

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN
DESDE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA POR MEDIO DE LOS ESTILOS
DE ENSEÑANZA MANDO DIRECTO Y ASIGNACION DE TAREAS EN NIÑOS
DE 5 Y 6 AÑOS DE TRANSICION 1 DEL COLEGIO I.E.D. TABORA SEDE C

Autores

Jhoana Lizeth Cortes García
Luis Sney Moreno Pérez

Asesor de Proyecto
Clara Rodríguez

UNIVERSIDAD LIBRE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN
EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE
BOGOTÁ., 2013

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN
DESDE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA POR MEDIO DE LOS ESTILOS
DE ENSEÑANZA MANDO DIRECTO Y ASIGNACION DE TAREAS EN NIÑOS
DE 5 Y 6 AÑOS DE TRANSICION 1 DEL COLEGIO I.E.D. TABORA SEDE C

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

Autores

Jhoana Lizeth Cortes García

Luis Sney Moreno Pérez

UNIVERSIDAD LIBRE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN
EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE
BOGOTÁ., 2013

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

TABLA DE CONTENIDO

1.PROBLEMÁTICA.....	4
1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2.ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	6
1.3.PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	8
2.OBJETIVOS.....	8
2.1.OBJETIVO GENERAL.....	8
2.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
3.JUSTIFICACIÓN.....	9
4.MARCO TEÓRICO.....	10
4.1.EDUCACIÓN FÍSICA.....	10
4.2.ESTILOS DE ENSEÑANZA.....	11
4.2.1.El mando directo.....	11
4.2.2.Asignación de tareas.....	11
4.3.DESARROLLO DEL NIÑO.....	12
4.3.1.Desarrollo cognitivo del niño.....	12
4.3.2.Desarrollo Físico del niño.....	13
4.3.3.Desarrollo social.....	13
4.3.4.Desarrollo emocional.....	13
4.3.5.Desarrollo moral.....	13
4.4.LA ATENCIÓN.....	14
4.4.1.Procesos o mecanismos de la atención.....	16
4.4.2.Características de la atención.....	17

4.4.3. Manifestaciones más importantes de la atención	18
4.4.4. Niveles de atención.....	19
4.4.5. PROPIEDADES DE LA ATENCIÓN	22
4.5. TIPOS DE ATENCION.....	23
4.5.1. Atención concentrada o selectiva	23
4.5.2. Atención sostenida.....	24
4.5.3. Atención simple.....	25
4.5.4. Atención dividida.....	25
4.5.5. Atención involuntaria.....	26
4.5.6. Atención voluntaria	26
4.5.7. Atención dinámica.....	27
4.6. FACTORES EN LA ATENCIÓN.....	27
4.6.1. Centro de gravedad.	27
4.6.2. La introspección.....	27
4.6.3. Trabajo atencional.	27
4.6.4. Disposición a atender.	28
4.6.5. Disponibilidad de la atención.	28
4.6.6. Factores que perturban la atención.	28
4.6.7. Los ensueños de la atención.	29
4.6.8. ¿Qué pasa cuando se ejercita una actitud atenta?	29
4.6.9. Un comportamiento central diferente.	29
4.7. TECNICAS DE DIAGNOSTICO MAS IMPORTANTES	30
4.8. ATENCION APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ESCOLAR	31
5. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	32
5.1. TIPO DE INVESTIGACION.....	32
5.2. ENFOQUE	33

5.2.1.Enfoque Mixto.....	34
5.TÉCNICA.....	34
6.RESULTADOS.....	35
7.POBLACIÓN.....	41
8.PROPOSTA PEDAGOGICA.....	42
8.1.CLASES.....	43
9.CONCLUSIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	65
ANEXOS.....	66
GRÁFICA 1.....	66
GRÁFICA 2.....	68
GRÁFICA 3.....	68

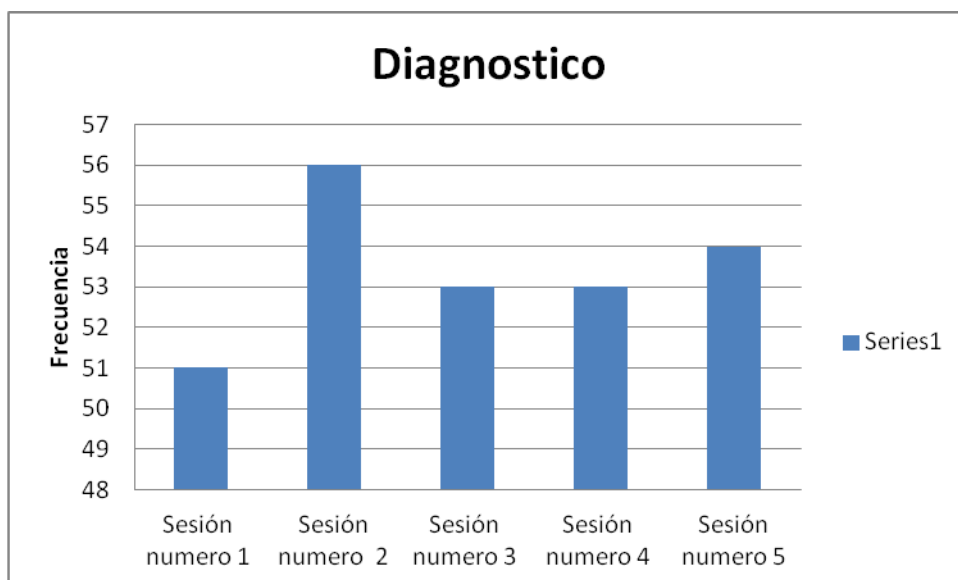
1 PROBLEMATICA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la ciudad de Bogotá localidad 10 Engativá Colegio IED Tabora Sede C, ubicado en el barrio La Granja lugar donde se realizó la práctica en el año 2012, el problema de atención de los niños de pre-escolar se hace evidente de una manera particular. Para dar cuenta de esto se realizó una tabla de observación con la ayuda de las docentes de este colegio, las cuales dieron a conocer unos ítems que hacen referencia a como es el comportamiento de los niños en las diferentes clases, incluyendo la clase de educación física. Se realizaron 3 observaciones con el grupo de transición 1 para ver como desarrollaban los niños las actividades propuestas en la clase de educación física en un horario de 2:00 pm- 3:00 pm y que tanto era su falta de atención, dichas observaciones arrojaron unos resultados (véase graficas 1, 2, 3) donde se evidencia que los niños de Transición 1 compuesto por 12 niñas y 11 niños presentan un bajo nivel de atención, los ítems que se aplicaron basados en el libro¹ fueron:

1. no hace la actividad propuesta.
2. haciendo la actividad se distrae.
3. necesita retroalimentación para hacer la actividad.
4. no realiza la tarea como se le indica.
5. se distrae con el compañero.
6. interrumpe la clase.

¹ AMMAN, LUIS. Auto liberación. edit. Altamira 2004.



De las cinco observaciones realizadas, la número tres arroja un resultado intermedio en comparación a las otras dos, teniendo en cuenta dicha observación, se puede identificar que los ítems que sobresalen son el número 2 y el número 6, el número 2 en un primer lugar con un porcentaje de 23% y el número 6 en segundo lugar con un 19%, seguido está el ítem número 5 con un 17 % el 1 con un 15% y los ítem 3 y 4 con un 13%.

Esto evidencia un problema de atención de los niños de transición del colegio IED Tabora sede C, sabiendo esto podemos analizar que los anteriores registros permiten identificar problemas de investigación como: la necesidad de mejorar los procesos de atención de los niños del grado de transición de la sede c del colegio IED tabora en la clase de educación física.

1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La falta de atención es un problema que se evidencia en los niños de corta edad, para justificar dicha información a continuación se presentan artículos y proyectos de grado argumentando el problema.

En México se publica un ensayo² el cual nos muestra algunos de los factores más influyentes en el bajo nivel de atención. Algo muy relevante es la preocupación de padres como docentes al ver que el bajo rendimiento en sus hijos puede afectar su calidad de vida en cada una de las etapas por las que pasa el ser humano.

Las deficiencias nutricionales es uno de los factores más influyentes en la falta de atención, ya que muchos de ellos llegan sin o con poco nivel de alimentación y esto no permite desarrollar la atracción suficiente para la clase, además de ello afectara a largo plazo el desempeño en varios ámbitos de la vida.

La violencia intrafamiliar, los malos tratos hacia los hijos, la falta de atención y comunicación en la familia son los factores que influyen en el bajo rendimiento escolar que registran los niños y jóvenes que cursan la educación básica, por ello no debemos juzgar las acciones sin verdaderamente conocer los factores que conllevan a estos cambios.

En este ensayo la psicóloga María Elena López nos da a conocer varios factores que pueden afectar la atención de los niños, este llamado es dirigido a los padres debido a que en varias ocasiones para ellos es más importante la calificación de los niños que en la vivencia de los mismos.

Algo que afecta demasiado en estos casos, es luego de las calificaciones castigar al niño y darles juicios como “no sirves para nada, eres un vago”.

² Ibídem. LOPEZ, MARIA ELENA. Pág. 2

Cuando los chicos sienten esta presión en vez de mejorar van a lograr el efecto contrario el cual además afecta su atención; En las aulas se ve reflejado ya que no permite una integración con sus compañeros y el docente y se ve que el niño está distraído y carece de atención.

A nivel local en la Universidad Libre de Colombia se encuentran los siguientes proyectos de grado:

La relajación como método para mejorar la atención en niños de 5 y 6 años de edad en el jardín San Rafael de la localidad 10 de Engativá. 2008 (Escobar Trujillo Eimy Elissa, Moreno Pérez Fernando). Este proyecto desarrolló la atención con ejercicios lúdicos en la clase de educación física, con el fin que dicha mejoría se evidenciara también en las materias teóricas debido a que muchos docentes se quejaban de la falta de atención de los niños. Por medio de actividades relacionadas con imágenes y escucha y algunos ejercicios físicos se trabajó la atención visual, selectiva, motriz, sostenida y auditiva. Después de la aplicación de las actividades anteriormente nombrados se consiguió una mejoría en cada aspecto propuesto por el grupo con respecto a la atención.

Propuesta metodológica desde un licenciado en educación física, para mejorar la atención en niñas de transición y primero del Colegio Hermanas Misioneras la Consolata. Noviembre 2010. (Pérez Rubio Saúl Joaquín). El documento de este proyecto muestra una cartilla realizada y aplicada la cual tiene como función mejorar la atención en el colegio, con ejercicios de respiración donde se trabajó la relajación. Para evidenciar el problema se realizaron encuestas a los docentes de otros ejes temáticos los cuales demostraron las dificultades de los niños con la atención.

1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo los estilos de enseñanza mando directo y asignación de tareas influyen en la atención de los niños de 5 y 6 años del grado transición 1 de la sede C del Colegio IED Tabora?

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Describir como los estilos de enseñanza mando directo y asignación de tareas influyen en la atención de los niños de 5 y 6 años de transición 1 del Colegio IED Tabora sede C

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de atención de los niños del colegio Tabora sede c en la clase de educación física
- Aplicar los estilos de enseñanza mando directo y asignación de tareas en la clase de educación física.
- Evaluar como influyen en la atención de los niños los estilos de enseñanza mando directo y asignación de tareas.

3 JUSTIFICACIÓN

El proyecto se realiza porque se puede observar que hay muchos factores que podrían ser mejorados desde la clase de educación física. El primer cambio que se puede lograr desde esta investigación es mejorar la atención del niño, ya que al utilizar los estilos de enseñanza mando directo y asignación de tareas se podría encontrar cuál de estos es el más conveniente para mejorar la atención, además se puede lograr que estos niños desarrollen procesos cognitivos que les ayude a actuar más asertivamente en su vida personal.

A nivel institucional mejoraría el ambiente escolar entre compañeros y la relación maestro- estudiante ya que el niño estaría atento a recibir los conceptos dados en clase y no sería un factor de distracción para sus compañeros, así mismo se educarían niños en todas las áreas de conocimiento partiendo de habilidades cognitivas hasta habilidades psicomotrices alcanzando un mayor nivel de atención.

Por parte de lo pedagógico la investigación tiene una gran importancia debido a que se pueden generar herramientas que permitan al maestro capturar y mantener la atención de sus estudiantes de modo que las clases no se conviertan en algo monótono sino en una actividad que permita aprender y divertirse al mismo tiempo. Así mismo las herramientas obtenidas podrían ser usadas en otras áreas de trabajo en al aula de clase. El impacto en el ámbito social de los niños estará en la posibilidad de mejorar su relación con el entorno, ya que asumiría mayor disposición para realizar otro tipo de actividades con grupos diferentes al escolar, lo que facilitaría el desarrollo nuevas habilidades interpersonales.

Como aporte académico al grupo de docentes en formación, este proyecto permite ampliar el conocimiento sobre el tema y crear instrumentos que faciliten la realización de las clases. También es importante porque crea la inquietud para seguir investigando sobre este tipo de temas que benefician ampliamente a la sociedad.

4 MARCO TEÓRICO

Teniendo en cuenta los elementos de estudio inmersos en el problema pedagógico investigativo, se expone a continuación un marco teórico que permite aclarar los conceptos claves de nuestro proyecto de investigación, para esto se empezara por explicar y enunciar los temas más relevantes como:

4.1 EDUCACIÓN FISICA

La educación física al igual que las otras asignaturas es una disciplina que tiene como principio la intervención en el movimiento corporal, para dar estructura y así desarrollar de forma integral las diferentes capacidades físicas, afectivas y cognitivas de la persona.

Desde la pedagogía, para alcanzar lo anterior finalidad se han estudiado los estilos de enseñanza, en este caso se hablara de dos específicamente, que son en los cuales está basado el proyecto, uno de ellos es el estilo de enseñanza mando directo y el otro es asignación de tareas.

Para hablar de estos, Muska Mosston³ es uno de los autores que ha trabajado unos planteamientos acerca de la enseñanza en la educación y los representa de la siguiente manera. A.-) No controversia: todas las teorías de aprendizaje se basaban en la situación del alumno. Polarizamos en la forma de trabajar y Mosston dice que no, que todos los estilos son iguales, que el alumno adquiriera el mayor abanico posible de destrezas. B.-) No es un estilo personal: la manera de trabajar de una persona no es un estilo de enseñanza. Un profesor aplica siempre un estilo. C.-) Relación alumno/profesor: provoca que existan unos

³ MOSSTON, MUSKA. ASWORT, SARA. La enseñanza de la educación. Edit. Hispano Europea S

objetivos, que al final se alcance algo. Esta relación profesor/alumno/objetivos se llama unidad pedagógica.

4.2 ESTILOS DE ENSEÑANZA

Los estilos de enseñanza⁴ son considerados como métodos, aproximaciones, modelos y estrategias los cuales le presenta al docente en educación física una gran variedad de posibilidades y opciones para realizar las clases y así mismo permitir al estudiante el aprendizaje guiado en cada una de las actividades propuestas.

4.2.1 El mando directo

Se caracteriza por el total protagonismo del profesor en la toma de decisiones en las tres fases: Pre-impacto, Impacto y Post-impacto. La función del alumno consiste en ejecutar, seguir, obedecer. El aspecto esencial de este estilo de enseñanza es la directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno.

4.2.2 Asignación de tareas

El estilo de la asignación de tareas se basa en la ejecución de distintas tareas en diferentes estaciones (circuito) por las cuales el individuo va rotar varias veces dentro de la sesión de clase, estas estaciones serán distribuidas para conseguir el resultado deseado. Los objetivos que propone este estilo de enseñanza son:

1. Practicar las tareas asignadas tal y como se han demostrado o explicado.

⁴Ibíd. MOSSTON, MUSKA. ASHWORT, SARA. pág. 8

2. Aproximar dentro de lo físicamente posible, la ejecución de las tareas asignadas.
3. Comprobar a través de la experiencia que la correcta ejecución va asociada al tiempo.
4. comprobar a través de la experiencia que la correcta ejecución va asociada al tiempo.⁵

4.3 DESARROLLO DEL NIÑO

4.3.1 Desarrollo cognitivo del niño

Jean Piaget⁵ ha sido sin duda alguna el autor más distinguido en lo que se trata la psicología del desarrollo. Los estadios del desarrollo de Piaget ayudan a entender el desarrollo humano especialmente en los niños y ayuda a aclarar las potencialidades y dificultades de los niños en cada momento de su desarrollo.

Los cuatro periodos en el desarrollo cognitivo son: sensorio motor, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales. En este caso se hablara del estadio pre operacional que corresponde a las edades de 2 a 6 años, que es donde se encuentra la población con la que se está realizando este proyecto. Algunas características de este periodo son: el niño utiliza el pensamiento simbólico que contiene el lenguaje para entender el mundo. El niño a en estas edades tiene un pensamiento egocéntrico, que hace que el niño entienda el mundo desde una perspectiva, la de él.

Las principales adquisiciones que se tienen en esta edad son; que la imaginación crece y el lenguaje se convierte en un medio de autoexpresión y de influencia de los otros. Poco a poco los niños empiezan a cambiar su egocentrismo permitiendo entender varios puntos de vista.

⁵ PIAGET, JEAN. INHELDER BARBEL. Psicología del niño. Ediciones Morata, S.L 2007

4.3.2 Desarrollo Físico del niño

Los niños a la edad de 5 y 6 años ya pueden vestirse y desvestirse solos, son capaces de cuidar sus propias necesidades de aseo independientemente, en cuanto a la alimentación, prefieren cosas simples.

4.3.3 Desarrollo social

En esta edad el niño tiene miedo de que la madre lo abandone, es por eso que generalmente un niño de esta edad en su primer día de colegio no se quiera quedar y empiece a llorar, para irse con la mamá. También el niño juega con sus compañeros, es amistoso, y no es demasiado exigente en las relaciones con los demás. Puede jugar con un niño o grupos de niños pero siempre prefiere hacerlo con personas de su mismo sexo o género y les gusta conversar durante las comidas.

4.3.4 Desarrollo emocional

Generalmente son honestos, algunos pueden demostrar que le temen a la oscuridad, saltos, caídas a algunos animales etc.

Si está cansado o nervioso, pueden presentar los siguientes comportamientos: morderse las uñas, parpadear los ojos o rascarlos, un resfriado leve o un movimiento de la nariz. A esta edad el niño se preocupa por agradecerles a los adultos.

4.3.5 Desarrollo moral

Están interesados en ser buenos, pero pueden decir mentiras o culpar a otros por malos actos, debido al deseo de hacer lo correcto en todo momento.

Generalmente quieren hacer lo que él o ella cree que es correcto y evitar lo que está mal hecho.

4.4 LA ATENCIÓN

Es primordial pensar en lo que está escuchando o está mirando, porque si no se piensa no se procesa la información y por ende no está atento a las cosas, entonces es importante saber que si la información o el objeto que se quiere ser atendido no es de agrado es muy difícil que lo atienda⁶, *“La atención es la aplicación de la mente a un objeto. El primer medio para pensar bien es atender bien. Algunas veces se le ofrecen los objetos sin que atienda; como sucede ver sin mirar, y oír sin escuchar”*. Entonces como dice Jaime Balmes, que mirar y oír no nos garantiza que la persona está atenta sino que se requiere de un proceso de pensar para que se dé la atención.

Si no hay atención la persona está distraída y puede que el cuerpo esté ahí pero el espíritu y su mente esté en otra parte o enfocada en otra cosa, la capacidad de atender va ligada también al ánimo de la persona, por eso la atención es un hábito que se desarrolla y se estudia para hacerlo parte de cada persona logrando una correcta aplicación de ella en el momento de leer, mirar, escuchar o desarrollar alguna actividad, causa de tener bien desarrollada la atención.

Las cosas se van colocando ordenadamente en el cerebro de una forma natural, pero cuando se tiene una atención mala o poco desarrollada los pensamientos pasean por diferentes lugares de su cabeza al mismo tiempo y como acumulan muchas cosas en su cabeza pero de forma desordenada no se retiene nada por ende se da la confusión de ideas como dice JAIME BALMES, como las ideas no son claras se borran unas a otras con el paso del tiempo.

⁶ BALMES, JAIME. El criterio. Barcelona: imprenta de Antonio Brusi.

Por otra parte las doctoras Concepción López y Julia García⁷ dan una mirada a lo que sucede en la atención y explican:

El medio ambiente genera una gran información la cual es compleja puesto que incluye una gran cantidad de información a la cual debemos responder, y muchas veces de forma simultánea. Un claro ejemplo de esto; la televisión esta puesta y al mismo tiempo estamos manteniendo una conversación, simultáneamente estamos estudiando o jugando en el celular. Esto exige responder tan solo a una parte de la información o escuchar lo que dice la televisión o estudiar, tener que responder simultáneamente a todas las demandas que nos exige el ambiente, centrarnos en la conversación y al mismo tiempo intentar jugar en el celular.

“Los seres humanos nos adaptamos continuamente al medio ambiente mediante las conductas y actividades mentales que desarrollamos. Ello se consigue gracias a la actuación conjunta de diversos procesos psicológicos tales como la percepción, atención, aprendizaje, memoria, etcétera. Todos estos procesos interactúan entre si, y a la vez cada uno de ellos cumple una función específica y concreta. Por ejemplo, mediante los procesos de memoria retenemos nuestras experiencias y conocimientos y somos capaces de evocarlos bajo ciertas circunstancias. Dentro de este contexto, ¿Cuál es el papel de la atención?”⁸. El medio ambiente genera una gran información la cual es compleja puesto que incluye una gran cantidad de información a la cual debemos responder, y muchas veces de forma simultánea. Pero ocurre algo muy importante ya que la capacidad es limitada y no siempre se responde adecuadamente a las diferentes demandas generadas por el entorno o el ambiente.

⁷ LOPEZ SOLER, CONCEPCION. GARCIA SEVILLA, JULIA. Problemas de atención en los niños. Madrid: Ediciones pirámide, 1999

⁸ LOPEZ SOLER, CONCEPCION. GARCIA SEVILLA, JULIA. pág. 15

Ya que si se consigue hacer es gracias a que nuestros procesos atencionales que se ponen en marcha, logrando ser más receptivos a dichos sucesos generados por el ambiente y así desempeñar de manera fácil una actividad o tarea. Así esta exija mayor esfuerzo.

4.4.1 Procesos o mecanismos de la atención

Los mecanismos selectivos, se activan cuando el ambiente nos exige concentrarnos en un solo estímulo o tarea, encontrando una variedad de información a nuestro alrededor lo cual normalmente suele interferir.

Al contrario pasa con los mecanismos de distribución, este se pone en marcha cuando el ambiente nos exige atender a varias situaciones a la vez.

Y por último encontramos los mecanismos de mantenimiento sostenimiento de la atención, los cuales se producen cuando tenemos que concentrarnos en realizar una tarea de alta intensidad en periodos de tiempo relativamente amplios.

*“Desde este punto de vista vamos a definir la atención como el proceso psicológico implicando directamente en los mecanismos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica”.*⁹

Para poner en marcha estos mecanismos atencionales es necesario que se utilicen determinadas estrategias, las cuales reciben el nombre de estrategias atencionales. De esta forma encontramos otra dimensión de la atención; teniendo en cuenta que esta es una habilidad o capacidad que cada persona posee.

Las características más importantes de las estrategias atencionales mencionadas por Concepción López y Julia García son:

⁹ Ibíd. LOPEZ SOLER, CONCEPCION. GARCIA SEVILLA, JULIA

- a) Estas no son innatas o heredadas, se desarrollan como consecuencia de la interacción con el medio ambiente.
- b) Están desarrolladas en cada uno de nosotros.
- c) Existe una diferencia individualidad a la hora de utilizarlas.
- d) Puesto que es un mecanismo que se aprende, pueden ser mejoradas con la práctica.

Teniendo en cuenta dichas estrategias posiblemente se pueden desarrollar tácticas para mejorar los distintos mecanismos de atención, este proceso recibe un nombre por los autores de meta atención.

4.4.2 Características de la atención

Encontramos dos características fundamentales de la atención las cuales tienen una determinada amplitud e intensidad.

La amplitud consiste en toda la información captada o percibida en el medio, pero es importante recordar que el organismo posee una capacidad limitada ya que no es capaz de asimilar toda la información. Por ende este concepto de amplitud e intensidad hace referencia a la cantidad de información que el organismo puede asimilar al mismo tiempo. La atención visual juega un papel importante ya que por medio de esta logramos captar varios estímulos de seis a ocho ítems, Pero en otros tipos de atención este es menor. Ya que si atendemos a dos conversaciones a la vez es difícil. Para ampliar nuestra atención es necesario tener la capacidad de agrupar la información que se nos presenta, ya que si no se tiene en cuenta esto posiblemente la tarea de atender se nos dificultara ya que esto se debe a que la cantidad de atención que prestemos a dicha tarea puede ser variable y no siempre es la misma.

4.4.3 Manifestaciones más importantes de la atención

Una de las manifestaciones más importantes sucede en nuestro sistema nervioso en distintas situaciones en las que el sujeto se le exige atención, ya que este genera una actividad de tipo endógeno. Estas son respuestas viscerales que suceden en el interior del organismo, por lo cual no podemos observarlas directamente y son conocidas como respuestas fisiológicas. Son divididas en actividad cortical que hace referencia a las neuronas corticales como la actividad electro encefálica y potenciales evocados. Por otro lado encontramos la actividad del sistema nervioso periférico, el cual cumple con una serie de actividades las cuales son importantes nombrar:

Por otra parte es importante resaltar que así como hay un funcionamiento interno de la atención como ya se explicó anteriormente, también encontramos una serie de respuestas externas las cuales implican movimiento y acción del sujeto y se les llaman respuestas motoras, allí encontramos procesos atencionales como los órganos sensoriales, ya que gracias a ellos logramos captar varios estímulos provenientes del ambiente. Y también encontramos como una gran característica exterior los movimientos oculares, con ellos logramos fijar la atención en determinados objetos.

Las actividades cognitivas son de gran importancia ya que es otra manifestación atencional del individuo, al tener que rendir o realizar una tarea y de esta forma poner en práctica sus capacidades atencionales.

Es importante tener en cuenta que las tareas en su mayoría suelen ser complejas ya que estas exigen un grado de concentración, así sean tareas simples que a pesar de no exigir la atención del individuo al máximo, necesitan de una constante y amplia duración.

El libro Problemas de Atención en el niño de la autoría Concepción López Soler y Julia García Sevilla da a entender que finalmente la atención también en la mayoría de los casos está acompañada de una manifestación de tipo subjetiva, lo cual podemos interpretar como una intención o pre disposición del sujeto

hacia la realización de una tarea y a su vez el acompañamiento de un esfuerzo mental. Así que cuando prestamos atención a un objeto hay ciertas acciones que quedan en la conciencia, estos estímulos a los cuales se ha atendido son percibidos y analizados, y otros memorizados así logramos una mejor claridad de la información a la cual el sujeto.

Resaltamos que para que se pueda lograr una claridad de la atención es importante que la información adquirida se haga consiente o quede en la misma.

Esto hace referencia a que en muchas de la ocasiones pareciese que atendiéramos pero no es así ya que somos capaces de mentir, así como mirar a el maestro fijamente y estar pensando en que faltan pocos minutos para salir a descanso.

De esta forma es pertinente informarnos que hay ocasiones que pareciéramos que no atendemos y en realidad si lo estamos haciendo de manera involuntaria, un claro ejemplo de esto se puede dar con acciones que realizamos en nuestra vida rutinaria como el llegar a la casa y quitar nuestros zapatos y guardarlos en el mismo cajón de siempre. A este tipo de situación se le denomina como atención habitual ya que se da gracias a una acción automática e inconsciente sobre aquellas tareas u objetos de nuestros hábitos diarios.

4.4.4 Niveles de atención

“La atención dirigida hacia el entorno es la primera manifestación de un yo, aun precario o incipiente. El niño sano, en cálida y reaseguradora relación con su ambiente, está abierto desde el nacimiento al contacto e inmediata exploración activa de su medio”¹⁰.

¹⁰ TARDOS, ANNA. Lòcsy Educacion infantil. Ediciones Octaedro, S.L, 2008

Las investigaciones realizadas por Anna Tardos¹¹ y todo el equipo del instituto Pikler de Budapest pudo analizar las variaciones en los niveles de atención, de concentración, de los bebés y los niños en su vida del día a día o cotidiana.

Dentro de esta investigación los autores dicen que los bebés o niños realizan alternancias y grandes movimientos, ajustes posturales y desplazamientos con las finas manipulaciones del niño.

Estos movimientos o posturas como lo nombran los investigadores arrojan diferentes niveles de atención del niño en la acción.

NIVEL 1: No atención o atención prácticamente cero:

En que el niño parece casi adormecido, inactivo, o con muy reducida actividad, distraído, casi cerrado al contacto con el afuera, pero sin manifestar tampoco volcarse en una búsqueda hacia adentro. A veces puede coincidir con momentos de fatiga.

NIVEL 2: La atención aparece dispersa, flotante, repartida entre una y otra cosa:

El niño está activo pero su mente piensa en varias cosas y objetos, es decir se mueve, deja vagar su interés al azar de uno a otro objeto, lo toma, lo deja, mira alrededor o a lo lejos y emite algunas vocalizaciones. Pareciera sin un proyecto preciso, pero permanece libre y disponible a lo que proviene del exterior o de sus propias sensaciones. Algunas veces se presenta este tipo de atención cuando está a la espera de algo o preocupado por algo.

NIVEL 3: Atención sostenida

Se ven muchos movimientos interesantes que no son nuevos, pero su atención aunque no está muy concentrada, no puede decirse que sea flotante. Cuando encuentra algo interesante para él, su acción se mantiene, reproduce con

¹¹ Ibíd. TARDOS ANNA. pág. 17

placer gestos y encadenamientos de experiencias conocidas, con pequeñas variaciones, perfecciona los gestos. En momentos con este nivel de atención hay continuidad en la acción pero no se abstrae del entorno, es fácilmente atraído por los acontecimientos intercurrentes que suceden a su alrededor.

NIVEL 4: Atención concentrada.

El niño está totalmente, profundamente captado, atrapado por algo que le resulta interesante. No se deja distraer por nada. Aparece poco movimiento y gran concentración. En su rostro, en su mirada particularmente, pero también en todo su cuerpo, se perciben la focalización de la atención y la actitud de cuestionamiento, de sorpresa y/o de pregunta, propias de una actividad epistémica intensa. Hay alerta, atención, acción, variación de movimientos sutiles para encontrar o reencontrar un efecto.

El señor Henri Wallon¹² habla que el asombro es una condición fundamental para ganar nuevas competencias y conocimientos, por ende va ligado directamente con el aprendizaje.

Durante la actividad del niño pueden aparecer interrupciones cortas o largas con modificaciones de todo tipo, pero todos los diferentes niveles de atención funcionalmente son muy importantes tanto unas como las otras.

Los extremos entre los cuatro niveles de atención no son siempre tan visibles, porque por momentos es muy complicado evidenciar con exactitud la intensidad del investimento.

Es de suma importancia saber para la presente investigación que entre más pequeño sea el niño, la frecuencia y la duración de los niveles 1 y 2 es mucho mayor que la de los niveles 3 y 4.

¹² WALLON, HENRY. La evolución psicológica del niño. Editorial, Critica S.L. Barcelona 2007

4.4.5 PROPIEDADES DE LA ATENCIÓN

-Variación de la atención.

La variación de la atención depende del cansancio de las células nerviosas al momento de recibir una información constante, en este momento se utiliza la reserva de energías la cual estabiliza el funcionamiento de estas células para conseguir de nuevo el trabajo correcto en todos los centros utilizados para la atención¹³.

-Volumen de la atención.

Este se presenta de acuerdo a la cantidad de objetos que puede ver el individuo, esto depende al enfoque que le da la persona. El autor nos muestra varios objetos dentro de unos cubos y dice que en el momento de observar esto rápidamente no se alcanza a retener las imágenes en el orden que van expuestos dentro del mismo, por lo tanto depende de quién expone sus ideas ser claro y cautivar la atención del individuo receptor.

Algo que también influye en el volumen es el conocimiento del individuo debido a ello el receptor tendrá mayor atención en el momento de recibir dichas instrucciones; Quien es conocedora del tema captara más fácil que quien no ha escuchado mucho.

-Intensidad de la atención.

En este momento el autor expresa un ejemplo: Cuando el individuo tiene fatiga por haber hecho un trabajo es muy difícil que logre una atención considerable ya que su sistema nervioso ya está cansado del ejercicio anterior.

¹³ AMMAN, LUIS. Auto liberación. edit. Altamira 2004.

Desde el punto de vista fisiológico la intensidad de la atención tiene unos procesos de excitación por tanto esta se presenta en la concentración de dicho trabajo tanto mayor es el interés mayor será el aprendizaje.

En el caso de los docentes es necesario que utilicen herramientas para lograr que la intensidad en los niños, logre un nivel fructífero dentro de sus aprendizajes, allí lograra que un gran porcentaje de ellos mantengan un nivel de trabajo en óptimas condiciones.

-Estabilidad de la atención.

La estabilidad de la atención depende con las características que se proponen para cada actividad, esta se puede aumentar y observar cuando son elaborados dichos momentos:

Tempo: Cuando se aumenta o se disminuye el tempo para cada actividad.

Volumen: Cuando es excesivo y sobre pasa se hace inestable.

Diversidad: Cuando la actividad llega a una monotonía es difícil recuperar el objetivo.

En una clase el alumno se encuentra concentrada durante 10 o 15 minutos lo que hace que el docente trabaje varias etapas dentro del mismo aprendizaje para que el estudiante no disminuya en ningún momento el nivel de atención dentro de la clase.

4.5 TIPOS DE ATENCION

A partir de este momento se empieza hablar sobre los tipos de atención, algo diferente a los niveles de atención.

4.5.1 Atención concentrada o selectiva

Se refiere, como la atención dividida a una situación compleja, es decir, a un entorno rico en detalles. Pero en este caso el objetivo es centrarse únicamente en una parte. Esta selección tiene una doble consecuencia; por un lado activa la parte del entorno elegido, y por otro ignora e inhibe las partes de menor importancia. El desplazamiento de la atención, hacia los objetos que se va a enfocar, se realiza de forma rápida, ya sea de manera intencional, o a modo de reflejo, un ejemplo de estos sería, debo buscar un llavero, una determinada llave para cierta cerradura, esto de manera intencional, a modo de reflejo sería, al cruzar la calle no podría impedir dirigir mi atención, hacia el sonido del pito de un carro. Esta reacción, voluntaria, o automática, precede y dirige sistemáticamente, el desplazamiento y el enfoque físico, de los órganos sensoriales, retomando los ejemplos anteriores pondría en marcha un reconocimiento táctil o visual de la llave que sería la correcta para la cerradura o dirigiría la mirada hacia el carro que toca el pito. Se dice que la atención selectiva se desplaza de forma latente y disimulada lo que hace que no se pueda observar directamente su orientación, al contrario que en el caso del desplazamiento de la mirada, que puede medirse por un movimiento de cabeza.

La atención selectiva interviene en numerosas ocasiones cuando se trata de percibir dentro del entorno visual o auditivo, un único elemento, un único objeto y descartar los otros elementos no pertinentes.

4.5.2 Atención sostenida

Esta atención, se caracteriza por ser “un estado de preparación para detectar y responder a ciertos cambios en el entorno que aparecen a intervalos de tiempo aleatorios” (Mackworth,1957). Es decir que implica una disminución de la eficacia de los comportamientos cuando se requiere un esfuerzo prolongado en la realización de una prueba, con frecuencia muy simple, perceptiva; por ejemplo, reconocer de vez en cuando un sonido o una figura (señal) que diferencia de los demás elementos (el ruido).

La atención sostenida se mide mediante tres pruebas: la tarea de rendimiento continuo de Rosvold (1956), el reloj de Marckworth (1958) y la prueba de cifras de Bakan (1959); sin dejar atrás los test de papel y lápiz que reciben el nombre genérico de “test de tachado”. En estos hay que determinar una figura dentro de una serie de centenarios de figuras distintas, o comprar dos series de símbolos y encontrar diferencias entre ambas, por ejemplo, los juegos que vienen en las revistas donde hay que encontrar diferencias entre dos dibujos que aparentemente son semejantes.

Cuando se habla de la tarea de rendimiento continuo de Rosvold, hay que detectar visualmente, en dos tandas de 10 min. La letra X, después el para AX en dos series de 600 letras cada una. La prueba de reloj, requiere la ayuda de un marco en cuyo centro se halla una aguja que efectúa 100 desplazamientos en una rotación completa, de vez en cuando la aguja realiza desplazamientos dos veces mayores que los otros como si se adelantara el reloj; la prueba dura 2 horas, por lo tanto la aguja efectúa 7.152 desplazamientos, de los que 48 son saltos. Por último en la prueba de cifras, se trata de reconocer todas las secuencias de 3 cifras impares que suceden, mientras se escucha una serie de 4.800 cifras durante 80 min.

4.5.3 Atención simple

En su publicación LUIS AMMAN habla que en muchas ocasiones organizamos cosas y luego no recordamos donde la dejamos. Además de ello nos dirigimos a un sitio específico como la cocina y tan pronto escuchamos un ruido desviamos nuestra dirección para intentar llegar al lugar del mismo, LUIS AMMAN lo define como un proceso mecánico o automático.

4.5.4 Atención dividida

LUIS AMMAN dice “*la atención divide se evidencia cuando hablamos de una cosa y estamos pensando en otra*”¹⁴, es decir, hay momentos en los que pensamos en el objeto 1 y perdemos por referencia el objeto 2 cuando lo nombramos y viceversa. Por este ejemplo podemos entender que perdemos la atención debido a que todo el tiempo nuestro pensamiento cambia rápidamente, nos habla también el autor de unos factores de la atención.

4.5.5 Atención involuntaria

Este tipo contiene un elemento el cual es *La intensidad del estímulo* el cual consiste en el aumento del estímulo con colores llamativos o con un sonido poco conocido pero que al mismo tiempo sea bien llamativo para quien recibe las ordenes expuestas. Además se debe tener en cuenta el cambio muy brusco para dar otras instrucciones por lo que se cambiaría todo y perdería la intención de lo que se pretende desarrollar; Un elemento que puede hacer atractivo para los individuos son las películas las cuales permiten no solo mantener la intención sino también que sean captadas muchas cosas.

4.5.6 Atención voluntaria

La atención voluntaria se consigue por medio de palabras muy llamativas y recuerden al individuo lo que se está trabajando, es decir, cuando se dicen cosas como “Como se decía anteriormente”, ya que esto logra que se remita a lo anteriormente expuesto lo cual permitirá una excitación a los nervios y así permitirá la apropiación de lo que se pretende desarrollar con cada pauta o paso a seguir.

¹⁴ AMMAN, LUIS. Aportes a la enseñanza de la atención. edit. Pensamiento estructural 1995

4.5.7 Atención dinámica

Este tipo de atención depende del proceso que se manteniendo ya que se empieza desde lo básico y va aumentando hasta llegar a uno más alto. En varias ocasiones se van combinando las instrucciones para ir logrando la atención del individuo, claro está sin dejar a un lado las primeras instrucciones para ir reteniendo y memorizando en todo el momento del trabajo.

4.6 FACTORES EN LA ATENCIÓN

4.6.1 Centro de gravedad.

“¿Cómo me doy cuenta, por ejemplo, de que me he distraído?”, el centro de gravedad es el que permite al individuo conocer que esta distraído, nosotros no somos tan susceptibles a imágenes sino que preferimos realizar dichas acciones y vivirlas, en este caso influye la “atención dirigida”¹⁵.

4.6.2 La introspección.

Es basado en los estados de ánimo y creencias de cada uno, cuando el individuo se preocupa por algo malo (enfermarse) que esta pronto a suceder aparece una atención poco instructiva y beneficiosa pero que para su vida tiene gran valor.

4.6.3 Trabajo atencional.

¹⁵ Ibíd. AMMAN, LUIS. Pág. 23

El trabajo atencional se debe realizar de una manera emotiva, tranquila y sin obligar a tenerla, ya que si se hace de esta manera podemos llegar a irritarnos, cansar y lograr el efecto contrario. La atención es un trabajo que fácilmente se consigue si no se encuentra cansado, presión emotiva o con sueño; En ocasiones se puede adiestrar o entrenar de acuerdo a la actitud y simplemente luego de un tiempo es algo que se consigue de una manera sin proponérselo.

Se debe disfrutar de los momentos como leer, platicar, observando, etc. En estos espacios es donde estamos aprovechando y al mismo tiempo tener un momento de encuentro con la atención.

4.6.4 Disposición a atender.

Se debe tener una disposición al momento de realizar cierta acción por parte del individuo, además de ello se deben exponer las pautas para conseguir dicho objetivo en el espacio determinado.

4.6.5 Disponibilidad de la atención.

Es uno de los factores más importantes ya que todo va enfocado a los intereses de cada individuo, sin embargo esto no debe ser una excusa para olvidarnos de nuestros deberes e imposibilitar la comprensión del diario vivir.

4.6.6 Factores que perturban la atención.

Los factores más influyentes para perder la atención en cualquier espacio son el cansancio, esfuerzos prolongados, la necesidad de sueño, por ello toda actividad debe ser realizada con tranquilidad y sin presiones ya que esto permite una mayor fluidez y desempeño.

4.6.7 Los ensueños de la atención.

Los ensueños es un estado que sucede en el traspaso del estar despierto y el dormir, este importante tiempo tiene que ver mucho con la atención ya que en gran parte de nuestra vida el cuerpo necesitando un descanso empieza a distraerse y pensar en cosas totalmente diferentes al estado normal, o a la actividad que se tiene en mente.

4.6.8 ¿Qué pasa cuando se ejercita una actitud atenta?

En el momento donde el individuo trabaja cada uno de los momentos de su vida serán recordados con mayor nivel de claridad, ya que son espacios de alegría, por tanto todo el tiempo la persona debería disfrutar para que recuerde con gran claridad los sucesos pasados.

“Cuando una persona atiende transita por los recuerdos, por su presente y su futuro, con un cierto desapego, es decir, el poder de la sugestión de las imágenes, de los objetos, situaciones, es menor”¹⁶.

En ocasiones el individuo tiene muchos recuerdos los cuales se encuentran en gran parte dentro de su mente, así que es más fácil perder la concentración en momentos esenciales por lo tanto se debe repetir más de una vez las instrucciones.

4.6.9 Un comportamiento central diferente.

En gran parte de ocasiones el individuo recuerda unas cosas con más relevancia que otras. LUIS AMMAN nos da un Ejemplo: No es lo mismo cuando se muere un familiar que cuando se pincha el vehículo.

¹⁶ Ibíd. .AMMAN, LUIS. Pág. 24

4.7 TECNICAS DE DIAGNOSTICO MAS IMPORTANTES

Debemos conocer que la falta de atención puede darse a una mala condición del ambiente, donde se realiza la tarea y por esta razón se crean malos hábitos escolares. Un claro ejemplo de esto puede darse con un escolar el cual se le designa una tarea para la casa y este la realiza en la cama con el televisor encendido, lo cual nos evidencia que hay factores que interrumpen constantemente sus procesos o mecanismos atencionales y por ende se atrasan nuestro rendimiento escolar.

Es importante resaltar que los niños pequeños poseen un nivel de control atencional bajo el cual se puede interrumpir con otros estímulos provenientes del medio ambiente ocasionando distracción con facilidad. Pero también hay situaciones donde el niño pareciera ser atento y no lo está, gracias a que nosotros los seres humanos tenemos la capacidad de mentir con facilidad. Este suceso se puede dar de manera involuntaria ya que no controlamos los estímulos que llegan a nuestro cerebro. Por ejemplo hay un niño mirando a su profesor fijamente, mientras el maestro está explicando en el pizarrón, pero la

Atención del niño esta puesta en que faltan 10 minutos para finalizar la clase y se aproxima el recreo, su intención es otra, aquella capaz de despertarnos una gran motivación.

El libro nos da un aporte técnico el cual está en la capacidad de diagnosticar por medio de una evaluación del rendimiento escolar, evaluación médica y evaluación psicológica estos instrumentos pueden ser cuestionarios y escalas, los cuales son diseñados para dar respuestas del rendimiento mediante una puntuación. Esto nos permite recoger información sobre los problemas y competencias de los niños. Lo cual es de suma importancia ya que nos brinda

información clara de si hay o no un problema de atención y así mismo poder inferir sobre los mecanismos de la atención ocurridas en la escuela.

4.8 ATENCION APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ESCOLAR

Christopher Boujon y Christophe Quaireuser en su trabajo de investigación nos hablan que el humano está en constante ejercicio de la atención, como por ejemplo conocimientos los cuales queremos comprender, aprender y memorizar. Es por esto que hay acciones que son más fáciles y las cuales ejecutamos con mayor rapidez ya que se vuelve parte de nuestra rutina como por ejemplo el amarrar los zapatos es un ejercicio rutinario el cual es mecanizado. Todo parte de una fijación constante y una permanente vigilancia sobre el objeto la cual el ser humano es capaz de ser autónomo.

“Percibir, memorizar y aprender son acciones que necesitan la atención. En el contexto escolar son esenciales para que el niño pueda dominar los conocimientos transmitidos por el profesor¹⁷.”

Es importante que lo que se pretende enseñar debe causar una motivación en el niño, ya que la atención consiste en otorgar un orden de importancia e involucra todos nuestros sentidos. Si hay otro estímulo auditivo o visual que interrumpa lo que se pretende enseñar, habrá repercusiones en lo que el profesor quiere transmitir.

La atención ya se ejerce por medio de la percepción y las respuestas son procesadas, allí juega un papel importante nuestro sistema periférico ya que el estudio realizado en psicología cognitiva y psicología experimental, que

¹⁷ BOUJON CHRISTOPHER, QUAIREAU CHRISTOPHE “Atención, aprendizaje y rendimiento escolar” (1999)

muestra los autores de este libro hablan claramente que hay una gran influencia de la percepción en la memoria lo cual ayuda que el niño preste más atención.

Encontramos que la visión hace un papel importante en la atención ya que el niño elige por medio de sus sentidos, por ello los señores Christopher Boujon y Christophe Quaireauser ratifican que el niño percibe todo lo que sucede a su alrededor. Es por esto que el niño encuentra una respuesta adecuada a cada situación o del objeto en el cual se haya fijado, porque va ser una información iluminada, percibida y mejor analizada. Lo contrario pasa con la cual no logra captar la atención del niño ya que esta pasa a ser un segundo plano, en pocas palabras quedan en oscuridad.

La atención cuenta con una serie de elementos de focalización grandes, donde se requieren de cierto tiempo para ser analizados. Al contrario pasa cuando se dan respuestas automatizadas sin atención.

Por lo cual toda la información debe pasar por un proceso mental, una selección y prioridad temporal a nuestras ideas, como ejemplo el proceso que realiza el cerebro una operación matemática debe ser detalla para lograr que no haya equivocaciones, esto es logrado a que se adquiere una memorización de los resultados.

5 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

5.1 TIPO DE INVESTIGACION

Investigación- Acción: Se escoge esta metodología para realizar esta investigación¹⁸, ya que se resalta que la palabra acción define la dimensión del papel que asumen las personas que realizan la investigación, para empezar con este método se pretende resaltar que la investigación acción empieza con un problema que surge en la práctica educativa, sabiendo esto el método que se está utilizando en esta investigación es tal vez el más indicado porque la falta de atención de los niños del colegio Tabora sede C fue un problema que surgió desde la práctica educativa en la clase de Educación Física que los investigadores pudieron notar u observar. Entrando con esta metodología hay que tener en cuenta características primordiales como; buscar solución al problema del grupo de estudio, para mejorar sus condiciones de vida; además, porque se relaciona la teoría con la práctica interactuando con las sociedad o comunidad.

Los investigadores tienen un papel primordial en esta metodología ya que también son protagonistas en la investigación, sabiendo que los profesores son los encargados de dar solución al problema observado desde la clase de educación física, por ende se puede decir que es una metodología donde el profesor es un factor que altera el resultado de esta investigación porque está inmerso en la investigación.

La investigación acción hace parte del enfoque cualitativo ya se parte de un problema de investigación, se define con claridad el problema a investigar, se da un diagnóstico, se realiza trabajo de campo utilizando una técnica.

5.2 ENFOQUE

¹⁸ SAMPIERI, ROBERTO. COLLADO, CARLOS. BAPTISTA PILAR. Metodología de la investigación. Cuarta edición Best Seller

5.2.1 Enfoque Mixto.

El proyecto que se presenta se encuadra en el enfoque mixto ya que tiene como característica la investigación en un contexto natural, tal como lo dice los doctores Roberto Sampieri, Carlos Fernando y Pilar Baptista¹⁹, ya que la investigación se hace directamente en la clase de educación física; otra de las características mencionadas por el autor es sacar el sentido de lo que se pretende observar, o poder interpretarlo.

Con esta investigación se pretende describir como los estilos de enseñanza mando directo y asignación de tareas influyen en la atención de los niños, para esto se debe interpretar los comportamientos de los niños del colegio IED Tabora sede C, siendo ellos los protagonistas o el objeto de estudio.

El enfoque mixto es inductivo, porque consiste en obtener resultados generales por medio de premisas que contienen datos particulares o individuales, que no se pueden reducir a variables o datos exactos, sino que se deben estudiar como un todo partiendo de esto toda la información que nos den los niños es valiosas y no se puede excluir ninguna por más mínima y intrascendente se vea.

Esta investigación no pretende cambiar la atención de los niños si no que pretende reunir toda la información necesaria para poder construir el conocimiento de cual estilo de enseñanza es el mejor para realizar una clase en esta edad, por ende la atención o el mejoramiento de ella misma no se puede medir con datos exactos o variables que nos den un cambio definido, por tal motivo esta investigación es mixta porque se recoge información y se hace una comparación entre los dos estilos.

5.3 TÉCNICA

¹⁹ ibíd. SAMPIERI, ROBERTO. COLLADO, CARLOS. BAPTISTA PILAR. pág. 33

Siendo una investigación mixta el autor Gregorio Rodríguez Gómez no pone barreras en cuanto a la técnica que se debe utilizar en esta investigación, en este caso se utilizarán unas observaciones por medio de clases teniendo en cuenta el estado motor de los niños en las edades de 5 y 6 años.

Al usar la técnica mencionada antes, es importante aclarar características muy precisas de la misma:

1. Al trabajar con las observaciones es importante planificar, definir y precisar el objetivo que se va a observar, delimitar los datos que se recojan, y registrar los datos obtenidos por la técnica.

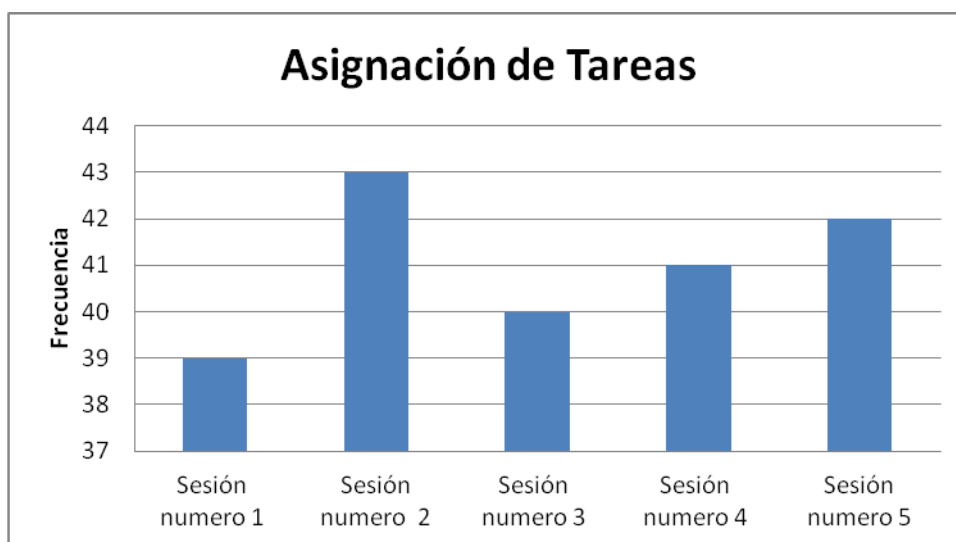
6 RESULTADOS

A continuación se muestra una tabla con la totalidad de frecuencia en cada uno de los estilos de enseñanza, mando directo y asignación de tareas.

ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN
Objetivo: identificar que estilo de enseñanza es el más adecuado para trabajar con los niños
Responsables: LIZETH CORTES LUIS MORENO
Total número de x de cada estilo de enseñanza según las sesiones de clase

realizadas.			
Mando Directo		Asignación de tareas	
Sesión numero 1	35	Sesión numero 6	39
Sesión numero 2	34	Sesión numero 7	43
Sesión numero 3	36	Sesión numero 8	40
Sesión numero 4	34	Sesión numero 9	41
Sesión numero 5	37	Sesión numero 10	42
Total	176	Total	205

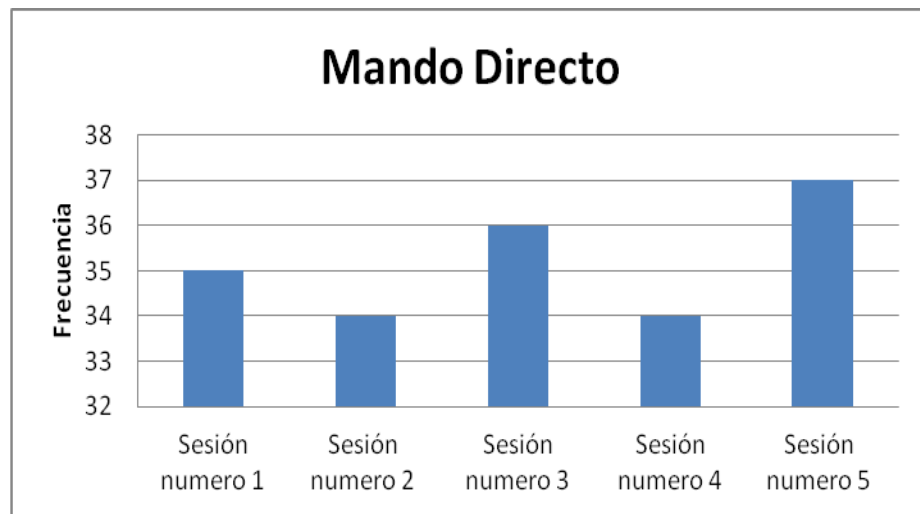
En la siguiente grafica se presenta la cantidad de frecuencia en cada una de las sesiones en el estilo de enseñanza asignación de tareas, sumadas las 5 sesiones se presenta un total de 205 frecuencias.



Con respecto a las sesiones de asignación de tareas en la gráfica se puede ver que en la sesión número 7 hay un aumento considerable con respecto a la

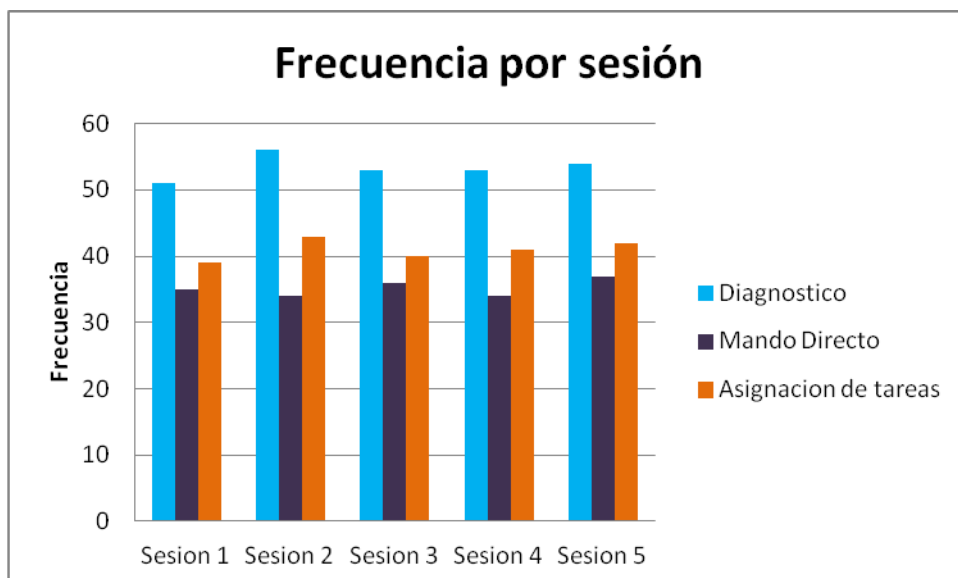
sesión anterior, aunque en la sesión número 8 el número de frecuencias es más bajo que en la siete, en las dos últimas sesiones hay un pequeño aumento en el número de frecuencias.

En la siguiente grafica se presenta la cantidad de frecuencia en el estilo de enseñanza mando directo mostrando un total de 176.

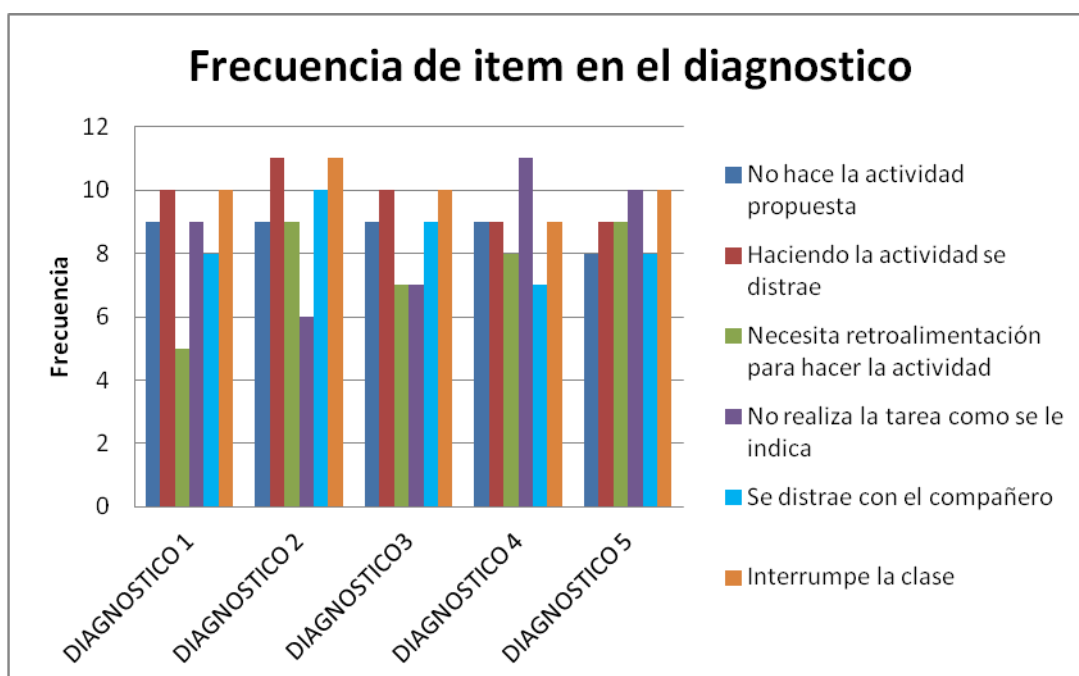


Con respecto a esta grafica se puede decir que aunque no hay una diferencia muy marcada de las frecuencias con respecto a cada una de las sesiones de mando directo, si es importante destacar que la sesión con mayor número de frecuencias fue la sesión número 5 con un total de 37, así mismo las sesiones 2 y 4 tuvieron igual número de frecuencias, siendo estos los valores mas bajos.

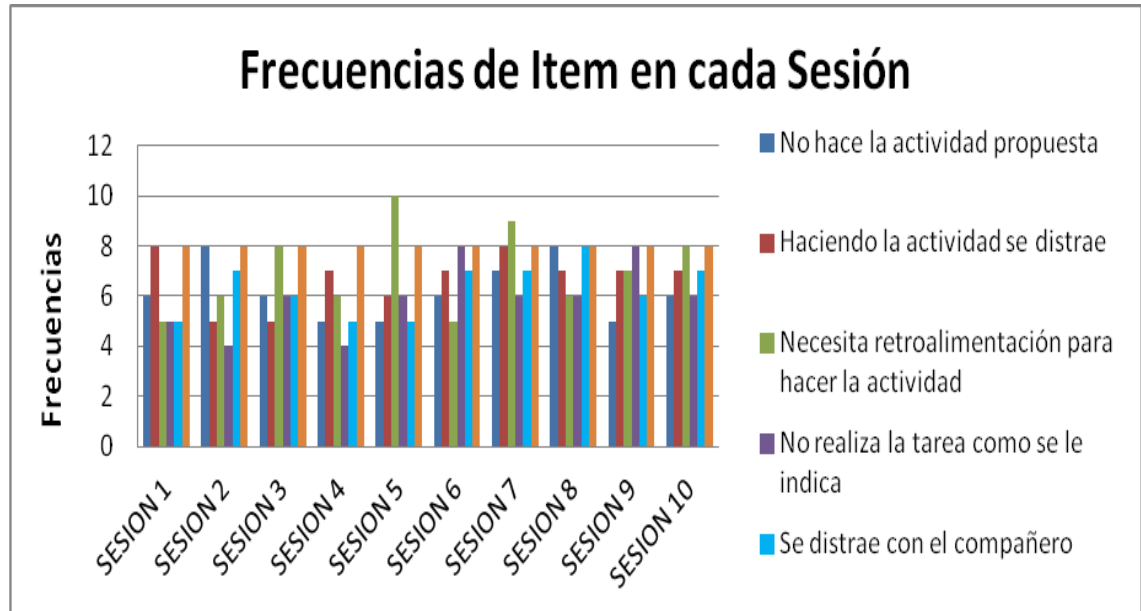
En la siguiente tabla se expresa el total de frecuencia correspondiente al diagnostico expresados en las tablas de diagnostico y cada uno de los estilos de enseñanza Mando directo y Asignación de tareas, así mismo se hace una comparación entre las tres anteriormente mencionadas.



Luego de un análisis en el total de frecuencias en cada una de las sesiones de diagnostico y los estilos de enseñanza Asignación de tareas y Mando directo, se realiza una análisis un poco más detallado de cada uno de los ítems en las sesiones.



Es importante informar que la tabla siguiente tiene el contenido de los 2 estilos de enseñanza, las 5 primeras sesiones corresponden al estilo Mando directo y de la sesión 6 a la 10 pertenecen al estilo Asignación de tareas.



En la sesión uno, se encuentran dos puntos importantes, los ítems 3, 4, 5, 6 presentan igual número de frecuencias, los ítem 1 y 6 aparecen con una frecuencia igual a 6. El punto crítico de esta sesión se encuentra en el ítem 2 el cual tiene una frecuencia de 8.

En la sesión dos, las frecuencias están un poco más dispersas aunque los ítem cuatro y seis presentan igual número de frecuencias que son dos de las tres más bajas de la tabla, el punto crítico se encuentra en el ítem número uno con un total de 8 frecuencias.

En la tercera sesión los ítems 1, 4, 5 tienen una frecuencia igual a 6, los ítems 2 y 6 se encuentran con la misma frecuencia en 5 y su punto crítico se encuentra en el ítem número 3 con una frecuencia de 8.

En la cuarta sesión se encuentra la tercera y última de las frecuencias más bajas que se presentan en toda la gráfica en el ítem número 4 y con una frecuencia de 4, los ítems 2 y 6 tienen una frecuencia de 5.

En la sesión número 5 se encuentra el punto más crítico de toda la gráfica en el ítem 3 cuya frecuencia es de 10. Existe una igualdad entre los ítem 1, 5, 6, de igual forma ocurre con los ítem 2 y 4.

La sesión número 6 tiene igualdades de frecuencias en los ítems 1 y 6 con 6 frecuencias, y , 5 y 2 con 7 frecuencias. Su frecuencia más alta se encuentra en el ítem 4 con una frecuencia de 8.

La sesión número 7 se encuentra la segunda frecuencia más alta que es 9 en el ítem número 3, los ítem 1 y 5 muestran una frecuencia igual a 6.

En la sesión 8 los ítem 1 y 5 presenta una frecuencia igual de 8, el ítem número seis presenta una frecuencia de 5, siendo la más baja de esta sesión.

La sesión 9 en los ítems 2 y 3 hay una igualdad de de siete frecuencias mientras que en los ítem 4 y 6 la frecuencia es de 8 a diferencia de los ítems 1 y 5 en los cuales no se presenta igualdad en las frecuencias.

En la sesión número 10 se puede decir que es donde se presentaron las frecuencias más altas ya que se encuentran en un rango de 6 a 8 a diferencia de las otras sesiones en donde se encuentran frecuencias a partir de 4.

Como se puede observar en la gráfica, la frecuencia más alta se encuentra en las sesiones 5 y 7 con el ítem n°3 que pertenece a *necesita retroalimentación para hacer la actividad*, tan solo con diferencia de una frecuencia entre estas dos sesiones. También se observa que en la sesión 2 y la sesión 4 existe una igualdad con el ítem n° 4 que hace referencia a *no realiza la tarea como se le indica*, igualmente se puede observar que en la sesión número dos en el ítem 6 correspondiente a *interrumpe la clase* los ítem 4 y 6 tienen igual número de frecuencias lo que podría indicar una relación entre ellos.

Haciendo una comparación entre las primeras 5 sesiones que corresponden a mando directo y las otras 5 sesiones que corresponden a asignación de tareas, se observa que hay un notable aumento en el número de frecuencias aunque en la sesión 5 se encuentre la frecuencia mas alta de todas las sesiones.

El ítem que presenta mayor número de frecuencias es el número 3 *necesita retroalimentación para hacer la actividad* y el ítem que presenta menor número de frecuencias es el 4 *no realiza la tarea como se le indica*.

7 POBLACIÓN

La población que se tiene en cuenta para realizar el trabajo de investigación, está compuesta por 11 niños y 12 niñas del grado transición 1 del Colegio IED Tabora sede C ubicado en la localidad 10 Engativa del barrio La Granja.

El grupo consta de 23 estudiantes, entre niños y niñas de 5 a 6 años de edad que presentan una falta de atención ya mencionada en la descripción del problema, el trabajo que se realizara con esta población será una observación la cual se llevara a cabo con instrumento que consiste en un formato el cual tiene unos ítems para evaluar como los niños desarrollan cada una de las actividades propuestas en cada una de las sesiones de clase.

INSTRUMENTO

El instrumento que se va a utilizar para realizar esta investigación, es el de una ficha de observación, la cual contiene unos ítem con unas características específicas que se marcaran con (x) que indicara la frecuencia con la que los niños realizan alguno de estos, los ítem que se muestran en la tabla son creados por los autores del proyecto con ayuda de las docentes de la institución, los cuales están basados en el autor Luis Amann en su libro "Aportes a la enseñanza".

ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN			
Objetivo: identificar en que estilo de enseñanza los niños realizan las actividades planteadas con menor # de x			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta			
Haciendo la actividad se distrae			
cuantas veces necesita retroalimentación de la actividad			
Realiza una actividad diferente a la que se dio a conocer			
Se distrae con el compañero			
Interrumpe la clase			
Total x en la clase			

8 PROPUESTA PEDAGOGICA

Esta propuesta se realiza como un aporte académico al grupo de docentes en formación para que ellos creen instrumentos que les faciliten la realización de las clases de educación física. Un objetivo de esta propuesta es mejorar el ambiente escolar y el otro es mejorar su relación con el entorno.

La propuesta pedagógica que se va a utilizar en esta investigación, consiste en aplicar dos estilos de enseñanza, que son: el mando directo y la asignación de tareas en 10 sesiones de clase, estos dos estilos de enseñanza serán distribuidos de la siguiente manera; de la sesión n° 1 a la n°5 se aplicara el

estilo de enseñanza mando directo, y de la sesión n°6 a la sesión n°10 el estilo de enseñanza asignación de tareas, cada sesión consta de 60 minutos, la cual tiene una fase inicial, una fase central y una fase final, en cada una de estas sesiones se realizara una observación en la que se usara una tabla con unos ítems como instrumento de observación con base a el libro Aportes a la enseñanza de la atención AMMAN, LUIS.

Al final se hará una comparación entre dichos estilos de enseñanza para ver cuál de estos es más influyente en la atención de los niños de precolar de 5 y 6 años de edad de transición 1 del colegio tabora sede C la granja.

8.1CLASES

CLASE N. 1 Mando directo.

Tema: coordinación óculo-manual.

Objetivo: Utilizar la coordinación óculo manual para mejorar las habilidades motoras del niño por medio de pelotas.

Población: 21 niños

Materiales:

+ Pelotas.

+ Conos.

+ Tiza.

+ Balones.

Fase 1. Calentamiento.

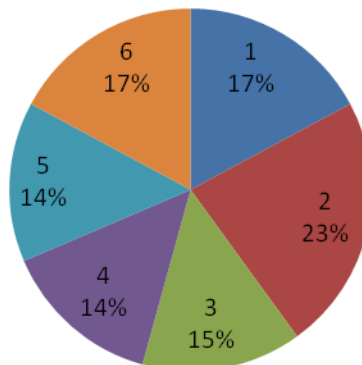
Fase 2. Actividades:

- Lanzar la pelota a un sitio determinado (Pared) con sus manos y tomarla nuevamente.
- Lanzar pelotas de diferentes tamaños a sus compañeros..
- Lanzar la pelota al aire, dejarla rebotar una vez y tomarla con su mano.

Fase 3. Recuperación, estiramiento

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
<i>No hace la actividad propuesta</i>	XXX	XXX	6
<i>Haciendo la actividad se distrae</i>	XXXX	XXXX	8
<i>Necesita retroalimentación para hacer la actividad</i>	XX	XXX	5
<i>No realiza la tarea como se le indica</i>	XX	XXX	5
<i>Se distrae con el compañero</i>	XXX	XX	5
<i>Interrumpe la clase</i>	XXX	XXX	6
Total x en la clase			35

Gráfica 1 Mando Directo



En esta grafica se puede observar que el ítem que predomina es el numero 2 con un porcentaje del 23 % y en los ítems 1 y 6 tienen un porcentaje de 17%, el ítem con menor número de frecuencias y a su vez el valor en porcentaje es el numero 5 con un porcentaje de 14 % y 5 en número de frecuencias expresadas en (X).

CLASE N. 2 Mando directo

Tema: Coordinación óculo- podal

Objetivo: Utilizar la coordinación óculo podal para mejorar las habilidades motoras del niño con objetos de diferentes formas y tamaños.

Población: 21 niños

Materiales:

+ Pelotas

+ Conos.

+ Muñecos de caucho.

+ Colchonetas de figuras.

Fase 1. Calentamiento.

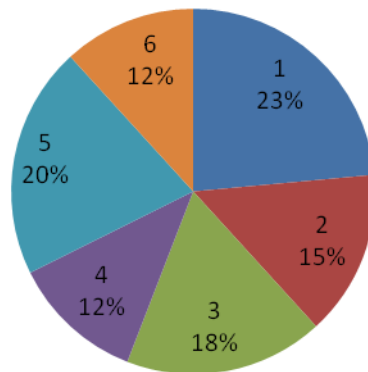
Fase 2. Actividades:

- Pasar la pelota con el pie a sus compañeros.
- Dominar la pelota en una pista de obstáculos hecha por conos.
- Derribar diferentes objetos con la pelota lanzándola con sus pies.

Fase 3. Recuperación, estiramiento.

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXXX	XXXX	8
Haciendo la actividad se distrae	XXX	XX	5
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXXX	XX	6
No realiza la tarea como se le indica	XX	XX	4
Se distrae con el compañero	XXXX	XXX	7
Interrumpe la clase	XX	XX	4
Total x en la clase			34

Gráfica 2 Mando Directo



En esta grafica se observa que el ítem numero 1 tiene un porcentaje de 23% que corresponde a 8 frecuencia en la sesión de clase, en segundo lugar está el ítem número 5 con un 20% luego el 3 con un 18 %, los ítems numero 4 y 6 tienen un porcentaje de 12% para cada uno que corresponde a 4 de la totalidad de la sesión de clase.

CLASE N° 3 Mando directo

Tema: Coordinación óculo - manual.

Objetivo: Asociación del niño con un objeto (pelota) mejorando su coordinación.

Población: 21 niños

Materiales:

+ Pelotas de tenis

+ Conos.

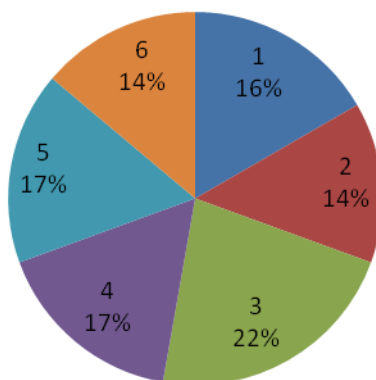
Fase 1. Calentamiento.

Fase 2. Actividades.

- El niño lanza la pelota de tenis a la pared y la toma nuevamente.
- Lanzar la pelota al compañero.
- lanzar la pelota al aire y agarrarla.
- lanzar la pelota en diferentes alturas.

Fase 3. Recuperación, estiramiento.

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
<i>No hace la actividad propuesta</i>	XXXX	XX	6
<i>Haciendo la actividad se distrae</i>	XX	XXX	5
<i>Necesita retroalimentación para hacer la actividad</i>	XXXX	XXXX	8
<i>No realiza la tarea como se le indica</i>	XX	XXXX	6
<i>Se distrae con el compañero</i>	XX	XXXX	6
<i>Interrumpe la clase</i>	XXXX	X	5

Gráfica 3 Mando Directo

el ítem que predomina es el número 3 con un porcentaje de 22% seguido de este están los ítems 4 no realiza la tarea como se le indica y 5 Se distrae con el compañero, el ítem con menor número de frecuencia es el 6 con un porcentaje del 14%.

CLASE N° 4 Mando directo

Tema: Coordinación óculo – podal.

Objetivo: Utilizar la coordinación óculo podal para mejorar las habilidades motoras del niño con pelotas y el reconocimiento de varios animales comunes.

Población: 21 niños

Materiales:

+ Tiza.

+ Corneta de animales.

+ Pelotas.

Fase 1. Calentamiento.

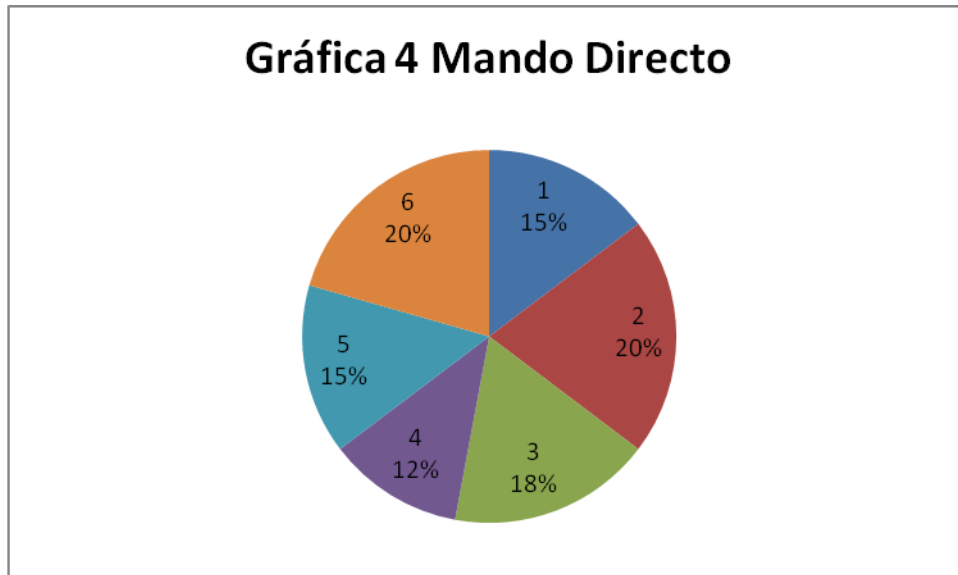
Fase 2. Actividades:

- Saltar sobre una línea dibujada en el suelo sin salirse de ella.
- Golosa. Pasar por unos cuadros dibujados en el suelo sin salirse de ellos.
- caminar, trotar y correr de acuerdo a cada animal mencionado por el docente.
- Patear la pelota hasta la pared en una distancia de 8 metros.

Fase 3. Recuperación, estiramiento.

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XX	XXX	5
Haciendo la actividad se distrae	XXX	XXXX	7
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXXX	XX	6
No realiza la tarea como se le indica	XX	XX	4
Se distrae con el compañero	XX	XXX	5

<i>Interrumpe la clase</i>	XX	XXXXXX	7
Total x en la clase			34



Se puede observar que el ítem que predomina dentro de la clase con el estilo de enseñanza Mando Directo son los ítem número 2 “Haciendo la actividad se distrae” y el 6 “Interrumpe la clase” con un 20%, seguido del ítem 3 “necesita retroalimentación para hacer la actividad” con menos frecuencia con un porcentaje de 18%. Los ítem 1, y 5 son los que están con un menor porcentaje dentro de la gráfica.

CLASE N. 5 Mando directo

Tema: Coordinación dinámica general

Objetivo: Permitir al niño conocer un medio lleno de obstáculos los cuales lo llevarán a realizar movimientos con miembros superiores e inferiores.

Población: 21 niños

Materiales:

- + Colchonetas
- + Jabón
- + Agua
- + Colchonetas de figuras

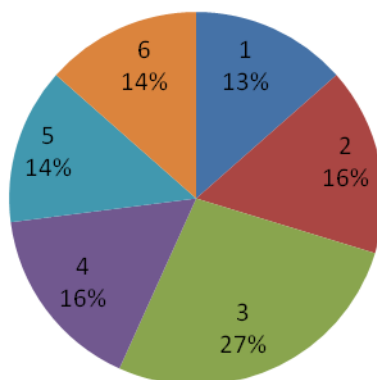
Fase 1. Calentamiento.

Fase 2. Actividades.

- El niño pasara por una pista de obstáculos en un orden específico.
- El niño pasara por una pista de diferentes formas, gateando, reptando.
- El niño pasara por una pista enjabonada con colchonetas

Fase 3. Recuperación, estiramiento.

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXX	XX	5
Haciendo la actividad se distrae	XXX	XXX	6
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXXXX	XXXXX	10
No realiza la tarea como se le indica	XX	XXXX	6
Se distrae con el compañero	XXX	XX	5
Interrumpe la clase	XX	XX	5

Gráfica 5 Mando Directo

Se puede observar que el ítem que predomina dentro de la clase con el estilo de enseñanza Mando Directo es el número 3 “Necesita retroalimentación para hacer la actividad” con un 27%, seguido de los ítem 2 “Haciendo la actividad se distrae” y 4 “No realiza la tarea como se le indica” con menos frecuencia con un porcentaje de 16%. Los ítem 1, 5 y 6 son los que están con un menor porcentaje dentro de la gráfica.

CLASE. N. 6 Asignación de tareas

Tema: Coordinación dinámica general.

Objetivo: Trabajar los miembros superiores e inferiores con lanzamientos luego de la asimilación del movimiento.

Población: 21 niños

Materiales:

+ Pelotas.

+ Tiza.

Fase 1. Calentamiento.

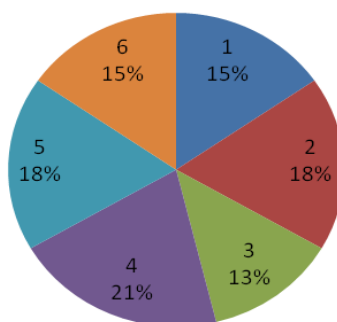
Fase 2. Actividades.

- En la estación 1 el niño debe lanzar la pelota de diferentes tamaños al compañero.
- En la estación 2 el niño lanzara la pelota al aire la dejara rebotar una vez y la tomara nuevamente.
- Estación 3 debe patear la pelota a un punto específico.
- Estación 4 lanzara la pelota al pie y vuelve y la toma con las manos.

Fase 3. Recuperación, estiramiento.

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XX	XXXX	6
Haciendo la actividad se distrae	XXX	XXXX	7
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXX	XX	5
No realiza la tarea como se le indica	XXXX	XXXX	8
Se distrae con el compañero	XXXX	XXX	7
Interrumpe la clase	XX	XXXX	6
Total x en la clase			39

Gráfica 1 Asignación de Tareas



Se puede observar que el ítem que predomina dentro de la clase con el estilo de enseñanza asignación de tareas en la clase anteriormente nombrada es el ítem número 4 “No realiza la tarea como se le indica” con un 21% de frecuencia dentro de la gráfica, seguido de los ítem 2 “Haciendo la actividad se distrae” y 5 “Se distrae con el compañero” con menos frecuencia con un porcentaje de 18%. Los ítem 1, 3 y 6 son los que están con un menor porcentaje dentro de la gráfica.

Clase N° 7 Asignación de tareas

Tema: Coordinación dinámica general

Objetivo: Evaluar el proceso del niño con pruebas realizadas anteriormente y así conocer su destreza motora.

Población: 21 niños

Materiales:

+ Aros.

+ Pelotas.

+ Tiza.

+ Conos.

+ Soga.

+ Colchoneta.

Fase1: Calentamiento.

Fase 2:

- Lanzar la pelota con su pie a un sitio determinado y con cierto número de repeticiones.

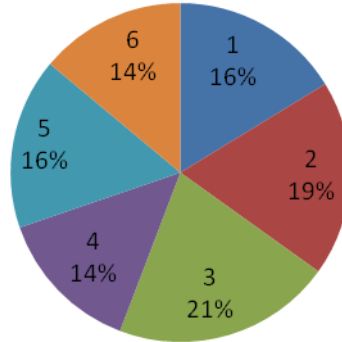
- El niño pasara por una pista de diferentes formas, gateando, reptando.

- Con una línea entre la pared y la línea y lanzara una pelota primero con la mano derecha, luego con la mano izquierda, tomando conciencia de la fuerza que debe involucrar para que la pelota toque la pared.

Fase 3: Recuperación y estiramiento.

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXX	XXXX	7
Haciendo la actividad se distrae	XXXX	XXXX	8
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXXXXX	XXX	9
No realiza la tarea como se le indica	XXXX	XX	6
Se distrae con el compañero	XXXX	XXX	7
Interrumpe la clase	XXX	XXX	6
Total x en la clase			43

Gráfica 2 Asignación de Tareas



Se puede observar en la grafica que el ítem que predomina dentro de la clase con el estilo de enseñanza asignación de tareas es el número 2 “Haciendo la actividad se distrae” con un 19%, seguido de los ítem 1 “No hace la actividad propuesta” y 5 “Se distrae con el compañero” con menos frecuencia con un porcentaje de 16%. Los ítem 3, 4 y 6 son los que están con un menor número de X dentro del porcentaje de la grafica

Clase N° 8 Asignación de tareas

Tema: Coordinación Dinámica General

Objetivo: Aprender a medir la distancia y la fuerza para lanzar un objeto en este caso un balón.

Población: 21 niños

Materiales:

+ Tiza.

+ Pelotas (Caucho)

+ Conos.

Fase 1: Calentamiento.

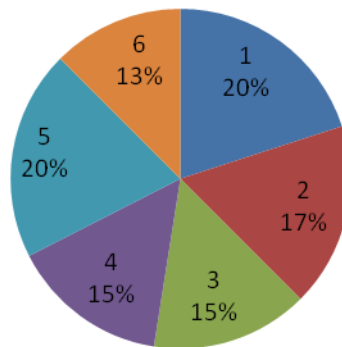
Fase 2:

- En la primera estación el niño tendrá una distancia demarcada con una línea entre la pared y la línea y lanzara una pelota primero con la mano derecha, luego con la mano izquierda, tomando conciencia de la fuerza que debe involucrar para que la pelota toque la pared.
- En la segunda estación se cambiara la distancia que hay entre la pared y la línea de lanzamiento, cambiándole también el peso de la pelota
- En la tercera estación por parejas van a realizar los ejercicios de lanzamiento al compañero midiendo la distancia y la fuerza con la que le debe pasar la pelota al compañero.

Fase 3: recuperación y estiramiento

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXX	XXXXX	8
Haciendo la actividad se distrae	XXXX	XXX	7
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XX	XXXX	6
No realiza la tarea como se le indica	XXX	XXX	6
Se distrae con el compañero	XXXXX	XXX	8
Interrumpe la clase	XX	XXX	5
Total x en la clase			40

Gráfica 3 Asignación de Tareas



Se puede observar en la grafica que los ítem que predominan dentro de la clase con el estilo de enseñanza asignación de tareas son los numeros 1 “No hace la actividad propuesta” y 5 “Se distrae con el compañero” con un 20%, seguido del ítem 2 “Haciendo la actividad se distrae” y con menor frecuencia en un porcentaje de 17%. Los ítem 3, 4 y 6 son los que están con un menor porcentaje de frecuencia dentro de la grafica

Clase N° 9 Asignación de Tareas

Tema: Coordinación Dinámica General

Objetivo: coordinación entre varios movimientos simultáneos

Población: 21 niños

Materiales:

- + Balones.
- + Aros.
- + Conos.

Fase 1: Calentamiento

Fase 2:

- En la estación numero 1 el niño lanza el balón hacia arriba y cuando este bajando lo coge sin dejarlo caer.

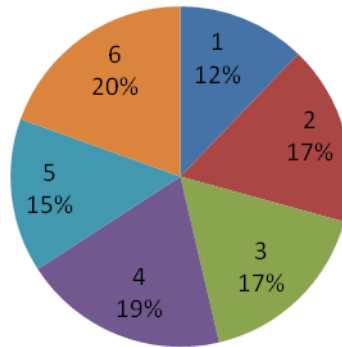
- En la estación numero 2 el niño salta adentro de un aro que está en el suelo y gira hacia el lado derecho o izquierdo.

- En la estación numero 3 el niño lanza la pelota hacia arriba, salta al centro del aro que se encuentra en el piso y gira hacia algún lado y luego atrapa la pelota sin dejarla caer.

Fase 3: Recuperación y estiramiento

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
<i>No hace la actividad propuesta</i>	XX	XXX	5
<i>Haciendo la actividad se distrae</i>	XXXX	XXX	7
<i>Necesita retroalimentación para hacer la actividad</i>	XXXX	XXXX	7
<i>No realiza la tarea como se le indica</i>	XXX	XXXXX	8
<i>Se distrae con el compañero</i>	XXXX	XX	6
<i>Interrumpe la clase</i>	XXXXX	XXX	8
Total x en la clase			41

Gráfica 4 Asignación de Tareas



Se puede observar en la grafica el ítem que predomina dentro de la clase con el estilo de enseñanza asignacion de tareas es el numero 6 “Interrumpe la clase” con un 20% de frecuencia, seguido de los ítem 4 “No realiza la actividad como se le indica” con un 19% y además los ítem 2 “No hace la actividad propuesta” y 3 Necesita retroalimentación para realizar la actividad” con un 17%. Los ítem 1 y 5 son los que están con un menor número de frecuencia dentro del porcentaje de la grafica.

Clase N° 10 Asignación de Tareas

Tema : Coordinacion Dinamica General

Objetivo: los niños al finalizar la clase deben realizar saltos continuos con la soga.

Población: 21 niños

Materiales:

+ Aros

+ Soga

+ Conos.

Fase 1: calentamiento

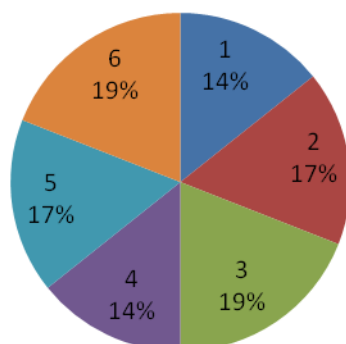
Fase 2:

- En la estación numero 1 el niño debe saltar los conos en zig-zag manteniendo el equilibrio, primero con pie izquierdo, luego con pie derecho.
- En la estación numero 2 el niño tomara un aro el cual va a utilizar como instrumento para saltar.
- En la estación numero 3 el niño saltara la soga con ambos pies 10 veces seguidas.

Fase 3: Recuperación, estiramiento.

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXXX	XX	6
Haciendo la actividad se distrae	XXX	XXXX	7
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXXXX	XXX	8
No realiza la tarea como se le indica	XXXX	XX	6
Se distrae con el compañero	XX	XXXXX	7
Interrumpe la clase	XXX	XXXXX	8
Total x en la clase			42

Gráfica 5 Asignación de Tareas



Se puede observar en la grafica que los item que predominan dentro de la clase con el estilo de enseñanza asignacion de tareas son los numeros 3 “Necesita retroalimentación al realizar la actividad” y 6 “Interrumpe la clase” con un numero de frecuencia con un 19%, seguido del ítem 2 “Haciendo la actividad se distrae” con menor frecuencia de 17%. Los ítem 1, 4 y 5 son los que están con un menor porcentaje de frecuencia dentro de la grafica

9 CONCLUSIONES

- Después de realizar la aplicación de la propuesta pedagógica para este proyecto, que consistió en 10 sesiones de clase, se puede observar que la falta de atención en los niños de transición 1 del colegio Tabora sede C La Granja, es inestable. Esto se puede confirmar en la grafica de resultado de porcentaje (pag.37) La cual corresponde al total de la sumatoria de la frecuencia de cada uno de los estilos de enseñanza aplicados. De esta manera se observa que el estilo de enseñanza

mando directo tiene un total de 46 % y el estilo Asignación de Tareas tiene un 54%.

- Si bien es cierto que se observa una influencia del estilo de enseñanza de mando directo en los niños con respecto a la atención, no se puede dejar de lado que hubo una serie de circunstancias externas como el ruido, elementos visuales distractores entre otros, que afectan la puesta en práctica de este estilo. Así mismo es importante aclarar que el estilo Asignación de Tareas no es malo, solo que en este caso se logra mayor atención por parte de los niños con el estilo de Mando Directo.
- Teniendo en cuenta el número de frecuencia por cada ítem y al relacionarlos con los diferentes niveles de atención, se logro identificar que los niños de 5 y 6 años del Colegio Tabora sede C la Granja se encuentran en el nivel de atención N°2 que hace referencia a La atención dispersa, flotante, repartida entre una y otra cosa.
- A pesar de que se presentaron inconvenientes externos como el clima, actividades pedagógicas propias de la institución, etc. que retrasaron un poco las sesiones programadas se logró aplicar los dos estilos de enseñanza presentados en la propuesta.
- El estilo de enseñanza Asignación de Tareas, que tiene un mayor porcentaje, indica que en este estilo los niños tienden a tener una mayor distracción por lo tanto una falta de atención, es por eso que se recomienda utilizar el estilo de enseñanza Mando Directo donde los chicos están sujetos al desarrollo de la clase.

BIBLIOGRAFÍA

AMMAN, LUIS. Auto liberación. edit. Altamira 2004.

BALMES, JAIME. El criterio. Barcelona: imprenta de Antonio Brusi, 1851 pág.
12

BELAZQUEZ SANCHEZ, D. Elección de un método en E.F.: Las situaciones problema. Stadium, Buenos Aires. (1995)

BOUJON CHRISTOPHER, QUAIREAU CHRIDTOPE “Atención, aprendizaje y rendimiento escolar” (1999),

LE BOULCH, JEAN. La educación por el movimiento en la edad escolar, México, Paidós. (1998),

LOPEZ SOLER, CONCEPCION. GARCIA SEVILLA, JULIA. Problemas de atención en los niños. Madrid: Ediciones pirámide, 1999

MOSSTON, MUSKA. ASHWORTH, SARA. La enseñanza de la educación. Edit. Hispano europea S.A

ROSS VASTA, MARSHALL M. HAITH Y SCOTT A. MILLER. psicología infantil Pág. 269 (1996),

SHAFER, D R Psicología del desarrollo infancia y adolescencia. 5 edición. Madrid: international Tomson Editores. (2000)

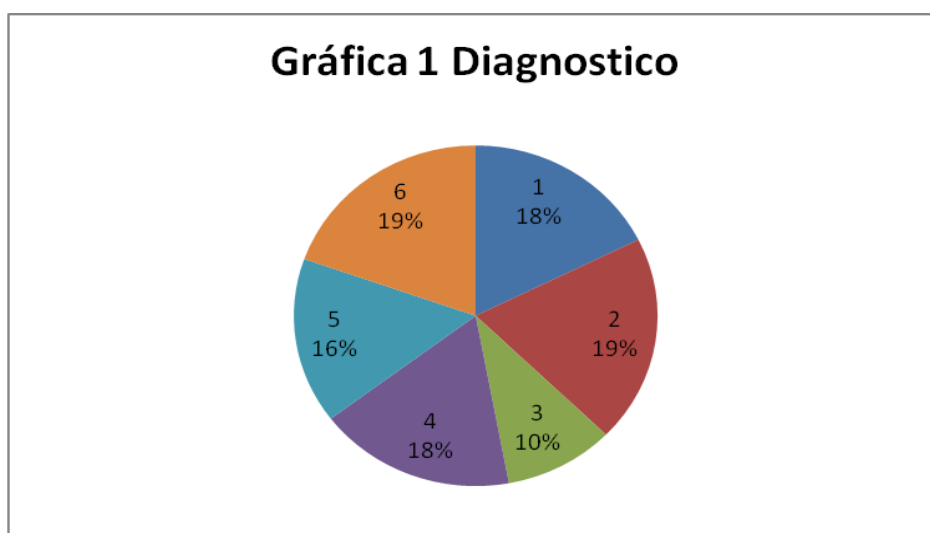
TARDOS, ANNA. Lòcsy Educacion infantil. Ediciones Octaedro, S.L, 2008

ANEXOS

Gráfica 1

NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXXXXX	XXX	9
Haciendo la actividad se distrae	XXXX	XXXXXX	10
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XX	XXX	5

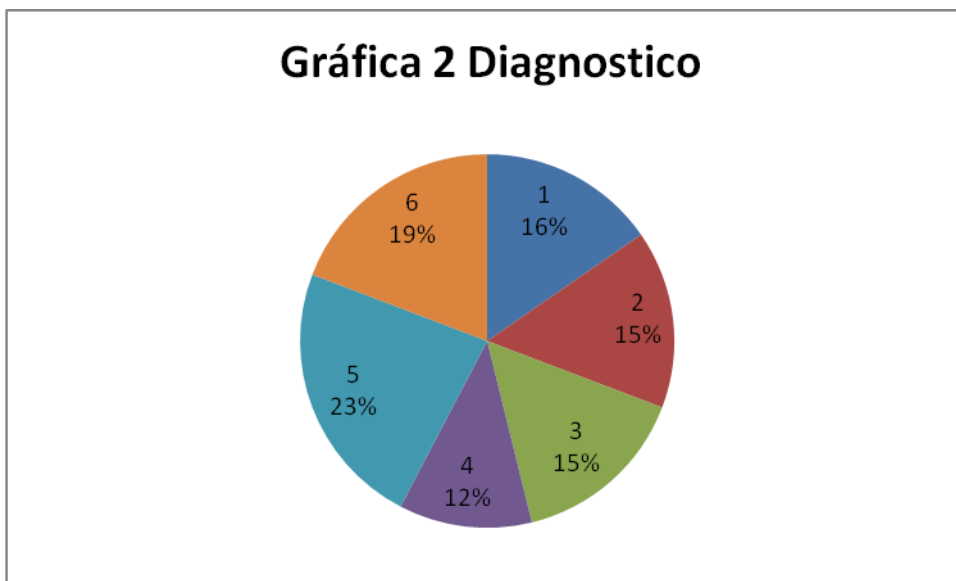
No realiza la tarea como se le indica	XXXXX	XXXX	9
xSe distrae con el compañero	XXX	XXXXXX	8
Interrumpe la clase	XXXXXXX	XXX	10
Total x en la clase			51



NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXXX	XXXXX	9
Haciendo la actividad se distrae	XXXX	XXXXXXX	11
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXXX	XXXXX	9
No realiza la tarea como se le indica	XXX	XXX	6

Se distrae con el compañero	XXXXXX	XXXX	10
Interrumpe la clase	XXXXX	XXXXXX	11
Total x en la clase			56

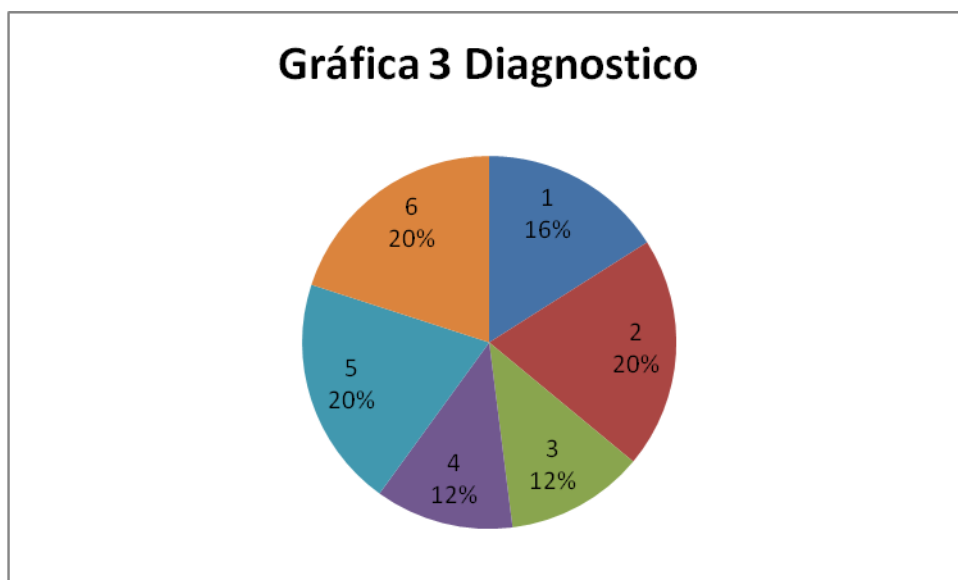
Gráfica 1



Gráfica 2

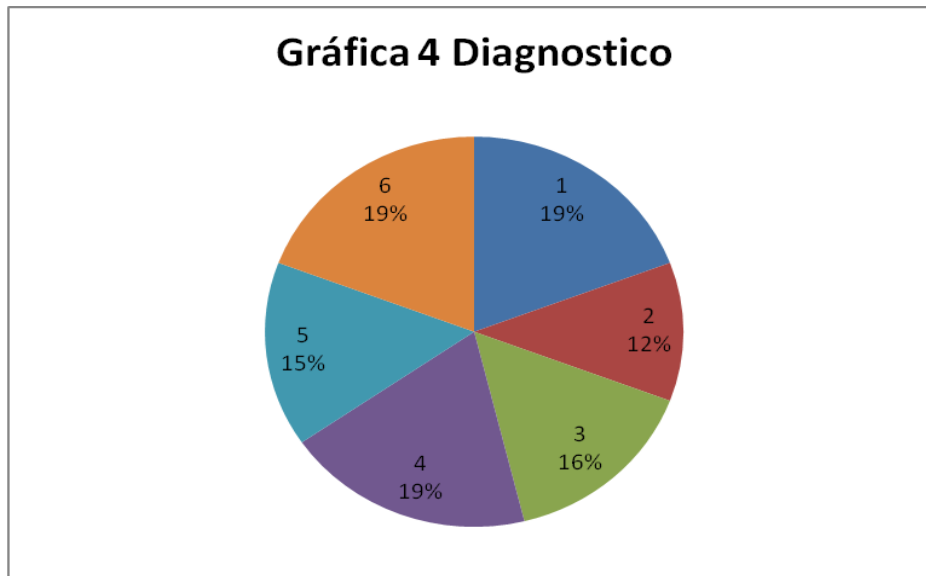
NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXXX	XXXX	8
Haciendo la actividad se distrae	XXXXX	XXXXXXXX	12
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXX	XXXX	7

No realiza la tarea como se le indica	XXX	XXXX	7
Se distrae con el compañero	XXXXX	XXXX	9
Interrumpe la clase	XXXXX	XXXXX	10
Total x en la clase			53



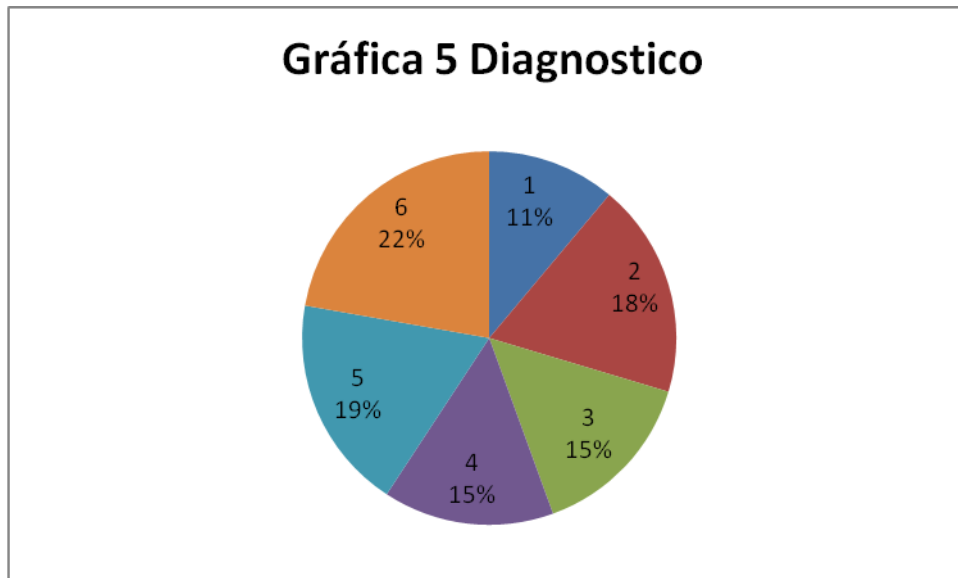
NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXXXX	XXXX	9
Haciendo la actividad se distrae	XXX	XXXXXX	9
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXXX	XXXX	8
No realiza la tarea como se le indica	XXXXX	XXXXXX	11
Se distrae con el compañero	XXXX	XXX	7

<i>Interrumpe la clase</i>	XXXXX	XXXX	9
Total x en la clase			53



NIVEL DE ATENCION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TABORA SEDE C			
Responsables			
LUIS MORENO			
LIZETH CORTES GARCIA			
Marque con una x cuando se observe alguna de las siguientes situaciones	NIÑOS	NIÑAS	Total
No hace la actividad propuesta	XXX	XXXXXX	8
Haciendo la actividad se distrae	XXXXX	XXXX	9
Necesita retroalimentación para hacer la actividad	XXXX	XXXXXX	9
No realiza la tarea como se le indica	XXXX	XXXXXXX	10
Se distrae con el compañero	XXXXX	XXX	8

<i>Interrumpe la clase</i>	XXXXXX	XXXX	10
Total x en la clase			54



Como se observa en la grafica 1 los ítems con mayor numero de frecuencia son el N° 2 que se refiere a haciendo la actividad se distrae con 10 y el N° 6 que hace referencia a interrumpe la clase, también con 10 estos ítems tienen un valor en porcentaje del 19 % para cada uno, luego se observa que los ítems N°1 y N°4 se encuentran con un porcentaje de 18% el ítem N°1 es no hace la actividad propuesta y el ítem N° 4 Realiza una actividad diferente a la que se dio a conocer, el ítem N°5 que hace referencia a se distrae con el compañero tubo un total de 8 frecuencia tiene un porcentaje de 16% y por ultimo esta el ítem N°3 necesita retroalimentación para hacer la actividad con un porcentaje del 10% equivalente al número de frecuencia que fueron 5. En la grafica N°2 el ítem que tiene un mayor porcentaje es el N° 6 que corresponde al 20 % con un total de 11 frecuencia seguido esta el ítem N°2 con un porcentaje de 19% con 10 frecuencia, el ítem con menor número de frecuencia es el 4 con un porcentaje de 11%