos, que manejan una gran variedad de mayúsculas y minúsculas empleadas acertadamente o no, a lo largo

---

<sup>1</sup> LEÓN de Nuño. El Castellano [En línea] Titulo: "Uso de las mayúsculas". 7 de abril de 2011. [Fecha de consulta: 27 oct, 2011]. Disponible en: [http:// http:// http://www.elcastellano.org](http://http://http://www.elcastellano.org)

de las diferentes formas de textos. El alumno se verá obligado a identificar, y corregir los errores, con base en las explicaciones vistas sobre mayúsculas y minúsculas, puedan existir en la prueba.

### **MAYUSCULAS: TODOS LOS USOS Y EXCEPCIONES**

Se realizó la aplicación de nombres propios y comunes en el grado 200 donde participaron 8 estudiantes, el resultado de esta aplicación fue:

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	2
COHERENCIA	2
ORTOGRAFIA	1
CONFUNDE LETRAS	2
OMITE LETRAS	1

### **Interpretación**

En el aspecto de la interpretación, se hizo difícil aclarar la información esencial de la aplicación, tanto en lo conceptual como en lo procedimental. La mayoría se confundía entre tantos datos. Sin embargo unos mostraron seguridad al corregir la prueba pero otros, mostraron atraso al encararse con lo exigido, ya sea por la gran cantidad de reglas a tener en cuenta o por el volumen de palabras puestas en escena.

## **Coherencia**

El reto de organizar y jerarquizar la información adecuadamente, no fue una tendencia general. Sin embargo algunos encontraron el sentido de ser de la aplicación, saliendo adelante con lo exigido. Se puede decir que sí hubo progresión temática, gracias a la aplicación anterior de tema similar.

## **Ortografía**

La ortografía continúa arrojando unos niveles inferiores entre la mayoría del grupo, sin embargo cabe resaltar que algunos denotan la importancia de escribir bien, tomando conciencia de la importancia de este ítem en una adecuada comunicación textual. La mayoría asumió que cada palabra tiene en sí misma un peso, un orden y una estructura.

## **Confunde y omite letras**

Obviar palabras enteras, plurales, repitiendo varias veces este hecho en la misma palabra o frase, fue una constante desde las primeras pruebas de monitoreo. A pesar de todo, quedó la sensación en el aire de una leve mejoría en el grupo gracias a la práctica, estudio e implementación de algunas técnicas meta cognitivas, como la de evaluar su propio proceso educativo, asunto que le permitió a cada uno sentir algún progreso con respecto a la primera prueba.

## **APLICACIÓN 3: LOS MONOSÍLABOS**

Una sílaba es cada una de las divisiones de una palabra. Las palabras monosílabas como su nombre lo indica, son las que se componen de una sola sílaba, en nuestro idioma estas no se acentúan a menos que haya dos palabras

iguales, entonces es necesario marcar diferencia con tildes que producen un acento llamado “diacrítico”<sup>1</sup>.

La prueba pretende que el alumno desarrolle la capacidad de diferenciar entre filas de sustantivos aquellos que son monosílabos, diferenciándolos de los demás marcándolos con una x. La segunda parte consta de una serie de frases a las cuales les hace falta una palabra, aquella es un monosílabo al que el alumno deberá colocar el acertado. La última parte al parecer es la más difícil, el alumno debe colocar la tilde en el monosílabo que no la tiene. Dichos sustantivos estarán ubicados entre oraciones bastante largas, es ahí donde el ejecutante debe demostrar que sabe identificar la palabra aprendida.

## LOS MONOSÍLABOS

Participaron 6 estudiantes

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	1
COHERENCIA	2
ORTOGRAFIA	1
CONFUNDE LETRAS	1
OMITE LETRAS	1

---

<sup>1</sup> (3)Femando Carratalá. Lengua profes[En línea]. Título: “Categoría gramatical y funciones del monosílabo”. [Fecha de consulta: 27 abril, 2012]. Disponible en: <http://www.lengua.profes.net>

## **Interpretación**

En este aspecto continuó la dificultad de interpretar la información esencial de la aplicación, pero esta vez no representó tanto tiempo empleado, sobre todo en lo conceptual como en lo procedimental. Dicha mejoría se debe a que varios alumnos comienzan emplear algunas de las estrategias y habilidades vistas en clases anteriores, perfeccionando sus procesos básicos de estudio y reciprocidad. Reconociendo con ello la importancia que tiene el reflexionar sobre sus propios saberes y la forma en que estos se producen, no solo en los conocimientos adquiridos sino en la forma en que estos se aplican.

## **Coherencia**

Hubo una gran mejoría en todos los alumnos, a pesar de lo extenso y complejo de cada texto. Sin duda la responsabilidad de organizar y jerarquizar la información dada, hizo presencia en el resultado final de la aplicación.

## **Ortografía**

Se registró progreso apreciable en este campo, obviamente no todos los alumnos han progresado, pero la mayoría empieza a tomar en cuenta dicho ítem desarrollándose mejor en el mismo. Todo esto como resultado de ejercicios de aplicación y trabajo en casa, redundando en la mejoría mostrada en esta prueba.

## **Confunde y omite letras**

A pesar del gran progreso general, persisten inconvenientes con algunos intercambios recurrentes de letras de derecha por izquierda y viceversa. En unos pocos continúa el inconveniente fonético, de confundir letras por el punto de articulación, como por ejemplo, la ll y la ñ, la ch r y l, con omisiones constantes. El

progreso se logró a través de un proceso guiado por el practicante, en el cual varios alumnos desarrollaron la capacidad de construir palabras enteras, a partir de la relación entre grafema y morfema.

#### **APLICACIÓN 4: PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS**

El diccionario define a una palabra como cada uno de los segmentos divididos por espacios en una conversación, que conllevan una significación. Las palabras están divididas entre simples y compuestas. Las palabras simples son las palabras que tienen un solo lexema, que puede llevar morfema dependiente o independiente. En cuanto a las compuestas, se obtiene de la unión de dos o más lexemas, que pueden ir acompañados de morfemas independientes<sup>1</sup>.

Para el desarrollo de este tema, se efectuó una amplia gama de actividades, buscando que cada uno adquiriera la capacidad de buscar, construir y diferenciar palabras simples y compuestas a partir de su estructura y raíz. Otro punto consistía en la construcción una palabra compuesta, a partir de una simple. La última parte le pedía al alumno construir 5 palabras simples y 5 palabras compuestas.

En esta prueba pudo verse el progreso en la construcción de palabras simples y compuestas, a partir de la construcción de estructuras y mapas mentales, que se palpaban en cada ejercicio, puesto que se pudo ver a cada alumno relacionando y contextualizando palabras desconocidas con otras empleadas en su diario vivir, que se agrupan en ideas principales y secundarias.

---

<sup>1</sup> MARÍN Elena. Junta de Andalucía / Diario del aula. Título: Palabras simples y compuestas. 21 de julio de 2008. Fecha de consulta: 17 Enero 2012. Disponible en: <http://www.lengua.profes.net>

Dichos mapas mentales se han dado poco a poco, a medida que cada uno realiza coherentemente procesos como el subrayado de palabras claves, la buena comprensión basada en la atención y la memoria.

## **PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS**

7 estudiantes

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	2
COHERENCIA	2
ORTOGRAFIA	1
CONFUNDE LETRAS	1
OMITE LETRAS	1

### **Interpretación**

En el aspecto interpretativo de los contenidos hubo amplia mejoría en relación con anteriores actividades, puesto que el grupo entendió sin mayor esfuerzo de qué constaba la actividad. Esto se debe a que ya muchos miembros del grupo han aprendido a regular, inferir así sea en menor grado cuestiones como por qué y para qué, ciertos contenidos deben desenvolverse de tal manera, redundado en la manera procedimental, de cómo se afronto cada ítem.

### **Coherencia**

Todos los alumnos mostraron un progreso evidente con respecto a pruebas anteriores, sin duda la responsabilidad de organizar y jerarquizar la información

dada, hizo presencia en el resultado de la aplicación con consecuencias bastante aceptables, gracias a las capacidades que les permiten enlazar palabras con otras de idéntico sentido.

## **Ortografía**

El registro en este ítem sin duda ha sido causa de la mejor expectativa por parte del practicante, ya que fue donde más progreso se encontró. Palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas, a las que antes ninguno acertaba en su construcción, hacen parte ahora de su vocabulario.

## **Confunde y omite letras**

Los problemas de inversión de sílabas y rotaciones de palabras como d y la p, p y la q, d y b, empezaron a ser superados. Persiste eso algún dilema en lo fonético y su articulación ( la ll y la ñ, la ch r y l) con omisiones que algunos son constantes.

## **APLICACIÓN 5: LA DIVISIÓN SILÁBICA**

Conveniente resulta comenzar por decir qué es Sílabas<sup>1</sup>. Se define como cada una de las divisiones en las que se puede fragmentar una palabra. Para algunos es cada golpe o ritmo de voz, que se hace al pronunciar una palabra\*, concepto avaluado por muchos lingüistas como obsoleto. En casi todas las lenguas, las palabras contienen un núcleo silábico. La estructura silábica es el conjunto de restricciones propias de cada lengua sobre qué fonemas o grupos de fonemas pueden ocupar estas posiciones.

---

<sup>1</sup> RAMÍREZ Cáceres [Orlando](#). About.com (En línea). Título: sílaba tónica. 1 de junio de 2009. Fecha de consulta: 14 Diciembre 2011. Disponible en: <http://www.about.com>

Como complemento al tema visto en esta actividad se efectuó, una amplia gama de actividades a trabajar en la clase a manera de taller y también para la casa, buscando que por medio de la práctica, el grupo asimilara la manera de separar palabras teniendo en cuenta su estructura y raíz.

Con todo lo anterior se busca que el aprendiz juegue con su conocimiento, como armando rompecabezas de alguna complejidad y emplee su memoria como una gigantesca biblioteca compuesta de archivos lexicales, en la que el buscará ideas afines que ya fueron vistas, estudiadas, repasadas, evaluadas y aprobadas, antes de llegar a este conocimiento, que ya no es tan nuevo. Se buscaba que el estudiante desarrollara la capacidad de alinear, desarmar, diferenciar y separar, adecuadamente palabras con diferente estructura y relación entre consonantes y vocales.

## **LA DIVISIÓN SILÁBICA**

5 estudiantes

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	1
COHERENCIA	1
ORTOGRAFIA	1
CONFUNDE LETRAS	1
OMITE LETRAS	1

### **Interpretación**

En el aspecto interpretativo de los contenidos, continuó el proceso de mejoría distando demasiado de los resultados deficientes mostrados al evaluar la primera

actividad. En el aspecto procedimental, pudo verse un progreso muy parejo al contrastar el desempeño de cada uno con respecto al grupo.

### **Coherencia**

La mejoría en su curva ascendente, manteniendo lo mostrado en pruebas anteriores, palpándose físicamente en el resultado de la aplicación. Sin duda la responsabilidad de organizar y jerarquizar la información dada, a partir de la estructura de meta cognitivas aprendidas hizo presencia en el resultado de la aplicación con consecuencias bastante aceptables.

### **Ortografía**

El registro en este ítem sin duda siguió con el rendimiento anterior, aportando mayores grados de perfección y mejoría, aportándole al practicante la seguridad y convicción de que su proceso va por el mejor de los caminos.

### **Confunde y omite letras**

Los problemas de inversión de sílabas y rotaciones de palabras como d y la p, p y la q, d y b, fueron también ampliamente superados, por la mayoría de participantes, solo quedo duda en algunos que precisamente fueron los que presentaban mayor atraso con respecto del grupo. Cabe destacar el óptimo progreso de esta prueba en todos los aspectos, debido al bagaje aportado por las nuevas estrategias metacognitivas, tales como el procesamiento de ideas, la evaluación del estilo de aprendizaje para detectar posibles fallos, que han permitido procesar e interiorizar conocimientos, que redundaron en la aplicación de técnicas de estudio que dieron a cada integrante el éxito total en las metas que cada uno venia a buscar al comenzar el curso.

## **RESULTADO GENERAL DEL CICLO 201**

En el ciclo 200 del nivel básico de enseñanza, se agruparon alumnos con problema como, omisión de letras entre palabras similares, aparte de una gran dificultad para el uso de las vocales y un desconocimiento casi total de la mayoría de las consonantes.

Estas disparidades dieron lugar a inconvenientes en el desarrollo de las aplicaciones, en especial al momento de medir los resultados, ya que en unos las debilidades se agravaban, en otros las fortalezas los sacaban a flote. A causa de lo anterior, no se percibía igualdad de conocimientos que permitiera al practicante avanzar con los temas que diseñaba en su plan de trabajo.

Como solución el practicante explico a los alumnos el sistema de aprender a aprender, para que cada uno desarrollara sus propios esquemas de trabajo, resultados que se evidenciaron en una mejoría a lo largo de cada aplicación.

Estrategias como las arriba mencionadas, jugaron a favor del progreso de cada miembro de la clase. La importancia del manejo de la información, se hizo también muy necesaria porque pocos de ellos, habían recibido tanta carga de datos en su paupérrima trayectoria escolar, según conceptos y comentarios por ellos mismos expresados. Este proceso permitió observar al cabo de varias prácticas que las herramientas dadas para explotar sus fortalezas, surtieron el fruto esperado, claro está, en unos más que en otros.

### **INTERPRETACIÓN**

En el aspecto interpretativo de los contenidos, jugó papel importante la introducción de las estrategias metacognitivas, aportándole a cada uno herramientas mentales que facilitaban asociar lo visto en cada aplicación con

conocimientos de su vida diaria. Esta nueva fortaleza los fue otorgando poco a poco un verdadero contacto entre lo aprendido en clase y el mundo donde viven.

### **COHERENCIA:**

Al concebir una palabra y una frase como un todo, la información que cada morfema pueda otorgar en la comprensión total del mensaje, es asunto relevante en la construcción de cualquier palabra o texto de cierta complejidad. Al cabo de varias sesiones, los alumnos comenzaron a darse cuenta por sí mismos la relación que guardan entre sí las letras, que conforman una palabra.

Situación que le confirió a cada uno, la posibilidad de relacionar el sonido y su grafía con su significante. A partir de ahora la relación de una palabra con su hecho o causa o con el motivo que lo produce, son procesos susceptibles de ser captados, asimilados e interpretados por los alumnos del ciclo 201.

### **ORTOGRAFIA:**

Este ítem estuvo dentro de la lógica de un proceso cualquiera, comenzando desde lo más deficiente, hasta llegar a ser motivo de disfrute en su vida diaria. Esto último se logró de la unión del trabajo autónomo con las estrategias de aprendizaje, relación que permitió mejorar la expectativa por parte del practicante, en cuanto a construir palabras o textos se refiere.

### **Confunde y omite letras:**

La lectura muy lenta y tartamudeos que se presentaban, fueron superadas por la gran mayoría de la clase, gracias a lo realizado en casa y en trabajos en clase. La inversión de sílabas y rotaciones o intercambio de palabras como la d por la p, incluso la p por la q, y la d por la b, fueron también ampliamente superadas, por la mayoría de participantes, solo quedo duda en algunos que precisamente fueron los que presentaban mayor atraso con respecto del grupo. Es lógico decir que mucha de esta mejoría se debió a la adquisición de algunas estrategias

metacognitivas ya nombradas anteriormente, lo que les otorgo la facultad de construir mejores modelos mentales, que pasaron a ser sus propias herramientas de razonamiento. Sin duda les llevará algún tiempo y práctica afianzar definitivamente dichas estrategias, hasta hacerse baluarte significativo en los resultados de su aprendizaje.

## **CONCLUSIONES CICLO 201**

Cabe resaltar que para este ciclo en especial, la aplicación de los talleres afecto en gran medida el proceso registrando una enorme evolución con respecto del nivel en que cada uno se encontraba al iniciar las aplicaciones.

A decir verdad en más del 80% del grupo, se conservaba un nivel mínimo de escolaridad según lo comentado por ellos mismos y lo apreciado por la institución. Dichos diagnósticos se vieron reflejados en los ítems a evaluar en las aplicaciones, más exactamente en los ítems de interpretación y coherencia, donde el criterio establecido era que cada estudiante lograra entender lo que cada enunciado exigía y a partir de ahí sus respuestas fueran coherentemente aceptables.

Como se demostró en las aplicaciones iniciales (Ver aplicaciones Ciclo 200), muy pocos miembros del grupo respondieron acertadamente con la respuesta que se pedía en cada punto. Debido a lo cual las ayudas metacognitivas enseñadas por el practicante, como las estrategias de estudio, del aprender a aprender les permitió a cada uno tomar en sus propias manos su proceso escolar, mejorar la calidad de las respuestas al cabo de cada aplicación, logrando con esto que cada uno tomará autonomía en la forma de cómo estudiaban y para que aplicaban las herramientas adquiridas.

Actividades como el subrayado de palabras claves dentro de una actividad, les permite entender mejor ideas principales en un texto o frase, facilitando su estudio y repaso. Gracias a esto los alumnos manifestaron utilizar mejor su tiempo de estudio, ya que desde ahora no se perdía tiempo leyendo palabras que no fueran relevantes en una frase o enunciado.

El volver a releer la palabra(s) elaboradas por cada uno buscando algún error en su construcción, o también hacer la misma función con un enunciado o palabra dada con el fin de enterarse con más de una lectura, el tema general de lo que se va a trabajar, les permitió llegar a dicho punto o enunciado con la confianza que otorga disponer desde antes de alguna información previa.

De la nueva actitud hacia la asistencia a clase, se puede destacar los apuntes realizados en la misma. Cada uno ha descubierto que son aquellos apuntes una parte muy importante para simplificar el estudio en casa. Debido a que el docente promovía y daba tiempo para la toma de apuntes, cada uno lograba llevar a casa las ideas más importantes de cada tema visto en el aula. A pesar de que varios no repasaban esa misma noche en su casa, lograron reforzar su trabajo con los apuntes promovidos por el profesor.

Comparar la actividad a ejecutar con los temas estudiados anteriormente, y la conducta de conectar la explicación del practicante con la forma de entender el tema por cada uno, para posteriormente expresar sus dudas, constituyeron claves importantes en el progreso de cada miembro del ciclo.

## RECOMENDACIONES CICLO 201

De lo evidenciado en este ciclo y de lo óptimo que fueron los resultados al finalizar el proceso, es necesario recomendar la continuidad en ellos del “aprender a aprender” como herramienta básica para adquirir hábitos de estudio. Debido a que su nivel de escolaridad es bastante bajo, se corre grave riesgo de perder estas estrategias por falta de costumbre y constancia.

Otro factor que refuerza lo expresado anteriormente, es la tendencia a que este grupo tiende de quedar rezagado con respecto a los demás, que como es lógico se debe a su ya antes nombrada paupérrima escolaridad. Debido a lo anterior una continuidad en este proceso dará a los estudiantes una amplia autonomía de su proceso escolar, que de ahora en adelante estará en sus propias manos y bajo el carácter que le pueda imprimir la convicción de su propia autonomía.

### 5.2 CRITERIOS DE ANÁLISIS

**ARGUMENTACIÓN:** Durante el desarrollo de las aplicaciones realizadas en la IED Antonio Nariño, la argumentación fue uno de los criterios que se evaluó en cada actividad; en el transcurso, los estudiantes en cada aplicación debían leer detalladamente el texto para lograr entenderlo y así poder exponer sus ideas de manera coherente, teniendo un soporte para argumentarlas y defenderlas según su punto de vista, respetando el contenido y función del texto.

**COHERENCIA:** en este criterio de análisis, durante el desarrollo de las aplicaciones, los estudiantes realizaban un proceso estrechamente ligado con la comprensión y producción de textos con características tales como: cohesión

entre oraciones, vocabulario relacionado con el contenido del texto y el uso de conectores enfocados a una intención comunicativa.

**REDACCIÓN:** en este criterio al momento de desarrollar la actividad se debe expresar en palabras escritas siguiendo los siguientes pasos.

- Al inicio antes de escribir la redacción se debe pensar que va escribir
- Se debe saber cuál es el mensaje que se desea comunicar
- Saber a quién va destinado lo que se va escribir
- Se debe escribir de manera ordenada y coherente.

Una vez se realice los siguientes pasos el estudiante debe iniciar su redacción y así lograr que su texto sea entendido por los lectores.

**ORTOGRAFÍA:** este criterio se evaluó teniendo en cuenta las reglas ortográficas y el buen uso de las letras, acentos, mayúsculas, etc. Para lograr ser comprendido el mensaje que los estudiantes querían comunicar.

**INTERPRETACIÓN:** este criterio se evaluó para lograr que los estudiantes le dieran sentido a lo que estaban leyendo, comprendieran el texto y logaran desarrollarlo explicándolo con sus propias palabras.

### **5.3 CICLO 3**

#### **“ERES LO QUE COMPRENDES”**

##### **CICLO 301**

La importancia de una buena comprensión de lectura es un tema que preocupa a cada uno de los estudiantes que poseen esta falencia de no comprender ni interpretar de manera coherente un texto, por esto, es necesario trabajar arduamente en el mejoramiento y la calidad de una buena comprensión lectora para ello se debe fomentar la lectura de tal manera que el estudiante logre buenos resultados.

Durante el proceso y desarrollo de las aplicaciones se realizaron estrategias metacognitivas que nos permitieron verificar y analizar lo que sucede en el proceso lector de los estudiantes en este proceso mental que los estudiantes necesitan realizar para lograr e interpretar el mensaje plasmado en las páginas, de esta manera logramos reconocer las dificultades y fortalezas que los estudiantes presentaban, para ello fue necesario que el estudiante tomara de los textos ideas principales y el vocabulario nuevo que encontraran, se realizaron planeaciones, supervisiones y evaluaciones durante todo el proceso el cual nos permitió verificar el proceso de cada estudiante y la consciencia de ellos frente a cualquier inquietud o problema y la capacidad que tenían para resolverlos.

Al momento de realizar la planeación se indicaron los objetivos de los ejercicios que se iban a realizar, la importancia de desarrollarlos, así como los textos que iban a ser utilizados, de esta manera el estudiante sería consciente de su aprendizaje. Una vez realizada la planeación se llevó a cabo una supervisión donde nos dimos cuenta de las dificultades que los estudiantes estaban presentando y la capacidad que tenían para resolverlas y por último y muy importante la evaluación, la cual nos permitió conocer el avance que han tenido

en cada proceso teniendo en cuenta el trabajo de meta cognición que se está realizando con cada uno de ellos

El ciclo 301 presentó un bajo nivel de lectura durante todo el proceso, en cada una de las aplicaciones que se realizó era evidente la carga laboral que cada uno de los estudiantes tenía, para muchos de ellos esta carga laboral era el factor más importante el cual les impedía lograr un buen desarrollo en las actividades, pero a pesar de esto muchos de los estudiantes se sentían comprometidos y con ganas de adquirir nuevos conocimientos

A medida que iban transcurriendo las sesiones era notorio un leve adelanto en varios estudiantes teniendo en cuenta que nunca habían tenido un apoyo formal a la hora de adquirir nuevos conocimientos, era necesario hacer conciencia de sus procesos mentales, enseñarles estrategias que permitieran desarrollar sus propios procesos de aprendizaje.

En el diagnóstico que se realizó en cada uno de los estudiantes se evidenció el rápido olvido del significado de la lectura que estaban realizando así como el miedo que cada uno tenía de ser evaluado, la falta de memoria la cual puede ser excusada por los problemas expuestos anteriormente.

Se inició con lecturas sencillas como “Montañas en peligro” “ Ser Periodista” “ La Célula”, “Spiderman”, “La lección de la mariposa”, “la adicción al internet sería considerada como enfermedad mental” etc. las cuales les permitiera tener una mayor claridad de sus conceptos y poco a poco se fueron presentando lecturas con vocabulario más complejo para que los estudiantes pudieran desarrollar sus propias habilidades con mayor confianza y así lograr una mejor comprensión.

A continuación se presentará el análisis de las aplicaciones que se realizaron en el ciclo 301 en la institución ANTONIO NARIÑO jornada nocturna. Para dichas

aplicaciones se tuvo en cuenta redacción, coherencia, interpretación, argumentación y ortografía de los estudiantes. En total se realizaron seis lecturas en las cuales pudimos observar las falencias y fortalezas que presentan los estudiantes en estos cinco aspectos, los resultados arrojados por estas pruebas fueron:

### **APLICACIÓN 1**

- **MONTAÑAS EN PELIGRO (ANEXO 3, Pág. 242)**

Se realizó la aplicación de la lectura montañas en peligro en el grado 301 en la cual participaron 15 estudiantes, el resultado de esta aplicación fue:

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	6
REDACCION	8
COHERENCIA	5
ORTOGRAFIA	7
ARGUMENTACION	9

### **Interpretación**

EL primer punto a evaluar fue la interpretación allí, se evidenciaba la extrema confusión que muchos estudiantes tenían ya que no lograban captar el mensaje que estaba plasmado en las lecturas, a pesar de ser una lectura sencilla varios estudiantes no conocían el vocabulario expuesto en la lectura y lo interpretaban de manera errada lo cual les cambiaba totalmente el verdadero significado, muchos de estos estudiantes aún no tenían clara la importancia de comprender

lo que estaban leyendo quizá, por esto los resultados al momento de interpretar no fueron los mejores.

### **Redacción**

AL momento de realizar la redacción que estaba incluida el ejercicio de la aplicación los estudiantes no tenían la capacidad de ordenar las ideas y cada uno escribía frases sueltas sin conexión la una con la otra dejando escrito un texto el cual era casi imposible comprender. Estos textos escritos no tenían un orden lógico el cual pudiera ser entendido por el lector, a pesar de que muchos estudiantes tenían pautas para realizar una redacción y con ayuda del docente muchos estudiantes no lograron hacerlo de manera correcta.

### **Coherencia**

En este aspecto se tuvo un resultado de 50/50 varios estudiantes lograron tener coherencia y claridad al momento de escribir, en un 50% de los estudiantes se evidenció el poco entendimiento de la lectura y su coherencia al momento de escribir, indiscutiblemente el 50% de los estudiantes no tuvieron coherencia al realizar esta actividad, al involucrar este ejercicio con la meta cognición evidenciamos una falta de preocupación por la lectura y su comprensión.

### **Ortografía**

Es evidente la falta de ortografía en los estudiantes, existen vacíos de escritura los cuales se vieron reflejados en cada una de las palabras que escribían, esta es una gran falencia que se evidenció en la primera aplicación la cual perjudicó el significado de la lectura pues los estudiantes no encontraron una buena estrategia para poder realizarlo de manera correcta

## Argumentación

En este aspecto fue muy pobre la respuesta que se pudo encontrar ya que a raíz del bajo rendimiento o aceptación en los puntos anteriores no se logró obtener un resultado satisfactorio al momento de la argumentación en cada uno de los estudiantes, es necesario que cada estudiante sea consciente del trabajo que se está realizando para obtener mejores resultados

## APLICACIÓN 2

- **SER PERIODISTA (ANEXO 4, Pág. 244)**

Se realizó la aplicación de la lectura ser periodista en el grado 301 en la cual participaron 11 estudiantes, el resultado de esta aplicación fue:

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	8
REDACCION	5
COHERENCIA	6
ORTOGRAFIA	5
ARGUMENTACION	6

## Interpretación

En esta segunda aplicación no se evidenció un claro concepto de interpretación y su desarrollo no fue satisfactorio a pesar de las pautas que se habían dado en la práctica anterior, aun los estudiantes no logran encontrar buenas estrategias que les permitan obtener una buena comprensión lectora.

## **Redacción**

En este aspecto fue muy notorio el avance con tan sola una aplicación realizada ya que a diferencia de la aplicación anterior hubo una gran mejoría en el 50% de los estudiantes al momento de redactar. A pesar de que aún existen grandes vacíos en ellos este ítem mejoró notablemente.

## **Coherencia**

Esta lectura que se trabajó no contaba con vocabulario desconocido y complejo para los estudiantes, a pesar de esto el avance no fue notorio a diferencia del texto anterior, por esto es necesario seguir trabajando en la importancia de la lectura y en la búsqueda de estrategias que cada estudiante para comprender los textos.

## **Ortografía**

Al momento de escribir un texto la ortografía toma un papel importante, en esta aplicación se evidenció una leve mejoría en este aspecto, a pesar de que fueron pocos los estudiantes los que lograron captar la información brindada en la aplicación anterior en su totalidad son conscientes del trabajo y los errores presentados durante el desarrollo de la actividad.

## **Argumentación**

El avance en este criterio de evaluación fue muy notorio a pesar que se presentó un grado de dificultad en los estudiantes muchos lograron argumentar de manera clara y concisa a diferencia del texto anterior.

### **APLICACIÓN 3**

- **LA CELULA (ANEXO 5, Pág. 246)**

Se realizó la aplicación de la lectura La célula en el grado 301 en la cual participaron 15 estudiantes, el resultado de esta aplicación fue:

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	7
REDACCION	7
COHERENCIA	2
ORTOGRAFIA	4
ARGUMENTACION	8

#### **Interpretación**

Al obtener los resultados de la tercera aplicación de este ciclo y después de indicar pautas de aprendizaje a los estudiantes se evidenció una gran mejoría en ellos, se observaba una gran compromiso en ellos por aprender. Ya cada uno de los estudiantes está buscando estrategias para lograr una buena interpretación del texto trabajado.

#### **Redacción**

Al realizar la tercera aplicación en este aspecto se pudo notar un gran avance en los estudiantes ya que lograron redactar de manera correcta en la mayoría de líneas, a diferencia de la primera aplicación, pues cada uno de ellos se está comprometiendo y está entendiendo la importancia del ejercicio que se está realizando.

## **Coherencia**

Este ítem tiene grandes altibajos, en la aplicación anterior se había mostrado una leve mejoría en los estudiantes pero al realizar esta lectura se dio un gran retroceso ya que la mayoría de estudiantes no lograron tener coherencia en esta aplicación, esta falencia es muy notoria a muchos estudiantes se les dificulta escribir de manera coherente.

## **Ortografía**

Es indiscutible el avance y retroceso que los estudiantes presentan en cada aplicación, en esta lectura se presentaron errores de ortografía que ya se habían evaluado y se volvieron a cometer, volvemos a un desnivel en los estudiantes, quizá en esta aplicación que se realizó no estaban totalmente concentrados teniendo en cuenta que ya habían mostrado mejoría en este ítem en las aplicaciones anteriores.

## **Argumentación**

A diferencia de los ítems anteriores los estudiantes lograron mejorar en este aspecto al momento de argumentar y mostraron gran compromiso y motivación hacia las aplicaciones que se estaban realizando, son más notorias las preguntas que ellos se realizan y las estrategias que buscan para responderlas.

## **APLICACIÓN 4**

- **SPIDERMAN (ANEXO 6, Pág. 248)**

Se realizó la aplicación de la lectura Spiderman en el grado 301 en la cual participaron 12 estudiantes, el resultado de esta aplicación fue:

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	1
REDACCION	4
COHERENCIA	3
ORTOGRAFIA	4
ARGUMENTACION	1

### **Interpretación**

Se evidencia nuevamente el retroceso que han tenido los estudiantes, esta lectura que se aplicó no requería de gran análisis y aun así los estudiantes no lograron captar su mensaje, aunque cabe anotar que la mayoría de los estudiantes presentes en esta aplicación no han estado trabajando totalmente en el proceso.

### **Redacción**

Las aplicaciones anteriores ya se habían indicado pautas para realizar una buena redacción y aunque en esta aplicación se bajo el nivel es necesario aclarar que fueron pocos los estudiantes que repitieron los mismos errores, y son precisamente aquellos estudiantes los cuales son consientes de su desarrollo de aprendizaje y de las capacidades que tienen para obtener un mejor resultado.

### **Coherencia**

Este ítem mejoró de manera muy relevante ya que los estudiantes se sienten más comprometidos y se dedican al ejercicio que están realizando, por esta conciencia que están adquiriendo y las estrategias que están realizando se ve la

mejoría en varios aspectos evaluados, lo cual es importante para el proceso de meta cognición que se está realizando con cada uno de ellos.

### **Ortografía**

Son grandes los avances que se han identificado en este aspecto, en esta aplicación que se realizó los estudiantes estaban más motivados y fueron mucho más receptivos a las indicaciones que se les habían brindado, se evidenció la conciencia que cada uno de ellos tiene respecto al proceso que se está llevando a cabo de meta cognición y la importancia de la lecto- escritura

### **Argumentación**

Indudablemente ese aspecto mejoró bastante ya que tan solo el 10% de los estudiantes no lograron tener una buena argumentación al momento de realizar el ejercicio, en este ejercicio los estudiantes se hacían preguntas y luchaban por responderlas siendo conscientes que podían hacerlo por eso se dieron estos resultados.

### **APLICACIÓN 5**

- **LA LECCION DE LA MARIPOSA (ANEXO 7, Pág. 250)**

Se realizó la aplicación de la lectura La lección de la mariposa en el grado 301 en la cual participaron 10 estudiantes, el resultado de esta aplicación fue:

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	2
REDACCION	6
COHERENCIA	1
ORTOGRAFIA	4
ARGUMENTACION	1

Esta aplicación que se realizó era una lectura en la cual los estudiantes podían reflexionar acerca de los cuestionamientos que muchas veces se hacen, de los valores y el esfuerzo que se debe tener para lograr algo

### **Interpretación**

Poco a poco se ha visto el avance en los estudiantes, en esta aplicación muchos mejoraron en su interpretación, todos los alumnos mostraron un progreso evidente con respecto a pruebas anteriores, las estrategias que están utilizando han servido mucho para obtener mejores resultados la conciencia que cada uno a lo largo del proceso adquirió es clave importante para el buen desarrollo del mismo.

### **Redacción**

Eran muchas las ideas que querían plasmar los estudiantes en sus líneas, quizá este fue un factor importante al momento de redactar y por esto no se obtuvieron los mejores resultados en este ítem, aún no se logró en su totalidad obtener buenos resultados al momento de redactar a pesar que cada estudiante se siente comprometido con el ejercicio.

## **Coherencia**

Al ser una lectura que les permitía realizar una reflexión la coherencia que tuvieron la mayoría de los estudiantes fue buena, pues en su mayoría habían logrado captar el mensaje que la lectura quería darle, esto muestra que con este tipo de lecturas los estudiantes lograron sentirse más identificados y esto hace que se sientan más motivados por realizarlo de la mejor manera

## **Ortografía**

Una vez más se evidencia un retroceso en los estudiantes al momento de lograr una buena ortografía, son claros los vacíos que los estudiantes tienen en este aspecto, y que aunque poco a poco se han ido aclarando aún continúan con muchos de ellos. Este ha sido un ítem que tuvo grandes altibajos a lo largo del proceso debido a los vacíos que muchos de los estudiantes presentaron.

## **Argumentación**

Este aspecto es muy importante y se muestra claramente una mejoría en los estudiantes a diferencia de las aplicaciones anteriores, ya los estudiantes logran argumentar de mejor manera el texto en parte gracias a la conciencia que cada uno de ellos ha logrado obtener de la importancia de la lectura.

## **APLICACIÓN 6**

- **LA ADICCIÓN A INTERNET SERÍA CONSIDERADA ENFERMEDAD MENTAL (ANEXO 8, Pág. 252)**

Se realizó la aplicación de la lectura La adicción a internet sería considerada enfermedad mental en el grado 301 donde participaron 12 estudiantes, el resultado de esta aplicación fue:

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	1
REDACCION	5
COHERENCIA	1
ORTOGRAFIA	3
ARGUMENTACION	2

Este es un tema que en su mayoría los estudiantes conocen y muchos de ellos se ven identificados con esta problemática, fue una lectura que les llamó mucho la atención y se vieron muy dedicados y comprometidos con el desarrollo de la misma, en este punto del proceso se evidencia notablemente el proceso de meta cognición que se estuvo trabajando con ellos pues los resultados fueron muy notorios.

### **Interpretación**

Esta fue la última aplicación que se realizó en el ciclo 301 y después de pasar por un proceso de estrategias para mejorar la comprensión de lectura de ser conscientes los estudiantes de su proceso de aprendizaje la mejoría fue muy notoria, aunque es necesario decir que no en todos los estudiantes se mostró esta facultad pues aun existen muchos de ellos que tienen gran déficit al momento de comprender e interpretar una lectura, pero de manera general los resultados y las estrategias establecidas dieron buenos resultados.

### **Redacción**

En este aspecto se evidenció el desnivel en los estudiantes ya que en varias aplicaciones anteriores habían logrado buenos resultados pero luego cometían los mismos errores aunque no siempre fueron los mismos estudiantes, como se

dijo anteriormente este fue un ítem que tuvo grandes alti bajos en el proceso pues en ocasiones los estudiantes tomaban la información de manera correcta pero en aplicaciones como esta no tenían la misma recepción de la información.

### **Coherencia**

Los estudiantes tienen una gran satisfacción con el proceso que se ha venido realizando durante el transcurso de las aplicaciones, muchos de ellos muestran mayor interés en las actividades y esto hace que cada vez más obtengan mejores resultados como se puede ver en ésta que fue la última aplicación que se hizo. El proceso de meta cognición que se realizó el buscar estrategias para lograr comprender los textos finalmente dieron buenos resultados ya que los estudiantes lograron tener buena coherencia al momento de escribir y aplicaron los temas que se les había enseñando para redactar un texto de manera coherente.

### **Ortografía**

Disminuyeron los errores de ortografía que los estudiantes presentaron en esta aplicación a diferencia de las otras realizadas, se tuvieron en cuenta las pautas que se indicaron y poco a poco se fueron disminuyendo esa falencias que muchos estudiantes presentaban.

### **Argumentación**

Este ítem también tuvo grandes desniveles durante todo el proceso aunque en la última aplicación realizada se obtuvo una mejoría es necesario seguir trabajando con los estudiantes.

El ciclo 301 presentaba grandes falencias en todos los ítems que fueron evaluado, cabe anotar que en los resultados arrojados de estas evaluaciones que se realizaron no siempre estaban los mismos estudiantes, pues este es un problema que afecta el proceso de desarrollo en los estudiantes ya que casi nunca estuvo presente el grupo completo y no se podían seguir un trabajo de seguimiento con muchos de ellos.

Finalmente los estudiantes tomaron conciencia de la importancia de la lectura de fomentarla y de las estrategias que pueden aplicar al momento de leer y comprender los texto, la mejoría durante el proceso fue notoria y los estudiantes finalmente comprendieron la importancia de la lecto-escritura.

Cada ítem le exigía al estudiante poner en práctica la capacidad para elaborar con sus propias herramientas lo exigido por las actividades, su comprensión de lectura y su capacidad para exponer sus puntos de vista.

### **RESULTADO GENERAL DEL CICLO 301**

En el desarrollo de las aplicaciones del ciclo 301 se lograron evidenciar grandes falencias en los estudiantes debido a que no contaban con bases suficientes para lograr comprender e interpretar un texto, con el transcurso de las aplicaciones realizadas este bajo nivel fue disminuyendo y se empezaron a ver los resultados en muchos de ellos, en su mayoría lograron escribir de manera coherente y con un buen nivel de ortografía en los textos, así mismo la argumentación que cada uno de ellos planteaba mejoraba cada vez mas. Finalmente se logro mejorar el nivel de lecto escritura en casi la totalidad de los estudiantes pero es necesario seguir trabajando para que los logros esperados se sigan reflejando en cada ejercicio.

## CICLO 302

A continuación se presenta análisis de aplicaciones realizadas en el ciclo 302 de la INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO Jornada Nocturna. En dichas aplicaciones se tuvo en cuenta redacción, coherencia, interpretación, argumentación y la ortografía de los estudiantes. En total se realizaron seis lecturas, en el orden cronológico de su respectiva aplicación tenemos: **“Montañas en Peligro”, “Ser Periodista-Defender la verdad”, “La Célula”, “Spiderman”, “La lección de la mariposa” y por último “La adicción al internet sería considerada enfermedad mental”**. Durante el desarrollo de las aplicaciones se observó las falencias que presentan los estudiantes, en las aplicaciones mencionadas con anterioridad. Los resultados arrojados por las pruebas fueron:

### APLICACIÓN 1

#### Montañas en Peligro (ANEXO 3, Pág. 242)

En la aplicación de la lectura participaron 11 estudiantes del curso 302, arrojando los siguientes resultados:

MONTAÑAS EN PELIGRO	
PUNTOS A EVALUAR	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS
INTERPRETACIÓN	6
REDACCIÓN	5
COHERENCIA	0
ORTOGRAFIA	11
ARGUMENTACIÓN	0

## **Interpretación**

Podemos observar que se presentaron algunas dificultades en más de la mitad de los estudiantes en cuanto a la interpretación del texto, aunque la mayoría de los estudiantes se mostraron dispuestos y capaces de enfrentarse a él y a las preguntas planteadas demostrando habilidades que se pueden aprovechar y fortalecer con el paso de las aplicaciones. Teniendo en cuenta el proceso metacognitivo que se busca con los estudiantes, este primer paso es satisfactorio al ver la buena actitud que presentan y sus ganas de aprender.

## **Redacción**

La redacción es un tipo de actividad muy frecuente en el ámbito educativo en todas las áreas del conocimiento, observando a partir de la aplicación que la mayoría de los estudiantes mostraron fortalezas en la elaboración de sus propias sinopsis a partir de sus herramientas adquiridas durante su proceso de aprendizaje. Las redacciones que realizaban los estudiantes generalmente presentaban un orden lógico que se evidenció gracias a la supervisión del docente con cada uno de los estudiantes.

## **Coherencia**

Dentro del ámbito de la coherencia como habilidad de hacer entender sus escritos los estudiantes mostraron a cabalidad sus conocimientos, destacando el buen uso de conectores de una forma adecuada y pertinente. Aunque se evidenciaron algunos inconvenientes en cuanto a la organización de sus propias ideas, en la manera de jerarquizar su idea principal. En el ámbito de la Metacognición, es agradable observar en el primer encuentro con los estudiantes, una preocupación por el incremento de su propio nivel de aprendizaje.

## **Ortografía**

En la ortografía, todos los estudiantes presentaron graves problemas en la escritura de las palabras, cometiendo errores en cuanto a las tildes, cambio de letras como v-b y muchas otras con las cuales suelen llegar a confundirse los estudiantes. Sin embargo, era un punto en el cual se esperaba que existieran estos errores por el nivel del ciclo. Aunque es evidente la preocupación de los estudiantes por mejorar su propio nivel de conocimiento ortográfico.

## **Argumentación**

En cuanto a la argumentación, es importante ver la pertinencia en los comentarios de los estudiantes, ver como soportan con sus propias palabras ideas a partir de un texto teniendo en cuenta que el texto habla de un problema que afecta el bienestar de todos en el planeta tierra, por ende se observa interés en la lectura y un buen grado de argumentación.

## **APLICACIÓN 2**

### **Ser Periodista: Defender la Verdad (ANEXO 4, Pág. 244)**

En esta aplicación participaron 10 estudiantes del grado 302 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>SER PERIODISTA: DEFENDER LA VERDAD</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	0
REDACCIÓN	8
COHERENCIA	3
ORTOGRAFIA	10
ARGUMENTACIÓN	0

## **Interpretación**

Este ítem fue muy bien asumido por cada uno de los estudiantes, se vieron totalmente interesados por la lectura y su comprensión, además cabe resaltar que la comprensión del vocabulario que contenía el texto facilitó el desarrollo de la aplicación.

## **Redacción**

En este aspecto, se evidenciaron problemas en la jerarquización de los puntos clave de las preguntas dificultando la producción de los textos de los estudiantes a partir del texto base; sin embargo, algunos de ellos desde sus propias experiencias y conocimientos acerca del tema lograron aportes que demostraron la capacidad de estructurar sus respuestas, además de mostrar su interés en su aprendizaje que con ayuda y supervisión del docente sigue mejorando.

## **Coherencia**

A pesar de la dificultad que representó para algunos de los estudiantes plasmar sus ideas principales y secundarias del texto, la preocupación que hubo en el uso eficaz de los conectores. Es evidente la mejoría de los estudiantes en este aspecto gracias a la preocupación que presentan por tener un mejor nivel en este ámbito.

## **Ortografía**

En este criterio de análisis, se observó nuevamente un alto grado de errores en cuanto a la escritura y ortografía de las palabras. Aunque cabe resaltar el interés de los estudiantes en aprender a usar palabras técnicas en sus discursos bien sea de manera escrita u oral.

## Argumentación

En el aspecto argumentativo, se evidenció en los estudiantes la habilidad que tienen, siendo un punto a fortalecer en las aplicaciones venideras, a partir del interés de los estudiantes por buscar estrategias que no permitan que su nivel argumentativo decaiga.

### APLICACIÓN 3

#### La Célula (ANEXO 5, Pág. 246)

En esta aplicación participaron 11 estudiantes del grado 302 y se obtuvieron los siguientes resultados:

LA CÉLULA	
PUNTOS A EVALUAR	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS
INTERPRETACIÓN	11
REDACCIÓN	1
COHERENCIA	9
ORTOGRAFIA	9
ARGUMENTACIÓN	0

### Interpretación

En este punto se presentaron problemas a causa de la complejidad del texto; además, los estudiantes no están acostumbrados a enfrentarse a textos científicos en sus labores educativas diarias. Es importante anotar, que a causa de la falta de asistencia de los estudiantes, no se lleva un proceso regular con cada uno de ellos, por ende se presentan dichas falencias en ámbitos que se venían trabajando con los estudiantes.

## **Redacción**

Aunque resultó una tarea ardua la comprensión del texto, gracias a la colaboración del docente, se evidenció una facilidad en la expresión de sus propias ideas sustentándolas a partir del mismo texto. Se nota gran interés en los estudiantes en la preocupación de la construcción de sus propios textos.

## **Coherencia**

En este aspecto, los estudiantes presentaron algunas inconsistencias en cuanto al proceso que llevaban en sus anteriores aplicaciones, se olvidaron completamente del correcto uso de los conectores para hacer entendible sus escritos y respuestas del texto.

## **Ortografía**

Sin lugar a duda, siendo este un texto científico está compuesto por vocablos técnicos que para los estudiantes son totalmente ajenos, sin embargo se mostraron interesados en el uso de los mismos, en su utilización y recordación; se sigue trabajando arduamente en la adquisición de un buen nivel ortográfico con los estudiantes, aunque es un trabajo que se debe llevar día a día los estudiantes están dispuestos a aprender más.

## **Argumentación**

Aunque el texto fue un poco complejo para los estudiantes, se sigue evidenciando un buen nivel de argumentación, en este caso los estudiantes utilizaron adecuadamente el texto asumiendo ideas del autor para sustentar sus respuestas. Además se generaron algunas preguntas, las cuales los estudiantes eran quienes

buscaban las respuestas adecuadas para las preguntas involucrándose más con su mejoría en el nivel de su aprendizaje y de sus conocimientos.

#### **APLICACIÓN 4**

##### **Spiderman (ANEXO 6, Pág. 248)**

En esta aplicación participaron 11 estudiantes del grado 302 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>SPIDERMAN</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	0
REDACCIÓN	11
COHERENCIA	5
ORTOGRAFIA	10
ARGUMENTACIÓN	1

#### **Interpretación**

Este ítem fue muy bien acogido por cada uno de los estudiantes quienes presentaron una gran disposición en la comprensión del texto, siendo este un texto de fácil lectura además de tratarse de un héroe muy reconocido por muchas personas. El texto está bien estructurado además de ofrecer un vocabulario de fácil interpretación.

#### **Redacción**

En este ítem se presentaron problemas en la adecuada concordancia entre los tantos conceptos que querían plasmar en sus escritos, a pesar del proceso que se ha llevado durante las aplicaciones se han visto mejoras pero no tan considerables

como era lo esperado por los docentes. Sin embargo, durante el proceso de la Metacognición, donde la planeación se genera, los docentes buscan estrategias que permitan mejorar y fortalecer en algunos estudiantes este aspecto.

### **Coherencia**

A esta altura de las aplicaciones, se evidencian avances de gran importancia en los estudiantes, componer textos coherentemente para ellos no es una tarea imposible, sigue siendo un desafío el cual sobrepasar, se siguen esperando mejoras en cuanto a este ítem gracias además a la preocupación que muestran los estudiantes por continuar fortaleciendo este aspecto.

### **Ortografía**

Este ítem en el proceso que se lleva con los estudiantes, ha sido un obstáculo duro de sobrepasar, pues la ortografía necesita de gran atención por parte de los docentes y los mismos estudiantes quienes son los que llevan su proceso de aprendizaje, aunque no es de ocultar que se ha mejorado y memorizado de manera adecuada palabras que son de su frecuente uso, es normal que con palabras poco usadas de manera escrita se sigan presentando errores ortográficos.

### **Argumentación**

En este criterio de análisis, los estudiantes continuaron demostrando la habilidad que poseen al momento de argumentar acerca de algún tema propuesto en las aplicaciones.

## **APLICACIÓN 5**

### **La Lección de la Mariposa (ANEXO 7, Pág. 250)**

En esta aplicación participaron 8 estudiantes del grado 302 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>LA LECCION DE LA MARIPOSA</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	1
REDACCIÓN	7
COHERENCIA	0
ORTOGRAFIA	8
ARGUMENTACIÓN	1

#### **Interpretación**

Este texto fue realmente de fácil comprensión e interpretación para los estudiantes, no tuvieron mayores dificultades para entender la información esencial contenida en él, la mayoría de los estudiantes se mostraron bastante seguros a la hora de enfrentarse a las preguntas planteadas para el texto. De acuerdo con la Metacognición, es una fortaleza que no se debe dejar de lado, es decir, el docente debe continuar buscando estrategias conjuntamente con los estudiantes para continuar el buen nivel interpretativo que se presentó en esta aplicación.

#### **Redacción**

En relación a las aplicaciones que se han trabajado con los estudiantes, la redacción ha sido uno de los puntos en el cual los estudiantes muestran más

debilidades, pues las facilidades para escribir y redactar un texto de manera correcta ha sido un reto para los estudiantes, algunas estrategias usadas por los estudiantes no han sido o no han tenido gran eficacia en su ejecución por lo cual no se ha evidenciado un gran desenvolvimiento en este ítem.

### **Coherencia**

En este ítem, y, como ha venido siendo recurrente en la mayoría de los estudiantes, la buena utilización de conectores para darle un sentido y hacer placentera la lectura de sus escritos a sus lectores ha sido un punto a resaltar en los estudiantes. Aspecto en el cuál se sigue trabajando conjuntamente con los estudiantes para encontrar estrategias de fortalecimiento de la buena coherencia que presentan los estudiantes.

### **Ortografía**

Con el cambio de tipos de textos durante las aplicaciones, ha sido de gran dificultad para los estudiantes suprimir la cantidad de errores ortográficos; sin embargo, cabe resaltar que el número de errores ha disminuido en gran porcentaje, es decir, que, aunque aún se presenten errores se ha visto un avance en este ítem a mejorar en los estudiantes.

### **Argumentación**

Al tener un vocabulario de fácil acceso para los estudiantes, esto les permite tener un alto grado de ideas con las cuales sustentar las respuestas que tienen de las preguntas propuestas en la aplicación. De acuerdo con la guía y supervisión dentro del proceso de la Metacognición, es importante resaltar la mejoría y fortalecimiento que se ha evidenciado en este ámbito gracias a la preocupación y motivación de los estudiantes por mejorar su proceso de aprendizaje.

## **RESULTADO GENERAL DEL CICLO 302**

El balance que se hizo evidente en los estudiantes del ciclo 302 es positivo, aunque como en casi todos los demás ciclos, se presentó la inasistencia de los estudiantes que genera un progreso más lento, de igual manera, con los estudiantes que asistieron regularmente, se pudo trabajar y aplicar todas las estrategias metacognitivas que proporcionaban a los estudiantes una aproximación a un mejoramiento de sus procesos de aprendizaje, de lectura y comprensión de textos.

### **CICLO 303**

En los estudiantes del ciclo 303, jornada nocturna de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño, se realizó un proceso de lectura y escritura a través de las cartillas “Eres lo que comprendes”, que corresponde a sus necesidades escolares, puesto que son estudiantes que requieren de comprensión de textos, los cuales se encontraron en las lecturas que fueron aplicadas durante el año 2011. Para lo cual se evidenció, que la metacognición ayudó a los estudiantes en su proceso lector, teniendo en cuenta que ellos manifestaban un poco de inconformidad a causa de sus falencias en lectoescritura, y mostraban un interés propio por mejorar estas habilidades, participando activamente y fomentando la mejora de sus propios errores y dificultades, ya que hallaban ciertos métodos grupales e individuales, que desarrollaban a través de cada sesión, involucrando la lectura en voz alta, la investigación acerca de los temas extra clase y la participación constante, lo cual les permitía llegar a observar y mejorar sus propios errores; ya que, inicialmente se encontró que había un bajo desempeño en la comprensión de textos, por lo cual ellos manifestaban un poco de temor en la realización de los talleres de comprensión; así mismo, durante la aplicación de la lectura, cuestionaban y trataban de relacionar estas lecturas con su vida cotidiana para que la comprensión fuera más sencilla; del mismo modo, era evidente que para ellos la

lectura era algo complejo, porque los textos contenían un vocabulario desconocido para ellos; sin embargo, en cada aplicación, demostraron un mayor interés, por escribir y leer; lo cual facilitó, que la comprensión fuera aún mas fácil, y así ellos encontraran el placer por la lectoescritura, comprobando que tenían habilidades que les ayudaron a complementar este ejercicio.

Para que sea aún más fácil comprender lo que se realizó durante el proceso lector de los estudiantes del ciclo 303, se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- **Interpretación:** durante las primeras sesiones, se puede decir que hubo una participación activa, ya que los estudiantes presentaron algunas de sus dudas e inquietudes; que les permitía notar claramente, sus falencias, lo cual les daba la oportunidad de mejorar en cada una de las sesiones, aportando ellos mismos en la ejecución de los talleres. Para ellos, era muy agradable notar que podían mejorar estas falencias que iban presentando; y por lo tanto con las demás aplicaciones, se preocupaban más por mejorar en su proceso lector.
- **Redacción:** para esta fase, los estudiantes del ciclo pretendían escribir de manera rápida, para cumplir con la tarea, pero a medida de las aplicaciones, se dieron cuenta que en la escritura existían más herramientas, que ayudaban a tener una escritura clara, tales como los signos de puntuación, los conectores, la ortografía y la coherencia, que les ayudó en la mejora de sus escritos. Además de ello, se mostraron así muy satisfechos porque le veían un sentido más lógico a sus escritos, porque los relacionaban también con su contexto y experiencias de vida.
- **Coherencia:** en el inicio de las aplicaciones, ellos presentaron diferentes falencias en la coherencia, que no les permitía que los textos tuvieran

coherencia, para lo cual ellos sugerían un mayor trabajo en ortografía, signos de puntuación y otras herramientas que les ayudarán en la elaboración de textos coherentes; para lo cual fue necesario que se explicaran algunos temas acerca de estas ayudas en la coherencia; que permitió una satisfacción, ya que entendieron mejor el tema, para así aplicarlo en sus escritos.

- **Ortografía:** es evidente, que la ortografía ha sido el mayor temor de los estudiantes, porque ellos manifestaban que no sabían muy bien acerca de ortografía, para lo cual fue importante aclarar las dudas sobre algunas palabras, y algunas reglas de la ortografía, y por supuesto en las lecturas, ellos notaban la escritura de las palabras, y así mismo las aplicaban, lo cual se fue mejorando a medida que ellos notaban sus propios errores, como una autocorrección, además porque satisfacía sus necesidades.

Finalmente, se puede decir que los estudiantes del ciclo 303 presentaron bastantes falencias que les impedía avanzar en su proceso lector, sin embargo, presentaban un mayor interés en el mejoramiento del proceso, y por supuesto fue aún mejor cuando los estudiantes identificaron las falencias propias e individuales, para así mismo trabajar más en ellas y lograr una sobresaliente lectura y escritura.

### **RESULTADOS GENERALES DEL CICLO 303**

De acuerdo con los resultados arrojados en el ciclo 303, se puede concluir que en cada uno de sus aspectos fueron mejorados en gran medida; inicialmente la ***interpretación***, que era una de las mayores falencias presentadas por los estudiantes de este ciclo, sin embargo a través de cada aplicación se presentó un gran interés por cada tema de las lecturas y por supuesto, buscaban la estrategia

para interpretar cada vez adecuadamente, fue claro que su nivel de interpretación mejoró notablemente, gracias a su dedicación y esfuerzo constante; por otro lado, en la **redacción**, fue un poco complejo en el inicio, ya que escribían rápidamente por cumplir y no se preocupaban por la estructura, para lo cual fue necesario la explicación de ciertas herramientas para lograr un texto comprensivo, y así ellos después entendieron que no se trataba de rapidez, sino de comprensión; del mismo modo, la **coherencia** jugó un papel importante en los escritos de ellos, ya que no comprendían la importancia, pero a medida que adoptaban la necesidad de utilizarla, se acercaban más a ella, a través de las explicaciones que se realizaron, así mismo la aplicaron en sus escritos, y observaron que era más fácil para la comprensión; finalmente, la **ortografía**, fue uno de los conceptos mas temidos por ellos, puesto que manifestaron que era muy difícil para ellos el manejo de estas reglas, por lo cual se hizo necesario motivarlos y presentarles las reglas para dejar de un lado el temor hacia ella, teniendo en cuenta que se preocupaban por mejorar en este aspecto, teniendo en cuenta su constante indagación y lectura, que les ayudó para observar las palabras y las falencias que tenían para escribirlas.

### 5.3.1 APLICACIONES CICLO 300

A continuación se presentan algunas de las aplicaciones realizadas por los estudiantes del ciclo 300.

#### GUIA DE TRABAJO

NOMBRE: Héctor Antonio Avila Ballester CICLO: 303

#### MONTAÑAS EN PELIGRO

1. ¿Qué tipo de texto es la lectura anterior? Argumente su respuesta

informativo: ✓  
por que nos educa además nos da una noticia y podemos cuidar mejor las montañas

2. ¿Diga cuáles son las características de cada uno de los siguientes géneros?

Narrativo

Cuento  
crónica  
Novela

Lirico

emociones

Rima

Amor, pasión, ira y venganza

Expositivo

Teatra

personaje

parlamento

Argumentativo

Debate

foros

Informativo

Noticias, informe, Educa

crónica

esencia  
centralidad

Ostrogara  
Interpretaron

## GUIA DE TRABAJO

NOMBRE: Mariadel Carmen Aldano CICLO: 302

### MONTAÑAS EN PELIGRO

1. ¿Qué tipo de texto es la lectura anterior? Argumente su respuesta

Es género informativo porque nos está hablando sobre cómo se destruye la capa de ozono.

2. ¿Diga cuáles son las características de cada uno de los siguientes géneros?

Narrativo cuento → montañas en peligro?

Lirico Poemas nos hablan cosas bonitas

Expositivo teatrales.

Argumentativo libreta. el que nos sustenta las ideas.

Informativo TIM Appenzeller. - periódica.

Nombre: Mercedes Marcelo

Ciclo: 303

### LA CÉLULA

1. Ubique los siguientes conectores en los espacios en blanco del texto:

Es decir  
A su vez  
De acuerdo  
En oposición  
De hecho  
En cuanto  
Debido a que

2. Escriba un párrafo donde estén las siguientes palabras (salud, mente, cuerpo, emoción, vacaciones, sol, agua, ejercicio) y tenga en cuenta los conectores anteriores para la realización del mismo.

Todos debemos cuidar nuestra salud, es decir nuestro cuerpo, en vacaciones debemos, cuidarnos del sol, tomar bastante agua, de hecho lo necesitamos para hidratarlos. y estamos de acuerdo que en cuanto al ejercicio, es lo más adecuado debido a que el médico lo recomienda. En oposición a que las personas con diagnóstico médico, no deben realizar emociones pesadas.



Ⓢ

Nombre: Daniel DIAZ RUIZ

Ciclo:

### LA CÉLULA

1. Ubique los siguientes conectores en los espacios en blanco del texto:

Es decir  
A su vez  
De acuerdo  
En oposición  
De hecho  
En cuanto  
Debido a que

2. Escriba un párrafo donde estén las siguientes palabras (salud, mente, cuerpo, emoción, vacaciones, sol, agua, ejercicio) y tenga en cuenta los conectores anteriores para la realización del mismo.

A ~~EN~~ nuestro cuerpo es ~~necesario~~<sup>dule</sup> ~~devez~~ en cuando vacaciones, ejercicio para relajarlo, para una ~~buena~~ salud, para ~~espejar~~ también un poco la mente. El agua es muy fundamental para siempre estar bien de algunos males.

Interpretación  
Ortografía  
Cohesión

Nombre: Karina Koiz      Ciclo: 303

SPIDERMAN

1. Escriba un cuento haciendo uso de los conectores, pronombres, signos de puntuación y ortografía, para la realización de este debe escoger un animal.

Camaleón mide mas o menos 40 a 60 cm su piel es de colores. No tiene oídos puede pasar horas tiempo sin moverse. Se encuentra en la selva subido en un árbol cuando de pronto cae a él lago. De pronto se acerca el cocodrillo mas grande de el lugar de hecho el que tiene más apetito de el lugar. Debido a que el camaleón puede camuflarse salvando su vida. De nuevo sube a el árbol, quedándose inmóvil sin mover un solo músculo de su cuerpo y así es el maravilloso camaleón.

2. Haga un dibujo del personaje principal de su cuento



Nombre: Brighith Castellanos ciclo: 302

SPIDERMAN

1. Escriba un cuento haciendo uso de los conectores, pronombres, signos de puntuación y ortografía, para la realización de este debe escoger un animal.

## EL HOMBRE LOVO

El cuento comienza cuando el hombre iba por el bosque parando con la esposa a conocer los animales que habían en el bosque. Después se sentaron a comer en el bosque cuando de repente se les aparece un lobo, ellos arrancaron a correr. Entonces el lobo se fue detrás del hombre y lo mordió. Entonces el hombre comenzó a sentirse extraño y se fue a buscar a la mujer y le dijo: ¡amor ve para la casa entonces la muchacha se fue. Cuando comienza a anochecer el hombre comenzó a convertirse en lobo del bosque.

Ortografía  
Reduccion

2. Haga un dibujo del personaje principal de su cuento



Nombre: Rafael León

Ciclo: 302 Ortografía

### La Lección de la Mariposa

1. ¿Cuál es la moraleja del cuento "La Lección de la Mariposa"? ¿cómo lo relaciona con su vida? En el caso de los animales que debemos ayudarlos... y no debemos pescarlos ni maltratarlos... y con las personas que también debemos ayudar y tratar de no ignorarlos porque nos da pena o algo así.

2. Interprete el significado de las siguientes oraciones:

- A veces el esfuerzo es exactamente lo que necesitamos en nuestras vidas.

que nosotros debemos esforzarnos y dar todo para poder obtener lo que queremos...

- No seríamos tan fuertes como podríamos ser y no podríamos volar!

que si nos proponemos a algo y no le damos tanta importancia, pero nunca vamos a obtener lo soñado...

- Como si hubiera llegado a un punto donde no podía continuar.

que dicho no eran obstáculos en nuestras vidas debemos seguir y seguir hasta llegar bien lejos

- ¡Nunca pudo volar!

no le dimos importancia a las cosas. y no pudimos salir adelante...

Nombre: Gustavo Nolasco Barrios Ciclo: 302.

Conteste las siguientes preguntas:

Ortografía  
Redacción

1. ¿Por qué el Internet afecta la salud?

por que lo ENVIATA y lo CAMBIA.  
Y SE PUEDE ENFERMAR

2. ¿Las personas adictas a la Internet tienen problemas emocionales?

SI POR TANTO CONTENIDO EN EL  
FACEBOOK Y INTERNET QUE ES XXX.

3. ¿El internet es una herramienta positiva para el ser humano? Si, no ¿por qué?

SI PORQUE COMO SACAR TRABAJOS DEL INTERNET  
NO POR EL CONTENIDO DEL FACE Y INTERNET

4. ¿Cómo puede afectar a los otros una persona adicta a internet dentro de una sociedad?

por que SI PORQUE LAS PERSONAS SE  
VOLVEN MUY EMOTIVONA

Deiby Alexander Scrubvin

302 

### SER PERIODISTA: DEFENDER LA VERDAD

1. Subraye los conectores que aparecen en la lectura

2. Una los siguientes conectores

Noción de suma	<del>después, luego, desde</del>
Ejemplificación	<del>por ejemplo, así, así como</del>
Temporales	<del>pero, sin embargo, no</del>
Restricción	<del>y, además, también, así mismo, igualmente</del>

3. Escriba un párrafo sobre los medios de comunicación en Colombia, que contengan los siguientes conectores:

Ahora bien, igualmente, en resumen, por ejemplo, por lo tanto, porque.

los medios de comunicación en Colombia son muy buenos, igualmente son muy exagerados en las noticias por ejemplo dicen más de lo que es real porque exageran mucho en resumen son mentirosas ahora bien nos sirven para informarnos por lo tanto yo veo muy pocas noticias

Ortografía  
Redacción

## 5.4 CICLO 4

### “ERES LO QUE ESCRIBES”

#### CICLO 401

En los estudiantes del ciclo 401, jornada nocturna de la Institución Educativa Antonio Nariño, se realizaron las aplicaciones de las cartillas “Eres lo que escribes”, las cuales facilitaron en los educandos una habilidad en su proceso lector; sin embargo, era un grupo bastante complicado, puesto que mantenía una disciplina algo regular, y en la mayoría de las aplicaciones mantenía un rango de diez estudiantes. A pesar de eso, fue posible alcanzar ciertos logros, en el proceso de lectoescritura. Así mismo, ellos mantenían un interés muy bajo ante la lectura y escritura, y de hecho lo realizaban con rapidez, lo cual no les permitía darse cuenta de sus falencias, y de realizar muy bien las aplicaciones; por lo cual, fue necesario captar más la atención, explicándoles ciertas técnicas, que les ayudara en su proceso lector. Después de esto, ellos empezaron a entender que debían mejorar sus falencias, y que ellos mismos podían resolverlos, después de haberlos identificado, por lo mismo la participación fue más notable en cada aplicación, lo cual les permitía una mejora en su proceso lector. Sin embargo, cabe resaltar que es un grupo que necesita de mayor atención y mayor ayuda para mejorar ampliamente en su evolución de la lectoescritura.

Para que sea aún más fácil comprender lo que se realizó durante el proceso lector de los estudiantes del ciclo 401, se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- **Interpretación:** los estudiantes presentaron grandes falencias en este ítem, puesto que ellos mantenían un temor ante la lectura, lo cual generaba un interés muy bajo por parte de los estudiantes en general. Inicialmente, leían rápidamente, y no se comprendía, además porque el vocabulario era muy desconocido para ellos. Pero después, ellos iban

manifestando ciertas dudas para que les ayudara a comprender lo que ellos leían, y así mismo buscar herramientas que les ayudaran en la escritura.

- **Redacción:** los estudiantes del ciclo 401, presentaron un bajo interés por escribir, teniendo en cuenta que escribían frases, lo cual obligó a que en las aplicaciones fuera un poco más fuerte la exigencia por parte de la persona que los supervisaba. Del mismo modo, ellos empezaron a preguntar más sobre la lectura y la importancia de la escritura, para que así mismo iniciaran por mejorar la redacción. Lo cual implicó que ellos fomentaran su proceso de mejoramiento en sus propias dificultades, ya que las lograron identificar, gracias al desarrollo de las actividades presentadas; obteniendo además un interés más elevado hacia la lectoescritura, y una notable mejora de redacción en la escritura.
- **Coherencia:** los estudiantes no encontraban la coherencia en su escritura, ya que manifestaban tener muchas dudas acerca de algunas palabras y la estructura de oraciones; sin embargo, se esforzaban en ciertas ocasiones, pero les costaba bastante trabajo, ya que no les gustaba en lo más mínimo la lectura y la escritura, porque pensaban que eso era para “los intelectuales”, y que no era necesario en su cotidianidad; pero cuando se relacionaron con las lecturas, contaban que en su vida habían pasado cosas así, o que lo habían escuchado alguna vez; lo cual, generaba en ellos la imaginación y les inducía a escribir coherentemente, utilizando entonces algunas herramientas que se les facilitaron para lograr el texto coherente, tales como los conectores, signos de puntuación y estructuras del texto.

- **Ortografía:** la ortografía de los estudiantes de este ciclo 401 es bastante baja, puesto que en su mayoría escribía por escribir, y no les llamaba la atención escribir bien, sino hacerlo sin razón alguna. Para ellos es muy difícil mantener una ortografía buena, puesto que no presentaban las bases fuertes para lograrla, ellos además demostraron tener una caligrafía muy regular, que no se comprendía fácilmente, por la rapidez con que hacían las aplicaciones. Pero en cierto momento, los estudiantes cuestionaron las reglas de ortografía, ya que lo manifestaban constantemente, y por supuesto, hallaban la necesidad de tener una buena ortografía, preocupándose también por la caligrafía; siendo conscientes de ello, realizaban observaciones que les pudieran ayudar cooperativamente, aunque en ocasiones les impedía que expresaran sus dudas, por la falta de motivación y de atención de muy pocos, por lo cual era complejo lograr la comprensión de los presentes en las clases; a pesar de conocer sus falencias, no realizaban un esfuerzo mayor por mejorarlo.

### RESULTADO GENERAL DEL CICLO 401

Basándose en los resultados que se dieron en este ciclo 401, se puede concluir que cada uno de los siguientes aspectos tuvo una leve mejora, teniendo en cuenta que la asistencia a las aplicaciones era mínima por parte de los estudiantes, y no siempre eran los mismos quienes asistían. Inicialmente la **interpretación**, era muy baja debido a que los estudiantes no demostraban el mínimo interés por las actividades y hacían las cosas de rapidez, sin embargo, en ciertos momentos se evidenció la comprensión y la interpretación que le hacían a cada texto; de igual manera era necesario reforzar aún más los temas, motivándolos para contextualizarlos en la lectura. Por otro lado, la **redacción**, era un poco compleja, ya que no escribían textos completos, sino únicamente escribían frases, para lo

cual fue necesario explicar muy detalladamente algunas herramientas para lograr un texto comprensible, igualmente, al final de las aplicaciones demostraron mayor interés por mejorar su escritura, teniendo en cuenta la explicación. Del mismo modo, la **coherencia**, no era entendida como algo relevante, sin embargo manifestaban que les interesaba como podían lograrlo, y a través de las lecturas encontraban estructuras y empezaron a manipular las herramientas que se les facilitaba para lograr un texto coherente, para que al final de las aplicaciones encontraran la importancia de ésta. Como último aspecto, se resalta la **ortografía**, que ha sido el temor más grande para ellos, ya que no encontraban sus bases suficientes para ello, además de mezclarlo con la caligrafía, que se hacía un poco confusa, en el momento de leer los textos; sin embargo, demostraron mayor interés por mejorar este aspecto, teniendo en cuenta que permanecía la indagación acerca de las reglas gramaticales, para que logran una ortografía clara.

## **CICLO 402**

A continuación se presentara el análisis de las aplicaciones que se realizaron en el ciclo 402 en la institución ANTONIO NARIÑO jornada nocturna. Para dichas aplicaciones se tuvo en cuenta redacción, coherencia, interpretación, argumentación y ortografía de los estudiantes. Se realizaron dos lecturas en las cuales pudimos observar las falencias que presentan los estudiantes en estos cinco aspectos, los resultados arrojados por estas pruebas fueron:

### **APLICACIÓN 1**

- **GENERACION LIBERTAD (ANEXO 9, Pág. 254)**

En esta actividad participaron 13 estudiantes

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	8
REDACCION	7
COHERENCIA	6
ORTOGRAFIA	4
ARGUMENTACION	2

### **Interpretación**

Los estudiantes del ciclo 402 muestran un gran déficit en cuanto a interpretación, en la lectura que se realizó los estudiantes mostraron una gran inseguridad y no tuvieron la capacidad de descifrar por decirlo de alguna manera lo que el autor estaba plasmando en sus líneas, se evidenciaba la falta de interés por la lectura y por su comprensión.

### **Redacción**

Al igual que en el ítem anterior se evidenció una gran falencia al momento de redactar pues tan solo el 30 % de los estudiantes lograron realizar una redacción medianamente buena, sus escritos no tenían un orden lógico que le permitiera al lector captar el mensaje que querían plasmar, se evidenciaba que estos estudiantes no buscaban preguntas ni estrategias para obtener un mejor resultado

### **Coherencia**

Los estudiantes del ciclo 402 ya han pasado por un proceso de lectura que se ha venido aplicando en el transcurso de su formación académica pero se muestran grandes vacíos al momento de escribir y comprender, no poseen

coherencia al momento de escribir, sus ideas son sueltas y no existe una conexión entre ellas, es claro que este grupo aún no posee ese sentido de comprender la lectura de comprender su importancia, aún no son conscientes de todo esto.

### **Ortografía**

A diferencia de los ítems anteriores la ortografía de los estudiantes muestra un nivel medio, es claro que existen errores en varios de ellos pero también se evidencia un trabajo de base y de su formación académica, pero a pesar de esto se evidencia la falta de compromiso en algunos estudiantes para tener una buena comprensión lectora.

### **Argumentación**

A pesar de los resultados obtenidos en los anteriores aspectos no se logró el desarrollo completo de este ítem pero muchos estudiantes obtuvieron buena argumentación al terminar la aplicación, y lograron exponer sus ideas de manera clara y plasmarlas en la hoja, aunque se evidenció en algunos de los estudiantes la falta de conciencia de mejorar la lecto-escritura.

## **APLICACIÓN 2**

- **EL MITO DE OSIRIS (ANEXO 10, Pág. 258)**

Participaron 6 estudiantes

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	7
REDACCION	7
COHERENCIA	5
ORTOGRAFIA	5
ARGUMENTACION	3

### **Interpretación**

Fue muy poca la mejoría que se pudo establecer con la aplicación anterior tan solo se mejoró el 10%, los cuales lograron interpretar de manera correcta el texto, este grupo de estudiantes es el que se ha visto más comprometido con el proceso, es indispensable trabajar con este grupo ya que ellos poseen una visión más real acerca de la lectura de fomentarla y lograr comprender el mensaje que el autor quiere plasmar.

### **Redacción**

No se evidenció mejoría ni retroceso en los estudiantes en este ítem, aun continua el mismo grado de falencia en ellos, sus ideas son sueltas y sin un orden lógico para lograr que el lector pueda captar el mensaje que se quiere plasmar al momento de redactar.

### **Coherencia**

Tan solo con una lectura anterior es casi imposible arrojar resultados pero al igual que en el ítem anterior no se muestra ninguna mejoría en la coherencia de los estudiantes al momento de escribir, el proceso que se realizó con el grupo

fue tan solo de dos aplicaciones lo cual no nos permitió mejorar las falencias que los estudiantes estaban presentando ni concientizar a cada uno de ellos de la importancia de la lecto-escritura.

### **Ortografía**

A pesar de la ayuda brindada en la aplicación anterior de las pautas que se indicaron acerca de este ítem no se evidenció mejoría en los alumnos, ellos poseen grandes vacíos al momento de escribir y esto hace que el significado de lo que quieren decir cambie, aun no se logra obtener una conciencia de la importancia de la lectura.

### **Argumentación**

La argumentación que realizaron los estudiantes no fue muy buena se sigue evidenciando la falta de comprensión que tienen cuando toman un texto por más sencillo que sea, muchos estudiantes no logran captar el mensaje por esto no poseen coherencia y su argumentación no tiene ninguna validez.

En el ciclo 402 se pudieron realizar tan solo dos aplicaciones debido a falta de tiempo e inconvenientes internos en la institución, a raíz de esto no podríamos indicar el proceso que tuvieron los estudiantes y su mejoría frente a la comprensión de la lectura.

## **RESULTADO GENERAL DEL CICLO 402**

Debido a factores de tiempo en este ciclo tan solo se logró trabajar dos lecturas donde se evidenció el grado de dificultad que tienen los estudiantes en cada criterio de evaluación, es necesario indicar que los resultados obtenidos durante

este corto proceso no nos permitieron avanzar y lograr un mejor nivel de lecto-escritura en los estudiantes.

### **CICLO 403**

A continuación se presenta análisis de aplicaciones realizadas en el ciclo 403 de la INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO Jornada Nocturna. En dichas aplicaciones se tuvo en cuenta redacción, coherencia, interpretación, argumentación y la ortografía de los estudiantes. En total se realizaron cuatro lecturas, en el orden cronológico de su respectiva aplicación tenemos: **“El mito de Osiris”, “La aventura de viajar”, “La trasmisión nerviosa” y por último “La madurez sexual y la adolescencia”**. Durante el desarrollo de las aplicaciones se observó las falencias que presentan los estudiantes, en las aplicaciones mencionadas con anterioridad. Los resultados arrojados por las pruebas fueron:

#### **APLICACIÓN 1**

##### **El Mito de Osiris (ANEXO 10, Pág. 258)**

En la aplicación de la lectura participaron 16 estudiantes del curso 403, arrojando los siguientes resultados:

<b>EL MITO DE OSIRIS</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	1
REDACCIÓN	11
COHERENCIA	0
ORTOGRAFIA	16
ARGUMENTACIÓN	4

## **Interpretación**

Podemos observar que en los estudiantes del ciclo 403 el texto fue de fácil comprensión e interpretación, aunque teniendo palabras desconocidas para ellos, lograron entenderlas gracias a su imaginación y al contexto de uso. La mayoría de los estudiantes se mostraron interesados al enfrentarse al texto y bastante seguros a la hora de responder las preguntas propuestas para el texto.

## **Redacción**

En este ítem de la aplicación, lo que se pretendía encontrar en los estudiantes, era que el alumno demostrará que ha comprendido la lectura, redactando a partir de esta condición, sus propias opiniones o comentarios, según el punto exigido, pero para todos los estudiantes esto fue realmente un reto que en la primer aplicación no se obtuvo, pero que de acuerdo con la planeación de la siguiente aplicación, se buscarán estrategias que permitan mejorar este ítem en los estudiantes.

## **Coherencia**

El sentido de coherencia en la aplicación, se evidenció en la totalidad de los estudiantes, quienes demostraron un buen conocimiento en el uso adecuado de los conectores para facilitar la lectura y entendimiento de un texto para los lectores, aspecto que conjuntamente con los estudiantes se busca fortalecer.

## **Ortografía**

En este aspecto, se evidenció un bajo nivel ortográfico por parte de todos los estudiantes, principalmente se analiza que ocurrió por la dificultad con algunas palabras que de acuerdo a su estructura y uso son de difícil comprensión, además que son palabras que no son de uso cotidiano para ellos.

## Argumentación

En la mayoría de los estudiantes se presentó en el ítem de argumentación un buen nivel, pues aunque sus comentarios, opiniones y respuestas respecto al texto no fueron las más adecuadas, se evidencia una capacidad de soportar con sus propias ideas y palabras de aquello que piensan, que de acuerdo a la Metacognición, es un aspecto a fortalecer y mejorar.

## APLICACIÓN 2

### La Aventura de Viajar (ANEXO 11, Pág. 260)

En esta aplicación participaron 15 estudiantes del grado 403 y se obtuvieron los siguientes resultados:

LA AVENTURA DE VIAJAR	
PUNTOS A EVALUAR	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS
INTERPRETACIÓN	0
REDACCIÓN	7
COHERENCIA	3
ORTOGRAFIA	15
ARGUMENTACIÓN	0

## Interpretación

Este ítem resultó un trabajo sencillo para cada uno de los estudiantes, ya que disfrutaron de la lectura además de poderla relacionar con sus propias vivencias en la resolución de las preguntas propuestas para el texto. En cuanto al vocabulario se presentaron nuevamente algunas palabras desconocidas, que a partir de la lectura en contexto fueron resueltas acertadamente.

## **Redacción**

Este aspecto, es una de las dificultades que presentó el ciclo 403, sin embargo, se encuentran algunas virtudes a explotar en los estudiantes en cuanto a la calidad de textos breves, comentarios y opiniones orales o escritas que brindan con sus propias palabras.

## **Coherencia**

En este ámbito las habilidades se ven cada vez mejor en los estudiantes, a pesar de lo que se viene hablando anteriormente se siguen evidenciando que los textos producidos por los estudiantes son realmente coherentes y entendibles para los lectores, aspecto positivo gracias a la preocupación de los estudiantes por su propio proceso de aprendizaje.

## **Ortografía**

Continúan presentándose problemas en cuanto a este ámbito, complicaciones con algunas palabras en cuanto a su estructura y uso, que de acuerdo con la supervisión de esta aplicación y la planeación de la siguiente, se continuará buscando alguna estrategia con la cual se logre la mejoría de este aspecto de gran complicación en los estudiantes.

## **Argumentación**

En la totalidad de los alumnos se evidenció nuevamente en el ámbito argumentativo un buen nivel, además muestran una buena capacidad de soportar sus ideas con argumentos validos respecto al texto planteado en la aplicación gracias a la preocupación de los estudiantes por mejorar su nivel y a la supervisión acertada de los docentes.

### **APLICACIÓN 3**

#### **La Transmisión Nerviosa (ANEXO 12, Pág. 262)**

En esta aplicación participaron 15 estudiantes del grado 403 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>LA TRANSMISION NERVIOSA</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	0
REDACCIÓN	14
COHERENCIA	2
ORTOGRAFIA	15
ARGUMENTACIÓN	9

#### **Interpretación**

A simple vista la totalidad de los estudiantes no presentaron mayores complicaciones con el texto de la aplicación aún siendo este un texto científico que contenía vocablos no comunes ni muy conocidos por los estudiantes, la mayoría de ellos se mostraron capaces y seguros a la hora de enfrentarse al texto y a las preguntas planteadas.

#### **Redacción**

En este punto de la aplicación los estudiantes se veían en la necesidad de poder expresar con sus propias palabras las ideas y argumentos extraídos del texto, a lo cual la gran mayoría presentaron problemas en cuanto a la redacción de sus comentarios y respuestas.

## **Coherencia**

Aún presentando problemas de redacción, en cuanto a la organización de sus ideas, los estudiantes mostraron sus habilidades y conocimientos en cuanto a el buen uso de conectores para facilitar la lectura y comprensión de sus respuestas.

## **Ortografía**

En la totalidad de los estudiantes son recurrentes los errores ortográficos, pero cabe resaltar que aunque se presentan ya no son la cantidad de errores que presentaban al principio de las aplicaciones, es decir que están avanzando en cuanto a este ámbito.

## **Argumentación**

En este ultimo ámbito, se evidenciaron problemas en cuanto al soporte que daban a sus ideas, poca argumentación que se presentó a causa del poco conocimiento que tenían los estudiantes acerca del tema que manejaba la lectura de la aplicación.

## **APLICACIÓN 4**

### **La Madurez sexual y la Adolescencia (ANEXO 13, Pág. 264)**

En esta aplicación participaron 15 estudiantes del grado 403 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>LA MADUREZ SEXUAL Y LA ADOLESCENCIA</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	4
REDACCIÓN	13
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	15
ARGUMENTACIÓN	4

### **Interpretación**

En este apartado se presentaron varios problemas a causa de la complejidad del texto y aunque siendo el tema algo cercano a los estudiantes, algo que perturbó su comprensión fueron algunos vocablos desconocidos para los estudiantes, sin embargo, la mayoría mostró seguridad al leerlo y asumirlo desde un punto de vista crítico siendo un tema de la vida real.

### **Redacción**

Aunque se ha visto un cambio de actitud en los estudiantes en este ítem, se siguen evidenciando varios problemas en la redacción que dan a sus comentarios y respuestas, al momento de organizar y expresar sus ideas.

### **Coherencia**

Al igual que en las anteriores aplicaciones, es recurrente en los estudiantes el buen uso de conectores, y aunque su redacción no es la mejor, su interés por hacer entender sus opiniones y respuestas resalta gratamente en los resultados de las aplicaciones.

## **Ortografía**

Al igual que todas las aplicaciones anteriores, y relacionándolos con los demás grupos es un factor que recae sobre casi la totalidad de los estudiantes de los demás ciclos, con el transcurso de las aplicaciones, se evidencian mejoras en cuanto al número de errores que escriben los estudiantes.

## **Argumentación**

A comparación de los últimos resultados de los estudiantes en cuanto a la argumentación de sus propios escritos, vemos un grande y satisfactorio avance, los estudiantes mostraron sus capacidades argumentativas soportando sus respuestas a partir de sus conocimientos y de apartados del texto propuesto en la aplicación.

### **RESULTADO GENERAL DEL CICLO 403**

El promedio de estudiantes a los cuales se les aplicaron las pruebas, fue de 15 alumnos en el grado 403, los resultados que arrojó la aplicación fue la siguiente:

El 23% de alumnos, presentan dificultad en el proceso de coherencia, redacción y ortografía, el 18% no presenta argumentación en los textos desarrollados; el 13% tiene dificultades con interpretación de textos de diferentes géneros, ya que en la aplicación se trabajaron textos como ensayos, cuentos, crónicas entre otros.

## 5.4.1 APLICACIONES DEL CICLO 400

A continuación se presentan algunas de las aplicaciones realizadas en el ciclo 400.

Ortografía

NOMBRE: JONATHAN F. BONTALEZ A. CICLO: 403.

1. Haga una lista de razones por las cuales el hombre se atrevió a viajar por el mundo de acuerdo a la lectura, y explique:

Por la simple razón de querer conocer otros  
lugares y por la necesidad de conseguir alimentos.  
y gracias a la curiosidad del hombre el hombre  
evoluciona hasta conseguir construir vehículos que  
vienen con comodidad y rapidez y luego intentaron crear  
algo que viajara y crearon globos a base de aire  
cálido y logrando crear aviones y hasta para gocear bien el mundo  
marino inventaron los submarinos

2. Realice un acróstico con la siguiente palabra:

VUELA TU IMAGINACION Y PODRAS  
INVENTAR COSAS QUE LOGREN  
A SOMBRAR AL MUNDO Y TU  
JUGARAS A SER EL MEJOR  
ENTRE LOS MEJORES

15 est  
Ort 15  
Arg 0  
Red 7  
Int 0  
Coh 3

los cambios

Juan Carlos Guerrero

Otrosafía Redacción

1. ¿En la vida diaria como nos ayudan los impulsos nerviosos en nuestras áreas de trabajo?

Los impulsos nerviosos suceden en nuestra vida cuando estamos enfocados a cuando tenemos mucho trabajo entonces la preocupación hace que nos volvamos más activos y hagamos las cosas rápidamente pero las consecuencias de esto es que pueda que las cosas salgan bien o mal dependiendo del ritmo al que uno trabaja

2. Explique cómo podemos maltratar nuestro sistema nervioso central desde su experiencia de vida.

Considero que el sistema nervioso central lo maltratamos mediante drogas, tomando alcohol y asistiendo nos los unos a los otros.

NOMBRE: Duqueño Lago Sergio Juan CICLO: 4º 3

### LA MADUREZ SEXUAL Y LA ADOLESCENCIA

La adolescencia es justamente la etapa del desarrollo en la que se alcanza la madurez sexual. No solamente crecen y se desarrollan los órganos sexuales, sino que se producen otros cambios.

En los varones, la voz se hace más gruesa, la espalda se ensancha y les crece vello en diferentes partes del cuerpo, especialmente en las axilas y el pubis. En las mujeres, también crece vello en las zonas del cuerpo, se desarrollan las glándulas mamarias y las caderas se hacen más anchas y redondeadas.

Estos cambios físicos están acompañados por cambios de carácter y de sentimientos: Los adolescentes ya no son niños pero tampoco son adultos, tienen grandes deseos de independencia, pero aún no pueden lograrla totalmente. Muchas veces buscan estar solos y a la vez disfrutan de la compañía de su grupo de amigos, hacia quienes suelen guardar gran fidelidad. Empiezan a interesarse especialmente por el sexo opuesto y es de esta manera que comienzan a formar parejas.

Tomado de Lengua castellana Ed. Norma. Pág. 74. 1996

Ortografía  
Redacción

1. ¿Piensa que se puede fortalecer la educación sexual en el ambiente académico?

Yo pienso que se puede que me gusta  
mejor para que la educación sexual  
no quede como algo no  
interesante.

2. ¿Cuáles cree que son los mitos sobre la sexualidad y por qué?

que el primer y después es en amor  
para que la mamá no quede embarazada



4-4  
ciclo

Adriana Roza Gaitán  
NOMBRE

1. Explique la comparación existente en el texto, entre la autora y su cama con un ave y su nido.

En el texto la autora describe sus sentimientos imaginativamente convirtiéndose en un ave en su nido una persona libre, la cadera de sus fantasías.

2. Tomando el texto como ejemplo, elija un objeto y escriba un poema corto.

El amor es una palabra muy corta, pero con un significado demasiado hermoso; cuando sientes unas mariposas en tu pecho y sentimientos encontrados no creas que es algo raro que esta pasando simplemente aprovechalo por que el amor es lo mas bello que cada persona experimenta sin importar la edad ni color solo que sea verdadero Amor.



NOMBRE: Daniela Gutierrez CICLO: 401 FECHA: 28 de octubre

1. ¿A que se llaman ideogramas?

ideogramas se le llamaba a la escritura  
Pictográfica de los números hecha sobre  
las placas de barro ~~esta~~ con y con  
estilite

2. ¿Qué necesidades llevaron al hombre pre-histórico a crear los jeroglíficos?

la necesidad de el hombre de crear los  
jeroglíficos de decir a que el hombre  
sintió la necesidad de comunicarse  
de forma escrita porque en sus  
pensamientos hacia sido graficamente.

3. ¿Por qué fases pasó el ser humano antes de llegar a organizar silabas?

- 1) Fue creando la forma o la flora haciendo dibujos pintados o grabados
- 2) Pictografía = Hacer dibujos que expresaban ideas
- 3) ideogramas = Dibujo hecha sobre las placas de barro o con estilite.
- 4) ideografía
- 5) Fonograma.

# Interpretacion

NOMBRE: ALEXANDER Wilches CICLO: 404 FECHA: 28/10/11

1. De acuerdo al relato, escriba en pocas palabras quien era Osiris.

El era uno de los dioses mas importantes de la mitologia egipcia. Fue Osiris fue el rey de Egipto y fue el rey de la muerte

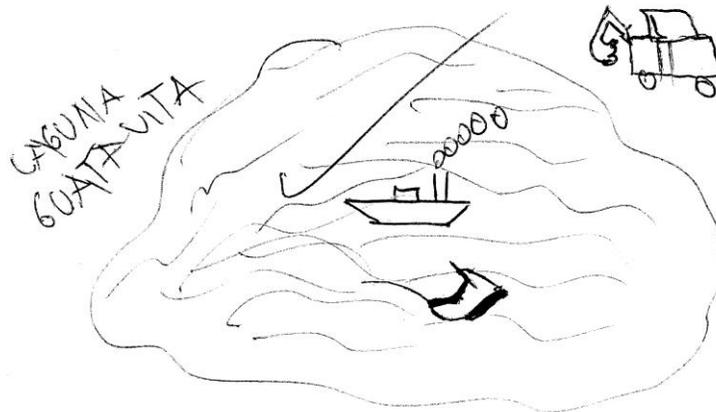
2. tomando el relato como ejemplo, invente una historia similar, basada en mitos y leyendas colombianos.

## LAGUNA DE GUATAVITA

Ouenta la historia que esta laguna era antes un pueblo que es pueblo tenia muchas riquezas y que la mujer mas pobre de este pueblo le lanzo una maldicion para que se desbordara la laguna y efectivamente esta laguna se desborde dejando todo el pueblo bajo agua y ahora nada en esta epoca no han podido sacar nada de alli nada del tesoro egipcio por que las plantas estan encantadas.

FIN

3. Dibuje lo que represente de su historia.



## 5.5 CICLO 5

### CICLO 501

Dentro de los deberes de los profesores está el intentar que la enseñanza tenga sentido para sus estudiantes, pero juega un papel importante el que los estudiantes tomen su rol de manera consciente e intenten sacar sentido de su enseñanza. “los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo tanto suponen unos agentes activos como lo son el profesor y el estudiante que por su participación conjunta en una diversidad de operaciones cognitivas llegan a apropiarse de conocimiento y a crear conocimiento nuevo, no solo sobre los contenidos específicos de la asignatura, sino también sobre el proceso de aprendizaje”<sup>1</sup>

Teniendo en cuenta que el proceso de aprendizaje no es solo la trasmisión de conocimientos ya construidos, o la enseñanza de saberes o habilidades a los estudiantes hasta el punto de convertirlos en repetidores de saberes acumulados no garantiza que los estudiantes los hagan suyos, todo depende de una serie de actividades, demostraciones, prácticas significativas que el profesor debe llevar a cabo para que esta construcción de conocimientos de presente de manera natural a partir de conocimientos previos relevantes de los estudiantes. Por otra parte, el proceso de aprendizaje, tiene que ver con los cambios cognitivos y de comportamiento que resultan de la participación activa e intencional en la cual los estudiantes ejercen el proceso de construcción de conocimiento, proceso que los estudiantes llevan a cabo a partir del enfrentamiento con textos nuevos y la relación que logra a partir de sus conocimientos previos, logrando entonces formar sus propias conclusiones acerca del texto o tema propuesto.

---

<sup>1</sup>Lectura, Metacognición y Evaluación, estrategias para la comprensión lectora.

“La teoría metacognitiva ofrece un gran potencial en los procesos de enseñanza ya que promueve ambientes que enfatizan el aprendizaje estratégico y auto regulado, que se caracteriza por ser flexible y creativo” (1), pues si el estudiante mediante la Metacognición, es consciente de sus propios procesos de ejecución, su proceso de aprendizaje se presentará exitosamente, esto es posible si el profesor genera la motivación suficiente en los estudiantes. Hay que tener en cuenta, que desde la perspectiva metacognitiva, es de gran importancia que el aprendiz desde su reflexión preste su interés por sus propios procesos de conocimiento. En este punto, es necesario que el estudiante como primera medida sepa que espera de él mismo como estudiante, pues a partir de cómo interpreta o especula acerca del tema propuesto.

En este sentido, la Metacognición busca el cambio cognitivo y la modificación de comportamientos cognitivos de los estudiantes, el desarrollo metacognitivo supone la construcción propia a partir de conocimientos previos, en respuesta a necesidades reales, tareas auténticas y con sentido para el aprendiz. Es importante que los estudiantes tengan claro por qué y para qué leen, sepan qué esperar de su lectura y qué se espera de ellos cuando leen y que estén realmente conscientes de lo que está pasando mientras leen; que se vayan dando cuenta de si están comprendiendo lo que leen durante el proceso, si están realmente construyendo conocimientos. Por otra parte se espera que el profesor reconozca cual es la percepción que tiene sobre la lectura, que asuma a sus estudiantes como lectores constructores de su propio conocimiento, que su prioridad sea no solo lo que va a enseñar mañana, sino como crear ambientes propicios para el desarrollo de lecturas con sentido y este pendiente de los procesos que desarrollan los estudiantes durante la lectura y que no se limite a comprobar, corregir y calificar los resultados como productos finales.

“En cuanto a la evaluación del proceso: trabajar con el estudiante criterios y estrategias para autoevaluar sus procesos de manera que el control, la

supervisión y la evaluación estén en sus manos. De esta manera, podemos lograr que los estudiantes asuman unos verdaderos procesos reflexivos, críticos, autónomos y eficaces, que los lleven a leer para aprender”<sup>1</sup>

Esta posibilidad genera en los estudiantes una autonomía, autoconciencia de sus propios desempeños, de evaluarlos y autorregularlos, mientras este proceso se lleva a cabo, es una oportunidad para que los estudiantes lleguen a ser mejores lectores, productores de textos y asuman la responsabilidad en la adquisición de sus conocimientos de la mano de su proceso de aprendizaje.

A continuación se presenta análisis de aplicaciones realizadas en el ciclo 501 de la INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO Jornada Nocturna. En dichas aplicaciones se tuvo en cuenta redacción, coherencia, interpretación, argumentación y la ortografía de los estudiantes. En total se realizaron cinco lecturas, en el orden cronológico de su respectiva aplicación tenemos: **“Leer – saber y poder”**, **“Generación Libertad”**, **“Relato de Amor Filial”**, **“El Campanazo”** y por último **“el Nocturno”**. Durante el desarrollo de las aplicaciones se observó las falencias que presentan los estudiantes, en las aplicaciones mencionadas con anterioridad. Los resultados arrojados por las pruebas fueron:

## **APLICACIÓN 1**

### **Leer, Saber y Poder (ANEXO 14, Pág. 265)**

En la aplicación de la lectura participaron 12 estudiantes del curso 501, arrojando los siguientes resultados:

---

<sup>1</sup> IBID Pág. 114

<b>LEER, SABER Y PODER</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	0
REDACCIÓN	12
COHERENCIA	0
ORTOGRAFIA	12
ARGUMENTACIÓN	5

### **Interpretación**

Un buen comienzo se presentó en los estudiantes del grado 501, donde se ve que los estudiantes disfrutaron de la lectura, se mezclaron con ella y con sus conocimientos, aunque presentaron algunos problemas en cuanto palabras desconocidas, se vieron en la capacidad con la ayuda del profesor de saber su significado por medio de la lectura en contexto.

### **Redacción**

En este ítem de la aplicación, se buscaba que los estudiantes construyeran sus propios escritos a partir del texto propuesto, organizando sus ideas principales para poder sustentarlas de manera adecuada, acto que no se evidenció con adecuadamente en la totalidad de los estudiantes. Por ende, en la planeación y supervisión de la siguiente aplicación, se buscarán estrategias que mejoren este ámbito en los estudiantes.

### **Coherencia**

Aún presentándose problemas de redacción en cuanto a la estructura que daban a sus respuestas, los estudiantes mostraron un buen manejo de los conectores que

facilitan la comprensión de lo que escriben, interesándose así por las personas que puedan leer sus producciones. De igual manera, se evidencia en los estudiantes un interés por la mejoría y fortalecimiento de su propio proceso de aprendizaje.

### **Ortografía**

Como es normal, en la gran mayoría de las aplicaciones realizadas en todos los ciclos, se evidencia claramente un bajo nivel ortográfico en los estudiantes; el grupo 501 no es indiferente a este común denominador, presentan bastantes errores ortográficos en sus producciones escritas. Aspecto que se buscará mejorar en las siguientes aplicaciones donde conjuntamente con los estudiantes se trabajarán estrategias que incrementen sus conocimientos ortográficos.

### **Argumentación**

Más de la mitad de los estudiantes, aun sin presentar una estructura adecuada para la presentación de sus argumentos, evidenciaron un buen nivel argumentativo de sus ideas proporcionando sustentos válidos a partir de sus experiencias y de apartados del texto planteado.

## **APLICACIÓN 2**

### **Generación Libertad (ANEXO 9, Pág. 254)**

En esta aplicación participaron 21 estudiantes del grado 501 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>GENERACION LIBERTAD</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	8
REDACCIÓN	19
COHERENCIA	3
ORTOGRAFIA	19
ARGUMENTACIÓN	0

### **Interpretación**

La mayoría de los estudiantes en la interpretación se mostraron bastante seguros a la hora de enfrentarse al texto y a las preguntas planteadas en la prueba, sin embargo no todos tuvieron la capacidad de abstraer la intención del autor; se encuentra una mejoría en los estudiantes, aunque se sigue trabajando con la supervisión y evaluación las estrategias que conlleven a un resultado positivo.

### **Redacción**

En este ítem, es repetitivo el resultado que se evidenció en la aplicación anterior, aunque se vio un cambio de actitud de los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje y preocupación por mejorar en la redacción de sus propios escritos.

### **Coherencia**

Al igual que en la aplicación anterior efectuada para este grupo de estudiantes, se sigue presentando la calidad que tienen con el uso de los conectores que facilitan la lectura de sus producciones, aun así con la falla en la redacción y conjuntamente con los estudiantes, se trabaja en el fortalecimiento de este aspecto.

## **Ortografía**

Existe el mismo nivel de falencia en el grupo, quienes no fueron muy receptivos en las pocas aplicaciones en las que estuvieron presentes, pues muchos de ellos asisten a una aplicación pero a la siguiente no, por ende no se puede llevar un proceso regular con los estudiantes en dicho aspecto.

## **Argumentación**

En los estudiantes del ciclo presentado en este apartado vemos que continua repitiéndose su buen nivel argumentativo, los estudiantes son capaces de soportar bien sea con sus propias palabras o con palabras del autor sus ideas.

Además se sigue trabajando con los estudiantes en el fortalecimiento del aspecto argumentativo.

## **APLICACIÓN 3**

### **Relato de Amor Filial (ANEXO 15, Pág. 267)**

En esta aplicación participaron 13 estudiantes del grado 501 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>RELATO DE AMOR FILIAL</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	5
REDACCIÓN	5
COHERENCIA	0
ORTOGRAFIA	13
ARGUMENTACIÓN	0

## **Interpretación**

En este ámbito, los estudiantes se comportaron atentos, comprendieron con facilidad la lectura, se relacionaron con ella de una manera adecuada familiarizándose con ella, además que el tema de la lectura fue tomado de la vida real y para algunos de ellos es cercano, tuvieron en algunos momentos discusiones acerca del texto, realizando preguntas y respuestas por parte de los mismos estudiantes quienes están interesados en su propio aprendizaje.

## **Redacción**

Encontrándose ante la necesidad de expresar en sus respuestas lo que los estudiantes pensaban acerca de la temática del texto la mayoría se mostró seguro a la hora de responder, organizando de manera adecuada sus ideas y llevando una línea coherente de lo que querían expresar, sin embargo para otros estudiantes esta tarea no tuvo la misma facilidad que para otros.

## **Coherencia**

Es una fortaleza constante en este grupo de estudiantes, que presentan unas buenas bases en cuanto a la utilización de los conectores, estructura de los textos que producen que facilitan totalmente la lectura y entendimiento de sus producciones.

## **Ortografía**

Sin lugar a duda, este ítem ha sido un constante inconveniente que se presenta en la totalidad de los estudiantes, bien sea por los vocablos técnicos, de difícil manejo y utilidad, sin embargo como se viene resaltando anteriormente, no se ve la cantidad de errores que se presentaban al iniciar las aplicaciones.

## Argumentación

En la totalidad de los alumnos se evidenció nuevamente en el ámbito argumentativo un buen nivel, además muestran una buena capacidad de soportar sus ideas con argumentos válidos respecto al texto planteado en la aplicación.

### APLICACIÓN 4

#### El Campanazo (ANEXO 16, Pág. 269)

En esta aplicación participaron 14 estudiantes del grado 501 y se obtuvieron los siguientes resultados:

EL CAMPANAZO	
PUNTOS A EVALUAR	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS
INTERPRETACIÓN	4
REDACCIÓN	12
COHERENCIA	1
ORTOGRAFIA	10
ARGUMENTACIÓN	1

### Interpretación

El interés que muestran los estudiantes por su propio proceso de aprendizaje y su alto grado de conciencia permitió que los estudiantes obtuvieran buenos resultados, estuvieron atentos a la lectura, sin embargo algunos estudiantes presentaron debilidad en cuanto a la comprensión del texto.

## **Redacción**

A pesar de que la gran mayoría de los estudiantes comprendieron ampliamente el texto propuesto, evidenciaron así mismo grandes problemas al momento de redactar, aun teniendo sus ideas claras no encontraron la mejor manera de construir sus respuestas.

## **Coherencia**

Sin presentar mayores inconvenientes y a pesar de que la redacción no fue la mejor, se evidencia que la mayoría de los estudiantes conocen correctamente el uso de los conectores para dar coherencia a sus escritos que se genera en primera medida al interés de los estudiantes por aprender más y a la supervisión de los docentes.

## **Ortografía**

Al igual que todas las aplicaciones anteriores, y relacionándolos con los demás grupos es un factor que recae sobre casi la totalidad de los estudiantes de los demás ciclos, con el transcurso de las aplicaciones, se evidencian mejoras en cuanto al número de errores que escriben los estudiantes.

## **Argumentación**

Presentaron una gran competencia en argumentación, puesto que les interesaba conocer, compartir o debatir algunas de las ideas de los otros compañeros, acto que facilitaba bastante el proceso de argumentación. De igual manera se sigue trabajando en el fortalecimiento de este ítem en el cual los estudiantes muestran resultados positivos.

## **APLICACIÓN 5**

### **El Nocturno (ANEXO 19, Pág. 275)**

En esta aplicación participaron 18 estudiantes del grado 501 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>EL NOCTURNO</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	9
REDACCIÓN	3
COHERENCIA	2
ORTOGRAFIA	10
ARGUMENTACIÓN	11

#### **Interpretación**

En este ítem los estudiantes se mostraron motivados por el nuevo tipo de texto al que se iban a enfrentar, aunque la mitad de los estudiantes presentaron problemas en la comprensión a causa de la complejidad del mismo. Sin embargo en las discusiones que se generaban en clase se evidenciaba una buena interpretación de parte de los estudiantes.

#### **Redacción**

Al finalizar las aplicaciones, los estudiantes en cuanto a la redacción mostraron un buen grado y mejoría en este ámbito, organizaron y estructuraron mejor sus ideas y sus respuestas, dándole sentido y orden a sus producciones.

## **Coherencia**

Como era recurrente en los estudiantes, mostraron nuevamente esta fortaleza, relacionando este ítem con la redacción, vemos muchas mejoras, donde el buen uso de conectores se hizo partícipe para darle sentido a las construcciones que realizaron los estudiantes.

## **Ortografía**

En el ámbito de la ortografía, se noto una gran mejora, donde los estudiantes mostraron su interés por mejorar este inconveniente que se venía presentando en ellos, se ve su preocupación por su propio proceso de aprendizaje.

## **CICLO 502**

A continuación se presentara el análisis de las aplicaciones que se realizaron en el ciclo 502 en la institución ANTONIO NARIÑO jornada nocturna. Para dichas aplicaciones se tuvo en cuenta redacción, coherencia, interpretación, argumentación y ortografía de los estudiantes. En total se realizaron siete lecturas en las cuales pudimos observar las falencias que presentan los estudiantes en estos cinco aspectos, los resultados arrojados por estas pruebas fueron:

El ciclo 502 es uno de los grupos con mayor presencia de estudiantes, tienen un perfil en común en la mayoría de ellos, todos están dispuestos a recibir información de la mejor manera posible, estaban comprometidos con el desarrollo de las actividades que se planteaban con gran entusiasmo y dedicación, estos estudiantes tenían gran conciencia de la lectura y estaban dispuestos a trabajar para lograr una mejoría y desarrollar sus propias habilidades las cuales eran exigidas por cada uno de los ítem establecidos los cuales serian evaluados.

## **APLICACIÓN 1**

- **LEER SABER Y PODER (ANEXO 14, Pág. 265)**

Participaron 18 estudiantes en dicha aplicación

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	1
REDACCION	9
COHERENCIA	7
ORTOGRAFIA	3
ARGUMENTACION	5

### **Interpretación**

El deseo de aprender y el grado de conciencia de la mayoría de estudiantes permitió en la primera aplicación obtener buenos resultados, estuvieron muy atentos al desarrollo de aplicación al vocabulario de la lectura a no quedarse con dudas y el 90% de ellos lograron tener una buena interpretación de la lectura.

### **Redacción**

A pesar que los estudiantes lograron interpretar la lectura tuvieron gran dificultad al momento de redactar, muchos de ellos sabían lo que querían decir pero no encontraban la mejor manera de redactarlo, por esto en este ítem los estudiantes tuvieron grandes falencias.

## Coherencia

Debido al déficit al momento de redactar sus ideas fueron sueltas, no lograban obtener conexión entre unas y otras.

## Ortografía

Debido al proceso de educación que vienen llevando a cabo los estudiantes, muchos de ellos ya tienen bases de ortografía lo cual les permitió obtener pocos errores, este es un grupo que desea aprender y permite que el docente les de pautas para obtener mejores resultados durante el proceso. La mayoría de los estudiantes son consientes de la importancia de la lecto-escritura y reciben la información de manera correcta.

## APLICACIÓN 2

- **LA HISTORIA DEL CHICO DE MIRADA CORTANTE (ANEXO 17, Pág. 272)**

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	3
REDACCION	2
COHERENCIA	8
ORTOGRAFIA	7
ARGUMENTACION	1

## Interpretación

En esta lectura la interpretación de los estudiantes desmejoró, porque la mayoría de ellos no habían asistido a la aplicación anterior y se debía iniciar de cero con

ellos; mientras que, los estudiantes que estuvieron presentes en la lectura anterior mostraron un buen nivel de interpretación.

### **Redacción**

A diferencia de la primera aplicación se evidenció el progreso que tuvieron los estudiantes al momento de redactar, su interés por realizar un buen trabajo los lleva a esforzarse para obtener los mejores resultados.

### **Ortografía**

En muchos estudiantes se pudo observar que aún tienen falencias al momento de escribir una palabra, muchos dudan a pesar de haber realizado una buena redacción.

### **Argumentación**

En este ciclo los estudiantes ponen gran empeño al momento de desarrollar una actividad a medida que sienten que van adquiriendo nuevos conocimientos se van motivando por mejorar y este ítem fue el más beneficiado puesto que en su mayoría lograron obtener una buena argumentación, esto se debe a las estrategias que ellos poco a poco han establecido para lograr un mejor entendimiento.

### **APLICACION 3**

- **GENERACION LIBERTAD (ANEXO 9, Pág. 254)**

Participaron 19 estudiantes

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	7
REDACCION	1
COHERENCIA	7
ORTOGRAFIA	4
ARGUMENTACION	1

### **Interpretación**

Esta lectura que se realizó era un poco compleja pero estaba diseñada para el nivel de los estudiantes, a pesar de esto muchos estudiantes tuvieron dificultad en comprenderla e interpretarla.

### **Redacción**

Después de una larga explicación de la lectura los estudiantes se dispusieron a redactar y de esta manera la mayoría logró realizar una buena redacción

### **Ortografía**

Debido a la complejidad de la lectura y de las palabras que esta contenía los estudiantes tuvieron gran falencia en el uso de las palabras

### **Argumentación**

Esta lectura tuvo que ser explicada una y otra vez para lograr que los estudiantes lograran comprenderla, al momento de argumentarla fueron pocos los estudiantes que no lograron desarrollar el ejercicio correctamente, debe anotar

que estos estudiantes que no lo lograron son poco receptivos al momento de recibir la información.

#### **APLICACIÓN 4**

- **RELATO DE AMOR FILIAL (ANEXO 15, Pág. 267)**

Participaron 9 estudiantes

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	1
REDACCION	2
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	2
ARGUMENTACION	0

En esta aplicación muchos estudiantes se vieron identificados con el texto, contaron sus experiencias y se motivaron aún más a realizar el ejercicio.

#### **Interpretación**

En esta lectura la interpretación de los estudiantes fue muy buena, una parte de ellos se sintieron identificados con la lectura y eso les permitió tener una mejor comprensión.

#### **Redacción**

Debido a la buena interpretación y a los ejercicios realizados anteriormente los estudiantes tuvieron una buena redacción.

## **Coherencia**

En el desarrollo de esta aplicación se evidencio una gran mejoría en este criterio, los estudiantes construyeron sus ideas de forma clara lo cual les permito obtener un gran avance al momento de redactar el texto.

## **Ortografía**

Este criterio se ha visto afectado durante el transcurso del proceso, pues muchos estudiantes aun no retienen las reglas ortográficas y no pueden aplicarlas a pesar de las pautas brindadas por los docentes.

## **Argumentación**

Se lograron buenos resultados al momento de argumentar, los estudiantes estaban emocionados con el ejercicio y eso les dio pautas para trabajarlo de manera correcta y al final lograron argumentar muy bien, se ven motivados y consientes del trabajo que están realizando.

## **APLICACIÓN 5**

- **EL ORIGEN DE LA MUERTE (ANEXO 18, Pág. 273)**

Participaron 19 estudiantes

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	5
REDACCION	9
COHERENCIA	2
ORTOGRAFIA	4
ARGUMENTACION	2

### **Interpretación**

Al realizar esta lectura los estudiantes retrocedieron de manera notoria en este aspecto, a pesar de ser una lectura con un vocabulario poco complejo no lograron desarrollar la capacidad de interpretar el texto.

### **Redacción**

Igualmente en este ámbito los estudiantes no lograron obtener una buena redacción, quizá por la falta de interpretación que tuvieron.

### **Coherencia**

A pesar de no obtener una buena redacción los estudiantes fueron coherentes en sus ideas tan solo un pequeño grupo de ellos no lograron el objetivo del ejercicio.

### **Ortografía**

Se continúa presentando falencias en cuanto a reglas de ortografía en algunos de los estudiantes, son evidentes los vacíos que cada uno de ellos posee con relación a este tema, por lo tanto los resultados no son los mejores.

## Argumentación

En el desarrollo de esta aplicación los estudiantes lograron argumentar de manera ordenada y correcta dándole la relevancia pertinente al proceso que estaban realizando.

### APLICACIÓN 6

- **NOCTURNO (ANEXO 19, Pág. 275)**

Participaron 12 estudiantes

<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACION	0
REDACCION	3
COHERENCIA	2
ORTOGRAFIA	2
ARGUMENTACION	2

### Interpretación

Esta fue la última aplicación que se realizó en este ciclo, los resultados fueron muy positivos, los estudiantes interpretaron el texto a pesar de que era algo complejo.

### Redacción

Se evidenció una gran mejoría a diferencia de las aplicaciones anteriores aunque aún existen falencias en varios estudiantes.

## **Coherencia**

El proceso que se ha llevado a cabo en el transcurso de las aplicaciones ha dejado leves mejorías en cuanto a este criterio, pues aun existe un grupo de estudiantes los cuales no han desarrollado de manera correcta estas aplicaciones y por consiguiente los resultados no son los esperados.

## **Ortografía**

Aún se siguen presentando dificultades al momento de usar de manera correcta las reglas ortográficas, no se evidencia mejoría en los estudiantes al momento de escribir por lo tanto los resultados no son los mejores.

## **Argumentación**

En este criterio muchos estudiantes lograron argumentar de manera correcta y respondieron lo que el ejercicio les estaba exigiendo igualmente se continua con las falencias del pequeño grupo que no asistieron a todas las clases pero en su mayoría estaban muy motivados y con deseos de aprender aún más, lograron comprender las estrategias que podrían utilizar las cuales les facilitarían el desarrollo de la actividad.

El ciclo 502 fue un grupo que se destacó por la motivación de adquirir conocimientos nuevos, siempre estuvieron atentos en las actividades que se realizaban y lo más importantes eran receptivos y consientes de la importancia de la lecto-escritura, a pesar de venir cargados de un día de trabajo y cansancio.

Las estrategias utilizadas por estos estudiantes durante todo su proceso de aprendizaje les permitió pensar y resolver problemas para cumplir un fin específico, sin embargo es necesario no solo en este ciclo sino en todos continuar trabajando arduamente para mejorar el nivel de lecto-escritura y no perder ese

avance que se ha logrado en cuanto a los ítem que se trabajaron durante todo el proceso.

### **RESULTADO GENERAL DEL CICLO 502**

El grupo 502 siempre se caracterizó por su buen desarrollo en cada aplicación, fue un grupo muy atento el cual siempre estaba receptivo ante cualquier actividad y recomendación para mejorar el nivel de lecto escritura, en cuanto los ítem trabajados en estas aplicaciones el resultado fue muy bueno pues casi en la totalidad de los estudiantes se logro obtener un mayor nivel en el proceso.

### **CICLO 503**

En los estudiantes del ciclo 503, jornada nocturna de la Institución Educativa Antonio Nariño, se aplicaron las cartillas de lectoescritura “Eres lo que interpretas”, que ayudaron en su proceso, ellos demostraron un interés muy alto en la realización de estas aplicaciones; era un grupo con muchas fortalezas, que se preocupaba por mejorar lo mayor posible en cada uno de los pasos del proceso lector; por lo cual se facilitó mejorar rápidamente en los diferentes ítems. Gracias a su participación continúa dentro de cada aplicación, y la preocupación constante por mejorar las falencias, que ellos mismos ya reconocían, tales como argumentar, redactar y la ortografía. Además de eso, era muy interesante, porque ellos relacionaban cada lectura por compleja que fuera con las situaciones del contexto que los rodeaba, y en ciertas ocasiones ellos mismos ayudaban a los otros para cooperar en la mejora de la lectoescritura. Era un grupo muy perceptible, que buscaba siempre una razón para que su trabajo fuera cada vez mejor, además porque asistían de manera constante, lo que facilitó aún más el proceso de cada uno.

Para que sea aun más fácil comprender lo que se realizó durante el proceso lector de los estudiantes del ciclo 503, se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- **Interpretación:** ellos eran un grupo cooperativo, y comprendían muy fácil, puesto que discutían algunas de las situaciones que se presentaban en las lecturas, y aunque en el inicio fue un poco brusco el cambio a las lecturas obligatorias de ellos, lo asimilaron de tal manera que ellos mismos buscaban las estrategias para entender mejor el texto, ya sea buscando el vocabulario, y sobretodo porque en ocasiones se discutía previamente el tema para relacionarlo con la vida cotidiana. Ya que a ellos les interesaba bastante la relación de lo académico con su entorno, puesto que ellos veían en la lectoescritura una mejor forma de relacionarse por medio de la comunicación, ya sea en sus trabajos y en sus futuros estudios. Además, ellos a través de los textos desarrollaban la competencia argumentativa, puesto que les interesaba relacionar todos los textos, argumentándolos de una u otra manera.
- **Redacción:** en el inicio de las aplicaciones era un poco complicado, porque manifestaban no tener muy claro, como iniciar a escribir, pero a medida de las aplicaciones encontraron herramientas que fueron supervisadas, para que ellos se soltaran a escribir, y así fue, porque ellos en las demás aplicaciones comenzaron a escribir con más confianza, y siempre mantuvieron la duda ante todo, lo cual indicaba que estaban interesados completamente por mejorar, y se evidenció que les agrada la lectura que tenga que ver con casos reales, en los cuales ellos puedan criticar, opinar o informar, sobre cualquier situación que se asimile a ésta.
- **Coherencia:** los estudiantes se interesaban por escribir bien, lo cual les permitió que en cada aplicación se evidenciara una coherencia en los

escritos, puesto que analizaban muy bien antes de escribir, y estaban siempre cuestionándose para mejorar su escritura. Eran muy activos, y les gustaba escribir, porque según ellos se podían expresar al máximo, y por supuesto lo lograban, ya que desempeñaban una gran habilidad en la escritura. Ellos eran conscientes de la importancia de la escritura, por lo cual se esforzaban por escribir cada vez mejor, y por supuesto, manteniendo la coherencia, ya que entre ellos mismos se ayudaban y así mismo solicitaban la ayuda de la docente para perfeccionar.

- **Ortografía:** aunque en el inicio fue difícil escribir con la ortografía adecuada, a medida que los leían, recordaban como se escribían ciertas palabras, o sino buscaban la estrategia para no volver a equivocarse a través de la escritura que realizaban en cada aplicación, porque se preocupaban mucho por mejorar la escritura, ya que manifestaban un interés muy alto en saber escribir coherentemente, y por supuesto sin errores de ortografía, lo cual permitió que al final de las aplicaciones se notara que eran menos errores que el inicio, ya que a ellos les agradó el objetivo del proyecto.
- **Argumentación:** los estudiantes de este ciclo 503, presentaron una gran competencia en argumentación, puesto que les interesaba mucho conocer, compartir o debatir algunas de las ideas de los otros compañeros, lo cual facilitaba bastante el proceso de argumentación, además porque como se dijo anteriormente les interesaba relacionar estas lecturas con su cotidianidad, teniendo en cuenta la actitud y aptitud para desarrollarlas. Es evidente que el grupo era bastante participativo, y cuando argumentaban en la escritura era muy lógico y coherente lo que escribían. Enseguida de la escritura, procedían en la oralidad, puesto que a ellos les importaba que sus escritos y opinión fuera escuchada y debatida por los presentes en la

clase, y que decían que así mismo ellos podían compartir y aclarar las ideas que tenían, porque consideraban que gracias a la socialización les ayudaba a que tuvieran la idea clara, y despejar acerca de ciertas dudas que ellos conocían; así entonces, hallaban la estrategia metacognitiva, que les permitía hallar propiamente sus falencias, así mismo, se interesaban por resolverlas autónomamente, ya que ellos encontraban que trabajando con mayor interés y reforzando sus debilidades, podían convertirla en fortalezas, logrando así una gran ayuda para su proceso lector, que era construida poco a poco con firmeza.

### **RESULTADO GENERAL DEL CICLO 503**

Para el ciclo 503, se obtuvieron buenos resultados, con los cuales se pueden concluir de la siguiente manera; como primera medida, la **interpretación**, era satisfactoria debido a que ellos leían los textos con un interés propio, porque demostraban motivación por los temas de cada texto, y participaban activamente, discutiendo cada tema, lo cual lograba que entre todos interpretaran de diferente manera, compartiendo ideas y sacando conclusiones. Por otro lado, la **redacción**, que fue exitosa gracias al trabajo cooperativo que éste grupo tuvo, teniendo en cuenta que entre ellos determinaron ciertas falencias de cada uno, del mismo modo, porque mantenían una constante preocupación por escribir bien, sin saltar las reglas que corresponden. Enseguida, la **coherencia**, era grata, ya que cuando escribían, buscaban las mejores estrategias, teniendo en cuenta las diferentes explicaciones que se hacían previamente, logrando así que la adaptación se presentara más sencilla, de acuerdo con la preocupación y análisis de ellos en el momento de escribir. Del mismo modo, la **ortografía**, cumplió uno de los papeles más importantes, puesto que les interesaba manejarla correctamente y a través de cada lectura se daban cuenta que las palabras tenían reglas de acuerdo al contexto, además de teniendo en cuenta, que se preocupaban bastante por no cometer el error la misma vez. Para terminar, la **argumentación**, no tuvo mayor

problema, ya que después de cada lectura discutían independientemente, y compartían cada idea, generando argumentos propios, para actuar ante otros, así mismo lo aplicaban en los escritos, basándose también en situaciones de su vida cotidiana, lo cual le permitió facilidad en la escritura y la argumentación.

## 5.5.1 APLICACIONES CICLO 500

A continuación se presentan algunas de las aplicaciones realizadas por los estudiantes del ciclo 500.

Elizabetta Cruz Rodríguez

1. ¿Qué tipo de texto es "Nocturno"?

a. Mito                      b. Cuento                      c. Leyenda                      d. Poesía  
e. Otro ¿Cuál? Poema

2. ¿Qué significado según el texto anterior se le da a la palabra "Balas"?

Palabra es lo es que según el texto que uno no duerme por tantas Balas

3. ¿A qué tipo de dolor se refiere el autor?

Al dolor de lo que a veces vivimos que muere gente ya sea por la guerrilla (enfermedades con el ejército) o por delincuencia común

4. Escriba un significado de "palabra" a partir del poema anterior.

Las palabras es la encargada de formar frases, textos etc. por medio de la palabra nos comunicamos, nos entendemos y expresamos sentimientos

5. Escriba un texto en el cual se expresen los sentimientos del autor. Diseñe una imagen relacionada con su escrito.

Al Respaldo

Título

Espacio para su imagen

Redacción

ACTIVIDAD

1. ¿Qué clase de texto es "El Campanazo".

- a. Cuento      b. Poesía      c. Artículo       d. Ensayo

2. ¿Qué significa el título del texto anterior?

- a. Fuertes sonidos de campanas  
b. Hechos importantes que se deben tener en cuenta

c. Problemática social

d. Otro

¿Cuál? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es la tesis que trata Daniel Samper Pizano en su escrito "El Campanazo"?

¿Quien no recuerda aquellos viejos chistes sobre el guayabo.

4. Daniel Samper Pizano menciona algunas expresiones utilizadas en una situación o estado específico. ¿Qué expresiones en relación con el texto ha escuchado, desde su experiencia de vida? Escríbalas y socialícelas.

guayabo

peca

perron.

resaca.

5. Haga una crítica (mayor de dos párrafos) de "El Campanazo". Exponga qué opina del texto, y su experiencia en cuanto al tema propuesto por el autor.

Que lastimosamente es así y no solamente son una remora a nivel laboral sino que a nivel social y familiar.

Redacción

Monica Blanco Torres  
Elizabeth Cor Rodriguez

501

Responda las siguientes preguntas según el anterior ensayo de Claudia Patricia Guerrero Rojas:

1. ¿Cuál es el tema principal del ensayo "Generación Libertad"? Marque con una X la respuesta correcta. Justifique su respuesta.
  - a) Medios de comunicación
  - b) Libertad
  - c) Paz y Libertad
  - d) Libertad de Prensa
  - e) Ninguna de las anteriores

*Porque con la libertad de prensa nos enteramos de todo lo que pasa en el país*

2. ¿Qué proposiciones o ideas secundarias sustentan la tesis del ensayo?

*Que nos mantienen informados en todos los temas sociales, etc. Es un deber, el derecho a hablar libremente, el peligro por hablar, la presión que le hacen a los medios de comunicación*

3. ¿Qué relación hay entre el título y el contenido del ensayo?

*La libertad de prensa, es un deber, el derecho a hablar libremente, el peligro por hablar, la presión que le hacen a los medios de comunicación*

4. ¿Cuál es su opinión frente a la tesis del ensayo "Generación Libertad"?

*Que antiguamente no había libertad de prensa y en esta generación hoy en día la tenemos*

20 es

Ort 19

Red 19

Inf 0

Arg 0

Com 2

Interpretación

Merica Blanca Torres  
Elizabeth Con Rodriguez

501

5. A partir de la idea principal del ensayo "Generación Libertad", ¿cómo se relaciona éste con la situación social, política y económica actual de Colombia? Argumente su respuesta.

Siempre porque nos tienen enterados de todo lo que pasa en nuestro país

6. ¿Conoce o ha escuchado algún caso de violación al derecho de libertad de prensa? ¿Cuál?

Si cuando secuestraron a una periodista la quemaron, la violaron y le pegaron

Responda las siguientes preguntas según el anterior ensayo de Claudia Patricia Guerrero Rojas:

1. ¿Cuál es el tema principal del ensayo "Generación Libertad? Marque con una X la respuesta correcta. Justifique su respuesta.

- a) Medios de comunicación
- b) Libertad
- c) Paz y Libertad
- d) Libertad de Prensa
- e) Ninguna de las anteriores

Ensayo de Claudia Patricia Guerrero Rojas. Se hace notar el desacuerdo con las restricciones a las q' la prensa es sometida por el Gobierno y el crimen.

2. ¿Qué proposiciones o ideas secundarias sustentan la tesis del ensayo?

- ① El hablar de libertad nos hace pensar q' realmente somos libres.
- ② Nos invita a seguir trabajando en busca de la libertad, q' nos sea un sueño.
- ③ Nos hace creer q' la prensa es un arma para luchar por la libertad.
- ④ La prensa se ha convertido en una revolución en la cual se muestra la verdad.
- ⑤ La prensa muestra las necesidades y el punto de vista del pueblo y comunidades.

3. ¿Qué relación hay entre el título y el contenido del ensayo?

Hay relación notable entre el título y el contenido del ensayo ya que hace comparación entre dos años pasados y el tiempo actual en cuanto a la libertad de prensa.

4. ¿Cuál es su opinión frente a la tesis del ensayo "Generación Libertad?"

La palabra libertad es expresada de una manera casi inalcanzable por que pudiendo expresarlo que pensamos nos vemos sometidos a callar y transgredir los hechos reales.

Ignacio Sarmiento.

Omarra plazas. 503. noctu

5. A partir de la idea principal del ensayo "Generación Libertad", ¿cómo se relaciona éste con la situación social, política y económica actual de Colombia? Argumente su respuesta.

Socialmente los colombianos buscamos la libertad. No solo de las rejas y cadenas sino también de la pobreza, de la enfermedad, de la injusticia. Buscamos ser libres de todo esto para poder sentirnos libres de verdad ya que en ocasiones somos esclavos de muchas cosas algunas por gusto.

6. ¿Conoce o ha escuchado algún caso de violación al derecho de libertad de prensa? ¿Cuál?

El cierre de los canales de televisión en Venezuela, lo que sucede en Cuba con el régimen de Fidel Castro.

## Ocho preguntas sobre leer

1. ¿Cuál es la diferencia entre saber leer y hacerlo?

Saber es que son conocimientos de algo.  
Leer es una forma de desarrollar la mente.  
y hacerlo es decir del todo lo contenido.

2. ¿Cuál es el resultado de las encuestas del Dane sobre lectura?

que el danc con forma que la mayoría de  
la población la utiliza para poder sobrevivir

3. ¿Con qué frecuencia usted lee libros, periódicos o revistas?

cada vez que puedo pero más que texto  
me gusta los periódicos para estar infor-  
mados de lo que pasa en el mundo

4. ¿Con qué frecuencia usted va a la biblioteca? ¿Por qué razón?

no la verdad no me gusta ir solo con  
susto por internet.

5. Escriba un breve ensayo haciendo énfasis en la importancia de leer.

Para nosotros los humanos estar se  
buena la lectura x porque nos desarro-  
lla mucho la capacidad mental y es ab-  
tual por lo cual es bueno leer para la  
mayoría de los colombianos preferimos  
otras cosas de leer y no lo necesitamos

Geraldine Yaya W90 501.

ACTIVIDAD

Ortografía  
Redacción

1. ¿Qué clase de texto es "El Campanazo".

- a. Cuento                      b. Poesía                      c. Artículo

Ensayo

2. ¿Qué significa el título del texto anterior?

- a. Fuertes sonidos de campanas  
b. Hechos importantes que se deben tener en cuenta  
 Problemática social

d. Otro                      ¿Cuál?                     ?

3. ¿Cuál es la tesis que trata Daniel Samper Pizano en su escrito "El Campanazo"?

La vida de los tomadores de trago  
Quien no recuerda aquellos chistes sobre  
el guayabo.

4. Daniel Samper Pizano menciona algunas expresiones utilizadas en una situación o estado específico. ¿Qué expresiones en relación con el texto ha escuchado, desde su experiencia de vida? Escríbalas y socialícelas.

Perron      Guincho  
remora      Guinchera  
bogan

5. Haga una crítica (mayor de dos párrafos) de "El Campanazo". Exponga qué opina del texto, y su experiencia en cuanto al tema propuesto por el autor.

MI OPINION SOBRE EL ARTICULO ES QUE TODO  
LO QUE DICE EL AUTOR EN ESTE ENSAJO ES  
VERDAD, LA MAYORIA DE LA GENTE TRABAJA  
BORRACHA Y NO RESPETA SUS COMPANEROS  
EN LA EMPRESA LO CUAL HACE EL ENSAJO  
EL CAMPANAZO VERDAD LOS TOMADORES NO  
RESPECTAN LA OFICINA Y NI SIQUIERA UN SEMAFORO  
POR LO CUAL HAY MAS ACCIDENTES POR LOS  
TOMADORES DE TRAGO.

Ortografía  
Redacción

Ana Milena Zapata 501 JN.

Argumentación

1. ¿Qué tipo de texto es "Nocturno"?

- a. Mito                      b. Cuento                      c. Leyenda                       d. Poesía  
e. Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué significado según el texto anterior se le da a la palabra "Balas"?

Una palabra que expresa odio y venganza

3. ¿A qué tipo de dolor se refiere el autor?

a un sufrimiento que no se puede expresar

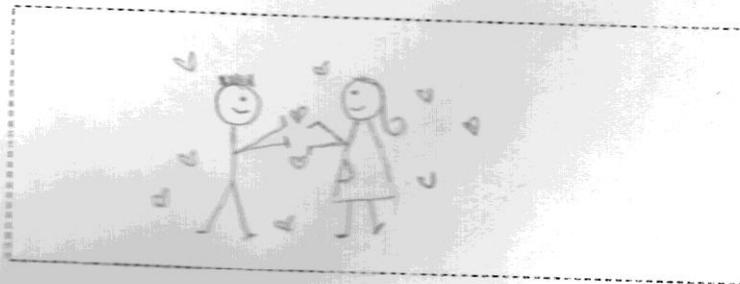
4. Escriba un significado de "palabra" a partir del poema anterior.

Las palabras no sirven para expresar lo que se siente en el momento, no lo describe.

5. Escriba un texto en el cual se expresen los sentimientos del autor. Diseñe una imagen relacionada con su escrito.

Día tras día

Título



Espacio para su imagen

Des. Amparo Guzmán 501<sup>v</sup> 277 DE octubre

Responda las siguientes preguntas según el anterior ensayo de Claudia Patricia Guerrero Rojas:

1. ¿Cuál es el tema principal del ensayo "Generación Libertad"? Marque con una X la respuesta correcta. Justifique su respuesta.

- a) Medios de comunicación V
- b) Libertad V
- c) Paz y Libertad V
- d) Libertad de Prensa V
- e) Ninguna de las anteriores

2. ¿Qué proposiciones o ideas secundarias sustentan la tesis del ensayo?

para aprender, hablar en público y  
basarse bien y claramente  
También para saber escribir bien  
computación bien, para saber  
escribir el tema muy bien claro

3. ¿Qué relación hay entre el título y el contenido del ensayo?

la noticia que es muy clara  
la información con los puntos  
adelante

es como un historia

4. ¿Cuál es su opinión frente a la tesis del ensayo "Generación Libertad"?

como leemos nos entendemos  
que leemos en voz alta  
y que habla la boca de la  
noticia de la política

Ortografía  
Interpretación  
Redacción  
Calificación

Sur Antonio Gámez 507 2077 7 DE octubre

5. A partir de la idea principal del ensayo "Generación Libertad", ¿cómo se relaciona éste con la situación social, política y económica actual de Colombia? Argumente su respuesta.

la ayuda económica a los más pobres  
Fundando es escuelas a pueblos  
más pobres más necesitados

6. ¿Conoce o ha escuchado algún caso de violación al derecho de libertad de prensa? ¿Cuál?

la injusticia cuando violan  
a los niños y las niñas  
cuando nos de Jan. 2016 y  
cuando el periódico no clara algunas  
cosas

## **5.6 CICLO 6**

### **“ERES LO QUE ARGUMENTAS”**

#### **CICLO 601 Y 603**

#### **ANÁLISIS Y METACOGNICIÓN**

La lectura es un proceso individual de enseñanza y aprendizaje que involucra todo nuestro contexto social, a lo cual en los últimos años se ha relegado a fragmentarla en pequeñas lecturas que en esencia pierden la verdadera abstracción de conocimiento que encontrábamos anteriormente con la literatura que era transmitida oralmente.

Las lecturas han perdido el interés de aquellos receptores que ya no buscan una lectura efectiva, dinámica que aborde procesos de comunicación, en donde el emisor es el encargado de envolver todo tipo de lectores con el ánimo de satisfacer las necesidades de la comunicación en diferentes grupos sociales.

La comunicación que se hace en estos tipos de lectura solo es efectiva en la intención del lector, si busca una lectura de información específica, o si solo busca la idea general, la finalidad de la lectura la especifica el lector.

Relacionando los procesos de pensamiento básico como análisis, síntesis y evaluación, encontramos una base sólida de la organización del conocimiento, a través de la comprensión de las lecturas, la cual descompone sus partes al interés que este manifieste.

A lo cual el lector es el encargado de realizar su propia evaluación tomando como referente un modelo ideal de lectura efectiva, con el ánimo de hacer una lectura crítica que le permita identificar estructuras cognitivas en el proceso de aprendizaje de adquisición de nuevos conocimientos, para identificar qué información posee y cuáles son los conceptos que maneja.

Así encontramos un avance en los procesos de pensamiento y organización de la estructura cognitiva, que los estudiantes articulan entre los preconceptos y el conocimiento personal y del mundo, dado que en estos procesos de lectura es muy importante no comenzar de cero, estos conocimientos previos son, o deben ser aprovechados para un beneficio en la lectoescritura, debido a esto las relaciones conceptuales que hace el estudiante. Se realizan de manera mental y son representados como informes escritos, los cuales deben ser orientados constantemente durante el aprendizaje.

Al orientar la manera de pensar o construir nuevos mapas mentales referentes al tema, hacemos que el aprendizaje integre los procesos cognitivos con las actuales necesidades de los estudiantes, como: habilidades, destrezas y competencias, para realizar un proceso de cambio en el individuo.

El acercamiento a diferentes tipos de lectura hace una aproximación a estos procesos cognitivos aplicados en el aula de clase, estos procesos buscan impregnar toda el aula de clase, para que cada estudiante comprenda el tema de que se está hablando y así mismo pueda transmitir los resultados de su aprendizaje.

Los estudiantes actualmente son educados para transmitir un conocimiento en muchas ocasiones hasta memorístico, que no les permite reflexionar sobre el significado de lo que ellos están aprendiendo.

Es importante resaltar que el docente debería preocuparse por que el estudiante haya comprendido el concepto, para posteriormente éste sea capaz de explicarlo con sus propias palabras, esto ayuda que el estudiante realice una adquisición de nuevos términos que le permitan interpretar otras lecturas.

La preconceptualización es importante en los talleres de lectura, puesto que esto ayuda a que los educandos hagan estructuras mentales que le permitan identificar

un conocimiento previo acerca del tema. Aquí, es donde, es importante concientizar al educando de sus propias habilidades cognitivas.

Finalmente encontramos uno de los procesos más importantes para identificar un buen desarrollo de éste, la evaluación que permite saber si el educando está avanzando en su proceso de aprendizaje.

Este proceso debe ser difundido entre cada educando para que este conozca sus propias fortalezas y debilidades en su proceso, y así este pueda crear nuevas estrategias de aprendizaje para resolverlas.

El educando debe tener la capacidad de hacerse preguntas como: de ¿para qué leo? ¿Qué debo hacer para leer? ¿Qué clases de texto hay? O podrían surgir preguntas dirigidas al docente de: ¿hay un objetivo para la lectura? ¿Cómo puedo comprender este texto? entre otras, a lo que el docente debe ser capaz de contribuir a que él, se apropie de su conocimiento e identifique la importancia del proceso de éste, con una buena orientación, la cual, no deberá olvidar los tres momentos en el proceso de aprendizaje, planeación, supervisión y evaluación.

## **CICLO 601**

Se presenta análisis de aplicaciones realizadas en el ciclo 601 en la institución ANTONIO NARIÑO jornada nocturna. Para dichas aplicaciones se tuvo en cuenta redacción, coherencia, interpretación, argumentación y ortografía de los estudiantes. En total se realizaron cinco lecturas, trabajadas de la siguiente forma: '**Crónica**' Libertad de prensa, '**texto argumentativo**' inocente, '**ensayo**' sospechoso de inteligencia, '**texto científico**' como se formó la tierra y por último '**cuento**', la ventanilla del bus. Durante el desarrollo del ciclo se observó las falencias que presentan en los estudiantes, en las aplicaciones mencionadas con anterioridad. Los resultados arrojados por las pruebas fueron las siguientes:

### Primera aplicación

#### Crónica Libertad de prensa (ANEXO 20, Pág. 277)

En la aplicación de la lectura participaron 25 estudiantes del curso 601, arrojando los siguientes resultados:

<b>CRONICA "LIBERTAD DE PRENSA"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	4
REDACCIÓN	7
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	6
ARGUMENTACIÓN	4

### Segunda aplicación

#### Texto Argumentativo ¿Inocente? (ANEXO 21, Pág. 280)

En esta aplicación participaron 25 estudiantes del grado 601 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>TEXTO ARGUMENTATIVO "¿INOCENTE?"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	4
REDACCIÓN	6
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	6
ARGUMENTACIÓN	5

### **Tercera aplicación**

#### **Ensayo Sospechoso de inteligencia (ANEXO 22, Pág. 282)**

En esta aplicación participaron 24 estudiantes del grado 601 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>ENSAYO "SOSPECHOSO DE INTELIGENCIA"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	5
REDACCIÓN	5
COHERENCIA	3
ORTOGRAFIA	6
ARGUMENTACIÓN	5

### **Cuarta aplicación**

#### **Texto científico Como se formó la tierra (ANEXO 23, Pág. 285)**

En esta aplicación participaron 23 estudiantes del grado 601 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>TEXTO CIENTIFICO "COMO SE FORMO LA TIERRA"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	2
REDACCIÓN	7
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	6
ARGUMENTACIÓN	4

## Quinta aplicación

### Cuento La ventanilla del bus (ANEXO 24, Pág. 288)

En esta aplicación participaron 24 estudiantes del grado 601 y se obtuvieron los siguientes resultados:

Teniendo en cuenta que, en el proceso que desarrollan los estudiantes del ciclo 6, podemos decir, que hay falencias en aspectos, tales como: redacción, ortografía, coherencia, argumentación e interpretación, ya que, la mayor parte de los estudiantes presentan dificultades en la destreza de escribir y argumentar sus ideas, sin tener una redacción coherente, por lo tanto, esto desarticula el proceso que se desarrolla al inicio de las aplicaciones, con los preconceptos que tienden a relacionar los estudiantes a partir de su experiencia personal y conocimiento del mundo, dado que, no se establece una relación entre el texto y el concepto que permitiría una mejor comprensión, lo cual hace parte de una atención dirigida a los objetivos y desarrollos de la aplicación.

<b>CUENTO LA VENTANILLA DEL BUS</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	4
REDACCIÓN	4
COHERENCIA	7
ORTOGRAFIA	7
ARGUMENTACIÓN	2

## **ANALISIS FALENCIAS GRADO 601**

El promedio de estudiantes a los cuales se les realizó la aplicación, fue de 24 alumnos en el grado 601, los resultados que arrojó la aplicación fue la siguiente:

El 25% de alumnos presentan dificultad en el proceso de redacción y ortografía, el 17% no desarrolla textos con coherencia y argumentación; el 16% tiene dificultades con interpretación de textos de diferentes géneros, ya que en la aplicación se trabajaron textos como ensayos, cuentos, crónicas entre otros.

## **CICLO 603**

A continuación relacionó análisis de la aplicación, de las cinco lecturas realizadas por los alumnos del grado 603, en la cual se tuvieron en cuenta los siguientes ítems: Interpretación, redacción, coherencia, ortografía y argumentación.

### **Libertad de prensa (ANEXO 20, Pág. 277)**

En la aplicación de la lectura participaron 22 estudiantes del curso 603, arrojando los siguientes resultados:

Buscando un análisis de manera, que el estudiante centrara su atención en los preconceptos que se establecieron al iniciar la aplicación, garantizando los aspectos claves del lenguaje que se utilizarían, de esta manera los estudiantes aprovecharían el conocimiento o preconceptos, que ellos establecieron durante el desarrollo de la actividad.

Esto permitió corregir los preconceptos utilizados y establecer de forma crítica, para dar solución a los problemas que entorpecen o frenan la adquisición de este conocimiento, de hecho las personas con preconceptos débiles tomaron notas de

palabras o conceptos claves que iban explicando durante el desarrollo de la aplicación.

<b>CRONICA "LIBERTAD DE PRENSA"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	4
REDACCIÓN	6
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	5
ARGUMENTACIÓN	3

**¿Inocente? (ANEXO 21, Pág. 280)**

En esta aplicación participaron 21 estudiantes del grado 603 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>TEXTO ARGUMENTATIVO "¿INOCENTE?"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	2
REDACCIÓN	6
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	4
ARGUMENTACIÓN	5

**Sospechoso de inteligencia (ANEXO 22, Pág. 282)**

En esta aplicación participaron 23 estudiantes del grado 603 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>ENSAYO "SOSPECHOSO DE INTELIGENCIA"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	5
REDACCIÓN	4
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	5
ARGUMENTACIÓN	5

**¿Cómo se formó la tierra? (ANEXO 23, Pág. 285)**

En esta aplicación participaron 23 estudiantes del grado 603 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>TEXTO CIENTIFICO "COMO SE FORMO LA TIERRA"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	2
REDACCIÓN	7
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	6
ARGUMENTACIÓN	4

**La ventanilla del bus (ANEXO 24, Pág. 288)**

En esta aplicación participaron 21 estudiantes del grado 603 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>CUENTO LA VENTANILLA DEL BUS</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	2
REDACCIÓN	4
COHERENCIA	7
ORTOGRAFIA	7
ARGUMENTACIÓN	1

### **ANALISIS FALENCIAS GRADO 603**

El promedio de estudiantes a los cuales se les aplicó las pruebas, fue de 22 alumnos en el grado 603, los resultados que arrojó la aplicación fue la siguiente:

El 23% de alumnos, presentan dificultad en el proceso de coherencia, redacción y ortografía, el 18% no presenta argumentación en los textos desarrollados; el 13% tiene dificultades con interpretación de textos de diferentes géneros, ya que en la aplicación se trabajaron textos como ensayos, cuentos, crónicas entre otros.

### **ANÁLISIS FALENCIAS GRADOS 601 Y 603**

	<b>601</b>	<b>603</b>	<b>Promedio falencias 2 cursos</b>
INTERPRETACIÓN	4	3	4
REDACCIÓN	6	5	6
COHERENCIA	4	5	5
ORTOGRAFIA	6	5	6
ARGUMENTACIÓN	4	4	4
TOTAL ALUMNOS	24	22	23

El promedio de estudiantes de los dos grados sexto es de 23 alumnos por curso, la mayor dificultad que se presenta, es en el proceso de redacción y ortografía con una representación del 24% del total del curso; el 20% de alumnos del grado sexto tiene falencia al momento de generar textos con coherencia y el 16% presenta dificultad en interpretación y argumentación de textos.

Este consolidado presenta un panorama ascendente, que permite identificar cuáles son las falencias presentadas por los grados sexto del colegio ANTONIO NARIÑO y en qué orden se pueden fortalecer o corregir.

## **DESARROLLO DE APLICACIONES**

### **Primera aplicación**

La primera aplicación que se desarrolló en los grados sextos, fue una crónica titulada 'libertad de prensa'. Una crónica es una obra que narra hechos históricos en orden cronológico. En una crónica se cuenta un hecho ocurrido en un tiempo y una acción determinados, es la narración del suceso como ocurrió, desde el principio hasta el fin.<sup>1</sup>

Se entiende por crónicas,<sup>2</sup> la que utiliza las herramientas de la ficción literaria pero, a diferencia de aquella, tiene como materia prima –exclusivamente– los hechos de la realidad. Una realidad que debe ser moldeada, formalmente embellecida, a la hora de exponerla a los lectores. Pero jamás alterada.

El tema se abordó realizando una explicación sobre el concepto de crónica, permitiendo inicialmente que los estudiantes emitieran su propio concepto, hasta llegar a construir la definición original de crónica. Durante este proceso se analizó el desarrollo de conceptos emitidos por los estudiantes. Seguidamente se entregó

---

<sup>1</sup> <http://www.slideshare.net/jomero/cronica>

<sup>2</sup> *Ibíd.* pág. 10

a cada uno de los alumnos una copia que contenía la crónica titulada libertad de prensa, la cual narra el manejo que se le da a la libertad de prensa en Cuba. Posterior a la lectura se desarrolló un taller que contenía cinco preguntas, expuestas de la siguiente forma: Inicialmente se solicitó al estudiante que identificara a qué tipo de género literario correspondía la lectura trabajada, esto con el fin de identificar si estaba claro el concepto de crónica; segundo se escribió una oración que contenía la lectura, solicitando que el estudiante identificara a que hacía referencia o de que estaba hablando el autor con esa oración, este proceso se realiza para identificar el análisis e interpretación realizada por el alumnado. Tercero se realizó una pregunta de selección múltiple, para identificar la comprensión del texto; la cuarta y quinta pregunta se solicitó responder ciertos interrogantes sobre la lectura en busca de analizar la redacción de textos y ortografía de los estudiantes.

Es decir, se tuvo en cuenta el procedimiento de articulación con el preconcepto, texto, para que el estudiante identificara y relacionara el contexto con la aplicación que se iba a realizar, utilizando material de consulta y referencias que facilitará este proceso, con el fin de que clasificara la información, palabras, conceptos, esto proporcionaría posteriormente la recuperación de toda la información nueva, lo cual garantizaría el aprendizaje de este nuevo conocimiento, aplicando esa recolección de conceptos suministrados en clase con conceptos académicos para tener un conocimiento más significativo.

## **Segunda aplicación**

La segunda aplicación se desarrolló con un texto argumentativo titulado Inocente. La expresión texto argumentativo es utilizada como sinónimo de “discurso argumentativo”, por lo cual el texto argumentativo tiene como objetivo "atacar" o

en algunos casos defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del emisor puede ser probar o demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La clase se inició realizando una breve explicación sobre el texto argumentativo y un paralelo con el tema trabajado en la clase anterior sobre la crónica. Se realizó la lectura del texto argumentativo; seguido de esto se desarrolló un taller de cinco preguntas abiertas con el fin de evaluar la redacción, interpretación, argumentación, ortografía y coherencia que tenían los alumnos de los grados sextos.

### **Tercera aplicación**

En la tercera aplicación se trabajó el ensayo, el cual consiste en la interpretación o explicación de un tema o tesis que escoge el escritor, con el fin de que el estudiante haga una reflexión sobre el tema de manera personal con un estilo sencillo y natural, puesto que este va dirigido a un público amplio que desarrolla y opina sobre el tema.

El desarrollo del tema se realizó por medio de un debate o mesa redonda, en la cual los alumnos intervenían para emitir una definición sobre el ensayo, con dichos conceptos se construyó con ayuda del docente, el significado y definición del término. Posterior a esto se entregó a cada estudiante un ensayo titulado Sospechoso de inteligencia acompañado de un taller que contenía 3 preguntas de selección múltiple y dos preguntas abiertas. Estas preguntas están basadas sobre la lectura, con estas se buscaba verificar que los estudiantes hubiesen

comprendido el tema y en las preguntas abiertas de búsqueda identificar las falencias presentadas en cuanto a argumentación, redacción y ortografía.

#### **Cuarta aplicación**

La cuarta actividad se desarrolló por medio de un texto científico titulado como se formó la tierra. Estos textos son los que se producen en el contexto de la comunidad científica, con la intención de presentar o demostrar los avances producidos por la investigación. Géneros típicos de este tipo son la Tesis doctoral, la Memoria de Licenciatura, el Artículo científico o la Monografía científica.

Para abordar el tema se solicitó a los estudiantes que realizaran un escrito de cómo cada uno de ellos creía se formó la tierra. Basados en los trabajos realizados por los estudiantes se les explicó el significado de un texto científico, diferenciándolo con el texto construido por ellos. Posterior a esto se le entregó a cada uno de los estudiantes un taller que contenía una lectura de un texto científico, este venía acompañado de un taller conformado por 3 preguntas de selección múltiple y dos preguntas abiertas. Con este tipo de preguntas se busca identificar si el alumno diferencia el tipo de lectura que realizó y la interpretación que hizo sobre la misma. Adicional se solicita que realicen una diferenciación entre la lectura realizada y la hipótesis escrita por ellos de cómo se creó la tierra, con el fin de que diferencien cada uno de los textos construidos.

Adicional las preguntas abiertas son de vital importancia para evaluar el avance que presentan los alumnos en cuanto a redacción, argumentación, coherencia y ortografía.

Para ser más explícito, con el texto “como se formó la tierra” se buscaba evaluar el proceso de cada uno de los estudiantes por medio de la realización de las preguntas abiertas, en donde se identificaría las falencias que se presentan en el desarrollo de la aplicación, teniendo en cuenta, el conocimiento del concepto tratado en la aplicación, dado los temas, palabras y conceptos abordados en sus escritos, puesto que al comienzo se tomó nota de los preconceptos y concepto final a que se llegó con el grupo en mención, sin olvidar el preconcepto que cada estudiante tuviera a partir de su experiencia personal o conocimiento del mundo.

### **Quinta aplicación**

La quinta actividad se desarrolló por medio de un cuento titulado la ventanilla del bus. El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Hay dos tipos de cuentos:

El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

La clase se desarrolló realizando una explicación sobre la definición de cuento, tipos de cuento y partes del cuento. Para poner en práctica la teoría vista en clase

se le entregó a los alumnos el cuento titulado la ventanilla del bus, solicitando a los alumnos identificaran a qué tipo de cuento correspondía y diferenciaran las partes de éste. Adicional contenía preguntas de selección múltiple, para evaluar la comprensión del texto y preguntar abiertas con el fin de evaluar la redacción, argumentación y ortografía de los estudiantes.

De manera que los estudiantes a partir de sus experiencias personales y conocimiento del mundo identificaran y clasificaran esa información o preconcepto almacenado en su cabeza como archivo, un proceso de recuperación que se dio durante el desarrollo de la aplicación, ya que la mayoría de los estudiantes por no decir todos, tienen el preconcepto de cuento, una estrategia que se llevó a cabo fue la elaboración personal, que busca reacciones o juicios de carácter personal, sin olvidar los preconceptos que manejaran a nivel académico, lo que jugó un papel de suma importancia, ya que algunos estudiantes tenían el concepto de cuento a la mano en sus cuadernos, aprovechados como material de consulta para el desarrollo de la aplicación.

Allí se planteó la idea de cuestionar el tema a partir de la experiencia personal y conocimiento del mundo con preguntas a partir de la lectura, las cuales jugaban un papel importante de articulación entre el concepto, preconcepto y el texto trabajado en la aplicación.

## **CICLO 602**

La lectura es entendida como un proceso que busca recuperar, abstraer o condensar, la información de un texto, para almacenarla en un soporte, físico o digital, que se transmitirá luego mediante algún tipo de código, visual o táctil.

Actualmente nuestra sociedad se encuentra rodeada por una impresionante avalancha de conocimiento que en los últimos 20 años, gracias al imperio digital se ha convertido en una avalancha de información en constante asedio del cibernauta.

A diferencia del pasado reciente, hoy día los contenidos asombran, no tanto por lo que albergan sino mas bien, por su dinámica e incluso por su forma de exposición y su sorprendente volumen. Dichos compendios se han tornado en inquilinos de la enorme cobertura, de sus fuentes y la espeluznante efectividad por la cual es transportada en instantes hasta el usuario. A pesar que la tecnología no lo ofrezca, es la lectura eficiente la gran y única herramienta capaz de dominar a semejantes corceles con eficacia y propiedad.

Cuando nos embarcamos en la magia de leer, encausamos algo más que información sino que abordamos diferentes procesos comunicativos como el lenguaje, que se relaciona con los asuntos cognitivos desarrollados por cada uno.

Estos esquemas tienen carácter y vocación universal, ya que se fundamentan en la representación mental de que hace uso cada uno. Dicha idealización mental se vale de nuestros procesos básicos de pensamiento, como la observación, la clasificación, el análisis, y la síntesis. Dichos agentes otorgan al proceso la categoría de cognitivo.

La voluntad del lector al embarcarse en la aventura de leer, es comulgar con un mundo de fantasías informativas, poniendo para tal misión toda su capacidad de concentración. Adjunto a dicha actividad, el susodicho realiza rastreos en busca de información específica como ideas principales y secundarias, con el ánimo de conocer un texto y poder opinar críticamente sobre él.

Cuando leemos con la mira de instruirnos, implementamos pericias para asimilar la información para albergarla en nuestro banco de memoria que trabaja a largo plazo. Aquella funciona como una gigantesca biblioteca que trabaja ágil o deficientemente, dependiendo con la pulcritud y orden con la que se guarde en cada estante de nuestra memoria, la o información absorbida. Ella aparece para salvarnos la vida cuando se nos exige formar estructuras cognitivas o algún tipo de mapa mental<sup>1</sup>.

Las famosas estrategias cognitivas colaboran en el proceso de trámite de información hacia nuestro cerebro. Aparecen en tal conjunto de baluartes, la construcción de gráficos para jerarquizar ideas principales y secundarias. Estos son caminos aprobados para la comprobación y verificación definitiva de un texto.

Todo este conjunto de destrezas pueden llegar a nuestro intelecto como producto de nuestra experiencia con el entorno comunicativo, pero también somos nosotros los que podemos adiestrarnos intencionalmente para adquirir estos saberes, mejorando día a día, gracias a su constante práctica e implementación.

Al conceptuar sobre la lectura, podemos ampliar el abanico de sus virtudes diciendo que educa, sembrando sanas maneras de introversión, entretención, idealización y distracción. Un ciudadano con amor por esta actividad desarrolla bagaje cognitivo de si mismo como de todos los elementos que a diario conforman su entorno, tanto lejano como cercano. Como ya se había mencionado acerca de los cambios vertiginosos de esta época, con su instantánea renovación de la información, que casi ni da tiempo de análisis, se hace urgente cosechar manías lectoras que nos salven de no poder contrastar los conocimientos frescos con los

---

<sup>1</sup> CHROBAK Ricardo. Universidad Nacional del Comahue(On line). Titulo: La metacognición y las herramientas didácticas. 7º abril 1996. Fecha de consulta: febrero 14 2012. Disponible en: <http://www.unrc.edu.ar>

anteriores, facultad que nos certifica como entes hábiles, tanto en lo social como en lo laboral y académico.

Tener una fluida comprensión lectora y un amor por ella, va más allá de un simple piropeo intelectual, sino que se convierte en tajante necesidad. Aparte de lo que se conoce por las campañas, la lectura mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumentando el vocabulario, la redacción y la ortografía. La lectura se convierte en el puente directo entre el alumno y el conocimiento, uniéndolo a él en temas tan complejos que van desde la física cuántica hasta la urbanidad o la ética. En la actualidad no existe ninguna profesión o especialidad, que obvie la lectura como herramienta.

Otras de las virtudes que casi nunca se menciona, está por el lado de las relaciones humanas. Un gran hábito lector, le permite al practicante un amplio vocabulario y un vasto acervo cultural, que le facilita enormemente iniciar cualquier tipo de diálogo, con un número indiscriminado de personas sin importar su nivel cultural o grado académico. Esta herramienta le proporciona facilidad para exponer el propio pensamiento de forma bien variada.<sup>1</sup>

Al cabo de una buena lectura podemos emitir conceptos, juicios y razonamientos, fruto de una comunicación con el autor. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.. Gracias a tan retributiva actividad, el usuario amplía los horizontes de su universo intelectual en aspectos como: lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas, aumentando su oasis de curiosidad intelectual.

---

<sup>1</sup> LÓPEZ Elena. Aciprensa. Título: Cómo hacer para que los chicos lean más. 12 Abril 2009. Fecha de consulta: 28 12 2012. Disponible en: [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com)

La lectura desarrolla la creatividad, incrementando el panorama cultural la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad. Incluso se puede hablar de que aquella incrementa en el practicante la tolerancia, volviéndose una afición para toda la vida llegando a nosotros en cualquier momento, lugar y circunstancia.

Hoy día los procesos normales de lectura buscan resolver averías y dificultades que presentan muchos estudiantes para leer y comprender textos. Para una aceptable comprensión textual, se urge de estrategias respaldadas en las habilidades y cultura del lector. Por lo tanto resulta importante recurrir a estrategias cognitivas como metacognitivas, que posibiliten el acceso a la información dada.

Dichas estrategias harán parte de los ejercicios que el estudiante deberá trabajar en las siguientes aplicaciones y actividades buscando todo lo que el texto pueda darle. En la medida en que el estudiante vaya resolviendo los ejercicios se diagnosticará.

Leer comprensivamente es cumplir con lo requerido en cada texto examinando su cohesión. Este procedimiento debe de ser muy dinámico, llevándose a cabo al lado de conexiones coherentes, entre el bagaje cognitivo ya establecido y lo que entrega el texto. Es por ello que se espera en estas aplicaciones que el estudiante ejercite una óptima relación con el texto sin esperar demasiado del docente.

A través de estas aplicaciones se busca evaluar las capacidades para abstraer información, sembrando en ellos el placer por la lectura, pero al mismo tiempo se pretende que se vean comprometidos con el desafío en torno a un texto. Fortalezas de carácter urgente si tenemos en cuenta, que en la actualidad cada estudiante deberá enfrentarse a diario contra una inmensa variedad de material informativo de todo tipo. El contenido de las siguientes aplicaciones contiene textos de folletos, revistas, periódicos y libros.

En las aplicaciones siguientes, se experimentará complejidad en los textos a medida que se avanza en la realización cada de ejercicio. Solo por este camino se pretende sacar a flote las fortalezas metacognitivas de cada alumno. Por ejemplo, se parte de exigir una mirada atenta y concentrada que ayude a encontrar información.

Con la realización de tareas como abstraer información, corregir errores ortográficos, búsqueda de adjetivos y antónimos, contribuyen al desarrollo e implementación de la metacognición. En la medida que se avanza en los textos, se llega a tareas más complejas confrontando al estudiante con textos más extensos y profundos, donde se hace necesario formar algunos mapas cognitivos.

### **APLICACIÓN 1: LIBERTAD DE PRENSA (ANEXO 19)**

La crónica se entiende por un trabajo escrito que narra hechos históricos en orden cronológico. \*En una crónica los hechos se narran según el orden temporal en que ocurrieron, y la narración esta a cargo, por testigos presenciales, contemporáneos o investigadores posteriores del tema; Esta modalidad puede ser trabajada en primera o tercera persona.<sup>1</sup>

La crónica a veces puede ser la historia de un país, región, o localidad, pero también de una época o de un acontecimiento<sup>2</sup>. En la crónica se utiliza un lenguaje simple, fresco, directo y muy personal, muchas veces dicho estilo admite

---

<sup>1</sup> BETANCOURT Rodríguez Miriam. Literafa blog. Título: crónica-periodística. 12 agosto 2004. Dsponible en: [Literafa.blog.com](http://Literafa.blog.com)

<sup>2</sup> ZONA DE RRIESGO. Zona de riesgo wordpress. Título: Géneros periodísticos. 11 abril 2007. Disponible en: [Zonaderiesgowordpress.com](http://Zonaderiesgowordpress.com)

términos literarios sobre todo en las numerosas descripciones, que aparecen en el escrito. Por medio de ellas se toman opiniones de varias personas para saber si esto es cierto o no, reforzando de paso ciertas tesis afirmadas por el autor. \*\*En el argot periodístico las crónicas son pan de cada día. Aquí se les clasifica según su estilo, como "amarillas" o "blancas" según el grado de sobriedad como se informa de un hecho.

El poder de reflexión, síntesis y comprensión aplicado al texto, permitirá a cada uno alcanzar lo anteriormente propuesto. Siendo la primera prueba, también se buscaba examinar el estilo de redacción, lenguaje y coherencia, visto en cada comentario y frase, desarrollados a lo largo de cada respuesta.

La temática de la clase estuvo enfocada a la explicación de varios géneros literarios, repasados desde una normativa general, haciendo énfasis en la crónica en contraste con los demás géneros. A partir de lo anteriormente expuesto, se pidió a los alumnos dar sus propios conceptos, juicios y conclusiones del tema. Se buscó que cada uno intentará la redacción de una breve crónica, valiéndose de sus propias herramientas y conocimientos.

Al efectuar los ejercicios de aplicación puede notarse la diferente carga cultural que posee cada uno, al encarar el análisis de cada texto. Se percibió las facilidades tanto como dificultades al captar y retener la información obtenida en el texto, para luego integrarla a la conciencia.

### **Libertad de prensa (ANEXO 20, Pág. 277)**

En la aplicación de la lectura participaron 20 estudiantes del curso 602, arrojando los siguientes resultados:

<b>CRONICA "LIBERTAD DE PRENSA"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	3
REDACCIÓN	5
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	4
ARGUMENTACIÓN	4

### **Interpretación**

A simple vista los alumnos no tuvieron mayores dificultades para entender la información esencial de la aplicación, tanto en el aspecto conceptual como en el instructivo. La mayoría se mostro bastante seguro a la hora de enfrentarse a las preguntas planteadas en la prueba, demostrando un bagaje aceptable a la hora de componer pequeños textos y comentarios. Sin embargo no todos estuvieron en capacidad de desentrañar la intención del autor, que a las claras pretendía enviar un mensaje de reflexión entre línea y línea. Solamente algunos pocos a través de sus conceptos lograron entender tal intención.

### **Redacción**

En este tipo de actividad tan frecuente en el ámbito educativo, se le exigía al alumno poner en práctica la capacidad para la elaboración con sus propias herramientas de sinopsis a partir de esquemas construidos por él mismo, para expresar las opiniones en torno a un ítem requerido. Lo que se pretendía en este punto, es que el alumno demostrará que ha comprendido la lectura, redactando a partir de esta condición, sus propias opiniones o comentarios, según el punto exigido.

## **Coherencia**

El sentido de coherencia en la aplicación, se logró solo entre algunos miembros de la clase. A un nivel general cabe destacar el uso de conectores de forma eficaz y acertada. Sin embargo cabe denotar que más de uno presentó problemas a la hora de organizar y jerarquizar su propia información, ya que mucha información creada por el receptor del mensaje, no se armó acertadamente haciendo imposible su entendimiento. Sin embargo tales casos se presentaron en un grupo muy reducido de la clase.

## **Ortografía**

Punto que en realidad sorprende, si se tiene en cuenta que estos alumnos, pertenecen al último grado de educación media. Sin embargo como es lógico varios de ellos respondieron a cabalidad con lo que se esperaba del grupo en esta parte. En muchos de ellos se vio un verdadero trabajo de base, logrado como era de esperarse a lo algo de su educación básica y media.

Por lo tanto queda la sensación en el ambiente que muchos de ellos llevarán el asunto de una buena ortografía por un margen mucho más allá de su trasegar educativo, sino de muchos asuntos de la vida (cartas, solicitudes, instancias, trabajos de investigación, resoluciones judiciales, denuncias etc..)

## **Fluidez**

En este apartado se busca alentar en los estudiantes la capacidad de construir correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, textos y comentarios, abundantes en verbo y alternativas lingüísticas. Para llegar a dicho objetivo, es necesario tener en cuenta varias alternativas. El alumno debe tener cierta capacidad para crear ideas, expresar y relacionar palabras afines a un tema.

Para lograr la exposición de ideas, cada uno recurrió a la elaboración de mapas mentales que les permitieran retomar los diferentes tipos de conocimiento acorde con su estructura cognitiva, era lógico que todos no están a la misma altura a la hora de inferir sobre un texto o idea. Dichos mapas fueron para ellos una biblioteca creativa, que les otorgaba la creación de nuevos significados que giraban en torno a la comprensión del tema. Estas nuevas herramientas los condujeron a la introducción de nuevas relaciones contrastadas con las estructuras abstractas ya existentes.

### **APLICACIÓN 2: INOCENTE (ANEXO 21, Pág. 280)**

El objetivo del texto argumentativo es poder expresar opiniones, rebatirlas o rechazarlas, con el fin de inducir a un receptor a creer en la certeza y eficacia de las mismas. El objetivo del autor, puede ser probar o demostrar una idea, persuadiendo al lector sobre determinadas situaciones, hechos o ideas. En este sentido la argumentación suele ir de la mano con la exposición, de ideas propias y ajenas, para reforzar lo que se dice. Mientras la exposición se confina a exponer, la argumentación intenta señalar, persuadir o cambiar ideas. Debido a lo anterior, en un texto argumentativo además de dichas funciones aparece la recurrencia a otras fuentes para reforzar las tesis.

En esta prueba se planteaba la exigencia de poder desentrañar la estructura a veces compleja de un texto argumentativo, donde se exponen ideas de forma no muy clara. Muchos de estos conceptos aparecen parapetados entre otros, planteando al lector un grado de dificultad mucho mayor. A partir de lo anterior se pretende medir la capacidad de cada uno para medir el poder de síntesis, identificando la idea que se pide con exactitud. En esa ocasión el valor más importante para llevar a feliz término dicha actividad era el poder para sintetizar, sin descuidar la capacidad de concentración, debido a lo complejo del texto. Es importante examinar el estilo de redacción, lenguaje y coherencia.

La temática de la clase estuvo enfocada a la explicación de los textos argumentativos, haciendo énfasis en ejemplificación por parte del practicante como de los alumnos. A partir de dicha actividad, se pidió a los alumnos emitir sus propios juicios y conclusiones del tema anteriormente expuesto. Para finalizar la sesión se pidió la redacción de un texto argumentativo, divididos en parejas utilizando para ello, los elementos aprendidos en clase.

En los diferentes ejercicios de aplicación puede notarse el provecho obtenido en la sesión anterior, evidenciando lo aprendido en el desarrollo del texto argumentativo. A lo largo de cada actividad los miembros del grupo demostraron el nivel de entendimiento de cada parte en que están divididos los textos argumentativos. Sin embargo debido a la complejidad para la abstracción de las ideas de cada parte del pequeño texto, hubo en muchas situaciones de confusión por no poder identificar donde comienza o termina cada idea, ya que más de una, se encontraba fraccionada a lo largo del pequeño escrito.

En esta aplicación participaron 18 estudiantes del grado 602 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>INOCENTE</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	3
REDACCIÓN	3
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	6
ARGUMENTACIÓN	2

## **Interpretación**

En este apartado se presentaron varios problemas a causa de lo complejo y difuso del texto, ya que no era sencillo poder identificar con claridad ideas y postulados, debido a que esa era precisamente la intención del autor. El mismo escritor se encarga de retar al lector a identificar cada idea, propósito, o giro de la trama a lo largo de cada párrafo. No hubo dificultades para asimilar la información que se requería de cada aplicación, en lo conceptual e instructivo.

## **Redacción**

En esta aplicación cada uno se encontraba ante la necesidad, de poder expresar con palabras de manera coherente las ideas extractadas a lo largo del texto. Las facilidades para resumir encontraron en algunos serios retos, debido a lo anteriormente mencionado sobre la estructura confusa de este texto. A sí que algunos esquemas contruidos por cada uno no actuaron de manera eficiente, razón por la cual no se consiguió un alto de desenvolvimiento a lo largo de esta prueba.

La reconstrucción de cada parte clave del texto, en algunos estuvo muy lejos de conseguirse, pero en otros que ya contaban con un bagaje y una mayor capacidad de concentración se evidencio el logro de esta fortaleza. Algo que le permitió a estos estudiantes la facilidad de comentar sobre sus objetivos e intenciones, teniendo en cuenta su punto de vista.

## **Coherencia**

Cabe destacar a pesar, de lo complejo que resulto para muchos el objetivo de substraer ideas principales y secundarias del texto, el cuidado de la mayoría para la implementación de los conectores de forma eficaz y acertada. Es obvio que si

no hubo en muchos un éxito a la hora de abstraer información, tampoco lo hubo a la hora de jerarquizarla. Sin embargo tales casos no fueron una constante en el grupo.

### **Ortografía**

En esta parte a diferencia de la actividad anterior, se evidencio que cada uno trato de guardar un especial cuidado, en el uso de algunos vocablos, especialmente en aquellos donde no había una certeza o experiencia en su empleo. Hubo un nivel bastante parejo en alumnos que ya habían presentado idéntico horizonte en este ítem.

### **Fluidez**

En este ítem se experimentó una leve mejoría con respecto a lo trabajado en la aplicación anterior. Tales progresos fueron gracias a las estrategias meta-cognitivas implementadas a partir de su propio conocimiento, que les permitió explicarse desde su punto de vista, la construcción de textos coherentes procesados en forma concreta que les permitieron a la mayoría, mejorar los procesos.

### **APLICACIÓN 3: SOSPECHOSO DE INTELIGENCIA (ANEXO 22, Pág. 282)**

Al recordar el origen de los ensayos debemos remontarnos a la antigua Grecia, más exactamente a la gloriosa Atenas, con sus catedrales del pensamiento y la erudición. \*En esta magna cultura, el ensayo era visto como una concienzuda creación con elementos siempre nuevos aportados de los conocimientos de cada

creador. Se decía que el literato o erudito partía del conocimiento normal para luego hacerlo añicos, basado en su insolencia cultural<sup>1</sup>.

Más apegados a lo académico podemos decir, que el ensayo tiene una conformación, método y un diseño único, dependiendo de lo que tenga cada autor como bagaje marcadamente cultural. Para la elaboración de un ensayo debe tener en cuenta como primer objetivo, el sentido en sí de su existencia. Es decir se debe ser consiente que dicho elemento literario se necesita para algún fin cultural, pedagógico, educativo o humanístico. Este estilo literario debe responder a ciertas cuestiones, como por ejemplo: qué, quién, cómo, cuándo, dónde y porqué.

Una vez lista toda esta información se debe analizar organizar y jerarquizar, al finalizar dicho proceso, es evidente que han de quedar partes incongruentes a manera de retazos sueltos, estos deben de ser desechados, para luego clasificar lo que se tiene en orden de importancia.

Luego de un estudio bien concienzudo de la información seleccionada, el escritor está obligado a apropiarse del tema con autoridad. Una vez hecho dueño de tal conocimiento, el escritor estará en capacidad de emitir juicios críticos, que lo lleven a cuestionar el nivel y claridad de la información que se ha recopilado, esto ayuda gradualmente a irle dando un hilo conductor al texto que se va a escribir.

Finalmente resta hablar brevemente de lo que está compuesto el ensayo en sí. Este escrito consta de una introducción, donde se hace la presentación del tema, contando los puntos a tratar a lo largo del escrito y que se pretende demostrar, despertando el interés del lector. La segunda parte es la exposición de las ideas

---

<sup>1</sup> Flores González José Reyes. Sincronía( On line). título: Genealogía del ensayo. 6 Febrero 2008. Disponible en : [www.sincronia.cucsh.udg.mx](http://www.sincronia.cucsh.udg.mx)

personales, soportadas por opiniones de otros. Finalmente la conclusión, que se emite en un breve resumen donde se pretende cerrar el tema por parte del autor.

En esta prueba se presenta el reto de creación de ensayos, uno de los textos más importantes y apasionantes, de los géneros literarios. Este estilo de texto requiere para su construcción un trabajo muy aplicado que va desde la cultura general, hasta el supernumerario y archivo de información. A partir de lo anterior se espera del estudiante que aquel ponga en práctica todas estas virtudes, valiéndose de la paciencia y el buen genio, que le permitirá ir completando lentamente y a un buen ritmo todos los pasos sugeridos anteriormente.

En dicho ejercicio pudo comprobarse la actitud y la renovada confianza, que a lo largo de las diferentes sesiones, el grupo a tomado con respecto a la clase y al practicante. A lo largo de cada actividad los miembros del grupo mostraron un completo entendimiento, de la importancia y metodología de cada parte que constituye el ensayo. En esta ocasión no hubo estudiantes con grandes problemas con el tema propuesto, estudiado y tratado.

En esta aplicación participaron 20 estudiantes del grado 602 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>ENSAYO "SOSPECHOSO DE INTELIGENCIA"</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	4
REDACCIÓN	5
COHERENCIA	3
ORTOGRAFIA	6
ARGUMENTACIÓN	2

## **Interpretación**

Este ítem fue muy bien asumido por cada uno, ya que se vieron totalmente comprometidos con las labores asignadas, sin importar lo que inicialmente se planteaba como un reto a superar. En este texto tan bien estructurado, las ideas van apareciendo lentamente, reforzadas además por conceptos de otros autores, muchas veces disfrazadas a manera de una historia donde cada personaje trae entre sus breves diálogos, conceptos que fortalecen ideas de otras fuentes colocadas ahí por el reto que plantea el escrito.

Se presento confusión en algunos al intentar descifrar lo que se decía en los diálogos, puesto que les resultaba muy extraño que cada concepto apareciera acorazado entre líneas de personajes. La interpretación pudo llegar a feliz término, con gran claridad en varios de ellos, a pesar de la erudición que se plantea en un ensayo.

## **Redacción**

La facilidad de expresión ha tenido una gran mejoría, en todos los aspectos que esta misma conlleva. Se ha pulido bastante, la forma de contar los hechos y de expresar las ideas, sobretodo cuando ellas están sustentadas o basadas en fuentes distintas a las del autor original. A partir de esta aplicación se puede ver un marcado cambio de actitud, frente al hecho de tener que resumir un texto, evitando que dicha tarea no continúe siendo algo tan tormentoso.

La recuperación de ideas en diferentes contextos, esta dejando de ser un problema para el grueso del grupo. Como es natural, algunos todavía presentan serios problemas para organizar mapas mentales coherentemente. Mucho de ello es debido a un ritmo de concentración inconstante, que no les permite emplear mejor sus fortalezas.

## **Coherencia**

En este apartado se registró también una mejoría positiva, en lo que respecta a la habilidad de abstraer ideas principales y secundarias de un texto. Este logro en esta aplicación es mucho mayor si se tiene en cuenta, el lenguaje que maneja el escrito. Si bien este no está plagado de terminología técnica o afín a alguna rama de las ciencias exactas, contiene sin embargo vocablos, conceptos e ideas, muy afines a corrientes humanísticas como la política, filosofía y sociología.

Esta posible dificultad representada por tal lenguaje, logra ser superada, por la lectura en contexto, en el momento en que cada alumno se olvida de la lectura palabra por palabra y pasa a encarar los símbolos de una frase como un todo. Los fundamentos de dicha técnica se encuentran anclados en la meta lectura, que facultan al lector, para entender el marco general de la situación en la que el texto nos ha sumergido.

## **Ortografía**

Continúa presentándose al igual que en la actividad anterior, dificultades con algunos vocablos que de acuerdo a su estructura y uso, resultan de difícil comprensión para cada uno debido a su lejana o precoz implementación.

## **Fluidez**

Los alumnos han reconocido la importancia de una gran variedad gramatical, de sinonimia y de construcción, a la hora de expresar con palabras las ideas que estructuran en los diferentes arquetipos mentales en torno a un tema. Con respecto de aplicaciones anteriores, se puede percibir en los alumnos indicios de nuevas estructuras lingüísticas y verbales, que gracias a las técnicas meta-cognitivas comienzan a salir a flote. Valores adquiridos como la codificación, que

nos mezclan la información nueva con la antigua, han favorecido los esquemas mentales acertados en torno al tema. Algunos se ven también enriquecidos por la información adjuntada provenientes de áreas afines a las tratadas en el tema.

#### **APLICACIÓN 4: ¿CÓMO SE FORMÓ LA TIERRA? (ANEXO 23, Pág. 285)**

Se puede decir que los textos científicos<sup>1</sup> son aquellos en donde se usa lenguaje técnico enfocado a una rama del aprendizaje, muy especialmente a las ciencias exactas. A pesar de su normatividad muchas veces rígida y acorazada, también cumple un eficaz papel de comunicación, no tan lucido y llamativo como los textos literarios, llenos a veces de preciosismos y adjetivaciones, que inducen en muchos de los casos al lector a despegarse de la realidad.

Universo situado en cualquier ámbito de la ciencia, dirigido la mayoría de las veces a minúsculos grupos de especialistas, o a incluso a un público con cierta pericia en dicho tema<sup>2</sup>. Este tipo de textos pertenecen a las ciencias exactas. Dichas ramas se encuentran dedicadas al estudio de las realidades físicas del mundo, buscando a través y alrededor de ellas, leyes generales que posean validez y comprobación universal. Por otro lado, dichos textos, hacen de puente entre las ciencias aplicadas y sus diversos adelantos o logros, afines a cada ciencia, ya que parte de su existencia se fundamenta precisamente en informar o anunciar de lo nuevo y lo último en cuanto una de estas ciencias logre avanzar.

Sus cualidades están refrendadas en una exactitud inequívoca que se consigue a través de oraciones bien construidas y organizadas. Otra característica bien

---

<sup>1</sup> En los textos científicos en cambio, toda floritura o decorado estilístico brilla por su ausencia, dedicándose por lo tanto al hecho de informar y dar a conocer, sucesos, estudios, adelantos, descubrimientos o inventos, que atañen al

<sup>2</sup> TEXTOS Científicos. Textos científicos. Título: Textos Científicos. Disponible en: [www.textoscientificos.com](http://www.textoscientificos.com)

importante es la tranquilidad que impregnan al saber que hasta la más pequeña información que interviene en ellos se puede cerciorar de su existencia, mediante leyes científicas o códigos. El texto científico requiere para su entendimiento cierto conocimiento en el área a tratar o una aceptable carga de cultura general, que le puede facilitar al lector entender ciertos conceptos. A partir de lo anterior se busca que el estudiante ponga en uso todas las competencias, especialmente aquellas que lo facultan para leer en contexto.

Al exponer este tema en el aula, no hubo una dificultad para su entendimiento, a causa de esto, se dio un gran ambiente tanto en lo grupal como personal. Los estudiantes al entender con relativa facilidad el tema explicado, se mostraron muy reactivos y dispuestos a participar, aportando ideas, conceptos y ejemplos, que agilizaron en gran medida la dinámica de la clase, generando un ambiente de mucha confianza, en cada uno.

En dicho ejercicio pudo comprobarse una relativa facilidad de entendimiento por parte de los estudiantes hacia el tema y el texto. Factor que llenó de libertad a los estudiantes frente al tema, sus conclusiones y ejercicios de verificación posteriores. No hubo estudiantes con problemas con el tema ni con la aplicación.

### **¿Cómo se formó la tierra? (ANEXO 23, Pág. 285)**

En esta aplicación participaron 20 estudiantes del grado 602 y se obtuvieron los siguientes resultados:

TEXTO CIENTIFICO "COMO SE FORMO LA TIERRA"	
PUNTOS A EVALUAR	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS
INTERPRETACIÓN	3
REDACCIÓN	3
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	6
ARGUMENTACIÓN	4

### **Interpretación**

Representó una labor sencilla y gratificante para cada uno, ya que disfrutaron en gran medida con las labores asignadas que posteriormente fueron desarrolladas por ellos.

### **Redacción**

La facilidad de expresión continua en franco aumento. Hecho evidenciado en las calidades de textos breves y comentarios, que desde ahora se están construyendo. Todavía en algunos alumnos se experimenta problemas y pesadas cargas al momento de poder organizar y expresar sus ideas. La nueva actitud hacia las aplicaciones, se mantiene cada vez con alientos mas renovados, en su relación con la construcción de textos.

### **Coherencia**

Las fortalezas en este terreno se hacen cada vez más palpables, a pesar de lo que en esta aplicación ya se viene señalando, que otro aspecto que el del vocabulario técnico, que para muchos lectores amenaza liquidar con su interés por

textos como estos. Más sin embargo en los alumnos de este grupo, constituye un delicioso desafío por superar, todo gracias a la ya renombrada habilidad de releer en contexto.

Esta posible dificultad representada por tal lenguaje, logró ser superada, por la ya nombrada lectura en contexto, en el momento en que cada alumno se olvida de la lectura palabra por palabra y pasa a encarar los símbolos de una frase como un todo. Los fundamentos de dicha técnica se encuentran anclados en la meta lectura, que facultan al lector entender el marco general de la situación en la que el texto nos ha sumergido.

### **Ortografía**

Sin lugar a dudas este ítem se vio bastante afectado para esta aplicación, ya que los famosos vocablos técnicos, de un muy difícil manejo y recordación, dieron al traste con las aspiraciones de mejoría que se verían reflejadas en las tabulaciones, que tanto el grupo como el practicante se habían hecho la idea mejorar porcentualmente para este ítem.

### **Fluidez**

La virtud de una abundante construcción de estructuras gramaticales, es ahora muy bien valorada por cada miembro de la clase, siendo motivo de orgullo para cada uno. La posibilidad de presentar textos, estéticamente muy bien construidos, se debe al aporte de las estrategias meta-cognitivas que permiten desarrollar ideas con gran eficacia comunicativa dentro de cada escrito.

## APLICACIÓN 5: LA VENTANILLA DEL BUS (ANEXO 24, Pág. 288)

Entendemos por cuento como una narración, breve con facultades abstractas y metafísicas, que normalmente no están a la mano de la realidad. Este estilo literario, se vale de protagonistas generalmente con personalidades y temperamentos muy fuera de lo normal. En cuanto a la historia en si, podemos afirmar que su argumento tiene una concepción manierista; Ya que este se amolda según la personalidad consciente e inconsciente, que cada autor posee como ente creador e inconmensurable<sup>1</sup>.

No obstante, la frontera entre cuento largo y novela corta, no ha resultado fácil para muchos de definir. Al traer a nuestras memorias algo de historia antigua, podemos descubrir que este género comenzó su propagación de generación en generación, utilizando como móvil de expansión la capacidad oral<sup>2</sup>.

La estructura del cuento, como es lógico se inicia la parte de menor extensión, llamada; Planteamiento, en la cual se presenta cada personaje y su propósito dentro del relato. Dicho planteamiento sienta las bases para que el nudo tenga sentido. En el nudo se presenta el conflicto o el problema de la historia, tomando forma, donde lentamente se van desprendiendo los hechos más importantes. El desenlace aparece como la conclusión, aquí se da o se niega definitivamente la solución final para todos los elementos participantes<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> CUENTOS Y FABULAS. Cuentos y fabulas (online). Titulo: ¿Qué es un cuento?. Junio 14 2010.

Disponible en:

[www.cuentosyfabulas.com.ar](http://www.cuentosyfabulas.com.ar)

<sup>2</sup> IBID Pág. 178

<sup>3</sup> COLOMBIA.AULA365. Colombia Aula 365. Titulo: Estructura del cuento. Abril 19 2007

Disponible en:

[colombia.aula365.com](http://colombia.aula365.com)

Simplemente este tipo de texto en si atrae causando intrigas, motivando a que propios y ajenos, naufraguen sin ningún desgano a refutar, opinar, conjeturar y diseñar, distintas alternativas en su desarrollo como en su desenlace.

Al exponer este tema en el aula, causó motivación enseguida, por las diversas particularidades anteriormente expuestas. La clase estuvo rodeada en todo momento de un gran ambiente a nivel grupal como personal.

Los estudiantes se mostraron muy reactivos y propositivos, ante cualquier sugerencia llegada por boca del practicante. Sin excepción alguna todos se mostraron avivados aportando ideas, conceptos y ejemplos, que dinamizaron en gran manera, la experiencia de vivir, sentir, pensar y sucumbir entre cadenas de sucesos irreales.

Al terminar la sesión como ya es costumbre, el practicante invitó a cada miembro de la clase, de manera individual a la confección de su propio cuento, para lo cual abundaron las sugerencias, que iban desde efectuarlos en grupo, hasta una mismísima representación a manera de entremés teatral. Sobra decir de dichos ejercicios lo comprometidos que estuvieron cada miembro del grupo con un fresco sentido proactivo, además de su carácter vivas y el enorme grado de receptividad experimental, que llevo a la clase por momentos a pernoctar hacia debates de dualidad creativa.

### **LA VENTANILLA DEL BUS (ANEXO 24, Pág. 288)**

En esta aplicación participaron 20 estudiantes del grado 602 y se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>LA VENTANILLA DEL BUS</b>	
<b>PUNTOS A EVALUAR</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PRESENTAN FALENCIAS</b>
INTERPRETACIÓN	2
REDACCIÓN	4
COHERENCIA	4
ORTOGRAFIA	7
ARGUMENTACIÓN	3

### **Interpretación**

Para todo el grupo la labor de interpretar las ideas plasmadas en el cuento, como lo que se exigía no represento ninguna dificultad, por el contrario para cada uno, la labor de descifrar lo que se pretendía fue una labor muy sencilla. Cabe anotar que el vocabulario empleado en el texto era de uso común, situación que fortalecía y facilitaba la actividad.

### **Redacción**

Sin lugar a dudas en esta aplicación, los niveles de redacción han alcanzado unos niveles muy óptimos de eficacia, brillando por una muy acertada expresión. En cada redacción, comentario o texto breve (hasta 6 renglones), puede apreciarse que las metas planteadas para esta aplicación se han cumplido a cabalidad.

Sin embargo se detectó e tres alumnos con ciertos problemas de concordancia entre aquellos conceptos expresados por ellos y lo que realmente estaba plasmado en la hoja de papel. A pesar que a lo largo de las aplicaciones aquellos registraron gran mejoría, con respecto al paupérrimo nivel a comenzar las actividades no lograron alcanzar el nivel del grueso del grupo, al finalizar este ciclo de aplicaciones.

## **Coherencia**

Lo que se puede concluir de este ítem, es que el mismo ya hace parte de las fortalezas del 90% del grupo. Componer textos coherentemente no representa ya para ellos, un desafío por conquistar, por el contrario ya hace parte de su fortaleza a la hora de enfrentarse con algún proyecto de lecto-escritura, sin importar el grado de dificultad que este pudiese representar.

Como ya es costumbre señalar que no todos alcanzaron los niveles deseados al construir mapas mentales que pudiesen constituir alguna dificultad, sin embargo, aquellos que no alcanzaron ese nivel, si registraron una gran mejoría desde cuando se comenzó el ciclo de aplicaciones y su balance expuesto al practicante fue satisfactorio y optimista.

## **Ortografía**

Se finaliza bastante bien, con unos niveles ortográficos bastante aceptables, en la gran mayoría del grupo. Obviamente en el mundo de la ortografía, hay que trabajar día a día para poder llegar a alcanzar unos niveles ortográficos excelentes, sin embargo para el grupo el balance es muy optimista, pues se consideran según lo aprecian ellos mismos, unos privilegiados al haber aprendido un sinnúmero de reglas ortográficas que antes muchos no tenían o quizás hayan olvidado.

## **Argumentación**

Este ítem desde ahora ha dejado de ser un mito para constituirse en una virtud inmanente, gracias a los aportes meta-cognitivos, que le han dado a cada uno la capacidad de construir textos de complejidad aceptable, amén de una aceptable comprensión lectora, que le dan al estudiante un perfil crítico sobre el contenido de

cada lectura. Esta fortaleza que significa la representación mental del texto, les permite producir textos semejantes con una gran fluidez verbal y estilística, dotando al texto de un gran sentido.

Con el fin de mejorar las falencias que se están presentando en los estudiantes sobre el bajo nivel de lectura y comprensión de textos se propone en este proyecto trabajar la problemática por medio de las cartillas “Eres lo que lees” diseñadas de acuerdo al nivel de los estudiantes de cada ciclo;

Las cuales contienen textos y ejercicios adecuados que enriquecerán y motivarán a los estudiantes a estar informados con temas de actualidad, trabajar temas de cultura, de sociedades, de ciencia y tecnología entre otros; como se sabe, la lectura a parte de trabajar el análisis y la interpretación que los estudiantes deben hacer inconscientemente se trabaja la aprehensión de vocabulario nuevo y además se practica y aprende ortografía.

## **RESULTADO GENERAL CICLO 602**

En este ciclo se buscaba leer comprensivamente teniendo en cuenta cohesión e interpretación. Este procedimiento se hizo muy dinámico, estableciendo relaciones entre el bagaje cognitivo ya establecido y lo que entrega el texto. Al resolver cada aplicación se evidenció las capacidades de cada uno para abstraer información.

Con la realización de tareas como abstraer información, corregir errores ortográficos, búsqueda de adjetivos y antónimos, contribuyen al desarrollo e implementación de la metacognición. En la medida que se avanza en los textos,

se llega a tareas más complejas confrontando al estudiante con textos más extensos y profundos, donde se hace necesario formar algunos mapas cognitivos.

### **Interpretación**

Para muchos la tarea de interpretar un texto era un desafío, que de alguna manera ya había sido asumido en años anteriores. Durante las aplicaciones se hizo mucho énfasis sobre la importancia y necesidad de tomarle el sentido a un escrito para relacionarlo con un ámbito global y coherente. Gracias a la evolución positiva y a la interesa que despertó en el grupo las ventajas que esto podía traerles, la fortaleza de contextualizar escritos termino siendo para cada uno, un proceso muy natural y nada embarazoso.

### **Redacción**

A lo largo del ciclo se evidenció varios problemas de concordancia entre aquellos conceptos expresados por ellos y lo que realmente estaba plasmado en la hoja de papel. Gracias a las estrategias meta-cognitivas introducidas durante las aplicaciones, el grupo empezó a desarrollar relaciones entre palabras que antes no manejaba, además de una forma de concreción de ideas, gracias a la cualidad de inferir conceptos a partir de un texto, dotándole de una eficacia y peso comunicativo coherente.

### **Coherencia**

Este ítem termino siendo una verdadera fortaleza del grupo. La tarea de componer textos coherentemente es parte innata de su bagaje comunicativo, gracias a las bondades que aporta la condición de poder construir mapas mentales de una manera satisfactoria.

## **Ortografía**

Se creó conciencia que la ortografía, se adquiere al cabo de un trabajo efectuado con regularidad. La tarea de desempeñar abundantes lecturas como mecanismo para desplegar una amplia ortografía ha quedado bien aprendida.

## **Argumentación**

Este ítem terminó siendo muy valorado por cada miembro del grupo, ya que le confiere la posibilidad de presentar textos estéticamente muy bien contruidos, soportados entre otras herramientas por una abundante lectura, abstracción, sinonimia y amplitud verbal.

## 5.6.1 APLICACIONES CICLO 600

A continuación se presentan algunas de las aplicaciones realizadas por los estudiantes del ciclo 600.

Nombre: Arriango Rubén

Ciclo: 600

Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:

1. La lectura responde al género literario de ensayo porque:
  - a. Refleja un pensamiento colectivo
  - b. Refleja el pensamiento del autor
  - c. Muestra lo que es la libertad de prensa
  - d. Es revolucionaria
  
2. Cuando el autor se refiere a "otros países de la región" podría estar hablando de:
  - a. Honduras, El Salvador y Nicaragua
  - b. España, Francia y Portugal
  - c. Colombia, Venezuela y Ecuador
  - d. Tailandia, Japón y Corea del sur
  
3. La "imparcialidad" propuesta por el autor propone la idea de que:
  - a. Los periodistas deben apegarse a una ideología política para hacer creer a los informados lo que ellos quieren que crean
  - b. Los periodistas deben dar las noticias solo a quienes puedan interesarles
  - c. Los periodistas deben dar la información de los hechos como suceden, sin manipularlos en absoluto
  - d. Los informados deben creer en todo lo que los periodistas cuentan en los medios

De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:

4. ¿Cuál es su opinión frente al régimen castrista?

*Redacción* Cuba en la actualidad debe cambiar la forma absoluta en cuanto a la libertad de prensa, además cree que la información dada por los periodistas, reflejan a la mayoría de los compañeros castristas.

5. ¿Por qué cree que los periodistas llegan a manipular la información?

Por una razón muy importante: Porque de nino que los periodistas "cuentan" el régimen o los gobiernos activistas compran a estos para así manipular o distorsionar la realidad de la información.

Tomado de: <http://ensayos cortos.blogia.com/2010/091301-sospechoso-de-inteligencia.php>

Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:

1. El doctor Bonavista vive en un régimen:  
 a. Dictatorial  
 b. Consumista  
 c. Capitalista  
 d. Comunista
2. Se puede decir que los vecinos del doctor Bonavista toman una actitud:  
 a. Solidaria con lo que le pasa al doctor  
 b. Indiferente frente a lo vivido por el doctor  
 c. Preocupante por lo que a este le pasa  
 d. Injusta por apoyar a los captores
3. El doctor Bonavista es acusado de inteligente porque:  
 a. Si es doctor tiene que serlo  
 b. Va en contra del régimen de su país  
 c. Continuamente está leyendo  
 d. Todos los vecinos lo reconocen

De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:

4. ¿A qué género literario pertenece la noticia? ¿Por qué?

GENERO LITERARIO AL MODERNO  
Argumentar

5. ¿Por qué cree que ser inteligente representa un peligro para el gobierno?

PORQUE MUCHAS PERSONAS TIENEN LA CAPACIDAD DE GANAR CON LA OJIA SIENDO INTELIGENTE, LA CUAL PUEDE ROBAR AL GOBIERNO.  
Corruencia

Nombre: Nidia Rosalinde Ciclo: 6:03

Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:

1. La lectura responde al género literario de ensayo porque:
  - a. Refleja un pensamiento colectivo
  - b. Refleja el pensamiento del autor
  - c. Muestra lo que es la libertad de prensa
  - d. Es revolucionaria
  
2. Cuando el autor se refiere a "otros países de la región" podría estar hablando de:
  - a. Honduras, El Salvador y Nicaragua
  - b. España, Francia y Portugal
  - c. Colombia, Venezuela y Ecuador
  - d. Tailandia, Japón y Corea del sur
  
3. La "imparcialidad" propuesta por el autor propone la idea de que:
  - a. Los periodistas deben apegarse a una ideología política para hacer creer a los informados lo que ellos quieren que crean
  - b. Los periodistas deben dar las noticias solo a quienes puedan interesarles
  - c. Los periodistas deben dar la información de los hechos como suceden, sin manipularlos en absoluto
  - d. Los informados deben creer en todo lo que los periodistas cuentan en los medios

De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:

4. ¿Cuál es su opinión frente al régimen castrista?

Redacción ~~Para mi opinión si hablamos de "libertad" de expresión es algo que todos podemos ejercer o leer en Cuba esto no se ejerce, no respetan.~~ ← Coherencia  
← Coherencia ~~estas palabras, es algo muy absurdo pero como en Cuba para existir leyes, entonces hay que apegarse a estas.~~

5. ¿Por qué cree que los periodistas llegan a manipular la información?

Argumentación ~~A veces puede ser por amor propio o por caprichos por que los interesan de plata a que el pueblo sepa la verdad sobre el tema en discusión~~ Redacción

Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:

1. El doctor Bonavista vive en un régimen:
  - a. Dictatorial
  - b. Consumista
  - c. Capitalista
  - d. Comunista
  
2. Se puede decir que los vecinos del doctor Bonavista toman una actitud:
  - a. Solidaria con lo que le pasa al doctor
  - b. Indiferente frente a lo vivido por el doctor
  - c. Preocupante por lo que a este le pasa
  - d. Injusta por apoyar a los captores
  
3. El doctor Bonavista es acusado de inteligente porque:
  - a. Si es doctor tiene que serlo
  - b. Va en contra del régimen de su país
  - c. Continuamente está leyendo
  - d. Todos los vecinos lo reconocen

De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:

4. ¿A qué género literario pertenece la noticia? ¿Por qué?

Narrativo: Porque esta narrando lo sucedido en un día cualquiera, en una ciudad con una sociedad poco estudiada.

5. ¿Por qué cree que ser inteligente representa un peligro para el gobierno?

Porque ser conocedor nos da la oportunidad de saber nuestros derechos y defendemos mejor ante un gobierno tiránico, por lo menos de tener un mejor futuro, que para muchos políticos no es muy conveniente.

ENSAYO X

¿Inocente?

Eres el abogado defensor de un terrible maleante y tienes que convencer en un juicio al jurado de que tu cliente es inocente. Sin embargo, hay pruebas demasiado evidentes que lo culpan: la policía lo encontró en el lugar del crimen con el arma asesina envuelta en un pañuelo en el bolsillo. Dos minutos antes el botones del hotel había escuchado dos disparos y, además, el supuesto asesino tenía manchada la gabardina con sangre. Tu cliente es, pues, acusado de homicidio. Sabiendo esto, redacta un conmovedor discurso que tenga en cuenta las pruebas y que deje convencido al jurado de la inocencia de tu cliente. El discurso debe ser lo suficientemente convincente como para que el malhechor sea declarado inocente.

Puedes practicar varias veces este juego con tus amigos, inventando nuevas situaciones y recreando la escena del juicio.

Tomado de: l.lumocity.com

Nombre: JENNIFER ROMERO      Ciclo: 601

De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:

1. ¿Qué piensa de la capacidad que tiene el hombre para mentir ante una sociedad?

*Cohesión* TIENE MUCHA, YA QUE ES TANTA LA IMAGINACIÓN QUE ~~POSEE QUE HA PODIDO DESARROLLAR EL PODER DE~~ ~~CONFIANCIMENTO QUE TODOS TENEMOS POR NATURALEZA~~ O ~~UNATISMO~~.

2. ¿Está de acuerdo que en algunas ocasiones es importante la mentira para solucionar alguna situación compleja?

*Redacción* SI YA QUE EXISTEN LAS LLAMADAS "MENTIRAS PIADOSAS" ~~QUE EN ALGUNOS CASOS HAN SERVIDO PARA SALVAR~~ LA VIDA DE OTROS.

3. ¿Qué opinión le merece la idea de que las palabras son las ventanas del alma?

ES LA MANERA CON LA CUAL PODEMOS EXPRESAR LO QUE VERDADERAMENTE ~~HEMOS SENTIDO~~ Argumentar.

4. ¿Qué opina acerca de los discursos como una herramienta para manipular la mente humana?

ME PARECE DE MUY MAL GUSTO, YA QUE TODOS  
POSEAMOS LIBRE ALBEDRÍO Y PODEMOS DECIDIR SU  
NECESIDAD DE SER PRECIBADOS O MANIPULADOS.

Coherencia.

5. Comente una historia donde haya tenido que usar la mentira como un recurso para solucionar una situación de la vida cotidiana.

DECIR QUE ME RETRASE EN LA HORA DE LLEGADA  
AL TRABAJO POR CULPA DE UN TRANCÓN.

Gemento Olivos 7  
01

Nombre:

Ciclo:

### ¿Cómo se formó la tierra?

En el principio, había una nube de materia gaseosa, con el joven Sol en su centro. Gradualmente, esta nube fue perdiendo su calor en el espacio. Cuando se enfrió lo suficiente, los átomos del interior de la nube comenzaron a juntarse hasta formar pequeños grumos de materia sólida y que aparecieron en abundancia, eran diminutos trozos de hierro. Fueron los primeros en hacer su aparición porque los átomos de hierro tienen más probabilidades de unirse que la mayoría de átomos restantes y es, por tanto, más probable que se reúnan formando pequeños bloques. Después del hierro, los siguientes trozos de materia sólida en aparecer fueron granos de materiales parecidos a las rocas. Luego, esos trozos de rocas y de hierro comenzaron a dar vueltas alrededor del Sol, inmersos en los gases más ligeros de la nube primordial. Algunos chocaron y se unieron, o se vieron atraídos hasta unirse, por fuerza de la gravedad, formando así cuerpos más grandes hasta alcanzar el diámetro de un kilómetro y medio.

Después, el sol resplandeció en medio de un violento estallido, como acostumbran a hacer las estrellas jóvenes. Ese estallido hizo volar los gases ligeros, partiendo de la zona interior del sistema solar. Pero, aquellos cuerpos formados por rocas y hierro eran demasiado pesados para ser expulsados fuera de las corrientes de partículas. Continuaron moviéndose en círculos alrededor del Sol después de que los gases hubieran desaparecido, convertido cada uno de ellos en un planeta en miniatura, por derecho propio. Más tarde, esas bolas de rocas y hierro se juntaron para formar la tierra y sus planetas hermanos: Mercurio, Venus y Marte.

Tomado de: Robert Jastrow, La exploración del espacio, Barcelona, RBA Editores S.A., 1993.

Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:

1. La teoría planteada en el texto corresponde a un planteamiento:

- a. Teológico
- b. Biológico
- c. Científico
- d. Antropológico

2. Se puede afirmar que los trozos de rocas se unieron por:

- a. Choques y la fuerza descubierta por Newton
- b. Choques y la fuerza descubierta por Einstein
- c. Choques y la fuerza descubierta por Freud
- d. Choques y la fuerza descubierta por Edison

3. Se dice que Mercurio, Venus y Marte son planetas hermanos de la tierra porque:

- a. Son vecinos en el sistema estelar
- b. Comparten la luz lunar
- c. Son contemporáneos entre sí.
- d. Son pertenecientes a la vía láctea

De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:

4. ¿Cuál es la diferencia entre la teoría expuesta en el texto y la teoría bíblica de la creación del mundo?

*Redacción* La teoría expuesta en el texto es todo aquello que científicamente el hombre se propone hacer o descubrir. *Redacción*  
 Teoría bíblica es religión referente a Dios.  
 ↓  
 Coherencia

5. ¿Cree en alguna teoría relacionada con la creación del mundo? ¿Cuál? ¿Por qué?

No creo tengo muchas dudas *Argumentación*

¿Inocente?

Discurso

Eres el abogado defensor de un terrible maleante y tienes que convencer en un juicio al jurado de que tu cliente es inocente. Sin embargo, hay pruebas demasiado evidentes que lo culpan: la policía lo encontró en el lugar del crimen con el arma asesina envuelta en un pañuelo en el bolsillo. Dos minutos antes el botones del hotel había escuchado dos disparos y, además, el supuesto asesino tenía manchada la gabardina con sangre. Tu cliente es, pues, acusado de homicidio. Sabiendo esto, redacta un conmovedor discurso que tenga en cuenta las pruebas y que deje convencido al jurado de la inocencia de tu cliente. El discurso debe ser lo suficientemente convincente como para que el malhechor sea declarado inocente.

Puedes practicar varias veces este juego con tus amigos, inventando nuevas situaciones y recreando la escena del juicio.

Tomado de: l.lumocity.com

Nombre: Nidia Rosa Tordocilla Lopez Ciclo: 6:03

De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:

1. ¿Qué piensa de la capacidad que tiene el hombre para mentir ante una sociedad?

Es común entre la sociedad de mentir, ya que vivimos  
entre la hipocresía, aunque uno debería ser así  
si uno tiene principios y temor de Dios, debemos  
hablar con la verdad aunque sea muy dolorosa  
vergonzosa. Pero debemos ser realista sinceros  
ante los demás y nosotros mismos

Coherencia

Redacción

2. ¿Está de acuerdo que en algunas ocasiones es importante la mentira para solucionar alguna situación compleja?

No estoy de acuerdo? porque aunque sea muy  
complejo antitético a la "verdad." las mentiras de  
llevar a seguir en la misma y nunca parar.

Redacción

3. ¿Qué opinión le merece la idea de que las palabras son las ventanas del alma?

Dependiendo que palabras utilizas, por que si habras  
de boca pura dice solo incoherencia no pueden  
ser palabras del alma, y como dicen que las  
palabras se las llevan el viento entonces, no  
estoy de acuerdo que son las ventanas del alma.

Redacción

4. ¿Qué opina acerca de los discursos como una herramienta para manipular la mente humana?

En la política esto es lo que más se ve en la vida cotidiana. Solo mentirosos lo más triste es que muchos de nosotros se los creen y no se dan cuenta que se están burlando de sus sentimientos o de sus opiniones.

5. Comente una historia donde haya tenido que usar la mentira como un recurso para solucionar una situación de la vida cotidiana.

La verdad no creo que haya utilizado una mentira ya que yo ando en los caminos de Dios y si uno entiende y comprende las cosas no es necesario mentir.

Nombre: daniel noñez.

Ciclo: 603 J.N.

### ¿Cómo se formó la tierra?

En el principio, había una nube de materia gaseosa, con el joven Sol en su centro. Gradualmente, esta nube fue perdiendo su calor en el espacio. Cuando se enfrió lo suficiente, los átomos del interior de la nube comenzaron a juntarse hasta formar pequeños grumos de materia sólida y que aparecieron en abundancia, eran diminutos trozos de hierro. Fueron los primeros en hacer su aparición porque los átomos de hierro tienen más probabilidades de unirse que la mayoría de átomos restantes y es, por tanto, más probable que se reúnan formando pequeños bloques. Después del hierro, los siguientes trozos de materia sólida en aparecer fueron granos de materiales parecidos a las rocas. Luego, esos trozos de rocas y de hierro comenzaron a dar vueltas alrededor del Sol, inmersos en los gases más ligeros de la nube primordial. Algunos chocaron y se unieron, o se vieron atraídos hasta unirse, por fuerza de la gravedad, formando así cuerpos más grandes hasta alcanzar el diámetro de un kilómetro y medio.

Después, el sol resplandeció en medio de un violento estallido, como acostumbran a hacer las estrellas jóvenes. Ese estallido hizo volar los gases ligeros, partiendo de la zona interior del sistema solar. Pero, aquellos cuerpos formados por rocas y hierro eran demasiado pesados para ser expulsados fuera de las corrientes de partículas. Continuaron moviéndose en círculos alrededor del Sol después de que los gases hubieran desaparecido, convertido cada uno de ellos en un planeta en miniatura, por derecho propio. Más tarde, esas bolas de rocas y hierro se juntaron para formar la tierra y sus planetas hermanos: Mercurio, Venus y Marte.

Tomado de: Robert Jastrow, La exploración del espacio, Barcelona, RBA Editores S.A., 1993.

Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:

1. La teoría planteada en el texto corresponde a un planteamiento:

- a. Teológico
- b. Biológico
- c. Científico
- d. Antropológico

2. Se puede afirmar que los trozos de rocas se unieron por:

- a. Choques y la fuerza descubierta por Newton
- b. Choques y la fuerza descubierta por Einstein
- c. Choques y la fuerza descubierta por Freud
- d. Choques y la fuerza descubierta por Edison

3. Se dice que Mercurio, Venus y Marte son planetas hermanos de la tierra porque:

- a. Son vecinos en el sistema estelar
- b. Comparten la luz lunar
- c. Son contemporáneos entre sí.
- d. Son pertenecientes a la vía láctea

De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:

4. ¿Cuál es la diferencia entre la teoría expuesta en el texto y la teoría bíblica de la creación del mundo?

La del texto de Redacción trans basado en teoría científica que son teoría que tratan de explicar como se creó todo a nuestro alrededor.  
 En cambio la bíblica no se base en la bíblica la bíblica se base por la religión la religión es que los que crean que el mundo lo creó en seis días y solo dios creó todo para que los humanos no se olvidaran que existen en el universo y busca

5. ¿Cree en alguna teoría relacionada con la creación del mundo? ¿Cuál? ¿Por qué?

La del diseño por que se base en teoría científica que nos dan un modelo de como funciona todo con exactitud total ante los ojos de los científicos

Cohesión

## **6. PROPUESTA**

Con el fin de mejorar las falencias que se están presentando en los estudiantes sobre el bajo nivel de lectura y comprensión de textos se propone en este proyecto trabajar la problemática por medio las estrategias metacognitivas en la implementación de las cartillas “Eres lo que lees” diseñadas de acuerdo al nivel de los estudiantes de cada ciclo; las cuales contienen textos y ejercicios adecuados que enriquecerán y motivarán a los estudiantes a estar informados con temas de actualidad, trabajar temas de cultura, de sociedades, de ciencia y tecnología entre otros; como se sabe, la lectura a parte de trabajar el análisis y la interpretación que los estudiantes deben hacer inconscientemente se trabaja la aprehensión de vocabulario nuevo y además se practica y aprende ortografía.

A partir de este punto, se logrará mejorar el acto lector, la frecuencia con la que se acercan los estudiantes a los textos, teniendo la capacidad de analizarlos adecuadamente e interpretar su contenido y poder relacionarlo con otros textos.

Teniendo en cuenta el proyecto, el aporte que realizaría a la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño son las cartillas, que funcionarían como soporte, ayuda y guía tanto para los docentes y los estudiantes.

## 7. CONCLUSIONES

- En respuesta a la pregunta planteada por nuestro grupo de investigación y propósito podemos deducir, que uno de los principales aliados de los procesos lecto escritores son las estrategias metacognitivas, ya que estas se convierten en una herramienta eficaz para el desarrollo de las aplicaciones, dado que se vuelve parte fundamental de la articulación que se hace entre los preconceptos existentes y el conocimiento nuevo, las estrategias metacognitivas hicieron parte fundamental en las aplicaciones que se realizaron en el Colegio Antonio Nariño jornada nocturna.

Por eso decimos que a la pregunta planteada, se enfocó en la metacognición, ya que esta permite fortalecer el nivel de comprensión, como se evidenció en la mayoría de las aplicaciones, en donde los estudiantes entendieron el objetivo de éste proceso como ejercicio de aprendizaje en el aula de clase, gracias al conocimiento académico que poseían y la relación que hacían con su contexto social a partir del conocimiento personal. Esto permitía que en el desarrollo de la aplicación los estudiantes se motivaran hacer conexiones entre los preconceptos que manejaban con la temática de la aplicación, una de las fortalezas fue la atención dirigida, la cual, era fundamental al iniciar la aplicación, ya que permite detectar los distractores para evitar que se dispersaran.

- Es pertinente mencionar, que dentro del objetivo del proyecto: *Mejorar el nivel de lectura y comprensión de textos por medio de las estrategias metacognitivas de los estudiantes del área de español de los ciclos 2° – 3° - 4° - 5° y 6° de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño Jornada Nocturna a través de la aplicación de cartillas (Eres lo que lees)*, se logró mejorar el nivel de lectura y comprensión de los textos gracias a las estrategias metacognitivas mencionadas dentro del Marco Teórico,

mejorías que se hacen evidentes confrontando los resultados de las primeras aplicaciones que se realizaron con las últimas que se hicieron con los estudiantes de cada ciclo. Objetivo logrado, como primera medida gracias a la identificación de las estrategias que acompañarían las cartillas “Eres lo que lees” y que reforzarían la lectura - comprensión de textos en los estudiantes, a partir de las estrategias metacognitivas se dio paso a la aplicación de las cartillas en cada ciclo y finalmente analizando los resultados obtenidos de las aplicaciones se hace evidente la mejoría que aún en un corto periodo se presentó en los estudiantes.

- La comprobación en nuestro trabajo se realizó como medio de retroalimentación, ésta permitía verificar el funcionamiento de las estrategias que se utilizaban en todo momento, es decir la aplicación se realizaba con una estrategia metacognitiva que se verificaba al finalizar.

Por lo tanto es necesario resaltar que las aplicaciones que se realizaron tuvieron una estructura adecuada para el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Colegio Antonio Nariño jornada nocturna, teniendo en cuenta que muchos no tienen continuidad en el colegio.

Igualmente, para esta investigación fue relevante la participación de cada uno de los estudiantes puesto que les facilitó un poco la integración, ya que en cierto modo, en algunos grados se presentaba una ausencia de participación y solidaridad entre ellos, pero a través de cada aplicación se evidenció que iban mejorando a través del trabajo en grupo, debido a que se daban las ideas, las discutían y así mismo las concluían, sin excepción de alguno; además, la metacognición permitió que se rompieran ciertos obstáculos en el momento de evaluarlos, porque facilitaba diferentes formas de hacerlo y logró que los estudiantes accedieran a la búsqueda de la información que les permitió dar aviso de sus fallas y, a la vez, darse cuenta

de las alternativas posibles para mejorar en su proceso de aprendizaje en el campo de la lectoescritura.

- Por otro lado, en las aplicaciones se evidenció que por medio de la metacognición los estudiantes reflexionaban acerca de su proceso lector, para que ellos realizar acciones reparatorias ante la evidencia de sus falencias y de esta forma autorregular sus errores. Del mismo modo, cada uno de los estudiantes adoptó una postura diferente a través de comportamientos estratégicos y si utilizarlos de manera oportuna.

Del mismo modo, la aplicación de las diferentes lecturas en el Colegio Antonio Nariño, sirvieron como medio para que los estudiantes cambiaran un poco la visión hacia la lectura y escritura, y así relacionarlas con el contexto en el que ellos vivían y la situación real de diferentes situaciones de la comunidad.

- A partir de las tesis “LEAN” y “Eres lo que lees”, quienes implementaron las cartillas como una forma más agradable y amena de desarrollar las habilidades lecto-escritoras, nos permitió a nosotros como grupo, obtener un punto de partida que a partir de la metacognición logro consolidarse como herramienta para el docente.
- Se destinó un espacio semanal al proyecto eres lo que lees y se aplicó permitiéndole a los estudiantes entrar en contacto con la lectura y la escritura, utilizando estrategias para el desempeño de estas habilidades.

## 8. RECOMENDACIONES

- Es recomendable emplear el soporte de la trabajadora social en este ciclo, ya que debido a su contexto educativo, se presenta conflictos externos que redundan en apatía escolar, desconcentración y deserción.
- Se recomienda la continuidad de estas cartillas de la mano con la intensidad horaria, debido a lo expresado anteriormente.
- Se debe intensificar la enseñanza desde el primer ciclo para establecer unas bases cognitivas sólidas, que le permitan al estudiante alcanzar los niveles esperados cuando se encuentre en ciclo seis.
- Es indispensable la participación de todos los docentes y aprendices en la aplicación de este proyecto, convirtiéndose en una herramienta transversal para llegar a los resultados esperados.
- Se recomienda que los docentes continúen utilizando los libros “Eres lo que lees” con el fin de promover niveles de comprensión acordes a las exigencias de los estándares de lengua castellana, en vista de que actualmente los estudiantes se limitan a interpretar lo evidente en los textos sin llegar a profundizar en ellos.

## BIBLIOGRAFÍA

- *Educación en adultos*, [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- *Educación por ciclos*, <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87080.html>.
- <ftp://tesis.bbtck.ull.es/ccssyhum/cs17.pdf>
- *García Cruz Rolando*, (2006). Sección: Cultura, Artículo: “¿Por qué no comprenden lo que leen?”. *Diario el País*. Madrid España, Septiembre 19
- *Gómez Juan J.* Artículo: “La lectura como recreo” [www.accionporlosninos.org.pe](http://www.accionporlosninos.org.pe) Año 2006.
- *Hinds Alejandro*, (2002). Artículo: “Como se lee en los países hispanohablantes”. *ALDEA EDUCATIVA@.COM*. Agosto 7
- <http://www.elitv.org/documentos/tesis/tesis6Procesosmetacognitivos.pdf>
- [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342005000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342005000100005&script=sci_arttext)
- *Jurado Corral Javier*. Artículo: “Países sin Librerías” [www.javiercorral.org](http://www.javiercorral.org). México. 6 de diciembre de 2006.
- *Manso Juana*. Artículo: “PLAN NACIONAL DE LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS POPULARES”. *Conabip ( Presidencia de la Nación Argentina )*.
- Plan Sectorial de Educación “Educación de calidad para una Bogotá positiva.” Secretaría de Educación, Alcaldía de Bogotá. Septiembre 24 de 2008.

- *Sánchez Miguel. Libro “Los textos expositivos : estrategias para mejorar su comprensión” Editorial: Madrid Aula XXI, Año 1993*
- *Silva Daniela . Artículo: “Bajo nivel de lectura en universitarios”. la tercera.com. Domingo 4 de marzo de 2007*
- *Smith Frank (1981). leer como un escritor. Academic Press. Buenos Aires Sitografía*

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### Preguntas según el texto

- ¿A qué corresponde la anterior lectura?  
Mito o leyenda (justifique su respuesta y dele un nombre a la historia).
- ¿En qué escenario se desarrolla la historia?
- ¿A qué se dedica nuestro personaje principal?
- ¿Cómo podríamos alejar el personaje de nuestros hogares?
- ¿Cómo nace la historia de este personaje que muestra el texto?
- Explique con sus palabras qué hace el personaje con las jovencitas para separarlas de su novio.
- Con lo ya leído en el texto haga de manera gráfica la apariencia del personaje.
- ¿Qué relación tiene el texto con la actualidad en nuestro país? Haga un ejemplo.

LEER ATENTAMENTE ESTE PEQUEÑO TALLER Y RESOLVER LAS PREGUNTAS:

- ¿Cuál fue la falsa virtud que el mentiroso dijo sobre su hija?
- ¿Qué labor obligo efectuar el rey a la niña?
- ¿Qué elemento prometió la niña en la primera visita del duende?
- ¿Cuál fue la última condición solicitada por el enano a la niña?
- ¿Qué crees que hubiese sido la suerte del padre de la niña, al ver a su hija muerta por mano del rey? Si tu estuvieras en el lugar de la niña, que trato hubieses hecho con el duende?

TALLER EN CLASE \ EXTRA CLASE

- Leer el texto.
- Encierre en un círculo las palabras desconocidas e investigar su significado.
- Identificar personajes del texto.
- Escribir las características del personaje principal evidenciadas en el texto y realizar un dibujo del mismo.
- Subraye las frases claves de cada párrafo.
- Explique con sus propias palabras la trama del capítulo.

## CONCLUSIONES

### **RESULTADOS GENERALES:**

**CICLOS: 2 – 3 y 5**

**ESTUDIANTES:** 90 estudiantes

Gran parte de las preguntas son preguntas de comprensión literal, donde se busca recuperar información planteada en el texto, para lo cual se necesita un **nivel básico de lectura** que permite extraer la información más evidente del texto. En este caso los estudiantes de clase tuvieron un rendimiento del **50%** contestaron acertadamente a estas preguntas.

Otras son preguntas de nivel inferencial, donde se busca tejer relaciones que van más allá de lo leído, relacionando esta información con experiencias anteriores, formulando hipótesis y nuevas ideas. En este aspecto se necesita **un nivel intermedio de lectura** ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal. En este caso los estudiantes de clase tuvieron un rendimiento cercano al **25%**, donde pocos alumnos contestaron coherentemente a estas preguntas, demostrando una capacidad de construir estructuras temáticas a partir del texto. Como era de preverse la mayoría no pudo con este nivel ya que su experiencia lectora es casi nula, y por lo tanto, no están en capacidad de alcanzar niveles de análisis profundos en un texto.

## ANEXO 2

### ...Identificando ando...

#### USO DE LA MAYÚSCULA

a) Comienzo de frase:	Érase una vez...
b) Nombres propios:	Juan Vega, Cartagena, Ecuador
c) Órganos:	Congreso de diputados
d) Cargos:	Presidente de la República
e) Programas, fondos, políticas:	Plan Nacional de Educación
f) Después de un punto:	El colombiano ofrece en público,...
g) Designaciones geográficas:	América Latina
h) Períodos históricos:	Segunda Guerra Mundial
i) Acontecimientos deportivos:	Juegos Olímpicos
j) Disciplinas académicas:	Biología
k) Nombres científicos:	Fragaria vesca (fresa)
l) Libros y artículos:	El General en su laberinto
m) Nombres de planetas:	Mercurio, Venus, Tierra, Marte...
n) Nombres de Universidades:	Universidad Libre
o) Días festivos:	Navidad, Día del Idioma, Año Nuevo

Tomado de

[http://www.europarl.europa.eu/transl\\_es/plataforma/pagina/guia/apend1.htm#g](http://www.europarl.europa.eu/transl_es/plataforma/pagina/guia/apend1.htm#g)

## **ANEXO 3**

### **MONTAÑAS EN PELIGRO**

Dado el acelerado incremento del deterioro de la capa de ozono, el derretimiento de los glaciares y un gran número de especies en extinción, entre otras tantas problemáticas, este número de la Revista National Geographic está dirigido al cuidado del planeta Tierra y explica en su informe especial cómo el carbón ha afectado la geografía de una región afectará el clima del mundo entero.

La eliminación de las cimas de las montañas, nuevo método para la extracción de carbón, ha afectado más de 200 mil hectáreas en la región de los Apalaches. Y aunque nuestro reportaje “Montañas en peligro” saca a relucir el costo humano y ambiental de la remoción de cimas, es importante recordar que las plantas generadoras que usan carbón proporcionan la mitad de la energía eléctrica que consume Estados Unidos de América.

Esta nación norteamericana es la Arabia Saudita del carbón, con reservas suficientes para varios siglos. Esa es la buena noticia, y también la mala, pues este año, las chimeneas de las plantas de carbón estadounidenses despedirán alrededor de dos mil millones de toneladas de dióxido de carbono, cifra que podría elevarse un tercio a lo largo de veinte años.

Sin embargo, la amenaza de la combustión de carbón para el clima global podría limitarse con ayudas de nuevas tecnologías. Lo anterior se explica en el reportaje de Tim Appenzeller “La paradoja del carbón”.

Tomado de: National Geographic, Chris Jahns.

## MONTAÑAS EN PELIGRO

1. ¿Qué tipo de texto es la lectura anterior? Argumente su respuesta
2. ¿Diga cuáles son las características de cada uno de los siguientes géneros?

Narrativo

Lirico

Expositivo

Argumentativo

Informativo

## **ANEXO 4**

### **SER PERIODISTA: DEFENDER LA VERDAD**

El periodista tiene una profesión de extraordinaria importancia. La opinión de las personas sobre los hechos y la realidad se forma según las noticias que ofrecen los periodistas.

Los periodistas, fotógrafos de prensa y camarógrafos viajan por todo el mundo en busca de noticias e imágenes. Para informarse preguntan el cómo, el cuándo y el porqué de todo lo que pueda interesar al público.

El trabajo de los periodistas es muy interesante, pero en ocasiones puede ser peligroso. Así como presencian las competiciones deportivas y cualquier otro espectáculo recreativo o cultural, también acuden a los frentes de guerra. Están en los restaurantes donde se celebran succulentas cenas de homenaje, pero también en el desierto privados de toda comodidad. Los reporteros gráficos que un día fotografían a un rey o a una famosa estrella de cine, pueden estar poco después captando con sus cámaras la miseria de los pueblos.

#### **Condiciones De Un Buen Periodista**

Intuición o buen ojo. La noticia puede estar en cualquier sitio, por eso hay que estar alerta para encontrarla.

Buscar la verdad y contarla con objetividad; tal como es. Quizá esto es lo más difícil: Solo una persona valiente y honesta puede hacerlo.

Tener un espíritu aventurero. Para encontrar la noticia, a veces, hay que correr riesgos. Tal es el caso de los corresponsales de guerra que buscan la información en la línea de fuego.

Expresarse con corrección y claridad. Porque el periodista es como un maestro que enseña a muchos: Los lectores

Escribir con un lenguaje vivo y ágil. La noticia debe darse en forma que atraiga la atención del lector y lo anime a seguir leyendo. Debe ser corta.

Poseer amplia cultura y estar al día.

Tomado de entrevista en el periódico “periodista digital” a Antonio quinteros,  
periodista de Canal 13 TV, Chile, 18 de julio 2007

### **SER PERIODISTA: DEFENDER LA VERDAD**

1. Subraye los conectores que aparecen en la lectura
2. Una los siguientes conectores

<b>Noción de suma</b>	después , luego, desde
<b>Ejemplificación</b>	por ejemplo, así, así como
<b>Temporales</b>	pero, sin embargo, no
<b>Restricción</b>	y, además, también, así mismo, igualmente

3. Escriba un párrafo sobre los medios de comunicación en Colombia, que contengan los siguientes conectores:

Ahora bien, igualmente, en resumen, por ejemplo, por lo tanto, porque.

## ANEXO 5

### LA CÉLULA

La célula es la unidad morfológica y fisiológica esencial que compone a todo ser vivo. \_\_\_\_\_ con la teoría celular es además la estructura anatómica y funcional fundamental de la materia viva. \_\_\_\_\_, la existencia de organismos unicelulares, \_\_\_\_\_ aquellos compuestos por una única célula, indica que la célula es la unidad anatómica más con capacidad para la vida independiente. \_\_\_\_\_ a estos organismos simples, los organismos pluricelulares constan de un número mayor de células. \_\_\_\_\_ a su estructura, las células presentan dos modelos básicos: procariota y eucariota, las cuales se diferencian entre sí \_\_\_\_\_ estas últimas presentan un sistema de endomembranas. Las células eucariotas, \_\_\_\_\_, presentan dos variantes estructurales y funcionales: la animal y la vegetal.

**Tomado de:** Guía para el Docente. Grupo Editorial Educar, 2007, pag 307.

### LA CÉLULA

1. Ubique los siguientes conectores en los espacios en blanco del texto:

Es decir

A su vez

De acuerdo

En oposición

De hecho

En cuanto

Debido a que

2. Escriba un párrafo donde estén las siguientes palabras (salud, mente, cuerpo, emoción, vacaciones, sol, agua, ejercicio) y tenga en cuenta los conectores anteriores para la realización del mismo.

## ANEXO 6

### SPIDERMAN

La historia comienza cuando Peter Parker asiste a una exposición y una araña alcanzada por un rayo radioactivo lo pica en la mano, un suceso que lo transformará en Spiderman y que lo hará disfrutar de habilidades desconocidas. Gracias a sus lanzaderas de red, arroja un polímero que se endurece al contacto con el aire y es el terror de los villanos de New York.

En el centro de Nanotecnología de la Universidad de Manchester, el profesor André Geim estudia a un insignificante reptil, el gecko, a través del cual intentó descifrar los secretos de los pelillos que cubren sus patas increíblemente pequeños densos y finos, equivalentes a la décima parte del grosor de un cabello humano.

Este reptil tiene unos quinientos mil de estos pelillos por milímetro cuadrado, que actúan como verdaderos velcros moleculares, que le permiten trepar incluso por las superficies más lisas. De momento, Geim ha conseguido un minúsculo filamento plástico de 500 nanómetros de diámetro y gran potencia adhesiva.

¿Quiere decir esto que pronto dispondremos de guantes especiales para emular a Spiderman? Geim reconoce que hay problemas sin solucionar: “El primero es el de alargar la duración de adherencia; el segundo, abaratar los costos”. Un centímetro cuadrado de este filamento cuesta 600 dólares.

Tomado de:

<http://www.lavanguardia.es/gentetv/noticias/20101017/54023775761/spiderman-cambia-de-cara.html>

## **SPIDERMAN**

1. Escriba un cuento haciendo uso de los conectores, pronombres, signos de puntuación y ortografía, para la realización de este debe escoger un animal.
2. Haga un dibujo del personaje principal de su cuento

## **ANEXO 7**

### **La Lección de la Mariposa**

Un día un hombre encontró un capullo de mariposa y observó que en el había un pequeño orificio. Se sentó y se entretuvo en observar mientras la mariposa luchaba durante varias horas para forzar su cuerpo tratando de pasar a través del agujero.

Pasó un largo rato observando los esfuerzos de la mariposa por salir al exterior, pero parecía que no hacía ningún progreso, como si hubiera llegado a un punto donde no podía continuar.

Apiadado, el hombre decidió ayudar a la mariposa, tomó las tijeras y cortó el resto del capullo. La mariposa salió fácilmente, pero tenía el cuerpo hinchado y las alas pequeñas y arrugadas.

El hombre continuó mirando porque esperaba que en cualquier momento las alas se extenderían para poder soportar el cuerpo que, a su vez, debería deshincharse. Pero nada de esto ocurrió. Por el contrario, la mariposa pasó el resto de su vida con el cuerpo hinchado y unas alas encogidas... ¡nunca pudo volar!

Lo que aquel hombre, con su amabilidad y apuro, no llegó a comprender es que el capullo restrictivo y la lucha necesaria para que la mariposa pudiera salir por el diminuto agujero, era la manera que utilizaba la Naturaleza para enviar fluido del cuerpo de la mariposa hacia sus alas de modo que estuviera lista para volar tan pronto obtuviera la libertad del capullo.

A veces el esfuerzo es exactamente lo que necesitamos en nuestras vidas. Si DIOS nos permitiera pasar nuestra vida sin ningún obstáculo, nos paralizaríamos, no seríamos tan fuertes como podríamos ser y no podríamos volar!

Tomado de: [http://www.doslourdes.net/la\\_lección\\_de\\_la\\_mariposa.htm](http://www.doslourdes.net/la_lección_de_la_mariposa.htm)

## La Lección de la Mariposa

1. ¿Cuál es la moraleja del cuento “La Lección de la Mariposa”?, ¿cómo lo relaciona con su vida?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. Interprete el significado de las siguientes oraciones:
  - A veces el esfuerzo es exactamente lo que necesitamos en nuestras vidas.
  
  
  
  
  
  
  
  - no seríamos tan fuertes como podríamos ser y no podríamos volar!
  
  
  
  
  
  
  
  - como si hubiera llegado a un punto donde no podía continuar.
  
  
  
  
  
  
  
  - ¡nunca pudo volar!

## **ANEXO 8**

### **La adicción a internet sería considerada enfermedad mental**

*Ira, depresión y pérdida del tiempo son algunos síntomas que experimentan los adictos.*

En un artículo publicado ayer por la reconocida revista de psiquiatría American Journal of Psychiatry, el especialista Jerald Block de la Universidad de Salud y Ciencia de Oregón (E.U) asegura que la adicción a internet se ha convertido en un problema de salud pública serio que debe ser catalogado como un desorden mental.

De acuerdo con Block, la adicción a internet tiene cuatro componentes principales. El primero de ellos consiste en un uso excesivo, asociado con frecuencia a una pérdida del sentido del tiempo y a una negligencia a realizar las tareas básicas del ser humano.

Así mismo, el adicto a internet sufre de ira, tensión y depresión cuando no tiene acceso a un computador. Otro aspecto evidente en este tipo de personas es la necesidad creciente de tener un mejor computador, junto con más aplicaciones para poder utilizarlo por más tiempo.

Finalmente tiene repercusiones negativas en el comportamiento del ser humano, entre las que se encuentran las mentiras, aislamiento social, fatiga y la imposibilidad de cumplir metas.

El especialista resalta el caso de Corea del Sur, donde el gobierno estima que unos 210 mil niños están afectados por la adicción a internet y necesitan tratamiento médico urgente.

Tomado de: El Tiempo 25 de marzo de 2009 Salud.

## **La adicción a internet sería considerada enfermedad mental**

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué el Internet afecta la salud?
2. ¿Las personas adictas a la Internet tienen problemas emocionales?
3. ¿El internet es una herramienta positiva para el ser humano? Si, no ¿por qué?
4. ¿Cómo puede afectar a los otros una persona adicta a internet dentro de una sociedad?

## ANEXO 9

### GENERACIÓN LIBERTAD

La Libertad es la motivación principal desde el comienzo de la vida. Creadora de nuestros héroes, impulso de los mayores logros de nuestros pueblos, personaje utópico de nuestras almas limitadas por una invisible tiranía. Es un concepto muy poético para nuestro tema, libertad de prensa, pero es la base en la que se construye el resto de este ensayo.

Los medios de comunicación escritos, La Prensa, son el eco personalizado de la vida diaria de las comunidades. Nos muestran los hechos desde una óptica “no institucionalizada”, sin orientaciones políticas, sin obstáculos, haciéndola jueza inmediata de la situación, de la vida de un país...De un planeta.

Libertad y Prensa, son palabras unidas por necesidad, de lo contrario no habría una real comunicación. Lamentablemente aún están condicionados los enunciados de nuestros “jueces” a la posición de algunos ciudadanos, al cargo político o a los beneficios personales.

La libertad de Prensa es un derecho, que nos retroalimenta con críticas propias, constructivas o no, sobre cualquier tema (Política, Sociales, Cultura, Deporte, Etc.), y nos permite mantener una identidad elegida, no impuesta, que nos dejará en su momento decidir correctamente por nuestros pueblos. Este es un tema de discusión de muchas generaciones frustradas por no hablar, encadenadas por el miedo o la apatía, situadas en la evolución de un concepto más grande que ellas mismas. Un tema mencionado, pero no conocido, pues en la profundidad está el peligro, en el conocimiento el pecado y en la palabra la culpa. Más hemos logrado mucho, pues si lees la prensa, te darás cuenta que pocas cosas se quedan sin decir, que nuestras nuevas generaciones no conocen el “no” como respuesta, ni hacen del miedo su estado de ánimo.

La historia nos muestra múltiples casos de opresión en la prensa, pero también nos enseña los logros. Aquellas publicaciones que nos relataron fraudes, asesinatos, corrupción, reportajes que cambiaron incluso el curso de naciones. Nuestros padres son la muestra de eso, ese abismo que nos separa de ellos es el resultado de la poca información que llegaba a sus manos, todas estas libertades les parecen faltas de autoridad y principios...Que falta hace el Jefe, eh? Pero nuestras vidas van a un ritmo diferente ahora, y la Libertad de prensa es una de nuestras armas más poderosas, sobre todo en este momento que la información está al alcance de todos.

¿Qué hace una muchacha común de 23 años hablando de Libertad de Prensa?; ¿No es eso ya un progreso?; ¿Cuántas cosas de nuestra historia hasta hace poco no conocíamos?; ¿Hablar de libertad, no es ya libertad?

... ¿Estaremos reclamando sobre nuestro triunfo?; ¿O acaso gozamos una simple ilusión? ...Definitivamente siempre faltará camino por recorrer.

Las restricciones para la libertad de Prensa ya no existen, ésta es La Generación Libertad: Generación que goza de Paz y Libertad...sueños de otra época. Lo más difícil ya fue superado y le costó a muchos (algunos que hoy no están) un largo y arduo proceso de lucha, concientización y sobre todo cambio, un cambio que no debe parar.

Escrito por Claudia Patricia Guerrero Rojas

Tomado de

<http://www.revistainterforum.com/espanol/ensayos/070901contest1.htm>

Responda las siguientes preguntas según el anterior ensayo de Claudia Patricia Guerrero Rojas:

1. ¿Cuál es el tema principal del ensayo “Generación Libertad? Marque con una X la respuesta correcta. Justifique su respuesta.

- a) Medios de comunicación
- b) Libertad
- c) Paz y Libertad
- d) Libertad de Prensa
- e) Ninguna de las anteriores

---

---

2. ¿Qué proposiciones o ideas secundarias sustentan la tesis del ensayo?

---

---

---

---

---

3. ¿Qué relación hay entre el título y el contenido del ensayo?

---

---

---

---

---

---

4. ¿Cuál es su opinión frente a la tesis del ensayo “Generación Libertad”?

---

---

---

---

---

5. A partir de la idea principal del ensayo “Generación Libertad”, ¿cómo se relaciona éste con la situación social, política y económica actual de Colombia? Argumente su respuesta.

---

---

---

---

---

6. ¿Conoce o ha escuchado algún caso de violación al derecho de libertad de prensa? ¿Cuál?

---

---

---

---

---

---

---

## ANEXO 10

### EL MITO DE OSIRIS

La historia de Osiris es uno de los más antiguos mitos egipcios, cuyos orígenes se pierden en el tiempo. Era uno de los dioses más importantes de la mitología egipcia, pues Osiris fue el Rey de Egipto que en su resurrección representó al “Rey de la Muerte”.

Cuenta la leyenda que Nut (Diosa del Cielo), hija del Dios Ra, el Dios Sol, se enamoró perdidamente del dios Geb (Dios de la Tierra). Cuando Ra se enteró de esta relación, en medio de su furia, prohibió a Nut que en el término de un año de 360 días, tuviera hijos. Nut llamó a su amigo Thoth, para solicitarle ayuda. El deseo de Ra debía cumplirse, pero Thoth tuvo una idea: se casó con la diosa de la Luna, Selene. La luz de Selene fue rival de la luz de Ra. Thoth se sintió triunfante y fue recompensado con la séptima luz de Selene. Esa es la razón por la cual la luna desaparece todos los meses. Thoth tomó su luz y agregó cinco días más al año calendario, haciendo que el año tuviera 365 días. Así, Nut tuvo cinco días para concebir, sin desobedecer la orden de Ra.

Nut tuvo así dos hijos y dos hijas: parió a Osiris (Rey de los muertos y de las fuentes de vida renovadas); a Seth, a Isis (Diosa de la Fertilidad y la Maternidad), y a Neftis. Cuando Osiris nació, una voz exclamó: “El Rey de todos ha nacido”.

Osiris creció y se convirtió en un gran rey, colaboró con su pueblo, los adiestró en los trabajos agrícolas y en la crianza de los animales, los guió para realizar los códigos de las Leyes, y les enseñó a orar a sus dioses. Osiris realizó un gran reinado, convirtió a Egipto en una gran Nación. Y el pueblo comenzó a adorar la tierra en donde él pisaba. Su esposa y hermana Isis siguió los pasos de su

esposo en el reinado. Osiris tenía un gran enemigo, su hermano Seth, envidioso y amargado, quien complotaba contra el rey Osiris.

Un día, Seth logró aliarse con Aso, la reina de Etiopía, y 72 conspiradores. Consiguió las medidas exactas de Osiris y construyó una caja muy bien ornamentada. Realizó un gran banquete al que invitó a Osiris y a los conspiradores. Realizó un convite para ver quién cabía perfectamente en dicha caja. Cuando llegó el turno a Osiris, al entrar cómodamente, le cerraron la caja, con clavos y la arrojaron al río Nilo. (Otras leyendas dicen que lo cortó en pequeños pedazos).

Desde ese día, no se lo volvió a ver al rey Osiris entre los vivos. Isis hizo embalsamar el cuerpo de su esposo con la ayuda del dios Anubis, quien se convirtió así en el dios del embalsamamiento. Los ruegos y hechizos de Isis resucitaron a Osiris, quien llegó a ser rey de la tierra de los muertos.

### **Tomado de libro del Docente Lenguajes y Saberes 6**

1. De acuerdo al relato, escriba en pocas palabras quien era Osiris.

---

---

---

---

---

2. tomando el relato como ejemplo, invente una historia similar, basada en mitos y leyendas colombianos.

## ANEXO 11

### LA AVENTURA DE VIAJAR

Desde que los seres humanos aparecieron en la Tierra comenzaron a viajar. A veces lo hicieron por necesidad, buscando alimentos o huyendo de inundaciones, plagas y guerras. Pero también viajaron por curiosidad para conocer qué había más allá de sus tierras y de los mares inmensos. Al principio viajaron a pie, con sus hijos y todo lo que tenían a cuestas. En algún momento aprendieron a montar sobre animales: caballos, elefantes, camellos y la marcha se hizo más rápida y cómoda. Hace miles de años se inventó la rueda y surgieron los carros que acortaron las distancias.

Muchos pueblos de la antigüedad, como los vikingos, los egipcios y los griegos, fabricaron barcos que navegaban a fuerza de remos. Cuando se descubrió la fuerza del viento, se crearon las velas y los barcos se atrevieron a alejarse cada vez un poco más.

Volar fue sólo un sueño durante mucho tiempo. Pero hace más de doscientos años aparecieron los globos aerostáticos que se elevaban inflados con aire caliente y comenzó el dominio del aire.

Casi todos los medios de transporte que se usan en la actualidad son recientes; surgieron cuando se crearon las máquinas. Las primeras fueron las máquinas de vapor, que movieron los barcos y los trenes.

Los autos se inventaron recién a fines del siglo pasado y veinte años más tarde ya había millones en las calles de las ciudades. Los aviones todavía no cumplieron cien años, los helicópteros son más jóvenes y los submarinos atómicos casi bebés. Cuesta pensar en que un día no existieron.

Ahora que han recorrido la Tierra, los seres humanos quieren viajar fuera de ella

**Tomado de: <http://www.cienciahoy.org.ar/la-aventura-de-viajar.htm>**

1. Haga una lista de razones por las cuales el hombre se atrevió a viajar por el mundo de acuerdo a la lectura, y explique:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Realice un acróstico con la siguiente palabra:

**V** \_\_\_\_\_

**I** \_\_\_\_\_

**A** \_\_\_\_\_

**J** \_\_\_\_\_

**E** \_\_\_\_\_

## **ANEXO 12**

### **LA TRANSMISIÓN NERVIOSA**

La actividad nerviosa se basa en los reflejos. Estos siguen actos reflejos, las unidades funcionales del sistema nervioso, que como otros dispositivos regulares constan, por lo menos, de cinco componentes básicos: receptor, vía sensitiva, modulador, vía motora y efector.

Los receptores nerviosos consisten en células especializadas que puedan estar o no alojadas en órganos complicados (como los ojos o el oído). Los receptores transforman la energía de los estímulos nerviosos en impulsos nerviosos, y estos, mediante las fibras nerviosas sensitivas, pasan a los moduladores. Los moduladores están formados por las células nerviosas reguladoras del sistema nervioso central y del sistema nervioso autónomo, situados ambos en el encéfalo y en la médula espinal. El sistema nervioso central rige principalmente las actividades voluntarias y conscientes; el sistema nervioso autónomo, las involuntarias e inconscientes. Como veremos, ambos presentan una estrecha interdependencia y forman, en realidad, una unidad funcional coordinada. El resultado final de la acción moduladora es la emisión de impulsos nerviosos que se dirigen, mediante las fibras nerviosas motoras, a los efectores. Estos son principalmente músculos y varias clases de glándulas.

Convierten los impulsos nerviosos que reciben en respuestas. En todos los pasos de la anterior secuencia suele necesitarse energía amplificadora.

Este es el esquema general del acto reflejo. Cualquiera que sea la naturaleza del estímulo o de la respuesta, el funcionamiento interno del sistema nervioso es siempre el mismo: las células nerviosas producen y transmiten los impulsos nerviosos. Estas reclaman primero nuestra atención.

**Tomado de Mí lenguaje, Ed. Educar.6**

1. ¿En la vida diaria como nos ayudan los impulsos nerviosos en nuestras áreas de trabajo?:

---

---

---

---

---

2. Explique cómo podemos maltratar nuestro sistema nervioso central desde su experiencia de vida.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ANEXO 13**

### **LA MADUREZ SEXUAL Y LA ADOLESCENCIA**

La adolescencia es justamente la etapa del desarrollo en la que se alcanza la madurez sexual. No solamente crecen y se desarrollan los órganos sexuales, sino que se producen otros cambios.

En los varones, la voz se hace más gruesa, la espalda se ensancha y les crece vello en diferentes partes del cuerpo, especialmente en las axilas y el pubis. En las mujeres, también crece vello en las zonas del cuerpo, se desarrollan las glándulas mamarias y las caderas se hacen más anchas y redondeadas.

Estos cambios físicos están acompañados por cambios de carácter y de sentimientos. Los adolescentes ya no son niños pero tampoco son adultos, tienen grandes deseos de independencia, pero aún no pueden lograrla totalmente. Muchas veces buscan estar solos y a la vez disfrutan de la compañía de su grupo de amigos, hacia quienes suelen guardar gran fidelidad. Empiezan a interesarse especialmente por el sexo opuesto y es de esta manera que comienzan a formar parejas.

**Tomado de Lengua castellana Ed. Norma. Pág. 74. 1996**

1. ¿Piensa que se puede fortalecer la educación sexual en el ambiente académico?
  2. ¿Cuáles cree que son los mitos sobre la sexualidad y por qué?
-

## ANEXO 14

### LEER, SABER Y PODER

En 1950 apenas la mitad de los colombianos sabían leer y escribir. En el medio siglo siguiente, Colombia eliminó prácticamente el analfabetismo, al menos para las nuevas generaciones. Sin embargo, la distancia entre saber leer y hacerlo es inmensa. Una encuesta reciente del Dane confirma que la lectura es algo que la mayoría de la población usa solo para defenderse en la vida diaria.

La encuesta muestra que en la ciudad se lee poco y en el campo, casi nada; que solo una de cada siete familias tiene biblioteca en casa, que menos de una de cinco personas compra libros, lee periódicos o revistas diariamente. Una de las razones que se dan para no leer libros es su precio, lo que no es verosímil, y en las casas en las que los padres se quejan de que sus hijos no leen hay pocos libros y muchos televisores. Si esta fuera la razón, no sería lógico que menos del 5% de las personas vayan a las bibliotecas públicas.

El resultado central de la encuesta es que la lectura se concentra en la edad escolar y tiene que ver ante todo con las tareas que asignan los maestros.

Llevar el libro (y el computador) a las escuelas, barrios y pueblos donde la exclusión cultural es tanto o más grave que la económica es lo que hay que hacer. Sobre, todo, hay que llevarlo a los centenares de municipios donde el libro es un lujo desconocido para la mayoría de la población. Sólo así Colombia formará ciudadanos que se apropien de la fórmula sin la cual es impensable una sociedad moderna e igualitaria: leer es saber y saber es poder.

Tomado de Guía Docente Serie Código Castellano. Editorial SM, pg. 260, 2009

1. ¿Cuál es la diferencia entre saber leer y hacerlo?

---

---

---

2. ¿Cuál es el resultado de las encuestas del Dane sobre lectura?

---

---

3. ¿Con qué frecuencia usted lee libros, periódicos o revistas?

---

---

---

4. ¿Con qué frecuencia usted va a la biblioteca? ¿Por qué razón?

---

---

---

---

5. Escriba un breve ensayo haciendo énfasis en la importancia de **leer**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ANEXO 15

### RELATO DE AMOR FILIAL

Tengo un hermano con Síndrome de Down. Se llama Pedro. Cuando nació mis papás fueron valerosos. Nunca lloraron delante del bebé ni cuando debieron ir a la clínica a los diversos tratamientos del niño.

En cambio yo me derrumbé.

Sí había visto a personas con síndrome de Down en la calle. Me generaban extrañeza y yo no sabía qué hacer frente a ellas. Pero cuando nació mi hermano yo me la pasaba llorando todo el tiempo. Pensé que era una especie de maldición por algo que en la familia habíamos hecho mal.

Un día Pedro, cuando ya tenía tres años y apenas pronunciaba algunas palabras, me dijo alguna palabra terminada en “ana”. Yo, molesta, le dije: “Yo no me llamo Ana, sino Milena”. Volvió y dijo la palabra y entonces yo entendí que en verdad me decía hermana.” ¡Hermana! ¡Sabe que soy su hermana!” , pensé.

Lo abracé y lo llené de besos. Desde ese día ser su hermana me compromete a amarlo por siempre.

Milena

Tomado de Guía Docente Serie Código Castellano. Editorial SM, pg. 137, 2009

1. ¿Qué sabe o ha escuchado del Síndrome de Down?. Si no sabe en qué consiste, realice una pequeña investigación sobre el tema.

---

---

---

2. ¿Personas cercanas a usted tienen este Síndrome?

---



## ANEXO 16

### EL CAMPANAZO

¿Quién no recuerda aquellos viejos chistes sobre el guayabo, como el del señor que llegaba tan tembloroso a la oficina los lunes que se le derramaba un plátano o el que se negaba a tomar Alka Seltzer porque le resultaba insoportable el estruendo de las burbujas en el agua?

En Colombia quien hizo famosos a borrachitos y enguayabados fue el humorista antioqueño Montecristo, al convertirlos en protagonistas de sus chistes. Pero todos recordamos a amigos o conocidos que aparecieron por la oficina un día a media mañana con gafas negras de espejo y masticando cuatro chicles para que no les conocieran el tufo. Los más desgraciados podrían incluso contar episodios propios de resaca, tema que, entre otras cosas, es uno de los preferidos en las mesas de tomatragos.

El colombiano ofrece en público, sin el menor pudor, el comentario de su última borrachera:

-¡No se imaginan qué perrón tan bestial el del sábado! Pero, además, también convierte en épico el día siguiente al del perrón: -¡Huuuuy... el domingo me morí, literalmente me morí, del guayabo tan pavoroso, qué barbaridad! Ambas cosas parecen producirle un extraño orgullo. En cambio, a mí me despiertan sentimientos que oscilan entre la misericordia y la aversión. Y es que yo debo de ser un tipo muy raro, porque no sé qué me avergonzaría más, si meterme el sábado un perrón de los que rematan con amnesia y vomitada en la sala (y reconocerlo luego sonriente, como si fuera causal para la Cruz de Boyacá), o si proclamar las terribles circunstancias fisiológicas del día que siguió a la bebeta. Ambos me parecen igualmente degradantes. Pero en estas cosas me

reconozco zanahorio, culazo y calvinista, así que olvídense de lo que acabo de decir.

En cambio, pongan atención a lo que voy a contarles. Según estudios que realizó hace poco en Gran Bretaña una empresa aseguradora, el guayabo echa a pique la productividad del 85 por ciento de los oficinistas. No es noticia nueva la baja productividad: recuerdo a colegas míos que dormían el guayabo bajo su escritorio o se encerraban en el baño durante horas para que no los vieran temblequear, ponerse verdes y agarrarse la cabeza a dos manos. Lo que sí es noticia nueva es la cifra. Significa ella que 17 de cada 20 enguayabados son una rémora para el trabajo. Es decir, casi todos. Hallazgos adicionales advierten que 8 de cada 10 empleadores consideran al alcohol el principal enemigo del bienestar de su personal y que uno de cada 10 trabajadores reconoce haber trabajado ebrio. Destaco que las cifras corresponden a Gran Bretaña, donde bogan cerveza como si hubieran descubierto el tejo, pero no conocen el aguardiente. De haberlo probado, seguramente alcanzarían cifras más altas, que son las que -me temo- se detectarían en Colombia.

La empresa aseguradora debería repetir sus investigaciones en nuestro país. Es posible que se lleve una sorpresa en cuanto a las cifras -o a lo mejor no-, pero de seguro le resultarán insólitas las señales de orgullo y victoria que caracterizan a borrachos y enguayabados. -¡Estas sí son peas -proclamaba babeante uno de los borrachitos paisas de Montecristo-, estas sí son peas... no como las que se pegaba mi 'apá...! Un querido y cachaquísimo tío mío fue risueño bebedor durante largas décadas, hasta que, debilitado por las "peas" y abochornado por las barbaridades que cometía en estado de alicoramiento o resaca, dejó el trago y se volvió apóstol de Alcohólicos Anónimos. Cierta día tuve ocasión de preguntarle cuál había sido, literalmente, la copa que rebosó la copa y lo llevó a abandonar el alcohol. Esto fue lo que me respondió: -Me convencí de que estaba a punto de convertirme en irrecuperable una tarde que llegué a un restaurante, encontré a Julio Mario Santo Domingo con quince o

veinte amigos que acababan de almorzar copiosamente y beberse tres cajas de vino francés, me tomé un tinto con ellos y, antes de salir, pedí la cuenta al maitre y los invité a todo sin que se percataran. Ahí tuve el campanazo. Falta saber cuándo tendrá el campanazo ese 85 por ciento de empleados que trabajan bajo el peso de guayabos cuaternarios.

Daniel Samper Pizano

Tomado de <http://www.danielsamperpizano.com/2008/05/23/el-campanazo/>

1. ¿Qué clase de texto es “El Campanazo”.
  - a. Cuento
  - b. Poesía
  - c. Artículo
  - d. Ensayo
  
2. ¿Qué significa el título del texto anterior?
  - a. Fuertes sonidos de campanas
  - b. Hechos importantes que se deben tener en cuenta
  - c. Problemática social
  - d. Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_
  
3. ¿Cuál es la tesis que trata Daniel Samper Pizano en su escrito “El Campanazo”?  
\_\_\_\_\_
  
4. Daniel Samper Pizano menciona algunas expresiones utilizadas en una situación o estado específico. ¿Qué expresiones en relación con el texto ha escuchado, desde su experiencia de vida? Escríbalas y socialícelas.  
\_\_\_\_\_.
  
5. Haga una crítica (mayor de dos párrafos) de “El Campanazo”. Exponga qué opina del texto, y su experiencia en cuanto al tema propuesto por el autor.

## ANEXO 17

### LA HISTORIA DEL CHICO DE MIRADA CORTANTE

Un chico tenía la mirada tan cortante que de una mirada podía cortar un pedazo de pan. Tampoco necesitaba cortarse la uñas. Le bastaba con mirarlas una vez. Si se tomaba la molestia, hasta podía cortar tablas sólo usando su mirada. Esto le parecía muy práctico a su familia.

Pero un día el chico se puso en la ventana y miró excesivamente a la gente.

Todos los bolsos y carteras se abrieron. Huevos, libros, verdura, documentos, dinero, botellas de cerveza y periódicos se cayeron al suelo. Enseguida tres correas de perro se partieron en dos y los perros furiosos se lanzaron unos encima de otros.

Una mujer rubia que tenía el pelo muy largo, se encontró de pronto con la cabeza rapada, y a un hombre se le cayeron los pantalones al reventarse sus calzonarias. Además, a los del balcón de enfrente se les cayó a pedazos un parasol en los platos de sopa, y el loro que tenían perdió todas las plumas de la cola.

Desde entonces este chico siempre lleva gafas oscuras. Claro que ahora tiene, a menudo, las uñas largas.

Wölfel Úrsula, Veintinueve historias disparatadas

Tomado de Guía Docente Serie Código Castellano. Editorial SM, pg. 91, 2009

1. ¿Cuál es la problemática del cuento “La historia del chico de mirada cortante”?
2. ¿Cómo se resolvió el problema del personaje principal?
3. Cree su propio cuento a partir de la información anterior.

## ANEXO 18

### EL ORIGEN DE LA MUERTE

El Gran mago Djibidjibiza deseaba hacer inmortales a los hombres. Les advirtió que esperaran en la orilla la llegada de tres canoas y besaran al demonio que ocupaba la primera piragua. El primer demonio tenía a su lado un cesto lleno de carne putrefacta que despedía un hedor horrible. Los hombres corrieron a saludarlo, pero la peste era tan fuerte que creyendo que era la muerte lo dejaron pasar. El segundo demonio era en efecto la Muerte, Basebase, pero como tenía la apariencia de un indio cualquiera, los Shipaya lo recibieron con los brazos abiertos y lo besaron. Cuando el mago regresó vio que habían escogido a la Muerte; se enfadó mucho y les dijo: “Todo lo que yo haga para vuestro bien, lo estropeáis y lo hacéis al revés”. Las serpientes, los árboles y las piedras no recibieron a la Muerte y esperaron al demonio de la inmortalidad. Si los hombres hubieran seguido el consejo del mago, serían semejantes a las serpientes que, cuando llegan a viejas, se despojan de su piel y rejuvenecen.

Mito de los indios Shipaya del río Xingú (Brasil).

Transcrito por Alfred Métraux

Tomado de Nuevo Portal del Idioma 7. Guía para docentes. Bogotá, pg. 25.

1. ¿Qué tipo de texto es “El Origen de la Muerte”?

---

2. ¿Cuál era el deseo del Gran Mago?

---

3. ¿Cuántas canoas debían esperar los Shipaya?

- a. 1      b. 2      c. 3      d. 4      e. No dice



## ANEXO 19

### NOCTURNO

Cuando tanto se sufre sin sueño y por la sangre  
se escucha que transita solamente la rabia,  
que en los tuétanos tiembla despabilado el odio  
y en las médulas arde continua la venganza,  
las palabras entonces no sirven: son palabras.

Balas. Balas.

Manifiestos, artículos, comentarios, discursos,  
humaredas perdidas, neblinas estampadas.  
¡Qué dolor de papeles que ha de barrer el viento,  
qué tristeza de tinta que ha de borrar el agua!

Balas. Balas.

Ahora sufro lo pobre, lo mezquino, lo triste,  
lo desgraciado y muerto que tiene una garganta  
cuando desde el abismo de su idioma quisiera  
gritar lo que no puede por imposible, y calla.

Balas. Balas.

Siento esta noche heridas de muerte las palabras.

Rafael Alberti

Tomado de

<http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/esp/alberti/nocturno.htm>

1. ¿Qué tipo de texto es “Nocturno”?

- a. Mito                      b. Cuento                      c. Leyenda                      d. Poesía  
e. Otro    ¿Cuál? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué significado según el texto anterior se le da a la palabra “Balas”?

---

---

---

3. ¿A qué tipo de dolor se refiere el autor?

---

---

---

4. Escriba un significado de “palabra” a partir del poema anterior.

---

---

---

---

5. Escriba su propio poema basado en la idea central del poema “Nocturno” de Rafael Alberti. Diseñe una imagen relacionada con su escrito.

---

Título



## ANEXO 20

### ¿Libertad de prensa?

(Fragmento) Por: Francisco Delgado Ruiz

La Libertad de Prensa es un término muy usado en estos días. Por esto se entiende que la prensa debe ser libre para reportar las noticias con imparcialidad. También, debe tener impunidad que les permita el acceso a las escenas donde se producen los acontecimientos de importancia a la sociedad sin represión o riesgo por parte de los gobiernos u organismos envueltos.

Este no ha sido el caso, la prensa ha sido maltratada y reprimida en muchos países del mundo. Presentemente en Cuba no hay libertad de prensa, para ser más preciso, la persona que hable en contra del régimen castrista es condenada y encarcelada. En otros países de la región es la misma historia de Cuba con una pequeña diferencia, se reprime de manera subliminal. En algunos casos los gobiernos y grupos activistas simplemente compran a los reporteros o a los periódicos, así manipulando y distorsionando las realidades de su entorno engañando a las masas.

La libertad de Prensa es solo una frase que describe un derecho innato del ser humano y no se limita a la Prensa. Desde el principio de nuestra historia los seres humanos se han comunicado entre sí de una manera u otra haciéndole llegar a los oídos de sus compatriotas las noticias o acontecimientos que fueran de importancia colectiva. Incluso, lo que ahora se le llama "Sociales" en las páginas de los periódicos en un principio y, sin cambio alguno "Chismes", lo único que ha cambiado es la palabra no la definición.

Pero para poder juzgar el término Libertad de Prensa hay que también tomar en consideración que los medios de comunicación, que incluyen a la prensa escrita, han abusado de su poder manipulando las noticias y en muchos casos se las inventan. La influencia de los medios en la sociedad es tan o más poderosa que

muchos gobiernos, por no decir todos. Tal ha sido el abuso de este privilegio que se llama "Libertad de Prensa" por parte de los medios que ya no se limitan a reportar las noticias sino que se dan el lujo de manipular los acontecimientos según les parezca conveniente a ellos o sus intereses (...)

**Tomado de: Revista Inter-Fórum-Julio 9, 2001**

**Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:**

1. La lectura responde al género literario de ensayo porque:
  - a. Refleja un pensamiento colectivo
  - b. Refleja el pensamiento del autor
  - c. Muestra lo que es la libertad de prensa
  - d. Es revolucionaria
  
2. Cuando el autor se refiere a "otros países de la región" podría estar hablando de:
  - a. Honduras, El Salvador y Nicaragua
  - b. España, Francia y Portugal
  - c. Colombia, Venezuela y Ecuador
  - d. Tailandia, Japón y Corea del sur
  
3. La "imparcialidad" propuesta por el autor propone la idea de que:
  - a. Los periodistas deben apegarse a una ideología política para hacer creer a los informados lo que ellos quieren que crean
  - b. Los periodistas deben dar las noticias solo a quienes puedan interesarles

- c. Los periodistas deben dar la información de los hechos como suceden, sin manipularlos en absoluto
- d. Los informados deben creer en todo lo que los periodistas cuentan en los medios

**De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:**

4. ¿Cuál es su opinión frente al régimen castrista?

---

---

---

---

---

---

---

5. ¿Por qué cree que los periodistas llegan a manipular la información?

---

---

---

---

---

---

---

## ANEXO 21

### ¿Inocente?

Eres el abogado defensor de un terrible maleante y tienes que convencer en un juicio al jurado de que tu cliente es inocente. Sin embargo, hay pruebas demasiado evidentes que lo culpan: la policía lo encontró en el lugar del crimen con el arma asesina envuelta en un pañuelo en el bolsillo. Dos minutos antes el botones del hotel había escuchado dos disparos y, además, el supuesto asesino tenía manchada la gabardina con sangre. Tu cliente es, pues, acusado de homicidio. Sabiendo esto, redacta un conmovedor discurso que tenga en cuenta las pruebas y que deje convencido al jurado de la inocencia de tu cliente. El discurso debe ser lo suficientemente convincente como para que el malhechor sea declarado inocente.

Puedes practicar varias veces este juego con tus amigos, inventando nuevas situaciones y recreando la escena del juicio.

**Tomado de: [I.lumocity.com](http://lumocity.com)**

**De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:**

1. ¿Qué piensa de la capacidad que tiene el hombre para mentir ante una sociedad?

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Está de acuerdo que en algunas ocasiones es importante la mentira para solucionar alguna situación compleja?

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué opinión le merece la idea de que las palabras son las ventanas del alma?

---

---

---

---

---

---

4. ¿Qué opina acerca de los discursos como una herramienta para manipular la mente humana?

---

---

---

5. Comente una historia donde haya tenido que usar la mentira como un recurso para solucionar una situación de la vida cotidiana.

## ANEXO 22

### Sospechoso de inteligencia

Por Carlos A. Loprete

Sería justicia o injusticia, pero la cosa sucedió. Lo apedrearon y embadurnaron a escupitajos una mañana al salir de su domicilio. Ni bien abrió la puerta y apareció, se oyó una voz estentórea de entre el grupo de curiosos y periodistas habituales, que le recriminaron: “¡Traidor! ¡Mentiroso! ¡Te llegó por fin la hora! ¡Basta de mentiras!” A continuación llegaron las piedras escurridizas abriéndose paso por entre los intersticios de los presentes, y por último los escupitajos asquerosos de los individuos más cercanos, sin que la mayor parte de los presentes atinara a comprender las razones de esta crueldad. ¿Qué habría hecho ese personaje para merecer tan infamante tratamiento?

Los observadores se miraban unos a otros buscando en los rostros algún indicio explicativo y en ninguno se podía percibir una respuesta. En el barullo del vocerío se alcanzaban a distinguir de vez en cuando algunas palabras:

- ¿Qué ha hecho este tipo para que lo traten así?

- No sé nada, yo acabo de llegar.

Otro alegaba lo más ufano:

- Algo habrá hecho para que lo traten así. Cuando el río suena, agua trae.

- Sin embargo, yo vivo en la casa de al lado y nunca vi al pobre en algo indebido. De mañana saca a pasear a su perro, toma un café en el quiosco de la esquina y lee el diario. Después se retira a su departamento y través de la ventana se lo ve leer el resto del día. ¿Qué tiene de malo eso?

A continuación varios policías con pecheras anaranjadas entraron en escena, interpusieron sus cuerpos para evitar el choque y calmar a los atacantes. Un transeúnte de edad avanzada se aproximó al portero del edificio:

- ¿Contra quién protestan estas personas?

- Contra el doctor Bonavista, del cuarto piso.

- ¿Lo acusan de algo? Por leer no se puede agredir a nadie. A ver si de pronto me escrachan a mí porque hago traducciones al inglés. El portero se escudó detrás del silencio y giró su cabeza hacia un costado. Un individuo apostado con cuatro o cinco personas en un extremo del gentío, explicaba a sus compañeros:

- Es un sospechoso de inteligencia y por lo tanto un enemigo del gobierno. Los inteligentes trabajan de mosquitas muertas y se creen que porque han leído merecen gobernar el país. Pero para impedirlo estamos nosotros.

**Tomado de: <http://ensayos cortos.blogia.com/2010/091301-sospechoso-de-inteligencia.php>**

**Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:**

1. El doctor Bonavista vive en un régimen:
  - a. Dictatorial
  - b. Consumista
  - c. Capitalista
  - d. Comunista
  
2. Se puede decir que los vecinos del doctor Bonavista toman una actitud:
  - a. Solidaria con lo que le pasa al doctor
  - b. Indiferente frente a lo vivido por el doctor
  - c. Preocupante por lo que a este le pasa
  - d. Injusta por apoyar a los captores

3. El doctor Bonavista es acusado de inteligente porque:
  - a. Si es doctor tiene que serlo
  - b. Va en contra del régimen de su país
  - c. Continuamente está leyendo
  - d. Todos los vecinos lo reconocen

**De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:**

4. ¿A qué género literario pertenece la noticia? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

5. ¿Por qué cree que ser inteligente representa un peligro para el gobierno?

---

---

---

---

---

---

---

## **ANEXO 23**

### **¿Cómo se formó la tierra?**

En el principio, había una nube de materia gaseosa, con el joven Sol en su centro. Gradualmente, esta nube fue perdiendo su calor en el espacio. Cuando se enfrió lo suficiente, los átomos del interior de la nube comenzaron a juntarse hasta formar pequeños grumos de materia sólida y que aparecieron en abundancia, eran diminutos trozos de hierro. Fueron los primeros en hacer su aparición porque los átomos de hierro tienen más probabilidades de unirse que la mayoría de átomos restantes y es, por tanto, más probable que se reúnan formando pequeños bloques. Después del hierro, los siguientes trozos de materia sólida en aparecer fueron granos de materiales parecidos a las rocas. Luego, esos trozos de rocas y de hierro comenzaron a dar vueltas alrededor del Sol, inmersos en los gases más ligeros de la nube primordial. Algunos chocaron y se unieron, o se vieron atraídos hasta unirse, por fuerza de la gravedad, formando así cuerpos más grandes hasta alcanzar el diámetro de un kilómetro y medio.

Después, el sol resplandeció en medio de un violento estallido, como acostumbran a hacer las estrellas jóvenes. Ese estallido hizo volar los gases ligeros, partiendo de la zona interior del sistema solar. Pero, aquellos cuerpos formados por rocas y hierro eran demasiado pesados para ser expulsados fuera de las corrientes de partículas. Continuaron moviéndose en círculos alrededor del Sol después de que los gases hubieran desaparecido, convertido cada uno de ellos en un planeta en miniatura, por derecho propio. Más tarde, esas bolas de rocas y hierro se juntaron para formar la tierra y sus planetas hermanos: Mercurio, Venus y Marte.

**Tomado de: Robert Jastrow, La exploración del espacio, Barcelona, RBA Editores S.A., 1993.**

**Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:**

1. La teoría planeada en el texto corresponde a un planteamiento:
  - a. Teológico
  - b. Biológico
  - c. Científico
  - d. Antropológico
  
2. Se puede afirmar que los trozos de rocas se unieron por:
  - a. Choques y la fuerza descubierta por Newton
  - b. Choques y la fuerza descubierta por Einstein
  - c. Choques y la fuerza descubierta por Freud
  - d. Choques y la fuerza descubierta por Edison
  
3. Se dice que Mercurio, Venus y Marte son planetas hermanos de la tierra porque:
  - a. Son vecinos en el sistema estelar
  - b. Comparten la luz lunar
  - c. Son contemporáneos entre sí.
  - d. Son pertenecientes a la vía láctea

**De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:**

4. ¿Cuál es la diferencia entre la teoría expuesta en el texto y la teoría bíblica de la creación del mundo?

---

---

---

---

---

---

5. ¿Cree en alguna teoría relacionada con la creación del mundo? ¿Cuál?  
¿Por qué?

---

---

---

---

## ANEXO 24

### La ventanilla del bus

Comienza a oscurecer, ya están encendidas las vitrinas de la Carrera Trece, en los andenes se agolpa la multitud; voy en un bus que lucha por abrirse paso en la congestión vehicular. Entre la ciudad y yo está el vidrio de la ventanilla que devuelve mi imagen, perdida en la masa de pasajeros que se mueven al ritmo espasmódico del tránsito. Ahora vamos por una cuadra sin comercio, la penumbra de las fachadas le permite al pequeño mundo del interior reflejarse en todo su cansado esplendor: ya no hay paisaje urbano superpuesto al reflejo. Sólo estamos nosotros, la indiferente comunidad que comparte el viaje.

El bus acelera su marcha y la ciudad desaparece. Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje. ¿Somos los signos de lo real?

Un semáforo nos detiene en una esquina. Otro bus se acerca lentamente hasta quedar paralelo al nuestro; ante mí pasan otras ventanillas con otros pasajeros de otra comunidad igualmente apática. Pasan dos señoras en el primer puesto. Serán amigas -pienso-, quizás compañeras de trabajo. Pero no hablan entre ellas. Sigue pasando la gente detrás de las otras ventanas, mezclando su imagen real con nuestro reflejo. Creo verme sentado en la cuarta ventanilla del bus que espera la señal verde junto a nosotros. Es mi reflejo, intuyo; pero no es reflejo: soy yo mismo sentado en el otro bus. Con temor y asombro, él y yo cruzamos una mirada cómplice, creo que nos sonreímos más allá del cansancio del día de trabajo. Los dos vehículos arrancan en medio de una nube de humo negro.

**Tomado de: PÉRGOLIS, Juan Carlos; ORDUZ, Luis Fernando; MORENO, Danilo. Reflejos, fantasmas, desarraigados. Bogotá recorrida. Bogotá: Arango Editores, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 1999.**

**Basado en la lectura anterior seleccione la opción que considere conveniente:**

1. La lectura responde al género escrito de:

- a. Cuento
- b. Artículo científico
- c. Ensayo
- d. Fábula

2. Cuando el narrador se refiere a “las vitrinas de la Carrera Trece ” podría estar hablando de:

- a. Unas vitrinas ubicadas en Medellín
- b. Unas vitrinas ubicadas en Paris
- c. Unas vitrinas ubicadas en Beijing
- d. Unas vitrinas ubicadas en Bogotá

3. Cuando el narrador se refiere a “pasajeros de otra comunidad igualmente apática” podría decirse que:

- a. Quienes van en el otro bus tienen una actitud amable hacia los demás
- b. Los pasajeros del otro bus, al igual que los de su bus, evitan relaciones con sus compañeros de viaje
- c. Los pasajeros del otro bus, al igual que los de su bus, procuran relaciones con sus compañeros de viaje
- d. Los pasajeros del otro bus, en contraste con los de su bus, evitan relaciones con sus compañeros de viaje

**De acuerdo a su experiencia y lo propuesto en el texto argumente:**

4. ¿A qué hora se pudo haber dado la historia? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

5. ¿Por qué cree que el narrador vio otro ser idéntico a él en el otro bus?

---

---

---

---