

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACION Y DEPORTES



PROYECTO DE GRADO

DIAGNÓSTICO Y MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS
MOTRICES GENERALES: SALTAR, CORRER, LANZAR Y RECEPCIONAR.

INTEGRANTES:
JHONATAN AHUMADA CASAS
EDWARD SNEYDER RODRIGUEZ SOTOMONTE
ANDRES MAURICIO SÁNCHEZ MORENO

DOCENTE:
JOSE LUIS FORERO R.

2014

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**LICENCIATURA BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACION Y DEPORTES**



PROYECTO DE GRADO

**DIAGNOSTICO Y MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS
MOTRICES GENERALES: SALTAR, CORRER, LANZAR Y RECEPCIONAR.**

**JHONATAN AHUMADA CASAS
EDWARD SNEYDER RODRIGUEZ SOTOMONTE
ANDRES MAURICIO SÁNCHEZ MORENO**

DOCENTE:

JOSE LUIS FORERO R.

INDICE

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 6 |
| 1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA | 6 |
| 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 8 |
| 1.3 OBJETIVOS | 8 |
| 1.3.1 OBJETIVO GENERAL: | 8 |
| 1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: | 9 |
| 2. JUSTIFICACIÓN | 9 |
| 3. ANTECEDENTES | 11 |
| MARCO DE REFERENCIA. | 15 |
| 4.1 MARCO CONTEXTUAL | 15 |
| • PEI INSTITUCIONAL | 16 |
| • MISIÓN INSTITUCIONAL | 17 |
| • VISIÓN INSTITUCIONAL | 17 |
| • CONCEPTOS GENERALES | 18 |
| 4.2 MARCO CONCEPTUAL TEORICO | 19 |
| 4.2.1 ASPECTOS GENERALES DE REFERENCIA | 19 |
| A) HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y ESPECÍFICAS | 19 |
| B) ESQUEMA CORPORAL | 22 |
| C) APRENDIZAJE MOTOR | 23 |
| D) DESARROLLO MOTOR | 23 |
| E) ESCOLARIDAD | 24 |
| F) TEST PARA CALIFICAR LAS HABILIDADES BÁSICAS MOTRICES | 28 |
| G) FACTORES QUE INCIDEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA | 36 |
| 4.2.2 ASPECTOS DISCIPLINARES | 38 |
| A) PEDAGOGÍA | 39 |
| B) DIDÁCTICA | 40 |
| C) METODO DE ENSEÑANZA: | 40 |
| C.1) CARACTERISTICAS DEL ESTILO | 41 |

| | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| D) | ALGUNOS ESTILOS (MÉTODOS) | 41 |
| 1. | COMANDO DIRECTO: | 41 |
| 2. | LIBRE EXPLORACIÓN: | 42 |
| 3. | BÚSQUEDA PARCIAL: | 42 |
| 4. | ASIGNACIÓN DE TAREAS | 43 |
| E) | FORMAS JUGADAS | 43 |
| 4.3 | MARCO LEGAL | 44 |
| 5. | DISEÑO METODOLÓGICO | 45 |
| 5.1 | TIPO DE INVESTIGACIÓN | 45 |
| 5.2 | ENFOQUE | 46 |
| 5.3 | ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN O PERSPECTIVA. | 46 |
| 5.4 | FASES DE LA INVESTIGACION | 46 |
| 1. | RECONOCIMIENTO Y DIAGNÓSTICO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS MOTRICES DE LA POBLACION | 46 |
| 2. | DISEÑO DE PLAN DE TRABAJO (ACTIVIDADES LÚDICAS) | 47 |
| 3. | INTERVENCIÓN | 47 |
| 4. | EVALUACIÓN | 47 |
| 5. | RESULTADOS O CONCLUSIONES. (Cómo llegaron-Cómo se van) | 47 |
| 5.5 | POBLACIÓN Y MUESTRA | 48 |
| 5.6 | INSTRUMENTOS Y TECNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS | 48 |
| A) | TEST | 48 |
| B. | DIARIO DE CAMPO | 49 |
| 6. | PROPUESTA PEDAGÓGICA | 50 |
| 6.1 | PRESENTACIÓN | 50 |
| 6.2 | ESTRUCTURA | 50 |
| 6.3 | IMPLEMENTACIÓN | 54 |
| 6.5 | INTERVENCIÓN | 59 |
| 7. | RESULTADOS | 61 |
| 8. | CONCLUSIONES | 65 |
| | BIBLIOGRAFÍA | 67 |

DIAGNÓSTICO Y MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS MOTRICES GENERALES: SALTAR, CORRER, LANZAR Y RECEPCIONAR.

INTRODUCCIÓN

El transcurso de la vida del ser humano exige permanentemente acciones y comportamientos motrices relacionados y adaptados a las demandas de su entorno. El éxito, en términos de movimiento, está determinado especialmente por la calidad con que se hayan aprendido y por la eficiencia con que se ejecuten. La ejecución de todas aquellas acciones relacionadas con el cuerpo, en general se deben realizar de una manera adecuada para así, no causar daño alguno en ninguna parte del cuerpo, es decir, que estas actividades exigen un buen desarrollo motriz para poder realizar con eficacia.

El imaginario que tiene alguna parte de la sociedad es dar a sus hijos mucho conocimiento, mostrando satisfacción por instruirlos teóricamente, por ejemplo, en matemáticas, etc., desatendiendo quizás algunos otros aspectos importantes para su desarrollo, crecimiento y vida futura. El desarrollo del niño señala una edad "adecuada", para alcanzar comportamientos y conductas motrices que permiten lograr atrapar o de pronto lanzar algún objeto a un punto específico. Es por esta razón que el fortalecimiento de las habilidades se hace importante y fundamental desde la temprana edad a fin de que el niño aprenda con facilidad. Teniendo en cuenta que es mucho más acertado comenzar un trabajo en estas etapas iniciales del desarrollo de los niños, que cuando ya se han instaurado y naturalizado movimientos erróneos que son más difíciles de corregir.

Es necesario sensibilizar a las personas sobre la importancia de tener un buen desarrollo de las habilidades básicas motrices, puesto que son ellas las que determinan la posibilidad de realizar un movimiento de manera efectiva.

El docente debe potencializar lo que niños y niñas de la primera infancia pueden y tienen para ofrecer, vigorizando la misión de desarrollar habilidades que son

necesarias para afrontar los obstáculos y metas que les puede deparar su futuro. Para conseguir esta finalidad, se debe implementar un contexto que esté intencionalmente organizado para entregar procesos de aprendizaje adecuados. Asimismo se debe propiciar que niños y niñas se involucren culturalmente con su cuerpo teniendo claro las alternativas que este les ofrece y les puede brindar, lo que es fundamental para conocerse a sí mismo, convivir, expresarse y saber hacer, pilares básicos de la sociedad; para que así tengan cierta autonomía en un momento adecuado, utilizar los recursos disponibles, como por ejemplo el desarrollo de la comunicación a través de los distintos lenguajes y de forma especial, del lenguaje verbal.

El proyecto está dirigido a estudiantes de grado primero para mejorar las Habilidades Básicas Motrices generales. Las habilidades que se abordaran son: lanzar, recepcionar, correr y saltar. Los medios que utilizara el proyecto son las formas jugadas básicas generales, ya que por este medio los niños encontrarán gusto y podrán mejorar dichas habilidades.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El privilegio que se le ha dado en la escuela a lo teórico sobre lo práctico dificulta el desarrollo y la experimentación de los sujetos con los entornos, la influencia que ejercen los medios de entretenimiento, han cambiado las rutinas de los sujetos a espacios de pasividad y quietud, sin que exista un verdadero compromiso familiar, social o educativo al respecto. En este sentido los juegos tradicionales y las prácticas cotidianas en donde había una interacción con las realidades que los rodean, han sido cambiadas por la simulación y la participación en línea con la internet o con una consola, dificultando el desarrollo de las habilidades básicas motrices generales que solo podrán mejorarse en la medida que sean estimuladas mediante la práctica constante.

Las habilidades básicas motrices generales "...a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas, resultan básicas "porque son comunes a todos los individuos, ya que, desde la perspectiva filogenética, han permitido la supervivencia del ser humano y actualmente conservan su carácter de

funcionalidad y por qué son fundamentos de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no deportivos)¹

El área de Educación Física contempla la posibilidad de que el niño realice movimientos cada vez más naturales y con mayor eficacia. Pero en la Institución Francisco José de Caldas no existe esta posibilidad como eje temático curricular, sino exclusivamente lo que las docentes en Pedagogía le pueden brindar a sus estudiantes en espacios amplios sin profundizar de ninguna manera en habilidades motrices. La ausencia de un docente especializado en Educación Física cohibe muchas actividades en otras asignaturas, ya que por ejemplo, si los docentes saben que los niños saben y pueden correr de una manera eficaz, quedarán tranquilos a la hora de realizar actividades en espacios abiertos, y por ende, no estarán preocupados de una raspadura ni lesión en aquellos espacios. Es por esta razón los estudiantes permanecen la mayoría de su semana escolar en sus aulas de clases, sin aprovechar otros entornos tan importantes donde deben vivenciar actividades.

De allí parte la iniciativa de mejorar las habilidades básicas motrices generales de los estudiantes, a través de las formas jugadas que permitan a los estudiantes tener un continuo mejoramiento de acuerdo con los distintos movimientos que planteen los entornos.

Como necesidades de los estudiantes se destaca la necesidad de movilidad, donde deben obtener y realizar racionalmente diferentes clases acciones motoras, las cuales les permiten la liberación de energía corporal, donde es canalizada por medio de conductas sociomotrices y ludomotrices. La necesidad de seguridad, la cual garantiza experiencias y acciones motrices exitosas, ellos tendrán que vencer el miedo a ejecutar movimientos no convencionales a su edad, lo cual podrá identificarse con sus compañeros, imitarlos y reconocer sus debilidades. La necesidad de descubrimiento, lo cual implica superar al otro, enfrentar con otros y consigo mismo, comprender cada acción motriz que realiza y comunicarla al resto de los niños y al propio docente²

Las necesidades de los niños formuladas anteriormente fueron observadas y asimismo analizadas. Estas pretenden dar una serie de beneficios trazando

¹ Citado por Emilia Fernández García, Luisa Gardoqui Torralba, Fernando Sánchez Bañuelos en Evaluación de las Habilidades Motrices Básicas. Editorial Inde. Ruiz Pérez, 1987, p.157

² Florence, Jacques, (2000), Tareas significativas en Educación Física Escolar, España, INDE.

actividades y medios para poder superarlas satisfactoriamente, y asimismo los estudiantes valorarán lo obtenido mejorando un poco su autoestima donde promueve la participación activa de toda aquella actividad que demande movimientos no convencionales para su edad.

A partir del estado del arte, los distintos autores locales sugieren al docente no olvidar el papel de formador y guía, en los periodos críticos del desarrollo de los niños en esta edad. También resaltan la adquisición rápida de acciones motoras esencialmente en esta etapa de la vida hacia la realización de movimientos mucho más naturales y eficaces.

La observación y evaluación de habilidades básicas es de vital importancia según los trabajos realizados por distintos autores consultados.

No solo la demostración ayuda a la adquisición de habilidades motoras por la información que aporta sobre el patrón de movimiento a aprender, como lo afirman Newell y Scully, sino que además va a tener efecto sobre otros aspectos psicosociales, que en definitiva, van a redundar en una adquisición mejor. Es por esto que no solamente se utiliza este medio de espejo, donde el docente hace, y el estudiante repite, sino que se utiliza el descubrimiento del estudiante donde se da cuenta de la naturaleza, eficacia y comodidad de algún patrón en específico.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo diagnosticar y mejorar las habilidades básicas motrices generales: correr, saltar, lanzar y recepcionar, en los estudiantes de grado primero de la Institución Francisco José de Caldas?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

- ▣ Diagnosticar y mejorar las habilidades básicas motrices generales de los estudiantes de grado primero del colegio Francisco José de Caldas, Sede D.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ▣ Aplicar un test de cada una de las habilidades básicas motrices generales en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Distrital Francisco José de Caldas.
- ▣ Establecer los estados de desempeño motriz en atención a los niveles demostrados durante el desarrollo de la prueba.
- ▣ Proveer a los estudiantes, a través de la propuesta pedagógica, de mejores comportamientos motrices ante las circunstancias que proponga el entorno.
- ▣ Fortalecer los niveles de trabajo en equipo, actitud, comunicación y relaciones sociales en la comunidad infantil de grado primero.
- ▣ Verificar el mejoramiento de las Habilidades Motrices Básicas a través del test de control

2. JUSTIFICACIÓN

La necesidad de atender el desarrollo motriz del niño, desde propuestas propias de su edad, implica un amplio compromiso didáctico y pedagógico, si bien la misión es formar para la vida, no se puede dejar de lado ciertas habilidades que son herramienta fundamental para el desarrollo global de todo niño.

Los entornos de desempeño cotidiano exigen ciertos movimientos y actitudes que, aunque son innatos en todo ser humano, necesitan de constante estimulación para llegar a dominarlas, de tal manera, que el cuerpo sea capaz de asimilar acciones muy cotidianas y necesarias para el desempeño diario cualquier persona. Las habilidades mencionadas en el título de este trabajo deben ser estimuladas desde muy tempranas edades ya que son la base para movimientos más complejos que requieren de cierto grado de dificultad pero que son supremamente importantes para el desarrollo motriz y psicoafectivo.

El interés por fortalecer dichas habilidades se debe reflejar en la escuela por parte de los planteles educativos y educadores físicos concientizándose de la importancia de llevar a cabo dentro de sus planes de trabajo actividades que

contribuyan al mejoramiento de las habilidades básicas motrices generales, la educación física es una asignatura igual de importante para los estudiantes que cualquier otra y la poca importancia que se le está dando afecta al desarrollo motriz en las edades iniciales, las instituciones educativas se están preocupando más por evidenciar resultados de tipo cognitivo antes que motores.

Por otra parte la familia que hace parte indispensable en la educación de las nuevas generaciones está dejando atrás experiencias populares que sin lugar a duda ayudaban a una relación con el entorno y con las demás personas que de una u otra manera estimulaban estas habilidades.

Durante la relación que se ha tenido a través de las prácticas desarrolladas en la I.T.I Francisco José de Caldas se ha podido evidenciar que el desarrollo motor de los niños debe fortalecerse desde propuestas que aborden contenidos y estrategias propias de la Educación Física. Pues en esta edad es donde el niño aprende con mayor facilidad las propuestas que en términos de acción y conductas motrices se les presenten.

El proyecto se realiza porque la población con la cual se lleva a cabo la práctica, está en la «edad de oro» del aprendizaje motor, ideal para perfeccionar las Habilidades Básicas Motrices. Por esta razón y de acuerdo a lo que dice “Pestalozzi continuador de la obra de Rousseau no profundiza en los aspectos pedagógicos tanto en lo de carácter metodológico. Este autor otorgaba una gran importancia a la Educación Física en la educación desde las primeras edades, proponiendo actividades, que iban más allá del desenvolvimiento en el medio natural, basando su significación en función de un orden de cara a un resultado, considerando que solo la práctica ordenada era capaz de conseguir el desarrollo, es decir, abogando por una sistematización. Este planteamiento se expone en numerosas publicaciones, donde plantea el tratamiento que debe darse desde las primeras adquisiciones

en el ámbito físico y que nos recuerda en cierta medida al actual tratamiento que se les da a las habilidades Psicomotrices.”³

El desconocimiento sobre la Educación Física, y los beneficios que puede generar un buen desarrollo de las habilidades básicas motrices en los seres humanos, se ven reflejados en la calidad de los movimientos de los sujetos, si se es un poco más ambicioso y se abre la mirada un poco más allá de lo evidente se podrá observar cómo se mejorarán otras condiciones indirectamente relacionadas con la ejecución de una tarea motora, estamos hablando de factores psicológicos como la tolerancia a la frustración, de factores sociales como la capacidad de trabajar en equipo y de factores afectivos como el sentimiento de satisfacción por alcanzar una meta propuesta.

3. ANTECEDENTES

Es necesario revisar diferentes puntos de vista asociados a la temática propuesta, la importancia de tener concepciones variadas para alcanzar objetivos, conocer métodos, formas de enseñanza de las habilidades básicas motrices, y como cúspide saber si para todos, la enseñanza de estas habilidades es vital. Del mismo modo darse cuenta si las edades en las que aplican pruebas diagnósticas se hacen a la edad en la que se está trabajando.

Se pretende, obviamente, con las investigaciones vistas, obtener información con el fin de apoyarse, aprender y saber qué es lo que piensan acerca del tema, también los diferentes test y pruebas diagnósticas que se les realizan a las diferentes edades para empezar y llevar a cabo los métodos y estrategias adaptadas.

| TITULO | AUTOR | FUENTE | AÑO |
|--------|-------|--------|-----|
|--------|-------|--------|-----|

³Pestalozzi (cit. por Almenzar et. al., 1993). Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años. INDE 2003

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Manual de juegos para gestionar el área de educación física en el nivel preescolar | July Carmona, Rosa Duarte | http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/titulo/manual-juegos-gestionar-area-educacion-fisica-nivel-preescolar-july-carmona/id/37758925.html | 2001 Local Universidad de los Andes |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

RESUMEN

Resaltan la influencia que tiene la asignatura de educación física en las edades iniciales del niño en el ambiente educativo, también imprimen y hacen ver que la importancia de la motricidad en la edad inicial es esencial para el desarrollo normal del niño. Además distintos autores resaltan la adquisición rápida de movimientos motores en esta etapa de la vida, es por esto que las habilidades psicomotrices se deben trabajar fundamentalmente.

| TITULO | AUTOR | FUENTE | AÑO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| La autoestima y el aprendizaje de destrezas motoras deportivas en niños de 6 a 8 años | Luis García y Clersida García Northern Illinois University | www.redalyc.com Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte | 2006 España |

RESUMEN

El propósito de este proyecto ha sido realizar un estudio longitudinal de dos fases usando una metodología cualitativa de observación de campo (Erickson, 1986). Más específicamente, el propósito ha sido tratar de comprender como es la autoestima en niños de seis a ocho años de edad, que participan en un programa de aprendizaje de destrezas deportivas. En el estudio participaron 18 niños y 14 niñas representativos de la comunidad.

| TITULO | AUTOR | FUENTE | AÑO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Algunas consideraciones sobre la utilización del modelado en la adquisición de habilidades motrices en niños | Marta Zubiaur González | www.redalyc.com Revista psicológica del deporte | 2005 España |

RESUMEN

La demostración es una forma habitual de proporcionar instrucciones sobre la tarea en aprendizaje motor. De hecho la investigación ha demostrado que el

modelado facilita la ejecución de una amplia variedad de habilidades. El propósito de este artículo es analizar los efectos de la demostración en niños viendo sus limitaciones cognitivas a la hora de atender, procesar y memorizar la secuencia de aprendizaje observada, así como aportar una serie de estrategias que van a permitir que el aprendizaje observacional sea más eficaz en los niños.

| TITULO | AUTOR | FUENTE | AÑO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Instrumentos de evaluación del desarrollo motor | María de los Ángeles Monge Alvarado Maureen Meneses Montero | Revista Educación. ISSN Universidad de Costa Rica. www.redalyc.com | 2002 Latinoamericano |
| RESUMEN | | | |
| La evaluación de nuestros niños preescolares y durante el primer ciclo en el campo del desarrollo motor ha generado cuestionamientos importantes en los últimos años. Ya que se concibe como elemento de educación formal y como auspiciador de conocimiento de la integralidad del ser humano. La evaluación genera ese conocimiento a través de la medición, que es la que permite (como proceso) resumir informaciones que facilitan la comprensión de los fenómenos y etapas del desarrollo de niños y niñas, es este caso, costarricenses. Sobre todo se busca evaluar la motricidad para conocer características, potencialidades y debilidades del desarrollo y hacer las intervenciones oportunas en los ciclos de transición y primaria. | | | |

Los diferentes autores plantean la fundamentación que se le debe dar y de cómo debe ser la metodología utilizada para el mejoramiento y el tratamiento, por decirlo de alguna manera, de las habilidades básicas motrices. Algunos autores plantean aspectos similares, como el de la integridad del ser humano, como el de los medios de aprendizaje, como el de tiempos y espacios, el de recolección de datos diagnósticos, etc., para así facilitar la aplicación de aquellas estrategias.

La discusión en términos generales se plantea acerca de: El aprendizaje observacional. En este sentido Bandura (1977a) sugiere que el aprendizaje se produce gracias a una serie de procesos cognitivos, como son la atención, memorización y motivación, que van a permitir beneficios de las demostraciones en nuestro aprendizaje.

Las capacidades cognitivas mencionadas no están desarrolladas plenamente en los niños, lo que impide que su aprendizaje se beneficie tanto como el de los adultos cuando observan demostraciones. Indicar verbalmente los aspectos relevantes de la ejecución ayuda a centrar la atención de los niños y mejora el aprendizaje observacional; así mismo, enseñarles a utilizar estrategias de memorización de los componentes de la tarea va a permitir que la demostración cumpla los objetivos que pretende.

En el contexto latinoamericano los autores se enfocan un poco más en los instrumentos adecuados para la recolección de datos y en la integridad del estudiante. Donde sobretodo se busca evaluar la motricidad para conocer características, potencialidades y debilidades del desarrollo y hacer las intervenciones oportunas en los ciclos de transición y primaria.

Y concluyen de esta manera: El educador físico debe colaborar con el desarrollo integral del individuo, para que su capacidad potencial sea utilizada al máximo, y es aquí donde una buena evaluación en las conductas motoras (principalmente), afectivas, sociales y cognitivas va a permitir el desarrollo de actitudes y aptitudes globales. Es importante la concepción de la función que ejerce el docente como formador y guía en los períodos “críticos” del desarrollo sobre todo en niños y niñas de edad preescolar y escolar. La evaluación definitivamente permite y proporciona información valiosa que orienta al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los autores locales plantean y resaltan la influencia que tiene la educación física en las edades tempranas y también resaltan la adquisición rápida de movimientos motores en esta etapa de la vida, es por esto que las habilidades psicomotrices se deben trabajar fundamentalmente.

MARCO DE REFERENCIA.

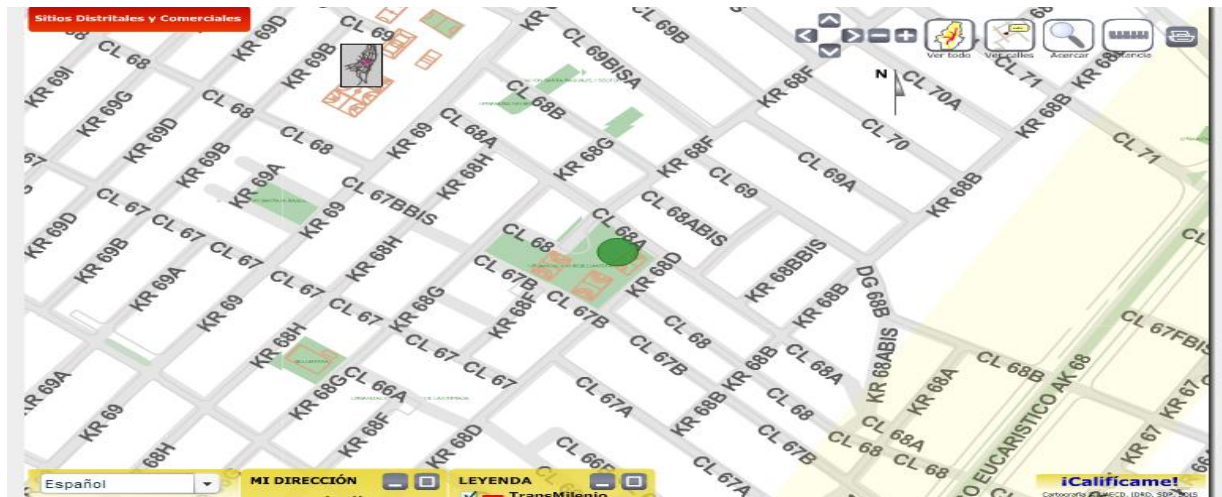
4.1 MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa Francisco José de Caldas sede D se encuentra ubicada en la calle 68ª No 68D-51, correspondiente a la localidad de Engativá, en el barrio Bellavista Occidental, el cual es estrato 3. Es un sector en gran parte residencial, en su mayoría casas de dos niveles y algunos conjuntos multifamiliares; también se evidencia movimiento industrial moderado y talleres automotrices.

El colegio cuenta con un pequeño patio en sus instalaciones, el cual no es suficiente dado la cantidad de alumnos con los que cuenta la institución, sin embargo contiguo a él se encuentra un parque con dos canchas de microfútbol, dos pasamanos y un rodadero; lo que permite desarrollar de una manera más cómoda las actividades.

Además la institución cuenta con un pequeño cuarto de materiales, en el que hay material para el trabajo con los alumnos como: balones, pelotas, aros, lazos, y conos.

El grado 107 con el cual se desarrolla el proyecto está conformado por 37 estudiantes. Las edades de los alumnos comprenden los 6 y 7 años; son un grupo activo, dispuesto al trabajo y receptivos las indicaciones orientadas por los docentes, además presentan bajos niveles de agresividad lo que genera un ambiente agradable para el desarrollo de las sesiones de clase.



(<http://portel.bogota.gov.co/>, s.f.)

- **PEI INSTITUCIONAL**

ARTÍCULO 3. FUNDAMENTOS DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL –PEI- DEL ITI: El ITI Francisco José de Caldas como unidad de formación integral de desarrollo humano basada en nuevos principios para la educación técnica y en las necesidades de desarrollo del país, que promueve servicios educativos, con visión, misión y objetivos en ciencia y tecnología, se constituye en elemento base para la realización cultural de la comunidad educativa y su entorno, aportando a la “Educación Integral de Líderes Técnicos Industriales”. Todo ello a partir de la inserción del servicio en procesos sociales y en la producción de bienes y servicios, desde una concepción moderna del trabajo.

El ITI aporta a la construcción de un mundo nuevo, a partir de la formación de seres humanos auténticos y libres; poseedores de vivencias y una preparación técnica y tecnológica eficaz, eficiente, para lo cual se ha venido adelantando un proceso de reflexión pedagógica entre las prácticas educativas y el discurso pedagógico institucional. En dicho proceso se construyó en forma colectiva los referentes para la comunidad del ITI, como: sociedad, ser humano, conocimiento, educación, escuela, educador y estudiante, currículo, didáctica, industria, democracia escolar y tecnología que encausan la razón de ser y del hacer del ITI. Unido a lo anterior, se ha tomado como referencia la concepción antropológica del hombre como ser cultural, la concepción epistemológica del conocimiento como herramienta de crecimiento personal y social, la apuesta axiológica para la formación de valores en la constitución de la identidad, las connotaciones

sociológicas del pertenecer a la vez a una sociedad local y al conglomerado de la aldea global; igualmente entran en consideración los paradigmas psicológicos que han marcado y marcan el quehacer escolar: conductista, cognitivo, humanista, psicogenético, piagetiano y sociocultural, que unidos a lo praxiológico dentro de la técnica y la tecnología contribuyen a la educación integral de los y las estudiantes ateístas.⁴

- **MISIÓN INSTITUCIONAL**

ARTÍCULO 4. MISIÓN DEL ITI: EL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL “FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, Institución Educativa Distrital con sede en la localidad Décima –Engativá- de Bogotá, imparte educación de calidad para la formación de bachilleres técnicos industriales líderes, con alto sentido humano en los niveles de Preescolar, Básica y media, impartiendo formación técnica Industrial desde Básica Secundaria y Media, integrada y articulada con la Educación Superior, y el SENA en el ciclo Técnico profesional. Otorga el título de Bachiller Técnico Industrial en una de sus especialidades.⁵

- **VISIÓN INSTITUCIONAL**

ARTÍCULO 5. VISIÓN DEL ITI: A 2012 será una Institución Educativa líder en la formación Técnica Industrial, integrada y/o articulada con Instituciones de Educación Técnica Superior y del sector productivo. Donde se ofrece formación técnica profesional en los siguientes campos:

METALMECÁNICA (Mecánica Industrial, Metalistería, Fundición y Metalurgia)

AUTOMOTRIZ, ELECTROMECAÁNICA, EXPRESIÓN GRÁFICA, ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA, MANUFACTURA Y TRANSFORMACIÓN DE LA MADERA Y NUEVOS MATERIALES

Como ejes transversales se desarrollan: INFORMÁTICA, GESTIÓN EMPRESARIAL, DISEÑO INDUSTRIAL (Dibujo Técnico específico), GESTION AMBIENTAL, SALUD OCUPACIONAL Los anteriores campos se proyectan desde diferentes laboratorios-taller, y se ofrecen en las modalidades de Educación Presencial y a Distancia; esta última, apoyada en los avances tecnológicos y

⁴ Francisojosedecaldasrectoria.blogspot.com/manualdeconvivencia.pdf

⁵ IBÍD

científicos, y a través de aulas virtuales. Se benefician estudiantes de toda Colombia y del exterior.

ARTÍCULO 6. FILOSOFÍA. Se apoya en los fines y principios de la Educación Colombiana propuestos en la ley 115 y se fundamenta en la educación para la vida, el trabajo productivo y la realización personal. Considera a hombres y mujeres como seres que poseen una naturaleza ontológica, lo que implica la dualidad materia espíritu (ser y trascender) en su definición y que como tal aporta para su formación el desarrollo de actividades que enriquezcan las posibilidades para su realización individual, tanto en la dimensión física como en la espiritual. El Instituto propende por lograr en cada estudiante una formación física, temporal, local, ética, moral, humana, social, cultural, ecológica, política, espiritual, científica, técnica y tecnológica; por ello tendrá como norma fundamental el buscar la formación de seres humanos que mantengan relaciones solidarias con las personas, los espacios, los objetos y los tiempos como sujetos en camino hacia la AUTONOMÍA, de tal manera puedan potenciar una realización plena como individuos y a la vez orientar las transformaciones de la sociedad como seres sociales comprometidos con ella.

- **CONCEPTOS GENERALES**

ARTÍCULO 10. PERFIL DEL O LA ESTUDIANTE ITEISTA. Tienen el carácter de estudiante del ITI Francisco José de Caldas los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que se encuentran matriculados en el Instituto. Quienes desde su actuar buscarán demostrar el esfuerzo por querer ser estudiantes y ciudadanos modelo, buscando alcanzar la imagen ideal que el Instituto establece para los que son, han sido y aspiran a ser egresados del ITI Francisco José de Caldas, en respuesta a las demandas de nuestra actual sociedad. Este querer del Instituto, da vida a la verdadera razón de la Educación y refuerza los lineamientos formativos, en aras de conseguir la educación integral de los y las estudiantes de nuestra institución. Los lineamientos que conforman este querer ser del o la estudiante como persona íntegra, se caracteriza entre otros, por los siguientes:

1. Ser testimonio de altos valores éticos y morales.
2. Manifestar inquietud por lo tecnológico, activos en la parte biofísica y constructores de su propio "PROYECTO DE VIDA".

3. Ser crítico, responsable y con capacidad para medir las consecuencias de sus actos y decisiones, de acuerdo con su proceso de desarrollo intelectual, emocional, físico, ético y moral.⁶

4.2 MARCO CONCEPTUAL TEORICO

4.2.1 ASPECTOS GENERALES DE REFERENCIA

A) HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y ESPECÍFICAS

“La motricidad del individuo evoluciona pasando de lo más simple a lo más organizado de tal forma que partiendo de una motricidad elemental se alcanzan otras series de movimientos mucho más complejos y específicos determinados por la sociedad y la cultura; de ahí que algunos autores establezcan como elemento esencial de su definición de habilidad este carácter evolutivo desde el nacimiento”⁷.

Hoy en día ser sujetos evolucionados en la sociedad es una exigencia y una necesidad, por eso ahora desde las edades más tempranas se piensa en la manera más eficaz para que los individuos alcancen los propósitos planteados por el mundo en el que se desenvuelven. Aunque la evolución es una característica propia del ser humano no todos la alcanzan en la misma proporción “...así pues, en todas aquellas acciones filogenéticas, propias de la especie humana, no se puede decir que se aprende, sino que se llega a un estado evolutivo en donde se es capaz de adaptar la habilidad motriz preestablecida a situaciones externas diferentes. Desde este punto de vista, a través del desarrollo de los programas motrices innatos se llega a la elaboración de un patrón de movimiento o habilidad motriz básica. En ese sentido Wickstrom define el patrón de movimiento como la combinación de movimientos organizados según una disposición temporal completa”.⁸

Lo anterior simplemente nos muestra como todos los individuos desde el momento de concebirse tienen incorporados y preestablecidos una serie de movimientos,

⁶ IBÍD

⁷ . Contreras, Onofre. Didáctica de la Educación Física 1998 INDE

⁸ibíd.

gestos o acciones que desarrolladas en un contexto de una manera lógica, secuencial, organizada le van a permitir alcanzar un desarrollo más complejo de sus habilidades motrices. Si bien es cierto que el ser viene con una predisposición motriz, también es cierto que su desarrollo va ser determinado en gran parte la oportuna estimulación y corrección de sus patrones de movimiento básicos. Es decir, que el contexto en el que se desenvuelva el sujeto va a ser determinante a la hora de pensar en un mejoramiento de sus habilidades motrices.

Asimismo este autor indica que “también se usa la expresión patrón motor para referirse a los elementos habituales que aparecen en muchas habilidades. Dichos patrones aparecen en los primeros 5 años de la vida, por lo que la educación primaria (6 a 12 años) es un periodo de la vida de refinamiento de habilidades que se puede acelerar y perfeccionar con el aprendizaje. En relación a ellos se elabora el concepto de habilidad básica, considerando como una habilidad genérica que constituye la base de actividades motoras más avanzadas específicas. En las que se muestran de acuerdo la práctica totalidad de tratadistas del tema.”⁹

Si observamos esta concepción desde la realidad de la escuela primaria actual, es difícil pensar en el desarrollo óptimo de las habilidades motrices en los sujetos, puesto que no se tiene destinado un profesional para el trabajo y mejoramiento de dichas habilidades, dejando al destino y a la suerte el desarrollo motriz de los sujetos.

Existen una gran variedad de autores que definen las habilidades motrices básicas de diferente manera, a lo largo del proyecto se tuvieron en cuenta aquellas definiciones que se aproximan al direccionamiento del trabajo y al concepto de educación de los participantes.

Jordi Díaz Lucea las define como: “las habilidades básicas son todas aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, estas se caracterizan por su inespecificidad y por qué no responden a los modelos concretos y conocidos de movimiento o gesto formas que caracterizan las actividades regladas y estandarizadas.”¹⁰

Muchas de las actividades diarias requieren de la utilización de las habilidades básicas por tal motivo el interés de la estimulación temprana por medio de la educación física usando como herramienta las formas jugadas diseñando

⁹ Ibíd.

¹⁰ Díaz Lucea, Jordi .La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. 1999 INDE, pág. 58.

actividades que además nos permitirán también formar al ser en la honestidad, la capacidad de trabajo en equipo, el respeto a la palabra, el amor a la naturaleza y el respeto por los mayores características que no se pueden dejar de lado ya que debemos pretender una educación integral.

Albert Batalla Flórez las define como: “Aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto.”¹¹ Al igual que la anterior cita se tiene en cuenta dentro de la definición la cultura, es por esto que el diseño y ejecución de este proyecto se realiza pensando en el beneficio de la comunidad con la cual se está trabajando, no solo es estimular la parte del movimiento sino también crear hábitos saludables mediante el goce y disfrute de la educación física dentro del espacio académico.

Dentro del concepto de habilidades básicas motrices en la Educación Física se consideran las siguientes acciones motrices: marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar, etc. Se ha tenido en cuenta solo 4 de estas para lograr una mayor estimulación.

Para saber el cómo hacer para mejorar las habilidades en primer lugar debe realizarse en primera medida una respectiva evaluación y asimismo una medición del cómo llegan los estudiantes o los individuos al proceso de aprendizaje, en este proceso se recolecta información a través de diferentes instrumentos y métodos evaluativos, de esta manera obteniendo los debidos resultados se puede demostrar al final o en el transcurso del proceso si han avanzado o no los estudiantes.

En efecto teniendo aquellos resultados en tiempos determinados... “permite ajustar la ayuda pedagógica a las características y necesidades individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas, permitiendo de esta manera determinar el grado en que se han conseguido las intenciones del proyecto curricular”¹²

En segunda medida luego de aplicar algunos instrumentos o pruebas de entrada debemos aplicar a los estudiantes unos test que deben utilizarse en las etapas en las que se está llevando a cabo el proyecto. Los test son aplicables, accesibles y de fácil uso al personal docente.

Tabla 1.

¹¹ Batalla Flores, Albert. biblioteca temática del deporte, habilidades motrices. 2000 INDE PUBLICACIONES

¹² Zamora D. (1998). en Revista Educación de Instrumentos de Evaluación del desarrollo motor. 2002

La siguiente tabla muestra un compendio de posturas de autores en referencia a las habilidades básicas motrices, su desarrollo y maduración en relación con el crecimiento del sujeto.

HABILIDADES BÁSICAS SEGÚN B.J. CRATTY, J. PIAGET Y H. WALLON, K LEWIN

| INDICADORES | CORRER | SALTAR | LANZAR Y ATRAPAR |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Aparece a partir de los dos años. | Aparece a los dos años saltando pequeños obstáculos. | A los 2 años lanzan con torpeza objetos |
| 2 | A partir de los 5 años estructuran y desarrollan las velocidades según las distancias. | Entre los 4 y 5 años saltan sobre un pie. | A los 4 años lanzan y atrapan con más seguridad la pelota a una distancia de 5 m. |
| 3 | | A los 6 años ejecutan saltos largos sin carrera de impulso. | A los 6 años se considera un movimiento maduro. |

B) ESQUEMA CORPORAL

“...el esquema corporal representa la conciencia total que tenemos y el uso que hacemos de nuestro cuerpo o de sus partes en el espacio, ya sea en reposo (geometría del cuerpo) o en movimiento (dinámica del cuerpo)”.¹³

También esquema corporal según Rigal Robert “...determina nuestra adaptación al medio ambiente el ajuste de las conductas motrices, proporcionando un sistema de referencias estables entre el cuerpo y el espacio exterior (posición del centro de gravedad, longitud de los segmentos corporales y su masa, forma y tamaño de la superficie de apoyo en el suelo)”.¹⁴

La manera en que se ejecutan ciertos movimientos determina su eficacia, es importante tener en cuenta la posición del cuerpo y sus diferentes partes de acuerdo a cada acción motriz, tener el conocimiento de esto permite detectar a tiempo las falencias que se están presentando e ir corrigiendo de manera

¹³Rigal, Robert. Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Pag 181 INDE

¹⁴Ibíd.

oportuna, por eso la importancia de trabajar estos conceptos en edades tempranas.

Cuando no se trabajan a tiempo las posiciones adecuadas del cuerpo después se hace más difícil y el nivel de desarrollo no va hacer el mismo, lo que afectara al sujeto en sus actividades diarias y esto creara hábitos incorrectos que a la postre pueden causar diferentes tipos de problemas como por ejemplo, que en su edad adulta no tengan interés por la actividad física debido a que se les va a dificultar realizar cualquier tipo de deporte o actividad recreativa.

C) APRENDIZAJE MOTOR

La mayor prioridad y logro que cualquier docente quiere alcanzar, es que un estudiante aprenda por sí mismo y que tenga herramientas para que por sus propios medios se desenvuelva en la sociedad día tras día, y pueda ejecutar acciones de respuesta inmediata a problemas que se le presenten. El aprendizaje motor según unos autores es...“proceso por el cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal de que las características del cambio registrado en la actividad no pueden explicarse con fundamento en las teorías innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo como consecuencia de la fatiga, la ingestión de drogas etc. (Hilgard y Bower, 1973)”¹⁵

De igual manera como lo dicen los autores anteriormente es un proceso y qué mejor de tener uno la oportunidad de ser ese quien de llevarlos paso a paso para que desarrollen diferentes habilidades y puedan mejorar su motricidad de acuerdo a cada desarrollo motor de cada estudiante.

D) DESARROLLO MOTOR

Según Brito Challa, "Es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y

¹⁵Granda, Juan. Manual de aprendizaje y desarrollo motor. una perspectiva educativa pág. 91

la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano."¹⁶

Una buena síntesis de todo este proceso nos la presenta Kurt Mainel (1977, p.14) en su libro "Didáctica del movimiento" cuando dice: "Debemos pensar que todo este largo camino de dominio consciente del movimiento ha pasado por muchas etapas y períodos de transición. Ha partido de la percepción sensitiva del propio movimiento y de la observación del movimiento ajeno, sirviéndose luego de una expresión verbal cada vez más precisa, a través de la comparación, el juicio y de la valoración se ha llegado a los modernos análisis de investigación del movimiento realizados con métodos científicos. Al resumir brevemente, ya que el análisis no pretende ser exhaustivo, la historia de la evolución del movimiento humano en la práctica y las investigaciones que se han hecho sobre él, se puede observar que el trabajo y el lenguaje constituyen las dos premisas ineludibles del desarrollo específicamente humano del movimiento".

En las etapas tempranas del desarrollo de la sociedad el trabajo del hombre tenía un carácter primitivo. Los miembros del colectivo primitivo tenían que hacer todo lo que hacían los demás. Entre ellos existía la división del trabajo por sexos y edades. Los niños imitaban en sus juegos las acciones de los adultos, los adolescentes dominaban directamente en el proceso del trabajo los hábitos de trabajo necesario imitando simplemente los mayores.¹⁷

E) ESCOLARIDAD

1.) *DIMENSIONES DE DESARROLLO DEL NIÑO:*

La importancia de conocer los diferentes comportamientos que tienen los niños según la edad en la cual se están desarrollando, llevan a tener en cuenta sus capacidades, y el conocer el comportamiento del ser humano por naturaleza, es de vital importancia en la labor del docente, de esta manera se hace más fácil implementar metodologías para que el niño pueda ser día a día más competente y mejor.

Según Piaget:

1.1 DESARROLLO COGNITIVO

¹⁶ Brito Challa, Relaciones humanas 1992. Pág. 112

¹⁷ Kurt Mainel. Didáctica del movimiento. pág. 14.

- Clasificar las figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres tamaños.
- Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de otro.

1.2 *DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL*

- Interactúa espontáneamente con otros niños de su edad.
- Es autónomo para tomar decisiones y resolver sus conflictos con otros niños.
- Expresa verbalmente deseos, temores y alegrías.
- “El desarrollo socioemocional del individuo está muy ligado a la realidad biológica de nuestras emociones y a la forma como la cultura permite sus representaciones y su forma de expresión. Con el desarrollo afectivo, el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y confianza en si mismo y en el mundo a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, identificándose a si mismo como una persona única y distinta”.¹⁸

1.3 *DESARROLLO DEL LENGUAJE*

- Repite las instrucciones que se le han dado
- Define por su uso objetos: un carro, una pelota, un círculo
- Mantiene una conversación con un adulto y usa con precisión sus gestos
- Relata experiencias del acontecer diario empleando ayer y mañana”¹⁹.

Desde otros referentes se define: “...primer ciclo de educación primaria (6 a 8 años)

1.4 *PERFIL BIOLÓGICO:*

1. el equilibrio y la coordinación van madurando y mejorando progresivamente y los niños/as van demostrando aceptables patrones motores y habilidades básicas.
2. en este ciclo pueden aparecer defectos posturales y de movimiento.
3. Existe ya a estas edades un sentido kinestésico, rítmico y del espacio.

¹⁸ Amar Amar José, Abelló Llanos Raimundo, el niño y su comprensión del sentido de la realidad, 2011 pág. 12-18

¹⁹Echeverría Bardales Pedro. Psicología del Desarrollo Evolutivo. pág. 12-18 Colciencias

4. El crecimiento es bastante progresivo y estable lo cual favorecerá la introducción de formas de movimiento.
5. “El crecimiento y el desarrollo físico son fenómenos simultáneos e interdependientes ambos comienzan en el momento de la concepción y culminan cuando se alcanza la madurez física, psicosocial y reproductiva.

Para que esto ocurra los niños deben tener una nutrición adecuada y consumir los nutrientes, proteínas y calorías necesarias por el cuerpo para poder llevar a cabo las actividades físicas que fortalecen su desarrollo tanto motriz como emocional”.²⁰

1.5 PERFIL SOCIOAFECTIVO:

- El niño/a tiene fundamentalmente una necesidad de seguridad
- Se produce una búsqueda de modelos a imitar que se mantiene durante toda la infancia.
- Aparece el afán de protagonismo y el liderazgo así como los primeros indicios de formación de pandillas. Surgen las relaciones sociales horizontales entre iguales.

1.6 PERFIL INTELECTUAL:

En este ciclo asistimos a la transición del pensamiento pre operacional a la etapa de las operaciones lógico concretas las características del pensamiento pre operacional son:

1.6.1 REALISMO

Entiende la realidad en un solo plano confundiendo las aportaciones internas con las externas. Este realismo se manifiesta de distintas formas: atribuyendo a la realidad exterior características subjetivas, no teniendo en cuenta el punto de vista de los demás y viendo el suyo propio como absoluto.

²⁰ Amar Amar José, Abelló Llanos Raimundo, el niño y su comprensión del sentido de la realidad, 2011 pág. 12-18

1.6.2 ANIMISMO

Es la tendencia a concebir las cosas como vivas y dotadas de intenciones. El concepto de animismo evoluciona con la edad.

1.6.3 EL INTENCIONALISMO

Es el intento del niño/a por explicar el azar y la regularidad de las cosas dotando a todo de una finalidad o intención.

1.6.4 EL ARTIFICIONALISMO

Consiste en pensar que las cosas están hechas por alguien o algo. Al principio el artificialismo es difuso, luego mitológico y más tarde técnico.

1.6.5 EL LENGUAJE

- Uso deficitario de pronombre y adjetivos demostrativos.
- Ordenación incorrecta de acontecimientos
- Expresión pobre de causalidad.
- Tendencia a omitir rasgos importantes y yuxtaponer las frases.
- “En el estudio de esta dimensión es donde ha sido más difícil la interacción teórica de biología y ambiente, ya que las posturas con respecto al desarrollo del lenguaje se ubican en polos opuestos que van desde la pura capacidad de aprendizaje (Skinner) hasta los que sostienen que el desarrollo del lenguaje es innato (Chomsky).”²¹

1.6.6 EL EGOCENTRISMO

Es la incapacidad del niño/a para ver su propio punto de vista como uno entre los muchos puntos de vista posibles y para tratar de coordinarlos con estos últimos.”

Estas características descritas por estos autores en su obra nos dan herramientas para comprender el porqué de ciertas conductas de los niños

²¹ Amar Amar José, Abelló Llanos Raimundo, el niño y su comprensión del sentido de la realidad, 2011 pág. 12-18

y nos dan bases para establecer trabajos significativos para estas edades”.²²

F) TEST PARA CALIFICAR LAS HABILIDADES BÁSICAS MOTRICES

1) TABLA EVALUACIÓN DE CUATRO HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS SISTEMA INSTRUMENTAL PARA LA MEDICIÓN DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 6 AÑOS (SIMEM)

Asisten a la institución: si: no:

Cantidad de niños:

La Profesora Catalina González Rodríguez de la asignatura Educación Física preescolar del Departamento de Educación Física del Instituto Superior de Cultura Física de Cuba y responsable de investigaciones.

Colaboradora del Departamento Nacional de Educación Física del Instituto Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, donde participa como miembro de Jurado de los Concursos Internacionales de clases de Educación física, jurado del premio anual de investigaciones, coautora de los programas de Educación física preescolar para instituciones infantiles y grupos comunitarios.

Imparte el módulo de Motricidad en la Maestría del Centro Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP), es miembro del Consejo Técnico Asesor de ese centro e integrante del grupo de investigación de Crecimiento y desarrollo que dirige esa institución.

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CORRER | <ol style="list-style-type: none">1. Da pasos rápidos y cortos en punta de pies.2. Da pasos rápidos con breve fase vuelo y los brazos a los lados del cuerpo.3. Da pasos rápidos con mayor fase de vuelo.4. Da pasos rápidos con mayor fase de vuelo, movimientos coordinados de brazos y piernas.5. Corre con aumento de la fase de vuelo mayor ritmo en el movimiento y coordinación de brazos y piernas.6. Corre hacia adelante y hacia atrás7. Corre hacia la derecha y hacia la izquierda8. Corren y lanzan un objeto al frente con una mano |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

²²BailachInvernon, María José. Meléndez, Felisa. Ramos, Francisco. Romero Serrano, Maria Pilar Salvador. Unidades Didácticas Para Primaria. INDE

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>9. Camina y corre alternativamente 10. Corre y golpea la pelota con un pie 11. Corre bordeando objetos. 12. Corre en zig-zag</p> |
| <p>LANZAR Y ATRAPAR</p> | <p>1. Lanza la pelota con la mano hacia abajo. 2. Lanza la pelota con las dos manos hacia abajo 3. Lanza la pelota con una mano de abajo hacia arriba 4. Lanza la pelota al frente sin dirección. 5. Hace rodar u pelota pequeña sin dirección 6. Hace rodar la pelota pequeña con dirección 7. Hace rodar la pelota pequeña con dos manos con bastante dirección 8. Atrapa con las dos manos y ayuda de todo el cuerpo. 9. Atrapa la pelota desde el pecho 10. Lanzan la pelota con ambas manos a un objeto colocado a la altura de la vista y a menos de un metro, sin dirección ni alcance del objetivo. 11. Lanzan la pelota con ambas manos a un objeto colocado a la altura de la vista y a menos de un metro, con dirección y alcance del objetivo. 12. Lanza con ambas manos desde el pecho sin dirección 13. Lanza con ambas manos desde el pecho con dirección 14. Lanza con ambas manos por encima de la cabeza sin dirección y a menos de un metro. 15. Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con dirección y a más de un metro 16. Lanza con ambas manos desde abajo del tronco 17. Atrapa con ambas manos la pelota que lanza de rebote. 18. Atrapa con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que lanzan 19. Rueda la pelota con una mano por un banco 20. Rueda el aro con una mano por el suelo 21. Atrapa el aro que rueda por el suelo 22. Lanza la pelota de rebote y la atrapa 23. Golpea la pelota con el pie 24. Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y al atrapa</p> |

| | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 25. Golpea la pelota contra el suelo. |
| SALTAR | <ol style="list-style-type: none"> 1. realiza saltitos hacia arriba con los dos pies, las piernas flexionadas en las caídas. 2. realiza saltitos hacia arriba con los dos pies, las piernas extendidas en las caídas 3. saltitos laterales hacia un lado 4. saltitos laterales hacia un lado y el otro. 5. Realiza saltos de 20 cm de altura, piernas extendidas en la caída. 6. Realiza saltos de 20 cm de altura, piernas semiflexionadas en la caída. 7. Salta una cuerda de 25 cm de altura, pasando una pierna primero y la otra después 8. Realiza un salto hacia adelante con las dos piernas a la vez y caída con las dos piernas flexionadas. 9. Realiza tres saltos con un pie, manteniendo la misma altura aproximadamente en cada salto. 10. Salta abriendo y cerrando las piernas 11. Saltos con giros 12. Saltos hacia atrás²³ |

2) EL DESARROLLO MOTOR DE DAVID GALLAHUE.

DAVID GALLAHUE investigó por medio de una metodología deductiva la existencia de una serie de fases en el desarrollo motor, las cuales corresponden cronológicamente con momentos concretos de la vida, a continuación se observan de manera clara con la caracterización pertinente de acuerdo a las etapas de maduración de los sujetos.

✓ CARRERA

²³ Educación física en preescolar. Catalina González Rodríguez. Pág. 24, 25, 26

Posición de observación: El patrón de la carrera deberá ser observado desde dos ángulos diferentes. El movimiento de las piernas (vista lateral) y el movimiento de los brazos deberán ser evaluados desde el costado del examinado, a una distancia de aproximadamente 6 metros, mientras que el movimiento de las piernas (vista posterior) deberá ser observado desde atrás mientras el sujeto corre alejándose del examinador. El sujeto deberá partir de y llegar a líneas claramente marcadas. Puede resultar útil ubicar al niño en una situación competitiva para estimularlo a que realice el esfuerzo máximo. La distancia recorrida deberá ser lo suficientemente larga como para que el niño alcance su velocidad máxima; sin embargo, no debe cansarse. Entre cada prueba se permitirá un período de descanso suficiente.

Instrucciones verbales sugeridas: “Cuando yo diga ya quiero que corras lo más rápido que puedas hasta esos conos” ¿Listo?, “Ya”.

Instrucciones especiales: En la determinación del trecho a correr, el observador debe considerar: 1) contar con tiempo suficiente para poder evaluar la acción a ser observada (sin contar la fase inicial de observación y la última de pérdida de velocidad), 2) la edad del niño y su habilidad para correr sin cansarse durante los intentos. Se sugiere que para niños menores de 6 años la distancia total se limite a unos 5 a 6 metros; los niños mayores podrán correr entre 8 y 11 metros. La superficie a correr deberá ser pareja y sin obstáculos, la tierra con escollos puede alterar el patrón en cuestión.

| | | | |
|----------------|----------------|------------------|---------------|
| CARRERA | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|----------------|----------------|------------------|---------------|

| | | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Movimiento de las piernas (vista lateral) | <ul style="list-style-type: none"> -El movimiento de la pierna es corto y limitado. - Paso rígido y desigual. - No hay fase de vuelo observable. - Hay extensión incompleta de la pierna de apoyo. | <ul style="list-style-type: none"> - Aumenta el movimiento, el largo y la velocidad. - Fase de vuelo limitada pero observable. - La pierna de apoyo se extiende en forma más completa en el despegue. | <ul style="list-style-type: none"> El largo del paso es máximo y la velocidad es alta. - Hay fase definida de vuelo. - La pierna de apoyo se extiende completamente. - El muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra. |
| Movimiento de los brazos | <ul style="list-style-type: none"> Movimiento rígido y corto; el codo flexionado en grado variable. - Tiende a balancearse hacia fuera en forma horizontal. | <ul style="list-style-type: none"> Aumenta el balanceo de brazos. - Predominio de desplazamiento hacia atrás sobre el horizontal. | <ul style="list-style-type: none"> Balanceo vertical en oposición a las piernas. - Los brazos se flexionan en ángulo recto. |
| Movimiento de las piernas (vista posterior) | <ul style="list-style-type: none"> -La pierna en movimiento rota hacia fuera a partir de la cadera. - El pie en movimiento vuelve los dedos hacia fuera. - Amplia base de sustentación. | <ul style="list-style-type: none"> -El pie en movimiento atraviesa con cierta altura a la línea media al deslizarse hacia adelante. | <ul style="list-style-type: none"> Pequeña rotación del pie y de la pierna en el movimiento hacia delante. |

✓ TIRO POR ENCIMA DEL HOMBRO

Posición de observación: El patrón de tiro por encima del hombro deberá ser observado con el observador enfrentando al examinado y ligeramente desplazado hacia el lado dominante del niño. Se debe poner cuidado en no obstruir o limitar el tiro al niño, bloqueando el camino.

Instrucciones verbales sugeridas: “Cuando te avise quiero que tires esta pelota lo más lejos que puedas” ¿Listo?, “Tira”.

Instrucciones especiales: La superficie del lugar donde se ejecuta el tiro deberá ser pareja y no resbaladiza. De ser posible, el patrón será ejecutado al aire libre o en un gimnasio amplio. La pelota deberá ser lo suficientemente pequeña como para que el niño pueda controlarla con los dedos. Las pelotas de paño resultan excelentes pues sólo pueden alcanzar una distancia limitada y, por lo tanto, son fácilmente recuperables.

| TIRO PORENCIMADELHOMBRO | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Movimiento de los brazos | <p>El movimiento parte del codo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El codo permanece Adelantado respecto del cuerpo; el movimiento es similar al empujar. - Los dedos se separan al soltar. - La inercia es hacia delante y hacia bajo. | <p>En la preparación, el brazo se desplaza hacia arriba, hacia los lados, hacia atrás con el codo en posición de flexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pelota es mantenida Detrás de la cabeza. - El brazo se desplaza hacia delante, alto respecto del hombro. | <p>El brazo se desplaza hacia atrás en la preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento del brazo ejecutante. - El codo que ejecuta el tiro se desplaza hacia delante en forma horizontal a medida que se estira. - El antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo |
| Movimiento del Tronco | <p>El tronco permanece Perpendicular al blanco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se produce una pequeña rotación durante el tiro. - El peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás. | <p>El tronco rota hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento Preparatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los hombros rotan hacia el lado que ejecuta. - El tronco se flexiona hacia delante acompañando el movimiento hacia delante del brazo. - Se produce un desplazamiento definido del peso corporal hacia delante. | <p>El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento Preparatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El hombro que ejecuta el tiro desciende levemente. - Se produce una definida rotación de caderas, piernas, columna y hombros durante el tiro |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Movimiento de piernas y pies Movimiento de piernas y pies | Los pies permanecen quietos. - En el momento de preparación del tiro puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad de los pies. | Se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro. | - Durante el momento de preparación el peso esta sobre el pie posterior. - A medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso. |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

✓ **SALTO EN LARGO:**

Posición de observación: Deberá ser observado desde una posición perpendicular a la acción. El examinado deberá partir de una posición relajada, con los dedos de ambos pies tocando la línea de partida. Se debe tener cuidado de no colocar los pies del niño en una posición artificial o incómoda.

Instrucciones verbales sugeridas: “Cuando te diga que saltes, quiero que saltes con los dos pies, lo más lejos que puedas. ¿Listo? Salta.

Instrucciones especiales: El patrón de salto en largo debería ser ejecutado sobre una alfombra o una superficie suave o de césped. La posición inicial puede marcarse con una línea, unas huellas de pies dibujadas sobre papel ayudará al niño a ubicar los suyos en la posición correcta.

| SALTO EN LARGO | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Movimientos de los brazos. | Balaceo limitado; los brazos no desencadenan el salto. - Durante la base de vuelo, movimiento lateral hacia abajo o posteriores hacia arriba, para mantener el equilibrio | Inician el salto. - Permanecen siempre hacia adelante del cuerpo en la posición de flexión inicial. - Se desplazan hacia los costados para mantener el equilibrio durante el vuelo. | Movimiento hacia atrás y hacia arriba durante la flexión preparatoria. - Durante el despegue se balancean hacia adelante con fuerza y se elevan. -Los brazos se mantienen altos durante el salto. |

| | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Movimiento del tronco | Se mueve en posición vertical; poca influencia en el salto. | | El tronco se desplaza formando ángulo de 45°. - Mayor influencia en el Desplazamiento horizontal. |
| Movimiento de las piernas y cadera | La flexión preparatoria es inconsciente en cuanto a la flexión de las piernas - Hay dificultad para utilizar ambos pies - La extensión es limitada en - El despegue. - El peso se desplaza hacia atrás al tocar tierra. | La flexión preparatoria es más profunda y consistente. - La extensión en el despegue es más completa. - Las caderas están flexionadas durante el vuelo . Y los muslos se mantienen en Posición de flexión. | -La flexión preparatoria es más acentuada y consiente. - Se produce la extensión completa de tobillos, rodillas y caderas en el despegue. - Los muslos se mantienen paralelo a la tierra durante el la fase de vuelo, la parte inferior de la pierna se mantiene vertical. - El peso del cuerpo se desplaza hacia delante en el momento de tocar tierra. |

✓ ATAJAR

Posición de observación: El patrón de atajar deberá ser observado enfrentando directamente al niño. Efectuando el tiro con la mano baja, el examinador deberá arrojar una pelota pequeña, aproximadamente a la altura del pecho.

Instrucciones verbales sugeridas: “Quiero que atajes esta pelota cuando yo la tire”
¿Listo?

Instrucciones especiales: En el patrón de atajar reviste suma importancia el tamaño y peso de la pelota. Se sugiere utilizar una pelota tamaño softbol o rellena de tela de algodón. La altura a la cual se arroja la pelota también modifica la respuesta. Deberá ser arrojada a la altura del pecho desde una distancia de aproximadamente un metro y medio. Cualquier tiro ejecutado demasiado alto o demasiado bajo deberá ser descartado.

| ATAJAR | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Movimiento de la cabeza | -Se produce una reacción marcada, volviendo la cabeza o tapándose la cara con los brazos. | La reacción de rechazo se limita a que el niño cierre los ojos cuando establece contacto con la pelota. | Desaparece totalmente la reacción de rechazo. |
| Movimiento de los brazos | -Los brazos se encuentran extendidos frente al cuerpo. - Se produce escaso movimiento hasta el momento del contacto. - El movimiento es similar a la acción de arrastrar con todo el brazo. - Se intenta atrapar la pelota con todo el cuerpo. | -Los codos se mantienen hacia los lados flexionados alrededor de 90º - Los brazos atrapan la pelota cuando falla el contacto inicial intentado por las manos. | Los brazos permanecen relajados a ambos lados y los antebrazos extendidos frente al cuerpo. - Los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota. - Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota. |
| Movimiento de las manos. | -Las palmas están vueltas hacia arriba. - Los dedos se encuentran extendidos y tensos. - Las manos no se utilizan en el patrón de atajar. | Las manos se enfrentan una a otra con los pulgares hacia arriba. - Producido el contacto, las manos intentan tomar la pelota con un movimiento despereado y escasamente coordinado. | -Los pulgares se mantienen enfrentados. - Las manos toman la pelota con un movimiento simultáneo y bien coordinado. - Los dedos realizan una presión más eficaz. |

24

G) FACTORES QUE INCIDEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Para Pila Teleña es muy importante tener en cuenta determinadas circunstancias o factores que condicionan el aprendizaje de la educación Física, basándonos en esta premisa de su libro Educación Físico Deportiva, se quiere tener en cuenta el factor motivación y el conocimiento de los jóvenes.

²⁴ www.didacticaeducfisica.com.ar

1. MOTIVACIÓN

“La motivación es una fuerza tremenda en educación. Es la principal responsable del compromiso voluntario que debe caracterizar el acto educativo. Como dice Bigge y Hunt, “la gente hace lo que hace por la motivación”²⁵. Es por esto que se ha decidido tomar como herramienta para llevar a cabo nuestro proyecto las formas jugadas ya que vemos en esta estrategia la manera en la cual podemos motivar a los niños con los cuales se irá a trabajar.

El factor volitivo de las personas influye drásticamente en las decisiones que quiere tomar, porque este factor es netamente individual y cada uno lo debe manejar en determinado momento. En los niños esta unidad de emoción, tiene que saberse manejar, ya que no puede llegar a un punto máximo donde no deberá pasar el umbral porque podría causar problemas de ansiedad es por esta razón que de docente o persona mayor hay que saber motivar a los niños.

Si el niño no tiene la motivación ni la voluntad de realizar las actividades que se le ordene para la aplicación del mejoramiento de las habilidades básicas motrices será difícil trabajar con eficacia y eficiencia con ellos.

2. CONOCIMIENTO DE LOS JÓVENES

“El programa cualquiera que sea, debe ser confeccionado por ellos y para ellos; es decir, de acuerdo con sus intereses (principalmente los lúdicos) y con su evolución biológica”²⁶. En estas edades en la cuales estamos trabajando principalmente se ve que el interés de los niños va más encaminado a el juego es por esto también que las formas jugadas hacen parte vital de este proyecto.

3. LA EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA

Si bien una de las características del cambio de la escuela es su estructura como educación preescolar, básica y media, merece especial atención el desarrollo de la educación física en los niveles de preescolar y primaria, que como se plantea en las características del estudiante, corresponden a las edades claves de la maduración y el desarrollo del ser humano. Es importante tener en cuenta, que en la mayoría de instituciones del país, la responsabilidad de la educación física

²⁵ Pila Teleña, Augusto, Educación física deportiva, 1981 pág. 17

²⁶ Ibíd.

corresponde al profesor de aula, por lo cual debe considerarse la necesidad de una profundización en el área, tanto en los programas de formación permanente de docentes, como en su formación en las escuelas normales y universidades.

La educación física infantil no puede dejarse a la espontaneidad del movimiento del niño, pues éste requiere formar sus potencialidades a través de procesos dirigidos pedagógicamente y adecuados a sus necesidades. Tampoco debe sustituirse la clase de educación física por otras actividades; por el contrario pueden utilizarse las posibilidades que presenta la educación física para procesos pedagógicos integradores, lúdicos y de compromiso directo del estudiante.

En este sentido, la educación física en los niveles preescolar y primaria debe ser atendida como prioridad, pues de ella se generan relaciones, que al tener como medio el movimiento corporal y el juego proporciona alternativas para experiencias pedagógicas con las diferentes áreas escolares.

4.2.2 ASPECTOS DISCIPLINARES

Educación física es un término relativamente nuevo y en él se encuentran dos palabras: educación, que se han analizado anteriormente y física, que se estudiará ahora.

El actual término físico viene del Fysis, uno de los conceptos de más amplia evolución en el mundo antiguo; algo profundo, intrínseco a ser en que reside. Según Platón, los antiguos tenían el Fysis como génesis de lo primitivo.

Actualmente físico, en su amplia acepción es lo perteneciente a la constitución y naturaleza corpórea o material. En tal sentido se aplica a las ciencias física o de la naturaleza. Referido al ser humano, se extiende por aquello que forma su constitución y naturaleza, y en segunda acepción por el aspecto exterior de una persona.

En esta doble aplicación ha de entenderse el término educación física, educar al individuo a través de su físico, del movimiento. La educación física no significa una educación total: es tan solo uno de los medios para educar al sujeto. Esto nos lo deja muy bien establecido Antonio Leal de Oliveira al definir la educación física como: “el aspecto de la educación que necesariamente recurre a los ejercicios corporales y a los agentes naturales del medio (y de la alimentación), como vía de desarrollo armonioso (o de conservación) del organismo y de sus adaptación a las principales exigencias psicomotoras de la vida social”. Por tanto, la educación

física no puede separarse y entenderse como un hecho aislado de la educación total del individuo.

El papel de la educación física en la sociedad es, hoy en día, más preponderante que nunca, incidiendo en aspectos de la vida como:

- Factor importante en la educación del individuo y el mejoramiento y conservación de la salud.
- Medio resolutivo a múltiples problemas de la sociedad moderna como la delincuencia. (en todas las edades), ocupación del tiempo libre, profilaxis física y mental, terapéutica a perturbaciones físicas y mentales.
- Elemento recreativo (en sus faceta deportiva) de las masas, tanto para el participante como para el espectador, en el propio escenario o en la pantalla del cine o la televisión.

Por lo anterior, y otros razonamientos no se puede hablar de educar un sujeto sin intervención de la educación física como tampoco se puede plantear la aplicación de esta, sin relacionarla con la educación general del individuo.

A) PEDAGOGÍA

La pedagogía es una parte fundamental en cualquier proceso educativo, por eso al buscar referencias que permitan caracterizarla se encontró que “la pedagogía es considerada entonces como una ciencia social que tiene como objeto de estudio el hecho educativo y la responsabilidad de liderar la formación del hombre nuevo, que con un carácter crítico y creativo, responda a las características de la sociedad a la cual pertenece”²⁷ dicho en otros términos se puede decir que la pedagogía es la que direcciona el acto educativo, propone una meta y una finalidad en el proceso de enseñanza que se está llevando a cabo con el estudiante. Sin desconocer que su campo de acción no se limita a la escuela únicamente sino que opera en cualquier campo de la sociedad.

De acuerdo con otro autor Olga Lucia Zuluaga refiere que la pedagogía “... es la disciplina que conceptualiza aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas, se refiere tanto a los procesos de enseñanza propia de la exposición de las ciencias, como al

²⁷ Camacho Coy, Hipólito. Pedagogía y didáctica de la educación física 2003. Pag 64

ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura”²⁸ esta disciplina como la refiere Olga Lucia Zuluaga es la que va permitir desarrollar y alcanzar los objetivos propuestos para el proyecto dado que ella es la encargada como bien lo dice de experimentar la enseñanza de los saberes específicos en este caso las habilidades básicas motrices generales, esto significa pues, que a partir de la retroalimentación y la constante evaluación de la metodología y las actividades propuestas para el desarrollo del proyecto será posible hacer un análisis de los avances y percances que se presenten en la ejecución del mismo.

La pedagogía es pues la encargada analizar el proceso educativo a partir de lo realizado con una constante autoevaluación del docente y de sus prácticas pedagógicas que va permitir encontrar posibles fallas en el proceso educativo y que por consiguiente se esperaría una corrección en dichos errores, con la intención de alcanzar los objetivos propuestos en la educación.

B) DIDÁCTICA

“La didáctica es reconocida como una rama derivada de la pedagogía, con un carácter más practico que centra su estudio directamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje, construye teoría aplicada partiendo de los resultados de las investigaciones pedagógicas, en tal sentido no se le puede considerar como un actividad estrictamente instrumental”²⁹.

“la organización de los contenidos y procedimientos de la enseñanza que se suceden en las situaciones de aprendizaje, eventualmente jerarquizadas y la cual depende de los objetivos y estrategias pedagógicas adoptadas en la disciplina que se esté considerando. La didáctica, entonces, se traducirá en programas, programaciones, redes de secuencia de enseñanza, y de progresiones variadas”³⁰

C) METODO DE ENSEÑANZA:

²⁸ Zuluaga, Olga Lucia. Pedagogía didáctica y enseñanza. Revista educación y cultura No. 14 Bogotá marzo de 1988

²⁹ Camacho Coy, Hipólito. Pedagogía y didáctica de la educación física 2003. Pág. 65

³⁰ Parlebas, Pierre. Didáctica y lógica de las actividades físico deportivas. Traducido por Galeano Eliza María. Mimeo. Bogotá 1996

Delgado (1991) dice: “los métodos de enseñanza o didácticos son caminos que nos llevan a conseguir el aprendizaje en los alumnos, es decir, a alcanzar los objetivos de enseñanza. El método media entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar. El método es sinónimo de: Estilo de Enseñanza, Técnica de Enseñanza, Recursos de enseñanza y Estrategia en la práctica.

C.1) CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO

“Cada estilo del Espectro afecta de distinto modo al alumno, así como al comportamiento del profesor y a la selección y el diseño de los contenidos.

Cada estilo tiene sus características Y las del mando directo son las siguientes:

- ✓ El contenido es lijo y representa una sola norma.
- ✓ El contenido se aprende por memoria inmediata y a base de repeticiones,
- ✓ El contenido puede dividirse en partes, repitiéndose por el procedimiento de estímulo respuesta con un reducido tiempo de aprendizaje.
- ✓ El profesor es el experto que selecciona los contenidos y las tareas.
- ✓ Cuanto más rápida sea la capacidad de reproducción del movimiento, más fácil será que el alumno pase a otros aspectos del contenido.
- ✓ No se tienen en cuenta las diferencias individuales, se busca la reproducción del contenido seleccionado.
- ✓ A través de la práctica continuada, se consigue uniformizar la ejecución del grupo.
- ✓ El alumno experimenta rápidos progresos.
- ✓ El objetivo final consiste en la eliminación de las desviaciones individuales de ejecución respecto al modelo.”³¹

D) ALGUNOS ESTILOS (MÉTODOS)

1. COMANDO DIRECTO:

“Se caracteriza por el total protagonismo del profesor en la toma de decisiones de las tres fases, preimpacto, impacto y postimpacto. La función del alumno consiste en ejecutar, seguir, obedecer.

³¹Muska Moston, Sara Ashworth. La enseñanza de la Educación Física. ED. Hispano Europea. Pág. 36

El aspecto esencial de este estilo de enseñanza es la directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno. El primero –la señal de mando- precede a cada movimiento del alumno, que ejecutara según el modelo presentado. Así, toda decisión acerca del lugar, postura, momento inicial, ritmo, momento final, duración e intervalos es tomada por el profesor”³²

2. LIBRE EXPLORACIÓN:

“Supone el nivel más avanzado de los estilos de enseñanza, ya que trata de ofrecer al alumno la posibilidad de elegir las actividades, la organización, etc. Tomando prácticamente todas las decisiones. Se trata de buscar experiencias motrices libremente por parte del alumno alrededor de un material, de una instalación o de un contenido.

Su Objetivo es desarrollo de la creatividad y respuestas cognoscitivas y motrices

Papel del profesor:

- Elemento pasivo, que da unas normas mínimas de control, animan a que participen, potencia la creatividad y anota las respuestas más interesantes de los alumnos

Papel del alumno:

- Activo, y espontáneo de la exploración
- Alto grado de participación cognitiva”³³

3. BÚSQUEDA PARCIAL:

“se caracteriza porque el profesor organiza la participación de los alumnos en la realización de determinadas tareas del proceso de investigación de esta manera, el alumno podrá apropiarse de algunas etapas y de elementos independientes de la investigación científica, acercándoles gradualmente al método investigativo.

En conclusión se caracteriza por la realización de trabajos independientes por los alumnos, en los cuales el profesor organiza la participación de estos para la

³² Ibíd. Pág. 29

³³ <http://www.efdeportes.com/RevistaDigital-buenosaires-Año14-N°132-mayode2009>

realización del proceso de investigación, por lo que el descubrimiento lo lleva al cabo el alumno con la ayuda del profesor a diferencia del método reproductivo que el descubrimiento lo hacía el profesor con la participación de los alumnos.”³⁴

4. ASIGNACIÓN DE TAREAS

En el aspecto educativo existen diferentes formas o estilos para llevar a cabo la explicación de un tema en específico, en el caso de mostrar y enseñar actividades que tengan que ver con el cuerpo y que los estudiantes necesiten obtener un aprendizaje significativo, ya que experimentan por sus propios medios lo que el docente dijo, un estilo eficiente y apropiado teniendo en cuenta las edades a trabajar en el proyecto de investigación, será el de Asignación de tareas, ya como lo dijo el autor Onofre Contreras “...el procedimiento por el que se materializa el estilo es el siguiente: los alumnos se reúnen en torno al profesor para que este explique o demuestre la tarea a realizar; a continuación cada alumno se ubica en el lugar de la sala que prefiera y comienza a ejecutar la tarea encomendada. Una vez finalizada la tarea para todos los alumnos o una gran mayoría. Se vuelve de nuevo al sistema de dispersión reunión”.

E) FORMAS JUGADAS

(Díaz, Sáenz López y Tierra 1995), apuntan que los ejercicios pueden ser fácilmente transformables en formas jugadas introduciendo algún elemento lúdico o competitivo.

De acuerdo a las edades de los alumnos con los que se desarrolla el trabajo (6 y 7 años), es frecuente trabajar las formas jugadas dadas sus características las cuales obedecen a que estas “...Constituyen un tipo de juego con una estructura simple y de escasa duración. La forma jugada no posee exclusivamente una intención de juego sino que mantiene una dependencia directa con el aprendizaje. Así, la forma jugada supone la adaptación y acondicionamiento de una tarea acorde con una determinada etapa de aprendizaje”.³⁵

Cañedo Iglesias, Carlos. Cáceres, Maritza. Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Pág. 50

³⁵Vergara Lara, Diógenes. Los juegos predeportivos y formas jugadas.. 2001 kinesia

Como bien lo dice el autor en el párrafo anterior son actividades de corta duración lo que permite mantener la expectativa y concentración del grupo en un alto porcentaje, por otro lado también permiten crear esa conexión entre el juego, la diversión y el aprendizaje, puesto que todo el tiempo las tres partes están involucradas, dejando de lado “el hacer por hacer” o “el juego por el juego”, dado que la intención es pedagógica.

El autor resalta que en las formas jugadas “...el juego puede mantenerse en tanto conserve cierta incertidumbre, ya que una vez alcanzado el dominio, es necesario elevar la dificultad de la tarea, es decir que, la forma jugada debe ser presentada con matices lúdicos sin perder de vista la rentabilidad del aprendizaje.

Sus características son:

- La ejercitación global y amplia
- Aproximación a la técnica de movimiento
- Escenario lúdico desde el cual se aprende y progresa”³⁶

4.3 MARCO LEGAL

LEY 934 DE 2004

(Diciembre 30)

ARTÍCULO 2o. Todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su Proyecto Educativo Institucional, PEI, además del plan integral del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área. Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa.

LEY 115 DE 1994

Artículo 16º.- *Objetivos específicos de la educación preescolar.* Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;

³⁶Ibíd.

- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.³⁷

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con las características del proyecto es importante aclarar los dos tipos de investigación. Primero “El enfoque cualitativo se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. Desde esta concepción, se cuestiona que el comportamiento de las personas esté regido por leyes generales y caracterizadas por regularidades.”³⁸ Y por otro lado el enfoque cuantitativo el cual “...Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.”³⁹

De acuerdo con lo expuesto anteriormente el presente proyecto se puede decir que tiene un enfoque cuali-cuantitativo, dado que responde a características de los dos enfoques. Por un lado se orienta desde las diferencias de los sujetos y sus aprendizajes desde la práctica esto corresponde a lo cualitativo. Y por otro, y al mismo tiempo busca comprobar la hipótesis de este proyecto la cual consiste en determinar si se pueden DIAGNOSTICAR Y MEJORAR LAS HABILIDADES

³⁷ www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85833_archivo_pdf.pdf

³⁸ Reyes Heróles, Fredico. Conocer y decidir. pág. 85

³⁹ Tamayo y Tamayo, Mario. LA INVESTIGACION serie: aprender a investigar, modulo 2. Bogotá 1995.

BÁSICAS MOTRICES GENERALES A TRAVÉS DE FORMAS JUGADAS, esto corresponda al enfoque cuantitativo.

5.2 ENFOQUE

En cuanto al diseño que aplica la investigación se habla de uno descriptivo-exploratorio el cual “Según el nivel de conocimiento científico (observación, descripción, explicación) al que espera llegar el investigador, se debe formular el tipo de estudio, es decir de acuerdo al tipo de información que espera obtener, así como el nivel de análisis que deberá realizar. También se tendrá en cuenta los objetivos y las hipótesis planteadas con anterioridad.⁴⁰ Este diseño responde al objetivo del proyecto de observar el mejoramiento o no de las habilidades básicas motrices generales, lo que genera una aplicabilidad del mismo. Cuando el investigador construye un marco de referencia teórico y práctico puede decirse que este primer nivel de conocimiento es exploratorio, el cual puede complementarse con el descriptivo, según lo que quiera o no el investigador. “Tienen por objeto esencial familiarizarnos con un tema desconocido, novedoso o escasamente estudiado. Son el punto de partida para estudios posteriores de mayor profundidad”.⁴¹

5.3 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN O PERSPECTIVA.

Este proyecto lo vemos realizable, porque tenemos la posibilidad de aprovechar un buen espacio como lo es el I.E.D. Francisco José de Caldas con una población que está en la edad ideal para alcanzar el propósito de nuestro proyecto.

Algunas de las ventajas que observamos en el proyecto son: la necesidad de pocos recursos económicos y materiales, así como un buen espacio (colegio Francisco José de Caldas) para implementar la propuesta metodológica pero fundamentalmente se tuvo en cuenta las ventajas que les podría traer la implementación de este proyecto a los niños que hacen parte de la institución donde se realizó.

5.4 FASES DE LA INVESTIGACION

1. RECONOCIMIENTO Y DIAGNÓSTICO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS MOTRICES DE LA POBLACION

⁴⁰ <http://www.gestiopolis.com/>

⁴¹ Ander-Egg, E “Técnicas de Investigación Social” Lumen Argentina 1995 24ª edición, p.35.

De acuerdo con las fases en las que se va a desarrollar el proyecto en esta primera fase se aplicarán pruebas de entrada con la finalidad de reconocer el nivel de apropiación de las Habilidades Básicas Motrices, los cuales serán por tres momentos:

Primero: se abordará como trabajo principal el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, y como punto de partida se tomarán en cuenta los movimientos básicos y sencillas actividades, todo tipo de recepciones, agarres, lanzamientos, desplazamientos y saltos variando siempre su realización.

Segundo: Se abordará el contenido de Habilidades motrices, el conocimiento de las actividades con el cuerpo dándole prioridad a la percepción. Donde el principal objetivo será la consolidación de habilidades básicas motrices, orientando a la mejora cualitativa.

Tercero: Se le dará prioridad y mayor importancia al conocimiento del movimiento del cuerpo y percepción, en este ciclo se implementará la ayuda de las formas jugadas, ajustándolas a la necesidad de los estudiantes.

2. DISEÑO DE PLAN DE TRABAJO (ACTIVIDADES LÚDICAS)

Para el desarrollo de la segunda fase en donde se diseñan las actividades que se van a implementar, se hizo una búsqueda y selección de más de 50 juegos que pueden ser utilizados para el desarrollo y mejoramiento de las habilidades básicas motrices.

3. INTERVENCIÓN

En esta fase a partir del diagnóstico realizado en la fase 1 y el diseño de las actividades en la fase 2, se ejecutan de manera sistemática y ordenada el plan de trabajo diseñado para mejorar las habilidades básicas motrices en los estudiantes.

4. EVALUACIÓN

La evaluación será continua pues durante el proceso se aplicarán por lo menos una vez más los test de entrada, con la intención de observar el mejoramiento o no de las habilidades y verificar si se está cumpliendo el propósito de la investigación.

5. RESULTADOS O CONCLUSIONES. (Cómo llegaron-Cómo se van)

La última fase de la investigación corresponde a realizar nuevamente el test de entrada que se aplicó, a partir de los resultados que arroje este, analizar y sacar conclusiones determinando si el objetivo del proyecto de mejorar las habilidades básicas motrices generales a través de formas jugadas es posible o no.

5.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población con la cual el proyectado es desarrollado en la I.T.I Francisco José de Caldas sede D y la muestra corresponde al grupo 107, el cual está conformado por 33 estudiantes 15 niñas y 18 niños. Las edades de los alumnos comprenden los 6 y 7 años; son un grupo activo, dispuesto al trabajo y receptivos las indicaciones orientadas por los docentes, además presentan bajos niveles de agresividad lo que genera un ambiente agradable para el desarrollo de las sesiones de trabajo.

5.6 INSTRUMENTOS Y TECNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

A) TEST

Dentro de la definición de test se encontró interesante la de Julio Litwin y Gonzalo Fernández quienes hablan de los test y dicen que “Tienen la ventaja de permitir agrupamientos de alumnos según sus habilidades, lo que facilita la enseñanza y a su vez incrementa la participación. Por otro lado, permiten seguir la evolución del aprendizaje y se podrá apreciar el grado de efectividad de los métodos de enseñanza.”⁴² Hay que tener en cuenta también que los test son “las mediciones realizadas con el objetivo de determinar el estado o desarrollo de las cualidades y capacidades del deportista. A su vez, se denomina medición a la correspondencia que se establece entre los fenómenos estudiados, por una parte, y su expresión numérica por la otra.”⁴³

De acuerdo con la cita anterior para el desarrollo del proyecto se implementarán los test propuestos por DAVID GALLAHUE; dado que estos poseen una caracterización clara y amplia de los momentos de maduración de las habilidades.

⁴²Julio Litwin y Gonzalo Fernández. Evaluación en educación física y deportes. editorial stadium S.R.L buenos aires. 1995

⁴³<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 62 - Julio de 2003

Los test se aplicarán en el diagnóstico para reconocer el desarrollo que tienen los alumnos de sus habilidades (como Ilegan) y posteriormente se aplicarán a modo de evaluación para observar el avance que tuvieron los alumnos en cuanto a sus conductas motrices básicas (como se van).

B. DIARIO DE CAMPO

El diario de campo es utilizado como elemento para la recolección de datos en este proyecto dado que “sirve para proyectar las reacciones de la persona que investiga durante el ejercicio de su actividad. Sirve también para entender mejor la investigación, e incluso para analizar la realidad social”.⁴⁴ Es decir, este instrumento permitirá identificar los aciertos y errores en las sesiones de trabajo en cuanto a la aplicación de las actividades, además se observará los niveles de participación de los alumnos y las relaciones que se construyen entre ellos, a partir del trabajo orientado por el docente.

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

| | |
|-------------|---------------|
| LUGAR: | FECHA: |
| OBSERVADOR: | HORA: |
| RELATO | OBSERVACIONES |

⁴⁴Juan M. García Jorba. cuadernos metodológicos: diarios de campo. Editorial Cis. 2000

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.1 PRESENTACIÓN

De acuerdo con la intención planteada para el presente proyecto sobre el diagnóstico y mejoramiento de las habilidades básicas motrices en los niños del grado 107 de la jornada de la tarde de la I.T.I Francisco José de caldas, la propuesta pedagógica está orientada a permitir no solamente cumplir dicho propósito fundamental, sino que también proyecta una fortalecimiento del trabajo en equipo de los alumnos, de sus relaciones con los demás y la actitud frente a las circunstancias motrices que proponga el entorno.

6.2 ESTRUCTURA

MODELO PEDAGOGICO

CONSTRUCTIVISMO CONCEPTUAL

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Definición: Establece que el aprendizaje es una construcción personal que realiza el alumno gracias a la ayuda que recibe de otras personas. | | |
| ROL DOCENTE | | ROL ESTUDIANTE |
| <p>Juega un papel imprescindible la figura del otro más experto, que ayuda a detectar un conflicto inicial entre lo que se sabe y lo que se requiere saber, que contribuye a que el alumno se vea capaz y con ganas de resolverlo, plantea el nuevo contenido de modo que aparezca como un reto interesante cuya resolución va tener alguna utilidad, que interviene de forma ajustada a los progresos y dificultades que el alumno manifiesta.</p> | | <p>El alumno va adquiriendo destrezas relacionadas con el aprender a aprender que le permitan ser cada vez más autónomos en sus aprendizajes.</p> |
| ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | | |
| Estrategia | Objetivo | Alcance |
| Formas jugadas | <p>Supone la adaptación y acondicionamiento de una tarea acorde con una determinada etapa de aprendizaje</p> | <p>La forma jugada no posee exclusivamente una intención de juego sino que mantiene una dependencia directa con el aprendizaje</p> |
| Evaluación permanente | | |

✓ MODELO PEDAGÓGICO

El trabajo se fundamenta desde el constructivismo, el cual plantea que “el aprendizaje es una construcción personal que realiza el alumno gracias a la ayuda que recibe de otras personas”⁴⁵ en este caso el docente y sus pares académicos son lo que permiten dicha construcción del saber. Como ya se mencionó el docente juega un papel preponderante dado que “ayuda a detectar un conflicto inicial entre lo que se sabe y lo que se requiere saber, que contribuye a que el alumno se vea capaz y con ganas de resolverlo”⁴⁶. Este modelo encuadra con el desarrollo de los objetivos del proyecto dado que las habilidades motrices de los estudiantes solo se podrán mejorar a partir de la experimentación, y la práctica orientada que proporcione el docente a los estudiantes; teniendo en cuenta que él ya sabe cuáles son las características propias de cada habilidad y cuál es su correcta ejecución.

⁴⁵ El constructivismo en el aula, César Coll, Elena Martín, Teresa Maurí, Mariana Miras, Javier Onrubia, Isabella Sole, Antoni Zabala; Editorial Grao 2006; págs. 134-135.

⁴⁶ *Ibíd.*

METODO PEDAGOGICO

| ASIGNACIÓN DE TAREAS | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivo: delegar acciones a los estudiantes, deben seguir para alcanzar el objetivo, su comprensión y su aplicación. | |
| ROL DOCENTE El docente sugiere a los estudiantes crear soluciones, deducciones y generar explicaciones sobre los fenómenos. Recorre el espacio para observar el trabajo de los alumnos con la intención de hacer las correcciones pertinentes. | ROL ESTUDIANTE Los alumnos se reúnen en torno al profesor para que este explique o demuestre la tarea a realizar; a continuación cada alumno se ubica en el lugar de la sala que prefiera y comienza a ejecutar la tarea encomendada y los imaginarios que los estudiantes construyan. |

✓ MÉTODO

El método escogido para la aplicación de las sesiones de trabajo, es la asignación de tareas, de acuerdo con los postulados de éste método las actividades se ejecutan a partir de la explicación que hace el docente a los alumnos que están reunidos en un círculo, luego los alumnos practican de manera autónoma por un tiempo prudencial hasta alcanzar el objetivo de la actividad. Dado que los alumnos con los que se implementa el proyecto son de grado primero, se considera prudente trabajar las formas jugadas como herramienta que permite la motivación en los alumnos para desarrollar el trabajo.

6.3 IMPLEMENTACIÓN

Para llevar a cabo la implementación de la propuesta pedagógica se realizó en primera instancia un diagnóstico de las habilidades motrices básicas de los estudiantes, a través del test propuesto por el doctor David Gallahue. A partir de los resultados que arroja el diagnóstico se procede con la implementación de diez sesiones de trabajo para alcanzar los objetivos propuestos.

Complementa la propuesta el modelo pedagógico constructivista, que señala que el aprendizaje es la construcción que el sujeto hace a través de las relaciones que establece con su entorno y con las personas que lo rodean (docente y compañeros). Integra, igualmente, la propuesta el método asignación de tareas, el cual plantea delegar un trabajo a los estudiantes para que lo desarrollen cada uno mediante la experimentación, no sin antes haber recibido una explicación clara del docente acompañada de una demostración. Teniendo en cuenta que la población con la cual se desarrolla el proceso, son estudiantes de grado primero, la estrategia implementada de formas jugadas permite mantener la atención y motivación del grupo. Un aspecto importante de la estrategia es que siempre las actividades desarrolladas y adaptadas de acuerdo a las necesidades del estudiante, están en relación directa con el aprendizaje y con el acompañamiento del docente para corregir posibles errores.

De acuerdo con lo anterior, al reunir los elementos anteriormente descritos en las sesiones de trabajo, la propuesta pedagógica permite generar escenarios para fortalecer la comunicación y las relación entre los estudiantes de grado primero con sus pares y con el docente dado que están en continua interacción construyendo así su aprendizaje, además de mejorar la actitud y los comportamientos motores frente a las circunstancias que se proponen en el entorno, trascendiendo el espacio de la Educación Física y llevándolo a la vida en general.

El último paso que se realiza en la implementación, es aplicar nuevamente las pruebas que se emplearon en el diagnóstico para evidenciar en qué medida se mejoraron o no las habilidades básicas motrices.

6.3.1 DIAGNÓSTICO

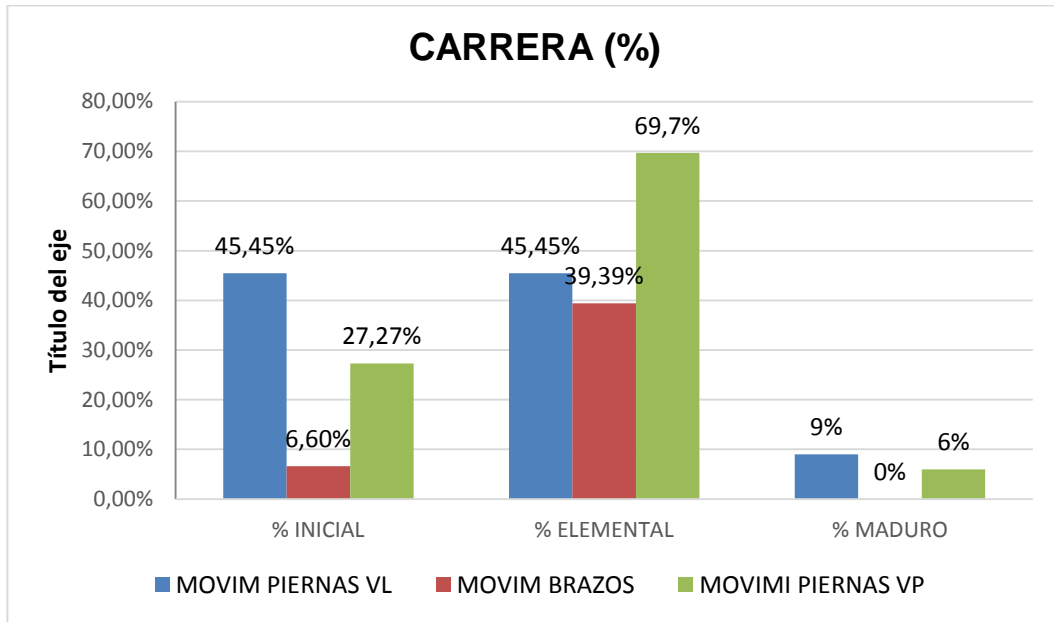
Para llevar a cabo el diagnóstico de las habilidades básicas motrices de los estudiantes del grado 107, se aplicaron los test propuestos por DAVID GALLAHUE para cada una de las habilidades; a partir los resultados observados de acuerdo a la evaluación individual de cada alumno se plantea el mejoramiento de las habilidades a partir de unas sesiones de trabajo, con la intención de cumplir los objetivos propuestos para el proyecto.

6.3.2 RESULTADOS DIANÓSTICO

**TABLA DIAGNÓSTICO HABILIDADES BÁSICAS MOTRICES.
I.T.I FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS GRADO 107**

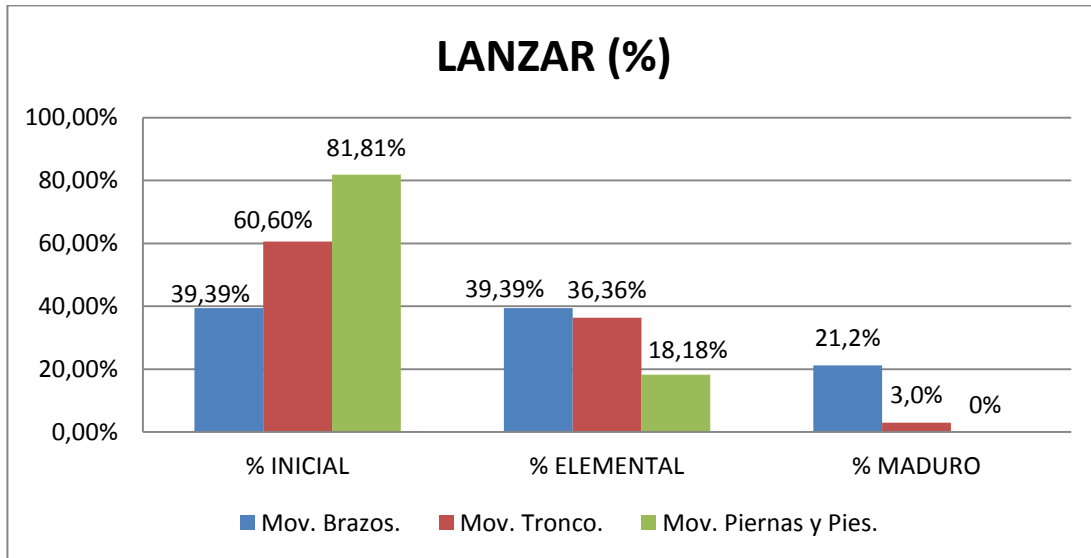
| CARRERA | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|--------------------|----------------|------------------|---------------|
| Mov. Piernas. V.L. | 15 | 15 | 3 |
| Mov. Brazos. | 20 | 13 | 0 |
| Mov. Piernas. V.P. | 9 | 23 | 2 |

| CARRERA | % INICIAL | % ELEMENTAL | % MADURO |
|--------------------|------------------|--------------------|-----------------|
| Mov. Piernas. V.L. | 45,45% | 45,45% | 9,00% |
| Mov. Brazos. | 60,60% | 39,39% | 0,00% |
| Mov. Piernas. V.P. | 27,27% | 69,69% | 6,00% |



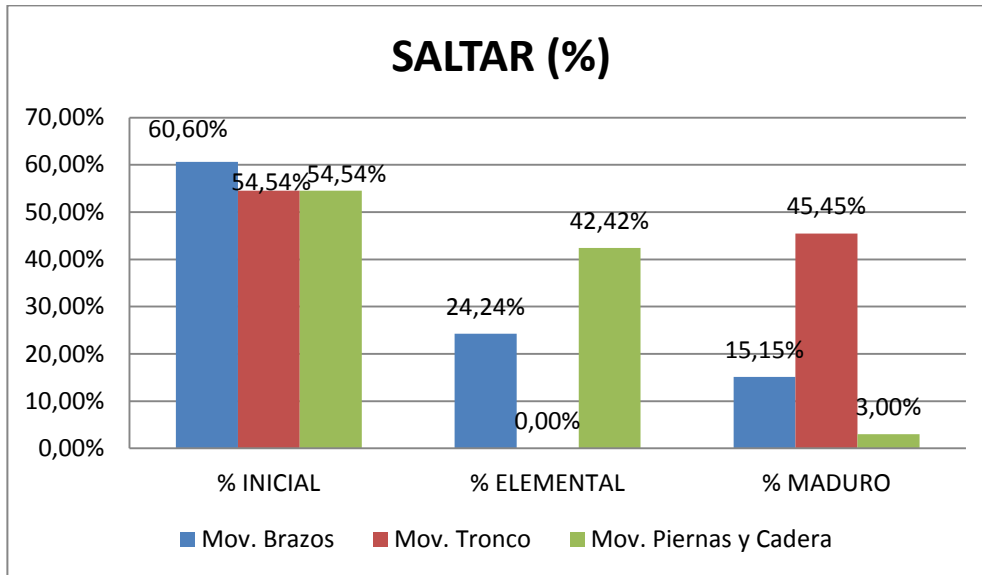
| LANZAR | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|----------------------|---------|-----------|--------|
| Mov. Brazos. | 13 | 13 | 7 |
| Mov. Tronco. | 20 | 12 | 1 |
| Mov. Piernas y Pies. | 27 | 6 | 0 |

| LANZAR | % INICIAL | % ELEMENTAL | % MADURO |
|----------------------|-----------|-------------|----------|
| Mov. Brazos. | 39,39% | 39,39% | 21,2% |
| Mov. Tronco. | 60,60% | 36,36% | 3,0% |
| Mov. Piernas y Pies. | 81,81% | 18,18% | 0% |



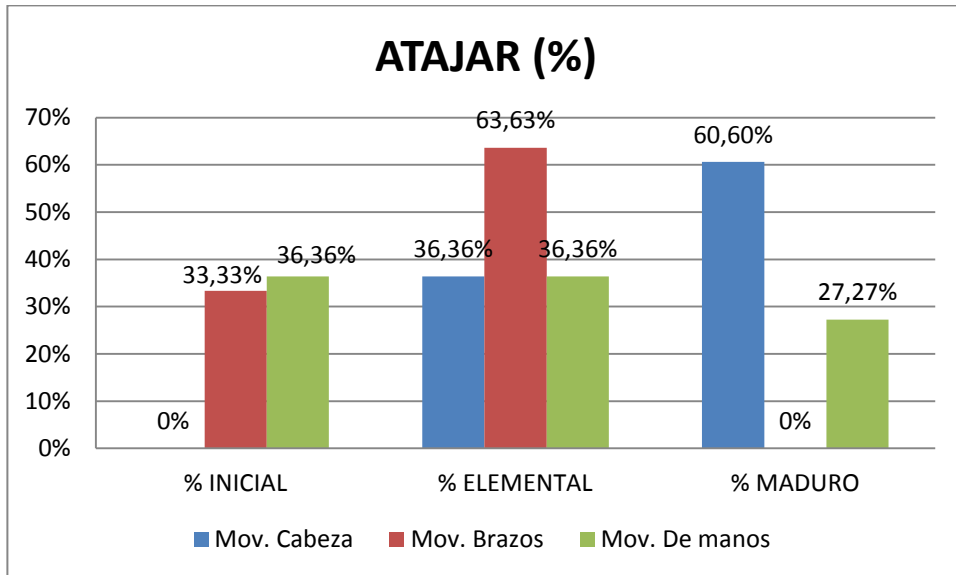
| SALTO | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|-----------------------|----------------|------------------|---------------|
| Mov. Brazos | 20 | 8 | 5 |
| Mov. Tronco | 18 | 0 | 15 |
| Mov. Piernas y Cadera | 18 | 14 | 1 |

| SALTO | % INICIAL | % ELEMENTAL | % MADURO |
|-----------------------|------------------|--------------------|-----------------|
| Mov. Brazos | 60,60% | 24,24% | 15,15% |
| Mov. Tronco | 54,54% | 0,00% | 45,45% |
| Mov. Piernas y Cadera | 54,54% | 42,42% | 3,00% |



| ATAJAR | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|---------------|---------|-----------|--------|
| Mov. Cabeza | 0 | 13 | 20 |
| Mov. Brazos | 11 | 22 | 0 |
| Mov. De manos | 12 | 12 | 9 |

| ATAJAR | % INICIAL | % ELEMENTAL | % MADURO |
|---------------|-----------|-------------|----------|
| Mov. Cabeza | 0% | 36,36% | 60,60% |
| Mov. Brazos | 33,33% | 63,63% | 0% |
| Mov. De manos | 36,36% | 36,36% | 27,27% |



6.5 INTERVENCIÓN

De acuerdo con los resultados observados en el diagnóstico sobre las habilidades básicas motrices de los estudiantes, se diseña un formato de clase en el cual se planifican las actividades a desarrollar durante un periodo de tiempo (10 sesiones de trabajo, 2 semanales) con la intención de mejorar los resultados arrojados en el diagnóstico.

FORMATO SESIÓN DE CLASE

| I.T.I. FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | | | | |
|---------------------------------|-----------|-----------|------|-------------|
| OBJETIVOS: | | GRADO: | | SESIÓN N°: |
| PROFESORES: | | LUGAR: | | Hora: |
| JORNADA: | | | | |
| FECHA: | | | | |
| RECURSOS: | | | | |
| FASE | CONTENIDO | ACTIVIDAD | DOSF | DESCRIPCION |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| OBSERVACIONES: | | | | |

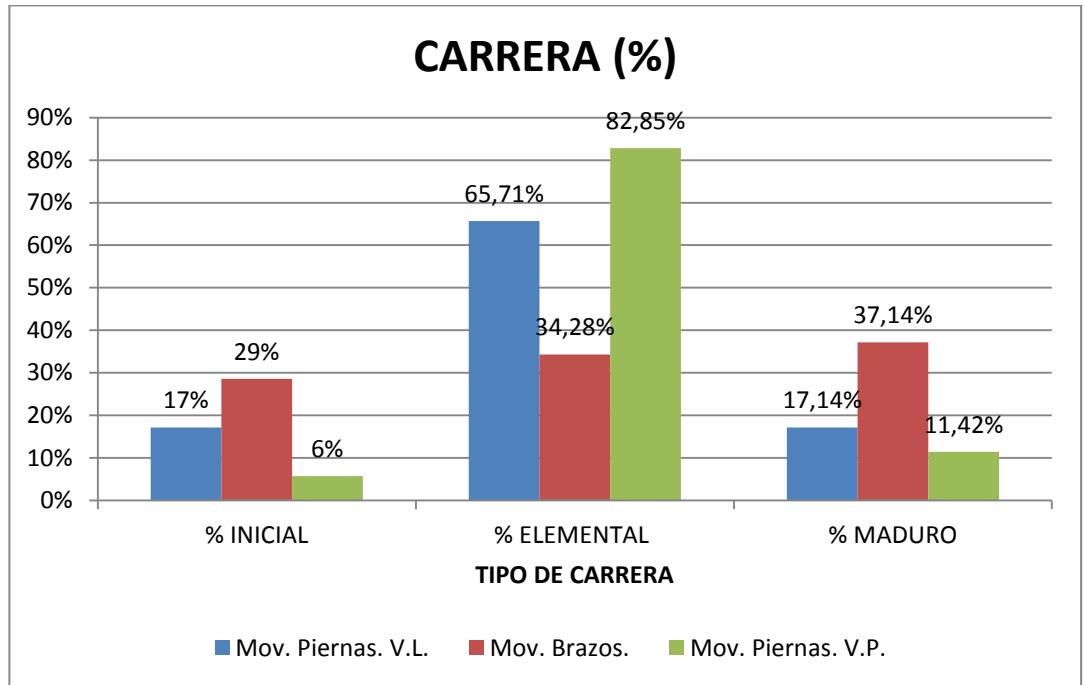
7. RESULTADOS EVALUACIÓN PROCESO

Después de haber realizado 10 intervenciones con el grupo, se realiza la evaluación del proceso aplicando el mismo test que se realizó en el diagnóstico, para evidenciar si se cumplió con el objetivo del proyecto de mejorar las habilidades básicas motrices de los estudiantes.

Resultados
TABLA EVALUACIÓN HABILIDADES BÁSICAS MOTRICES.
I.T.I FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS GRADO 107

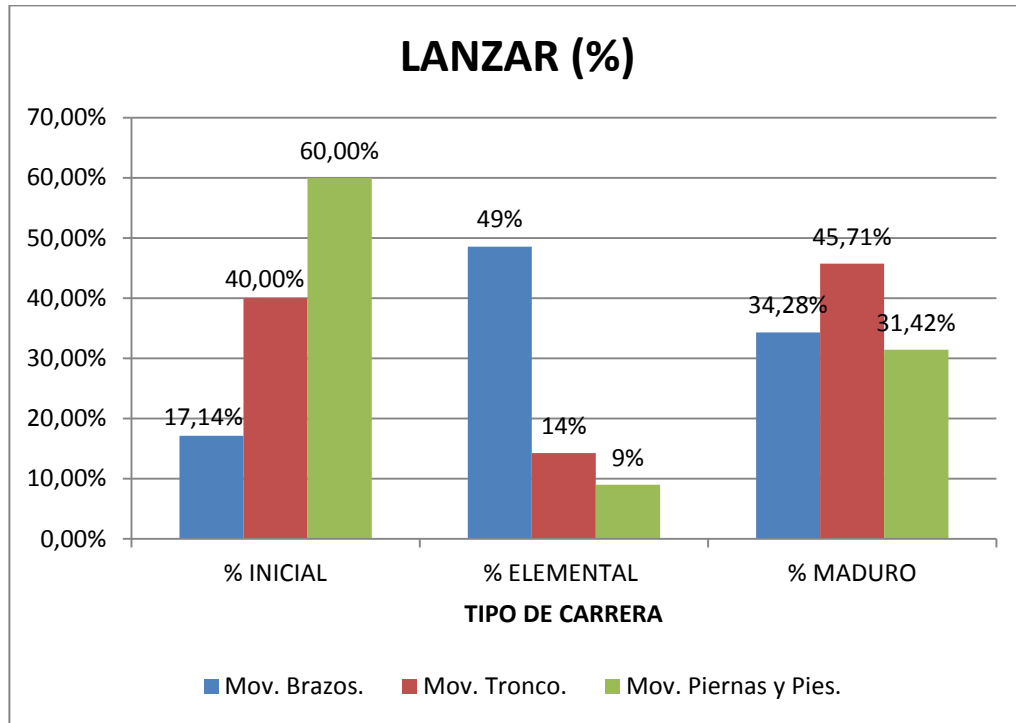
| CARRERA | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|--------------------|----------------|------------------|---------------|
| Mov. Piernas. V.L. | 6 | 23 | 4 |
| Mov. Brazos. | 10 | 12 | 13 |
| Mov. Piernas. V.P. | 2 | 29 | 4 |

| CARRERA | % INICIAL | % ELEMENTAL | % MADURO |
|---------------------------|------------------|--------------------|-----------------|
| Mov. Piernas. V.L. | 17% | 65,71% | 17,14% |
| Mov. Brazos. | 29% | 34,28% | 37,14% |
| Mov. Piernas. V.P. | 6% | 82,85% | 11,42% |



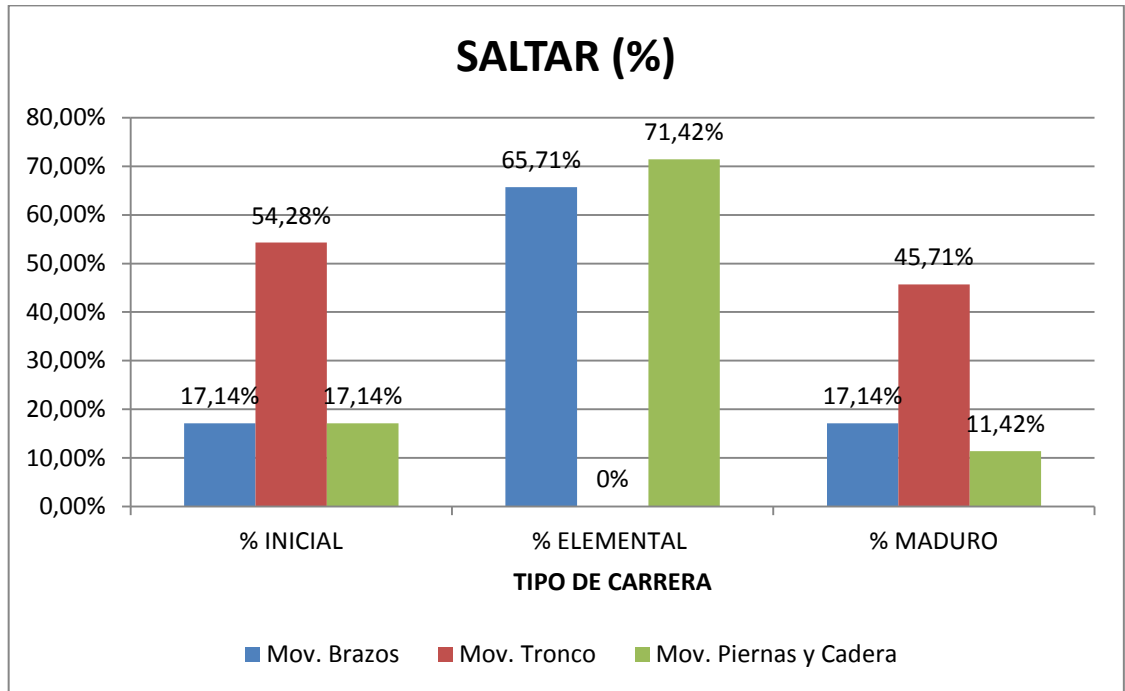
| LANZAR | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|----------------------|---------|-----------|--------|
| Mov. Brazos. | 6 | 17 | 12 |
| Mov. Tronco. | 14 | 5 | 16 |
| Mov. Piernas y Pies. | 21 | 3 | 11 |

| LANZAR | % INICIAL | % ELEMENTAL | % MADURO |
|-----------------------------|-----------|-------------|----------|
| Mov. Brazos. | 17,14% | 49% | 34,28% |
| Mov. Tronco. | 40,00% | 14% | 45,71% |
| Mov. Piernas y Pies. | 60,00% | 9% | 31,42% |



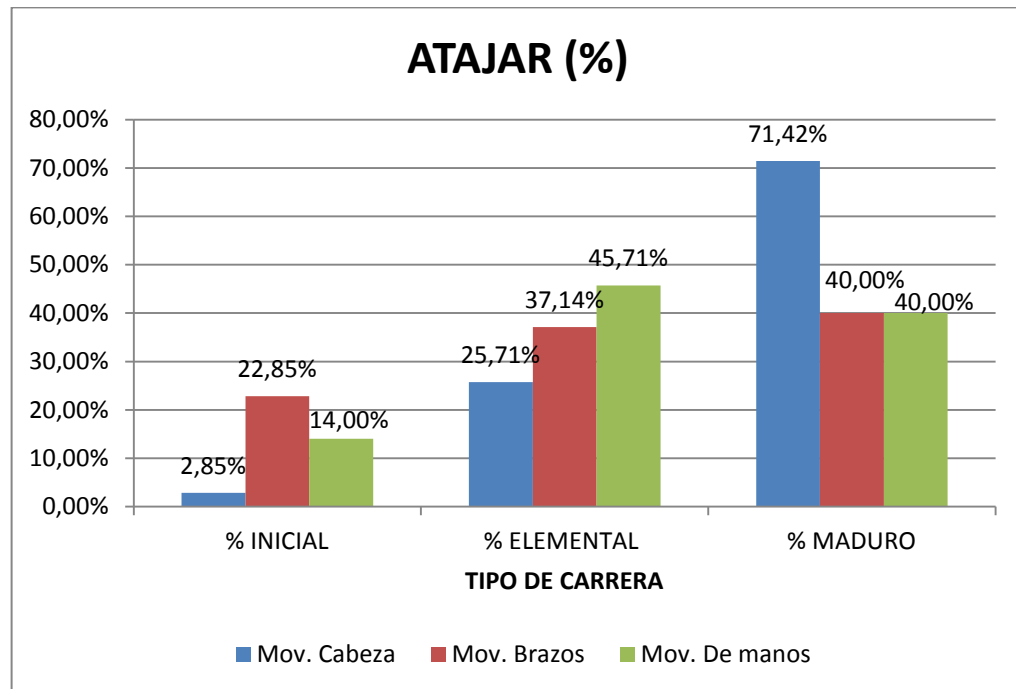
| SALTO | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|-----------------------|---------|-----------|--------|
| Mov. Brazos | 6 | 23 | 6 |
| Mov. Tronco | 19 | 0 | 16 |
| Mov. Piernas y Cadera | 6 | 25 | 4 |

| SALTO | % INICIAL | % ELEMENTAL | % MADURO |
|------------------------------|-----------|-------------|----------|
| Mov. Brazos | 17,14% | 65,71% | 17,14% |
| Mov. Tronco | 54,28% | 0% | 45,71% |
| Mov. Piernas y Cadera | 17,14% | 71,42% | 11,42% |



| ATAJAR | INICIAL | ELEMENTAL | MADURO |
|---------------|---------|-----------|--------|
| Mov. Cabeza | 1 | 9 | 25 |
| Mov. Brazos | 8 | 13 | 14 |
| Mov. De manos | 5 | 16 | 14 |

| ATAJAR | % INICIAL | % ELEMENTAL | % MADURO |
|---------------|-----------|-------------|----------|
| Mov. Cabeza | 2,85% | 25,71% | 71,42% |
| Mov. Brazos | 22,85% | 37,14% | 40,00% |
| Mov. De manos | 14,00% | 45,71% | 40,00% |



8. CONCLUSIONES

- La experiencia de abordar este proyecto ubica a sus autores en un plano de compromiso y responsabilidad pedagógica, pues las competencias que exige la labor docente se construyen con la experiencia y esta se adquiere día a día en espacios y tiempos que deben ser aprovechados en pro de los estudiantes y en crecimiento del docente.
- La tarea de diagnosticar los comportamientos motrices en los niños favorece un aprendizaje adecuado y provechoso en el futuro de su vida personal, social y deportiva, a más que en el sentido amplio de salud se hace imprescindible.
- En la habilidad de carrera se puede ver un cambio favorable en la evaluación realizada, dado que se logró pasar de un bajo a un alto porcentaje en los niveles de ejecución elemental y maduro del patrón de movimiento atribuido a la buena ejecución de la técnica aprendida por los

estudiantes gracias al desarrollo de las actividades planteadas durante el proceso.

- En la habilidad de lanzar se evidencia un avance significativo dado que al inicio del proceso los alumnos estaban en un alto porcentaje en un nivel inicial de ejecución del movimiento, al realizar las sesiones de trabajo y la posterior evaluación, en los resultados se observa que los alumnos han mejorado la ejecución del mismo alcanzando un nivel de práctica elemental y maduro.
- En la habilidad de salto se evidencio un avance moderado por parte de los estudiantes, respecto a las otras habilidades; se pasó de unos niveles de ejecución inicial a elemental en un gran porcentaje.
- En la habilidad de atajar se evidencia un avance prominente en la ejecución del movimiento por parte de los estudiantes, se pasó de un nivel elemental, donde estaba la gran mayoría de estudiantes, a un nivel maduro.
- De acuerdo con las conclusiones anteriormente nombradas se evidencia que la metodología implementada en el desarrollo del proyecto, cumplió con los objetivos trazados para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices de los estudiantes, donde se les proporcionó experiencias que favorezcan los comportamientos motrices que les proponga el entorno.
- Durante las diferentes sesiones de clase la mejoría en cuanto al aspecto actitudinal fue en ascenso desde la primera intervención, esto evidenciado en los respectivos diarios de campo.
- Se logró establecer que las formas jugadas son un factor motivacional facilitador de procesos físicos educativos.
- Se desarrollaron procesos que permitieron identificar, evaluar y gestionar de manera eficaz actividades acordes con las necesidades de la población de estudiantes del Instituto Técnico Industrial Francisco José De Caldas estimula sus capacidades en este caso físicas.

- Se establecieron niveles de comunicación óptimos en la relación docente-estudiante y estudiante-estudiante, lo que permitió un desarrollo en las sesiones de intervención ameno y gratificante, esto gracias a que se estableció desde el comienzo un método de enseñanza que fue herramienta fundamental para la comprensión por parte de los alumnos del objetivo de cada clase.
- La ausencia de un docente incide en la falta de actividad física de los estudiantes del Instituto Técnico Industrial lo cual no permite trabajar habilidades básicas indispensables para muchas actividades cotidianas de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

Brito Challa, Relaciones humanas 1992. Pág. 112

Contreras, O. (1998). Didáctica de la Educación Física. Barcelona, España: INDE.

Pila Teleña, A. (1981). Educación Físico Deportiva. Madrid, España:

Vergara Lara, D. (2001). Los juegos predeportivos y formas jugadas. Armenia, Colombia: Kinesis.

La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. 1999 INDE, PUBLICACIONES pág. 58.

Habilidades Motrices, Biblioteca temática del deporte, 2000 INDE PUBLICACIONES

Díaz lucea, Jordi .La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. 1999 INDE, PUBLICACIONES pág. 58.

Biblioteca temática del deporte, habilidades motrices. 2000 INDE PUBLICACIONES

González Rodríguez, Catalina Educación física en preescolar. Pág. 24, 25, 26

Nekane Balluerka y Ana Isabel Vergara. Diseños de investigación experimental en psicología. Pág. 9

Miguel Rodríguez, Metodología de la investigación 2003. Pág. 19

Reyes Heroles, Fredico Conocer y decidir. pág. 85

Tamayo y Tamayo, Mario. LA INVESTIGACION serie: aprender a investigar, modulo 2. Bogotá 1995.

Muska Moston, Sara Ashworth. La enseñanza de la Educación Física. ED. Hispano Europea. Pág. 36)
Echeverría Bardales Pedro. Psicología del Desarrollo Evolutivo. pág. 12-18 Colciencias

Granda, Juan. Manual de aprendizaje y desarrollo motor. una perspectiva educativa pág. 91

Rigal, Robert. Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Pág. 181 INDE

Batalla Flores, Albert biblioteca temática del deporte, habilidades motrices. 2000 INDE PUBLICACIONES

Zamora D. (1998). En Revista Educación de Instrumentos de Evaluación del desarrollo motor. 2002

Parlebas, Pierre. Didáctica y lógica de las actividades físico deportivas. Traducido por Galeano Eliza María. Mimeo. Bogotá 1996

Camacho Coy, Hipólito. Pedagogía y didáctica de la educación física 2003. Pag 64

Zuluaga, Olga Lucia. Pedagogía didáctica y enseñanza. Revista educación y cultura No. 14 Bogotá marzo de 1988

BailachInvernon, María José. Meléndez, Felisa. Ramos, Francisco. Romero Serrano, María Pilar Salvador. Unidades didácticas para primaria. INDE

Coll, Cesar. Martin, Elena. Teresa Maurí, Mariana Miras, Javier Onrubia, Isabella Sole, Antoni Zabala; El Constructivismo en el Aula; Editorial Grao 2006; págs. 134-135.

Julio Litwin y Gonzalo Fernández. Evaluación en educación física y deportes. Editorial stadium S.R.L buenos aires. 1995

Cañedo Iglesias, Carlos. Cáceres, Maritza. Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Pág. 50

Kurt Mainel. Didáctica del movimiento. pág. 14.

Juan M. García Jorba. Cuadernos metodológicos: diarios de campo. Editorial Cis. 2000

WEBGRAFIA

www.didacticaeducfisica.com.ar

http://portel.bogota.gov.co/mad/info_sitio.php?id_sitio=81520

<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 62 - Julio de 2003

ANEXOS

SUMARIO DE JUEGOS

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | OBJETIVO | MATERIALES |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Toco y no me tocan | Se eligen algunos estudiantes que intente coger a los demás estudiantes. | Mejorar la velocidad de reacción, carrera y velocidad | Patio |
| Quitar la cola al zorro | Se coloca un pañuelo a diferentes niños, los demás intentan quitarle la cola (el pañuelo) | Mejorar la velocidad y patrón de carrera | Pañuelo y patio |
| Relevos | Los estudiantes se ubican en fila, dos o tres grupos, se colocan objetos al otro lado de la fila, a la voz del docente salen los primeros a recoger el objeto para así entregarlo al compañero para que lo vuelva a dejar en el lugar. | Mejora la velocidad, trabajo en equipo, patrón de carrera y agarre y recepción | Objetos como conos y patio. |
| Carrera de gusanos | Se realizan equipos de trabajo, se hacen en filas y el de atrás abraza al de adelante, a la voz del docente los estudiantes intentan llegar rápidamente hasta la meta | Obliga a los estudiantes a trabajar en equipo y coordinados | Patio |

| | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| La sandia (Ronda) | Tengo una sandía gorda, gorda, que quería ser la más bella del mundo, y para el mundo conquistar, jump jump aprendió a saltar. Se realizan variaciones. | Ayuda a soltar el cuerpo y de acuerdo a las variaciones del docente pueden realizar muchas acciones | Patio |
| Tutes | Se trata de derribar más rollos de papel higiénico del equipo contrario. | Estimular la habilidad de lanzar. | Rollos de papel o en su defecto pelotas y bolos. |
| Yo tengo un tren (ronda) | El docente canta una canción... yo tengo un tren que va para arriba, los estudiantes cantan lo contrario que diga el docente. | Mejora a atención, coordinación y unión del grupo | Patio |
| La cesta grupal | Los estudiantes se hacen en equipos, cada grupo con una pelota, lanzarán la pelota hacia un cesto en determinado tiempo, el equipo que realice más cestos tendrá un punto. | Mejorarán los lanzamientos, puntería, precisión, trabajo en equipo y velocidad. | Pelotas, cestos y patio. |
| Recuperar la bandera | En dos equipos intentar traer la bandera del otro equipo, donde habrá una demarcación al lado de la bandera donde solo podrán ser tocados allí. | Mejorar la velocidad de reacción, trabajo en equipo | Pañuelo, obstáculos, tiza, patio |
| Asiento caliente | Todos nos sentaremos en círculo y uno de nuestros compañeros se situará fuera de éste, llevando consigo un pañuelo. El compañero girará alrededor del círculo y soltará el pañuelo detrás de uno, éste cogerá el pañuelo y saldrá de tras del otro hasta que llegue al sitio que han dejado libre. | Mejorar velocidad de reacción | Pañuelo y patio o salón |

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Paseo por el lago encantado | Se colocan aros en el suelo separados, donde supuestamente es un lago encantado, solamente tienen que pasar por los aros. Si se cae o no alcanza quedará congelado. Solamente un compañero lo podrá salvar dándole un abrazo. | Experimenta saltos largos y cortos. Desarrolla el compañerismo, y unión de grupo. | Patio amplio y aros. |
| Vaciar mi campo | Se formaran dos equipos, una a cada lado, de un campo previamente delimitado, no se podrá pasar de la mitad del mismo, cada niño deberá tener una bola de papel. A la señal, todo el mundo deberá tirar su bola al campo contrario, e intentar que todas las que caigan en su campo, devolverlas al contrario. Al final gana el que menos tenga. | Mejorar la coordinación de acciones y movimientos. | Papel periódico y lugar amplio |
| Hasta donde llegamos juntos | Se divide el grupo en subgrupos, cada grupo se coge de la mano, el docente dará una orden de cómo se van a desplazar y el primero que llegue se le dará puntos. | Mejorar coordinación y solución de problemas | Lugar amplio |
| Carrera de reptiles | 4 Equipos de seis niños, colocados en hilera, cogidos por las caderas y con las piernas abiertas. Cuando se da la señal, los últimos de cada equipo avanzarán entre las piernas de sus compañeros, poniéndose de pie cuando llega al principio y voceando para que salga el siguiente. Gana el equipo que primero finaliza el recorrido. 5 minutos | Mejorar saltos y atención. | Lugar amplio |

| | | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Carrera de cangrejos | En cuadrupedia de espaldas, se trata de llegar lo antes posible de un lugar a otro determinado. 5 minutos | Experiencia de diferentes desplazamientos | Patio |
| Ronda baila el marinero | Baila, baila, baila, baila el marinero (bis) con el dedo, dedo, dedo, así baila el marinero (bis) con la palma, palma, palma, palma con el dedo, dedo, dedo, así baila el marinero | el niño identifica las diferentes partes de su cuerpo | Lugar amplio |
| Ronda Cinco ratoncitos | Cinco ratoncitos de colita gris, mueven las orejas, mueven la nariz 1, 2, 3, 4, 5. | El niño reconoce las partes de su rostro. | Patio o lugar amplio |
| Ronda El oso | El oso, el oso, cuidado con el oso, que te quiere coger, vez que se levanta y échate a correr. (todos salen a correr) | El niño estimula su patrón de carrera a partir de una señal. | patio |
| Ronda Las hormiguitas | Las hormiguitas van marchando.... De 1 en 1... de 2 en 2 de 3 en 3 etc. Hasta formar grupos de 5 o 6. | El niño estimula su patrón de marcha a partir de las indicaciones. | Patio |
| Doble círculo | Se hacen dos círculos uno interior y otro exterior con la misma cantidad de estudiantes. Los niños del círculo interior giran a la derecha y los del círculo exterior giran a la izquierda. A la señal los del círculo interior salen tras los niños del otro círculo hasta atraparlos. | El niño trabaja su lateralidad y patrón de carrera a través del juego. | Patio |
| Chocones | Todos deben estar en cuadrupedia y sin alzar las manos ni los pies deben tumbar a sus compañeros. | El niño reconoce su cuerpo y las posibilidades de movimiento que este le brinda. | Patio |

| | | | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Ovejas a sus cuevas | Se dibujan varios círculos en suelo que van a representar las cuevas de las ovejas, los lobos deben atrapar a las ovejas mientras ellas se encuentran fuera de las cuevas. | El niño estimula su patrón de carrera y su capacidad de análisis. | Patio, tiza |
| Batalla de Pelotas | Dos equipos. Cada equipo envía sus pelotas con las manos al campo contrario e intenta bloquear y devolver las pelotas que le llegan. Gana el que menos pelotas tenga en su campo. | Se estimula la acción de lanzar objetos, además de la comunicación a través de la una estrategia. | Patio, pelotas |
| Encostalados | Se hacen varios grupos y cada grupo tiene un costal. Cada integrante debe realizar un recorrido ya determinado y entregar el costal al siguiente participante. | El niño estimula su habilidad de salto. | Costales, patio |
| Salto de lazo | Se organizan en varios grupos cada grupo con su lazo. Mientras 2 niños baten el lazo el resto debe ir pasando en orden y saltar el mayor número de veces que pueda. | El niño fortalece su habilidad para saltar. | Lazos, patio |
| circuito | Los niños se organizan en fila, deben recorrer el circuito el cual tiene aros en los cuales deben saltar para pasarlos, conos en los cuales debe hacer desplazamientos laterales, lazo donde deben saltar el mayor número de veces posible y por último un bala el cual deben patear. | El niño estimula y fortalece su patrón de carrera, su lateralidad, su habilidad para saltar y el lanzamiento de objetos. | Conos, lazos, aros, balones, |

| | | | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Pases | Los niños se organizan en parejas un frente al otro con un pelota por pareja, debe lanzar la pelota con la mano. (variar la altura en la que se lanza la pelota) | El niño estimula su capacidad para lanzar y recepcionar objetos. | Pelotas , patio |
| globos | Cada niño con su globo intentara no dejarlo caer utilizando las partes de su cuerpo. | Se estimula la capacidad de golpear, además de fortalecer el reconocimiento del esquema corporal. | Globos, salón |
| Futbol de arañas | Se forman dos grupos los niños deben hacer gol en arco contrario, pero solo pueden llevar el hablo con las manos y haciendo pases entre ellos. | Se fortalece el trabajo en equipo, los lanzamientos y la recepción de objetos. | Balón, cancha o patio |
| El dragón | Grupos de 5 niños cogidos de la cintura. Un niño va estar suelto y él va ser la cabeza, debe atrapar al último niño que va ser la cola. | El niño estimula su trabajo en grupo. | Patio |
| El cangrejo | Los niños están en posición de cuadrupedia, boca arriba, deben hacer un recorrido en esta posición. | Reconocer las distintas maneras de desplazamiento. | Patio |
| La cadena | Se forman filas de 5 niños, la mano derecha debe ir por en medio de las piernas, y la mano izquierda debe ir entrelazada con el compañero de en frente. | Mejora su coordinación y trabajo en equipo para lograr un objetivo. | patio |
| Mini cestas | Cada niño tendrá una pelota la cual deberá intentar meter en unos aros, los aros los tendrán algunos niños que se estarán desplazando por el espacio. | Ejecuta lanzamientos con objetos en movimiento, mejorando su habilidad para lanzar. | Patio, aros, pelotas. |

| | | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Golosa | Se dibuja la golosa en el suelo, los niños van lanzando la piedra de uno en uno y van pasando, gana el que más lejos pueda llegar. | Experimenta saltos y desplazamientos en un apoyo. | Tiza, patio |
| Los animales | Se organizan grupos. A cada uno se le asigna un animal, y entre los estudiantes intentan graficar el animal entre todos. Los otros grupos adivinan cual puede ser. | Desarrollan en nivel de creatividad y cooperación. Resuelven problemas | Lugar amplio |
| El canguro | Los niños se ubican en una línea, con una pelota en medio de sus rodillas, a la voz del docente, empezarán a saltar hacia la meta. | El niño corregirá la habilidad del salto y podrá mejorar su amplitud en el salto | Pelotas y patio |
| Relevo de zonas | Equipos de seis. Uno del equipo hace de pasador. Una pelota por equipo. Se marcan cinco zonas. A la señal, el primero de cada equipo lanza el balón a su pasador y corre a la zona 1, allí recibe el balón de su pasador y sin salir de ella lanza nuevamente y se desplaza a la zona 2, donde realizará la misma acción, pasando por todas las zonas hasta traspasar la línea de llegada. Al equipo ganador se le reconocerá con un aplauso por parte de los integrantes de los otros equipos. 10 minutos. | Mejorar lanzamientos | Pelotas y patio |
| Carrera de periódicos | A cada estudiante se le dan dos hojas de periódico. El objetivo es llegar a la meta únicamente pisando los periódicos | Habilidad motriz, coordinación y rapidez | Periódicos y patio |

| | | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Birmania | Mantener la pelota en el aire el mayor tiempo posible, si cae se lanza fuerte hacia arriba y se vuelve a comenzar | Mejorar las condiciones de lanzamiento y espacialidad del alumno. | Bombas, lugar amplio. |
| ¡Pisotón! | Se agrupan por parejas. El de la pareja tiene que intentar pisar a su compañero y viceversa. Primero se realizará por parejas y después todos contra todos. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los saltos. • Coordinar el salto con el movimiento de brazos. Fomentar la colaboración con el grupo. | Un buen espacio. |
| Salto | Saltar un obstáculo donde se irá aumentando la altura. | <ul style="list-style-type: none"> • se forman cuatro grupos en donde se colocarán varios objetos para saltarlos como: aros, bancos suecos, etc. | Cuerda, cajón. |
| Carrera de relevos: | Se forman cuatro grupos en donde se colocarán varios objetos para saltarlos como: aros, bancos suecos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Conocer los saltos. • Coordinar el salto con el movimiento de brazos. • Fomentar la colaboración con el grupo. | Aros, conos, cuerdas. |

| | | | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|
| Tiro al blanco | Lanzar con una mano a un círculo dibujado en la pared. Variación: saltando y lanzando en el aire. | | Tiza, pelotas. |
| pipo | Con una mano lanzar una pelota pequeña intentando golpear una grande ubicada a 5 mts de distancia. | | Pelotas. |
| Pase al compañero | Dos alumnos ubicados a 5 mts de distancia se pasan una pelota y el momento del pase dicen una fruta. | Estimular los lanzamientos y recepciones Trabajo en colectivo. | Pelotas. |