

Junio de 2012



PROYECTO  
DE GRADO

## GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL CICLO II



Diseño de guías didácticas | Jenny Patricia Cifuentes Guiza

## RAE

### TITULO:

**GUÍAS DIDÁCTICAS PARA EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA CICLO II  
EN EL COLEGIO TECNICO INDUSTRIAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**AUTOR:** Jenny Patricia Cifuentes Guiza

**EDICIÓN:** 2012

**PALABRAS CLAVE:** Guía didáctica, esquema corporal, lateralidad corporal, diseño, afianzamiento, concepto.

**DESCRIPCIÓN:** Proyecto de grado para optar el título de licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes.

**FUENTES:** 19 fuentes bibliográficas, 2 web grafías.

### CONTENIDOS:

El proyecto de investigación se realizó en el colegio Francisco José de Caldas sede C jornada mañana, con el fin de generar una herramienta didáctica, para mejorar y afianzar una serie de conceptos como lo son esquema corporal y lateralidad corporal.

El proyecto se realizó en tres fases, la primera fue en el mes de agosto-noviembre de 2010 allí se elaboro los instrumentos, en la segunda fase febrero-mayo de 2011 su aplicación, recolección y análisis de los resultados obtenidos y la tercera agosto-noviembre 2011el diseño previo de las guías.

### CONCLUSIÓN:

Este documento plantea una problemática que se genero en el curso 304 del Colegio Francisco José de Caldas sede C en el año 2010, a través de las herramientas de recolección de información; se pudo determinar que en el

colegio no se ha hecho alguna propuesta de diseño de guías didácticas por parte de los practicantes del área de Educación Física, por lo tanto la propuesta pedagógica se basa en el diseño y creación de guías que permitan afianzar conceptos trabajados durante las clases prácticas, para luego ser aplicados por parte de los docentes del colegio en mención

**AUTOR DEL RAE:** Jenny Patricia Cifuentes

**DISEÑO DE GUIAS DIDÁCTICAS PARA LA CLASE DE EDUCACIÓN  
FÍSICA CICLO II EN EL COLEGIO TÉCNICO DISTRICTAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS SEDE C**



**PRESENTADO POR:**

**JENNY PATRICIA CIFUENTES GUIZA**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**2012**

**DISEÑO DE GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN  
FÍSICA EN EL CICLO II EN EL COLEGIO TÉCNICO DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS SEDE C**



**PRESENTADO POR:**

**JENNY PATRICIA CIFUENTES**

**PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**DOCENTE EVALUADOR**

**JOSE BAUTISTA ULLOA ALVARADO**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**2012**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

**JURADO**

---

**JURADO**

---

## DEDICATORIA

A Dios por brindarme la oportunidad de vivir, por permitirme disfrutar cada momento de mi vida y guiarme por el camino que ha trazado para mí.

A PAULO CIFUENTES, SORANY GUIZA, JASMIN C, JEISON C Y SHARON, que integran mi familia. Sin el apoyo incondicional de mis padres y hermanos y sin el cariño de mi adorada hija - quien me dio del tiempo que le pertenece y que además me motivó siempre con sus dulces besos y tiernos abrazos - seguramente hubiera perdido el camino.

A TODOS MUCHAS GRACIAS.

## **AGRADECIMIENTOS**

El presente trabajo de investigación fue realizado bajo la supervisión de la Licenciada Martha Cielo Nausa.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento al profesor Andrés Sánchez por todo el tiempo que me ha dedicado, por sus sugerencias e ideas y por su respaldo y amistad.

Al profesor José Ulloa por la paciencia, tiempo y dedicación que tuvo para que mi trabajo culminara exitosamente. También por darme sus consejos y por la valiosa información que me proporcionó y que fue de inmensa utilidad para desarrollar mi proyecto.

A mis padres, por darme la vida y por apoyarme en todo lo que me he propuesto.

A mis maestros, que compartieron conmigo sus conocimientos y que por ende hicieron posible el convertirme en una profesional destacada.



## CONTENIDO

DEDICATORIA .....	7
AGRADECIMIENTOS.....	8
INTRODUCCIÓN.....	12
1 EL PROBLEMA .....	13
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	13
2. OBJETIVOS .....	14
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	14
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	14
3. JUSTIFICACIÓN.....	15
4. MARCO DE REFERENCIA.....	17
4.1 MARCO TEORICO .....	17
4.1.1 Segundo ciclo.....	17
4.1.1.1 Necesidades y Demandas de Aprendizaje de Los Niños y Las Niñas.	20
4.1.2 Conciencia Corporal.....	23
4.1.3 Lateralidad .....	31
4.1.4. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	37
4.1.5 DESCUBRIMIENTO GUIADO.....	40
4.2 MARCO CONCEPTUAL .....	41

4.2.1	Psicomotricidad.....	42
4.2.3	Definición de Didáctica.....	46
4.2.3.1	Surgimiento de la didáctica .....	49
4.2.3.2	Fundamentos del método didáctico para la docencia .....	50
4.2.4	Planeación, Programación y Unidad didáctica.....	51
4.2.4.2	Fases para la planificación de las unidades didácticas.....	53
4.2.4.3	Cómo elaborar una unidad didáctica .....	53
4.2.4.4	Materiales y recursos didácticos.....	54
4.2.4.5	Criterios de evaluación.....	55
4.2.5	Elementos para elaborar una unidad didáctica.....	55
4.2.6	¿Qué es un ciclo educativo? .....	56
4.2.7	Referentes conceptuales que orientan el proceso de reorganización curricular por ciclos en Bogotá: “La transformación pedagógica desde una perspectiva del desarrollo humano” .....	58
4.3	MARCO LEGAL.....	63
5.	METODOLOGIA .....	68
5.1	DISEÑO METODOLOGICO.....	68
5.2	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	68
5.3	POBLACIÓN DE MUESTRA.....	72
5.4	ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	72
5.4.1	Análisis de resultados encuestas a docentes .....	72
6.	PROPUESTA PEDAGOGICA.....	76
6.1	JUSTIFICACIÓN.....	76

6.2 OBJETIVOS.....	76
6.3 POBLACIÓN.....	77
6.4 CONTENIDOS.....	78
6.5 METODOLOGÍA.....	79
6.6 RECURSOS.....	79
6.7 CRONOGRAMA.....	79
6.8 EVALUACIÓN.....	80
CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	94

## INTRODUCCIÓN

A través del presente proyecto se intenta generar una herramienta didáctica, para mejorar y afianzar una serie de conceptos de la clase de Educación Física del ciclo II del Colegio Francisco José de Caldas sede C. Dichos conceptos involucra la lateralidad y el esquema corporal. Para cumplir este propósito se pretende diseñar una serie de guías didácticas que nos permita reforzar lo aprendido en clase práctica.

Al finalizar el proceso de investigación se busca contar con este instrumento de enseñanza-aprendizaje como un elemento que ha de facilitar la intervención del profesor y que además ha de permitir un mayor afianzamiento de los temas ofrecidos a los estudiantes dentro de los currículos.

“La perfección no existe, la excelencia sí”. **Fidias G. Arias**

## **1 EL PROBLEMA**

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Se centra en conocer las deficiencias en cuanto a la fundamentación teórica de las nociones de esquema corporal y lateralidad corporal dentro de la clase de educación física y proponer estrategias para su resolución problémica.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Luego de haber hecho el análisis por medio de encuestas y de observación en el segundo semestre del 2010 del Colegio Francisco José de Caldas se ha logrado determinar que hay un gran desconocimiento por parte de los niños acerca de la fundamentación teórica de nociones de esquema corporal y lateralidad corporal, quedándose estos conceptos solamente en un nivel de ejecución práctica.

Además se encontró que por parte de los docentes y practicantes no ha habido implementación alguna de estrategias de afianzamiento teórico.

### **1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo diseñar algunas guías didácticas para la clase de educación física que permitan afianzar el esquema corporal (lateralidad)?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar guías didácticas para la clase de Educación Física, aplicando diferentes estrategias que permitan acceder conceptualmente a las nociones del concepto de esquema corporal y de lateralidad.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Intentar una aproximación a los conceptos de esquema corporal y lateralidad y así acceder a algunas estrategias que permitan afianzar dichos conceptos.
- Elaborar un instrumento de recopilación de información de primer orden ó encuesta para determinar el nivel conocimiento de los conceptos en mención.
- Aplicar dicho instrumento de recopilación, analizar la información encontrada e interpretar los resultados obtenidos.
- Diseñar guías didácticas del área de Educación Física.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La guía didáctica -como elemento base de la unidad didáctica- surge como método para planificar y sistematizar, en la práctica escolar, las diferentes tareas que un profesor lleva a cabo con un grupo específico de alumnos; lo que implica la determinación de qué se pretende enseñar, cómo hacerlo y con qué procedimientos evaluar lo enseñado.

Para el siguiente trabajo se propone dar una serie de fundamentos teóricos que sustente la práctica del área de educación física y a su vez posibiliten la formación del estudiante en la comprensión de algunos conceptos tales como esquema corporal y lateralidad corporal.

Para dar cumplimiento a este objetivo se intenta diseñar una serie de guías que contribuyan a nivel de la lúdica a optimizar el proceso de enseñanza –aprendizaje. Esto obedece a que la Educación Física no puede quedarse en el simple aprendizaje de destrezas motoras sino que debe involucrar aspectos vitales del hombre como los son sus dimensiones cognitiva, físico-recreativa y socio –afectiva, tal y como lo plantea la reorganización por ciclos; dicha reorganización constituye la fundamentación del porqué se debe atender al ser humano de manera íntegra.

Además de todos los planteamientos ya expuestos, lo ideal es que los conocimientos que proporcionan las diferentes asignaturas de los currículos educativos -dentro de las unidades didácticas- induzcan en los alumnos el aprendizaje de algunas destrezas epistemológicas, es decir inducirlos a mejorar sus conocimientos conceptuales.



## **4. MARCO DE REFERENCIA**

### **4.1 MARCO TEORICO**

Con el presente marco teórico se intentará explicar de manera breve pero concisa algunos de los términos relacionados con la problemática que es objeto de este proyecto, y que permitirán una mayor comprensión y asimilación de lo propuesto dentro del mismo. Esta explicación tiene implícito el hecho de comprender qué es el segundo ciclo, las necesidades y demandas de aprendizaje de los educandos durante la infancia, qué es conciencia corporal, la educación del esquema corporal – vista a través de la óptica de algunos autores especializados – la noción de lateralidad y sus principales componentes, y entender los aspectos más relevantes de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, entre otros.

#### **4.1.1 Segundo ciclo**

**Impronta: Cuerpo, creatividad y cultura**

**Eje de desarrollo: descubrimiento y experiencia.**

Con respecto a este tema, una de las entidades rectoras de la Educación en nuestro medio, establece lo siguiente:

Este ciclo se constituye como un espacio de “conformación de grupos de maestros en todos los colegios, pensando y analizando, no por grados ni por áreas de conocimiento”, - sino por conjuntos de saberes- “y que permita la

creación de nuevas estrategias pedagógicas, nuevas rutas para la enseñanza y metodologías innovadoras que recreen permanentemente la enseñanza en cada uno de los ciclos”<sup>1</sup>

En este orden de ideas, la tendencia es buscar disminuir el fracaso escolar y la deserción de las aulas, buscando mantener el sentido y el encanto que tiene el colegio para los niños del primer ciclo, y asegurando el paso del primer ciclo al segundo ciclo. Una definición de segundo ciclo puede ser como sigue:

El segundo ciclo agrupa los niños y niñas de edades entre los 8 a 10 años. Los niños de estas edades centran su actividad académica en las relaciones y los afectos; encuentran que lo valioso de la escuela es la relación con sus compañeros, amigos y profesores, dando más valor a la amistad y al reconocimiento del otro<sup>2</sup>.

El segundo ciclo proveerá a los niños y niñas de nuevas experiencias, propiciará espacios de reconocimiento y afianzamiento de la identidad, con lo cual hará de la cotidianidad escolar un espacio de vida sin angustia, les permitirá recobrar el encanto por los saberes y la permanencia en el colegio. A través de las

---

<sup>1</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN. Una propuesta para cambiar las formas de hacer currículo más allá de las áreas, las asignaturas, las competencias y los estándares. BOGOTÁ. La secretaría, 2011. p.59

<sup>2</sup> UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS- IDEP “La deserción y el fracaso escolar como manifestaciones de vulnerabilidad educativa”, La universidad, 2003-2004. 90p.

actividades académicas les posibilitará ser sujetos activos en su proceso de formación por medio de estrategias de autoevaluación que les ayude a reconocerse y autoafirmarse.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán orientados al **descubrimiento** de las relaciones entre los objetos y los fenómenos que surgen mediante la interacción concreta con los objetos, y la **experimentación** mediante la cual realizan modificaciones en sus nociones y conceptos previos, especialmente de cantidad, espacio y tiempo.

En este ciclo los procesos de aprendizaje son significativos en la medida en que los conocimientos son nuevos y les permiten explicar el funcionamiento de los objetos, los fenómenos y los sucesos del mundo que los rodea. La selección de los conocimientos y contenidos de las áreas les permitirá construir categorías y realizar inferencias de los fenómenos que les interesan.

Dando paso con ello a dos actividades académicas como son la construcción de cuadros, representaciones simbólicas, esquemas, diagramas, resúmenes y mapas mentales que les permiten identificar objetos, hechos o fenómenos, caracterizarlos, compáralos, secuenciarlos, así como hacer inferencias sobre ellos. Este proceso de categorización comienza con identificar los objetos nombrándolos y luego estableciendo diferencias y semejanzas para establecer las relaciones que hay entre las cosas o los fenómenos.

Los niños y las niñas de este ciclo desarrollan lasos fuertes con amigos fuera de la familia y comienzan a buscar la independencia y aceptación. Los juegos en equipo se vuelven importantes. Les gustan los halagos y el reconocimiento. Comienzan a manifestar inconformidad y confrontación con las reglas de los adultos y las reglas de los amigos.

#### **4.1.1.1 Necesidades y Demandas de Aprendizaje de Los Niños y Las Niñas:**

##### **i. Cognitivas**

En este espacio de la vida, los niños y niñas se caracterizan por ser dinámicos, imaginativos, propositivos, argumentativos y muestran cierto nivel de independencia. Se evidencia su curiosidad por el entorno y su capacidad para asimilar información sobre hechos y experiencias concretas y se avanza en la construcción de conceptos más elaborados de manera coherente y plantean hipótesis explicativas sobre muchos fenómenos. Una de tantas situaciones de cuestionamiento se muestra así:

En estas edades, los niños y las niñas se encuentran en una permanente resignificación frente al mundo del adulto y estas orientan los intereses de aprendizaje desde la expectativa del grupo social como *“saber si Dios existe”* y algunas generadas por la influencias de los medios masivos de

comunicación como *“Por qué la naturaleza provoca incendios y derrumbes.* Igualmente, les preocupa el futuro y su vinculación al mundo laboral, es así como se encuentra que desean aprender a *“manejar computador, aprender más inglés, aprender a hacer cosas eléctricas, aprender a hacer ropa y a trabajar en una fábrica de alambre”.*<sup>3</sup>

Desde sus habilidades, talentos y sueños; irrumpen expresiones que manifiestan otras necesidades de aprendizaje como *“aprender a tapar en arcos grandes, hacer dibujos sin calcar, estudiar bien, recorrer toda Colombia, conocer el espacio e ir a la luna”.* Les encanta las salidas pedagógicas, las clases divertidas o al aire libre y donde puedan hacer uso de sus habilidades artísticas: bailar, dibujar, cantar, entre otras y expresar sus puntos de vista.

### **i.i Socio-afectivas**

Exigen un espacio donde se rescate y legitime sus experiencias, sus saberes, sus diferencias, pero también se afiance la singularidad, viven la vida en una hora y donde lo importante ocurre en ese momento y no después. Buscan posicionarse en un entorno social que se ha construido para los más grandes o los más chicos, rechazan las formas de trato que los incluye como jóvenes o adultos o los trata como niños y niñas de primera infancia.

---

<sup>3</sup> IDEP “Informe de investigación proyecto: necesidades de aprendizaje y formación de niños, niñas y jóvenes del distrito capital”, Bogotá, el Instituto, 2007. 91p.

Manifiestan la necesidad de tener un lugar seguro, cómodo el cual imaginan como *“una casa o un castillo pero que tuviera amor y viviera feliz”* Estas expresiones permiten significar que los niños y niñas de estas edades buscan ser reconocidos y tratados con afecto y necesitan de cuidado y protección como garantía de sus derechos. Buscan en su maestro o maestra apoyo, cariño y sobretodo un confidente.

No les gusta el castigo físico o psicológico de su familia, temen al rector o rectora y a los estudiantes de grados superiores. Perciben que en sus aulas de clase pasan a ser un número más en la masa de estudiantes; donde aprenden y desarrollan el sentimiento del deber y el respeto.

### **i.i.i Físicas y creativas**

Los niños y niñas en estas edades son muy activos, les gusta realizar ejercicio físico. Requieren de actividades para desplegar sus habilidades físicas y a su vez divertirse.

En este sentido sus necesidades y demandas de aprendizaje están encaminadas a prevenir hábitos y costumbres que ellos mismos consideran negativos para su convivencia y formación. Una de las investigaciones en referencia señala que:

A los niños no les gustaría aprender a decir mentiras, groserías, pelear ni morder, ir a la calle, dañar las cosas, no poner cuidado, robar, escaparse de la

casa. En este ciclo buscan su autonomía, establecen pactos de convivencia y reglas de juegos que median sus relaciones. Aman el juego como una herramienta valiosa que los motiva, recrea, ambienta y los invita a compartir, y desarrolla habilidades.<sup>4</sup>

#### **4.1.2 Conciencia Corporal**

##### **4.1.2.1 Esquema Corporal**

Un estudioso como Jean Le Boulch nos presenta la siguiente definición:

El esquema corporal lo podemos entender como la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, ya sea en reposo o movimiento en función de interacción de sus partes y de la relación con el espacio y objetos que nos rodean.<sup>5</sup>

Otro autor como Vayer plantea el siguiente argumento:

El esquema corporal se define como la toma de conciencia del cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones. Difiere de la imagen y el concepto corporal que es enteramente inconsciente y cambia de un momento a otro. Es el que

---

<sup>4</sup> *Ibíd*em, p.56.

<sup>5</sup> LE BOULCH, Jean .El movimiento en el desarrollo de la persona. 2000. p.124.

regula la posición de los músculos y de las partes del cuerpo, en relación mutua, en un determinado momento; varía de acuerdo a la posición del cuerpo. Cuando el conocimiento de nuestro cuerpo es incompleto o imperfecto, nuestras acciones serán también incompletas o imperfectas. <sup>6</sup>

Para muchos educadores, es el resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y de la forma de relacionarse con el medio según sus propias posibilidades. Además implica una imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo”.

#### **4.1.2.2 ETAPAS:**

##### **Según Vayer**

- Hasta los dos años: maternal. El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones.
- De 2 a 5 años: global. Conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa. Relación con el adulto.
- De 5 a 7 años: transición diferenciación y análisis del cuerpo. Independencia de los brazos. Conocimiento derecha-izquierda.
- De 7 a 11 años: elaboración definitiva del esquema corporal. Relación global. Transposición del conocimiento de sí mismo al conocimiento de los demás.

---

<sup>6</sup> VAYER, Pierre. El Diálogo Corporal (acción Educativa En El Niño De 2 A 5 Años).1981. p.53



### **Según Le Boulch**

- Etapa del cuerpo vivido. (Hasta los 3 años). Todo un comportamiento global. Conquista del propio cuerpo, a través de la experiencia global y de la relación con el adulto.
- Etapa de discriminación perceptiva. (De 3 a 7 años). Desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal. Al final el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de los segmentos corporales.
- Etapa del cuerpo representado. (De 7 a 12 años). Se consigue una independencia (funcional y segmentaria global) y autoevaluación de los segmentos. Se tienen medios para conquistar su propia autonomía.

### **Según Ajuria guerra**

- Hasta los 3 años. Nivel del cuerpo vivenciado. No existe diferencia entre lo y lo cognitivo. Se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño: la marcha y el lenguaje.
  
- De 3 a 7 años. Nivel de discriminación perceptiva. Tres apartados:
  - Perfeccionamiento de la motricidad global.
  - Evolución de la percepción del propio cuerpo.
  - Acceso al espacio orientado.

- De 7 a 12 años. Nivel de la representación mental del propio cuerpo. Evolución de la inteligencia, interpretación neuroafectiva y estructuración espacio-temporal.

#### **4.1.2.3 Educación del esquema corporal.**

El esquema corporal es elaborado a partir de:

- Conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollo de las capacidades perceptivo motoras.
- Desarrollo de la lateralidad

**El esquema corporal:** es la integralidad del cuerpo y alma en su totalidad y cada una de las partes interactúan permanentemente en el ámbito de un ser bio-psíquico - social. La imagen y el esquema corporal tienen diferentes conceptos. Pero están íntimamente relacionadas entre sí; se diría que el uno existe por el otro. El cuerpo como el generador de movimientos propicia la adquisición de conocimientos en una acción entregada con las demás áreas o dominios de la conducta. Posibilita también la percepción de sí mismo y del entorno, facilitando el conocimiento global del cuerpo. De acuerdo a lo que Frostig plantea, es posible afirmar que:

“El esquema corporal se divide en tres elementos que son: imagen corporal, concepto corporal y esquema corporal”.<sup>7</sup>

En el siguiente cuadro se hace una explicación más detallada de dichos elementos, a saber:

ELEMENTO	EXPLICACION
<b>Imagen corporal</b>	<p>Significa la experiencia subjetiva de la percepción de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él ósea la representación mental de nuestro propio cuerpo en forma integrada y dinámica “parte externa, se las sensaciones propioceptivas “dan información sobre actitudes corporales” e interoceptivas “corresponde a lo visceral” incluye también la impresión que tiene una persona de si misma.</p> <p>Esta tiene 4 aspectos fundamentales: autoconcepto ó “que pienso de mi”; autoestima ó “que tanto me quiero”; autoimagen ó “que tanto se gusta uno mismo”, y la autoeficacia ó “que tanta confianza me tengo“.</p>
<b>Concepto corporal</b>	<p>Contribuye al conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo, o sea cuánto se alcanza a comprender y a expresar oralmente el conocimiento que se tiene sobre el cuerpo, adquiriéndola por su aprendizaje consciente.</p>

<sup>7</sup> FROSTIG, Marianne. Figuras y Formas. Ed. Medica Panamericana , 2006.p. 34

<p><b>Esquema corporal</b></p>	<p>En este apartado, la imagen corporal y el concepto corporal se regulan la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua en un momento particular y varía de acuerdo con la posición del cuerpo.</p> <p>El equilibrio de una persona depende que del esquema corporal si él, no sería capaz de realizar movimientos que impliquen coordinación. En él se observan aspectos como las percepciones del individuo del tamaño y la forma del cuerpo, las habilidades del cuerpo, el valor de sí mismo; siendo así la sumatoria de las vivencias y experiencias propias del niño a nivel personal, socio-afectivo, físico y cognitivo, en relación con el tiempo y el espacio.</p> <p>A medida que el niño se desarrolla llega a ser consciente de sus movimientos con su cuerpo, logrando su conocimiento, control y manejo como resultado de sus experiencias en relación con su medio entre los 11 y los 12 años.”</p>
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **4.1.2.4 Elementos del esquema corporal**

Un esquema corporal bien establecido es, sin duda, un factor de equilibrio personal. Y para conseguirlo son necesarios ciertos requisitos indispensables en la estructuración de un programa educativo del esquema: conciencia global del cuerpo, análisis del acto respiratorio, análisis de la circulación sanguínea, conciencia de los sistema muscular y óseo, percepción de la simetría corporal,

observación de las razas humanas, descubrimientos de la diferentes posiciones, desplazamientos, estiramiento muscular, contracción relajación muscular, identificación y localización de las partes del cuerpo. Un autor como Arenas expresa los aspectos de este esquema en la siguiente forma:

He aquí los aspectos que comprenden el esquema corporal:

- Descubrimiento del cuerpo: se debe descubrir el paso de la sangre, la existencia de los músculos y de los huesos, el reconocimiento de los diferentes tipos físicos. Comprende:
  - Identificación de las partes; darle nombre a cada uno (ojo, mano, boca).
  - Localización; se refiere a las partes del cuerpo.
  - Diferenciación: diferenciar entre brazo y pierna.
- Toma de conciencia de las partes del cuerpo. No solo por su reconocimiento si no por su utilidad.
- Control corporal. Manejo y control de los segmentos corporales para que en forma global de desarrollo la eficiencia motriz.
- Independencia segmentaria. Capacidad para la realización de un movimiento con algún segmento corporal al tiempo que otro segmento ejecuta una acción diferente.
- Simetría. Se refiere al descubrimiento de las partes del cuerpo que se repiten, es decir, están distribuidas una en el lado izquierdo del cuerpo y la otra en el lado derecho, (por ejemplo las manos, los ojos, las orejas).
- Simultaneidad. Se refiere a las posibilidades de movimientos que diferentes partes del cuerpo pueden ejecutar al mismo tiempo; cuando se

realizan en tiempos diferentes (primero un movimiento y luego el otro) se denomina alternancia.

- **Lateralidad.** Es el reconocimiento de los lados del cuerpo ( el izquierdo y el derecho) tiene que ser aprendida a través de la experimentación, la observación y la confrontación.
- **Direccionalidad.** Es la proyección de la lateralidad en el espacio externo sobre la base de actividades que se realiza con el propio cuerpo. La lateralidad y la direccionalidad son dos conceptos muy relacionados con la estructuración espacial. Esta estructuración se produce de forma integrada al esquema corporal, es un proceso construido mediante la acción y la interpretación de una amplia gama de información sensorial.
- **Orientación.** Constituye la acción de determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales (vertical, horizontal y los puntos cardinales) igualmente la acción de determinar un momento en el tiempo con relación a un “antes” y un “después”.
- **Organización.** Consiste en la manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo o en los dos a la vez; es decir, la manera de establecer relaciones espaciales, temporales o espacio-temporales entre los elementos independientes.
- **Estructuración.** Hace referencia al establecimiento de una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica la interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto de una situación espacio-temporal determinada.
- **Educación respiratoria.** Se trata de adquirir conciencia de la inspiración y la espiración como movimiento de la respiración tanto nasal como bucal, tanto torácica como abdominal.

- Relajación. Es la disminución de la tensión muscular en forma voluntaria para sentirse más cómodo en su cuerpo y lograr una sensación de descanso.
- Comunicación gestual. Aquí se condensan los anteriores elementos, se presentan situaciones que exigen reflexión y actuación que contienen informaciones motoras, cognitivas y afectivas.<sup>8</sup>

### **4.1.3 Lateralidad**

Una definición bastante concisa y breve es aquella escrita por un experto como el maestro Le Boulch, quien ha expresado lo siguiente:

“Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”.<sup>9</sup>

En términos más simples, lateralidad puede definirse como la tendencia a utilizar un lado con preferencia del otro.

#### **4.1.3.1 Etapas**

Jean Le Boulch, nuevamente nos orienta de forma clara al describir las etapas de desarrollo de la lateralidad, como sigue:

El desarrollo de la lateralidad se da a través de estas fases:

---

<sup>8</sup> ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física infancia y niñez. 2008, p.55.

<sup>9</sup> LE BOULCH, Op. Cit. p.141

- 0-2 años. El niño realiza movimientos bilaterales, es decir, lo que hace con una mano repercute en la otra. Su cuerpo reacciona globalmente.
- 2-4 años. Va experimentando con una y otra mano, lo que le permite comparar resultados. Esto es extensible a todo el eje que va de cabeza a pies (visión, mano y pie de un mismo lado).
- 5-7 años. La noción de derecha e izquierda se tiene, pero con relación al propio cuerpo. A partir de los ocho años el niño es capaz de comprenderlos desde el punto de vista de los otros y de los objetos.<sup>10</sup>

Sin embargo desde el punto de vista docente nos interesa mucho más esta otra clasificación, hecha por el mismo autor, dado que es eminentemente práctica:

- Fase de *localización*. (3-4 años). Mediante algún test se observa qué partes utiliza el niño con preferencia.
- Fase de *fijación*. (4-5 años). Una vez localizado el segmento dominante realizar tareas de potenciación con él, utilizando todo tipo de materiales para buscar una mayor coordinación del segmento dominante con el resto del cuerpo.
- Fase de *orientación espacial*. (5-7 años). El objetivo es ser capaz de orientar el cuerpo en el espacio (conceptos de derecha e izquierda, adelante-atrás), tomando como referencia el propio cuerpo.
- Fase de *maduración*. (8-10 años). Una vez fijada la lateralidad, podemos empezar a trabajar la ambidiestra.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Le Boulch, Op. Cit. p.152



#### 4.1.3.2 Tipos de lateralidad

- *DIESTRO*: Predominio cerebral izquierdo. La parte derecha del cuerpo es la que se usa con preferencia.
- *ZURDO*: Nos encontramos en el caso totalmente opuesto, ahora el manejo del cuerpo es el del lado izquierdo, pero el predominio cerebral es el del lado derecho.
- *DERECHO FALSO*: Se da sobre todo en personas que siendo zurdas se les obligó en su día a utilizar el lado derecho.
- *ZURDO FALSO*: Suele ser producto de algún impedimento temporal de importancia o total. La zurdería es consecuencia de motivos ajenos al individuo.
- *AMBIDIESTRO*: Son casos atípicos, pues se muestran zurdos para algunas actividades y/o segmentos corporales, siendo diestros en otros aspectos.
- *LATERALIDAD CRUZADA*: Propia de los que presentan un predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en los otros. Una vez vistos aquellos conceptos, tipos y etapas que influyen en el esquema corporal y por extensión en la lateralidad.

---

<sup>11</sup> Le Boulch, Op. Cit. p.156

De acuerdo a la tesis expuesta por Pieron, puede diferenciarse un hecho evidente:

Existe un predominio de una mano u otra, de un ojo u otro. Lo que determina que haya un diestro o zurdo, en los ámbitos manual u ocular. Esta dominancia existe también en el miembro inferior. Es la predominancia de un segmento sobre el otro. Al haber predominio es un hecho cuantitativo. También puede decirse que hay utilización preferente y mayor capacidad de un lado del cuerpo sobre el otro.<sup>12</sup>

En esta forma, se evidencia que esta es una definición cualitativa con elementos cuantitativos. Y está en función del grado de diferencia que existe en la habilidad con que utilizamos un lado u otro. Además la *diferencia de habilidad* es un hecho cualitativo. En esta forma es visible una asimetría funcional como forma de asimetría dinámica, y por ende es importante considerar en su estudio tanto el lado dinámico como el opuesto o de apoyo.

Algunos autores como Piaget centraron el estudio de la lateralidad en el conocimiento topográfico del cuerpo (lado derecho, lado izquierdo) y por consiguiente, a través de sus teorías se pueden distinguir estas nociones:

Lateralidad Morfológica: que se expresa en el movimiento voluntario y en las respuestas motoras generales y de adaptación espontánea.

---

<sup>12</sup> PIERON, Maurice, Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Madrid. Gymnos, p.36

Lateralidad Funcional: o instrumental: que expresa la habilidad motriz dominante adquirida por uno u otro miembro en los aprendizajes sociales, y se construye en interacción voluntaria con el entorno.

Lateralidad es además el conocimiento de un lado derecho e izquierdo del cuerpo. De ella se desprende el concepto de direccionalidad ó conocimiento de la derecha y de la izquierda en el espacio. Y la dominancia lateral se refiere al lado preferido del cuerpo en la ejecución de diferentes tareas.<sup>13</sup>

Otros muchos estudiosos de la enseñanza y de la psicología evolutiva, pertenecientes a la misma escuela epistemológica de Piaget, sostienen que la lateralidad puede tener un origen de orden biológico y neurológico; y que además está determinada por las experiencias, que se conjugan con un factor genético como lo es la herencia, la cual desempeña un notable papel que no es definitivo.

#### **4.1.3.3 Dominancia lateral**

Este concepto puede diferenciarse en función de las partes del cuerpo, es decir:

i. Lateralización ocular

i.i Lateralización auditiva

i.i.i Lateralización manual

i.v Lateralización pedial

---

<sup>13</sup> PIAGET, Jean. La representación del mundo en el niño. Barcelona, Paidós. 2001.p.71

En función de la utilización de la mano podemos diferenciar estos términos:

i. Zurdos: aquellos cuya mano izquierda es más hábil

i.i Diestro: aquellos cuya mano derecha es más hábil

i.i.i Ambidextros: aquellos que tienen la misma habilidad con la mano derecha que con la izquierda.

i.v Ambilaterales: aquellos cuando rendimiento manual es tan reducida en una mano como en la otra.

#### **4.1.3.4 Clasificaciones de la lateralidad según su la instauración.**

i. Lateralidad integral: El lado derecho domina totalmente al izquierdo o viceversa.

i.i Lateralidad cruzada: no hay uniformidad en las manifestaciones de la lateralidad en diversas partes del cuerpo *ejemplo.- diestro de mano y zurdo de pierna*

i.i.i Lateralidad invertida o contraria: Se da cuando el proceso de aprendizaje es contraria a su tendencia lateral innata. Provoca que un mismo segmento cambie su dominancia en función de las características de la tarea a realizar. Ejemplo: Una persona que escribe con la derecha y lanza con la izquierda.

#### **4.1.3.5 Evolución de la lateralidad**

Retomando a un erudito como Piaget, se exponen las etapas evolutivas de la lateralidad, a saber:

La lateralidad en el ser humano se desarrolla a lo largo de estas etapas: Hasta 3 meses:

No hay preferencia de un lado sobre el otro

i.i 4-6 meses:

Predominio cuantitativo elemental

i.i.i 6 meses a 3 años

Existe un predominio cuantitativo de un lado sobre el otro. El niño utiliza más un lado que el otro.

iv. 3 años a 7/8 años

v. 8 años a 11/12 años.<sup>14</sup>

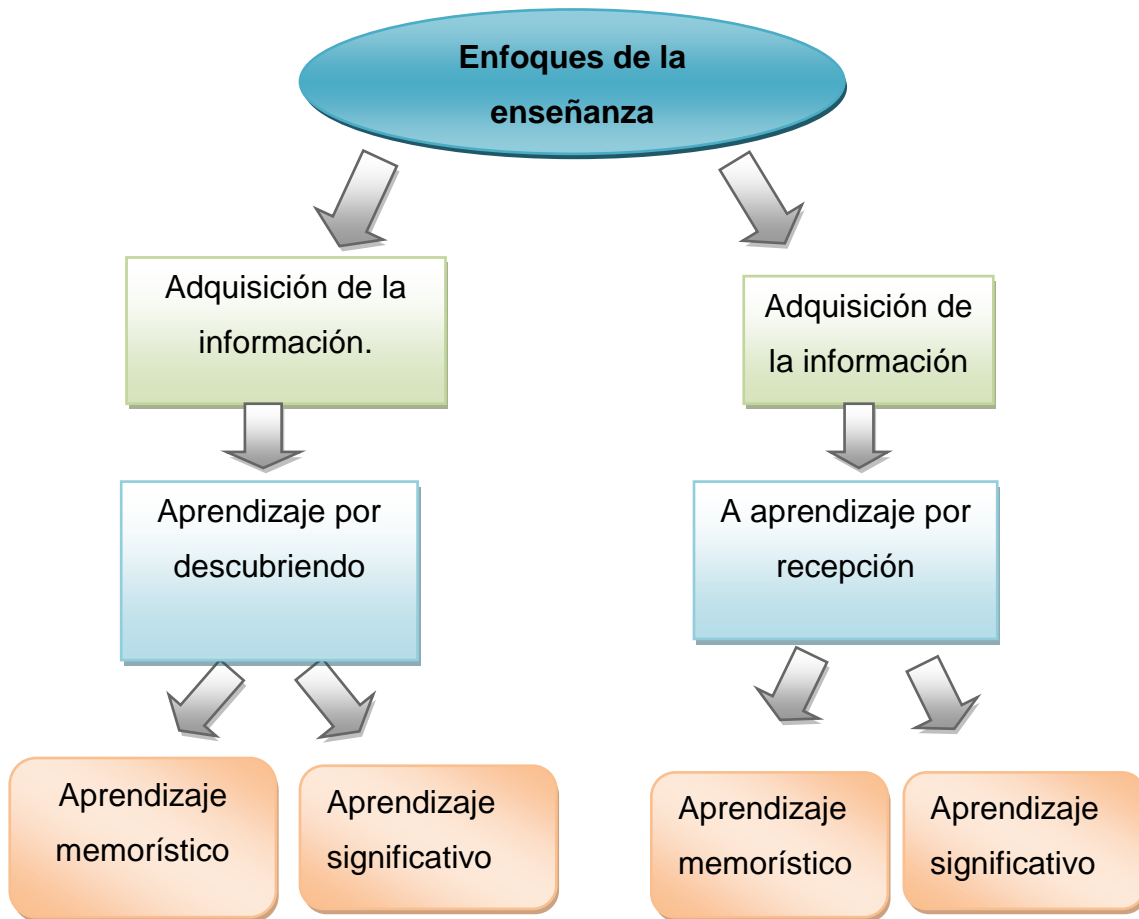
Se instaura la lateralidad cuantitativa y cualitativamente de un segmento sobre el otro.

#### **4.1.4. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Ausubel formo parte de llamada revolución cognitiva de los años 60, en el siglo XX; su producción intelectual en el campo de la psicología evolutiva marcó un pauta de avances significativos y posibilitó una mejora sustancial en el campo educativo.

---

<sup>14</sup> PIAGET, Jean. *Ibíd*em, p. 83



En palabras de Ausubel, “la enseñanza por recepción o por descubrimiento puede dar lugar tanto a aprendizajes memorísticos como significativos, según sea la idiosincrasia del alumno”.<sup>15</sup>

Este psicólogo reconoce que, en muchos momentos del aprendizaje escolar, el alumno puede apelar al aprendizaje memorístico. Pero este va perdiendo

<sup>15</sup> AUSUBEL, David. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México D.F. Trillas, 1991.p.76

gradualmente su importancia en la medida en el que el estudiante adquiere mayor volumen de conocimientos.

#### **4.1.4.1 Aprendizaje significativo y tipos de conocimiento**

Ausubel, sostiene lo siguiente:

Hay tres tipos básicos de conocimientos que adquieren mediante el aprendizaje significativo:

- **Representaciones.** Se trata básicamente del aprendizaje de vocabulario, aunque Ausubel hace una distinción de tipo cualitativa: las primeras palabras que uno aprende representan hechos u objetos, pero no categorías. Este tipo de aprendizaje es el más cercano al memorístico, ya que en todo vocabulario se establecen relaciones arbitrarias.
- **Conceptos.** Los conceptos pueden ser adquiridos por descubrimiento, a través de un proceso de inducción, conducido por el docente, que promueva experiencias empíricas concretas. Este incluye procesos de diferenciación, generalización, formulación y comprobación de hipótesis. Pero a medida que un sujeto recibe educación formal, se produce un proceso de asimilación de conceptos cada vez mayor, en el que los nuevos elementos conceptuales se ponen en relación con los ya existentes. En este caso, el significado no se

adquiere por abstracción, si no por recepción y a través de la interacción del nuevo concepto con la estructura cognitiva del sujeto.

- Proposiciones. El aprendizaje de proposiciones supone la adquisición del significado de nuevas ideas, expresadas en una idea de tipo general que contiene dos o más conceptos. La asimilación es el proceso fundamental para la adquisición de este tipo de conocimiento, que se caracteriza por su alto grado de abstracción.<sup>16</sup>

#### **4.1.5 Descubrimiento Guiado**

Un estilo relevante y adecuado para desarrollar la propuesta del presente proyecto, es el descubrimiento guiado, el cual ha sido definido en una de tantas formas, como sigue:

Si algo distingue el estilo que estudiamos de los demás, es la profunda relación que establece entre actividad física y cognitiva, de tal manera que en el adquiere especial relevancia la globalidad de la persona, demostrándose una vez más, que no tiene sentido la distinción entre actividad física e intelectual, así el descubrimiento guiado es el primer estilo que corporiza un concepto. La estrategia esta basad en lo que Bruner llama disonancia cognitiva, es decir, la perturbación que en la función cognitiva crea la necesidad de procurar una solución que solo se verá satisfecha en la acción

---

<sup>16</sup> AUSUBEL, David. *Ibíd.* p.83



de buscar dicha solución. El descubrimiento guiado ofrece la característica de la dependencia que existe entre la respuesta que se espera del alumno y los indicios que el profesor proporciona. El profesor jamás da la respuesta, por ello es preciso realizar diversos ajustes lingüísticos a fin de conducir al alumno por el ítem adecuado a la meta que se persigue utilizando preguntas sobre las respuestas de este.<sup>17</sup>

El profesor debe esperar que las respuestas surjan del propio alumno por lo que son precisas importantes dosis de paciencia, a la vez que un adecuado control del profesor sobre las respuestas posibles. Asimismo, las respuestas parciales suponen un aprendizaje reforzado que se fundamenta en el esquema estímulo-respuesta-refuerzo.

## **4.2 MARCO CONCEPTUAL**

---

<sup>17</sup> ONOFRE Contreras. Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. INDE 2004.

#### **4.2.1 Psicomotricidad**

Con carácter general, y desde la perspectiva educativa, la psicomotricidad se apoya en la noción de desarrollo psicológico del niño, por la cual, la causa misma habría que buscarla en la interacción activa entre el niño y su medio ambiente, es decir, desde la percepción y control de su cuerpo hasta el conocimiento consciente sobre el mundo externo.

Una investigación desarrollada a nivel universitario, expone que:

Desde el planteamiento unitario de la persona la psicomotricidad se propone tres grandes objetivos

- a. Desarrollar la capacidad sensitiva proporcionando que aporten la mayor cantidad posible de información, tanto en relación al propio cuerpo como al mundo exterior.
- b. Educar la capacidad perspectiva a través de la toma de consciencia unitaria de los componentes del esquema corporal, de la estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perspectivos y de la coordinación de los movimientos del mundo exterior.

- c. Educar la capacidad representativa y simbólica, de tal manera que una percepción tras el correspondiente proceso pueda adquirir un significado distinto a su correspondiente real.<sup>18</sup>

La psicomotricidad, por tanto, trata de ejercer un papel definitivo en el desarrollo psicomotor del niño, ya que los rendimientos que se le exigen en el ámbito escolar afectan a los aspectos cognitivos, sociales y afectivos. De ahí que las mejoras que se espera conseguir se refieran a los siguientes ámbitos:

- El rendimiento escolar: una incorrecta orientación motivada por una defectuosa elaboración del esquema corporal supone importantes dificultades en la adquisición de los aprendizajes escolares básicos.
- Desarrollo de inteligencia: existe una estrecha relación entre el desarrollo de la inteligencia y desarrollo motriz, en tanto que la base aquella se forma como resultado de experiencias vividas por el individuo.
- La afectividad: A través del trabajo psicomotriz se proporcionan sujeto informaciones sobre sus relaciones propioceptivas, que determinan los aspectos somáticos y vivenciales de cada estado de ánimo, al igual que las actitudes, capaces de ofrecer al sujeto las vías expresivas de sus estados

---

<sup>18</sup> UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES. Bases teóricas y metodológicas para la educación física en primaria. ALCALÁ, La Universidad. 2001. 89p.

anímicos y los patrones de conducta necesarios para adaptarse al concepto que lo rodea.

#### **4.2.2 Algunos significados del termino psicomotricidad.**

##### **4.2.2.1 La concepción experimental de la acción reeducativa de Vayer**

En su desarrollo metodológico Vayer concibe la psicomotricidad como “comunicación” que se da a través del diálogo corporal niño-mundo, fundamentalmente de tres formas: la relación niño consigo mismo; la relación del niño con los objetos; y la relación del niño con los otros. En definitiva, la acción educativa debe facilitar al niño la relación con el mundo, por ello a de tener un doble aspecto, por un lado de tipo reflexivo, que facilita la relación al esquema corporal y por otro extensivo, que facilita la relación con el exterior.<sup>19</sup>

Este autor basa su método en la observación del comportamiento dinámico del niño, para desde ahí emprender una acción educativa guiada por el modo de ser actual del niño, que llegue a determinar las situaciones a reestructurar. A estos efectos resulta central la idea de desarrollo psicomotor y su correspondiente perfil.

##### **4.2.2.2 La psicocinética de Jean Le Boulch**

Le Boulch parte de una posición crítica tanto de las bases científicas que conforman el su método como a los que utilizaban en el ámbito de la Educación

---

<sup>19</sup> VAYER, Pierre. Op. Cit. p. 67

Física del momento, y su propia idea matriz, que no es otra que el dualismo cuerpo-espíritu. Luego Le Boulch plantea lo siguiente:

El aludido método está centrado en la idea de “esquema corporal” que es definido por el autor como la institución de conjunto o conocimiento inmediato que tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, dicha noción supone el eje por el que se articula la relación con nosotros mismos y los demás. En este sentido el objetivo del método no es otro que la afirmación y orientación del esquema corporal, así como la educación de la actitud y el equilibrio, que tendrá como resultado el desarrollo y estructuración de las percepciones espaciales, temporales y espacio-temporales, lo que favorecerá la organización del niño a través de una acción vivida corporalmente.<sup>20</sup>

#### **4.2.2.3 La psicomotricidad relacional de Aucouturier y Lampierre**

Estos autores intentan convertir la psicomotricidad en la vía que permita el paso de lo vivido a lo abstracto, para lo que proponen una educación organizada a partir de la percepción sensomotora vivida por el niño. Esta tesis contiene varios conceptos relevantes, a saber:

A partir de los contrastes asociados a la acción corporal es como el niño va a captar y a organizar la realidad del mundo, se trata en definitiva, de organizar la percepción. A estos efectos utilizan como instrumentos básicos de su

---

<sup>20</sup> LE BOULCH, Jean. *Ibídem.* p.109

intervención educativa su actividad corporal y el lenguaje. La primera como responsables de múltiples experiencias con el mundo exterior que al ser vivenciadas a través del cuerpo propio adquieren mayor fuerza educativa; el segundo, como instrumento de refuerzo y consolidación de aprendizajes.<sup>21</sup>

A varios estudiosos de la Educación física y del deporte les llama la atención que el reconocido “filósofo del deporte”, el maestro José María Cajigal en un primer momento, haya promovido en el INEF de Madrid la propuesta de Le Boulch y de Aucouturier acerca de la psicocinética adaptada de la ‘Educación Física de Base; así mismo, incorporó las ideas de la psicomotricidad en el currículo, pues Cajigal consideraba que la psicomotricidad era una manera más de ver el movimiento desde una óptica racional y científica, que al parecer le llamó la atención, aunque después haya perdido interés. Al final de su vida llegó incluso a rechazar la psicomotricidad; y la mayor crítica que hace Cajigal a la psicomotricidad, y no claramente contra Le Boulch, se resume en que la mayor atención de la psicomotricidad se concentra en la infancia y que en la vejez la educación psicomotriz requeriría un tratamiento diferente.

#### **4.2.3 Definición de Didáctica**

Desde el significado etimológico del término, Algunos autores mencionan lo siguiente:

---

<sup>21</sup> AUCOUTURIER, Bernard et al. Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. MENORCA,2011

La didáctica se refiere a algún tipo de conocimiento sobre la enseñanza, si bien el acercamiento al campo de la didáctica general nos permite encontrar un gran número de definiciones de aquella, que sin duda muestran su característica de construir un producto cultural o de construcción social, lo que la dota de un componente dinámico que se manifiesta en los cambios y evoluciones que a lo largo de la historia dichas definiciones han experimentado debido, sin duda, a los diferentes contextos socioculturales.<sup>22</sup>

Desde este Sentido la didáctica aparece como una ciencia, técnica o tecnología con una clara orientación hacia la práctica que se expresa en términos tales como normativizar, optimizar u orientar.

La didáctica de la Educación Física tendrá el propósito de direccionar y formar a partir de la práctica corporal para el desarrollo cognitivo, emotivo, social contribuyendo al desarrollo humano; de manera global y estructural y no fragmentada con un alto contenido significativo y con sentido.

Desde la antigüedad, se resaltaba el valor didáctico y formativo de la actividad física. Algunos filósofos que además eran grandes atletas y entrenadores, sostenían que:

“El ejercicio físico y por ende la educación física constituyen una obligación moral destinada a la formación integral (belleza corporal y equilibrio mental)

---

<sup>22</sup> ONOFRE Contreras, Op.Cit. p.56

del individuo impulsando en el alma hacia el bien mediante un concepto estético e higiénico”<sup>23</sup>

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso fortalecedor para su proyecto de vida.

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, pero también se ve la necesidad de fundamentar estos procesos con la experiencia de trabajo teórico, donde cada estudiante se encontrara con una serie elementos y herramientas que le ayudara a apoyar lo aprendido en su práctica.

---

<sup>23</sup> PLATÓN, citado por: Onofre, Op.Cit.p.63



#### 4.2.3.1 Surgimiento de la didáctica

La didáctica, surge de la intención de estructurar una educación para todos, sin distinción alguna, con el objetivo que todos lleguen al conocimiento y conquista de la razón. Hay estudiosos que cimentaron las bases para una didáctica educativa, a saber:

Como hombre de letras he de colocar el primer escalón en la construcción de la didáctica, preocupándome por dar una organización gradual de los contenidos, indagando sobre las buenas condiciones para el aprendizaje y sobre los métodos de enseñanza. Por otra parte, es destacable el hecho de que la didáctica es teórica en cuanto responde a concepciones amplias de la educación de sociedad y de sujeto. Es historia en cuanto sus propuestas son resultado de momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta encaja en un proyecto social.<sup>24</sup>

Otro autor como Onofre expresa su parecer al respecto:

- considero a la didáctica no como la práctica misma del enseñar, sino como el sector más o menos bien limitado del saber pedagógico que se ocupa explícitamente en la enseñanza”<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> AMOS COMENIO, Juan. Didáctica Magna. Madrid. Porrúa, 1994. p.31.

<sup>25</sup> ONOFRE, Op.Cit. p.60.

#### **4.2.3.2 Fundamentos del método didáctico para la docencia**

Desde los filósofos de la Grecia Clásica que se interesaron por estudiar la educación y su relación con el conocimiento, la política y la ética, numerosos investigadores han estudiado el método didáctico y se han esforzado por comprender y mejorar la educación. De la eficacia o competencia docente del profesor va a depender la relación entre lo que se enseña y lo que el alumno aprende. Así, una adecuada fundamentación didáctica posibilita el cambio experimentado por el estudiante; lo que acontece al alumno como consecuencia de la actividad del profesor es un criterio fundamental para determinar el éxito de la actividad didáctica. Mientras que la didáctica es definida por muchos diccionario, como el arte de enseñar, algunos autores consideran la didáctica como la ciencia que trata la práctica docente, analizando la metodología de la enseñanza y no la metodología general educativa.

La Didáctica de la Educación Física, al igual que otras didácticas específicas, se encuentra en un proceso de construcción, similar al descrito por Porlán Ariza al referirse a la Didáctica en general como *"un ámbito científico emergente, en proceso de construcción"*. No obstante, las circunstancias socioculturales, históricas e ideológicas en las que se ha desarrollado el conocimiento disciplinar en la Educación Física han influido considerablemente en el estado actual de su

didáctica y en la función de la disciplina como "lenguaje que ayuda a conocer y a decodificar la realidad". <sup>26</sup>

#### **4.2.4 Planeación, Programación y Unidad didáctica.**

La programación de aula queda integrada por un conjunto de unidades didácticas ordenadas y secuenciadas de acuerdo con los criterios de los profesores y profesoras y las necesidades propias de cada grupo de alumnos. Por eso es conveniente comprender a fondo en qué consiste la Unidad Didáctica (UD).

La Unidad Didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo. Es un instrumento de planificación de las tareas escolares diarias que facilita la intervención del profesor (le permite organizar su práctica educativa para articular procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y con el ajuste adecuado -ayuda pedagógica- al grupo y a cada alumno que la compone).

Es un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para la consecución de unos objetivos didácticos. En la UD se da respuesta a todas las cuestiones curriculares, o sea, al qué enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar

---

<sup>26</sup> PORLAN Ariza, Rafael. El pensamiento científico y pedagógico de maestros en formación. Sevilla, Díada, 1997, 201 p.

(actividades, organización del espacio y el tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación.

#### **4.2.4.1 Ventajas de la UD como instrumento de planeación**

- Elimina la dependencia excesiva del azar.
- Sentimiento de control sobre los procesos, seguridad en lo que se propone, confianza en sí mismo y en la propuesta.
- Favorece la eliminación de programas incompletos ya que implica profesores de reflexión en torno al proyecto del Área.
- Favorece el mejor aprovechamiento del tiempo.
- Cuando se diseña en grupo favorece la creatividad y refuerza los vínculos de equipo.
- Guía los procesos interactivos de enseñanza-aprendizaje que se ponen en práctica.
- Permite adaptar el trabajo de cada profesor(a) a las características de su grupo.
- Genera crecimiento profesional cuando se favorece la toma de decisiones conscientes, cuando se procede a través de la reflexión y auto revisión de lo que sucede en el salón de clases.

#### **4.2.4.2 Fases para la planificación de las unidades didácticas**

- Elección de la temática de la unidad. (ejes o núcleos-tema-guión temático)
- Elección del modelo metodológico.
- Objetivos de la unidad. (análisis-adequación-contextualización; formulación de objetivos)
- Contenidos y su secuenciación
- Elaboración de actividades (considerando el apoyo al momento del proceso y su secuencia)
- Evaluación de la Unidad Didáctica (del aprendizaje de los alumnos, del proceso de enseñanza-aprendizaje).

#### **4.2.4.3 Cómo elaborar una unidad didáctica**

En estos elementos para la elaboración de unidades didácticas encontramos que en la introducción hay que relacionar los objetivos generales con la programación didáctica que vayamos a desarrollar en el proceso de aprendizaje. Tener en cuenta el nivel de edad, que recursos, que experiencias previas y que clases de niños por los cuales se va a desarrollar la unidad; en el inicio tenemos el título que “debe ser estimulante, pero a la vez ambiguo”, luego está la temporización en donde “hay que enfocar en qué curso y en qué parte del mismo tienen cabida los objetivos a desarrollar en la unidad didáctica. También se ha de establecer el nº

de sesiones”. Se inicia con lo básico y se termina con un repaso de toda la unidad por la usted paso, luego los objetivos los cuales deben enunciarse en infinitivo. Deben obtener término de poder desarrollar en las unidades y metas por las cuales pasar y llegar a implementar en buenos términos. Relacionar los objetivos de la unidad didáctica con lo programado. Los contenidos, el que voy a hacer y el cómo lo hare para que los niños adquieran los conceptos y realicen las actividades con una correcta ejecución. Las actividades son el “trabajo a realizar en cada sesión”.

En las actividades se deben reflejar y trabajar todos los procedimientos, y hay que tener continuidad con otras unidades didácticas. La metodología o el cómo se enseña (enseñanza individualizada). El aprendizaje es, de esta forma, significativo, puesto que partes de lo que sabe el alumno. Se partirá del procedimiento (actividades) para llegar a asimilar los conceptos. Requiere actitud participativa del alumno.

#### **4.2.4.4 Materiales y recursos didácticos**

Hay que reflejar los materiales necesarios para el desarrollo de la unidad didáctica. Hay que enumerar los materiales desde los más concretos a los más generales.

Hay que intentar relacionar la unidad didáctica con los temas transversales: Paz, igualdad, consumo, otras culturas, religiones, etc.

#### **4.2.4.5 Criterios de evaluación**

- Existen como criterios mínimos exigibles. En la primera sesión hay que comunicarle al alumno los mínimos que se le van a exigir para superar la unidad didáctica.
- Evaluación de actitudes.
- Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **4.2.5 Elementos para elaborar una unidad didáctica**

##### **i. Contenidos de aprendizaje**

Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad, deben recogerse tanto los relativos a conceptos, como a procedimientos y actitudes.

##### **i.i Secuencia de actividades**

En este apartado, es muy importante establecer una secuencia de aprendizaje, en la que las actividades estén íntimamente interrelacionadas. La secuencia de actividades no debe ser la mera suma de actividades más o menos relacionadas con los aprendizajes abordados en la unidad.

Por otra parte, es importante tener presente la importancia de considerar la diversidad presente en el aula y ajustar las actividades a las diferentes necesidades educativas de los alumnos en el aula.

### **i.i.i Organización del espacio y el tiempo**

Se señalarán los aspectos específicos en tomo a la organización del espacio y del tiempo que requiera la unidad.

Así mismo, es muy importante prever actividades de autoevaluación que en los alumnos la reflexión sobre el propio aprendizaje.

### **4.2.6 ¿Qué es un ciclo educativo?**

Es el conjunto de condiciones y programas; de intenciones y estrategias, y de recursos y acciones pedagógicas y administrativas, integradas y articuladas entre sí, para desarrollar una unidad de tiempo que abarca varios grados, dentro de la cual los estudiantes pueden promoverse con más flexibilidad hasta alcanzar los objetivos programados para cada ciclo.

Los ciclos educativos son estrategias de organización curricular que deben promover el desarrollo de las capacidades, desempeños y competencias de los niños, niñas y jóvenes. Y a su vez permitir la articulación de cada ciclo con los



demás asumiendo la complejidad de los aprendizajes y conocimientos, así como el progreso en el dominio de las “herramientas para la vida” y el acceso a los bienes culturales de la sociedad.

En este sentido organizar la enseñanza por ciclos requiere tener en cuenta el desarrollo cognitivo, psicobiológico y socio - afectivo de los estudiantes del grupo de edades de cada ciclo; la influencia del contexto social para reconocer en los estudiantes sus fortalezas y limitaciones; la propedéutica del conocimiento; las necesidades y demandas de aprendizaje, así como los talentos de los estudiantes, y lo que se espera que cada ciclo aporte a la formación de niños, niñas y jóvenes.

#### **4.2.7 Referentes conceptuales que orientan el proceso de reorganización curricular por ciclos en Bogotá: “La transformación pedagógica desde una perspectiva del desarrollo humano”.**

El plan sectorial “Educación de calidad para una Bogotá positiva” establece como prioridad garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Bogotá las condiciones adecuadas para disfrutar el derecho de una educación de calidad que le sirva para el mejoramiento de la calidad de vida y que contribuya a la construcción de una ciudad más justa y democrática, pacífica y segura, incluyente y equitativa, en la que todos sus habitantes sean respetuosos de los derechos humanos, de la diversidad y el pluralismo. Este es el sentido e importancia de la transformación pedagógica en el contexto de esta política educativa.

El proyecto de Reorganización Curricular por Ciclos ó RCC tiene como fundamento pedagógico el desarrollo humano centrado en el reconocimiento de los sujetos como seres integrales, con capacidades, habilidades y actitudes que deben ser desarrolladas para la construcción del proyecto de vida tanto individual como social; esto ubica la pertinencia como un principio orientador de la organización escolar para responder a las preguntas de ¿para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? Y ¿para qué evaluar? Con los conceptos socioculturales y con las características de los niños, niñas y jóvenes, en sus diferentes etapas de desarrollo.

Un aspecto fundamental del desarrollo humano que reconoce la RCC tiene que ver con el desarrollo a escala humana planteado por Max-Neef, y que reza lo siguiente:

“Este desarrollo apunta hacia una práctica democrática más directa y participativa donde el rol que asume el Estado es de estimulador de soluciones creativas y de oportunidades, que emanan desde abajo hacia arriba y resultan, por lo tanto, más congruentes con las aspiraciones reales de las personas”. No implica minimizar la responsabilidad del estado si no la voluntad de complementar propuestas políticas para el estado con la perspectiva de los actores sociales de la participación social de las comunidades y del potencial que en si mismo puedan contener”.<sup>27</sup>

El reconocimiento de las necesidades es un punto central que aborda el proceso de RCC, de allí que la caracterización institucional y de estudiantes se convierten en un factor fundamental para avanzar en la consolidación de una educación de calidad, la cual trasciende de la racionalidad económica convencional al involucrar los aspectos cognitivos, socio afectivos y físico-creativo que atañen al ser humano.

Para Max-Neef las necesidades no deben ser concebidas como carencia, dado que esto implica restringir un espectro a lo puramente fisiológico, siendo este el ámbito en el que una necesidad asume la sensación de “falta de algo”; en la medida en que las necesidades comprometen, motivan y movilizan a las personas, son también potencialidad y, más aún, pueden llegar a ser recursos. Esta forma de entender el concepto de necesidad facilita desde la RCC el desarrollo de procesos que contribuyen a la transformación social.

---

<sup>27</sup> MAX-NEEF. Desarrollo a escala humana una opción para el futuro. New York Nordan-Community 1993.P.15.

#### **4.2.7.1 Aspecto cognitivo**

En relación con el aspecto cognitivo, la RCC reconoce que el conocimiento es un proceso interactivo y dinámico a través del cual la información es interpretada y reinterpretada por la mente, facilitando la construcción del aprendizaje, esta concepción tiene como soporte las teorías constructivas.

#### **4.2.7.2 Aspecto socio- afectivo**

El gobierno de la ciudad ha planteado lo siguiente:

“El aspecto socio afectivo se reconoce como un factor importante que involucra la capacidad de identificar y controlar las propias emociones, que facilita conocer lo más relevante del comportamiento, ponerse en el lugar del otro, actuar con sentido ético e influir sobre las emociones de quienes lo rodean. Todo Este aspecto es enriquecido por diferentes teóricos, es el caso de Gardner en su teoría inteligencias múltiples, Goleman acerca de la inteligencia emocional, y Kohlberg sobre la moral.”<sup>28</sup>.

#### **4.2.7.3 Aspecto físico - recreativo**

Los procesos educativos en el marco de la RCC facilitan prácticas de comprensión y reflexión del mundo, con las que se potencia en el estudiante la capacidad de cuestionar, investigar, crear y desarrollar; es así como se reconoce que el desarrollo del pensamiento se ha convertido en un imperativo

---

<sup>28</sup> COLOMBIA, SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ. Caracterización de estudiantes y de necesidades por ciclos. Equipo de Calidad. Usme, La secretaría. 2009, 87p.

de la sociedad contemporánea y en un facilitador del progreso de la humanidad. En relación con este aspecto, la UNAM plantea que:

“La creación y la innovación tecnológica tienen profundas raíces en el desarrollo de un pensamiento libre y crítico, en el dominio del conocimiento y en el trabajo perseverante, motivo por el cual se alienta el espíritu creativo de las nuevas generaciones”.<sup>29</sup>

El ministerio de Educación Nacional, exalta los siguientes aspectos:

El aspecto físico-recreativo responde a la interacción con la naturaleza y la cultura, a la construcción de lenguajes corporales, a la capacidad de explorar, combinar, experimentar y producir nuevas posibilidades que abran espacio a la imaginación y a la fantasía, así como la exploración desde lo lúdico, a la búsqueda de soluciones creativas y críticas a problemas cotidianos, a la educación a diversos espacios y ambientes, a la utilización segura del tiempo de los objetos y de los desarrollos tecnológicos.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> UNAM. Informe: La misión, valores y principios que orientan el cambio. México D.F 1999-2000.

<sup>30</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Lineamientos curriculares para Educación Física, Recreación y Deportes. Bogotá, El ministerio. Julio 2000.p.46



### **4.3 MARCO LEGAL**

Todas las disposiciones educativas y curriculares han de tener un soporte jurídico que las haga válidas y de obligatorio cumplimiento en todo el territorio nacional. Por ende, se citan a continuación algunas de las leyes que dan curso a dichas disposiciones.

#### **4.3.1 Resolución 2343 de 1996 que tiene como fuente los fundamentos y el texto de la Ley 115 de 1994**

El gobierno nacional esbozó sus planteamientos legales a través del texto de la ley en mención, cuyos apartados más relevantes dicen así:

El reto inicial de los lineamientos curriculares es cómo pensar, hacer y enseñar una educación física que dé respuesta a los factores que intervienen en su realización, en donde se relacionan e interactúan el saber disciplinar, el contexto sociocultural y el sujeto, a través de prácticas pedagógicas orientadas a la formación personal y social afirmada en una reflexión sobre lo que ha sido, un análisis de la situación actual y una exploración de perspectivas y compromisos hacia el deber ser de esta área educativa fundamental. La educación física en más de un siglo de presencia en la escuela y la sociedad colombiana, ha construido imaginarios, prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que hoy se transforman en un contexto de globalización, diversidad, desarrollo tecnológico y tradición; diversidad del conocimiento y de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y apertura a una nueva visión del ser

humano y de nación. La formación del ser humano no queda en manos exclusivas de la familia y la escuela bajo preceptos culturales prefigurados, sino que irrumpen nuevos fenómenos comunicativos, nuevos lenguajes que se superponen a las pautas de desarrollo tradicionales y hacen más complejos y diversos los aprendizajes y los sistemas de enseñanza.

El saber de la educación física, entonces, se pone en cuestionamiento y se buscan nuevos fundamentos capaces de responder y orientar su papel respecto a las exigencias de intervenir críticamente en un modelo social y en la formación humana. Así, el currículo se constituye en un proceso de interpretación, comprensión y organización de culturas para afrontar una realidad múltiple y compleja, a través de un diseño técnico de preceptos educativos y disciplinares, base de un proyecto de construcción social y desarrollo del conocimiento y carta de orientación de la acción pedagógica escolar.<sup>31</sup>

#### **4.3.2 Ley 181 de 1995.**

A través de esta ley se regula todo lo relacionado con un nuevo sistema nacional para el deporte, la Educación Física y la Recreación en Colombia. Su texto más relevante dice así:

"A través de esta ley se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte. En Artículo 1o. Los objetivos

---

<sup>31</sup> MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DE COLOMBIA. Resolución 2343 de 1996 [en línea] <[HTTP://WWW.MINEDUCACION.GOV.CO/1621/ARTICLES-89869\\_ARCHIVO\\_PDF3.PDF](http://www.mineducacion.gov.co/1621/ARTICLES-89869_ARCHIVO_PDF3.PDF)>



generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad. <sup>32</sup>

Y textualmente, los títulos concernientes al análisis objeto del presente proyecto, dicen lo siguiente:

El Congreso de Colombia DECRETA:

TÍTULO I Disposiciones preliminares

CAPÍTULO I.

ARTICULO. 2°. El objetivo especial de la presente ley, es la creación del sistema nacional del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física.

CAPITULO II.

ARTICULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y

---

<sup>32</sup> MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DE COLOMBIA. Ley 181 del 18 enero 1995 [en línea] <[www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)>

nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

#### **4.3.3 LEY 115 DE 1994.**

Por la cual se expide la Ley General de Educación.

Artículo 21º.- *Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.* Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

### TÍTULO V

ARTICULO 72. Plan Nacional de Desarrollo Educativo. El Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con las entidades territoriales, preparará por lo menos cada diez (10) años el Plan Nacional de Desarrollo Educativo que incluirá las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo.

Este Plan tendrá carácter indicativo, será evaluado, revisado permanentemente y considerado en los planes nacionales y territoriales de desarrollo.

ARTÍCULO 92. Formación del educando. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo.

## **5. METODOLOGIA**

### **5.1 DISEÑO METODOLOGICO**

La investigación realizada comprendió un enfoque cualitativo, con un diseño cuasi experimental y un alcance descriptivo en un grupo de niños y niñas del grado 304.

Se trató de obtener información detallada del tema a investigar, para fundamentar en los temas del diseño didáctico, que permitió descubrir la efectividad en su aplicación, para niños y niñas del ciclo II del Colegio técnico distrital Francisco José de caldas.

### **5.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Para obtener información se utilizó como instrumento una encuesta para las maestras, a los niños y niñas se aplicó la técnica de la observación a través de la implementación de una guía experimental.

#### **5.2.1 Formato de encuesta**

El método para la recolección de datos utilizados es la siguiente encuesta, descrita en el respectivo formato:

**Universidad Libre de Colombia**  
**Bogotá D.C**  
**Documento de recolección de datos**  
**Lic. En Educación Física, Recreación y deporte**

Agradecemos su cooperación al contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuánto tiempo lleva como maestro(a) de aula en esta institución?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuántas veces ha tenido la posibilidad de tener practicantes de la Universidad Libre en el área de Educación Física?

\_\_\_\_\_

3. ¿Los practicantes que han estado en el colegio, han implementado guías didácticas que afiancen nociones del área de Educación Física?

Si\_\_\_ No\_\_\_

4. ¿se han implementado guías didácticas que estén directamente relacionadas con la temática proyectada en el formato de planeación de clase?

Si\_\_\_ No\_\_\_

5. ¿Cree usted que se debería implementar guías didácticas que afiancen las nociones del área de Educación Física que contribuyan con el proceso de lecto - escritura de los estudiantes?

Si\_\_\_ No\_\_\_

6. ¿Estaría dispuesto(a) a implementar las guías producidas por los estudiantes de Educación Física en otro espacio al de la clase de su jornada académica?

Si\_\_\_ No\_\_\_

## 5.2.2 Formato de guía de recolección de datos

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA**  
**BOGOTÁ D.C**  
**GUIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**  
**LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

CURSO: 304

TEMA: Conocimiento corporal

OBJETIVO: Identificar y localizar diferentes partes del cuerpo

1 Encierra en un círculo las partes del cuerpo con el color correspondiente, de las siguientes imágenes.

### COLOR

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| a. Mano derecha               | Azul  |
| b. Pie izquierdo              | Rojo  |
| c. Codo derecho               | Negro |
| d. Rodilla izquierda          | Verde |
| e. Dedos de la mano izquierda | Café  |





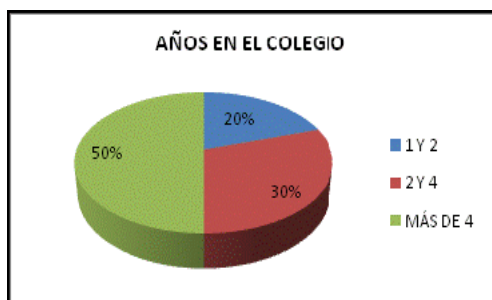
### 5.3 POBLACIÓN DE MUESTRA

La investigación se realizó en el Colegio Distrital Francisco José de Caldas, sede C; se tomó una población de treinta y un niños y niñas entre 8 y 11 años de edad, también 10 docentes.

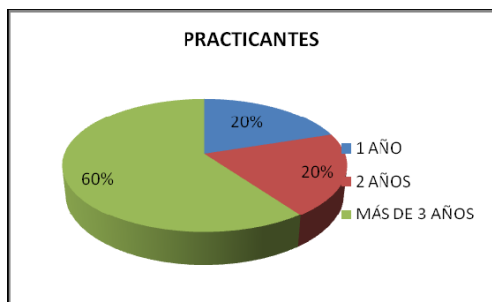
### 5.4 ANALISIS DE RESULTADOS

Como instrumento de decisión para aprobar o desaprobar la hipótesis se tomó la medida aritmética o promedio de rendimiento en la solución acertada de la guía experimental en niño y niñas que si era mayor de 60% se aprobaba la hipótesis de temas de trabajo y mayor de 60 % en maestros interesados en la propuesta.

#### 5.4.1 Análisis de resultados encuestas a docentes

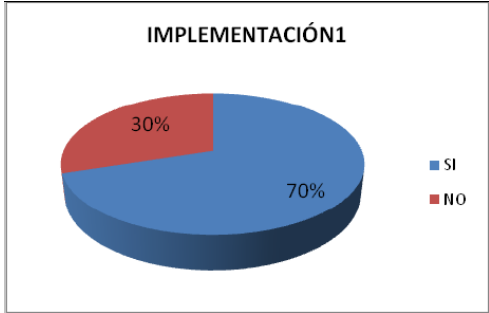


1 Y 2	2
2 Y 4	3
MÁS DE 4	5
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

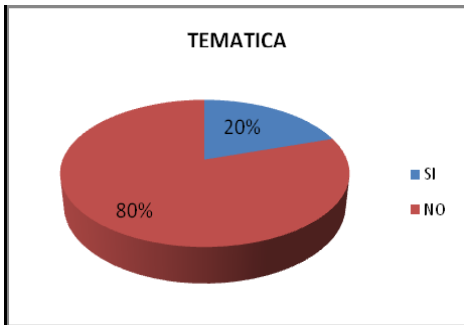


1 AÑO	2
2 AÑOS	2
MÁS DE 3 AÑOS	6
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

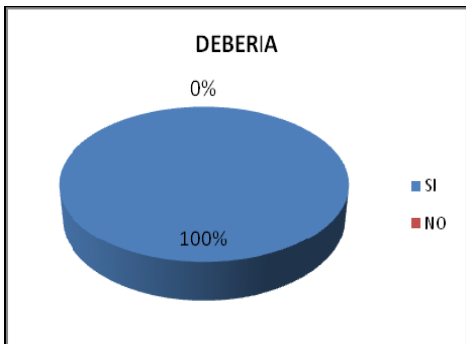




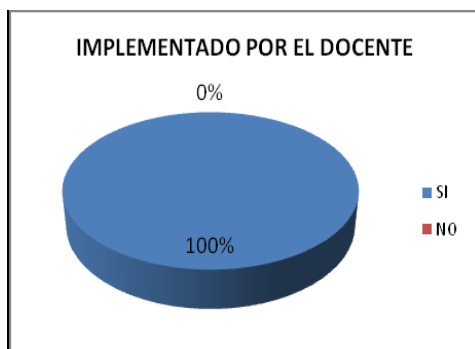
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	
SI	7
NO	3
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>



<b>TEMATICA</b>	
SI	2
NO	8
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>



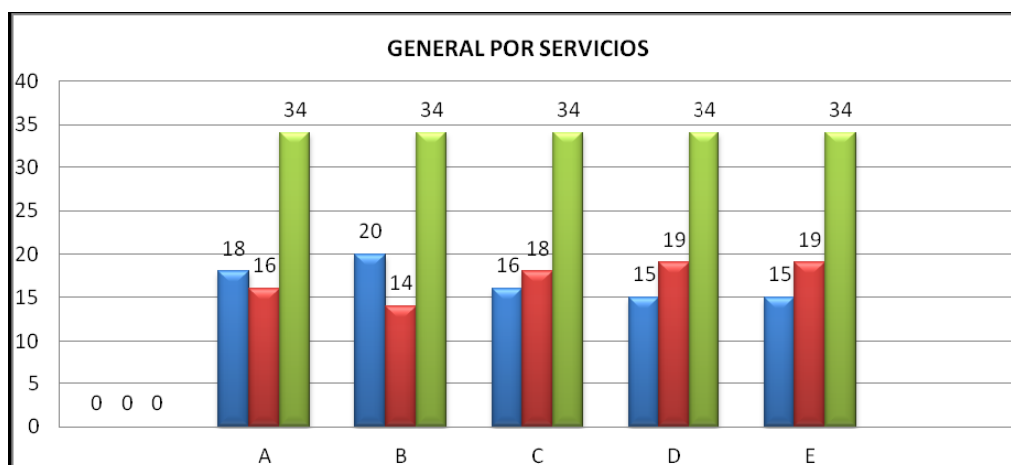
<b>DEBERIA IMPLEMENTAR</b>	
SI	10
NO	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>



<b>IMPLEMENTADO POR EL DOCENTE</b>	
SI	10
NO	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

#### 5.4.2 Análisis de prueba piloto.

<b>GUIA PILOTO</b>		<b>ERROR</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>ACIERTO</b>		
A	18	16	34
B	20	14	34
C	16	18	34
D	15	19	34
E	15	19	34



Dentro de la encuesta realizada en el mes de noviembre de 2010, a los docentes de la sede C de la jornada mañana del colegio Francisco José de

caldas, se encontró; que en el transcurso de las clases de Educación física los practicantes no han implementado guías didácticas que fundamenten los conceptos del área y también se establece que el total de las personas encuestadas ven la necesidad de afianzar las clases a través de estrategias didácticas como lo son las guías.

En el caso de la única prueba piloto que se implementó, se pudo detectar lo siguiente:

- Después de la prueba piloto realizada con los niños, se observó que su noción de derecha-izquierda la tienen en relación a su cuerpo.
- Aconteció que al momento de ubicar dicha noción con respecto a un objeto o imágenes se evidenció confusión; hecho que se vio reflejado en la resolución de la guía.
- Algunos niños denotaron inseguridad para identificar con certeza los colores en relación con el miembro corporal indicado.

## **6. PROPUESTA PEDAGOGICA**

### **6.1 JUSTIFICACIÓN**

En la propuesta pedagógica se diseñara una serie de guías didácticas que contribuya teóricamente el afianzamiento del concepto de esquema corporal y “lateralidad corporal”, para que de esta manera se apoye el proceso práctico de la clase de Educación Física en los estudiantes del ciclo II del Colegio Francisco José de Caldas.

### **6.2 OBJETIVOS**

#### **i. General**

Diseñar guías para la clase de Educación Física que contribuya en el afianzamiento de esquema corporal “lateralidad corporal”.

#### **i.i Específicos**

- Contribuir a la labor pedagógica de los docentes encuestados, para que posteriormente puedan implementar las guías mencionadas.
- Contribuir a la apropiación, en los niños, de los conceptos tratados por medio de dichas guías.

### 6.3 POBLACIÓN

Estudiantes curso 304 C.T.D. Francisco José de Caldas	
#	NOMBRES Y APELLIDOS
1	Laura valentina
2	Lina Ximena
3	Dana Micaela
4	Santiago soto
5	Johan Danilo Gómez
6	Juan Camilo guerra
7	Andrés Felipe
8	Andrés Rodríguez
9	Stefany Aldona
10	Paula peña
11	Edna Sofía Lozada
12	Oscar Alejandro
13	José miguel
14	Diego Pérez
15	Yuly Lorena Suarez
16	Juan pablo
17	Tatiana Jiménez
18	Santiago Orjuela
19	Carlos Felipe chumbe
20	Nicolás Benítez
21	Juan David Rodríguez
22	Paula Andrea Murcia
23	Angie Daniela
24	Kevin Martínez
25	Sergio Alejandro Gómez
26	Nicolás Benítez
27	Liliana Geraldine Gualteros
28	Juan Camilo Arroyo
29	Sebastián Simonds
30	Daniel Andrés Beltrán
31	Cristian Cuéllar
32	Samuel Bonilla
33	Gabriel Bermúdez
34	Leidy Vanessa romero

## 6.4 CONTENIDOS



### Conceptos

- Lateralidad
- Orientación del esquema corporal  
(Ambos con implicación en Imagen y percepción corporal)

### Procedimientos

- Actividades que impliquen la utilización de ambas manos y piernas.
- Actividades para descubrir y afirmar la lateralidad (derecha-izquierda).
- Actividades para desarrollar la imagen y la percepción corporal.

### Actitudes esperadas

- Reconocer y aceptar su identidad corporal.
- Reconocer y aceptar las diferencias corporales de los demás compañeros.

## 6.5 METODOLOGÍA

Tomando en cuenta los contenidos que se trabajan en el ciclo II de educación física en cuanto al esquema corporal, se diseña una serie de guías, señalando cada uno de los puntos resulte motivante, atractivo y divertido para que los estudiantes tengan una forma de aprendizaje natural, favoreciendo la adquisición de conocimientos, a través de estrategias que correspondan a la lúdica.

## 6.6 RECURSOS

### 6.6.1 Humano

Docentes que participan en el desarrollo integral del niño, y los estudiantes que son el eje central y los participantes del proceso de afianzamiento en las clases de Educación Física.

### 6.6.2 Materiales y escenarios

Papeles, lápices, tableros acrílicos, marcadores, cuerdas, balones. Patio de juegos, zonas verdes y salones de clase.

## 6.7 CRONOGRAMA

Agosto-noviembre de 2010	Febrero-mayo de 2011	Agosto-noviembre de 2011
Elaboración de instrumentos.	Aplicación de los instrumentos, recolección y análisis de resultados obtenidos.	Diseño previo de guías. Realización prueba piloto. Diseño definitivo de guías didácticas.

## **6.8 EVALUACIÓN**

Se realizó el análisis de una de las guías implementadas al grupo de estudiantes del curso 304 de Colegio Francisco José de Caldas y se determinó que la propuesta es viable para continuar el proceso de implementación de las guías didácticas diseñadas para el afianzamiento del esquema corporal y lateralidad; este proceso cumplió el propósito de la propuesta que consistía en diseñar un material didáctico de apoyo para las clases de Educación Física y que fuera posible implementarlo en las otras asignaturas.



## CONCLUSIONES

- Se desarrollaron actividades a través de las cuales el protagonista era el alumno, durante la prueba piloto de implementación de las guías diseñadas. Este hecho es de gran relevancia dado que los conceptos de esquema corporal y lateralidad han podido ser fácilmente asimilables de manera experiencial.
- Se intentó favorecer la construcción de aprendizajes significativos; pero dado lo nuevo y poco conocido del proceso descrito durante la propuesta, hubo maestros del Colegio en donde se llevaron a cabo las actividades, que evidenciaron total desconocimiento de estas metodologías, y que sólo entendían como clase de educación física un conjunto de labores centradas en el hacer mas no en asimilar conceptos teóricos como los descritos a lo largo del trabajo.
- Las clases de Educación Física con el grupo poblacional tratado, se caracterizaron por tener una parte de trabajo teórico que se llevó a cabo a través del desarrollo de las guías didácticas y otra parte practica que se realizó fuera de clase y en diversos escenarios exteriores.

## ANEXOS

### Guías Didácticas Implementadas

## ESTE SOY YO Y ESTE ES MI CUERPO

La unidad didáctica hace referencia al conocimiento corporal, partes del cuerpo, lateralidad corporal. Y se pensó en este constructo ya que es esencial en los primeros ciclos por la importancia que tiene el proceso de consolidación del esquema corporal.

### UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA GUÍA DIDÁCTICA

**ASIGNATURA:** Educación Física

**CURSO:** 304

**TEMA:** ESQUEMA CORPORAL

**LOGRO**

- Utilizar el movimiento -gesto como medio de comunicación.

**INDICADORES**

- Representación espontánea de sensaciones, sentimientos y estados de ánimo propuestos.
- Realización de Juegos de imitación y simbólicos (mimos)

**ACTIVIDADES**

**RECORTA Y APRENDE**

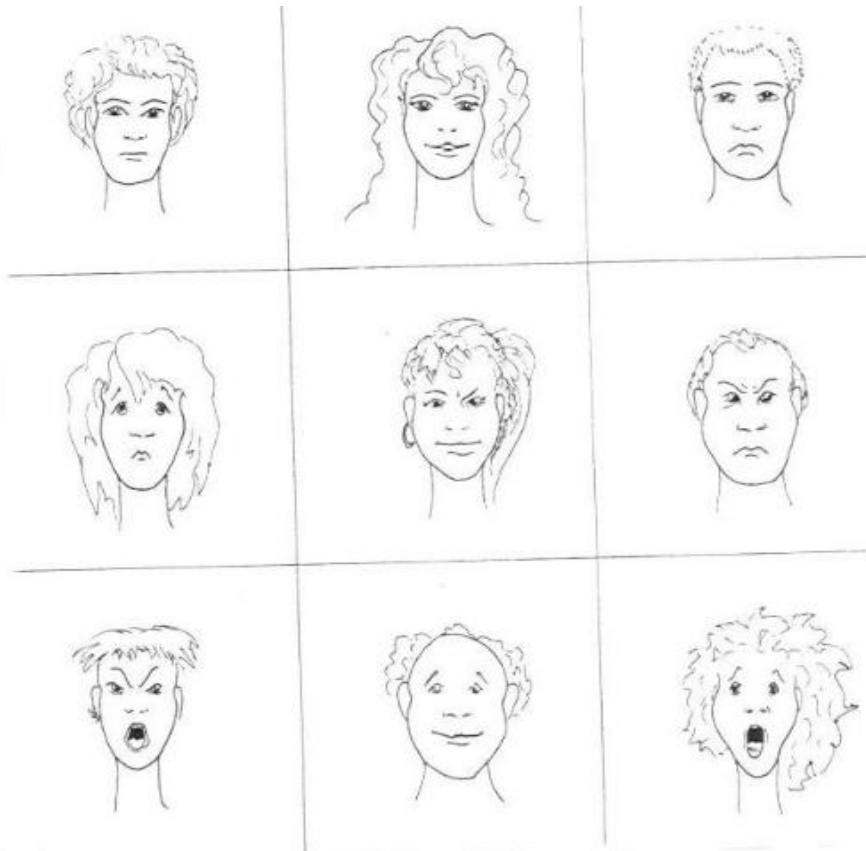
1. recorta de revistas, periódicos tres de los gestos de la cara que vimos en clase, luego pégalos en el siguiente rectángulo.



**COLOREA Y ENCuentra.**

**2. Colorea todas las caras que están a continuación, luego escribe que gesto están haciendo.**

**Como defines la noción de gesto y cuales son:**



**2. haz un dibujo donde tú estés con el traje de mimo, luego escribe una las formas de comunicarnos con otras personas.**

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
GUÍA DIDÁCTICA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA CURSO: 304

TEMA: MIS MANOS

LOGROS: Trabajar la dominancia lateral manual.

INDICADORES: Utilizar correctamente los segmentos corporales.

ACTIVIDADES

1. LEE Y COMPLETA

Tenemos dos manos, la derecha y la izquierda

Los que utilizan más la mano derecha para hacer varias cosas, son  
DIESTROS.

- Escribe con que mano realizas las acciones.

○ Coloreo \_\_\_\_\_ y  
escribo: \_\_\_\_\_



○ Cepillo mis dientes: \_\_\_\_\_

○ Abro mi maleta: \_\_\_\_\_



○ Corto \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ las  
tijeras: \_\_\_\_\_



○ Lanzo la pelota: \_\_\_\_\_

Yo soy \_\_\_\_\_ por que utilizo más mi  
mano \_\_\_\_\_.

## 2. CONTESTO

- Mi maestra utiliza más su mano:\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos niños y niñas hay en tu clase?\_\_\_\_\_

- ¿Cuántos son DIESTROS?:\_\_\_\_\_

- Escribe sus nombres:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿Cuántos son ZURDOS?:\_\_\_\_\_

- Escribe sus nombres:

---

---

---

---

---

## 3. CONTESTO

Abajo de cada imagen escribo cual es la mano que está utilizando para realizar la acción, luego uno con una línea las imágenes que estén haciendo la acción con la misma mano.



4. Recorto y pego manos zurdas y diestras.

**ZURDO**

**DIESTRO**

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
GUÍA DIDÁCTICA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA CURSO: 304 NOMBRE:

TEMA: Lateralidad manual

LOGROS: Mejorar el uso de la extremidad izquierda.

ACTIVIDADES

1. Encierro de color rojo las flechas que se dirigen hacia la izquierda.



2. Dibujo y coloreo la siguiente imagen con la mano izquierda.







**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA**

**GUIA DIDACTICA**

**ASIGNATURA:** EDUCACIÓN FÍSICA **CURSO:** 304  
**NOMBRE:**

**TEMA:** Mi cuerpo

**LOGRO:** Conocer el cuerpo, sus segmentos y principales articulaciones.

**CONTENIDO:**

- partes del cuerpo global y segmentaria
- conocer su cuerpo como medio de exploración.

**ACTIVIDADES**

**LEE Y COPIA**

Nuestro cuerpo está formado por diferentes partes o segmentos corporales. El cuerpo humano puede ser muy flexible y realizar muchos movimientos diferentes por medio de las articulaciones que unen estos segmentos.

---

---

---

---

**OBSERVA Y COMPLETA**

A continuación vas a encontrar el cuerpo humano.

Rellénalo con plastilina y señala cada una de las partes o segmentos del cuerpo.



**UNIVERSIDAD  
COLOMBIA**

**LIBRE DE**

## GUIA DIDACTICA

**ASIGNATURA:** EDUCACIÓN FÍSICA **CURSO:** 304

**NOMBRE:**

**TEMA:** Mi cuerpo

**LOGRO:** Conocer el cuerpo, sus segmentos y principales articulaciones.

**CONTENIDO:**- partes del cuerpo global y segmentaria  
-conocer su cuerpo como medio de exploración.

### ACTIVIDADES

#### LEE Y COPIA

Nuestro cuerpo está formado por diferentes partes o segmentos corporales. El cuerpo humano puede ser muy flexible y realizar muchos movimientos diferentes por medio de las articulaciones que unen estos segmentos.

---

---

---

---

#### OBSERVA Y COMPLETA

A continuación vas a encontrar el cuerpo humano.

Rellénalo con plastilina y señala cada una de las partes o segmentos del cuerpo.



## ANEXOS









## BIBLIOGRAFÍA

- AMOS COMENIO, Juan. Didáctica Magna. Madrid, Ed. Porrúa, 1994. 351p.
- ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física infancia y niñez. Bogotá, Kinesis, 2008, 110p.
- AUCOUTURIER, Bernard et al. Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Menorca, EAP, 2011, 278p.
- AUSUBEL, David. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo .Ed. Trillas. México D.F 1991. 631p.
- FROSTIG, Marianne. Figuras y Formas. México D.F, 2006. Ed. Médica Panamericana, 80p.
- IDEP “Informe de investigación proyecto: necesidades de aprendizaje y formación de niños, niñas y jóvenes del distrito capital”, Bogotá, 2007. 93p.
- LE BOULCH, Jean .El movimiento en el desarrollo de la persona. 2000. Madrid. Paidós. 340p
- MAX-NEEF. Desarrollo a escala humana una opción para el futuro. New York U.S.A. Nordan-Community 1993. 89p.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Lineamientos curriculares para Educación Física, Recreación y Deportes. Bogotá, Julio 2000. 139p.
- ONOFRE Contreras. Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Bogotá, INDE 2004. 95p.
- PIAGET, Jean. La representación del mundo en el niño. Barcelona, Ed. Morata 2001. 235p.

- PIERON, Maurice, Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Madrid. Ed. Gymnos, 184p.
- PORLAN Ariza, Rafael. El pensamiento científico y pedagógico de maestros en formación. Sevilla, Díada, 1997, 201 p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN. Caracterización de estudiantes y de necesidades por ciclos. Equipo de Calidad. BOGOTÁ, 2009, 87p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN. Una propuesta para cambiar las formas de hacer currículo más allá de las áreas, las asignaturas, las competencias y los estándares. BOGOTÁ, 2011. 101p.
- UNAM. Informe: La misión, valores y principios que orientan el cambio. México D.F 1999-2000. 93p.
- UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES. Bases teóricas y metodológicas para le educación física en primaria. Alcalá De Henares, 2001. 89p.
- UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS- IDEP “La deserción y el fracaso escolar como manifestaciones de vulnerabilidad educativa”, Bogotá, 2003-2004. 90p.
- VAYER, Pierre. El Diálogo Corporal (acción Educativa En El Niño De 2 A 5 Años).1981. 274p.

### **WEB GRAFÍA**

- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DE COLOMBIA. Ley 181 del 18 enero 1995 [en línea]  
[www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DE COLOMBIA.  
Resolución 2343 de 1996 [en línea]  
[HTTP://www.mineduacion.gov.co/1621/articles89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles89869_archivo_pdf3.pdf)