

–ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EXPOSITIVA (ECLE) EN LOS  
ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE DE  
COLOMBIA.



YENNY XIMENA DORADO CASTIBLANCO

VIVIANA JULIETH DEVIA PINILLA

**DOCENTE:**

**SOL MERCEDES CASTRO**

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
LICENCIATURA EN HUMANIDADES E IDIOMAS  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
BOGOTÁ, 2010

## ÍNDICE

1. **RESUMEN EJECUTIVO**
2. **INTRODUCCION**
3. **DESCRIPCION DEL PROBLEMA**
4. **PREGUNTA DE LA INVESTIGACION**
5. **ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION**
6. **JUSTIFICACION**
7. **OBJETIVOS**
  - 7.1 OBJETIVOS DEL SEMILLERO DE INVESTIGACION LEAL
    - 7.1.1 OBJETIVO GENERAL
    - 7.1.2 OBJETIVO ESPECIFICO
  - 7.2 OBJETIVOS DE LOS INVESTIGADORES
    - 7.2.1 OBJETIVO GENERAL
    - 7.2.2 OBJETIVO ESPECIFICO
8. **MARCO TEORICO**
  - 8.1 LA METACOGNICION Y LAS HERRAMIENTAS DIDACTICAS
  - 8.2 POR QUE LA METACOGNICION
  - 8.3 PERO... ¿QUE ES LA METACOGNICION?
  - 8.4 LA METACOGNICION Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
  - 8.5 LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE
  - 8.6 LA ENSEÑANZA DESDE UNA PRESPECTIVA COGNITIVA
  - 8.7 QUE ES LEER
  - 8.8 EL PROCESO DE LECTURA
  - 8.9 EL PROCESO DE POS-LECTURA O EVALUACION
  - 8.10 COMPRESION EN LA LECTURA
  - 8.11 GENERAR Y PROCESAR LA INFORMACION
  - 8.12 GENERAR IDEAS PROPIAS

## 8.13 ESTRATEGIAS SUGERIDAS

### 8.13.1 PRE-LECTURA

### 8.13.2 DURANTE LA LECTURA

#### 8.13.2.1 CONVERSAR CON EL TEXTO

#### 8.13.2.2 PREGUNTAS Y RESPUESTA

#### 8.13.2.3 PREDICCIÓN Y VALIDACION

#### 8.13.2.4 INFERENCIAS

### 8.13.3 DESPUES DE LEER

## 8.14 NIVELES DE COMPRESION

### 8.14.1 ESTRATEGIAS DE LECTURA

## 8.15 LOS NIVELES DE COMPRESION LECTURA

### 8.15.1 LECTURA DE APROXIMACION O PRE-LECTURA

## 8.16 TEXTO EXPOSITIVO

## 8.17 ESTRUCTURA DEL TEMA EXPOSITIVOS

## 8.18 ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO

## 8.19 ASPECTOS GRAMATICALES Y PRAGMATICOS

## 8.20 EL TEXTO Y LECTURA

## **9. MARCO DE REFERENCIA**

### 9.1 PEI UNIVESIDAD LIBRE

#### 9.1.1 VISION

#### 9.1.2 MISION

### 9.2 PROYECTOS QUE DESARROLLA LA UNIVERSIDAD LIBRE

### 9.3 PEI FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

#### 9.3.1 VISION

#### 9.3.2 MISION

## **10. METODOLOGIA**

### 10.1 INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA (IAP)

### 10.2 MODELO DE INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA (IAP)

### 10.3 (ECLE) ESTRATEGIA DE COMPRESION DE LECTURA EXPOSITIVA

#### 10.3.1 GENERAR Y PROCESAR LA INFORMACION

10.3.1.1 APLICAR MECANISMOS DE OBTENCION DE INFORMACION

10.3.1.2 GENERAR IDEAS PROPIAS

10.3.1.3 APROVECHAR LA LLUVIA DE IDEAS

10.3.1.4 PREGUNTAR Y RESPONDER

10.3.1.5 EXTRAER INFORMACION DE LA DOCUMENTACION

10.3.1.6 PROCESAR LA INFORMACION

10.3.1.7 COMPONER TEXTOS ESCRITOS

10.3.1.8 APRENDER A COMPRENDER Y REDACTAR

10.3.1.9 ARMAR, JERARQUIZAR Y RELACIONAR LAS IDEAS PARA CONSTRUIR EL TEXTO

10.3.1.10 ASIGNAR FUNCION A LOS PARRAFOS DENTRO DEL TEXTO

10.3.1.11 DAR CAUCE A LA ARTICULACION DE LA FRASE

## **11. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

## **12. CONCLUSIONES**

## **13. GLOSARIO**

## **14. BIBLIOGRAFIA**

## **15. ANEXOS**

## 1. RESUMEN EJECUTIVO

<sup>1</sup>La Universidad Libre cuenta con una población de jóvenes con diferentes formas o maneras de leer y comprender un texto. Al verificar la lectura y el pensamiento crítico de cada estudiante daremos a conocer alguna estrategia, manera y forma de organización para que los estudiantes de primer semestre comprendan mejor la lectura.

La estrategia “estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLE) estrategia de comprensión de lectura expositiva, da pautas en el proceso de producción y generación de textos expositivos que permita al estudiante obtener una mejor información mediante el conocimiento previo, la documentación e investigación.

La estrategia “estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLE) se trata de crear, recoger términos, ideas, datos, conceptos y observaciones con el fin de asumir determinada información en cualquier texto realizado.

La estrategia “estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLE) es un método sencillo al alcance de cualquier persona que ayude al estudiante a trabajar libremente sin reglas, de manera que le permita realizar excelentes trabajos, según Daniel Cassany, consiste en dejar que la cabeza trabaje libremente, sin reglas y anotar en una hoja lo que se le ocurra en el orden o desorden en que esto se da.

Por esta razón daremos a conocer la estrategia de comprensión de lectura en el texto expositivo teniendo en cuenta como propósito, informar o persuadir al lector diferenciar entre una idea principal y una idea secundaria de un texto expositivo.

Garret, 2000 gunning, 2003 saenz y fuchs, 2002

## 2. INTRODUCCION

Un objetivo esencial de la educación es alentar a los estudiantes en convertirse en aprendices autónomos, capaces de adquirir información y dar solución a diferentes problemáticas. Cuando el docente ayuda a sus estudiantes a desarrollar procesos los está ayudando a desarrollar procesos de lectura, es por eso que la meta cognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos del aprendizaje, ya que la representación mental del texto expositivo es una especie de esquema al que el texto expositivo se adapta y que se facilita la generalización, el recuerdo y la reproducción del contenido semántico del mismo.

El aprendizaje metacognitivo puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizajes adecuadas ya que el texto se ajusta a que hay varios subtipos de organización o maneras básicas de organización, tales como identificación, definición, clasificación, ilustración, comparación y contraste.

Para iniciar el proceso de lectura en los estudiantes que ingresan a la universidad, implica por consiguiente, un conjunto de acciones que corresponden a la fase complementaria de la comunicación escrita para integrar a los estudiante, por lo tanto leer implica pasar la mente por el contenido de los textos a partir de la palabras, frases, oraciones, párrafos y páginas enteras para captarlo como un todo y determinar el tema y su desarrollo, aproximarse a lo que piensa y siente el autor en relación con el hombre y el mundo a través del descubrimiento de los diversos significados. Por eso es importante un buen proceso de lectura donde primero exista una aproximación a las características y contenidos del texto, anticiparse a la lectura por ejemplo, responder preguntas sobre el tema y sobre lo que va a encontrar en el texto, es necesario capturar, organizar y reducir información, reconocer la información y por ultimo una etapa de pos-lectura o evaluación, en el cual se puede sintetizar el tema en sus partes, construir sus temas y sus partes e inferir conclusiones.

Se considera importante representar esquemáticamente el contenido del texto ya que es una forma de contribuir, incrementar la competencia en lo que respecta a la comprensión y producción de texto.

En este intento de representación del contenido semántico, los textos expositivos se basan en el propósito de informar o dar a conocer las diversas facetas o aspectos de un tema, para lo cual aprovecha la descripción objetiva y también la narración verídica.

En los textos expositivos, entre las superestructuras más comunes, tenemos los siguientes:

- Enumeración: la relación de una serie de rasgos o componentes, de un mismo nivel de importancia, sobre un determinado asunto o tema.
- Secuencia temporal: serie de acontecimientos presentados en orden temporal.
- Causal: presentación de la relación de causalidad entre dos ideas, la una como causa o antecedente y la otra como consecuencia.
- Comparación – contraste: confrontación entre dos ideas o acontecimientos, estableciendo sus semejanzas o diferencias.
- Respuesta/problema- solución: presentación de un problema, para el cual se proponen soluciones.
- Descripción: agrupación de la información entorno a una entidad, como rasgos, atributos o características de la misma.

El Método para utilizar en el tipo de texto expositivo es de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, que está basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

El método de la investigación-acción participación (IAP) es el que combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda a que conozcan la estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLE) permitiendo planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla, y el de actuar para que los estudiantes tengan presente este método para la comprensión de textos expositivos a partir de los recursos.

La finalidad del (IAP) Investigación Acción Participativa, es cambiar la realidad de afrontar los problemas de una población como lo es la comprensión en textos expositivos a partir de sus participaciones como el de leer y comprender. Por ello la estrategia de comprensión de texto expositivo (ECLE), dará pautas dentro de la Investigación Acción Participativa.

La estrategia (ECLE) da pautas en el proceso de producción y generación de textos expositivos que permita al estudiante obtener una mejor información mediante el conocimiento previo, la documentación e investigación, tratando de crear, recoger términos, ideas, datos, conceptos y observaciones con el fin de asumir determinada información en cualquier texto realizado.

Para lograr la estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLE) es necesario generar y procesar la información, aplicar mecanismos de obtención de información, generar ideas propias y extraer información de la educación, para lograr procesar la información para por último aprender a componer y comprender un texto expositivo.

## ABSTRACT

A key objective of education is to encourage students to become autonomous learners, able to acquire information and solve different problems. When the teacher helps students develop processes is helping to develop the reading process, which is why metacognition refers to knowledge, awareness, control and nature of learning processes, as the mental representation of expository text scheme is a kind of expository text that fits and is easy to generalize, recall and reproduction of the same semantic content.

Metacognitive learning can be developed through appropriate learning experiences and the text wraps that there are several subtypes of organization or basic ways of organization, such as identification, definition, classification, illustration, comparison and contrast.

To start the process of reading in students entering college, therefore implies a set of actions that correspond to the complementary phase of the written communication to integrate the student, so read the mind involves moving content of texts from the words, phrases, sentences, paragraphs and entire pages to grasp as a whole and determine the theme and its development, closer to what the author thinks and feels in relation to man and the world through discovery of different meanings. Therefore it is important reading a good process where there is a first approximation to the characteristics and contents of the text, to forestall such reading, answering questions on the subject and what you will find in the text, it is necessary to capture, organize and reduce information, recognize the information and finally a post-reading stage, and evaluation, which can synthesize the subject into its parts, build their songs and their parts and draw conclusions.

It is considered important to represent schematically the contents of the text as it is a way to help increase competition in relation to text comprehension and production.

In this attempt to represent the semantic content, expository texts are based on the purpose of informing or making known the various facets or aspects of a subject, for which takes the objective description and also the true story.

In expository texts, among the most common superstructure, we have the following:

List: the relationship of a number of features or components, the same level of importance on a particular subject or topic.

Sequencing: A series of events presented in time order. ?

Causal: presentation of the causal link between two ideas, one as a cause or antecedent and another as a result.

Comparison - contrast: comparison between two ideas or events, establishing the similarities or differences.

Answer/problem- solution: presentation of a problem for which solutions are proposed.

Description: a group of information around an entity, such as features, attributes or characteristics of it.

The method to be used in the expository text type of research and learning is collective reality, which is based on a critical analysis with the active participation of the groups involved, which aims to encourage the practice of change and social change.

The method of participation action research (PAR) is the combination of two processes, that of knowing and acting, involving both the people whose reality is addressed to know the strategy for expository reading comprehension (ECLE) allowing plan actions and measures to transform and improve, and acting for students to bear this method for understanding expository texts from resources.

The purpose of (PAR) Participatory Action Research is to change the reality of dealing with problems of a population as is the understanding expository texts from their holdings as to read and understand. Thus the strategy of understanding of expository text (ECLE), given patterns in Participatory Action Research.

The strategy (ECLE) gives guidelines on the process of production and generation of expository texts to allow students to get better information with prior knowledge, documentation and research, trying to create, collect words, ideas, data, concepts and observations to take certain information in any text done.

To achieve the strategy of expository reading comprehension (ECLE) is necessary to generate and process information, implement mechanisms to obtain information, generate ideas themselves and extract information from the education, for processing the information to finally learn to write and understand expository text.

<b>RAE</b>
<p><b>TITULO:</b></p> <p>Estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLE) en los estudiantes de primer semestre de la universidad libre de Colombia.</p>
<p><b>AUTORES:</b></p> <p>Viviana Julieth Devia Pinilla Yenny Ximena Dorado Castiblanco</p>
<p><b>FECHA:</b></p> <p>2 de Junio de 2011</p>
<p><b>PROGRAMA ACADÉMICO:</b></p> <p>Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas.</p>
<p><b>PALABRAS CLAVES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura expositiva</li> <li>➤ Aprendizaje metacognitivo</li> <li>➤ Lectura</li> <li>➤ Estrategia</li> <li>➤ Estructura</li> <li>➤ ECLE (Estrategia de comprensión de lectura expositiva).</li> </ul>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Este trabajo consta de cuatro partes. En el primero se describe el problema con los objetivos planteados en la investigación. El segundo capítulo habla sobre la metodología realizada con los estudiantes de primer semestre y los instrumentos de recolección de información en el proyecto. El tercer capítulo relaciona lo referente al trabajo realizado en la investigación “ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EXPOSITIVA (ECLE) EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA. Por último se menciona las conclusiones en el trabajo realizado.</p>

## **INTRODUCCIÓN**

Objetivo esencial de la educación es alentar a los estudiantes en convertirse en aprendices autónomos, capaces de adquirir información y dar solución a diferentes problemáticas.

El aprendizaje metacognitivo puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizajes adecuadas ya que el texto se ajusta a que hay varios subtipos de organización o maneras básicas de organización, tales como identificación, definición, clasificación, ilustración, comparación y contraste.

Para iniciar el proceso de lectura en los estudiantes que ingresan a la universidad, implica por consiguiente, un conjunto de acciones que corresponden a la fase complementaria de la comunicación escrita para integrar a los estudiante, por lo tanto leer implica pasar la mente por el contenido de los textos a partir de la palabras, frases, oraciones, párrafos y páginas enteras para captarlo como un todo y determinar el tema y su desarrollo, aproximarse a lo que piensa y siente el autor en relación con el hombre y el mundo a través del descubrimiento de los diversos significados. Por eso es importante un buen proceso de lectura donde primero exista una aproximación a las características y contenidos del texto, anticiparse a la lectura por ejemplo, responder preguntas sobre el tema y sobre lo que va a encontrar en el texto, es necesario capturar, organizar y reducir información, reconocer la información y por ultimo una etapa de pos-lectura o evaluación, en el cual se puede sintetizar el tema en sus partes, construir sus temas y sus partes e inferir conclusiones.

## **JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto de investigación se realiza con el fin de brindar una estrategia y orientación a los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre sobre la importancia que el texto expositivo como el proceso de comprensión de lectura, el lector es tanto o más importante que el texto mismo y el procesamiento del texto. es necesario construir esquemas de conocimientos apropiados para que tenga un sentido no solo en función de lo que leemos, sino en función de lo que sabemos sobre lo que leemos y cómo ésta influye en el ámbito profesional.

## **PROBLEMA**

Cómo mejorar la comprensión de texto expositivo teniendo en cuenta la estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLE) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre en su análisis de lectura.

## **OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO**

Cualificar los desempeños y fortalecer las competencias cognitivas básicas de los estudiantes de licenciatura, como una estrategia de formación humana para la eficiencia, la eficacia, la efectividad, y la pertinencia

## **OBJETIVO GENERAL COMO AUXILIARES DE INVESTIGACIÓN**

Mejorar la calidad en la comprensión de lectura en los estudiantes de primer semestre de licenciatura de la Universidad Libre a través de la estrategia “ECLE” que permitan desarrollar la competencia comunicativa y escrita

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO**

- Formar docentes lectores y productores de textos, practicantes activos que gocen de los textos desde su propia vivencia grata y eficiente como lector y productor de textos que esté en capacidad de renovar sus esquemas sobre la forma como se abordan estos para construir a la par una visión propia del proceso de lectura y escritura.
- Propender por la cualificación de las prácticas discursivas de los docentes en formación para que sean articulados con acciones concretas en el aula.
- Generar en los docentes en formación los criterios suficientes para guiar a sus estudiantes, en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, comprender las dificultades que ellos presenten y propiciar las acciones que les permitan resolverlas.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMO AUXILIARES**

- Dar a conocer a los estudiantes de la universidad libre la estrategia primordial “estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLE) para poder realizar un buen texto expositivo.
- Reforzar los conocimientos previos de los estudiantes en relación con algunas herramientas claves para mejorar la producción escrita

## **METODOLOGÍA**

**MÉTODO:** Investigación acción participativa

**POBLACIÓN:** Estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre de Colombia pertenecientes a las Licenciaturas de Educación Física, Humanidades e Idiomas y Pedagogía Infantil. Oscilan entre las edades de 16 a 27 años Con un nivel socioeconómico medio.

**INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:**  
ENCUESTAS  
TALLERES

**CONCLUSIONES:**

- ▶ La estrategia contribuyo para que los estudiantes de primer semestre elaboraran un texto expositivo con los parámetros que lo caracterizan, es decir del uso adecuado de signos de puntuación, la conectividad entre las ideas y la redacción.
- ▶ Por medio de los talleres realizados aplicando la estrategia de comprensión de lectura en texto expositivo (ECLE) que se realizaron a los, se evidencio el interés de los estudiantes en aplicar una nueva estrategia en sus textos para mejorar las falencias de forma tal que los resultados obtenidos dieron como resultado un gran interés por parte de los estudiantes.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ausubel, D.; J. D. Novak and H. Hanesian 1978 *Educational Psychology, a cognitive view*. 2<sup>nd</sup> Edition. Holt, Rinehart and Wiston. New York

Park, P. (1992), "¿Qué es la investigación-acción participativa? Perspectivas teóricas", en AA.VV., La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo, Biblioteca de Educación de Adultos, nº 6, ed. Popular; Madrid.

Flavell, J. H. 1979 Metacognition and cognition monitoring. *American Psychologist*, 34 :906-911.

### 3. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El proceso de la comprensión de textos expositivos es fundamental en los estudiantes universitarios, ya que en la actualidad ingresan con pocos conocimientos acerca de que es comprender textos.

En la Universidad Libre, se evidencia la falta de comprensión de lectura expositiva, por lo que podría definir que hay pocos estudiantes quienes son conscientes de la importancia acerca de la lectura y escritura en el ámbito académico y profesional, ya que el texto expositivo es fundamental para que el estudiante tenga bases básicas sobre la comprensión de textos y no solo en comprenderla si no que le servirá para su formación universitaria.

El texto expositivo se basa en el propósito de informar o dar a conocer varias facetas de un tema, para lo cual aprovecha la descripción objetiva. En la exposición se manejan ideas, conceptos y juicios y en general contenidos en el ámbito cognitivo.

La estructura básica del texto expositivo es tener las siguientes pautas:

- Descripción o lista simple
- Secuencia temporal o cronológica
- Definición y ejemplo
- Proceso/relación causa y efecto
- Comparación y contraste
- Problema/solución

En la actualidad estos aspectos han permitido que los estudiantes tengan mayor información y tengan conocimientos básicos en cómo realizar una lectura de texto expositivo y sobre todos que lo sepa comprender.

#### 4. PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo se mejoraría la comprensión de texto expositivo teniendo en cuenta la estrategia “estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLE) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre en su análisis de lectura?



## 5. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

### **Antecedentes:**

Eliana López López, Liz Johana Martinez Veloza y Ricardo Andres Rodriguez Herrera licenciados en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas de la Universidad Libre de Colombia, determinaron, con base en una investigación, los diferentes problemas de lectura y producción de escritos en estudiantes de primer semestre de la facultad de ciencias de la educación de la universidad Libre, este grupo utilizo como estrategia el texto expositivo como referencia a dicho trabajo se presenta el resumen analítico educativo (RAE).

### TITULO

El texto expositivo como estrategia para mejorar la comprensión lectura y la producción de escritos en los estudiantes del primer semestre de la facultad de ciencias de la Universidad Libre.

### FECHA

Agosto 2006

### POBLACION

Treinta y tres (33) estudiantes de primer semestre de la facultad de ciencias de la educación.

### INSTITUCION

Universidad Libre

## PALABRAS CLAVES

Lectura y escritura coherencia, cohesión, ortografía, redactar, texto, texto expositivo.

## DESCRIPCION

Los estudiantes de cátedra de fundamentos lingüísticos pertenecientes al primer semestre de facultad de ciencias de la educación Universidad Libre- seccional Bogotá, muestra dificultades a la hora de elaborar un texto expositivo al mismo tiempo, se evidencia falencias como: incoherencia en la conexión de ideas, disminución en el uso de los signos de puntuación, cohesión y coherencia y falencias en la ortografía, lo cual dificulta sus procesos académicos y a la larga se convertirá en una serie de factores determinantes. Se centra en la descripción de un fenómeno, caracterización, enumeración, ejemplificación o comparación y de esta manera, instruir la construcción progresiva de consientes intencionales y estratégicos que planifican, controlan y evalúan de manera autónoma su propia comprensión textual.

## OBJETIVO

Cualificar las prácticas discursivas de los estudiantes en formación mediante la producción y comprensión de textos expositivos.

## METODOLOGIA

Dentro de la metodología de trabajo la investigación acción participativa, la cual surge de las necesidades más identificadas dentro de los estudiantes de primer semestre de la facultad de educación y el objetivo construir actividades que mejoren las condiciones de una comunidad.

## CONCLUSIONES

Las estrategias contribuyeron para que los estudiantes de primer semestre elaboraran un texto expositivo con los parámetros que lo caracterizan, es decir del uso adecuado de signos de puntuación, la conectividad entre las ideas y la redacción.

Cuando se habla de escribir, se entiende que es un ámbito adquirido durante nuestros primeros años de vida escolar. Ámbito que debería estar consolidado al momento de ingresar a la universidad y que de una y otra forma se evidencia que no fue así. La Universidad Libre de Colombia sede Bosque Popular, cuenta con una población estudiantil que presenta problemas de redacción y producción de textos escritos. Los estudiantes universitarios no saben escribir, presentan problemas en la elaboración de escritos en el plano formal (a nivel ortográfico, cohesivo, coherencia, signos de puntuación, etc.). el problema fue detectado, gracias a un diagnóstico previo que se realizó con los estudiantes en cuarto semestre de pedagogía infantil y tercer semestre de licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte. El diagnóstico consta de dos fases diferentes pero complementarias. Se aplicaron encuestas a 8 profesores, capacitados en el campo de la escritura y a estudiantes pertenecientes a la facultad de educación con el objetivo de conocer sus intereses y necesidades con respecto a la producción de textos escritos. En segundo lugar, los estudiantes de 4 semestres de Pedagogía Infantil tenían la obligación de elaborar un escrito relacionado con el tema de educación, el cual sirvió como herramienta para detectar los errores más frecuentes que se cometen a la hora de escribir. Todos estos aspectos fueron la base de la elaboración de los talleres y actividades que tenían como fin corregirlos y darles posibles soluciones.

## OBJETIVOS

- Mejorar la redacción de los textos escritos en el plano formal (a nivel ortográfico, cohesivo, coherencia, signos de puntuación) en los estudiantes de 4 semestre de Pedagogía Infantil y 3 semestre de Educación Física Recreación y Deporte de la universidad libre de Colombia sede bosque popular con el fin de obtener una formación integral que los haga mejores profesionales y mejores personas.

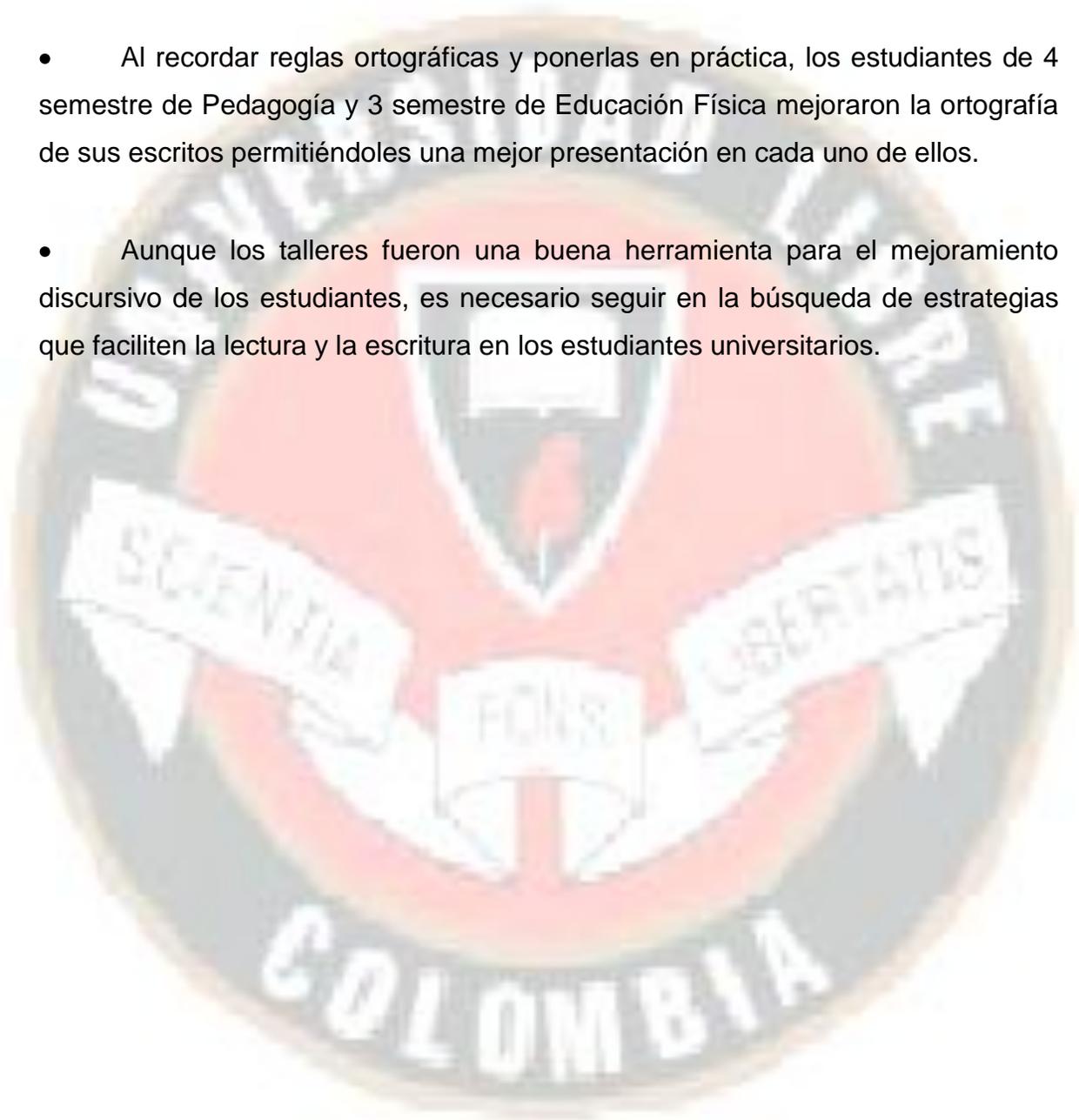
## METODOLOGIA

El trabajo realizado en este proyecto “redacción y producción de textos escritos” con los estudiantes de Pedagogía Infantil y de Educación Física, Recreación y Deporte, se llevo a cabo por medio de estrategias ( talleres, guías) que fueron diseñados por las tutoras Diana Guantero, Yenny Gutiérrez y Magda Triana con el objetivo de mejorar la elaboración de escritos en lo formal ( a nivel ortográfico, cohesivo, coherencia, signos de puntuación.) el tipo de investigación es acción participativa.

## CONCLUSIONES

- La investigación nos permitió cualificar nuestro propio proceso de aprendizaje y nos hizo reflexionar de cual importante es la autonomía para acceder a la lluvia de conocimientos que el mundo acarrea actualmente y lo importante que es potenciar a la autonomía en cada uno de los escenarios sociales que nos circunda.

- Se diseñaron talleres de análisis, interpretación de textos donde el 80% de los estudiantes pudieron identificar ideas claras en el texto y hacer un pequeño análisis desde el campo donde se desenvuelven.
- Al recordar reglas ortográficas y ponerlas en práctica, los estudiantes de 4 semestre de Pedagogía y 3 semestre de Educación Física mejoraron la ortografía de sus escritos permitiéndoles una mejor presentación en cada uno de ellos.
- Aunque los talleres fueron una buena herramienta para el mejoramiento discursivo de los estudiantes, es necesario seguir en la búsqueda de estrategias que faciliten la lectura y la escritura en los estudiantes universitarios.



## 6. JUSTIFICACIÓN

La educación pretende en estos tiempos garantizar a la ciudadanía la cultura en sus diferentes manifestaciones, para lo cual se debe generar la vinculación de los estudiantes a prácticas de comprensión de lectura comunicativa y cultural. En el área de humanidades de la Universidad Libre actualmente se busca informar y hacer comprensible la información presentada a través de las materias de núcleo común a los estudiantes que ingresan a la universidad.

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global del texto; ello implica identificar la idea núcleo que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etcétera; en resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que el que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

El proceso de comprensión de lectura, el lector es tanto o más importante que el texto mismo y el procesamiento del texto. Es claro que el significado no reside en el texto, sino en la construcción que el lector realiza, es necesario construir esquemas de conocimientos apropiados para que tenga un sentido no solo en función de lo que leemos, sino en función de lo que sabemos sobre lo que leemos. Los esquemas permiten hacer predicciones cognitivas acerca de los contenidos y lo que se describe en el texto.

Leer para aprender (de Beaugrande: 1980), la lectura se constituye en la medición en el continuo conformado por la comprensión en un polo y por el aprendizaje en el

otro. Cuando comprendemos lo que leemos estamos aprendiendo, lo que nos permite decir que toda lectura, dentro de los términos que aquí planteamos, es un proceso de aprendizaje. Siempre que leamos, de alguna manera, aprendemos y construimos conocimientos en mayor o en menor grado.

La lectura se constituye, entonces, en un medio para desenvolverse en ese mundo. Los estudiantes tienen que leer, comprender, valorar lo leído y retener la información relevante para su posterior recuperación y uso. Aprender a leer, como escribir, son pues, objetivos prioritarios de la educación y se espera que los estudiantes puedan leer textos adecuados a su edad de manera autónoma y que, progresivamente, aprenda a usar la lectura con fines no solo de información sino como medio de acceso al aprendizaje de contenidos nuevos y de creación de conocimiento.

Se hace necesario, entonces, que la escuela ponga la comprensión de lectura en un verdadero contexto de uso, conectándola explícitamente con una de sus finalidades primordiales como es la de aprender a partir de los textos y de acceder al conocimiento: expandiéndolo, modificándolo, creando conocimiento nuevo y difundiendo y para esto es necesario enseñar estrategias específicas para enfrentar los distintos tipos de texto, típicos de las distintas áreas de conocimientos.

Todo estudiante que desea la docencia debe ser un buen lector, ya que en la actualidad es necesario leer y comprender para realizar un buen texto expositivo, para ello es necesario tener la capacidad de analizar, comprender y definir un texto. Para lograrlo debe existir un método de investigación y aprendizaje colectivo, basado en un análisis crítico con la participación activa de los estudiantes que se orienta a estimular la práctica transformadora y al cambio social. Por lo tanto, es necesario combinar dos procesos: el de conocer que es tener idea o captar por medio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y circunstancias de las personas o las cosas y el de actuar que es obrar, comportarse de una determinada manera.

Cada estudiante ingresa a la universidad con diferentes conocimientos como lo son:

- **Conocimiento Común:** es el que se adquiere de manera cotidiana, sin una planeación y sin la utilización de instrumentos especialmente diseñados.
- **Conocimiento Científico:** es un conocimiento que exige mayor rigor, que trata de encontrar las regularidades en los conocimientos para explicarlos, conocerlos y predecirlos.
- **Conocimiento Empírico:** habla de todo sin límites precisos. En cambio el conocimiento científico es preciso y específico.

Por lo cual no se le da la importancia a temas de interés tratando de dar respuestas a preguntas tales como: “¿qué?”, “¿Cómo?” y “¿Por qué?”, por ello, la finalidad de la “investigación acción participativa” (IAP) en el estudiante es cambiar la realidad a partir de sus recursos y participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos:

Es muy común mirar en las aulas que los estudiantes aprenden a leer un texto a base de pronunciar letras, después palabras, frases y por último párrafos. Esto los hace capaces de hacer textos completos pero sin reflexionar ni un instante sobre el significado de las palabras. Naturalmente es cierto que la explicación de los conceptos a través de los profesores o en los textos, se realizan con palabras propias a la cual se refieren a propias del autor que necesariamente son distintas a las que puede conformar el bagaje de términos que maneja el estudiante, de allí la importancia de interpretar cada uno con sus palabras los nuevos conceptos que se van aprendiendo, solo así, el estudiante podrá sentirse dueño de sus conocimientos.

En la literatura se suele decir que un estudiante es cognitivamente maduro cuando sabe qué es comprender y cómo debe trabajar mentalmente para comprender. Además, el desarrollo de la meta comprensión, nos hace tomar conciencia por ejemplo, de que un párrafo es difícil de comprender y por eso controlamos la velocidad de lectura para de esta manera poder deducir el verdadero significado del escrito, con lo que el conocimiento de nuestra propia comprensión nos lleva a regular (**autorregulación**) la actividad mental implicada en la comprensión.

En los últimos años y a la luz de los resultados arrojados por las investigaciones sobre la metacognición, se han desarrollado y diseñado métodos, programas, técnicas y estrategias sobre los aspectos fundamentales implicados en el aprendizaje, todos los cuales apuntan a lograr una mejora sustancial de los modelos de instrucción y de estudio.

A modo de ejemplo, se pueden enumerar los métodos más importantes: identificación de las ideas principales, subrayado, resumen, redacción escrita, comprensión, atención, memoria, apuntes, razonamientos, solución de problemas, enseñar a pensar, arte de preguntar, representaciones, etc.. Esta separación de operaciones mentales se hace por necesidades propias de claridad de la exposición y necesidades de la investigación, pero es algo artificial, ya que la mente trabaja globalmente, sin desvincular unas acciones de otras. Por ejemplo, es difícil separar el pensar del razonar y de la resolución de problemas, por lo que, por ejemplo, algunos programas diseñados para enseñar a aprender, pueden incluir ejercicios para desarrollar la memoria, la comprensión, u otros aspectos mentales.

<sup>4</sup>Actualmente los estudiantes universitarios en los primeros semestres leen sin un objetivo propio y contribuyen con escasos conocimientos sobre el contenido de los textos, precisamente por que están tratando de elaborarlos. Las dificultades para

---

<sup>4</sup> Ausubel, D.; J. D. Novak and H. Hanesian 1983 *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. 2ª Edición. Trillas. México

entender y sostener una lectura se convierte en factores inevitables si no se acompañan desde cada área, su actividad lectora. En otros casos carecen de conocimientos específicos sobre los textos lectores y estos textos poseen conjunto de valores, conocimientos y convencimientos culturales que deben intersectarse para construir significado cuando los repertorios del lector y del texto no coinciden. El estudiante es capaz de interactuar con el texto "(mccornick, 1996)".(haswell, 1999) en algunas ocasiones el sentimiento que suele acompañar la desorientación de los estudiantes cuando leen y no entienden es el aburrimiento incluso el sueño y se convierte en razones para que los lectores abandonen la lectura. Los humanos al ser inteligentes tenemos incorporado un mecanismo que hace que nos desconectemos cada vez que un sector del mundo nos resulta ininteligible para dedicarnos a otras cuestiones que si quedan por dentro de nuestra comprensión.

De esta manera queremos presentar herramientas que nos permita practicar, lograr habilidad y llevar a cabo una lectura como actividad interesante en un texto expositivo.

## **7. OBJETIVOS**

### **7.1 OBJETIVOS DEL SEMILLERO DE INVESTIGACION LEAL**

#### **7.1.1 OBJETIVO GENERAL**

- Cualificar los desempeños y fortalecer las competencias cognitivas básicas de los estudiantes de licenciatura, como una estrategia de formación humana para la eficiencia, la eficacia, la efectividad, y la pertinencia.

#### **7.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Formar docentes lectores y productores de textos, practicantes activos que gocen de los textos desde su propia vivencia grata y eficiente como propio lector y productor de textos que este en capacidad de renovar sus esquemas sobre la forma en cómo se abordan para construir a la par una visión propia del proceso de lectura y escritura.
- Propender por la cualificación de las prácticas discursivas de los docentes en formación para que sean articuladas con acciones concretas dentro del aula.
- Generar en los docentes en formación los criterios suficientes para guiar a sus estudiantes, en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, comprender las dificultades que ellos presentan y propiciar las acciones que permitan resolverlas.

## **7.2 OBJETIVOS DE LOS INVESTIGADORES**

### **7.2.1 OBJETIVO GENERAL**

Mejorar la calidad en la comprensión de lectura en los estudiantes de primer semestre de licenciatura de la Universidad Libre a través de la estrategia “ECLE” que permitan desarrollar la competencia comunicativa y escrita.

### **7.2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- + Dar a conocer a los estudiantes de la universidad libre la estrategia primordial “estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLE) para poder realizar un buen texto expositivo.
- + Reforzar los conocimientos previos de los estudiantes en relación con algunas herramientas claves para mejorar la producción escrita.

## **8. MARCO TEÓRICO**

### **8.1 LA METACOGNICIÓN Y LAS HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS**

Ningún profesor desconoce que la educación requiere importantes cambios; para lograr esos cambios, es necesario en primer lugar efectuar mediciones para saber en qué están fallando los estudiantes en la comprensión de textos expositivos. Es obvio que sin entender apropiadamente los problemas que presenta la enseñanza y estos son:

#### 1. El profesor es el que enseña y el alumno el que aprende (1)

Al enseñar razonamiento crítico, debemos tener en cuenta que es necesario desarrollar una atmósfera que nos permita sentirnos a gusto con la situación. Tampoco deberíamos sentirnos amenazados por ese rol. En realidad, no debería existir mejor método para aprender que enseñar y esto debería ser claro tanto para el docente como para los alumnos.

#### 2. Razonar es sólo una tarea del alumno

Los profesores en vez de esperar que se les diga exactamente qué es lo que deben hacer, deberían evaluar los programas que tienen a su disposición para usar en el aula, del mismo modo que esperan que los alumnos evalúen los problemas que se les presentan en las tareas escolares.

#### 3. Lo más importante es decidirse por el programa adecuado

La elección de un programa implica un complicado conjunto de otras elecciones como puede ser elegir la enseñanza inducida frente a la separada o la basada en procesos frente a la holística. Si profesores y funcionarios tuviera claros los

objetivos para poner en práctica un programa en relación a las capacidades de razonamiento, la elección sería más simple, pero el consenso respecto a los objetivos no siempre existe.

(1) STEMBERG, R. J. y SPEAR-SWERLING L. (1996), "La comprensión de los principios básicos y de las dificultades de enseñar a pensar", en: Teaching for Thinking, Trad. De R. Llavori Enseñar a pensar, Santillana, Madrid, pp.95-118.

4. Lo que verdaderamente importa es la respuesta correcta

No importa en realidad el modo en el que el alumno llegue a la respuesta, por eso el formato típico de los exámenes se basa en el formato de tipo test en el cual se aplica a disciplinas substancialmente diferentes. Resulta difícil equilibrar un proceso orientativo hacia la resolución de problemas centrada en los resultados.

5. La discusión en el aula es un medio para un fin

El razonamiento, surge como un proceso social que se internaliza solo después de haberse sido expresado socialmente.

6. Los principios de la enseñanza magistral pueden aplicarse al razonamiento, de mismo modo que pueden aplicarse a cualquier otra cosa.

7. La finalidad de un curso de razonamiento es 'enseñar a pensar'.

Los alumnos pueden empezar a razonar pero no porque les hayamos enseñado sino más bien lo que sucede es que se facilitaron exitosamente los medios que propician esta autoeducación.

En cuanto al curriculum también suele ser un objeto de estudio por separado. También es importante señalar que las consideraciones epistemológicas son un factor de gran ayuda para interpretar tanto el curriculum como la generación de conocimientos y su pariente cercano, el aprendizaje.

## **8.2 ¿POR QUÉ LA METACOGNICIÓN?**

(4) En términos generales el concepto de metacognición es el control que tenemos los seres humanos sobre los procesos cognitivos. Las habilidades metacognitivas son aplicables a la lectura, el habla, el estudio del habla y la resolución de problemas y todo lo que intervenga en los procesos cognitivos.

La regulación metacognitiva implica el uso de estrategias que nos permiten controlar nuestros esfuerzos cognitivos. En la lectura se verifica la comprensión lectora, y elegir los problemas de comprensión teniendo en cuenta la idea principal de un texto, siendo esa una estrategia metacognitiva.

Tomando por ejemplo a Vigotsky con su teoría “los niños deben aprender primero a realizar diversas tareas de resolución de problemas, incluida la lectura mediante la interacción social”.

“Un objetivo esencial de la educación científica es alentar a los estudiantes a convertirse en aprendientes autónomos, capaces de adquirir información y dar soluciones a diferentes problemáticas. Cuando el docente ayuda a sus estudiantes a desarrollar procesos científicos los está ayudando a desarrollar procesos de lectura.”

Los estudiantes no solo aprenden en un aula de clase con el docente sino que también de los errores que luego puede llegar a corregir por sí mismo, y con esto logrará un mejor aprendizaje.

Es importante alentar la formación de los estudiantes autónomos mediante el control de sus propias actividades de aprendizaje.

Es conocido el hecho de que los estudiantes no son advertidos de la importancia que tiene el reflexionar sobre sus propios saberes y la forma en que se producen, como en el caso de la investigación que se les consensió sobre la estructura interna del texto expositivo, no solo los conocimientos, sino también el aprendizaje. Es decir que por lo general, suelen ignorarse los factores epistemológicos que intervienen en la formación y desarrollo de las estructuras cognitivas de los estudiantes, factores primordiales cuando se trata de lograr un cambio en los alumnos, que vaya desde las concepciones espontáneas o alternativas, hacia las concepciones científicas. Este hecho lleva a la necesidad de

considerar los elementos del meta-aprendizaje (aprender a aprender) ya que una de las investigaciones es aprender a comprender una estructura interna del texto expositivo que fueron la principal guía de acción para efectuar el análisis de este trabajo.

Para analizar metacognitivamente el proceso que seguían para solucionar problemas laborales. Los resultados obtenidos permitieron comprobar los siguientes déficits:

- **Impulsividad:** que los llevan a la solución rápida y deducciones ilógicas que no emanan de los datos aportados.
- **Falta de precisión y exactitud en el levantamiento de los datos:** que los llevan a ignorar datos importantes y aceptar evidencias vagas o abstractas
- **Definición imprecisa del problema:** hasta a veces no reconocer la existencia del mismo.
- **Modalidades de comunicación egocéntricas:** no se escuchan otros puntos de vista, llevándose por impulsos sentimentales.
- **Falta de precisión al comunicar las respuestas:** las comunicaciones suelen ser muy generales y las instrucciones vagas, como la programación de objetivos.
- **Respuestas de ensayo y error:** solamente para probar si dan resultado, sin planificación y adoptando soluciones sin considerar las posibles consecuencias.

En general, la psicología social nos enseña que estos mismos errores se cometen en muchos otros colectivos sociales, laborales y políticos, lo que nos lleva a concluir que los procesos metacognitivos influyen decisivamente en todos los procesos interpersonales y colectivos.

### 8.3 PERO... ¿QUÉ ES LA METACOGNICIÓN?

La metacognición es una concepción polifacética, generada durante investigaciones educativas, principalmente llevadas a cabo durante experiencias

de clase (Mintzes, J. J.; J. H. Wandersee & J. D. Novak, 1998). Entre los variados aspectos de la metacognición, podemos destacar los siguientes:

La metacognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje ya que la representación mental del texto expositivo es una especie de esquema al que el texto expositivo se adapta y que se facilita la generalización, el recuerdo y la reproducción del contenido semántico del mismo. Por tanto, estos esquemas facilitan la comprensión y la producción a través del almacenamiento y la recuperación de información que permite la memoria de textos.

El aprendizaje metacognitivo puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas ya que el texto se ajusta a que hay varios subtipos de organización o maneras básicas de organización, tales como identificación, definición, clasificación, ilustración, comparación y contraste.

Cada persona tiene de alguna manera, puntos de vista metacognitivos, algunas veces en forma inconsciente. De acuerdo a los métodos utilizados por los profesores durante la enseñanza, pueden alentarse o desalentarse las tendencias metacognitivas de los alumnos.

#### **8.4 LA METACOGNICIÓN Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

En los últimos años y a la luz de los resultados arrojados por las investigaciones sobre la metacognición, se han desarrollado y diseñado métodos, programas, técnicas y estrategias sobre los aspectos fundamentales implicados en el aprendizaje, es en este sentido que la estrategia se vuelve en un método de comprensión a los estudiantes de la Universidad Libre, los cuales apuntan a lograr una mejora sustancial de los modelos de instrucción y de estudio.

A modo de ejemplo, se pueden enumerar los métodos más importantes: identificación de las ideas principales, redacción escrita, comprensión, atención,

memoria, apuntes y solución de problemas. Esta separación de operaciones mentales se hace por necesidades propias de claridad de la exposición y necesidades de la investigación, pero es algo artificial, ya que la mente trabaja globalmente, sin desvincular unas acciones de otras. Por ejemplo, es difícil separar el pensar del razonar y de la resolución de problemas, por lo que, por ejemplo, algunos programas diseñados para enseñar a aprender, pueden incluir ejercicios para desarrollar la comprensión.

Habiendo tratado la metacognición, debemos preguntarnos qué es una estrategia. Nos encontraremos con numerosas definiciones, y no todas coincidentes. En forma general, podemos aceptar que estrategia es, en el campo de la literatura metacognitiva, lo que se refiere a las **formas de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje**; o en otras palabras, la podríamos definir como el “conjunto de procesos cognitivos encuadrados conjuntamente en un plan de acción, en este caso lo llevamos al texto expositivo donde encontramos las estructuras como:

<sup>5</sup>Descripción o lista simple: es el que despliega una lista de características, ideas o atributos que definen personas, lugares, cosas o eventos específicos sin un orden de presentación en especial.

Secuencia temporal o cronológica: describe y organiza una organización secuencial entre ideas o eventos y sus consecuencias. Reflejan el paso del tiempo.

Definición y ejemplo: analiza la definición de una palabra clave o concepto ilustrado por un ejemplo.

Proceso relación causa y efecto: organiza la información en una serie de pasos que llevan a un producto o consecuencia. Otro patrón de esta categoría resalta la

Interacción entre, al menos, dos ideas o eventos, uno considerado la causa y el otro, el efecto o resultado.

---

<sup>5</sup> HERRAMIENTAS PEDAGOGICAS PARA LA COMPRESION DEL TEXTO EXPOSITIVO, ANA GIL GARCIA Y ROSARIO CANIZALES, REVISTA LECTURA Y VIDA, SEPTIEMBRE 2004 BUENOS AIRES ARGENTINA

Comparación y contraste: presenta una descripción de las similitudes y diferencias entre dos o más tópicos, ideas o conceptos.

Problema solución: discute la interacción entre, al menos, dos factores, uno citado como problema y el otro como su solución.

Al centrar los esfuerzos en identificar formas eficaces de aprender, la investigación sobre metacognición ha puesto de relieve la función autor reguladora de la misma, **ya que las estrategias no son sino diferentes formas de ejercer la autorregulación del aprendizaje, ya que la persona debe ser consciente que hay pasos para elaborar una buena comprensión de texto expositivo.**

## **8.5 LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Los análisis sobre aspectos teóricos de las estrategias metacognitivas y sus bases epistemológicas, tienen en definitiva por finalidad conocer mejor el proceso de aprender de las personas y elaborar técnicas de intervención para mejorar el mismo.

Siendo éste el principal objetivo, resulta obvio, que la aplicación de estas estrategias favorecerá el aprendizaje para cualquier estilo y entorno de que se trate. Reflexionar y sacar algunas conclusiones sobre ello es el verdadero objetivo de este trabajo.

Es evidente, entonces, el papel central que juega la metacognición para la educación, debido a su carácter autodidáctico que, en gran medida, parece requerir, más que ningún otro, de un buen conocimiento de los recursos propios.

Nuestro constructo arranca de la base que admite la posibilidad y facilidad de incluir estos elementos que incrementan la ineludible función del alumno en la educación a distancia, lográndose de esta manera las condiciones de incorporación en las actividades previstas, de los principales elementos de control sobre la actividad cognitiva de los participantes. Por lo tanto, habría que destinar

algún material y sesión a orientar a los futuros aprendices en el manejo de su propia observación y conocimiento de su estilo de aprender, ofreciéndoles instrumentos que le ayuden a aprender a aprender.

En definitiva, esta conciencia de los propios recursos cognitivos con que cuenta el estudiante, es condición necesaria para que pueda darse cualquier plan estratégico, ya que de lo contrario podría darse la aplicación de una estrategia, pero no existiría la intencionalidad, al no adoptarse un plan con previa deliberación sobre objetivos y recursos.

Las estrategias se suelen clasificar, desde las operaciones más elementales a las más elaboradas, en asociativas, de elaboración y de organización. Las asociativas implican operaciones básicas que no promueven en sí mismas relaciones entre conocimientos, pero pueden ser la base para su posterior elaboración en cuanto a que incrementan la probabilidad de recordar literalmente la información aunque sin introducir cambios estructurales en ella. La estrategia de elaboración constituye un paso intermedio entre la estrategia asociativa, que no trabaja sobre la información en sí misma, y la de organización, que promueve nuevas estructuras de conocimiento.

Si bien en la elaboración se pueden producir operaciones simples, estableciendo algunas relaciones entre elementos de la información que pueden servir de andamiaje al aprendizaje elaborando significados, existen otras más complejas que actúan basadas en la significación de los elementos de la información.

Las estrategias de organización consisten en establecer de un modo explícito relaciones internas entre los elementos que componen los materiales de aprendizaje y los conocimientos previos que posee el alumno. Los conocimientos previos operan en una doble función: primero, porque depende de los que el aprendiz posea, el que pueda elaborar de manera más o menos compleja esos materiales, y en segundo, lugar porque la estructura cognitiva resultante del nuevo aprendizaje modificará la organización de esos conocimientos previos. Entre las estrategias consideradas de organización, se suelen citar las clasificaciones, las estructuras de nivel superior y la construcción de redes de conocimiento,

## **8.6 LA ENSEÑANZA DESDE UNA PERSPECTIVA COGNITIVA**

Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema en este caso el texto expositivo sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos como son las estructuras que seguimos en determinado texto, en este caso el texto expositivo. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de la enseñanza, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible.

El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico.

En síntesis, son tres etapas en el proceso de enseñanza, la primera pretende preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje, la segunda, la de activar los conocimientos previos al presentar los contenidos y, finalmente, estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida.

## **8.7 ¿QUE ES LEER?**

<sup>6</sup>Para iniciar el proceso de lectura en los estudiantes que ingresan a la Universidad, implica, por consiguiente, un conjunto de acciones que corresponden a la fase complementaria de la comunicación escrita para integrar a los

---

<sup>6</sup> Competencias en la comunicación Víctor Miguel Niño Rojas

estudiantes, es decir que la comprensión por parte del segundo interlocutor (receptor).Reiteramos que estas acciones no se reducen a la simple identificación de las letras y demás signos gráficos de la escritura para que comprendan lo que el texto quiera exponer, más bien se trata de un proceso interpretativo en el que implica lo más sublime y personal del lector ,quien a través del mensaje escrito va en busca de la información, que genera el autor.

Según esto, leer es aplicar el pensamiento a un escrito para interpretar sus signos, recuperar, y valorar la información de que son portadores y que tuvo en la mente el autor, de acuerdo con los propósitos, el contexto las condiciones de los sujetos y el tipo de discurso. Dicha información puede aparecer más o menos manifiesta u oculta , configurada como ideas, conceptos, problemas , razonamientos, aplicaciones, relaciones entre otros contenidos.(Víctor Niño Rojas)

Por tanto leer implica:

- Pasar la mente por el contenido de los textos a partir de las palabras, frases, oraciones, párrafos y páginas enteras para captarlo como un todo y determinar el tema y su desarrollo de los cuales debe dar cuenta, que no solo se puede encasillar en un modelo específico a un área de conocimiento ya que en este caso la estructura del texto provee al lector un esquema mental para categorizar y procesar lo que está leyendo.
- Aproximarse a lo que piensa y siente el autor en relación con el hombre y el mundo, a través del descubrimiento de los diversos significados, por eso se recomienda utilizar un material de lectura que sea significativo, que facilite y guíe la aplicación de la estrategia de identificación de la estructura y patrones de organización del texto. Una vez que el lector reconozca, maneje y comprenda los patrones de determinados textos, gradualmente irá transfiriendo la estrategia a áreas de contenidos específicos. Este proceso de mediación debe continuar hasta que el lector esté listo para aplicar la estrategia de manera independiente. Por

tanto, el aprendizaje de esta estrategia no es mecánico, se desarrolla en fases antes, durante y después de la lectura.

- Valorar los contenidos identificados y asumir una posición crítica que permita desempeñar un rol más creativo, útil y responsable dentro de la sociedad por ello es bueno facilitar la comprensión del texto expositivo ya que se recomienda exponer al estudiante una amplia gama de materiales informativos, tales como libros, manuales y revistas.

La importancia de la lectura se hace obvia, si se considera que es una necesidad en el hombre del mundo actual y se analizan sus beneficios bien dice Antonio Blay que “ saber leer mas y mejor es una de las habilidades mas preciosa que puede adquirir el hombre moderno” (Blay, 1969) conviene recordar que desde tiempos inmemorables, la humanidad va registrando su saber en los libros, de modo que si se desea , es posible comunicarse con los hombres del pasado. Como consecuencia, de este hecho, se ha constatado, que el medio tradicional mas eficaz es la lectura. Mucho o la mayor parte de lo que estudiante universitario y las gente cultas aprenden, lo logran leyendo y si se considera la abrumadora producción bibliográfica en el mundo, se entenderá cuan necesaria es una formación que permitirá una mayor eficacia en los aprendizajes de comprensión.

## **8.8 EL PROCESO DE LECTURA**

Etapa previa o prelectura

Esta es una primera aproximación a las características y el contenido del texto, que una lectura propiamente dicha .El objetivo de este paso previo, obligatorio para cualquier tipo de lectura:

Fijar claramente el propósito de la lectura

Analizar el contexto: quien y cuando escribió, con que propósito, a quien se dirigió, etcétera.

Anticiparse a la lectura: por ejemplo, responder preguntas sobre el tema o sobre lo que cree que va a encontrar en el texto.

Etapa de lectura

- Captura organización y reducción de información: capturar es lo mismo que aprehender con descubrir los contenidos del texto, sobre la base previa de una decodificación de las palabras, frases oraciones, títulos, dibujos, fotografías, gráficas y demás signos pertenecientes al escrito. Según el nivel e profundidad y el tipo de lectura dicha labor exige un trabajo de reducción y selección de información y una acción de ordenamiento en busca de la macroestructura textual.
- Reconocimiento de relaciones internas y externas: el cotejara la información que va capturando con otros puntos de vista, como los de otros autores, temas afines, otras fuentes inferencias o aplicaciones, etcétera. También se preguntara si hay coherencia con la realidad o con el marco que el corresponden o le dan conflictos lógicos, históricos y socioculturales, por ejemplo, lo dicho por el autor puede chocar contra la realidad circundante, las normas, costumbres y valores vigentes, etcétera.

## **8.9 ETAPA DE POSLECTURA O EVALUACION**

El dialogo es con el autor y consigo mismo, a través de una lectura activa y no pasiva. Conviene mirar, con la mente alerta, atenta y vigilante, y no únicamente ver, entendido esto como una función fisiológica. Permite que suscite interrogantes: ¿Qué quiere decir? ¿Cómo se define? ¿Por qué dice esto? ¿será así? Con base en el proceso adelantado, acompañado de una obvia toma de notas, se pasa al diseño global que refleja la macroestructura del escrito, siguiendo alguna técnica aplicable al resumen.

¿Como se puede saber si se ha culminado exitosamente la lectura de un texto escrito? ¿Qué señales nos permite inferir que se ha llegado realmente con el

contenido? Las siguientes actividades son indicadores que les permiten evaluar la comprensión, es decir, saber si ha llegado un grado aceptable de recuperación del contenido de un escrito.

**Sintetizar el tema y sus partes** : esto es posible elaborando un resumen o esquema con lo esencial. Un resumen consiste en la ordenación nominal de las ideas temáticas presentadas con palabras y oraciones propias del lector. El esquema visualiza las ideas temáticas y desarrollo por medio de numeradores y nomencladores .

**Reconstruir los temas y sus partes:** estableciendo relaciones mediante la sinopsis y los mapas conceptuales o mapas mentales.

**Inferir conclusiones:** suponiendo causas o derivando consecuencias, ordenando elementos, haciendo analogías o comparaciones, o tratando de llegar a aplicaciones según el tipo de lectura.

## 8.10 COMPRESION EN LA LECTURA

<sup>7</sup>Corresponde a la cualidad esencial de la lectura y no consiste la sola identificación de los signos de la escritura, ni siquiera en un simple reconocimiento de los significados de las palabras. El proceso va más allá.

Esta orientado a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector, de los diversos significados manifiestos y ocultos en el texto.

Acorde con el tipo de escrito y con los propósitos de la lectura, en general suelen distinguirse algunos grados de profundidad, como los que se describen a continuación.

---

<sup>7</sup> [http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica\\_de\\_la\\_Lengua/Comprensi%C3%B3n\\_Lectora#Los\\_niveles\\_de\\_comprensi%C3%B3n\\_lectora](http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprensi%C3%B3n_Lectora#Los_niveles_de_comprensi%C3%B3n_lectora)

La comprensión de lectura expositiva es el objetivo principal de ella, donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido tres modelos: el primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores; el segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. Y un tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global del texto; ello implica identificar la idea núcleo que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etcétera; en resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que el que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

El proceso de comprensión de lectura, el lector es tanto o más importante que el texto mismo y el procesamiento del texto. Es claro que el significado no reside en el texto, sino en la construcción que el lector realiza, es necesario construir esquemas de conocimientos apropiados para que tenga un sentido no solo en función de lo que leemos, sino en función de lo que sabemos sobre lo que leemos. Los esquemas permiten hacer predicciones cognitivas acerca de los contenidos y lo que se describe en el texto.

Los esquemas son fundamentalmente de dos tipos: **conceptuales**: son aquellos de conocimiento de la experiencia diaria y de nuestro contacto con los demás,

en este caso se incluye la información presentada en la escuela como información general.

**Formales:** En este caso, el conocimiento sobre estructuras más formales dentro del texto. Ejemplo (títulos subtítulos, ortografía) aspectos que caracterizan a los diferentes tipos de textos.

Se plantea que la comprensión de textos es comprensión a partir de la identificación de su estructura organizativa, la cual nos sirve de guía para recomponer el orden, ideas o progresión temática del texto.

En los textos expositivos entre las estructuras más comunes, dentro de la investigación de autores como (Martínez; 1994 Sánchez: 1993 tenemos las siguientes:

**Enumeración:** la relación de una serie de rasgos o componentes, de un mismo nivel de importancia, sobre un determinado asunto o tema.

**Causal:** presentación de la relación de causalidad entre dos ideas, la una como causa o antecedente y la otra como consecuencia.

**Comparación:** entre dos ideas o acontecimientos, estableciendo sus semejanzas y diferencias

**Respuesta:** Presentación de un problema para la cual se propone soluciones

Los estudiantes aprenderán a realizar un texto expositivo y para esto tendrán estrategias importantes para la comprensión del texto como:

Pre lectura

Mapas semánticos

Lectura rápida de vistazo

## 8.11 GENERAR Y PROCESAR LA INFORMACION

Cualquiera advierte que aun no estamos en condiciones para la escritura pues aun no se ha producido, no existen, la información deseada para poner por escrito. “Antes de comenzar a escribir-dice serafín (1997)- debemos recoger el material, las ideas, los hechos, las observaciones con las cuales construir nuestro texto”.

## APLICAR MECANISMOS DE OBTENCION DE INFORMACION

Estos mecanismos tienen que ver con el proceso de producción y generación de las ideas que se pondrán por escrito. Incluye dos importantes tareas: suscitar ideas y acrecentarlas. Es un trabajo que se complementara con el acopio de información externa mediante la documentación e investigación, como partes de la fase previa.

Se trata de producir el material, creándolo y recojiéndolo, en términos de ideas, datos, conceptos, observaciones opiniones, fechas , nombres y hasta fantasías, imágenes o sensaciones, en fin, todo lo que puede pasar por nuestro espíritu y que se a insumo para determinar la información para nuestro texto.

### **8.12 GENERAR IDEAS PROPIAS**

Antes de ir a las fuentes externas es natural que intentemos primero extraer material de nuestra propia mente. Esto es posible, gracias a las experiencias y a las vividas ya que la educación por la que hemos pasado nos ha llevado a afianzar estructuras cognoscitivas capaces de generar pensamiento.

Aprovechas la lluvia de ideas

También se llama torbellino de ideas “Brainstorming” es una técnica sencilla y elemental, al alcance de cualquiera, pero quizás la más productiva .consiste que dejar que la cabeza trabaje libremente, sin reglas y anotar en una hoja lo que se le

ocurra, en el orden o desorden, en que esto se da. Al respecto, son excelentes las recomendaciones de Daniel Casanay (1999) quien aconseja “apuntalo todo, incluso lo que parece obvio, absurdo ridículo”

Es importante escribir como venga la mente y como salga el papel, sin preocuparse si es lógico, o si tiene errores. La única condición es que uno llegue a entenderse.

### Preguntar y responder

La técnica de preguntas y respuestas de magníficos resultados especialmente si nos respalda alguna formación sobre el tema. Consiste en hacer pensar el asunto o tema que nos ocupa por todas las preguntas clásicas: ¿Qué? ¿Por que? ¿Para que? ¿Como? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿De que?

Al mismo tiempo se pueden hacer llegar al pensamiento posibles respuestas, las cuales se irán anotando, a medida en que se presenten. No se preocupe si no encuentra respuestas a todas las preguntas o si algunas no le satisfacen de momento.

### Extraer información de la documentación

La documentación es la búsqueda del conocimiento que alguien descubrió y que se encuentra en las fuentes de registro de la información; la investigación va mas allá, parte del saber ya elaborado para aplicar un método muy riguroso tendiente a indagar sobre respuestas nuevas a los interrogantes que plantean los problemas del conocimiento en las diversas áreas.

La documentación es necesaria para preparar cualquier actividad en donde se maneja información en cualquier etapa de preparación de cualquier escrito,

particularmente de cualquier tipo informativo. En este sentido, documentarse es aplicar acciones de consulta o de lectura.

### Procesar las información

En este punto el escritor seguramente y se encuentra enriquecido con una abundante cosecha de ideas, propias o extraídas de fuentes externas, parecería que todo estuviera listo para abordar la creación del texto.

No se trata, por consiguiente, de pasar por lato la información recogida, sin trabajar en ella. No se puede pasar de la información en bruto a la escritura, sin que sea un proceso de elaboración, como también lo advierte serafín (1997)” es necesario convencerse de que escribir no es la simple operación de transferencia de algo que esta presente en nuestro cerebro a una hoja de papel, sino que nuestras ideas deben ser progresivamente organizadas y elaboradas”.

Hasta el momento, la mente del escritor ha venido trabajando en el “que” de la creación del texto: procuro suscitar ideas extrayéndolas del recuerdo y de la experiencia, se documento, busco, indago, recogió y almaceno en el pensamiento, el procesador o el papel. Se supone que el sujeto ya se encuentra frente a un cumulo de información por analizar, depurar, clasificar y ordenar.

Hay que seleccionar las ideas pertinentes, ordenarlas y elaborar una estructura para el texto

### Componer texto escrito

En esta fase de escribir, se pretende penetrar en el sentido de componer y de redactar escritos. Se aborda el proceso en su totalidad, como texto, desde que la mente entrega los contenidos, claramente concebidos y organizados, desde cuando ella misma selecciona los medios de expresión, hasta cuando para el acto concreto de dar forma al mensaje en la cadena de palabras y frases. Esto significa aplicar acciones y estrategias para poner por escrito pensamientos, ideas,

emociones, sentimientos, sensaciones, ordenes, etcétera, en un proceso comunicativo, según un plan previo.

Estamos pasando de la mente al texto estamos haciendo discurso, comunicándonos, realizando un macro acto del habla mediante el uso de la lengua escrita. Estamos llevando a la práctica los saberes comprendidos en la competencia comunicativa, lingüística, pragmática, y textual, pues comunicándonos por medio de la lengua, equivale a un continuo ir del saber lingüístico y semiótico al ejercicio del habla. Se trata de configurar, producir un mensaje escrito.

Aprender a componer y a redactar

Es igual componer que redactar. En su orden escribir es un acto de creación con un propósito comunicativo e implica componer, entre otras acciones. Componer comprende un proceso de construcción de textos apoyado en distintas tareas y estrategias, entre las cuales se cuenta la de redactar. Por tanto, composición se asocia a la configuración de texto en el sentido que le hemos dado en el libro. Ahora bien, componer implica redactar, lo cual nos conduce directamente a la codificación por medio de la lengua escrita. Redactar es dar forma escrita a las ideas previamente preparadas por la misma persona o por otra.

Hay que aprender a componer textos, y para ello es indispensable también aprender a redactar. Como dice Gastón Fernández de la Torre (1975) "redactar, que etimológicamente significa poner en orden, consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados. Su propósito es combinar palabras como frases, oraciones, cláusulas, párrafos y textos, para expresar las ideas ya elaboradas, de manera que se produzca un todo correcto, grato y armonioso, capaz de ser debidamente comprendido",

Abrir, jerarquizar y relacionar las ideas para construir el texto

El texto surge armónicamente en el desarrollo del tema con las ideas o la información que se pone por escrito, se van configurando unas partes visibles y unas partes subyacentes, invisibles. Se supone que este crecimiento se da a partir de lo que teníamos pensado. Imaginemos la figura natural de un árbol frondoso que crece y se desarrolla para explicar como surge el texto.

El texto se sustenta en el núcleo temático central que se desarrolla núcleo y subnúcleo, y estos, a su vez en nociones, conceptos o ideas más detalladas que conduce finalmente al todo. Diríamos que estas son como las partes invisibles que construye la macroestructura semántica del texto.

Así como la construcción de la casa, como el arquitecto busca estructuras sólidas, y así el árbol la naturaleza hace que las grandes y las pequeñas ramas se sostengan con solidez el tronco y la raíz, así mismo nuestro texto debe afinarse en una buena coherencia interna . Es decir, es necesario irle dando lógica a la secuencia de nuestro pensamiento y sentido a la totalidad. No debe quedar ruedas sueltas, o eslabones perdidos, no hay que salirnos del camino o sea del tema y hacer saltos al vacío, cual si nos accidentáramos en el viaje.

Claro, esto no se logra de momento sino en todo el proceso de escritura que culmina en la revisión y reelaboración. Aunque en revisar y reajustar no es necesariamente para el final. Ha de ser una labor de acompañamiento.

La escritura del texto esta conformada de partes visibles: divisiones y subdivisiones que puede corresponden a títulos, subtítulos, capítulos, apartados, párrafos, frases, oraciones y palabras, que se articulan en todo el escrito. Igual que el árbol cuyos troncos sostienen todo su follaje. Los componentes visibles del texto le dan organización y secuencia.

Estaríamos hablando de la superestructura del texto escrito, que se basa en la organización y ordenamiento de las partes y su secuencia, cada texto escrito

tiene una superestructura propia, como el cuento que se basa en una estructura narrativa, en que se distingue la iniciación, una complicación o nudo, la tensión o conflicto, y el desenlace o final.

El texto

### **8.13 ESTRATEGIAS SUGERIDAS**

Estas estrategias se utilizan dependiendo del propósito de lecturas, del tipo de texto y de las necesidades específicas de los estudiantes.

#### **8.13.1 PRE LECTURA**

El propósito es la incitación a la lectura, pidiéndoles que aporten a los conocimientos y experiencias propias.

Muestreo

Abarca globalmente el texto para identificar su tema y su propósito, a partir de los títulos, subtítulos, ilustraciones, marcas gráficas y tipográficas, tipos de letra, formatos, etc.

Mapas semánticos

- Lluvia de ideas

Anunciar el tema y pedirles que hagan una lista de todas las palabras relacionadas con el mismo.

- Categorización

Pedirles que junten las palabras en distintos grupos, cada cual debe buscar aquella característica que el permite formar cada grupo. Sugerir la red como representación gráfica de la información

- Lectura rápida de vistazo

A partir del título, de los subtítulos, los gráficos, dibujos y otras claves del texto (negrita, cursiva, etc.)

- Revisión de la información que ha surgido en las actividades previas

### **8.13.2 DURANTE LA LECTURA**

Confrontación de los esquemas con la información del texto.

El propósito es ir asociando lo que dice el texto con lo que ya se sabe, integrar en un todo coherente la información y recapitular las distintas informaciones.

#### **8.13.2.1 conversar con el texto**

Pedirles que, a medida que leen, vayan expresando en voz alta o por escrito los comentarios que se les ocurra en relación con lo que van leyendo; asociaciones, imágenes, predicciones, sobre lo que sigue preguntas y posibles respuestas

#### **8.13.2.2 preguntas y respuestas**

Añadir en los sitios pertinentes del texto preguntas sobre aspectos específicos del contenido que se quieren resaltar, así como información implícita que es necesaria inferir para una comprensión educada del texto. El estudiante dará posibles respuestas que luego revisara con el texto mismo

#### **8.13.2.3 predicción y validación**

. Adelantarse al contenido que se tratara, elaborando hipótesis que se probaran con el texto mismo rechazándolas o confirmándolas. Aunque esta estrategia puede conducir a hipótesis erróneas también permite la autocorrección actividades propias y muy importantes en todo proceso de lectura.

#### 8.13.2.4 inferencias

. deducir informaciones y relaciones entre unidades de información que aunque no están explícitamente en el texto, si están sugeridas por algunas pistas que aparecen en texto si están sugeridas por algunas pistas que aparecen en texto y a las cuales el conocimiento previo nos permite llegar.

#### 8.13.3 DESPUÉS DE LEER

.Integración de información en un todo coherente. El propósito es lograr una representación global e integrada de los contenidos del texto con lo que se sabía previamente.

3.1º que aprendí, lo que aun me falta (completar la tabla propuesta en la etapa de prelectura)

Lo que se	Lo que quiero saber	Lo que aprendí	Lo que aun me falta

Pedirles que añadan dos columnas mas ala tabla anterior, para que escriba lo que aprendieron y lo que aún les queda por averiguar (posibilidades de acudir a otras lecturas)

Además de lo anterior se les pide revisar (completar, cambiar, añadir)

#### 8.14 NIVELES DE COMPRENSION

##### 8.14.1 Estrategias de Lectura

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo... de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y

de los que pone en el texto mientras lee (Actualización Curricular. Documento de trabajo N° 1. Lengua. E.G.B., "Secretaría de Educación, Dirección de Vitae, M.C.B.A., 1995).

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

### **8.15 Los niveles de comprensión lectora**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis

#### **8.15.1 Lectura de aproximación o pre-lectura**

En esta etapa, entre las estrategias que el lector desplegará aparece la de interpretar las claves del paratexto.

Recordemos las clases de paratexto:

##### Paratexto a cargo del editor

Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Ilustraciones, gráficos, esquemas Diseño tipográfico y de tapas Bloques tipográficos (columnas, epígrafes) Paginación y márgenes

Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto) Tapa, contratapa, solapa Primera plana de los diarios Colofón, con el nombre de la imprenta, fecha de impresión, etc.)

##### Paratexto a cargo del autor

Elementos icónicos(que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Gráfica, diagramas, mapas, cuadros.

Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo). Título, dedicatoria, epígrafe, prólogo, epílogo, glosario, notas y, a veces, el índice

Enseñemos a nuestros alumnos a tener en cuenta estos elementos del paratexto, ya que son estrategias de lectura que le servirán para anticipar el contenido del texto. El título, por ejemplo, suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuántas veces para comprar un libro utilizamos estas estrategias, o también cuando buscamos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.

### **8.15 TEXTO EXPOSITIVO**

<sup>8</sup>El texto expositivo se basa en el propósito de informar o dar a conocer las diversas facetas o aspectos de un tema, para lo cual aprovecha la descripción objetiva y también la narración verídica. En la exposición se manejan conceptos, ideas, juicios y en general contenidos en el ámbito cognitivo y objetivamente, por tanto, depurando al máximo de las proyecciones u opiniones del autor.

### **8.16 ESTRUCTURA DEL TEMA EXPOSITIVO**

El esquema de la exposición es mas libre, pero igual a todo escrito, requiere como mínimo seguir una secuencia como esta:

Planteamiento → aspectos al asunto → conclusión

En el planteamiento se suele introducir el tema o tópico que se va a tratar y sus partes o divisiones. Los aspectos constituyen las siguientes facetas del asunto y

---

<sup>8</sup> Competencias de la comunicación ,Víctor Miguel Niño Rojas

se presentan como consecuencia del desarrollo de la exposición La conclusión es motivo para dar por finalizado el escrito, con ideas que sintetizan o reafirman.

Para el escritor puede ser de utilidad guiarse por preguntas como las siguientes: ¿Qué es? ¿De que se trata? ¿Quién? ¿Qué parte tiene? ¿Como es?¿como funciona?¿como se relaciona?¿como se clasifica? ¿Dónde y cuando y como se da? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son las causas, consecuencias, las implicaciones? ¿Que quieres decir?¿como se llaman?

## **8.17 ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO**

<sup>9</sup>Consideramos importante representar esquemáticamente el contenido semántica del texto, ya que es una forma de contribuir a incrementar a la competencia en lo que respecta a la comprensión y producción y producción de texto. Ni que decir tiene que esta competencia tiene un influencia notable en la ejercitación de destrezas de comprensión y producción de textos como la realización de resúmenes, por ejemplo.

La representación mental del contenido del texto es una especie de esquema al que el texto se adapta, y que se facilita la generalización, el recuerdo y la reproducción del contenido semántico del mismo. Por tanto, estos esquemas facilitan la comprensión (y la producción, a través el almacenamiento y la recuperación de información que permite la memoria de textos.

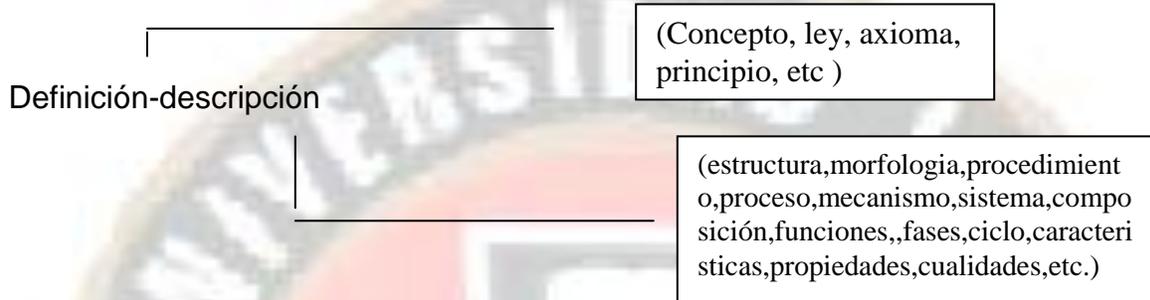
En este intento de representación del contenido semántico, los textos expositivos, a diferencian de los narrativos , no obedecen a la superestructura común, sino que se ajustan a una serie de maneras básicas de organizar el discurso; por ello, se distinguen, dentro de un mismo tipo de texto expositivo , varios subtipos o maneras básicas de organización, tales como: identificación, definición,

---

<sup>9</sup> Textos expositivos-explicativos y argumentativos, Teodoro Álvarez González

clasificación , ilustración, comparación y contraste y análisis o colección causa-consecuencia, problema-solución (o pregunta-respuesta)

Estos son: los subtítulos de organización superestructural de los textos expositivos



Clasificación – tipología

Comparación y contraste ( semejanza y diferencia)

Problema – solución

Pregunta – respuesta

Causa – consecuencia

Ilustración

## 8.18 ASPECTOS GRAMATICALES Y PRAGMATICOS

Desde un punto de vista textual, hay que destacar una serie expresiones (lingüísticas y metalingüísticas) que indican, en este tipo de texto, la presencia de las ideas principales se denominan marcas textuales.

Los organizadores Inter textuales, generalmente son recursos tipográficos que permiten la organización interna del texto y de las relaciones Inter textuales. Hacen parte de estrategias basadas en claves contextuales y el conocimiento de la situación general de comunicación. Son organizadores meta textuales, los guiones, los números o letras por enumerar hechos, argumentos fenómenos, etc.,

el control de márgenes, las comillas, los subrayados y los cambios en el tipo de letra, e igualmente los paréntesis

Los organizadores intratextuales remiten a otra parte del texto mientras que los organizadores intertextuales se refieren a otro texto del autor identificado (sistema de citas)

La frecuente utilización de formas supralingüística como son los títulos y los subtítulos en estrecha relación con relación con los organizadores textuales, Su función es importante, ya que generalmente indican relevancia y contribuyen a estructurar los contenidos.

Leer para aprender (de Beaugrande: 1980), la lectura se constituye en la medición en el continuo conformado por la comprensión en un polo y por el aprendizaje en el otro. Cuando comprendemos lo que leemos estamos aprendiendo, lo que nos permite decir que toda lectura, dentro de los términos que aquí planteamos, es un proceso de aprendizaje. Siempre que leamos, de alguna manera, aprendemos y construimos conocimientos en mayor o en menor grado.

La lectura se constituye, entonces, en un medio para desenvolverse en ese mundo. Los estudiantes tienen que leer, comprender, valorar lo leído y retener la información relevante para su posterior recuperación y uso. Aprender a leer, como escribir, son pues, objetivos prioritarios de la educación y se espera que los estudiantes puedan leer textos adecuados a su edad de manera autónoma y que, progresivamente, aprenda a usar la lectura con fines no solo de información sino como medio de acceso al aprendizaje de contenidos nuevos y de creación de conocimiento.

Se hace necesario, entonces, que la escuela ponga la comprensión de lectura en un verdadero contexto de uso, conectándola explícitamente con una de sus finalidades primordiales como es la de aprender a partir de los textos y de acceder al conocimiento: expandiéndolo, modificándolo, creando conocimiento nuevo y difundiendo y para esto es necesario enseñar estrategias específicas para enfrentar los distintos tipos de texto, típicos de las distintas áreas de conocimientos.

## 8.19 EL TEXTO Y LA LECTURA

hay unos rasgos más dependientes e internos la texto, que son operativos puesto que son necesarios para que los demás se den y son: *la cohesión* , que tiene que ver con la manera en que los componentes de la estructura superficial están conectados y de cómo estas relaciones están marcadas lingüísticamente y la *coherencia* que tiene que ver ya con el texto como un todo e indica como los conceptos e ideas subyacentes están relacionados entre sí, a veces explícitamente, otras veces de manera implícita.

Los trabajos orientados al análisis de los distintos tipos de texto han mostrado que la manera como se organiza y estructura la información, las formas lingüísticas escogidas para expresar esa información y las marcas y señales retóricas o discursivas que se usen van a depender de la intención comunicativa del autor y de la audiencia que este tiene en mente. Al respecto, distintos autores plantean distintas tipologías textuales, resultantes de diferentes criterios de clasificación, pero en términos generales, la mayoría coinciden en clasificar los textos como narrativos, expositivos, descriptivos y argumentativos. Aunque no podemos hablar de una tipología textual única, porque no hay acuerdo entre los especialistas (Ciapuscio, 1994), sino de tipologías, lo que sí parece claro es que en el ámbito académico el aprendizaje ocurre fundamentalmente a partir de textos expositivos.

En la comprensión de textos expositivos, autores como Davies y Green (1984), Lunzer y Gardner (1984), Martínez (1994) y Gilbert (1991), entre otros, han mostrado que el trabajo con una diversidad de textos en el aula, con el propósito de que los estudiantes se familiaricen y reconozcan las estructuras discursivas características de distintos tipos de texto, les facilita el procesamiento y comprensión.

Sánchez (1993) plantea que la comprensión de textos es posible a partir de la identificación de su estructura organizativa, la cual nos sirve de guía para recomponer el orden de ideas o progresión temática del texto. Sin embargo,

establecer el orden de ideas no es suficiente, puesto que no todas las ideas son igualmente importantes. Así que poder establecer el orden jerárquico de las ideas expresadas y las relaciones entre ellas, es decir, su macro estructura o representación semántica (Kintsch y van Dijk: 1978; van Dijk y Kintsch: 1983), nos permite construir el sentido global del texto. La *macro estructura* está formada por macro proposiciones, proposiciones que representan la idea general del texto y es inferida por el lector en su proceso de lectura a partir de la *microestructura* o base del texto, es decir, del conjunto de proposiciones formadas por un predicado y uno o más argumentos conectados entre sí. En este proceso, el lector hace uso de las *macro reglas* de supresión, generalización y construcción que le permiten reducir la información del texto y organizarla de manera que dé cuenta de su sentido global:

- **Supresión:** de una secuencia dada de proposiciones se suprimen las que no son esenciales para la interpretación del texto. Si en el texto aparece de manera explícita una proposición que exprese las ideas generales, se selecciona esta y se descartan las que no añadan información fundamental.
- **Generalización:** en una secuencia se proposiciones sustituimos los conceptos expresados en la secuencia por uno supra ordenado. Se trata de construir la generalización más pequeña posible que incluya a todos estos conceptos.
- **Construcción:** una secuencia de proposiciones es reemplazada por otra, totalmente nueva, implicada por el conjunto de proposiciones sustituidas.

En los textos expositivos, entre las superestructuras más comunes, que ponen de manifiesto los propósitos del autor, según distintos investigadores (Martínez: 1994; Sánchez: 1993; Vidal- Abarca y Gilabert: 1991) tenemos los siguientes:

- **Enumeración:** la relación de una serie de rasgos o componentes, de un mismo nivel de importancia, sobre un determinado asunto o tema.
- **Secuencia temporal:** serie de acontecimientos presentados en orden temporal.

- Causal: presentación de la relación de causalidad entre dos ideas, la una como causa o antecedente y la otra como consecuencia.
- Comparación – contraste: confrontación entre dos ideas o acontecimientos, estableciendo sus semejanzas o diferencias.
- Respuesta/problema- solución: presentación de un problema, para el cual se proponen soluciones.
- Descripción: agrupación de la información en torno a una entidad, como rasgos, atributos o características de la misma.



## 9. MARCO DE REFERENCIA

La institución donde se desarrollo nuestra investigación fue LA UNIVERSIDAD LIBRE sede Bosque Popular, ubicada en el barrio Normandía localidad octava de Engativa. La Universidad Libre es una institución que lidera la libertad de cátedra democrática, pluralista y tolerante, convirtiéndose en paradigma al respecto frente a las demás instituciones de enseñanza superior del país.

La Universidad Libre sede bosque popular ofrece las carreras de Derecho, Ingeniería ambiental, de sistemas, mecánica y ambiental, contaduría pública, educación física recreación y deportes, pedagogía infantil y licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas.

La Universidad Libre en su sede Bosque Popular cuenta con una jornada única subdividida en tres franjas mañana, tarde y noche ofreciendo así un horario flexible favorable para cada uno de sus estudiantes, esto gracias la flexibilización curricular es que ellos tienen la libertad de organizar su horario de acuerdo a la disposición de tiempo que posean. La primera de las clases inicia a las 7:00 a.m. y el último horario termina a las 9:45 p.m.

La Universidad Libre posee un gran campus de zonas verdes, zonas recreativas que ayudan para el desarrollo y práctica del deporte como habito, también ayuda en cuanto a la interacción social y artísticas en general de todos los estudiantes con los diferentes docentes, directivos y la misma institución, igualmente podemos encontrar los diferentes laboratorios para las diferentes áreas del programa de ingeniería y laboratorio especializados para el desarrollo del programa de idiomas, salas de cómputo, una biblioteca con una gran variedad de ejemplares etc.

## 9.1 PEI UNIVERSIDAD LIBRE

**Origen histórico:** ligado a las ideas liberales en Colombia.

Supuesto sobre el cual se constituye el **PEI** responsabilidad social.

Posprincipios filosóficos, educativos, pedagógicos, políticos y éticos que orientan la Misión de la Universidad se inspiran en:

- Democracia
- Justicia Social
- Equidad
- Libertad de pensamiento y culto.
- Autonomía Universitaria.
- Descentralización.
- Pulcritud en el manejo de recursos públicos.
- Convivencia civil
- Soberanía y rechazo a toda forma de monopolio.

### 9.1.1 Visión

La Universidad Libre es una corporación de educación privada, que propende por la construcción permanente de un mejor país y de una sociedad democrática, pluralista y tolerante, e impulsa el desarrollo sostenible, iluminada por los principios filosóficos y éticos de su fundador con liderazgo en los procesos de investigación, ciencia, tecnología y solución pacífica de los conflictos.

### 9.1.2. Misión

La Universidad Libre como conciencia crítica del país y de la época, recreadora de los conocimientos científicos y tecnológicos, proyectados hacia la formación integral de un egresado acorde con las necesidades fundamentales de la sociedad, hace suyo el compromiso de:

- Formar dirigentes para la sociedad

- Propender por la identidad de la nacionalidad Colombiana, respetando la diversidad cultural, regional y étnica del país.
- Procurar la preservación del medio ambiente y el equilibrio de los recursos naturales
- Ser espacio para la formación de personas democráticas, pluralistas, tolerantes y culturas de la diferencia.

## **9.2 Proyectos que desarrolla la universidad Libre**

La Universidad Libre como institución comprometida con la construcción de un mejor país y consciente de los diferentes cambios que sólo se logran a través del esfuerzo y la investigación, ha optado por crear espacios tanto para docentes como estudiantes involucrándolos así en procesos investigativos que les permita abrirse campo en una sociedad competitiva y excluyente como en la que actualmente vivimos; es por esto que para satisfacer tal necesidad la universidad cuenta con un grupo de investigación también conocidos dentro de la institución como “semilleros investigativos”, gracias a los cuales los estudiantes de las distintas carreras pueden ingresar como auxiliares y realizar su trabajo de grado tomando como base de partida el proyecto macro que dentro de cada semillero se maneja, que a su vez son una gran ventaja ya que no son permiten a los estudiantes desarrollar un proceso investigativo sino que también son semilleros que por su trabajo y su resultado se encuentran avalados por conciencias.

## **9.3 PEI FACULTAD CIENCIAS EDUCACION**

### **9.3.1 VISION**

La facultad de ciencias de la educación, inspirada en el idearium que le dio origen, y en los principios fundamentales que orientan el actual desarrollo institucional, propende a la construcción permanente del proyecto educativo nacional de la sociedad colombiana. Busca la excelencia, calidad, equidad, pertinencia y el rigor académico de sus programas y procesos de formación, investigación y proyección social.

### **9.3.2. MISION**

La facultad de ciencias de la educación centra su compromiso institucional en:

- la realización de planes, proyectos y procesos de investigación que contribuyan a desarrollar el campo intelectual de la educación y la pedagogía y la conformación y consolidación de una comunidad científica de educadores.
- El desarrollo de programas académicos, procesos educativos y estrategias innovadoras para la formación, profesionalización y calificación del perfeccionamiento de educadores en todos los niveles, modalidades y ámbitos del sistema educativo colombiano.
- La formación integral del estudiante acorde con las características y necesidades de desarrollo científico, educativo, social y cultural del país y del mundo.

## 10 METODOLOGIA

### 10.1 Investigación-acción participativa (IAP)

#### Marlen Eizagirre y Néstor Zabala

<sup>10</sup>Método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros **ENFOQUES PARTICIPATIVOS**, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, **CAPACIDADES**, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su **EMPODERAMIENTO**, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

En cada proyecto de IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables. a) La *investigación* consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La *acción* no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La *participación* significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

---

<sup>10</sup> Ander-Egg, E. (1990), Repensando la investigación-acción participativa. Comentarios, críticas y sugerencias, Dirección de Bienestar Social, Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz

La finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y **PARTICIPACIÓN**, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos: a) Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando herramientas metodológicas. b) Como consecuencia de ese conocimiento, dar lugar a un proceso de **EMPODERAMIENTO** o incremento del poder político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio. c) Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares, de tal forma que se genere un entramado horizontal y vertical que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social.

En la IAP se siguen básicamente cuatro fases, aunque no siempre se diferencian nítidamente unas de otras. a) La *observación participante*, en la que <sup>11</sup>El investigador se involucra en la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos. b) La *investigación participativa*, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos, basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica. El investigador presenta al grupo los diversos métodos disponibles para la obtención de información, explicándoles su lógica, eficacia y limitaciones, para que aquél los valore y elija en base a los recursos humanos y materiales disponibles. Para la recogida de información se usan técnicas como la observación de campo, la investigación en archivos y bibliotecas, las historias de vida, los cuestionarios, las entrevistas, etc. La información es recogida, y luego sistematizada y analizada, por la propia comunidad, siendo el papel del investigador de mero facilitador. c) La *acción participativa* implica, primero, transmitir la información obtenida al resto de la comunidad u otras organizaciones,

---

<sup>11</sup> Guzmán, G., A. Alonso, Y. Pouliquen y E. Sevilla (1994), Las metodologías participativas de investigación: el aporte al desarrollo local endógeno, Instituto de Sociología y Estudios Campesinos, ETSIAM, Córdoba

mediante reuniones, representaciones teatrales u otras técnicas, y, además, con frecuencia, llevar a cabo acciones para transformar la realidad. d) La *evaluación*, sea mediante los sistemas ortodoxos en las ciencias sociales o simplemente estimando la efectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados, por ejemplo en cuanto al desarrollo de nuevas actitudes, o la redefinición de los valores y objetivos del grupo (Guzman et. al, 1994).

En cuanto a su origen y evolución, la IAP surge en los años 70, en un clima de auge de las luchas populares y ante el fracaso de los métodos clásicos de investigación en el campo de la intervención social. Sin embargo, sus precedentes se hallan en el concepto de “investigación-acción” acuñado por Kurt Lewin en 1944, entendido como un proceso participativo y democrático llevado a cabo con la propia población local, de recogida de información, análisis, conceptualización, planificación, ejecución y evaluación. Se trataba de una propuesta que rompía con el mito de la investigación estática y defendía que el conocimiento se podía llevar a la esfera de la práctica, que se podían lograr de forma simultánea avances teóricos, concienciación y cambios sociales.

Estas formulaciones fueron retomadas a fines de los 60 en Latinoamérica, por diferentes iniciativas y enfoques comprometidos en la lucha contra la pobreza y la desigualdad social. Fue clave para ello el brasileño Paulo Freire y su obra *La pedagogía de los oprimidos*, de 1968, en la que argumenta que los pobres están capacitados para analizar su propia realidad. En consecuencia, se asume que la identificación y consolidación de los conocimientos y **CAPACIDADES** que poseen los pobres pueden utilizarse como herramientas para su propio empoderamiento. Esta perspectiva contribuyó a una reconceptualización del trabajo social con los sectores vulnerables, así como a una expansión de la educación de adultos y la **EDUCACIÓN POPULAR**.

Posteriormente, en 1977, varios enfoques partidarios de combinar la reflexión con la acción transformadora confluyeron en el Simposio Mundial sobre el Investigación-Acción y Análisis Científico celebrado en Cartagena (Colombia). Fue

a partir de este encuentro cuando comenzó el desarrollo de la IAP como una metodología de investigación participativa, transformadora y comprometida con la praxis popular. Ahora bien, aunque el carácter participativo estaba implícito en esas formulaciones, parece que no fue hasta mediados de los 80 cuando al concepto investigación-acción se le añade el de “participación” y se utiliza claramente el término IAP.

La IAP ha contribuido al desarrollo de diversos enfoques y corrientes que, a su vez, también le han enriquecido a ella. A pesar de sus diferencias, su característica común es la preocupación sobre la utilidad de la investigación para la mejora de la realidad, y entre ellos destacan: los movimientos de renovación pedagógica, los movimientos de **EDUCACIÓN POPULAR**, las nuevas concepciones de la educación, o los movimientos de intervención comunitaria.

Una de sus principales contribuciones fue la realizada al desarrollo de los movimientos populares de los años 80. La IAP comenzó a ser utilizada no sólo para analizar problemas a pequeña escala en zonas rurales, sino también otros más complejos como los problemas urbanos y regionales, la salud pública o la historia del pueblo.

En el campo de la **COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO**, las técnicas de la IAP han sido aplicadas con éxito por ONG y otras agencias en campos como el cooperativismo, la extensión agraria y la educación de adultos. En este sentido, es importante destacar que la IAP es uno de los métodos que han servido de base a la aparición y desarrollo de otras metodologías participativas que cuentan con un creciente uso en el campo de la cooperación, como son el **DIAGNÓSTICO RURAL PARTICIPATIVO** y el conjunto de los **ENFOQUES PARTICIPATIVOS**.

En los años 90, ha continuado utilizándose en el Norte en el campo de la educación y de la intervención social con grupos de barrio, inmigrantes, enfermos de SIDA, etc. Y, en el Sur, en muy diversos proyectos que van desde el desarrollo local y la alfabetización, hasta la gestión colectiva de cuencias hidrológicas. En todos esos ámbitos la IAP ha seguido proporcionando explicaciones de la realidad

en clave colectiva y sirviendo como herramienta de acción transformadora. M. E. y N. Z.

## INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA

En la IAP, las personas investigan la realidad con el fin de poderla transformarla como sus activos participantes. La IAP comparte con la ciencia social tradicional el uso de algunos métodos y aun el objetivo de producir conocimientos que beneficien a la humanidad. La ciencia social, al fin y al cabo, nació en el siglo IX como una ciencia positiva de la sociedad que contribuiría a las mejoras sociales. La IAP sin embargo, se diferencia de la investigación convencional por la especificidad de los objetivos de cambio social que persigue, la utilización y la modificación de los métodos investigativos, las clases de conocimiento que produce, y por la manera como relaciona el conocimiento con la acción social. Debido a ello la IAP se aparta radicalmente de la investigación social tradicional en términos tanto metodológicos como epistemológicos.

## ACCION

El conocimiento crítico acompañado por la acción, es así parte integral de la IAP. La gente se reúne en un proyecto de IAP no solo para encontrar académicamente lo que causa los problemas que sufren sino para actuar frente a ellos, urgente y eficazmente. La participación tiene que darse en la acción social tanto como la investigación, la IAP no termina con nuevos hallazgos y percepciones sino que continúa mediante un compromiso en la acción. Pero la relación entre el conocimiento y la acción, no solo debe entenderse en sentido instrumental o lineal, pasando de la comprensión a la acción. Participar en la investigación es ya una forma de acción que conduce a nuevos descubrimientos. Si la acción instrumental deliberada supone conciencia y conocimiento técnico, existen clases de conocimientos que solo son viables mediante auto reflexión colectiva y esfuerzos colectivos. En este sentido que la investigación en la IAP es una forma de acción.

## EL PROCESO INVESTIGATIVO

La IAP comienza con un problema. Las situaciones en las que ha sido utilizada la IAP incluyen ejemplos como los siguientes: recuperación campesina de tierras frente a intereses de grandes terratenientes y del estado de las Filipinas y en la India (Callaway; PRIA).

## EL INVESTIGADOR

En estos casos el sentido del problema surge de la gente afectada por él y cuyo interés exige una solución. El problema es social por naturaleza y exige soluciones colectivas, de otro modo no existe la exigencia participativa. Este sentido del problema puede no siempre ser aterrizado como un fin derivado y propuesto consensualmente en la comunidad, aunque puede haber sufrimiento, un sentido de malestar y frustración y rabia. Por esta razón, característicamente se requiere la intervención externa bajo la apariencia de un investigador o de un equipo de investigadores que ayuden a formular el problema identificable a ser atacado. El investigador por supuesto debe compartir el sentido del problema con la gente con la cual trabaja y debe estar comprometido en su solución; en este sentido debe ser un compañero en el proceso. El investigador participa en la lucha de la gente. Esta es la otra cara de la participación del IAP. Se convierte en un miembro del equipo de investigación con una función específica a desempeñar. El investigador trabaja con la comunidad para ayudar a convertir su problema en un sentido pero no articulado en un tema identificable para la investigación colectiva. Sin embargo, en esta situación, el objetivo de la investigación no es, como en la investigación social tradicional. El problema del investigador, para la cual se busca la cooperación de la gente. Definitivamente no es un rompecabezas científico abstracto lo que busca solventar el investigador para obtener fama y lucro, como ocurre muchas veces en la llamada ciencia social desinteresada.

## EL COMIENZO

En la práctica, los procesos de intervención de la IAP se inician por un agente externo de cambio, como una agencia de desarrollo comunitario, un servicio de extensión de una universidad, o un grupo eclesial. Un investigador o un equipo de

investigadores que trabajan con el interventor ingresan a la comunidad para estimular el interés de la misma en cuanto a participar en la actividad investigativa. Los miembros de la comunidad están conscientes del problema al cual se dirige la agencia, ya que ellos viven el problema, como la carencia de tierra, problemas de inmigración, condiciones deficientes de salud, y otros. Pero es necesaria la iniciativa de los individuos o de las agencias de desarrollo interesadas en el bienestar de la comunidad para insertarse en ella con el fin de movilizar y organizar la comunidad para la investigación y la acción.

El investigador que inicia un proceso de IAP tiene que conocer la comunidad lo mejor posible, por medio de los estudios sociales e históricos que existan sobre ella, los documentos, entrevistas; y observación, así como participar en la vida de la comunidad (Freire, pedagogía). Si el investigador vive en la comunidad y participa en sus asuntos, es la situación ideal para que la fase preliminar tenga lugar fácilmente y de modo natural.

#### LA PARTICIPACION DE LA GENTE

El aspecto más obvio de la IAP que la distingue de otros modos de investigar esta constituido por la participación activa de los miembros de la comunidad en el proceso investigativo. La comunidad decide sobre como formular el problema e ser investigado, la información que debe obtenerse, los métodos a ser utilizados, los procedimientos concretos, la forma de análisis de los datos, qué hacer con los resultados y que acciones se desarrollan. En este proceso, el investigador actúa esencialmente como un organizador y una persona técnica a quien pueda acudir para consultar.

Una vez que los miembros de la comunidad se reúnen para discutir su problema colectivo, el investigador participa en esas reuniones con el fin de formular el problema en forma que conduzca a la investigación, utilizando el conocimiento que ya adquirió anteriormente sobre la comunidad. Desde este momento, el investigador actua mas como una persona recurso que como un organizador, siendo esta función mejor desempeñada por la misma gente de la comunidad con

las habilidades y recursos organizativos. Es un objeto de la IAP el proveer una catarsis con el fin de que surja el potencial de liderazgo que hay en la comunidad.

## LA FORMULACION DEL PROBLEMA

Una de las primeras tareas de la investigación es definir el problema a ser investigado, limitando su alcance y decidiendo las dimensiones a ser exploradas. Lo primero que un grupo podría querer es investigar la magnitud y características del problema. Por ejemplo, cuantos y quienes en la comunidad sufren de cuidado inadecuado de la salud y como se manifiesta en consecuente sufrimiento. Con el fin de manejar el problema correctamente, este debe ser explicado con suficiente detalle para entender los factores que son responsables del problema en sus distintas manifestaciones. Los participantes en el proyecto contribuyen a este proceso de definir el problema al aportar su experiencia y su conocimiento del mismo.

### **10.2 Modelo de Investigación - Acción – Participativa (IAP)**

#### Resumen

Existen hoy por hoy distintas maneras de investigar la realidad social. La manera tradicional de investigar científicamente, es aquella en la cual una persona capacitada o grupo capacitado (sujeto de la investigación), aborda un aspecto de la realidad (objeto de la investigación), ya sea para comprobar experimentalmente una (s) hipótesis (investigación experimental), o para describirla (investigación descriptiva), o para explorarla (investigación exploratoria). Generalmente, en este tipo de investigación, la comunidad en la que se hace la investigación, o para cual se hace, no tiene inferencia en el proceso, ni en los resultados; ella, solo puede llegar a conocer las conclusiones, sin quitar los valores que tiene.

En este siglo, y más, en estas últimas décadas, sin perder el carácter de cientificidad, han nacido otros enfoques de investigación científica, buscando

mayor participación y apropiación del proceso y de los resultados por parte de la comunidad involucrada. En estos nuevos enfoques se ubica la Investigación - Acción - Participación (IAP).

La (IAP) es un enfoque investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas y se refiere a una orientación teórica en torno a como investigar.

El enfoque de la IAP nace en los años 70, con base en la orientación sociológica de la teoría de la dependencia - Liberación, orientación que fue siendo asumida por las ciencias humanas, las ciencias de la educación, la pastoral y la misma teología. Uno de sus aspectos claves es el dar el valor que se merece, la acción - la praxis (acciones que conducen al cambio estructural) y el valor que tiene la comunidad toda, aun aquella a la que no se le ha permitido la capacitación en colegios o universidades (la clase pobre).

Es investigación: Orienta un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, con rigor científico.

Es acción (asistencialista, o solidaria, o transformadora): En esta investigación hay acción la cual es entendida no solo como el simple actuar, o cualquier tipo de acción, sino como acción que conduce al cambio social estructural; esta acción es llamada por algunos de sus impulsores, praxis (proceso síntesis entre teoría y práctica) , la cual es el resultado de una reflexión - investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla ; en la medida que halla mayor reflexión sobre la realidad, mayor calidad y eficacia transformadora se tendrá en ella. La investigación y la acción se funden creadoramente en la praxis. El requerimiento de cualquier investigación, que quiera ser práctica y transformadora, es la acción; No se investiga por el mero placer de conocer; además, la validez de una investigación la otorga la acción.

Es participativa: Es una investigación - acción realizada participativamente. Acá la investigación no es solo realizada por los expertos, sino con la participación de la comunidad involucrada en ella; quiere superar la investigación al servicio de unos pocos (una clase privilegiada), y la investigación para las universidades - bibliotecas solamente. La investigación y la ciencia deben estar al servicio de la colectividad; busca ayudarlo a resolver sus problemas y necesidades y ayudar a planificar su vida. La IAP se realiza con una óptica desde dentro y desde abajo: desde dentro de la comunidad estudiada; desde abajo pues lleva a la participación incluso a quienes no han podido a estudiar (los más pobres). Acá los problemas a investigar son definidos, analizados y resueltos por los propios afectados. La participación acá no es una posibilidad que se da a la comunidad en general, sino hacer realidad el derecho de todos a ser sujetos de historia, o sea sujetos de los procesos específicos que cada grupo va llevando adelante. La meta es que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, apropiándose de él, y teniendo un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él.

Este enfoque implica un replanteamiento epistemológico, político, y por tanto metodológico; no es hacer lo mismo de antes, pero ahora con la participación de la comunidad, sino investigar desde una nueva óptica - perspectiva en - con - para la comunidad.

#### Elementos

Epistemológicamente: supone romper con el binomio clásico de sujeto y objeto de la investigación. Esto supone un cambio grande en las concepciones de trabajo científico, de la metodología y de la teoría misma. Acá todos son sujetos y objetos de investigación, lo cual implica que la verdad - ciencia - teoría se va logrando en la acción participativa comunitaria. La teoría va a ser resultado del aporte popular, leído, justificado, convalidado, orientado por los métodos científicos ; desde ese punto de vista, todos aportan : el pueblo - miembros de una comunidad, los técnicos, los expertos...

Políticamente: supone el que toda investigación parta de la realidad con su situación estructural concreta, la reflexión, para ayudar a transformarla

creativamente, con la participación de la comunidad implicada. El objeto final es la transformación de la realidad social en beneficio de las personas involucradas; esto implica operar también al interno de sistema vigente.

Metodológicamente: supone un proceso modesto y sencillo al alcance de todos ( "la ciencia no deja de ser ciencia por ser modesta" Fals Borda), pero a la vez que lleve : a la participación procesual, a asumir crítica y estructuralmente la realidad ;, a la reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias , a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables, a una planeación, a una praxis - acción renovada y transformadora en la que vaya interviniendo toda la comunidad, a una continua reflexión sobre la praxis para hacerla cada vez más liberadora y transformadora de la realidad.

#### Aplicaciones

Las aplicaciones de la IAP en estas últimas décadas revelan una heterogeneidad de procedimientos que se debe tener en cuenta y que merece una reflexión crítica.

No existe como ya hemos visto, un único método para desarrollar una investigación participativa, ya que cada medio, cada realidad tiene características diferentes y los procesos educativos que se operan en tales realidades y deberán "ajustar" las indicaciones metodológicas generales a la coyuntura en que viven.

#### 1. Etapa Previa, Diagnostico y Motivación.

- Recopilación de información.
- Identificar las áreas problemáticas en términos generales.
- Devolución al colectivo y análisis conjunto de la situación.
- La definición y prioridad de los problemas, acuerdos y compromisos sobre el quehacer.

- La evaluación de esta fase se hará conjuntamente con el colectivo / grupo.

## 2. Primera Etapa, Conformación y Desarrollo del Grupo de Investigadores.

- Percepción del problema.
- Selección y conformación del grupo IAP.
- Definición de los objetivos y metas.
- Determinación de las técnicas de recolección de datos.
- Entrenamiento del grupo IAP.
- Se evaluarán los logros y los límites del proceso con el grupo de investigadores.

## 3. Segunda Etapa, La Investigación.

- Recolección de datos.
- Análisis de datos.
- Devolución al colectivo y análisis conjunto.
- La redefinición del problema e identificación de las causas.
- Hipótesis de acción y elección.
- Evaluación.

## 4. Tercera Etapa: La Acción

- Planificación.

- Organización.

- La acción.

- Evaluación.



### **10.3 (ECLE) ESTRATEGIA DE COMPRESION DE LECTURA EXPOSITIVA.**

La estrategia (ECLE) da pautas en el proceso de producción y generación de textos expositivos que permita al estudiante obtener una mejor información mediante el conocimiento previo, la documentación e investigación.

La estrategia (ECLE) se trata de crear, recoger términos, ideas, datos, conceptos y observaciones con el fin de asumir determinada información en cualquier texto realizado.

La estrategia (ECLE) es un método sencillo al alcance de cualquier persona que ayude al estudiante a trabajar libremente sin reglas, de manera que le permita realizar excelentes trabajos, según Daniel Cassany, consiste en dejar que la cabeza trabaje libremente, sin reglas y anotar en una hoja lo que se le ocurra en el orden o desorden en que esto se da.

#### **10.3.1 GENERAR Y PROCESAR LA INFORMACION**

<sup>12</sup>Cualquiera advierte que aun no estamos en condiciones para la escritura pues aun no se ha producido, no existen, la información deseada para poner por escrito. “Antes de comenzar a escribir-dice serafín (1997)- debemos recoger el material, las ideas, los hechos, las observaciones con las cuales construir nuestro texto”.

##### **10.3.1.1 APLICAR MECANISMOS DE OBTENCION DE INFORMACION**

Estos mecanismos tienen que ver con el proceso de producción y generación de las ideas que se pondrán por escrito. Incluye dos importantes tareas: suscitar ideas y acrecentarlas. Es un trabajo que se complementara con el acopio de información externa mediante la documentación e investigación, como partes de la fase previa.

---

<sup>12</sup> Competencias de la comunicación –victor Miguel Niño Rojas

Se trata de producir el material, creándolo y recogiéndolo, en términos de ideas, datos, conceptos, observaciones opiniones, fechas , nombres y hasta fantasías, imágenes o sensaciones, en fin, todo lo que puede pasar por nuestro espíritu y que se a insumo para determinar la información para nuestro texto.

#### **10.3.1.2 GENERAR IDEAS PROPIAS**

Antes de ir a las fuentes externas es natural que intentemos primero extraer material de nuestra propia mente. Esto es posible, gracias a las experiencias y a las vividas ya que la educación por la que hemos pasado nos ha llevado a afianzar estructuras cognoscitivas capaces de generar pensamiento.

#### **10.3.1.3 APROVECHAR LA LLUVIA DE IDEAS**

También se llama torbellino de ideas “Brainstorming” es una técnica sencilla y elemental, al alcance de cualquiera, pero quizás la más productiva. Consiste en dejar que la cabeza trabaje libremente, sin reglas y anotar en una hoja lo que se le ocurra, en el orden o desorden, en que esto se da. Al respecto, son excelentes las recomendaciones de Daniel Casany (1999) quien aconseja “apuntalo todo, incluso lo que perezca obvio, absurdo ridículo”

Es importante escribir como venga la mente y como salga el papel, sin preocuparse si es lógico, o si tiene errores. La única condición es que uno llegue a entenderse.

#### **10.3.1.4. PREGUNTAR Y RESPONDER**

La técnica de preguntas y respuestas de magníficos resultados especialmente si nos respalda alguna formación sobre el tema. Consiste en hacer pensar el asunto

o tema que <sup>13</sup>nos ocupa por todas las preguntas clásicas: ¿Qué? ¿Por que? ¿Para que? ¿Como? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿De qué?

Al mismo tiempo se pueden hacer llegar al pensamiento posibles respuestas, las cuales se irán anotando, a medida en que se presenten. No se preocupe si no encuentra respuestas a todas las preguntas o si algunas no le satisfacen de momento.

#### **10.3.1.5. EXTRAER INFORMACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN**

La documentación es la búsqueda del conocimiento que alguien descubrió y que se encuentra en las fuentes de registro de la información; la investigación va mas allá, parte del saber ya elaborado para aplicar un método muy riguroso tendiente a indagar sobre respuestas nuevas a los interrogantes que plantean los problemas del conocimiento en las diversas áreas.

La documentación es necesaria para preparar cualquier actividad en donde se maneja información en cualquier etapa de preparación de cualquier escrito, particularmente de cualquier tipo informativo. En este sentido, documentarse es aplicar acciones de consulta o de lectura.

#### **10.3.1.6. PROCESAR LAS INFORMACIÓN**

En este punto el escritor seguramente y se encuentra enriquecido con una abundante cosecha de ideas, propias o extraídas de fuentes externas, parecería que todo estuviera listo para abordar la creación del texto.

No se trata, por consiguiente, de pasar por lato la información recogida, sin trabajar en ella. No se puede pasar de la información en bruto a la escritura, sin que sea un proceso de elaboración, como también lo advierte serafín (1997)” es

---

<sup>13</sup> Competencias de la comunicación –victor Miguel Niño Rojas

necesario convencerse de que escribir no es la simple operación de transferencia de algo que está presente en nuestro cerebro a una hoja de papel, sino que nuestras ideas deben ser progresivamente organizadas y elaboradas”.

Hasta el momento, la mente del escritor ha venido trabajando en el “que” de la creación del texto: procuro suscitar ideas extrayéndolas del recuerdo y de la experiencia, se documenta, busco, indago, recogí y almaceno en el pensamiento, el procesador o el papel. Se supone que el sujeto ya se encuentra frente a un cúmulo de información por analizar, depurar, clasificar y ordenar.

Hay que seleccionar las ideas pertinentes, ordenarlas y elaborar una estructura para el texto

#### **10.3.1.7 COMPONER TEXTO ESCRITO**

En esta fase de escribir, se pretende penetrar en el sentido de componer y de redactar escritos. Se aborda el proceso en su totalidad, como texto, desde que la mente entrega los contenidos, claramente concebidos y organizados, desde cuando ella misma selecciona los medios de expresión, hasta cuando para el acto concreto de dar forma al mensaje en la cadena de palabras y frases. Esto significa aplicar acciones y estrategias para poner por escrito pensamientos, ideas, emociones, sentimientos, sensaciones, ordenes, etcétera, en un proceso comunicativo, según un plan previo.

Estamos pasando de la mente al texto estamos haciendo discurso, comunicándonos, realizando un macro acto del habla mediante el uso de la lengua escrita. Estamos llevando a la práctica los saberes comprendidos en la competencia comunicativa, lingüística, pragmática, y textual, pues comunicándonos por medio de la lengua, equivale a un continuo ir del saber lingüístico y semiótico al ejercicio del habla. Se trata de configurar, producir un mensaje escrito.

### **10.3.1.8 APRENDER A COMPONER Y A REDACTAR**

Recuerden que no es lo mismo escribir que componer, tampoco es igual componer que redactar. En su orden escribir es un acto de creación con un propósito comunicativo e implica componer, entre otras acciones. Componer comprende un proceso de construcción de textos apoyado en distintas tareas estrategias, entre las cuales se cuenta la de redactar. Por tanto, composición se asocia a la configuración de texto en el sentido que le hemos dado en el libro. Ahora bien, componer implica redactar, lo cual nos conduce directamente a la codificación por medio de la lengua escrita. Redactar es dar forma escrita a las ideas previamente preparada por la misma persona o por otra.

Hay que aprender a componer textos, y para ello es indispensable también aprender a redactar. Como dice Gastón Fernández de la Torre (1975) "redactar, que etimológicamente significa poner en orden, consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados. su propósito es combinar palabras como frases, oraciones, cláusulas, párrafos y textos, para expresar las ideas ya elaboradas, de manera que se produzca un todo correcto, grato y armonioso, capaz de ser debidamente comprendido",

### **10.3.1.9 ARMAR, JERARQUIZAR Y RELACIONAR LAS IDEAS PARA CONSTRUIR EL TEXTO**

El texto surge armónicamente en el desarrollo del tema con las ideas o la información que se pone por escrito, se van configurando unas partes visibles y unas partes subyacentes, invisibles. Se supone que este crecimiento se da a partir de lo que teníamos pensado. Imaginemos la figura natural de un árbol frondoso que crece y se desarrolla para explicar como surge el texto.

El texto se sustenta en el núcleo temático central que se desarrolla núcleo y subnúcleo, y estos, a su vez en nociones, conceptos o ideas más detalladas que

conduce finalmente al todo. Diríamos que estas son como las partes invisibles que construye la macroestructura semántica del texto.

Así como la construcción de la casa, como el arquitecto busca estructuras sólidas, y así el árbol la naturaleza hace que las grandes y las pequeñas ramas se sostengan con solidez el tronco y la raíz, así mismo nuestro texto debe afinarse en una buena coherencia interna . es decir, es necesario irle dando lógica a la secuencia de nuestro pensamiento y sentido a la totalidad. No debe quedar ruedas sueltas, o eslabones perdidos, no hay que salirnos del camino o sea del tema y hacer saltos al vacío, cual si nos accidentáramos en el viaje.

Claro, esto no se logra de momento sino en todo el proceso de escritura que culmina en la revisión y reelaboración. Aunque en revisar y reajustar no es necesariamente para el final. Ha de ser una labor de acompañamiento.

La escritura del texto esta conformada de partes visibles: divisiones y subdivisiones que puede corresponden a títulos, subtítulos, capítulos, apartados, párrafos, frases, oraciones y palabras, que se articulan en todo el escrito. Igual que el árbol cuyos troncos sostienen todo su follaje. Los componentes visibles del texto le dan organización y secuencia.

Estaríamos hablando de la superestructura del texto escrito, que se basa en la organización y ordenamiento de las partes y su secuencia, cada texto escrito tiene una superestructura propia, como el cuento que se basa en una estructura narrativa, en que se distingue la iniciación, una complicación o nudo, la tensión o conflicto, y el desenlace o final.

### **10.3.1.10 ASIGNAR FUNCIÓN A LOS PÁRRAFOS DENTRO EL TEXTO**

Tenemos que regresar al capítulo anterior para revisar el sentido, la estructura y las clases de párrafos unidades de desarrollo temáticos o de expresión de un pensamiento unitario. Los párrafos son las unidades en que el escritor se apoya para desarrollar el tema, o para presentar la información en secuencia articulando unas ideas con otras. Por esto es muy importante no solo conocer como son los párrafos sino poseer la habilidad para redactarlos. Recordemos que la mayor parte de los párrafos son informativos y de contenido, pues desarrolla el tema, pero que también existen los funcionales, ósea, ciertos párrafos cortos que tan solo sirven para conectar unos párrafos con otros u orientar la lectura en la identificación del curso del pensamiento. Los párrafos informativos pueden tener algunos tipos de estructuras (deductivo, inductivo.etc.) , ampliamente explicados

### **10.3.1.11 DAR CAUCE A LA ARTICULACIÓN DE LA FRASE**

Dentro de construcción global del texto y dentro de la redacción de párrafos, en este punto llegamos a atender lo más pequeño, las microestructuras, las pequeñas ramas en el árbol o ventanas, tejas, pisos y ladrillos en la casa. La estructura de frases es la parte artesanal de labor escritora.

Según el tipo de escrito o el género, y de acuerdo con el estilo propio, se hace necesario formar frases correctas o gramaticales, precisas, con sentido y armoniosos. Esto no se aprende sino con la lectura y la práctica, la teoría sintáctica sobre la estructura de la oración es útil. Pero de por si no enseña a redactar claro que sirve pues es importante conocer la función de elementos como el sustantivo, el verbo, los pronombres, las preposiciones, etc. Pero saber usarlos en la práctica es una actitud, un arte poco común. También es un arte hacer oraciones cortas. Es necesario que reconozca cuando una frase es agramatical, sin sentido, imprecisa cuando esta mal la concordancia y, en general, cuando hay un error que atenta contra las reglas de la gramática. Pero una vez mas el escritor debe saber que no existe ninguna formula.

<sup>14</sup>Los marcadores de frase

Los marcadores de frase (o expresiones-señales) trazan el curso al pensamiento en la prosa. El pensamiento avanza, en el sentido de expandirse, además, a continuación, por consiguiente), detenerse para profundizar o aclarar ( por otro lado, es decir ), o retroceder para retomar ideas( pero , aunque) en el cuadro trascibimos los marcadores de frases citados por cassany (1999) clasificados en dos grupos:

Marcadores de frase para estructurar textos y para estructuras ideas

Introducir el tema del texto	El objetivo principal	Este texto trata de	
Marcar orden	En primer lugar En segundo lugar En tercer lugar En cuarto lugar En ultimo lugar En ultimo termino finalmente	Primero Segundo Tercero Cuarto Al final Para terminar	De entrada a Ante todo Antes que nada Para empezar Luego
Distinguir	Por un lado Por una parte En cambio	Por otro Por otra Sin embargo	Ahora bien No obstante Por el contrario
Continuar sobre el mismo punto	Además Luego	Después Asimismo	A continuación Así pues
Continuar sobre el mismo punto	Además Luego	Después Asimismo	A continuación Así pues
Hacer hincapié	Es decir En otras palabras	Hay que hacer notar Lo mas importante	O sea Esto es

<sup>14</sup> Competencias de la comunicación –víctor Miguel Niño Rojas

	Dicho de otra manera Como se ha dicho Vale la pena decir	La idea central en Hay que destacar Hay que tener en cuenta	En efecto
Detallar	Por ejemplo	En particular En caso de	Como, por ejemplo Como muestra
Resumir	En resumen Resumiendo Recapitulando	Brevemente En pocas palabras Globalmente	Lo mas importantes En conjunto suscitamente
Acabar	En conclusión Para concluir	Para finalizar Finalmente	Asi pues En definitivamente
Indicar tiempo	Antes Ahora mismo Anteriormente Poco antes	Al mismo tiempo Simultáneamente En el mismo momento A continuación	Después Mas tarde Mas adelante Acto seguido
Indicar espacio	Arriba \ bajo Delante \ detrás Encima \ debajo	Derecha \ izquierda En medio \ en el centro Cerca \ lejos	Al centro a los lados
Indicar causa	Porque Motivo de Visto que A causa de Por razón de	Ya que Puesto que gracias a Por culpa de Dado que	Considerando que Teniendo en cuenta que
Indicar consecuencia	En consecuencia A consecuencias de	Por tanto Así que	De modo que Por esto

	Por consiguiente	Por lo cual	Razón por la cual
Condición	A condición de En caso de	Siempre que Con el fin de Con la finalidad de	Con solo que A fin de que
Indicar finalidad	Para que En vistas a Con miras a	A fin de Con el fin de Con la finalidad de	Con solo que A fin de que
Indicar oposición	En cambio Antes bien No obstante	Ahora bien Por el contrario	Con todo Al contrario
Indicar objeción	Aunque Si bien	A pesar de Aun	Por mas que

## 11. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

### RESULTADOS TOTALES Y ANALISIS DE LAS DIFERENTES PRUEBAS, INTERVENCIONES Y SUS RESPECTIVAS ACTIVIDADES

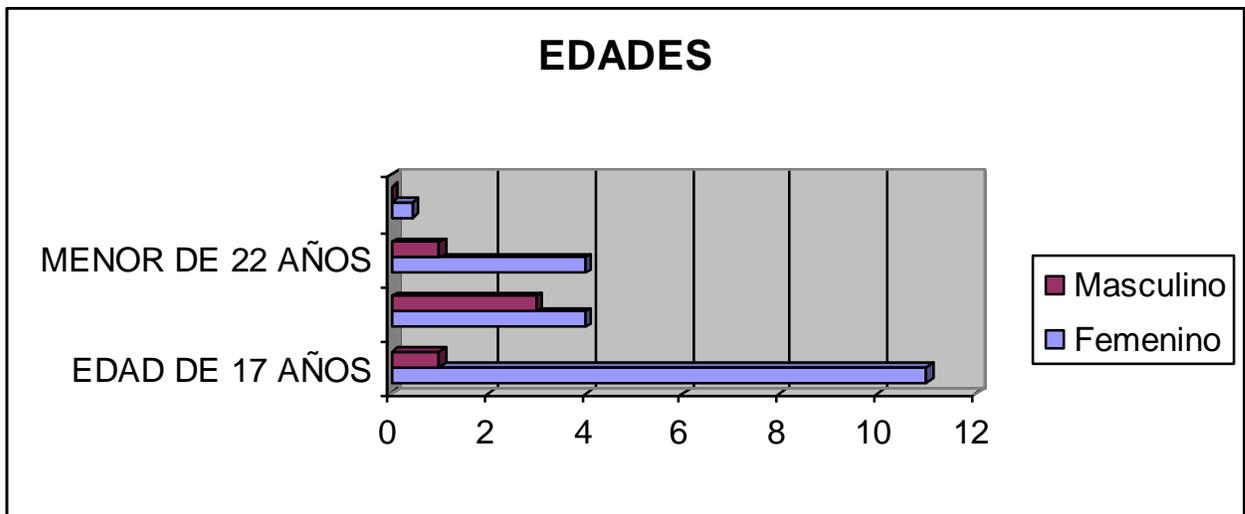
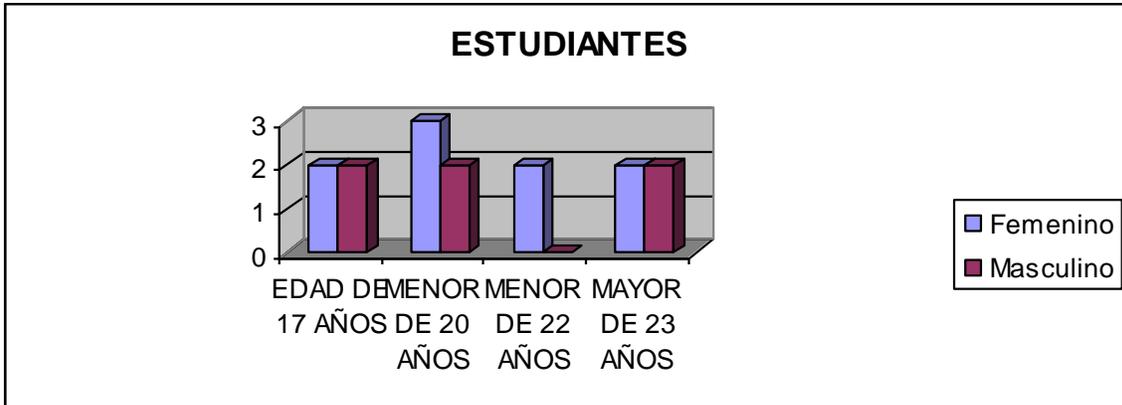
A continuación se presentara las tablas de resultados que agrupan no solo las diferentes intervenciones entrevistas y sus actividades sino que se presenta a los estudiantes de diferentes carreras en licenciatura en le universidad Libre

**Grupo** Estudiantes de primer semestre universidad Libre(poner area)

**Investigadores:** Viviana Julieth Devia Pinilla  
Yenny Ximena Dorado Castilblanco

## POBLACION

ESTUDIANTE	EDAD
NATALIA CARDENAS	20 AÑOS
ALEJANDRO MARIN	18 AÑOS
WILLIAM QUINTERO	21 AÑOS
LAURA MORENO	19 AÑOS
ANA MARIA RAMIREZ	17 AÑOS
GERMAN MARIQUE	24 AÑOS
ANDRES RUIZ	20 AÑOS
LEONARDO ESTRADA	32 AÑOS
LEIDY KATHERINE CIPAMOCHA	22 AÑOS
JARELL MONTEZUMA	22 AÑOS
KAREN MORA	28 AÑOS
BRANDON STIVEN PENAGOS	17 AÑOS
TATIANA BASTIDAS	23 AÑOS
LIZETH PAOLA RAIGOSO	17 AÑOS
RICHARD ALEXANDER MENDEZ	17 AÑOS
TATIANA BASTIDAS	19 AÑOS



### CRONOGRAMA

1. Primera\_sesión :Presentación del grupo LEAL y sus co investigadores
2. segunda sesión : Entrevista
3. Tercera sesión: Prueba diagnostica

## ENTREVISTA

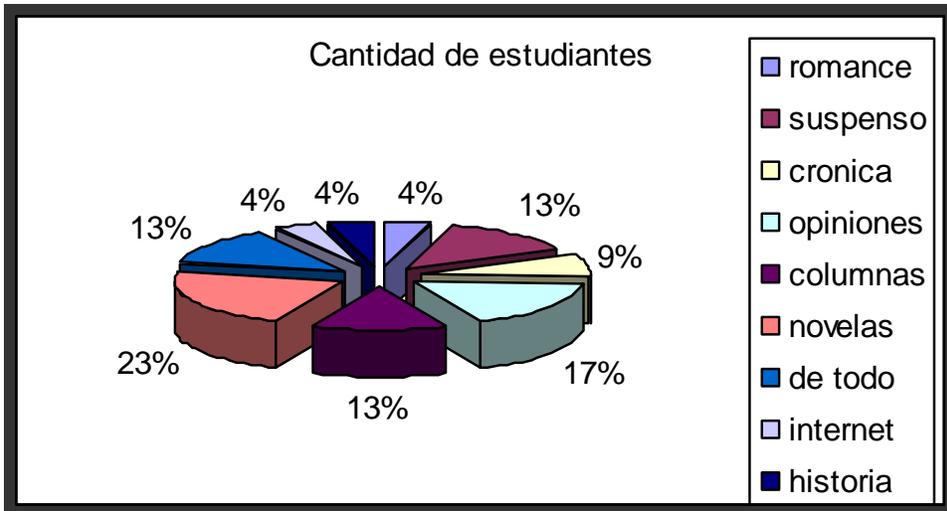
La información inicial de nuestro proyecto se recogió a través de una encuesta que se realizó con los estudiantes de primer semestre pertenecientes a las carreras de educación física con énfasis en recreación y deporte, licenciatura en humanidades e idiomas y licenciatura en pedagogía infantil, esta fue hecha con el fin de diagnosticar los intereses de los estudiantes en cuanto a la escritura.

Para realizar esta encuesta se utilizaron preguntas cerradas de selección múltiple para que de esta manera fuera más objetiva y precisa al momento de realizar el análisis de los resultados.

### PREGUNTAS:

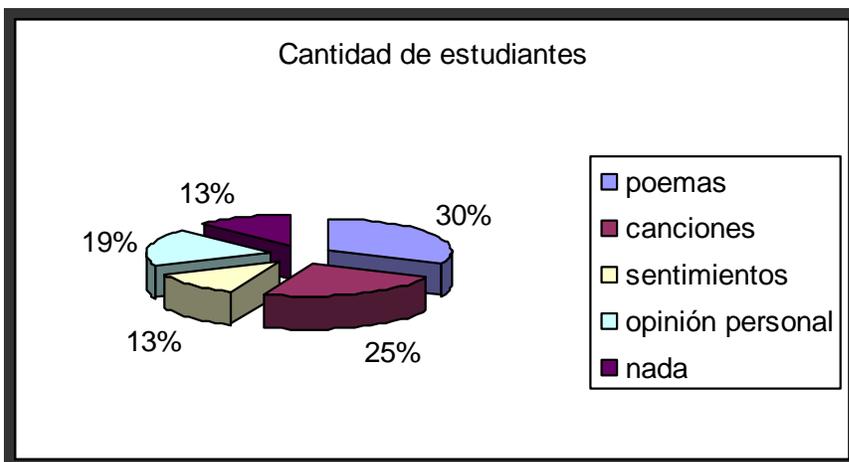
1. Que te gusta leer?
2. Que te gusta escribir?
3. con que frecuencia lees?
4. piensas que es importante escribir en la universidad ¿ por qué?
5. Que es texto expositivo?
6. Te gustaría identificar pautas en un texto expositivo?

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>Porcentajes</b>
Romance	1	10%
Suspenso	3	30%
Crónica	2	20%
Opiniones	4	40%
Columnas	3	30%
Novelas	5	50%
de todo	3	30%
Internet	1	10%
Historia	1	10%



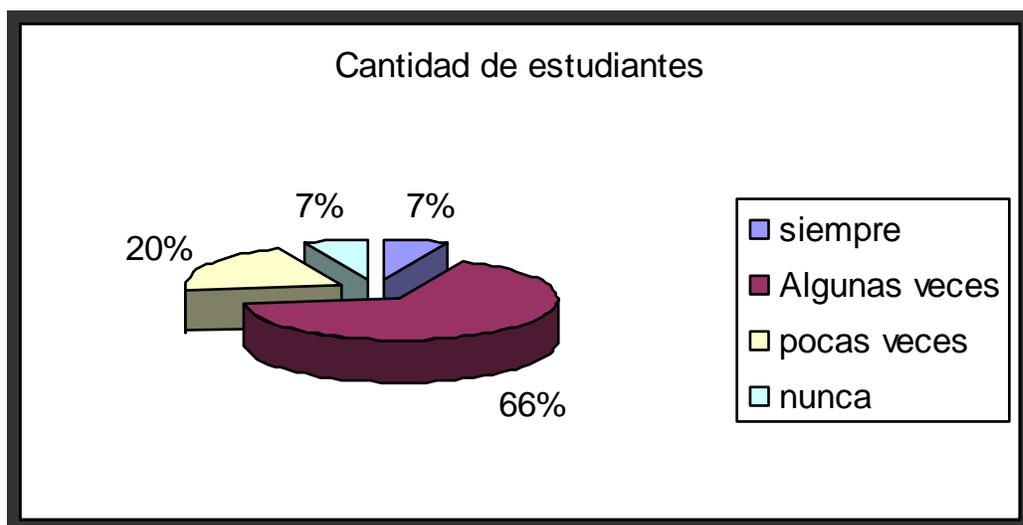
Que te gusta escribir?

<i>Respuestas</i>	<i>Cantidad de estudiantes</i>	<i>Porcentajes</i>
Poemas	5	50%
Canciones	4	40%
Sentimientos	2	20%
opinión personal	3	30%
Nada	2	20%



Con que frecuencia lees?

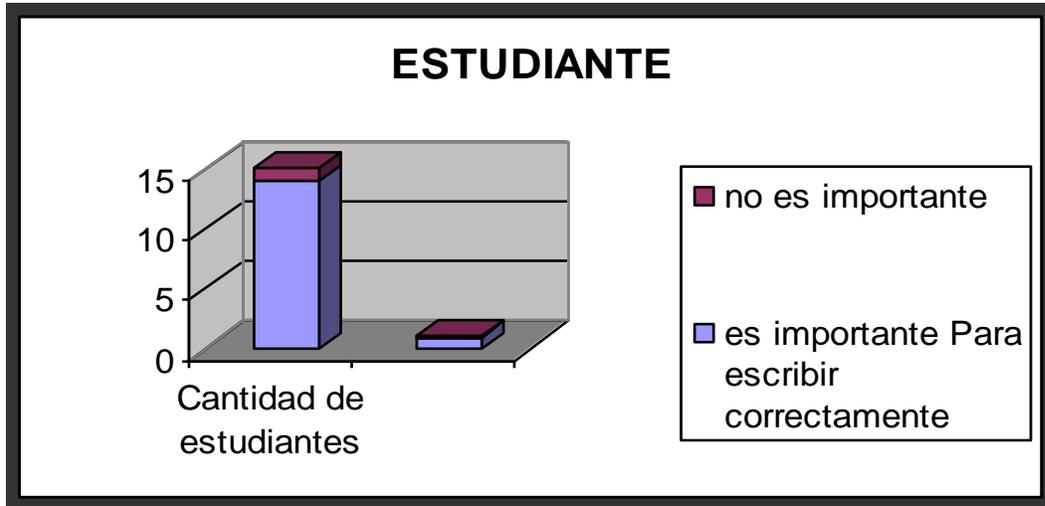
<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>Porcentajes</b>
Siempre	1	10%
Algunas veces	10	60%
pocas veces	3	30%
Nunca	1	10%



Piensas que es importante escribir?

<b>Piensas que es importante escribir?</b>		
<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>Porcentajes</b>
es importante para escribir correctamente	14	90%

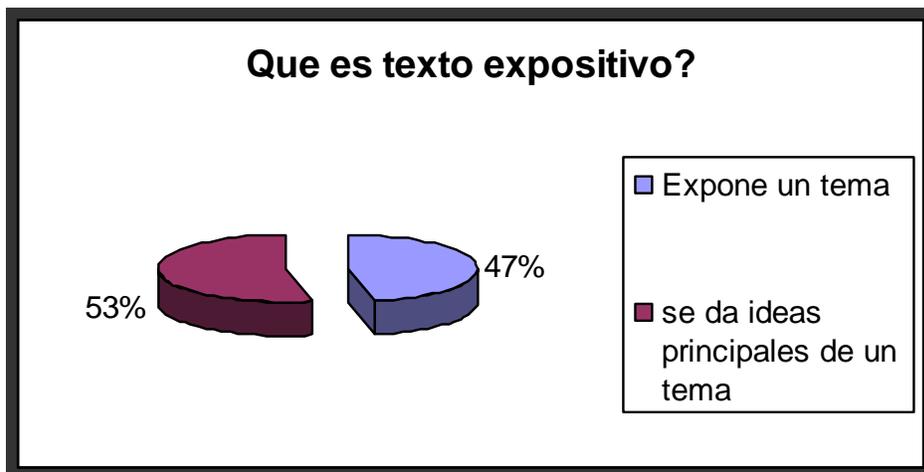
No es importante	1	10%
------------------	---	-----



Aunque existe un buen porcentaje de estudiantes que ven prioridad al escribir bien , es necesario trabajar con todo el grupo este tema puesto dentro del texto expositivo el escribir con interés, agrado es fundamental para el proceso de lectura.

Que es texto expositivo?

<b>Que es texto expositivo?</b>		
<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>	<b>Porcentajes</b>
Expone un tema	7	47%
se da ideas principales de un tema	8	53%



Dentro de la grafica se observa como los estudiantes de primer semestre no tienen claro el concepto acerca del texto expositivo y cuales son las partes de un texto expositivo, puesto que en su mayoría dieron respuestas inconclusas.

#### INTERVENCION N 1

A continuación se presentara las tablas de resultados de la intervención realizada el día 10 de febrero de 2011 a los estudiantes de semilleros de grupo Leal de la Universidad Libre.

#### **Grupo** Estudiantes de semillero grupo leal

Los estudiantes de semillero de Leal de la Universidad Libre se les presento el objetivo de nuestra investigación en donde se reforzó conceptos básicos de texto expositivo se realizo la intervención de la siguiente manera:

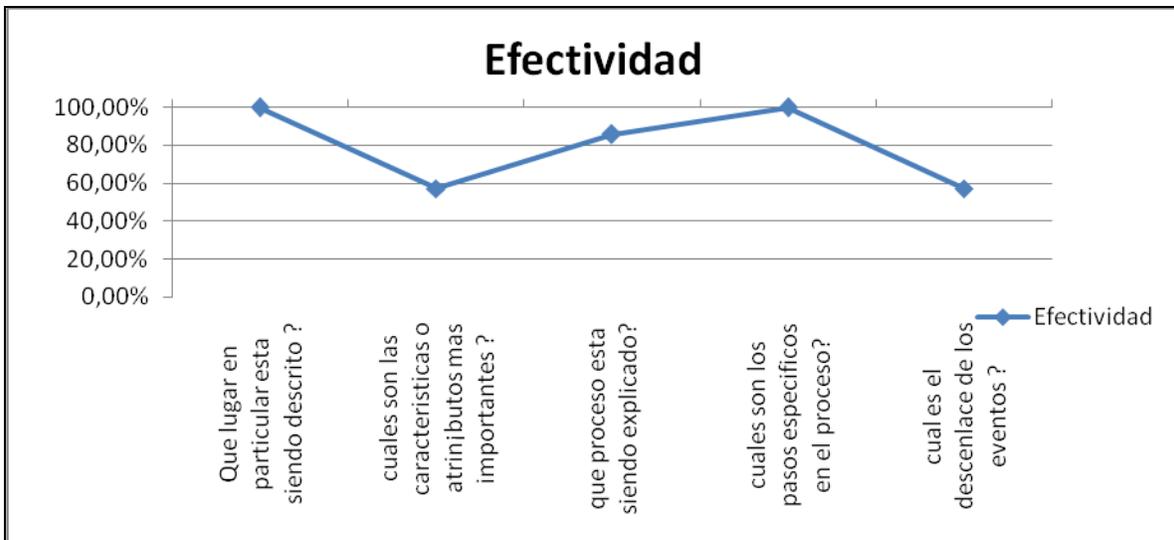
1. se les presento el objetivo del anteproyecto
2. reforzaron pasos básicos en el texto expositivo
3. aplicaron los pasos básicos

## ESTUDIANTES QUE APLICARON

ESTUDIANTE	EDAD
LEANDRO ORTIZ	27 AÑOS
ELIANA GONZALES	25 AÑOS
MARINELA CASTAÑEDA	25 AÑOS
LEIDY AGUDELO	21 AÑOS
YINA DUITAMA	19 AÑOS
MARGARED RAMIREZ	25 AÑOS
LORENA RODRIGUEZ	21 AÑOS

	CORRECTO	FALSO	Efectividad
INTERVENCIONES			
Qué lugar en particular está siendo descrito?	7	0	100,00%
Cuáles son las características más importantes?	4	3	57,14%
Que proceso está siendo explicado?	6	1	85,71%
Cuáles son los pasos específicos en el proceso?	7	0	100,00%
cuál es el desenlace de los eventos ?	4	3	57,14%

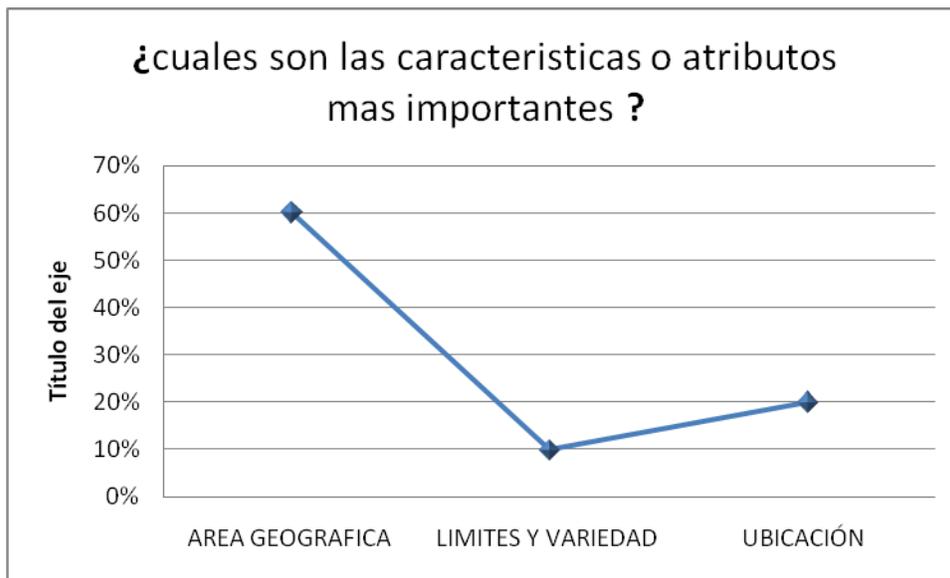
N. Preguntas	Efectividad
Qué lugar en particular está siendo descrito?	100,00%
Cuáles son las características o más importantes?	57,14%
Que proceso está siendo explicado?	85,71%
Cuáles son los pasos específicos en el proceso?	100,00%
Cuál es el desenlace de los eventos ?	57,14%



Con los resultados se puede apreciar que en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre de Colombia existe un buen porcentaje de estudiantes que tienen claro los pasos del texto expositivo, es necesario trabajar con todo el grupo este tema puesto que dentro del texto expositivo es indispensable que se tenga en claro todos los pasos planteados para una buena organización. Los resultados obtenidos permitieron comprobar que los estudiantes manejan la impulsividad, **Falta de precisión y exactitud, Definición imprecisa del problema por ello es necesario saber cómo se debe trabajar** por medio de una estrategia que ayude al estudiante para obtener una mejor comprensión de lectura.

cuáles son las características o atributos más importantes ?

ESTUDIANTES	AREA GEOGRAFICA	LIMITES Y VARIEDAD	UBICACIÓN
%	60%	10%	20%
CANT	4	1	2



Los resultados nos indican que los estudiantes se han ajustado a una serie de maneras básicas de organizar la idea dentro del tipo de texto expositivo con varios subtipos o maneras básicas de organización, tales como la de identificación, definición y la clasificación, es por ello que en la grafica vemos la evolución favorable de los estudiantes al tener claros los distintos conceptos relacionados con el texto expositivo.

Qué lugar en particular está siendo descrito?

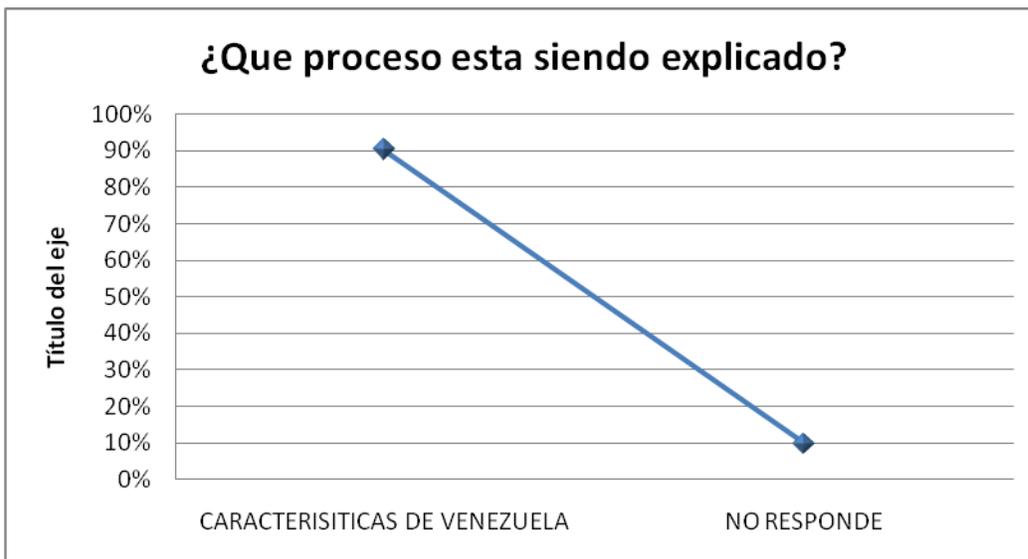
ESTUDIANTES	VENEZUELA	OTRA OPCION
%	100%	0%
CANT	7	0



Al analizar los porcentajes arrojados en esta grafica se presencia que la mayoría de los estudiantes tiene clara la información donde se constituye en la medición, la continua formación para la comprensión en un polo y por el aprendizaje en el otro. Quiere decir esto que los estudiantes están aprendiendo dentro de un proceso de aprendizaje. Siempre que lean de alguna manera aprenden y construyen conocimientos en mayor y menor grado.

¿Qué proceso está siendo explicado?

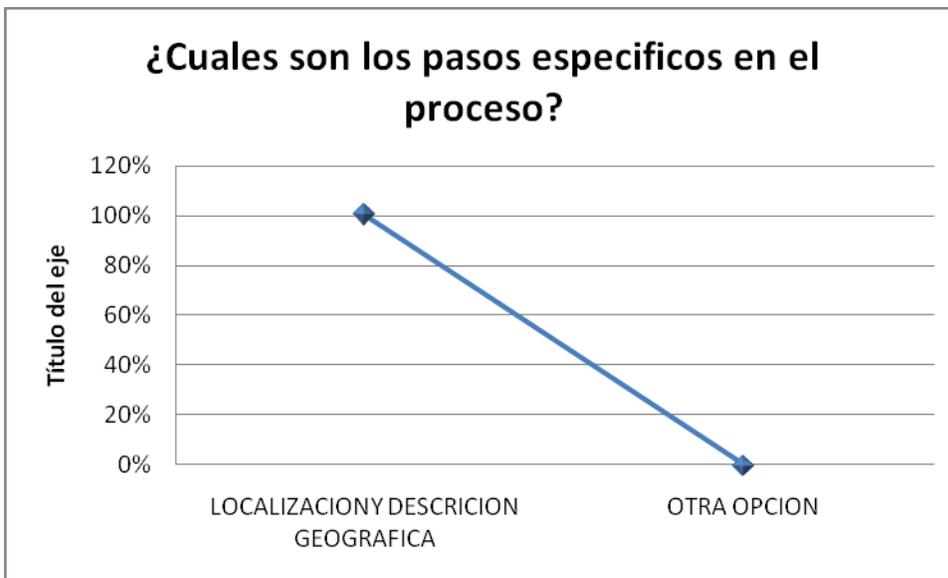
ESTUDIANTES	CARACTERISITICAS DE VENEZUELA	NO RESPONDE
%	90%	10%
CANT	6	1



Dentro de la grafica, es muy notorio que el 10% de los estudiantes tienen problemas al identificar el proceso dentro del texto expositivo, es por ello donde debemos trabajar en la parte conceptual y practica de los textos expositivos, sin dejar al lado que el 90% de los estudiantes comprenden el proceso conectándola explícitamente con una de sus finalidades primordiales como es la de aprender a partir de los textos y de acceder al conocimiento, expandiéndolo y modificándolo.

¿Cuáles son los pasos específicos en el proceso?

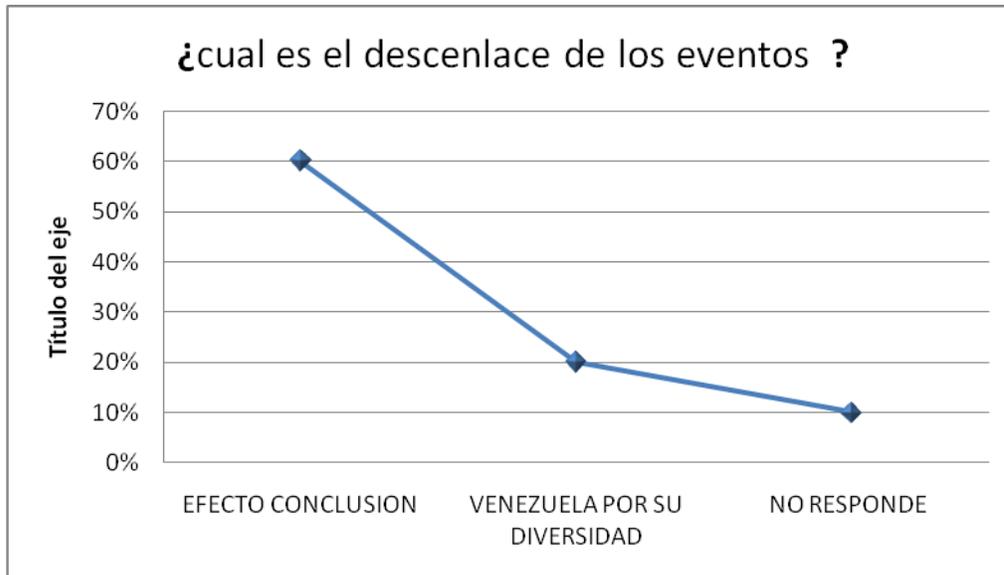
ESTUDIANTES	LOCALIZACIONY DESCRICION GEOGRAFICA	OTRA OPCION
%	100%	0%
CANT	7	0



De acuerdo a los resultados, se verifica que el trabajo realizado, se elaboro una orientacion al análisis de los distintos tipos de texto y se verifica que el estudiante maneja adecuadamente la organización y la estructura de la infromacion. A raíz del trabajo realizado se cumplió el propósito de que los estudiantes se familiaricen y reconozcan las estructuras.

Cuál es el desenlace de los eventos ?

ESTUDIANTES	EFFECTO CONCLUSION	VENEZUELA POR SU DIVERSIDAD	NO RESPONDE
%	60%	20%	10%
CANT	4	2	1



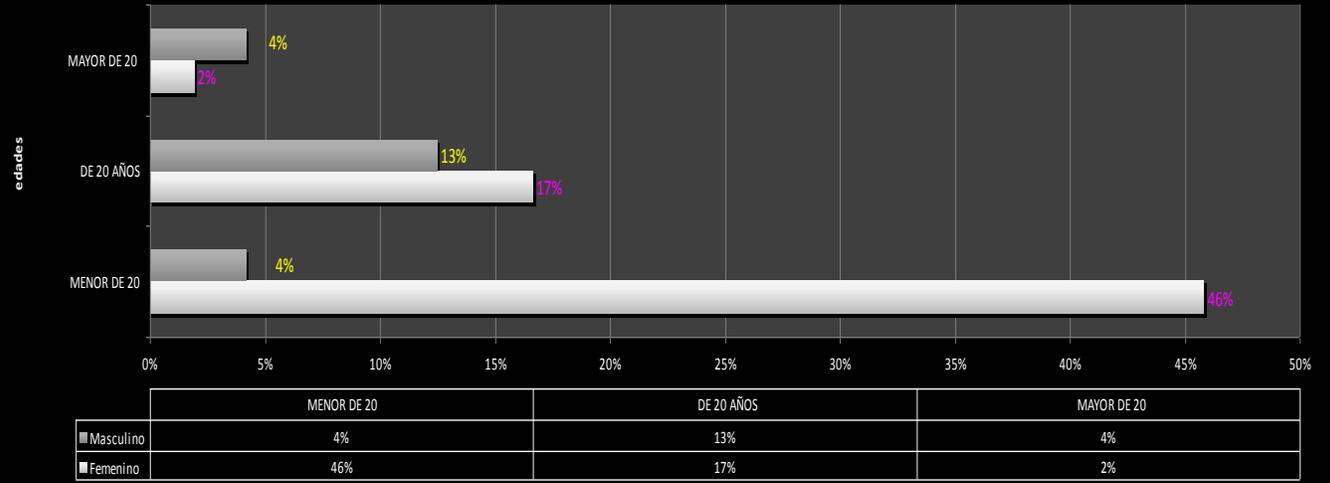
Podemos apreciar en los porcentajes de la grafica el 60% suele introducir el tema utópico que se va a tratar y sus partes o divisiones. Los aspectos constituyen las siguientes facetas del asunto y de presentan como consecuencia del desarrollo dela exposición. La conclusión es motivo para dar por finalizado el escrito con ideas que sintetizan o reafirman.

## INTERVENCION

<b>ESTUDIANTES</b>	<b>EDAD</b>
ANA MARIA RAMIREZ	17
ANDRES CAMILO RUIZ	20
BRANDON STIVEN PENAGOS	17
CAROLINA CASTRO	18
DIEGO PRIETO	24
GERMAN MANRIQUE	24
KAREN MORA RAMIREZ	28
KEVIN BETO	20
LAURA MORENO	19
LEIRY CIPAMOCHA	22
LEONARDO ESTRADA	21
LIZETH PAOLA RAIGOSO	17
MONICA GARZON	20
NATALIA CARDENAS	20
RICHARD ALEXANDER MENDEZ	19
SAIDA GUZMAN RAMIREZ	19
TATIANA BASTIDAS	23
VARELLY MONTEZUMA	22
WILLIAM QUINTERO	21

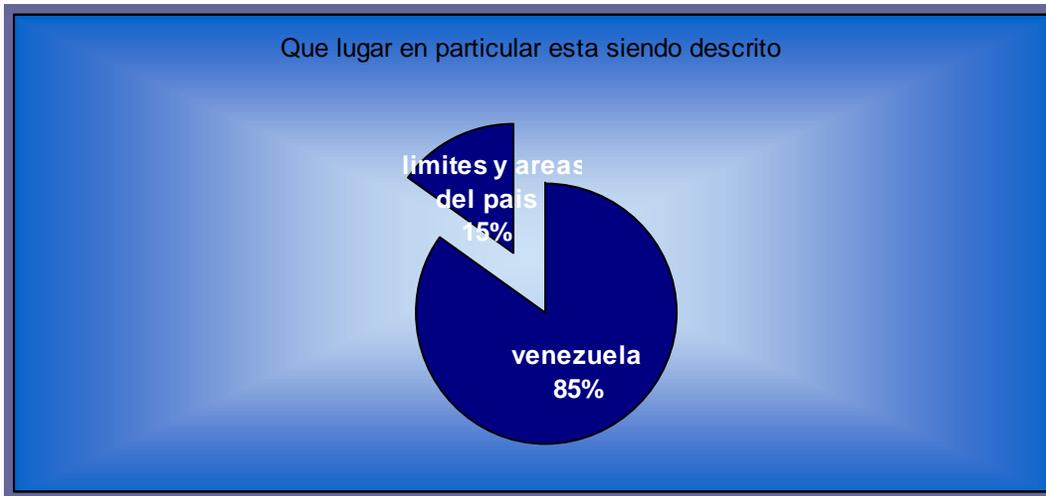
<b>GENERO</b>	<b>Menor de 20 años</b>	<b>De 20 años</b>	<b>Mayor de 20 años</b>	<b>% Menor de 20 años</b>	<b>% De 20 años</b>	<b>% Mayor de 20 años</b>
Femenino	10	6	4	46 %	17 %	2 %
Masculino	9	5	4	4 %	13 %	4 %

### RANGO DE EDADES



Porcentajes

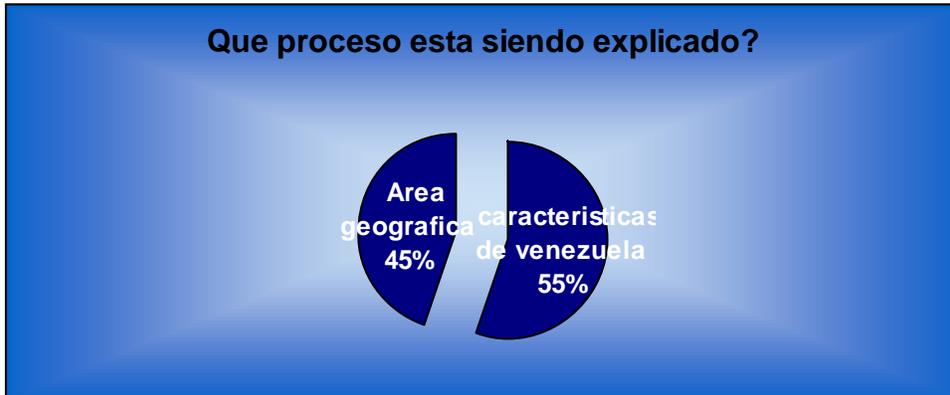
a. ¿que lugar en particular está siendo descrito?



Esta grafica nos muestra el resultado del acompañamiento a los estudiantes de primer semestre y la evolución que utilizan a preguntas como las siguientes ¿Qué es? ¿de que se trata? Entre otros, dando como resultados una influencia notable en la ejercitación de destrezas de comprensión y producción de textos.

## PROCESO RELACION CAUSA Y EFECTO

b. Que proceso está siendo explicado?



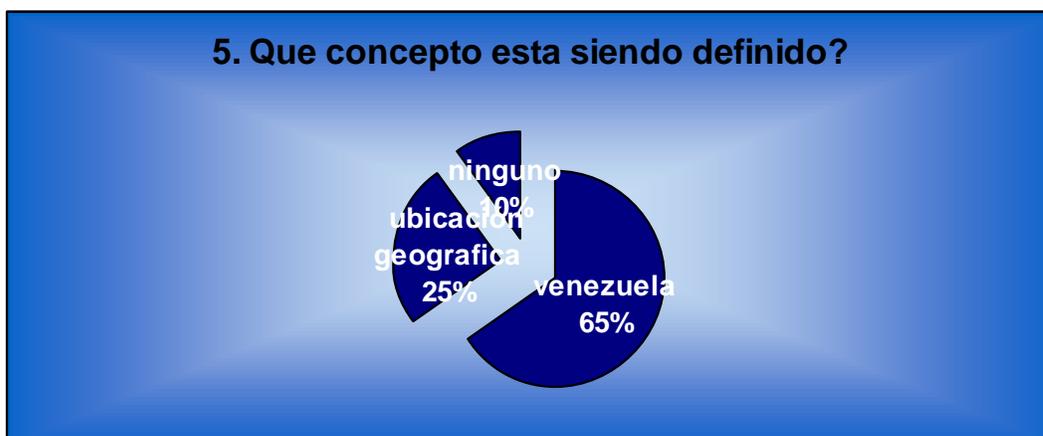
Dentro de la grafica es muy notorio como los estudiantes tienen problemas al identificar el proceso que está siendo explicado, ya que no analizan la manera como se organiza y se estructura la información, es necesario que los estudiantes de la Universidad Libre de primer semestre clasifiquen los textos de acuerdo a la Relación causa efecto dentro de un texto expositivo, es por ello que el lector o el estudiante tengan una secuencia que exprese las ideas generales, seleccione esta información y que descarte las que no añadan información fundamental.

c. cuales son los pasos específicos en el procesos?



De acuerdo a los resultados, se verifica que el trabajo realizado, se elaboro una orientación al análisis de los distintos tipos de texto y se verifica que el 55% de los estudiantes maneja adecuadamente la organización y la estructura de la información. Vemos que el 35% de los estudiantes deben profundizar mas las estructuras especificas del texto expositivo. A raíz del trabajo realizado el 10% de los estudiantes no tuvieron respuestas, eso indica que los estudiantes no mostraron interés en la lectura.

12. Que concepto está siendo definido?



De acuerdo con los resultados generados, observamos que el lector se familiariza con los diferentes patrones de organización de los textos expositivos, desarrollando estrategias que le permiten leer la información teniendo en la mente preguntas específicas, este proceso permite al estudiante comprender el contenido y la intención del autor del texto.

¿Qué ejemplo se presenta?



Con los resultados obtenidos, en el cual se observan que el 65% de los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre, construye un significado a partir de textos impresos e implican la interacción de tres factores como el lector, el texto y el contexto. Con este proceso se puede definir que los estudiantes aplican o realizan comparaciones con lo aprendido en su cotidianidad obteniendo información en las diferentes áreas académicas.

Cuales son las características del texto?



Los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre, claramente han conectado y creada independencia en la relación del patrón y estructura organizacional del texto expositivo generando una buena coherencia y adaptación de la estructura del texto expositivo con los resultados obtenidos podemos evidenciar que los estudiantes aplican correctamente la estrategia.

## 12. CONCLUSIONES

Este proyecto de investigación cualifica nuestro propio proceso de aprendizaje y nos hizo reflexionar de cual importante son las estrategias que permiten acceder al nuevo conocimiento que se genere diariamente y de lo importante que es la autonomía del estudiante al realizar cualquier comprensión de lectura.

Se diseñaron talleres de análisis e interpretación de textos expositivos donde el 85% de los estudiantes de primer semestre del Universidad Libre identificaron ideas claras y la estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLE) en el texto expositivo.

Los estudiantes de primer semestre de Pedagogía, Idiomas y Educación Física de la Universidad Libre, aplicaron la estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLE) en sus escritos, permitiéndoles una mejor presentación del os textos expositivos.

Los estudiantes tuvieron una visión más clara de la estructura de un texto expositivo en el cual ellos pudieron evidenciarlo en un texto real, los estudiante aplicaron esas estrategias de un texto expositivo en los talleres que se les aplico para la buena comprensión de lectura expositiva.

Dando como resultado la estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLE) contribuyo para que los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre, conocieran un texto expositivo con los parámetros que los caracteriza, es decir la estructura del texto expositivo, haciéndose preguntas como: ¿Qué es?, ¿de qué se trata?, ¿Quién?, ¿Qué parte tiene?, ¿Cómo se relaciona?, ¿para qué sirve?, etc. A partir de estas preguntas la estrategia (ECLE) contribuyo a los estudiantes a incrementar la competencia en lo que respecta a la comprensión y producción de texto, también puede llegar a ser influencia notable en la ejercitación de destrezas de comprensión y producción de textos expositivos.

El IAP fue aplicado en el método de investigación y aprendizaje colectivo en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre basado en un análisis crítico con la participación activa del grupo Lenguaje y Comunicación de la Universidad Libre que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

Aunque los talleres realizados fueron una buena herramienta para el mejoramiento del proceso de comprensión de lectura expositiva, de los estudiantes, es necesario seguir en la búsqueda o mejoramiento de la estrategia que facilite el proceso de la lectura en los estudiantes universitarios.

## **13. GLOSARIO**

### **Lectura expositiva**

El modelo de comunicación expositiva no posee muchas reglas fijas a las que el lector pueda habituarse y predecir con facilidad lo que vendrá a continuación. Por esta razón, se ha dicho que esta forma de expresión posee menos interés o facilidad de comprensión para los pequeños/as.

Se podría decir que este modelo es periodístico por excelencia y, un soporte conocido sería los discursos de libros de textos o los periódicos. Esta forma expositiva de contarnos las historias, emplea a su vez, diferentes formas de presentar la información, en ocasiones combinadas y en otras, individualmente. Por ejemplo, describiendo las características del fenómeno u objeto, enunciando las características y distintos elementos como su relación. En este caso, ofrece elementos de "navegación" para que el lector comprenda por donde va, ejemplo de ello sería las numerosas llamadas como "pasemos a ver", "en segundo lugar",... A veces se escoge un sólo elemento, como el caso de un documental sobre un animal o especie y, durante su exposición los núcleos los contenidos van desarrollándose bajo distintas agrupaciones, como: la alimentación, la reproducción, etc. También podemos observar como la información se presenta confrontando los hechos, o se busca una resolución a un problema planteado al principio.

### **Aprendizaje metacognitivo**

Entendemos por Metacognición la capacidad que tenemos de autoregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación.

## Conocimiento

El conocer es un hecho primario, espontáneo e instintivo, y por ello no puede ser definido estrictamente. Se podría describir como un ponerse en contacto con el ser, con el mundo y con el yo; también podríamos decir que es un proceso en el que están vinculados estrechamente las operaciones y procedimientos mentales, subjetivos, con las operaciones y formas de actividad objetivas prácticas, aplicadas a los objetos.

El conocer se caracteriza como una presencia del objeto frente al objeto: el sujeto se posesiona en cierta forma del objeto, lo capta y lo hace suyo, reproduciéndolo de tal manera que responda lo más fielmente posible a la realidad misma del objeto. Por medio de esta reproducción, se tiene la imagen, no física como sería una fotografía, sino psíquica, cognoscible, intencional.

El conocimiento depende de la naturaleza del objeto y de la manera y de los medios que se usan para reproducirlo. Así, tenemos un conocimiento sensorial (si el objeto se capta por medio de los sentidos), éste se encuentra tanto en los hombres como en los animales, y un conocimiento racional, intelectual o intelectual, si se capta por la razón directamente. Podríamos citar unos ejemplos: un libro, un sonido, un olor se captan por medio de los sentidos; la belleza, la justicia, el deber se captan por medio de razón.

La actividad cognoscitiva es adquisitiva, cuando obtenemos un conocimiento; conservativa, cuando retenemos o memorizamos un conocimiento; elaborativa, cuando, con base en conocimiento adquiridos y memorizados, elaboramos otros por medio de la imaginación, la fantasía o el razonamiento.

## **Conocimiento Científico**

El conocimiento científico es una aproximación crítica a la realidad(ap!) apoyándose en el **método científico** que, fundamentalmente, trata de percibir y explicar desde lo esencial hasta lo más prosaico, el porqué de las cosas y su devenir, o al menos tiende a este fin.

Para la **Real Academia Española**, conocer es tener noción, por el ejercicio de las facultades, de la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. Conocimiento es la acción y efecto de conocer; el sentido de cada una de las aptitudes que tiene el individuo de percibir, por medio de sus sentidos corporales, las impresiones de los objetos externos, conocimiento es todo aquello capaz de ser adquirido por una persona en el subconsciente.

## **Conocimiento Empírico**

**conocimiento empírico** es aquel basado en la experiencia y, en último término, en la percepción, pues nos dice qué es lo que existe y cuales son sus características, pero no nos dice que algo deba ser necesariamente así y no de otra forma; tampoco nos da verdadera universalidad. Consiste en todo lo que se sabe y que es repetido continuamente sin tener un conocimiento científico

## **Metacognición**

Entendemos por Metacognición la capacidad que tenemos de autoregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación.

## **Inferencias**

deducir informaciones y relaciones entre unidades de información que aunque no están explícitamente en el texto, si están sugeridas por algunas pistas que aparecen en texto si están sugeridas por algunas pistas que aparecen en texto y a las cuales el conocimiento previo nos permite llegar.

## **Elementos verbales**

(que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo). Título, dedicatoria, epígrafe, prólogo, epílogo, glosario, notas y, a veces, el índice

## **Elementos icónicos**

que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Ilustraciones, gráficos, esquemas Diseño tipográfico y de tapas Bloques tipográficos (columnas, epígrafes) Paginación y márgenes

## 14. BIBLIOGRAFIA

### Referencias

Ausubel, D.; J. D. Novak and H. Hanesian 1978 *Educational Psychology, a cognitive view*. 2<sup>nd</sup> Edition. Holt, Rinehart and Wiston. New York.

Ausubel, D.; J. D. Novak and H. Hanesian 1983 *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. 2<sup>a</sup> Edición. Trillas. México.

Bloom, B. S. 1976 *Human characteristic and school learning*. McGraw Hill. New York.

Burón, J. 1996 *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. Ediciones Mensajero. Bilbao.

Chrobak, R. 1992 *Learning how to teach Introductory Physics Courses*. Master's Thesis. Cornell University. Ithaca, New York.

Chrobak, R. 1993 Análisis de las opiniones de los estudiantes sobre la Enseñanza de Cursos Introdutorios de Física. *Actas del Primer Congreso Nacional sobre Problemática de la Enseñanza de la Física en Carreras de Ingeniería, Instancia Final*. Paraná.

Chrobak, R. 1995 Uso de estrategias facilitadoras del aprendizaje significativo en los cursos de Física introductoria. *Revista de Enseñanza de la Física*. Editada por la Asociación de Profesores de Física de la Argentina (APFA). Volumen 8, Nº 1 :7-21.

Chrobak, R. y C. Herrera 1996 Experiencia piloto para el desarrollo de un nuevo modelo instruccional. *Revista Brasileira de Ensino de Física*, Vol. 18, Nº 2 :122-136. En prensa.

Flavell, J. H. 1979 Metacognition and cognition monitoring. *American Psychologist*, 34 :906-911.

Fourez, G. 1997 *Alfabetización científica y tecnológica*. Ediciones Colihue SRL. Buenos Aires.

Gowin, D. B. 1981 *Educating*. Cornell University Press. Ithaca, New York.

Glaserfeld, E. von 1989 Cognition, construction of knowledge and teaching. *Synthese*, 80 :121-140.

Johnson, Mauritz Jr. 1967 Definitions and Models in Curriculum Theory. *Educational Theory*, 17 (2) :127-140.

Mager, R. F. 1962 *Preparing Objectives for Programmed Instruction*. Fearon. San Francisco.

Mintzes, J. J.; J. H. Wandersee & J. D. Novak 1998 *Teaching Science for Understanding; A human Constructivist View* Academic Press. San Diego, California.

Moreira, Marco A. y Bernardo Buchweitz 1993 *Novas estratégias de ensino e aprendizagem*. Gabinete Técnico de Plátano Editora. Lisboa.

Moreira, M. A. y F. L. Silveira 1993 *Istrumento de Pesquisa em Ensino & Aprendizagem*. Edipucrs. Porto Alegre.

Novak, J. D. 1977 *A Theory of Education*. Cornell University Press. Ithaca, New York. En español: *Teoría y Práctica de la Educación*. Alianza Editorial. Madrid.(1982).

Novak, J. D. & D. B. Gowin 1986 *Learning How to Learn*. Cambridge University Press. New York.

Novak, J. D. & D. B. Gowin 1988 *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca. Barcelona.

---

## Bibliografía

- Ander-Egg, E. (1990), Repensando la investigación-acción participativa. Comentarios, críticas y sugerencias, Dirección de Bienestar Social, Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz.
- Guzmán, G., A. Alonso, Y. Pouliquen y E. Sevilla (1994), Las metodologías participativas de investigación: el aporte al desarrollo local endógeno, Instituto de Sociología y Estudios Campesinos, ETSIAM, Córdoba.
- Lammerik, M. P. (1998), "Community managed rural water supply: experiences from participatory action research en Kenya, Cameroon, Nepal, Pakistan, Guatemala and Colombia", en Community Development Journal, vol. 33, nº 4, pp. 342-352.
- Le Boterf, G. (1986), Investigación participativa: una aproximación al desarrollo local, Narcea, Madrid.
- Lewin, K. (1992), "La investigación-acción y los problemas de las minorías", en AA.VV., La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo, Biblioteca de Educación de Adultos, nº 6, Ed. Popular, Madrid, pp. 13-25.
- López de Ceballos, P. (1998), Un método para la investigación-acción participativa, Ed. Popular, Madrid (3.ª ed.).
- Marchioni, M. (1987), Planificación social y organización de la comunidad, Ed. Popular, Madrid.
- Park, P. (1992), "¿Qué es la investigación-acción participativa? Perspectivas teóricas", en AA.VV., La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo, Biblioteca de Educación de Adultos, nº 6, ed. Popular; Madrid.
- Parnet, sitio en internet dedicado a la Investigación-Acción Participativa: <http://www.parnet.org>
- Rahman, A. (1993), People's Self-Development. Perspectives on Participatory Action Research. A Journey Through Experience, Zed Books, Londres.
- Rahman, A. y O. Fals (1992), "La situación actual y las perspectivas de la investigación-acción participativa en el mundo", en Salazar, M. C., La investigación-acción participativa, ed. Popular, Mad

15. ANEXOS









UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
LEAL “LECTURA Y ESCRITURA EN ACCION LIBRE”  
INVESTIGACION TEXTO EXPOSITIVO  
INVESTIGADORAS: VIVIANA DEVIA Y XIMENA DORADO

NOMBRE:

---

1. Que te gusta leer?

---

2. Que te gusta escribir

---

---

---

3. Con que frecuencia lees?

Siempre

Algunas veces

pocas veces

nunca

4. Piensas que es importante escribir en la universidad ¿por que?

---

---

---

5. Que es texto expositivo

---

---

---

---

6. Te gustaría identificar pautas en un texto expositivo? ¿Por qué?

---

---

---

---

---