

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN
VISOMANUAL POR MEDIO DE LAS FORMAS JUGADAS DEL TENIS
DE CAMPO EN ESTUDIANTES DEL GRADO 202 DEL COLEGIO
NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO.**

**HELVER LUIS BARBOSA
CESAR AUGUSTO TRUJILLO
JUAN CARLOS GONZALEZ**

**BOGOTÁ, NOVIEMBRE DE 2011
UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN
VISOMANUAL POR MEDIO DE LAS FORMAS JUGADAS DEL TENIS
DE CAMPO EN ESTUDIANTES DEL GRADO 202 DEL COLEGIO
NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO.**

**ASESORADO POR EL MAGÍSTER
LUIS EDUARDO OSPINA**

**HELVER LUIS BARBOSA
CESAR AUGUSTO TRUJILLO
JUAN CARLOS GONZALEZ**

**BOGOTÁ, NOVIEMBRE DE 2011
UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por haber iluminado y acompañado en este proceso para no desistir y poder demostrar que a través de nuestros conocimientos y esfuerzos le hemos podido aportar a la sociedad.

En segundo lugar a los estudiantes porque sin su potencial no hubiésemos sabido la importancia de la valiosa labor como docente.

En tercer lugar a mi familia por apoyarnos y facilitarnos las herramientas para crear con mis conocimientos.

Finalmente a todas las personas que nos rodean, quienes de alguna forma u otra con su paciencia y colaboración aportaron a este proyecto.

HELVER LUIS BARBOSA
CESAR AUGUSTO TRUJILLO
JUAN CARLOS GONZALEZ

RAE # 001

TÍTULO
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN VISO – MANUAL POR MEDIO DE LAS FORMAS JUGADAS DEL TENIS DE CAMPO EN ESTUDIANTES DEL GRADO 202 DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO.
AUTOR
BARBOSA LUIS, Helvert Giovanni, GONZÁLEZ ORJUELA, Juan Carlos, TRUJILLO ALCALA Cesar Augusto.
PUBLICACIÓN
Universidad Libre, 2011, p.
PROGRAMA ACADÉMICO
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PALABRAS CLAVES
Coordinación, Formas jugadas, Tenis de campo, Estrategia pedagógica,
INTRODUCCION
<p>El presente proyecto de investigación surge del interés de hacerse participe en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2 grado del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro con el objetivo de diseñar una estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso – manual a través de las formas jugadas del tenis de campo por lo que se hace necesario hacer un recorrido por la composición del mismo, y de paso, resolver una problemática que motivó al desarrollo de dicho proyecto.</p> <p>De tal modo este proyecto presenta cuatro cimientos fundamentales que contemplan construcción teórica y empírica, bajo parámetros esenciales que están contemplados en: coordinación viso manual, formas jugadas del tenis de campo, tenis de campo y estrategia pedagógica.</p> <p>El primer tema que concede al desarrollo de dicho proyecto enmarcado bajo el proceso de investigación es la coordinación viso manual como capacidad de todo ser humano que permite realizar y generar movimientos con relación ojo-mano y que además es una temática trabajada en la clase de educación física como medio para aprender y mejorar dicha capacidad.</p> <p>El segundo tema que de igual manera está muy relacionado con la temática de la coordinación viso manual son las formas jugadas del tenis de campo que son aquellas acciones con un sentido didáctico de juego no como el juego en sí.</p>

El tercer tema es la concepción muy objetiva de que es el tenis de campo, algo de su reglamento y fundamentos técnicos que hacen de este deporte un medio de aprendizaje motor y de paso diferente a otras ramas deportivas y el cuarto cimiento enfocado a que es una estrategia pedagógica y la finalidad de esta como herramienta y pericia en el contexto educativo.

De este modo, el diseño de una estrategia pedagógica enfocada a cuatro elementos fundamentales como herramienta educativa con el fin de mejorar y dinamizar los procesos en la clase de educación física evidencia una faceta conceptual orientada a disciplinas distintas a las ya habituales.

De manera detallada el primer capítulo presenta la problemática que fue evidenciada en la institución educativa surgiendo así la pregunta de investigación seguidamente, se hace necesario remitirse a justificar la importancia de este proyecto proporcionando así el planteamiento de los objetivos tanto general como los específicos.

De este modo surge un segundo capítulo que contempla el marco teórico que está conformado por la coordinación y actividades para su desarrollo, el tenis de campo, las formas jugadas del mismo y de igual modo marco teórico de la estrategia pedagógica y su finalidad.

Un tercer capítulo donde se encuentra de forma estructurada la metodología a seguir, para efectos de una mejor aplicación se dividió en tres fases, también se describe la población y se caracteriza para tener un mejor control, se presenta el instrumento de recolección de información y de tal modo una análisis que determina el grado de desarrollo de la coordinación de los estudiantes.

El cuarto capítulo presenta la estrategia de intervención pedagógica con sus respectivos contenidos y se destina a la fundamentación teórica de la misma, mostrando el modelo pedagógico y la metodología de aplicación de la estrategia, expone la estructura de la misma y sus respectivas unidades didácticas en el desarrollo de las sesiones de clase como el resultado de la intervención antes y después de la prueba piloto.

Por último, encontraran conclusiones del diseño de la propuesta y algunas recomendaciones y de igual manera anexos fotográficos y diarios de campo que demuestran la esencia del proyecto.

PROBLEMA

¿Cuál ha de ser la estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del grado 202 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro?

JUSTIFICACION

Las razones por las cuales se desea realizar este proyecto, es porque a partir de este se esperan resultados que permitan la toma de decisiones para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje de las actividades en la clase de educación física, enfocados hacia el mejoramiento de la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo. Todo esto implementado a través de una estrategia pedagógica, con niños de 6 a 8 años del curso 202 del colegio nuestra señora del perpetuo socorro que se encuentran en el periodo pre operacional en el estadio inicial, esto con el fin de que sea un elemento articulador que contribuya al fortalecimiento de las acciones que serán realizadas en la clase de educación física en la institución.

Es por esto, que realizar una estrategia pedagógica que mejore la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo es una actividad que contribuye al mejoramiento de dicha capacidad. Ya que esta es poco enseñada en la escuela y que de una u otra manera es una actividad con gran contenido motriz que propone a los individuos situaciones didácticas que requieren y exigen la resolución de problemas. Debido a que las formas jugadas son el juego simplificado en sí y además su práctica es muy rica en variedad de actividades que propone diferentes ambientes que requieren la utilización de la dimensión motriz como lo es la coordinación viso-manual.

Estos diferentes ambientes motrices se reflejan en la práctica del deporte como tal, ya que dada la abundancia de golpes en la práctica del Tenis, provee mayor interacción psicomotriz que cualquier otro deporte en un ambiente seguro y divertido. Dicha práctica e implementación de la estrategia pedagógica ayudara al desarrollo y a la capacidad del aprendizaje en cuanto a la percepción motora, ya que las formas jugadas del tenis proveen condiciones y variaciones motrices. Que hacen de esta actividad un medio importante en cuanto a las características coordinativas. En este caso dicha estrategia presenta variaciones coordinativas que están reflejadas hacia el estudiante quien es el que debe demostrar a partir de las formas jugadas del tenis de campo un mayor desarrollo de dicha capacidad.

Por otra parte, en los planes de trabajo de los educadores y los currículos

de las instituciones se tienen como deportes base y tradicionales el fútbol, baloncesto, voleibol, dejando de la lado otros deportes y actividades con gran contenido educativo y de desarrollo motriz entre ellos el tenis de campo a partir de las formas jugadas. Debido a esto, La implementación de nuevas metodologías, estrategias, diseños pedagógicos, en la enseñanza del proceso educativo en la clase de educación física dentro del programa propiciaría la participación sin exclusión de los estudiantes en las actividades educativas a partir de una estrategia pedagógica con fines de mejorar la coordinación.

Esto permitirá que desde la enseñanza de las formas jugadas del tenis de campo como estrategia pedagógica admita no solo el mejoramiento de la capacidad coordinativa si no que de igual modo en la escuela se fortalecerían los hábitos de comportamiento, el desarrollo de la personalidad, la transmisión de valores etc. En la cual la práctica y el desarrollo de la estrategia contribuirían al desarrollo de múltiples habilidades. Debido a que el tenis de campo y las formas jugadas de este aportan al desarrollo motriz y al manejo de las emociones, obviamente dependiendo del contexto y de la persona que lo realiza. Todo aporte, no solo es de tipo motriz, también es un elemento que ayuda al desarrollo personal.

En otras palabras ayudaría al desarrollo integral de los estudiantes como una actividad en donde la persona se compromete consigo mismo y con los demás para alcanzar la excelencia en diversas áreas de su vida y así lograr el equilibrio que le apruebe expresar su potencial como ser humano en los niveles intelectuales, físicos y emocionales, en diferentes contextos en los que se vea comprometido.

Sin embargo dicha práctica no solo busca el equilibrio integral del sujeto, sino que también postula un modelo para el desarrollo de estilos de vida saludables desde una postura holística en la que cada individuo es el principal actor de su proceso educativo, es decir; buscar la mejoría de la calidad de vida de las personas teniendo en cuenta sus condiciones dentro de dicho proceso de aprendizaje en las prácticas de educación física.

Por lo anterior, se considera necesario realizar una estrategia pedagógica que mejore la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo aplicadas a partir de actividades que contribuyan de manera significativa no solo al mejoramiento de la coordinación viso-manual si no que de igual manera a otras condiciones del movimiento, ya que esta capacidad es la base fundamental de muchas acciones de

<p>nuestra vida y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores, que mezclados con nuestro sentido de la vista, nos permite un buen desarrollo coordinativo, debido a que también incide en aspectos referidos al desenvolvimiento libre y espontáneo en una interacción social, motriz y a la eficacia de movimientos básicos en el contexto del ser humano.</p>
<p>OBJETIVO GENERAL</p>
<p>Realizar una estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso – manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del grado 202 del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.</p>
<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar el grado de desarrollo de la coordinación viso-manual por medio de test o pruebas específicas en los estudiantes de grado 2 con edades de 6 – 8 años del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC. ➤ Identificar la influencia de las formas jugadas del tenis de campo en la mejora de la coordinación viso-manual en estudiantes de grado 2 con edades de 6 – 8 años del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC. ➤ Diseñar una propuesta de intervención pedagógica para fortalecer la coordinación viso – manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo ➤ Consolidar la estrategia pedagógica como ejercicio pedagógico en la clase de Educación Física en la institución educativa Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.
<p>MARCO REFERENCIAL</p>
<p>Coordinación, Formas jugadas, Tenis de campo, Estrategia pedagógica.</p>
<p>METODOLOGIA</p>
<p>Investigación acción, enseñanza de la educación física, formación de pequeños grupos, resolución de problemas.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>
<p>-Se diseño una estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso</p>

manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del grado 202 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro.

-Se determino el grado de desarrollo de la coordinación visomanual por medio de test en los estudiantes de grado 202 con edades de 6 - 8 años del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro. Se concluye que los estudiantes presentan dificultades de coordinación visomanual.

-Se pretende consolidar la estrategia con el propósito de centrar un precedente para que los futuros docentes que laboren en esta institución, tomen esta estrategia como una herramienta pedagógica al momento de trabajar, mejorar, o reforzar la coordinación visomanual.

BIBLIOGRAFIA

- AQUINO CASAL, Francisco. PARA NO ABURRIR AL NIÑO, Formas jugadas y juegos para la etapa preparatoria.
- ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física Infancia y niñez. Edi. Cooperativa Magisterio 2008. Bogotá.
- BARILES, Coco, (2007). Coordinación en el deporte. En: <http://www.coco-bariles.blogspot.com/2007/07/coordinacin-en-tenis.html>. (Julio de 2007).
- BARONE, Sabina y MELLA, Pablo. 2003. Acción educativa y desarrollo humano en la universidad de hoy (versión electrónica). Revista Iberoamericana de Educación. Número 3. Recuperado el 9 de septiembre de 2010 en <http://rieoei.org>
- Concepciones sobre la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje de los movimientos físico motores. Disponible en: <http://portal.inder.cu/index.php/recursos-informacionales/arts-cient-tec/10220-metodologia-para-la-instruccion-de-los-renna-waza-de-judo>.
- Cuadernos de Pedagogía / N° 253 / Diciembre. Tendencias Educativas Actuales, democracia; la escuela, comunidad participativa. Joseph M. Puig Rovira.
- Educación Física y Estilos de Enseñanza Álvaro Sicilia Camacho, Miguel Ángel Delgado Noguera INDE, 2002
- El desarrollo de la motricidad en el niño en su paso por la escuela básica (2008) Disponible en: http://www.efydep.com.ar/ed_fisica/desarrollo_motric

idad.htm

- Estudio Comparativo de los diferentes estilos de enseñanza en Educación Física, Rafael Cámaras-Altas Gil, ISSN 1988-6047 DEP. Legal GR. 2922/2007. N° 18 – Mayo de 2009
- La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo Diplomado y Licenciado en Educación Física.
- MARTIN. Pérez, Carlos. Estrategia y Mente. Ed. Libros en red. <http://www.librosenred.com/ld/ddragon/> 10 nov 2008.
- MUSKA, Mosston. la enseñanza de la educación física, PAIDOS, 1ª edición 1978.
- TORRICELA Morales, R. (2007). Estrategias didácticas en la educación superior. <http://revistas.mes.edu>.
- <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>.
- <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>.
- <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- <http://www.tenisiberoamericano.com.ar/historia.htm>
- http://www.usergioarboleda.edu.co/deportes/tenis_de_campo/tenis_de_campo.htm
- <http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/propuesta.pdf>.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

1. Problema.....	6
1.1 Descripción del problema.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 General.....	10
1.4.2 Especifico.....	11
2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 Coordinación y actividades para su desarrollo.....	12
2.1.1 El tenis de campo.....	21
2.1.2 Formas jugadas en el tenis de campo.....	23
2.1.3 Estrategia pedagógica.....	26
2.1.4 Finalidad de las estrategias pedagógicas.....	30
3. METODOLOGÍA.....	31
3.1. Tipo de investigación.....	31
3.2. Fases de desarrollo.....	33
3.2.1 Fase 1 Diagnostico.....	33
3.2.2 Fase 2 Diseño.....	34
3.2.3 Fase 3 Evaluación.....	34
3.3 Población.....	34
3.3.1 Contexto institucional.....	35
3.3.2 Diagnostico.....	39
3.3.3 Prueba # 1.....	40
3.3.4 Prueba # 2.....	41
3.3.5 prueba # 3.....	42
3.3.6 Prueba # 4.....	43
3.3.7 Prueba # 5.....	44
3.3.8 Prueba # 6.....	44

3.4	Análisis de resultados.....	47
3.4.1	Prueba #1. Mano dominante.....	48
3.4.2	Prueba # 2 Auto lanzamientos.....	49
3.4.3	Prueba # 3. Recepción de móviles.....	51
3.4.4	Prueba #4 Lanzamientos de precisión.....	53
3.4.5	Prueba # 5. Golpeo de pelota estático.....	54
3.4.6	Prueba # 6. Golpeo de pelota en movimiento.....	57
5.	ESTRATEGIA PEDAGOGICA.....	59
5.1	Descripción de la estrategia.....	59
5.1.1	Nombre de la estrategia.....	60
5.1.2	Sesiones de clase.....	61
5.1.3	Estructura de la estrategia.....	63
5.1.4	Contenidos programáticos.....	63
5.1.5	Capacidades motrices básicas: Coordinación viso – manual.....	63
5.1.6	Unidad # 1.....	63
5.1.7	Unidad # 2.....	64
5.1.8	Unidad # 3.....	64
5.1.9	Objetivos.....	68
5.2	General.....	68
5.2.1	Específicos.....	68
5.2.2	Metodología.....	68
6.	ANALISIS PRUEBA PILOTO.....	82
6.1	Prueba # 2 Auto lanzamientos.....	83
6.1.2	Prueba # 3. Recepción de móviles.....	85
6.1.3	Prueba #4. Lanzamientos de precisión.....	87
6.1.4	Prueba # 5. Golpeo de pelota estático.....	89
6.1.5	Prueba # 6. Golpeo de pelota en movimiento.....	91
7.	ANÁLISIS COMPARATIVO.....	93
7.1	Prueba # 2 Auto lanzamientos.....	94

7.1.1 Prueba # 3. Recepción de móviles.....	97
7.1.3 Prueba #4. Lanzamientos de precisión.....	100
7.1.4 Prueba # 5. Golpeo de pelota estático.....	103
7.1.5 Prueba # 6. Golpeo de pelota en movimiento.....	106
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	109
BIBLIOGRAFIA.....	111
ANEXOS.....	114
Anexo 1.....	115
Golpeo de pelota.....	115
Lanzamientos y recepciones.....	115
Golpeo de pelota estático.....	116
Golpeo de pelota dinámico.....	116
Manejo y manipulación de objetos con las manos.....	117
Lanzamientos de precisión.....	117
Anexo 2.....	118
Formatos registro y control.....	118

INTRODUCCION.

El presente proyecto de investigación surge del interés de hacerse participe en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2 grado del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro con el objetivo de diseñar una estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso – manual a través de las formas jugadas del tenis de campo por lo que se hace necesario hacer un recorrido por la composición del mismo, y de paso, resolver una problemática que motivó al desarrollo de dicho proyecto.

De tal modo este proyecto presenta cuatro cimientos fundamentales que contemplan construcción teórica y empírica, bajo parámetros esenciales que están contemplados en: coordinación viso manual, formas jugadas del tenis de campo, tenis de campo y estrategia pedagógica.

El primer tema que concede al desarrollo de dicho proyecto enmarcado bajo el proceso de investigación es la coordinación viso manual como capacidad de todo ser humano que permite realizar y generar movimientos con relación ojo-mano y que además es una temática trabajada en la clase de educación física como medio para aprender y mejorar dicha capacidad.

El segundo tema que de igual manera está muy relacionado con la temática de la coordinación viso manual son las formas jugadas del tenis de campo que son aquellas acciones con un sentido didáctico de juego no como el juego en sí.

El tercer tema es la concepción muy objetiva de que es el tenis de campo, algo de su reglamento y fundamentos técnicos que hacen de este deporte un medio de aprendizaje motor y de paso diferente a otras ramas deportivas y el cuarto cimiento enfocado a que es una estrategia pedagógica y la finalidad de esta como herramienta y pericia en el contexto educativo.

De este modo, el diseño de una estrategia pedagógica enfocada a cuatro elementos fundamentales como herramienta educativa con el fin de mejorar y dinamizar los procesos en la clase de educación física evidencia una faceta conceptual orientada a disciplinas distintas a las ya habituales.

De manera detallada el primer capítulo presenta la problemática que fue evidenciada en la institución educativa surgiendo así la pregunta de investigación seguidamente, se hace necesario remitirse a justificar la importancia de este proyecto proporcionando así el planteamiento de los objetivos tanto general como los específicos.

De este modo surge un segundo capítulo que contempla el marco teórico que está conformado por la coordinación y actividades para su desarrollo, el tenis de campo, las formas jugadas del mismo y de igual modo marco teórico de la estrategia pedagógica y su finalidad.

Un tercer capítulo donde se encuentra de forma estructurada la metodología a seguir, para efectos de una mejor aplicación se dividió en tres fases, también se describe la población y se caracteriza para tener un mejor control, se presenta el instrumento de recolección de información y de tal modo una análisis que determina el grado de desarrollo de la coordinación de los estudiantes.

El cuarto capítulo presenta la estrategia de intervención pedagógica con sus respectivos contenidos y se destina a la fundamentación teórica de la misma, mostrando el modelo pedagógico y la metodología de aplicación de la estrategia, expone la estructura de la misma y sus respectivas unidades didácticas en el desarrollo de las sesiones de clase como el resultado de la intervención antes y después de la prueba piloto.

Por último, encontraran conclusiones del diseño de la propuesta y algunas recomendaciones y de igual manera anexos fotográficos y diarios de campo que demuestran la esencia del proyecto.

1. PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Al realizar las respectivas observaciones en el colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la localidad de Fontibón, y al hacer un análisis de los diferentes diarios de campo que se realizaron, se obtuvieron datos en donde existe una gran coincidencia, la cual registra que la gran mayoría de los estudiantes del grado 202 tienen dificultades de coordinación, específicamente en la coordinación viso-manual.

Situación que fue evidenciada en ocasiones las cuales el estudiante requería hacer uso de esta capacidad, tanto al momento de manipular y también dominar ciertos materiales de trabajo, que brindaba el docente para el desarrollo de las actividades de la clase de educación física, como pelotas, balones, aros etc. Esto despertó el interés de indagar los posibles factores que pueden influir en el desarrollo motriz en cuanto a la coordinación viso-manual, en donde los estudiantes presentan dificultades como lanzar, atrapar, golpear pelotas y realizar recepción de objetos, anteriormente mencionados, lo que llevó a analizar el programa de educación física correspondiente a este grado.

Este análisis se realizó en dos aspectos importantes, en el primero se analizó la parte curricular y en el segundo la clase de educación física. Al llevar a cabo el proceso de análisis al programa curricular, quedó manifiesto que la coordinación viso manual es una capacidad poco ejercitada en esta institución, lo que impide, no solo que los estudiantes tengan un óptimo desarrollo de esta capacidad, sino que también limita el mejoramiento de la coordinación general y los patrones básicos de movimiento, estos directamente están implicados en las actividades coordinativas generales y en este caso en la coordinación viso-manual lo que les dificulta su buen desenvolvimiento en la sociedad, y lo más importante en la comunidad estudiantil.

Por lo tanto hay que prestarle la debida atención e importancia, ya que los estudiantes se encuentran en la etapa de operaciones concretas, en la cual el movimiento es indispensable para poder desenvolverse, desarrollarse e interrelacionarse con el medio; y juega un papel muy importante en el buen desarrollo psicomotor de los estudiantes.

Se entiende que el desarrollo de estas potencialidades, se sitúan en una actividad típicamente escolar: de hecho, la mayor parte de las situaciones didácticas en la clase de educación física en lo que concierne a la adquisición de habilidades motoras y a la evidente práctica y desarrollo de estas, es muy limitada debido a que dicha adquisición muchas veces no es una prioridad para los educadores físicos que solo ajustan sus actividades al desarrollo de técnicas deportivas y no tienen en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes para el desarrollo de capacidades motrices como lo es la coordinación viso-manual.

Otra de las razones que se identificaron es que el desarrollo por lo general, de los objetivos y metas propuestas en los programas curriculares de la educación física en la escuela no se alcanzan por diferentes razones: material didáctico, recursos físicos y por falta de docentes en educación física lo que limita el desarrollo de las actividades propuestas.

Por esta razón se realizara una estrategia pedagógica que incluirá los aspectos más relevantes que conforman la coordinación viso-manual, con el propósito de centrar un precedente en donde los futuros docentes que laboren en esta institución, tomen esta estrategia como una opción o como herramienta pedagógica al momento de trabajar, mejorar o reforzar la coordinación viso-manual.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLÉMA

¿Cuál ha de ser la estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en

estudiantes del grado 202 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro?

1.3 JUSTIFICACION

Las razones por las cuales se desea realizar este proyecto, es porque a partir de este se esperan resultados que permitan la toma de decisiones para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje de las actividades en la clase de educación física, enfocados hacia el mejoramiento de la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo. Todo esto implementado a través de una estrategia pedagógica, con niños de 6 a 8 años del curso 202 del colegio nuestra señora del perpetuo socorro que se encuentran en el periodo pre operacional en el estadio inicial, esto con el fin de que sea un elemento articulador que contribuya al fortalecimiento de las acciones que serán realizadas en la clase de educación física en la institución.

Es por esto, que realizar una estrategia pedagógica que mejore la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo es una actividad que contribuye al mejoramiento de dicha capacidad. Ya que esta es poco enseñada en la escuela y que de una u otra manera es una actividad con gran contenido motriz que propone a los individuos situaciones didácticas que requieren y exigen la resolución de problemas. Debido a que las formas jugadas son el juego simplificado en sí y además su práctica es muy rica en variedad de actividades que propone diferentes ambientes que requieren la utilización de la dimensión motriz como lo es la coordinación viso-manual.

Estos diferentes ambientes motrices se reflejan en la práctica del deporte como tal, ya que dada la abundancia de golpes en la práctica del Tenis, provee mayor interacción psicomotriz que cualquier otro deporte en un ambiente seguro y divertido. Dicha práctica e implementación de la estrategia pedagógica ayudara al desarrollo y a la capacidad del

aprendizaje en cuanto a la percepción motora, ya que las formas jugadas del tenis proveen condiciones y variaciones motrices. Que hacen de esta actividad un medio importante en cuanto a las características coordinativas. En este caso dicha estrategia presenta variaciones coordinativas que están reflejadas hacia el estudiante quien es el que debe demostrar a partir de las formas jugadas del tenis de campo un mayor desarrollo de dicha capacidad.

Por otra parte, en los planes de trabajo de los educadores y los currículos de las instituciones se tienen como deportes base y tradicionales el futbol, baloncesto, voleibol, dejando de la lado otros deportes y actividades con gran contenido educativo y de desarrollo motriz entre ellos el tenis de campo a partir de las formas jugadas. Debido a esto, La implementación de nuevas metodologías, estrategias, diseños pedagógicos, en la enseñanza del proceso educativo en la clase de educación física dentro del programa propiciaría la participación sin exclusión de los estudiantes en las actividades educativas a partir de una estrategia pedagógica con fines de mejorar la coordinación.

Esto permitirá que desde la enseñanza de las formas jugadas del tenis de campo como estrategia pedagógica admita no solo el mejoramiento de la capacidad coordinativa si no que de igual modo en la escuela se fortalecerían los hábitos de comportamiento, el desarrollo de la personalidad, la transmisión de valores etc. En la cual la práctica y el desarrollo de la estrategia contribuirían al desarrollo de múltiples habilidades. Debido a que el tenis de campo y las formas jugadas de este aportan al desarrollo motriz y al manejo de las emociones, obviamente dependiendo del contexto y de la persona que lo realiza. Todo aporte, no solo es de tipo motriz, también es un elemento que ayuda al desarrollo personal.

En otras palabras ayudaría al desarrollo integral de los estudiantes como una actividad en donde la persona se compromete consigo mismo y con los demás para alcanzar la excelencia en diversas áreas de su vida y así

lograr el equilibrio que le apruebe expresar su potencial como ser humano en los niveles intelectuales, físicos y emocionales, en diferentes contextos en los que se vea comprometido.

Sin embargo dicha práctica no solo busca el equilibrio integral del sujeto, sino que también postula un modelo para el desarrollo de estilos de vida saludables desde una postura holística en la que cada individuo es el principal actor de su proceso educativo, es decir; buscar la mejoría de la calidad de vida de las personas teniendo en cuenta sus condiciones dentro de dicho proceso de aprendizaje en las prácticas de educación física.

Por lo anterior, se considera necesario realizar una estrategia pedagógica que mejore la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo aplicadas a partir de actividades que contribuyan de manera significativa no solo al mejoramiento de la coordinación viso-manual si no que de igual manera a otras condiciones del movimiento, ya que esta capacidad es la base fundamental de muchas acciones de nuestra vida y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores, que mezclados con nuestro sentido de la vista, nos permite un buen desarrollo coordinativo, debido a que también incide en aspectos referidos al desenvolvimiento libre y espontáneo en una interacción social, motriz y a la eficacia de movimientos básicos en el contexto del ser humano.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- ◆ Realizar una estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso – manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del grado 202 del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ◆ Determinar el grado de desarrollo de la coordinación viso-manual por medio de test o pruebas específicas en los estudiantes de grado 2 con edades de 6 – 8 años del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.

- ◆ Identificar la influencia de las formas jugadas del tenis de campo en la mejora de la coordinación viso-manual en estudiantes de grado 2 con edades de 6 – 8 años del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.

- ◆ Diseñar una propuesta de intervención pedagógica para fortalecer la coordinación viso – manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo

- ◆ Consolidar la estrategia pedagógica como ejercicio pedagógico en la clase de Educación Física en la institución educativa Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.

2. MARCO TEORICO

2.1 COORDINACIÓN Y ACTIVIDADES PARA SU DESARROLLO

La coordinación está dada en los seres humanos desde el momento de su concepción, pero en unos niveles muy básicos, que aun siendo así, requieren de un nivel de esfuerzo o cierto grado de dificultad, debido a las condición física, psíquica, y cognitiva del recién nacido, su desarrollo depende en gran medida del grado de desarrollo del sistema nervioso central, a medida que el cuerpo va creciendo va sufriendo constantes cambios y permanentes transformaciones a nivel corporal y cognitivo que generan situaciones de cambio en el individuo para controlar movimientos y estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en estas etapas de crecimiento.

De esta manera la coordinación despierta el interés en diferentes autores que a lo largo de sus estudios han logrado orientarnos y proporcionarnos una idea de lo que podría ser un concepto de coordinación, pero cabe aclarar que, por ser una capacidad motriz tan amplia, admite una gran pluralidad de conceptos, y por consiguiente la intervención de varios autores que han dedicado y enfocado sus estudios en este tema.

Entre estos estudios reflejan que la coordinación es ``un movimiento coordinado que cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía´´¹, precisan movimientos finos de igual forma otros asumen que la coordinación ‘es la capacidad neuromuscular de ajustar y, con precisión lo querido y pensado, a su vez añade que estas acciones van de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento´´². Por otro lado una concepción más fisiológica y anatómica determina que la coordinación ‘es aquella capacidad del

¹Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

²Tomado de :<http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

cuerpo para asociar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.³

Teniendo en cuenta lo que nos han dicho los diferentes autores, anteriormente nombrados nosotros podemos definir la coordinación, como todo acto motriz en donde se compromete e interactúan de manera acorde mente y cuerpo para lograr un resultado, o ejecutar diferentes acciones corporales de manera precisa, armónica, eficaz y económica, logrando un dominio global del cuerpo.

En otras palabras es la capacidad de realizar movimientos eficaces con el menor gasto energético, para complementar lo anterior la “coordinación se entiende como una capacidad que se manifiesta en todo acto motor, obedece entre otros, a complejos mecanismos neuronales, fisiológicos, y mecánicos; pero si al hablar de esta capacidad tenemos presente que su perfeccionamiento contribuye al aumento del rendimiento, a la optimización del esfuerzo y al aprendizaje de las diferentes técnicas, sería lógico que durante el proceso de entrenamiento, el deportista pudiera disfrutar de sesiones en donde las capacidades tanto condicionales, como coordinativas y técnicas estén integrados en la misma sesión incluso en una misma tarea”⁴.

Ahora bien se centra en el desarrollo de la coordinación en las edades en las cuales se va a realizar dicho proyecto el cual está enfocado en la Educación Primaria (6-12 años): en estas edades, se determina el “desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuromotoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices.

³ Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

⁴BARILES, Coco (2007). Coordinación en el deporte. En: <http://www.cocobariles.blogspot.com/2007/07/coordinacion-en-tenis.html>. (Julio de 2007).

La mala aptitud de retención motriz en el primer ciclo y parte del segundo exige en estas edades una profundización del aprendizaje a partir de la repetición de los ejercicios, contribuyendo de esta manera a la automatización del movimiento. Al final del segundo ciclo y todo el tercer ciclo, debido al desarrollo sensitivo y cognitivo, se refleja una buena capacidad perceptiva y de observación. Los ajustes motores son muy eficaces”⁵.

Por otro lado centraremos nuestro interés en la etapa que según Jean Piaget en su investigaciones sobre psicomotricidad ha definido como la etapa pre operacional, el cual hace énfasis en la capacidad de reflexión que tiene el niño sobre su comportamiento en el que tiene una representación de la realidad (pasado, presente, futuro), además de ello el niño imita objetos de conducta, juegos imaginarios, dibujos, imágenes mentales, la realidad es ahora solo un conjunto de las posibilidades para pensar en las cuales el niño quiere hacer su comportamiento de una manera individual como grupal.

Podemos inferir a partir de una etapa preoperatoria, representa la realidad y no obstante puede guiar mejor el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el niño puede ir más allá de una conducta motriz, la cual que se basa en aprender un movimiento nuevo o representar un juego donde el niño puede pensar y relacionar dicho movimiento entre cuerpo y mente hasta hacerlo propio, culminando así en una acción motriz que se da cuando el movimiento es aprendido, y se hace propio es decir lo interioriza.

La influencia de Jean Piaget es fundamental para el progreso psicológico del niño, permitiendo el perfeccionamiento de la inteligencia, la cual ocurre a partir de la experiencia motriz (periodo pre operacional), es decir de las conductas motrices con la experiencia del propio cuerpo, como

⁵ La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo Diplomado y Licenciado en Educación Física

también lo que tienen que ver con el mundo de los objetos, para poder así acceder al pensamiento pre operacional resolviendo en la acción real los problemas que se presentan en la realidad.

A partir de los seis años, el niño adquiere progresivamente la posibilidad de analizar los datos inmediatos a la percepción y elaborar las relaciones espaciales más complejas implicando, en particular, la referencia de los puntos de vista sobre el mundo, de los otros que su propio cuerpo (reversibilidad de los puntos de vista o descentración).

Las capacidades coordinativas se fortalecen durante el proceso perceptivo-motor, el cual constituyen los puntos de partida para el aprendizaje de movimientos más construidos que serán posibles a través de la coordinación; La tercera fase de las capacidades coordinativas corresponde a la iniciación de las habilidades motrices específicas y el desarrollo de los factores básicos de la condición física, la cual abarca desde los seis a los ocho años, cuando es posible partir de los aprendizajes básicos, hacia otros más estructurados⁶.

En este sentido es prudente abordar la coordinación desde el punto de vista fisiológico como lo es el sistema nervioso prestándole un gran interés en comprender la estrecha relación y dependencia que existe entre las capacidades coordinativas y el fortalecimiento de cada una de ellas, ahora bien mediante un periodo de adquisición o apropiación de un patrón de movimiento en estudiantes de seis a ocho años de edad, se puede concluir que el desarrollo motor a partir de las diferentes etapas del ser humano es cambiante, gracias a una conducta motriz, la cual es originada con el transcurso del tiempo, que también se manifiesta en el organismo humano, dentro de los movimientos en la infancia el niño va mejorando por medio de la actividad motriz, la cual se caracteriza por ser una acción mecánica de coordinación y ejecución controlada,

⁶El desarrollo de la motricidad en el niño en su paso por la escuela básica (2008).
Disponible en http://www.efydep.com.ar/ed_fisica/desarrollo_motricidad.htm

promoviendo así el descubrimiento progresivo de habilidades naturales y propias del ser, combinándolas ajustándolas y modificándolas.

A partir de esto nos remitimos a que “alrededor de los seis años y con una duración aproximada de un año (con gran variabilidad individual como todos los procesos de desarrollo) se da en el niño un cambio de configuración corporal importante, manifestado en el crecimiento de las piernas y del tronco, el aplanamiento del tronco y la delimitación del tronco-abdomen. Todo esto hace que el niño utilice su cuerpo de una manera diferente. El niño está pasando de ser dominado por sus movimientos a dominar su motricidad.”⁷

Por lo anteriormente dicho podemos decir que el niño realiza un cambio notorio combinando acciones con otras tales como: conducir objetos, golpear pelotas, saltar, lanzar, atrapar, correr etc., en los diferentes planos controlando los movimientos y de hecho comienza a tener exactitud, precisión y habilidad en la ejecución de las diversas acciones.

No obstante las capacidades coordinativas también se caracterizan principalmente por el proceso de regulación y dirección de los movimientos, las mismas que interactúan con las habilidades motrices, de hecho cabe aclarar que las capacidades humanas no son innatas del ser humano, puesto que se mejoran fundamentalmente gracias al enfrentamiento diario con el medio.

Ahora bien, el aprendizaje motor en el ser humano lo considera como un sujeto activo dentro de los procesos sociales, culturales, religiosos, políticos, económicos, etc. En donde el individuo busca mejorar su calidad de vida y por ende su desarrollo integral, que está ligado a procesos de comprensión del contexto en el cual participa como persona, desde una mirada individual y colectiva para fortalecer sus relaciones con la sociedad.

⁷ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física Infancia y niñez. Edi. Cooperativa Magisterio 2008. Bogotá.

A partir de esto el individuo es activo y con múltiples facetas en la vida diaria que lo llevan a conocer diferentes espacios dentro de su comunidad, dicha actividad está ligada al movimiento. Gracias a las acciones del movimiento el sujeto es un miembro que se desenvuelve dentro de una sociedad, debido a que el movimiento es esencial para poder transportarse de un lugar a otro y por esto se hace importante el conocimiento del aprendizaje motor ya que este se produce en el transcurso de la vida diaria.

El aprendizaje motor lleva consigo diferentes contenidos que esclarecen de un mejor modo la forma en la cual el niño o cualquier persona ha desarrollado a través de los años y de las experiencias el aprender un movimiento para llegar a realizarlo, por esto abordaremos el concepto de aprendizaje motor: "Aprender significa, formulado en forma general, adquirir experiencias que permitan desplegar la conducta futura de modo progresivamente mejor, más adecuado a los fines que se persiguen."⁸

Por lo anterior, al aprendizaje motor es un proceso de experiencias en la cual el individuo adquiere y aprende movimientos en donde sus objetivos están siendo desarrollados de forma continua y organizada para lograr resultados que ayuden a mejorar las situaciones de la vida cotidiana del ser humano.

Sin embargo cuando hablamos de adquisición y de aprendizaje debemos tener muy claro estos dos conceptos ya que "adquirir constituye sacar provecho de experiencias que conducen al saber y el aprendizaje no termina en el saber sino en la destreza que también es una forma de aprendizaje por medio de experiencias. Pero la destreza debe ser adquirida acosta de muchas prácticas motrices."⁹

⁸Concepciones sobre la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje de los movimientos físico motores. Disponible en: <http://portal.inder.cu/index.php/recursos-informacionales/arts-cient-tec/10220-metodologia-para-la-instruccion-de-los-renna-waza-de-judo>.

⁹Ibid

Prácticas motrices que llevan a que las personas integren nuevos movimientos y actividades que llevan al reconocimiento de aprendizajes desconocidos a nivel motor, por lo que muchas veces suelen ser complejos debido a las acciones que se están enseñando o se pretenden aprender, ya que el moverse para muchas personas generan y representa desconfianza por experiencias anteriores.

Es por esto que se hace fundamental e importante la relación que se establece entre adquisición de conocimientos y la adquisición de destrezas (aprendizaje) que de igual modo deben ser comprendidas y establecidas como diferentes pero que no pueden ser separadas dentro de la estructura del movimiento y más aún en el contexto escolar el cual busca objetivos a nivel de movimiento dentro de la clase de educación física para la formación del individuo.

“En todo lugar y momento que se trate de aprender un nuevo movimiento. Ya se ha en la vida o en el proceso educativo previamente planificado, hay que adquirir con anticipación una forma tosca y previa de tal movimiento.”¹⁰

Cuando se habla de adquirir con anticipación se está reflejando lo que anteriormente se mencionaba, en donde el aprendizaje de todo movimiento se fundamenta en experiencias pasadas que tienen y deben ser ensañadas para que dicha toscosida del movimiento se ha corregida, precisa y eficaz. Para que esto se haga posible hay que repetir y aprender del error.

De lo anterior, “el aprendizaje motor significa adquirir un movimiento nuevo, precisarlo, afirmarlo y aplicarlo” pero hay que resaltar que el adquirir nuevos movimientos trae consigo un proceso complejo que después de tener el movimiento precisado, afirmado y aplicado también está en constante cambio debido a que el movimiento no es estático,

¹⁰Ibid

siempre es cambiante y siempre hay acciones nuevas que producen mutaciones en la estructura motora.

Esto es fácil evidenciarlo en el niño debido a que estos mantienen movimientos ininterrumpidamente y en gran medida son cambiantes ya que a esta edad el imitar acciones es un estímulo fundamental en su aprendizaje. La imitación y la disposición de aprender constituyen también en la vida posterior del ser humano la base elemental para la adquisición de nuevas facultades motrices.

De tal modo, el aprender nuevos movimientos hace parte de una nueva construcción del pensamiento en la cual el individuo desarrolla formas de realizar el movimiento que se han fáciles y eficaces a la hora de hacerlo. Es por esto, que la madurez en el funcionamiento cognitivo cobra gran importancia, gracias a nuestros sistemas corporales y en específico al sistema nervioso central quien es el que coordina todos nuestros movimientos para que nuestro sistema muscular ejecute el movimiento.

El Primero coordina y recibe los estímulos para generar respuestas y el segundo que recibe las respuestas para generar movimiento. Debido a esto, hablamos en el aprendizaje del movimiento de la madurez funcional por que cuanto mayor es nuestro nivel de pensamiento es mucho más fácil que nuestro aprendizaje motor se fortalezca.

El organismo y el mundo adyacente, los factores endógenos y exógenos, están en perpetuo proceso de interrelación. El organismo, los órganos y sobre todo el cerebro, se hace funcionalmente maduro con la actividad, en relación activa con el mundo circundante, es decir, con el movimiento.

Además esta relación del mundo del movimiento es muy compleja debido a los cambios constantes en el mundo externo son muchos y variados lo que hace que nuestro sistema presenten otros estímulos que vienen del ambiente y estos se hacen evidentes en nuestros sentidos como el olfato, gusto, tacto, vista y audición, quienes también son importantes dentro del

aprendizaje del movimiento por que informan los fenómenos que se presentan en el mundo externo.

El aprendizaje de un movimiento nuevo pasa, por lo regular, por tres fases o estadios característicos que, según lo que predomina en su contenido, pueden ser denominados del modo siguiente:

Primero una fase inicial la cual recibe el nombre de: adquisición de la forma tosca inicial; dentro de ella se puede concretar que el aprendizaje motor está ligado a la imagen del movimiento real, donde el estudiante capta bien que se hace, pero mal como se ejecuta por lo tanto el niño comprueba que los movimientos no encajan unos con otros y de hecho la coordinación deseada no resulta, ya que la ejecución del movimiento es tosca y defectuosa donde hay poca calidad y poca precisión en el movimiento con un exceso de gasto energético.

Sumado a ello, se encuentra una segunda fase la cual recibe el nombre de: corrección, afinamiento y diferenciación: la cual los movimientos tienen una mayor economía en el gasto energético, funcionalidad y belleza en el movimiento el cual permite que el movimiento sea más controlado de forma armónica e integral gracias a los impulsos de energía que admite que el movimiento sea elástico, fluido y maduro en la distribución espacio-temporal.

Por último; se encuentra una tercera fase la cual recibe el nombre de: afinamiento y adaptación a condiciones cambiantes, donde la coordinación es de alta precisión, el movimiento adquiere cierto grado de acabado, hay mayor constancia de la figura espacial, temporal y dinámica, precisión mecánica

Ahora bien, los tipos de coordinación como primera medida se encuentran en función de si interviene el cuerpo en su totalidad en la acción motriz o una parte determinada, debido a esto se puede observar dos grandes tendencias:

Coordinación Dinámica general: es el buen funcionamiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular.

Coordinación Óculo-Segmentaria: es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo. Puede ser óculo-manual y óculo-pédica. En el cual centraremos nuestro proyecto.

Por otro lado encontramos. Aquellas En función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser:

Coordinación Intermuscular (externa): referida a la participación adecuada de todos los músculos que se encuentran involucrados en el movimiento.

Coordinación Intramuscular (interna): es la capacidad del propio músculo para contraerse eficazmente.

2.1.1 EL TENIS DE CAMPO.

El tenis de campo es un deporte que debido a su carácter histórico tiene una amplia difusión durante el transcurrir de los años sus cambios han sido notables en la historia, En 1873, el mayor Walter Clopton Wingfield, considerado oficialmente el inventor del tenis moderno y mucho antes desde la civilización griega y romana. Entre los siglos XIII-XIV se introdujo en Francia el jeu de paume, juego consistente en golpear una pelota con la palma de la mano, y en el que posteriormente se acabó utilizando una raqueta. “Su propio vocablo de "tenis" parece provenir del verbo francés tenez, expresión utilizada para avisar del lanzamiento de la pelota, aunque otros afirman que deriva del latín tennisca o toenia, nombre de la cinta que dividía el campo en dos mitades en los antiguos juegos romanos.”¹¹

¹¹Tomado de: <http://www.tenisiberoamericano.com.ar/historia.htm>

Muchas fueron las expresiones y concepciones que desde la historia se le dio a lo que hoy en día conocemos como el tenis de campo y muchas fueron las particularidades que dicho deporte concibió con los años y con las modificaciones que se le fueron efectuadas, unas de las concepciones más objetivas y con las cuales se define al deporte en pocas palabras es:

Deporte que "es jugado con raquetas que se disputa entre dos jugadores (individuales) o entre dos parejas (dobles). El tenis se juega en una pista rectangular. Sus medidas exactas están definidas en unidades del sistema anglosajón y varían dependiendo de la modalidad en que se juegue (individuales o dobles). Un partido de tenis está compuesto por sets, el primero en ganar un número determinado de sets es el ganador. Cada set está integrado por juegos. En cada juego hay un jugador que saca, el cual se va alternando. A su vez los juegos están compuestos de puntos.

Hay cuatro tipos básicos de superficie en las cuales se juega al tenis: 1. Césped, la más rápida de todas. 2. Arcilla (polvo de ladrillo, tierra batida o arcilla verde), es la más lenta. 3. Dura, es una de la más parejas y equilibradas. 4. Sintética de interiores o moqueta, son las "alfombras" indoor de goma."¹²

Retomando lo anterior, se puede evidenciar las características que hacen este deporte diferente a otros y que su visión es heterogénea al resto, de igual manera se tiene una concepción más clara de este deporte de raqueta como fuente primordial del quehacer humano en todos sus sentidos.

¹²Tomadode:http://www.usergioarboleda.edu.co/deportes/tenis_de_campo/tenis_de_campo.htm

2.1.2 FORMAS JUGADAS EN EL TENIS DE CAMPO

Si bien es cierto, que desde el momento de la concepción como seres vivientes, estamos sujetos a cambios tanto físicos como mentales, que están dados dentro de un proceso evolutivo marcado por un ritmo, que en el caso de los seres humanos, está estrechamente relacionado con la edad, lo que nos dice que a medida que envejecemos todo el cuerpo sufre cambios que quedan caracterizados en etapas de la vida, lo que nos permite identificar que características físicas y mentales presentan los individuos en ciertas edades, y es determinante para reconocer con detalle que cosas, actividades o ejercicios están en condiciones de realizar.

Es aquí donde los docentes deben estar consientes y altamente capacitados, para tener en cuenta todos los factores que intervienen en la formación de la personalidad del niño, ya que en cada etapa evolutiva el niño está sufriendo constantes cambios, físicos, mentales y sociales, por lo tanto estos momentos deben respetarse, y reconocer que en cada etapa, los objetivos y las actividades deben estar adecuados a los intereses, necesidades y características del niño. No tiene ningún sentido que el niño antes de los 7 – 8 años realice actividades formales, tales como competencias, iniciación deportiva etc.

En este momento es cuando las formas jugadas y los juegos entran en acción ya que son las actividades propias de la educación Física infantil en todo nivel preescolar y el inicio de la escuela primaria. “Las formas jugadas y el juego son actividades mediadoras que permitan no solo alcanzar plenamente los objetivos educativos, sino que también que el niño se exprese como ser humano en formación, a avanzando en su socialización y disfrutando con alegría de las actividades físicas”¹³

Las formas jugadas son aquellas acciones que planteadas con un sentido didáctico de juego, retoma movimientos que el ser humano va adquiriendo

¹³Aquino Casal Francisco, PARA NO ABURRIR AL NIÑO, Formas jugadas y juegos para la etapa preparatoria.

naturalmente en su desarrollo y que realiza de manera espontánea”¹⁴
Estos movimientos básicos a los que se hace referencia en el párrafo anterior son conocidos como patrones básicos de movimiento en donde se encuentra, caminar, correr, saltar, empujar, lanzar, atrapar y muchas otras más.

Estos movimientos no son denominados ejercicios puesto que no están condicionados a órdenes de orden cerrado, como información técnica, ni posiciones preestablecidas, ni se le da un referente que deba seguirse e imitarse, son acciones naturales. Por lo tanto no es necesario de efectuar largas y tediosas explicaciones ni mucho menos ahí la necesidad de utilizar un lenguaje técnico ni mostrar lo que se quiere plantear.

Se debe plantear la forma jugada como una “situación que implica un dilema , que el niño debe resolver, por medio de una elaboración interior, es decir, se presentan las acciones de cómo cuando se va a hacer un juego, lo que implica que debe haber algo de aventura, algo por descubrir.”¹⁵

Cuando por ejemplo se quiere hacer una actividad como lanzar y atrapar actividades que aportan mucho en el desarrollo de la coordinación viso – manual del niño, no debemos hacerlo de una forma monótona o aburrida, debemos buscar mecanismos y estrategias didácticas para lograr que la actividad funcione, por lo que podemos hacer uso del apoyo rítmico o la inclusión de variantes o cambios intercalados respondiendo a consignas.

De este modo “apelamos constantemente a la participación activa y creadora puesto que, aun siendo variantes muy conocidas, el placer de participar en la propuesta de la solución del problema planteado, hace

¹⁴Aquino Casal Francisco, PARA NO ABURRIR AL NIÑO, Formas jugadas y juegos para la etapa preparatoria

¹⁵Aquino Casal Francisco, PARA NO ABURRIR AL NIÑO, Formas jugadas y juegos para la etapa preparatoria

que los niños se sientan activos no solo corporal si no también mental y afectivamente”.¹⁶

El deporte como estructura que lleva a la organización social permite tener de hecho una historia que lo convierte en un eje principal en la vida cotidiana del ser humano debido que a través de este se fomentan valores y de hecho se fortalecen otras dimensiones que generan en este un ser sociable. En donde, los efectos de relación que permite la práctica del deporte tanto a nivel de aprendizaje como competitivo admiten la creación de grupos que trabajan bajo un mismo objetivo.

Aquí radica precisamente la importancia del deporte en donde la cooperación es la fuente de creación de espacios en el cual el ser humano tiene como punto de apoyo a sus demás compañeros efectuando así las relaciones grupales.

Debido a lo anterior, se precisará como nació el deporte y en este caso el deporte que compete a dicho proyecto quien o quienes fueron los pioneros en realizar esta práctica deportiva para lo que hoy en día se conoce como uno de los deportes de raqueta e igualmente sus diferentes clasificaciones y de paso la manifestación del ser humano como practicante de este.

Dicho deporte, como lo es el tenis de campo ofrece diferentes concepciones y puntos de vista que hacen de este un concepto variado. Pero en realidad es la objetividad la que hace de este deporte que sea único en cuanto a su naturaleza, sus propiedades, actividades y métodos que lo hacen diferente a otros deportes en distintos aspectos; como sociales, fisiológicos, biomecánicas, motrices, etc.

Son elementos que lo hacen realmente valioso debido a que el tenis de campo brinda muchas posibilidades por las cuales el ser humano se

¹⁶Aquino Casal Francisco, PARA NO ABURRIR AL NIÑO, Formas jugadas y juegos para la etapa preparatoria.

enfrenta a situaciones que le permiten un gran desarrollo integral entendiéndose integral como las dimensiones sociales, psicológicas, afectivas etc. Que le ofrece al ser humano un nivel de comprensión y de aplicación para la vida.

2.1.3 ESTRATEGIA PEDAGOGICA.

Muchos son los modelos y enfoques que desde la educación y la pedagogía sobresalen para los procesos de enseñanza aprendizaje, donde los implicados en dichos procesos educativos y de enseñanza son los estudiantes que reciben por parte de los maestros métodos y formas de enseñanza para asimilar mas fácilmente los contenidos de las materias.

Es por esto que la educación y la pedagogía se han convertido en estructuras cambiantes al pasar de los años, aunque no se ha podido dejar atrás estructuras educativas tradicionales, en donde la formación académica de nuestros tiempos sigue siendo en muchas instituciones y en muchos de nuestros maestros el modelo y la metodología de enseñanza indicada para la formación de los educandos, aunque son pocos los modelos de enseñanza hay múltiples formas de enseñar, distintas a modelos o metodologías tradicionales.

Sin embargo, la formación muchas veces no aumenta los procesos de aprendizaje ya que muchos son lineales tanto en niveles superiores como a nivel de educación básica y media, donde por el contrario debería ser una educación cambiante y de nuevas propuestas, ya que en algunos modelos el docente prima como formador y dictador y no como orientador de las estructuras y micro estructuras educativas buscando a partir de estos nuevos métodos, metodologías y propuestas pedagógicas que incentiven a sociedades inteligentes y no sumisas buscando distintas formas de enseñanza que hagan a los educandos sujetos activos dentro de la educación y dentro de su formación integral.

El hacer un sujeto activo dentro de los procesos educativos está encaminando primordialmente por los cambios que debe realizar la institución y en este caso los cambios a los que deben estar expuestos los docentes para que dentro de su quehacer lleven a cabo estrategias pedagógicas que incentiven al estudiante a tener un mejor proceso educativo que constituya la formación de plataformas pedagógicas con el fin de favorecer la formación de los mismos.

Formación que debe estar orientada a principios que determinen dentro de la pedagogía a planear y diseñar nuevas formas de aprendizaje, para que hagan de estos diseños y planes procesos significativos que propicien circunstancias para construir conocimiento y del mismo modo hacer más claros y coherentes conceptos que en la práctica educativa muchas veces son complejos. Por lo tanto, esta labor de priorizar y enfatizar en la formación del educando debe ser constante, debido a que los ambientes de aprendizaje son dinámicos y cambiantes por lo que necesitan aportes y elementos que permitan la reflexión de los procesos educativos. Dichos procesos educativos están enfocados hacia puntos objetivos y subjetivos donde el estudiante es quien lleva a cabo su propio proceso pedagógico.

Procesos pedagógicos que están enfocados mediante modelos, métodos, metodologías, propuestas pedagógicas, estrategias etc. que determinan los alcances de la educación. De tal modo, esto alcances se pueden llevar a cabo a través de estrategias pedagógicas que permitan fortalecer los puentes educativos entre educando y educador basándose principalmente en un aporte propio al proceso educativo, reconociendo las capacidades, habilidades y maneras de aprendizaje por parte de cada uno.

Es por esto, que dentro de las estrategias pedagógicas se hace importante incluir propuestas como medio de trabajo educativo debido a que es un "proceso en el que se planifica, del modo más adecuado al contexto y al alumnado, cada uno de los elementos curriculares, es decir,

aquello que vamos a “enseñar” a nuestro alumnado particular para, finalmente, realizar una evaluación y reflexión sobre la puesta en práctica de ello”¹⁷

Dicha planificación se ve efectuada en el diseño de nuevos objetivos que desde las estrategias pedagógicas dan pie para que el docente diseñe nuevas actividades que determinen la necesidad del educando y así logre objetivos que lleven a la práctica pedagógica a desarrollar propuestas innovadoras que hagan de la educación un medio para el aprendizaje, confeccionando nuevos temas que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de actividades educativas.

“la actividad educativa se plasma en obras, pero ese no debe ser su objetivo último, sino la condición de posibilitar para algo más decisivo que es la disposición a construir, conservar y revolucionar el mundo común”.¹⁸

De tal modo, todo proceso de aprendizaje está determinado por objetivos que establecen las necesidades educativas y las condiciones de la población debido a que estas son cambiantes, lo que genera en el ámbito educativo causas que llevan a la planeación y construcción de estrategias que ayuden a revolucionar y solucionar dificultades dentro y fuera del aula.

Es por esto que “La estrategia es la ciencia y el arte de concebir, utilizar y conducir los medios y los recursos-naturales, espirituales y humanos en un tiempo y un espacio determinado para alcanzar y mantener en su caso

¹⁷Tomado de: <http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/propuesta.pdf>.

¹⁸Barone, Sabina y Mella, Pablo. 2003. Acción educativa y desarrollo humano en la universidad de hoy (versión electrónica). Revista Iberoamericana de Educación. Número 3. Recuperado el 9 de septiembre de 2010 en <http://rieoei.org>

los objetivos establecidos utilizando lo mejor posible los medios que se disponen.”¹⁹

Dichos objetivos son la base por la cual se pretenden alcanzar procesos pedagógicos que den cuenta de la buena utilización de actividades educativas que ayuden a mejorar y a utilizar medios didácticos que le permitan al estudiante alcanzar logros de aprendizaje que dispongan de actos dinámicos y creativos que permitan generar nuevas condiciones de aprendizaje con el fin de adquirir nuevos conocimientos a partir de estrategias concebidas por el docente como técnica para favorecer el ámbito educativo.

Ámbitos educativos que de una u otra manera son cambiantes debido a las diferentes poblaciones y costumbres que se encuentran dentro de las aulas, lo que obliga al docente a encaminar sus estrategias y recursos educativos al cumplimiento de las necesidades de sus estudiantes; Estrategias que muchas veces pueden resultar acertadas o en algunos casos estas pueden no cumplir con el objetivo que se busca con la aplicación de la estrategia pedagógica que finalmente pretende fortalecer o mejorar necesidades educativas con el fin de transformar.

“Las estrategias pedagógicas son procesos de dirección educacional, que integrados en un conjunto o secuencia de acciones y actividades planificadas, organizadas, ejecutadas y controladas por el profesor, sirven para perfeccionar la formación de los educandos, de acuerdo con objetivos previamente establecidos.”²⁰

¹⁹ Tomado de: MARTIN. Pérez, Carlos. Estrategia y Mente.Ed.Libros en red. <http://www.librosenred.com/ld/ddragon/> 10 nov 2008.

²⁰ Tomado de: TORRICELA Morales, R. (2007). Estrategias didácticas en la educación superior. <http://revistas.mes.edu>.

2.1.4 FINALIDAD DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS.

Ahora bien, una estrategia pedagógica tiene consigo una finalidad educativa que se lleva a cabo durante una planeación, la cual es elaborada por parte del docente para tomar un registro a partir de un proceso que contiene diferentes fases:

Una primera fase denominada fase de planeación, la cual comprende un posible problema diseñando así una solución. Una segunda fase llamada de implementación, en la cual se construyen las actividades que se han de realizar tomando como base alternativas adecuadas a la posible solución de un problema. Una tercera fase de evaluación, donde se percibe el seguimiento de las actividades realizadas obteniendo así unos resultados que permitan evidenciar el proceso que se ha llevado a cabo con los estudiantes, obteniendo así una última fase llamada de socialización y difusión la cual hace uso de razón del problema que se ha planteado en la estrategia, despertando así el interés para construir nuevas actividades.

Estrategias pedagógicas que llevan a formalizar la creatividad a partir de problemáticas evidenciadas en el aula que no busca otra cosa que solucionarlas a partir de procesos de planificación y diseño de estrategias que efectúen un mejor aprendizaje en el educando.

3. METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACION

La Investigación Acción es un proceso indagatorio orientado a conseguir un cambio en el contexto intervenido; pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. Se caracteriza por buscar la participación activa de todos los interesados, partiendo del hecho de que el problema les compete de forma directa; este proceso es bastante dinámico, ya que se registra un mejoramiento continuo.

El termino investigación acción fue empleado por primera vez por el psicólogo Kurt Lewin en el año 1944 durante la segunda guerra mundial esto en un intento por brindar soluciones a problemas reales de orden económico y social.

Ventajas de la Investigación – Acción:

En la investigación – acción, consiste no solo en la comprensión de los aspectos de la realidad existente, sino también en la identificación de los cambios sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana.

La investigación – acción ofrece otras ventajas derivadas de la práctica misma: permite la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; permite la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base y finalmente, el mejor empleo de los recursos disponibles en base al análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio.

En ese orden de ideas, la investigación-acción se revela como un método idóneo para aplicar en el aula de clase. Permite solucionar problemas cercanos a la realidad del docente, que tienen que ver con su cotidianidad dentro del ejercicio educativo. De otra parte, y a diferencia de otros métodos, hace que la interacción entre el docente-investigador, y los

estudiantes bajo su tutela, sea dinámica, pues las soluciones se encuentran de manera conjunta y la participación se hace de manera activa.

En ese orden de ideas, la investigación-acción se revela como un método idóneo para aplicar en el aula de clase. Permite solucionar problemas cercanos a la realidad del docente, que tienen que ver con su cotidianidad dentro del ejercicio educativo. De otra parte, y a diferencia de otros métodos, hace que la interacción entre el docente-investigador, y los estudiantes bajo su tutela, sea dinámica, pues las soluciones se encuentran de manera conjunta y la participación se hace de manera activa.

Características

La investigación acción ha obtenido un reconocimiento importante en el campo social y educativo debido a que se refiere en primera medida al Analizar acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); susceptibles de cambio, y que requieren respuestas.

Su propósito es descriptivo – exploratorio, busca profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones previas (efectuar un buen diagnóstico).

La investigación acción está orientada a cuestiones de mejora y cambio social, basada en el paradigma cualitativo, y realizada a través de dos perspectivas predominantes, la interpretativa y la crítica.

De esta manera tenemos que la Investigación acción, dentro de un ambiente pedagógico, se parte de problemas prácticos y vinculados con lo educativo, ya sean de tipo didáctico, convivencia, administrativo, en este caso a nivel corporal y motriz ; implica la total colaboración de los participantes en la detección de necesidades, figuran aquí los docentes, estudiantes, padres de familia, directivos, etc.; y los resultados del

estudio serán efectivos en una situación de cambio para mejorar la problemática abordada.

Aplicación.

Seguidamente, se ha dado paso al diseño e implementación de un plan de acción para resolver el problema, el cual está constituido por una sola estrategia pedagógica, dividida en varias fases que dan cuenta de actividades tendientes a solucionar las debilidades encontradas.

En el diseño empleado para investigación, se pretenderá realizar pasos consecuentes por medio de un plan de acción que esta constituido por una estrategia pedagógica con el fin de que lleve a obtener un logro significativo, que permita mostrar resultados puntuales que ayuden al proceso formativo del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con el fin de que los estudiantes del grado 2 mejoren la coordinación viso manual a través de las formas jugadas del tenis de campo., además de actividades que hacen intervenir la relación de ojo y mano directamente.

Serán evaluados previa y posteriormente a la aplicación de la estrategia pedagógica. Resultados que posteriormente se analizaran, procesaran e interpretaran frente a la luz de procesos estadísticos y referentes teóricos sobre los que se basara el proceso.

3.2. FASES DE DESARROLLO

Por lo tanto se han destinado tres fases las cuales se expondrán a continuación:

3.2.1 Fase 1 Diagnóstico

Identificar el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en los estudiantes del grado 2 perteneciente al Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

En esta fase se pretende identificar el grado de desarrollo de la coordinación viso – manual por medio de la aplicación de test o pruebas

establecidas, y así de esta manera tener la información necesaria de carácter individual y grupal para posteriormente poderla procesar analizar e interpretar estableciendo las diferencias o similitudes que esta información presente.

3.2.2 Fase 2 Diseño

Posteriormente a la realización de las pruebas diagnóstico se realiza una estrategia pedagógica y metodológica a partir de las formas jugadas del tenis de campo, y demás actividades que hacen intervenir la relación entre ojo y mano directamente, con el propósito de mejorar la coordinación viso manual en estudiantes del colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro; durante 5 semanas con una intensidad horaria semanal de 90 minutos distribuidas en sesiones de trabajo; cada una de 45 minutos.

3.2.3 Fase 3 Evaluación

En esta fase se establecerá un análisis comparativo entre los resultados de las evaluaciones pre y post a la aplicación de la estrategia pedagógica, determinando el nivel de adaptación individual y grupal de la población participante en el proceso, frente al mejoramiento de la coordinación viso manual a través de las formas jugadas del tenis de campo. También se determina la influencia de las formas jugadas obteniendo un resultado positivo o negativo si es el caso

3.3 POBLACIÓN.

La población con la que se desea trabajar son niños del grado 202 del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la localidad de Fontibón, con edades que oscilan entre los seis y ocho años, ubicados en un estrato social de nivel dos y tres. El número de niños que conforma el curso es de 16, 14 de género masculino y dos de género femenino, son niños con gran actitud para el trabajo pero algunos con déficit de atención están acostumbrados en su clase de educación física a realizar juegos

competitivos y debido al gran número de hombres en el grado las niñas tienden a ser excluidas, la estatura promedio del grupo es de 1.30 m y la gran mayoría es de contextura delgada.

Dentro de las dificultades presentan una atención dispersa frecuente y se demoran al iniciar una actividad por falta de silencio, se les debe llamar constantemente la atención y dentro de sus intereses el grado se interesa por aprender y se muestran motivados en ocasiones.



Foto 1. Estudiantes en clase de educación física.

3.3.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL.

Colegio:	Nuestra Señora del Perpetuo socorro
Nombre Rector (a):	Rafael Libardo García
Dirección:	Calle 22 No. 106- 31
Localidad:	Fontibón
Estrato:	Tres 3
Jornada:	Mañana
Horario	6:45 am a 2:15 pm

Nombre del PEI: Formación Integral en acción hacia el camino de la felicidad.

Enfoque pedagógico: Libertad con responsabilidad, autonomía, liderazgo.



Foto 2. Fachada del colegio nuestra señora del perpetuo socorro.

Visión:

El Colegio de nuestra señora del Perpetuo Socorro se consolida como una institución líder en el sector educativo resultado de una labor comunitaria basada en el compromiso, pertenencia y la calidad de gestión de sus procesos directivos comunitarios, académicos y administrativos. Para el año 2012, la institución se destacara y será reconocida como agente que transforma positivamente la realidad social a través de sus egresados y de la comunidad por sus altos valores de convivencia pacífica.



Foto 3. Salón grado 202.

Misión:

El Colegio de nuestra señora del Perpetuo Socorro orienta y acompaña el proceso educativo de sus estudiantes formando integralmente ciudadanos líderes competentes para las necesidades de la sociedad y de un mundo que está en un constante cambio, fundamentado y fortalecido en la práctica de valores que inspiran las palabras Cristo en el evangelio y una excelencia académica con espíritu crítico e investigativo.

Perfil del estudiante:

Dialogo, la honestidad en correlación con el PEI. Nuestros estudiantes son personas comprometidas en su proceso de formación integral, orientadas hacia el cambio social colombiano.

Bibliotecas: 1

Zona verde: 0

Enfermería: 1

Patio(s): 2

Aulas especializadas: 1

Baños: Una batería, donde 8 de ellos son de mujeres, y 10 son para Hombres.



Foto 2. Cafeteria y cancha multiple.

3.3.2 DIAGNOSTICO.

Valoración de la coordinación viso – manual

Con miras al cumplimiento del objetivo general de diseñar una estrategia de intervención pedagógica para mejorar la coordinación viso – manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del grado 202 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC. Es pertinente e indispensable realizar una serie de test o pruebas establecidas de entrada con el fin de identificar el nivel de desarrollo de la coordinación viso – manual de los estudiantes y así de esta manera tener la información necesaria de carácter individual y grupal para posteriormente poderla procesar, interpretar y analizar estableciendo las diferencias o similitudes que esta información presente.

Por lo tanto, para que lo anteriormente dicho sea posible se ha elaborado una estrategia pedagógica a través de un test propio, haciendo uso de la autonomía que, como ejercicio de investigación permite que esto sea posible, test que ha sido resultado de un consenso entre el grupo de investigación y el asesor de proyecto a cargo, seleccionado una serie de pruebas que hacen intervenir la asociación entre ojo y mano directamente, las cuales van acordes al nivel de desarrollo motor que presentan los estudiantes en las edades de 6-8 años.

A continuación se darán a conocer las 6 pruebas que se seleccionaron para valorar la coordinación viso – manual de los estudiantes; en donde especifica el nombre de la prueba, el objetivo, la población, los recursos, la descripción, la realización de la prueba y su respectiva valoración.

3.3.3 PRUEBA # 1

Nombre: DERECHA O IZQUIERDA

Objetivo: Identificar el perfil dominante de los estudiantes (mano derecha – izquierda)

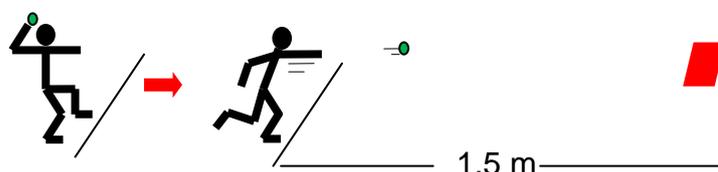
Población: estudiantes de 6-8 años del grado 2 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.

Recursos: pelotas de tenis un blanco de impacto de 25 x 25 cm.

Descripción: Con una pelota de tenis dar a un blanco de 25 x 25 cm situado a 1.5 m de distancia. Con un mínimo de intentos 3.

Realización de la prueba: los estudiantes se ubican en una línea horizontal demarcada en el suelo cada uno con una pelota de tenis y desde allí deberán lanzar la pelota e intentar dar a un blanco de 25 x 25 cm situado a 1.5 m de distancia.

Esquema grafico:



Valoración: se registra la mano con la cual el estudiante hace el lanzamiento derecha o izquierda

3.3.4 PRUEBA # 2

Nombre: AUTO LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES

Objetivo: medir la coordinación viso – manual, permitir que el estudiante realice auto lanzamientos de una pelota de tenis con una sola mano de manera que perciba diferentes alturas, manejo de fuerza y precisión, involucrando la asociación entre ojo y mano directamente

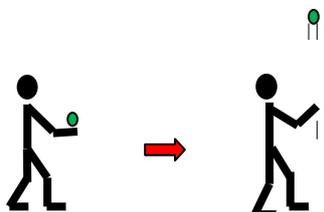
Población: estudiantes de 6-8 años del grado 2 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.

Recursos: pelotas de tenis

Descripción: lanzar y recibir una pelota de tenis

Realización de la prueba: cada estudiante con una pelota de tenis realiza auto lanzamientos verticales con una sola mano y hace una recepción con la misma, los lanzamientos se realizan tanto con la mano derecha como con la mano izquierda

Esquema gráfico:



Valoración: cada estudiante tendrá tres oportunidades de realizar la prueba por cada perfil (derecho – izquierdo) se registra el mayor número de recepciones que ejecuta antes de perder el control de la pelota.

3.3.5 PRUEBA # 3

Nombre: RECEPCIÓN DE MOVILES

Objetivo: medir la coordinación viso – manual, permitir que el estudiante recepciones una pelota de tenis lanzada por un compañero con una sola mano de manera que perciba diferentes alturas, y precisión, involucrando la asociación entre ojo y mano directamente

Población: estudiantes de 6-8 años del grado 2 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.

Recursos: pelotas de tenis

Descripción: recepcionar una pelota de tenis

Realización de la prueba: el estudiante debe lanzar la pelota a un compañero que se encuentra a una distancia de 4 metros, y este debe atraparla con una sola mano, e inmediatamente enviarla devuelta con la misma mano, se repite este proceso por los dos perfiles (derecho – izquierdo)

Esquema gráfico:



Valoración: cada estudiante tendrá tres oportunidades de realizar la prueba por cada perfil (derecho – izquierdo) se registra el mayor número de recepciones que ejecuta antes de perder el control de la pelota.

3.3.6 PRUEBA # 4

Nombre: LANZAMIENTOS DE PRECISIÓN

Objetivo: medir la coordinación viso – manual, permitir que el estudiante realice lanzamientos de precisión con una pelota de tenis con una sola mano de manera que perciba diferentes alturas, manejo de fuerza y precisión, involucrando la asociación entre ojo y mano directamente

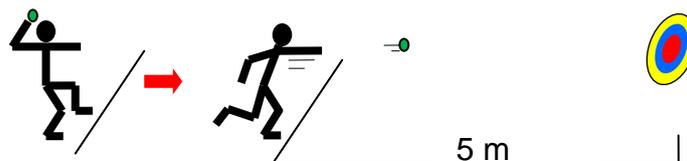
Población: estudiantes de 6-8 años del grado 2 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.

Recursos: pelotas de tenis blanco circular

Descripción: Dar en el centro del círculo

Realización de la prueba: el estudiante se ubica en una línea horizontal demarcada en el suelo y desde allí debe lanzar la pelota e con los dos perfiles (derecho-izquierdo) e intentar dar en un blanco situado a 5 m de distancia, el blanco tiene la similitud de un tiro al blanco, en donde el círculo está dividido por dos círculos más pequeños cada círculo tiene un valor, el primer círculo tiene un valor de 1 punto, el segundo que es el del medio tiene un valor de 2 puntos y el tercero que es el del centro tiene un valor de 3 puntos.

Esquema gráfico:



Valoración: cada estudiante tendrá tres oportunidades de dar al blanco y se registra la suma de los impactos totales por los dos perfiles (izquierdo – derecho)

3.3.7 PRUEBA # 5

Nombre: GOLPEO DE PELOTA DE TENIS ESTÁTICO

Objetivo: medir la coordinación viso – manual permitir que el estudiante golpee la pelota con su mano de manera que perciba diferentes alturas manejo de fuerza y precisión, involucrando la asociación entre ojo y mano directamente

Población: estudiantes de 6-8 años del grado 2 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.

Recursos: pelotas de tenis

Descripción: golpear la pelota

Realización de la prueba: los estudiantes se ubican cada uno con una pelota, deberán hacer golpes a la pelota con la palma, simulando el driblen de baloncesto, sin poder sujetarla o retenerla en ningún momento, se realiza por los dos perfiles (derecho – izquierdo)

Esquema gráfico:



Valoración: cada estudiante tendrá tres oportunidades de realizar la prueba por cada perfil (derecho – izquierdo) se registra el mayor número de golpes que ejecuta antes de perder el control de la pelota.

3.3.8 PRUEBA # 6

Nombre: GOLPEO DE PELOTA DE TENIS CON DESPLAZAMIENTO

Objetivo: medir la coordinación viso, permitir que el estudiante golpee la pelota con su mano de manera que perciba diferentes alturas manejo de fuerza y precisión, involucrando la asociación entre ojo y mano directamente

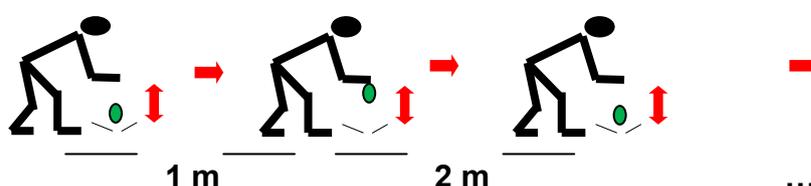
Población: estudiantes de 6-8 años del grado 2 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.

Recursos: pelotas de tenis

Descripción: golpear la pelota al mismo tiempo que avanza

Realización de la prueba: los estudiantes se ubican cada uno con una pelota, deberán hacer golpes a la pelota con la palma, simulando el driblen de baloncesto, e ir avanzando simultáneamente de un punto a otro sin poder sujetarla o retenerla en ningún momento, se realiza por los dos perfiles (derecho – izquierdo)

Esquema gráfico:



Valoración: cada estudiante tendrá tres oportunidades de realizar la prueba por cada perfil (derecho – izquierdo) se registra la mayor distancia recorrida antes de perder el control de la pelota.

El formato que se presenta a continuación es el que se va a implementar para la recolección y registro de la información, que será suministrada al momento de realizar las pruebas de entrada, anteriormente expuestas con el único propósito de identificar el nivel de desarrollo de la coordinación viso – manual de los estudiantes del grado 2 del colegio nuestra señora del perpetuo socorro de Bogotá DC. Y así de esta manera tener una base de datos necesaria de carácter individual y grupal para posteriormente analizarla y seguidamente diseñar la propuesta de intervención pedagógica con el propósito de mejorar y sortear las dificultades que se presenten.

Se aplicara un formato por cada estudiante en este estarán incluidas las 6 pruebas con su debida valoración y al final se registrara un valor que será el resultado de las sumatoria de todas las pruebas.

FORMATO DE REGISTRO Y CONTROL

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA – LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE – PROYECTO DE GRADO

Para determinar el grado de desarrollo de coordinación viso – manual de los estudiantes del grado 2 del colegio nuestra señora del perpetuo socorro de Bogotá DC.

Estudiante: _____ SEXO ____ EDAD ____

PRUEBA # 1

Nombre: DERECHA O IZQUIERDA

DERECHA: ____ IZQUIERDA: ____

PRUEBA # 2

Nombre: AUTO LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES

DERECHA IZQUIERDA

Intento: 1 ____ 2 ____ 3 ____ Intento: 1 ____ 2 ____ 3 ____

MEJOR: ____ MEJOR: ____

PRUEBA # 3

Nombre: RECEPCIÓN DE MOVILES

DERECHA IZQUIERDA

Intento: 1 ____ 2 ____ 3 ____ Intento: 1 ____ 2 ____ 3 ____

MEJOR: ____ MEJOR: ____

PRUEBA # 4

Nombre: LANZAMIENTOS DE PRECISIÓN

DERECHA IZQUIERDA

Intento: 1 ____ 2 ____ 3 ____ Intento: 1 ____ 2 ____ 3 ____

TOTAL: ____ TOTAL: ____

PRUEBA # 5

Nombre: GOLPEO DE PELOTA DE TENIS ESTÁTICO

DERECHA IZQUIERDA

Intento: 1 ____ 2 ____ 3 ____ Intento: 1 ____ 2 ____ 3 ____

MEJOR: ____ MEJOR: ____

PRUEBA # 6

Nombre: GOLPEO DE PELOTA DE TENIS CON DESPLAZAMIENTO

DERECHA IZQUIERDA

Intento: 1 ____ m 2 ____ m 3 ____ m Intento: 1 ____ m 2 ____ m 3 ____ m

MEJOR: ____ MEJOR: ____

TOTAL PRUEBAS ____

TABLA GENERAL DE RESULTADOS														
PRUEBA		# 1		# 2 AUTO LANZAMIENTOS						# 3 RECEPCIÓN DE MOVILIDAD				
		MANO		DERECHA			IZQUIERDA			DERECHA			IZQUIERDA	
		NOMBRE	EDAD	D	I	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Aguilar Pachón Michael Steef	7	X		7	6	13	2	2	1	1	2	6	1	
Rodríguez Daza Cielo Sofía	7	X		0	3	2	1	2	1	0	1	0		
López Gutiérrez Marlon Danilo	8	X		3	2	3	0	2	0	5	4	5	0	
Peñuela Riaño Joan Esneider	7	X		1	4	0	2	9	1	2	0	4		
Gonzales Téllez Sofía	6	X		1	1	2	0			0				
Castillo Riveros Juan Manuel	7	X		4	2	8	0	0	1	0	1	0	1	
Vargas Santiago	7	X		6	11	4	2	5	20	2	6	8	0	
Abril Ríos Daniel Esteban	8	X		20	9	5	4	1	1	1	3	7	2	
Silva Quintero Samuel David	7	X		0			0			0	1	0		
Vargas Bejarano Santiago	8	X		2	3	4	1	0	0	0	0	2		
Triana Barragán Jennifer Andrea	6	X		0			1	0	0	0				
Sánchez Sánchez Ronald Joseph	7	X		1	1	0	0			0				
Parra Villalba David Santiago	7	X		13	0	4	5	0	9	5	5	5	0	
Jiménez Arévalo Daniel Andrés	7	X		14	9	20	1	5	0	0	8	7	5	
Gonzales Gonzales David Santiago	7	X		20	8	10	20	9	4	2	1	7	3	
Amarilles Benítez Vashir Alexis	6	X		1	0	0	0			0	3	0		

PROMEDIO GENERAL X PRUEBA	16	0	7,6 / 20	PROMEDIO GENERAL TEST	DERECHA	25,9 / 74
					IZQUIERDA	16,8 / 74
				TOTAL DERECHA / IZQUIERDA	42,7 / 148	
				PUNTAJE POR PRUEBA		
				PRUEBA # 1	2	3
				DERECHA	20	9
				IZQUIERDA	20	9
				PUNTAJE TOTAL TEST DERECHA / IZQUIERDA	148	

PROMEDIO GENERAL TEST

DERECHA 25,9 / 74

IZQUIERDA 16,8 / 74

■ BÁSICO

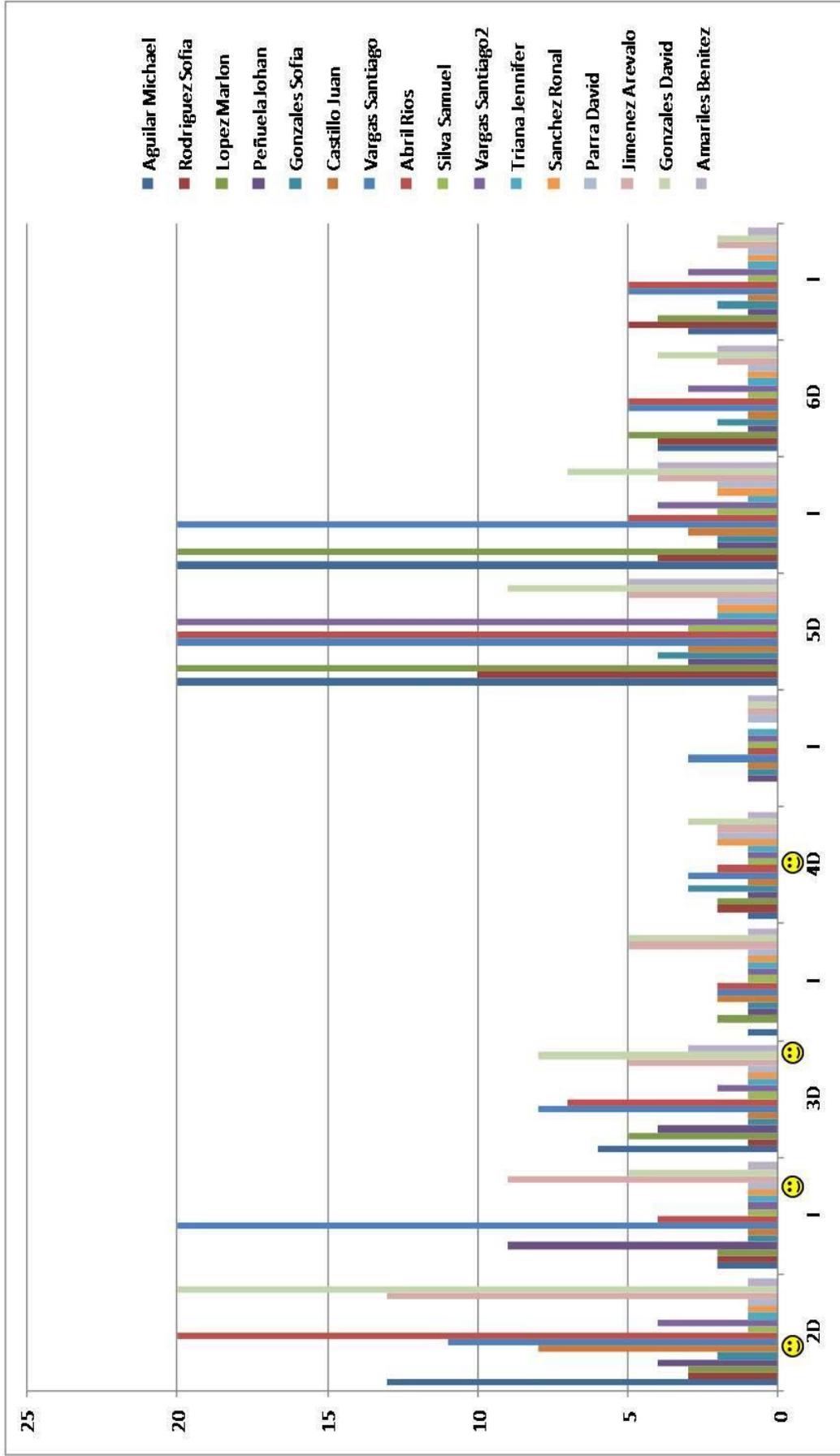
■ BAJO

TOTAL DERECHA / IZQUIERDA 42,7 / 148

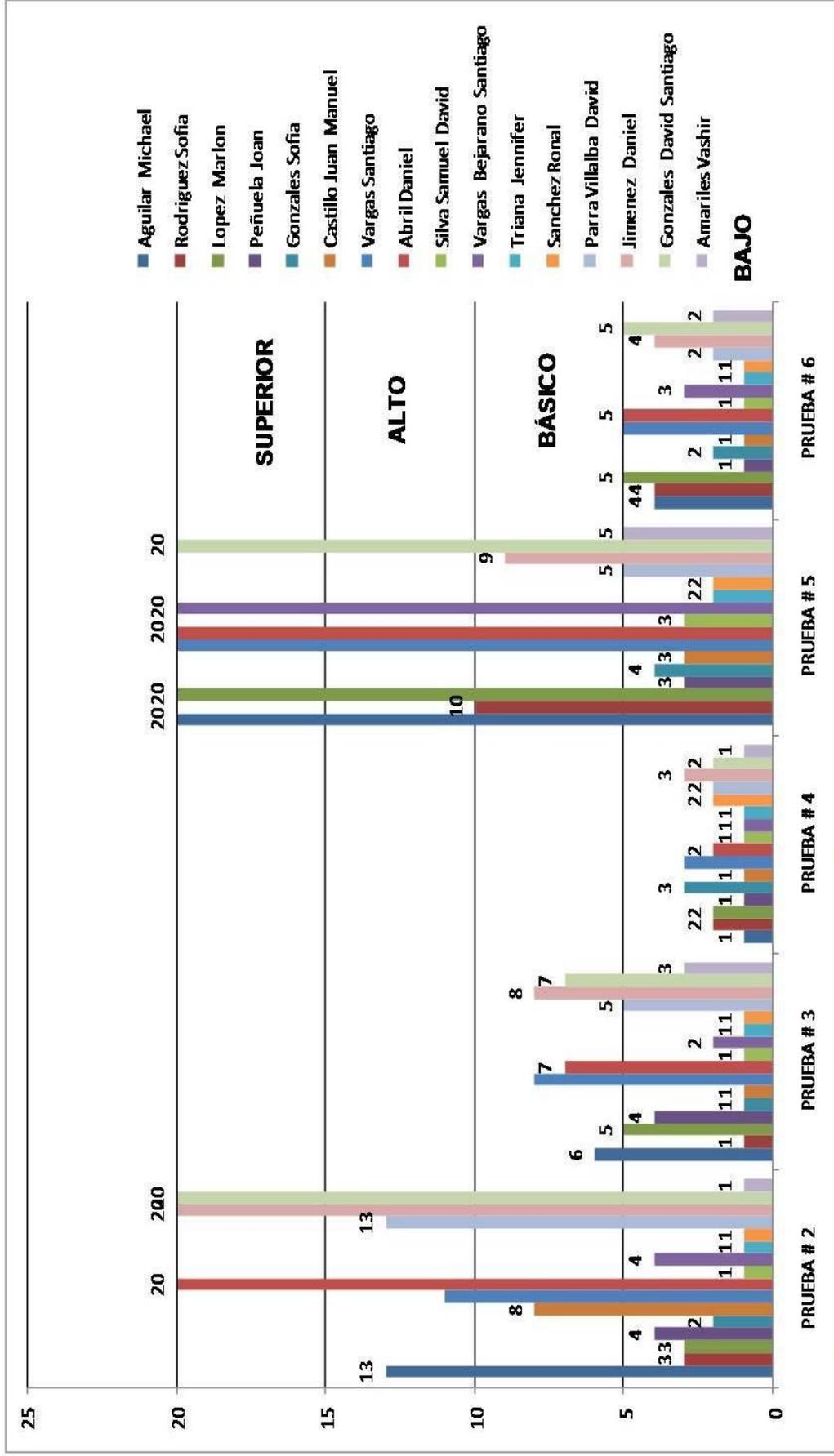
PUNTAJE POR PRUEBA						
PRUEBA # 1	2	3	4	5	6	total
DERECHA	20	20	9	20	5	74
IZQUIERDA	20	20	9	20	5	74

PUNTAJE TOTAL TEST DERECHA / IZQUIERDA 148

TABLA GENERAL DE RESULTADOS MANO DERECHA – IZQUIERDA 1

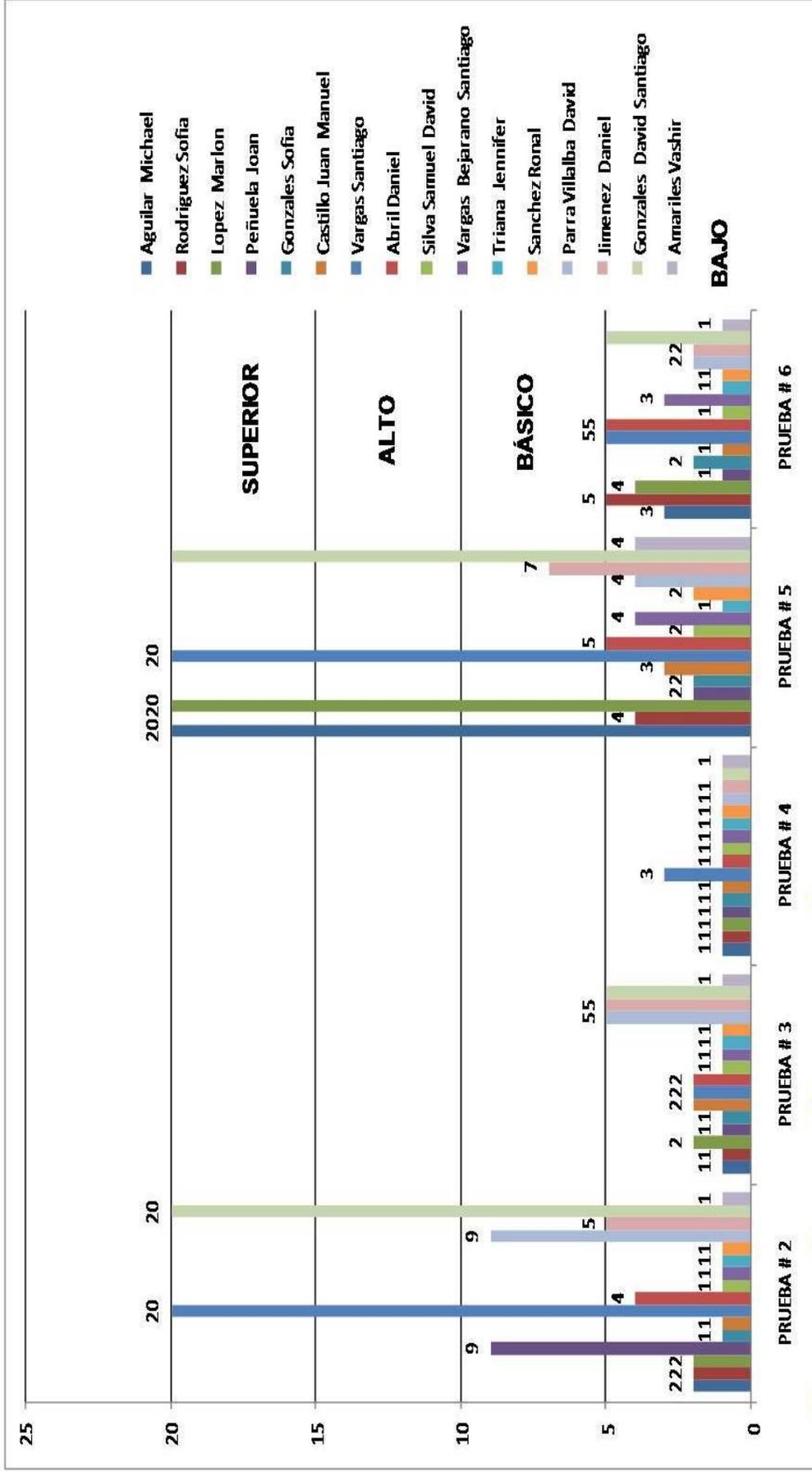


RESULTADOS POR PRUEBA MANO DERECHA 1



BAJO: 8 😊 BASICO: 3 😊 ALTO: 5 😊 SUPERIOR: 0 😊 PROMEDIO GENERAL: 25,9 / 74 Puntos NIVEL BASICO

RESULTADOS POR PRUEBA MANO IZQUIERDA 1



BAJO: 10 BASICO: 5 ALTO: 1 SUPERIOR: 0 PROMEDIO GENERAL: 16,8 / 74 NIVEL BAJO

3.4 ANALISIS DE RESULTADOS

El siguiente apartado está destinado para el análisis de los resultados del test (estrategia 1) de coordinación viso – manual en donde se tendrá en cuenta cada una de las actividades, con su respectiva tabla de datos; arrojados por el test, todas las tablas tienen una explicación y seguidamente se encontrará su respectiva gráfica, que llevara a tener mayor claridad en cuanto a las respuestas de cada una de las pruebas que fueron aplicadas a cada estudiante del grupo en cuestión.

Este test es completamente práctico debido a que en este se generaron seis actividades o pruebas para valorar el nivel de desarrollo de la coordinación viso–manual de los estudiantes y así de esta manera tener la información necesaria de carácter individual y grupal para posteriormente poderla procesar, interpretar y analizar estableciendo las diferencias o similitudes que esta información presenta. Cada una de las pruebas fue analizada a nivel grupal e individual.

En el cuadro anexo, se encontrara las actividades que fueron parte de la herramienta de análisis utilizada y la tabulación del test de manera general como de forma individual de cada una de las actividades.

En las siguientes tablas se observan cada una de las pruebas o actividades correspondientes al test que se realizó para valorar la coordinación viso manual de cada estudiante haciendo uso de la mano derecha como de la mano izquierda, encontrando así los resultados y datos dados en forma de intentos siendo tres los intentos máximos para determinar el número alcanzado en cada prueba y haciendo referencia a la muestra general e individual de cada una de las actividades realizadas en el test.

3.4.1 Prueba #1. Mano dominante

En relación a la prueba numero 1 fue identificar la mano hábil del estudiante y se observó en la medición que se hizo que el 100% de los estudiantes utilizan la mano derecha para realizar las actividades propuestas en el test.

Tabla.

PRUEBA		# 1	
		MANO	
NOMBRE	EDAD	D	I
Aguilar Pachón Michael Steef	7	X	
Rodríguez Daza Cielo Sofía	7	X	
López Gutiérrez Marlon Danilo	8	X	
Peñuela Riaño Joan Esneider	7	X	
Gonzales Téllez Sofía	6	X	
Castillo Riveros Juan Manuel	7	X	
Vargas Santiago	7	X	
Abril Ríos Daniel Esteban	8	X	
Silva Quintero Samuel David	7	X	
Vargas Bejarano Santiago	8	X	
Triana Barragán Jennifer Andrea	6	X	
Sánchez Sánchez Ronald Joseph	7	X	
Parra Villalba David Santiago	7	X	
Jiménez Arévalo Daniel Andrés	7	X	
Gonzales González David Santiago	7	X	
Amarilles Benítez Vashir Alexis	6	X	

Análisis.

A nivel general se puede decir que se ve reflejado de manera clara en la tabla de datos que la mano hábil del 100% de los estudiantes y sobre la cual tienen más dominio es sobre su mano derecha y se hace referencia que debido a esto tienen mayor desarrollo coordinativo en este segmento corporal que en la mano izquierda.

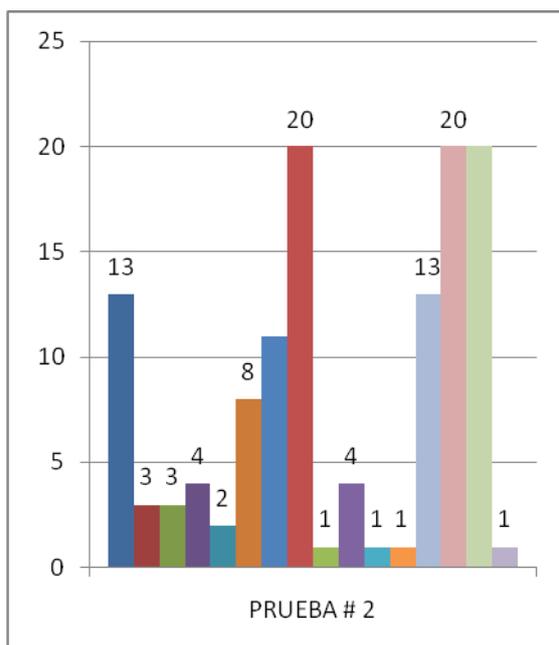
3.4.2 Prueba # 2 Auto lanzamientos

En la siguiente tabla se observa la prueba correspondiente a auto lanzamientos, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de repeticiones logradas, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

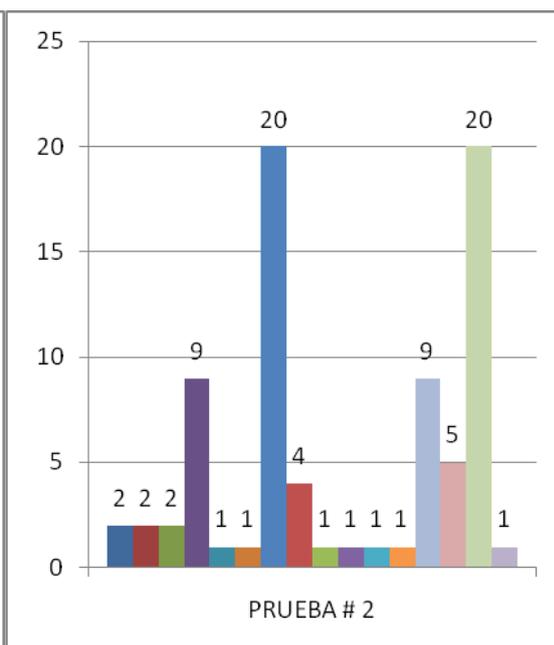
Tabla.

# 2 AUTO LANZAMIENTOS					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
7	6	13	2	2	1
0	3	2	1	2	1
3	2	3	0	2	0
1	4	0	2	9	1
1	1	2	1		
4	2	8	0	0	1
6	11	4	2	5	20
20	9	5	4	1	1
0			0		
2	3	4	1	0	0
0			1	0	0
1	1	0	0		
13	0	4	5	0	9
14	9	20	1	5	0
20	8	10	20	9	4
1	0	0	0		

Grafica Mano derecha



Grafica Mano izquierda



Análisis.

Para la prueba de auto lanzamientos. Es notable que tres de los estudiantes lograron el tope máximo de veinte repeticiones y siete de estos alcanzaron el mínimo de repeticiones con una sola repetición valga la redundancia y el resto del grupo se encuentra entre las 4 y 15 repeticiones, efectuando así que hay mayor dominio hacia la mano derecha que hacia la mano izquierda debido a que en esta, dos de los estudiantes alcanzaron el tope máximo y siete del grupo se encuentran con una sola repetición siendo esta el tope mínimo alcanzado dentro del grupo, el resto del grupo se encuentra entre dos y nueve repeticiones alcanzadas.

A nivel general en la prueba de auto lanzamientos realizada por cada uno de los estudiantes, con la mano derecha es que su promedio general es de 7.6 sobre 20 y en la mano izquierda es de 4.7 sobre 20 reflejando así el dominio que estos tienen sobre la mano derecha.

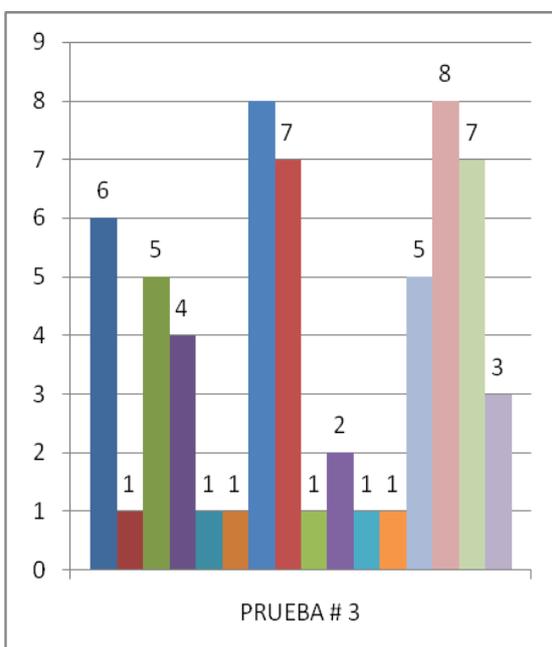
3.4.3 Prueba # 3. Recepción de móviles

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a recepción de móviles, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de repeticiones logradas, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

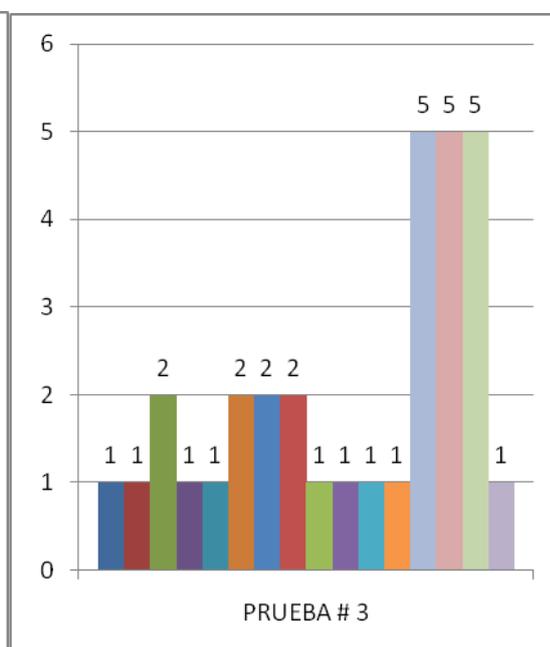
Tabla

#3 RECEPCIÓN DE MOVILES					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
1	2	6	1	0	1
0	1	0	0		
5	4	5	0	0	2
2	0	4	0		
0			0		
0	1	0	1	0	2
2	6	8	0	2	1
1	3	7	2	1	2
0	1	0	0		
0	0	2	0		
0			0		
0			0		
5	5	5	0	5	4
0	8	7	5	0	2
2	1	7	3	0	5
0	3	0	0		

Grafica Mano derecha



Grafica Mano izquierda



Análisis.

Para la tercera actividad se evidencia que los estudiantes en su prueba de recepción de móviles. dos de los estudiantes logro el tope máximo de ocho repeticiones y seis de estos alcanzaron el mínimo de repeticiones con una sola repetición y el resto del grupo se encuentra entre las 3 y 7 repeticiones, realizadas con la mano derecha, con la mano izquierda tres de los estudiantes alcanzaron cinco repeticiones siendo esta el número mayor de repeticiones realizadas con la mano izquierda y nueve del grupo se encuentran con una sola repetición siendo esta el tope mínimo alcanzado dentro del grupo, el resto del grupo se encuentra en dos repeticiones alcanzadas.

Lo que nos muestra a nivel general en la prueba de recepción de móviles realizada por cada uno de los estudiantes con la mano derecha es que su promedio general es de 3.6 sobre 20 y en la mano izquierda es de 1.5 sobre 20 reflejando así el dominio que estos tienen sobre la mano derecha. Aunque se observa de manera clara que la mano derecha duplica en número de repeticiones a manera general a la mano izquierda pero de igual manera se

hace evidente que los estudiantes tienen poca coordinación viso manual esto reflejado entre la prueba dos y la tres donde el cambio de actividad evidencia el poco trabajo coordinativo que tienen los estudiantes.

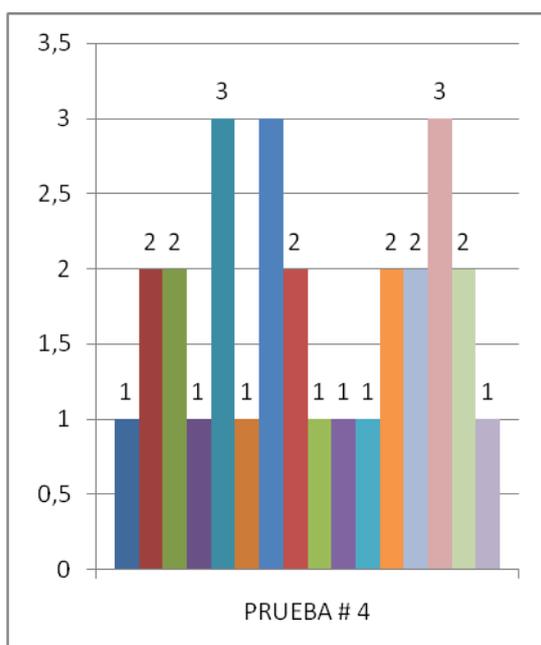
3.4.4 Prueba #4 Lanzamientos de precisión

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a lanzamientos de precisión, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de puntuación lograda, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

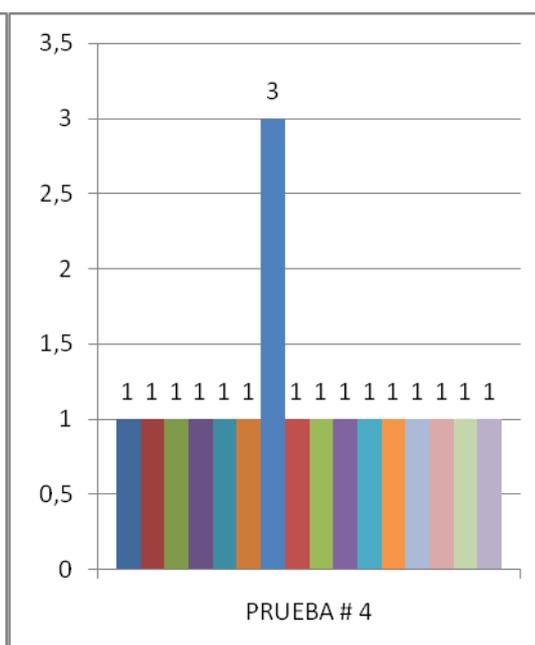
Tabla

#4LANZAMIENTOS DE PRECISIÓN					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
0	1	1	0		
0	2	0	0		
1	2	1	0		
0			0		
0	3	2	0		
0	1	1	1	0	1
3	0	3	0	3	0
0	0	2	0	0	1
0	0	1	0		
1	1	0	0		
0	1	0	0		
1	2	2	0		
0	0	2	1	0	0
2	3	2	0	1	1
1	2	0	0	1	1
0			0		

Grafica Mano derecha



Grafica Mano izquierda



Análisis.

Para la cuarta actividad es notable que los estudiantes en la prueba de lanzamientos de precisión evidencian en menor número de efectividad debido a que en esta prueba se hace notable la poca coordinación viso manual ya que tres de estos estudiantes logró el tope máximo de puntuación siendo tres la mayor, y siete de estos alcanzaron la puntuación de un punto y el resto del grupo se ubica con dos puntos. Lanzamientos realizados con la mano derecha, con la mano izquierda uno de los estudiantes alcanzó la puntuación máxima y el resto del grupo realizo un solo punto de tres intentos que tuvieron.

Lo que nos muestra a nivel general en la prueba de lanzamientos de precisión realizada por cada uno de los estudiantes con la mano derecha es que su promedio general de todo el grupo es de 1.6 sobre 3 y en la mano izquierda es de 0.5 sobre 3 reflejando así el dominio que se tiene prueba tras prueba sobre la mano derecha.

3.4.5 Prueba # 5. Golpeo de pelota estático

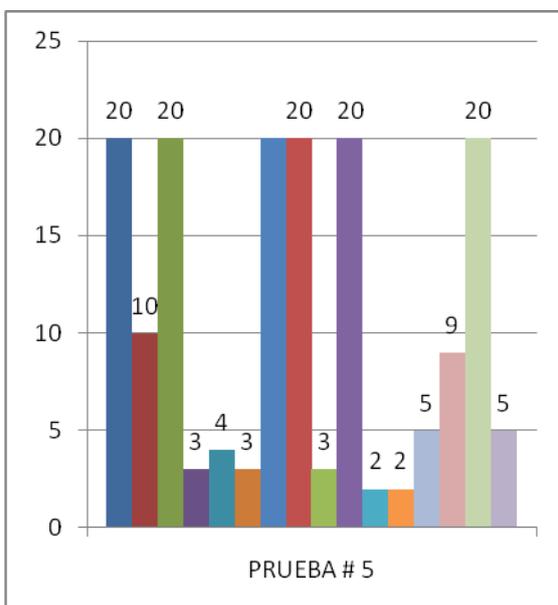
En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a golpeo de pelota estático donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los

cuales se hace énfasis en el número máximo de puntuación lograda en tres intentos, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

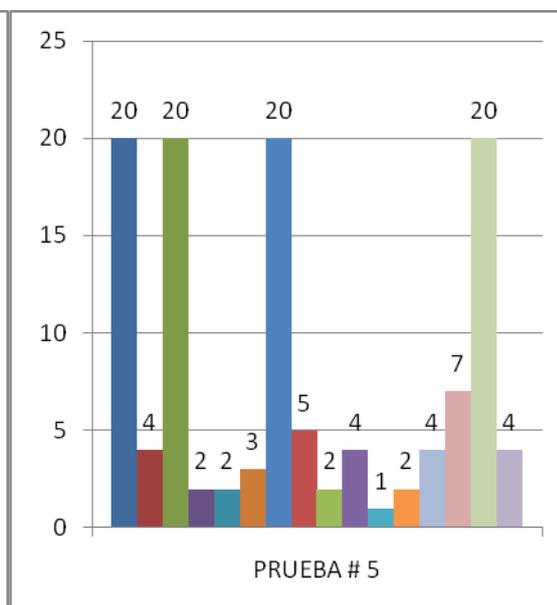
Tabla

#5 GOLPEO PELOTA ESTATICO					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
4	4	20	6	8	20
4	8	10	2	1	4
3	20	6	20	10	11
1	3	2	2	1	2
3	4	3	2	1	2
2	3	2	3	2	3
20	8	4	20	9	2
20	10	6	5	2	3
1	3	2	1	2	1
20	10	5	4	2	2
1	0	2	1	1	0
1	2	2	2	2	1
5	2	4	3	4	4
4	9	2	6	4	7
20	15	10	6	3	20
2	3	5	4	2	2

Grafica Mano derecha



Grafica Mano izquierda



Análisis.

La quinta prueba evidencia que los estudiantes en esta actividad de golpeo de pelota estático. seis de estos estudiantes logro el tope máximo de las veinte repeticiones y dos de estos alcanzaron el mínimo de repeticiones con dos y el resto del grupo se encuentra entre las 3 y 10 repeticiones, realizadas con la mano derecha, con la mano izquierda cuatro de los estudiantes alcanzaron el tope máximo con veinte repeticiones siendo esta el numero mayor de repeticiones realizadas con la mano izquierda, uno estudiante del grupo se encuentran con una sola repetición siendo esta el tope mínimo alcanzado dentro del grupo, el resto del grupo se encuentra entre 2 y 7 repeticiones alcanzadas.

Lo que nos muestra a nivel general en la prueba de golpeo de pelota estático realizada por cada uno de los estudiantes con la mano derecha es que su promedio general del grupo es de 10.3 sobre 20 y en la mano izquierda es de 7.5 sobre 20 reflejando así aun el dominio que estos tienen sobre la mano derecha más que por la mano izquierda. En esta prueba de golpeo de pelota estático se hace evidente que los estudiantes a manera general lograron el

promedio más alto con relación al resto de pruebas donde intervienen el número de repeticiones y de esta manera se observa y se puede inferir que los estudiantes tienen mejor control sobre los objetos en un medio estático y no en movimiento.

3.4.6 Prueba # 6. Golpeo de pelota en movimiento

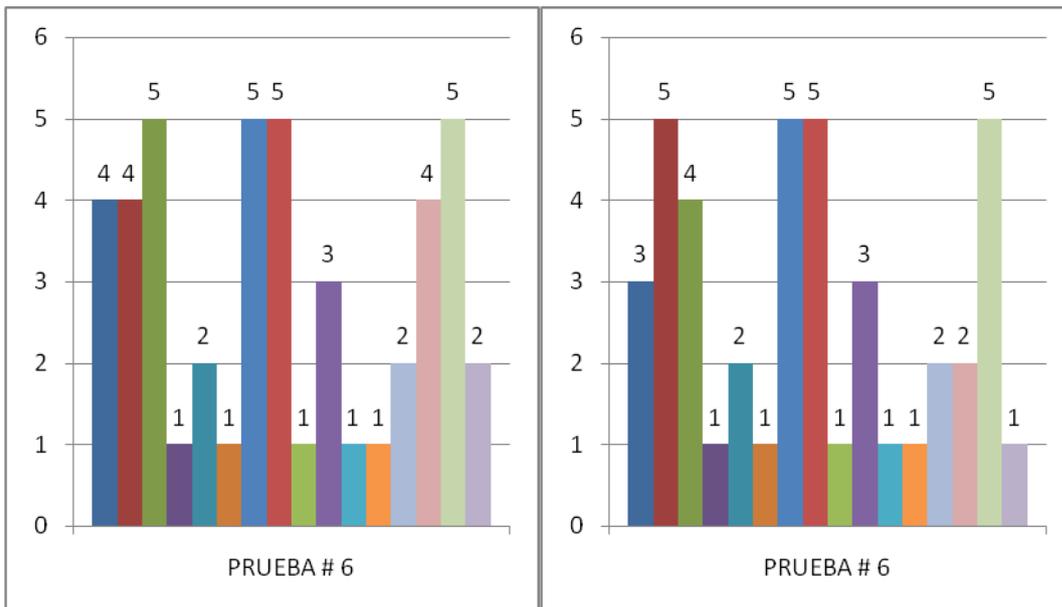
En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a golpeo de pelota en movimiento, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de metros recorridos siendo 5m la distancia máxima, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

Tabla

#6 GOLPEO PELOTA MOVIMIENTO					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
3 m	3 m	4 m	3 m	1 m	1 m
1 m	2 m	4m	2 m	3 m	5 m
3 m	5 m	4m	4 m	3 m	2 m
0 m	0 m	1 m	1 m	0 m	0 m
1 m	2 m	0 m	1 m	2 m	1 m
0 m	0 m	1 m	0 m	1 m	0 m
5 m	3 m	4 m	5 m	2 m	1 m
3 m	5 m	5 m	5 m	5 m	3 m
1 m	1 m	1 m	0 m	0 m	1 m
3 m	2 m	1 m	2 m	3 m	2 m
1m	1m	0m	1m	0m	0m
1m	1m	0m	1m	1m	0m
2m	0m	3m	2m	0m	1m
4m	2m	3m	1m	2m	1m
5m	3m	2m	3m	4m	5m
2m	1m	1m	1m	0m	0m

Grafica Mano derecha

Grafica Mano izquierda



Análisis.

En la prueba de golpeo de pelota en movimiento se evidencia que cuatro de estos estudiantes logro el tope máximo de los cinco metros y cinco de estos alcanzaron el mínimo de metros recorridos con tan solo un metro y el resto del grupo se encuentra entre las 2 y 4 metros avanzados con pelota en movimiento realizadas con la mano derecha, con la mano izquierda de igual manera cuatro de los estudiantes alcanzaron el tope máximo con cinco metros recorridos siendo esta el número mayor de metros avanzados realizado con la mano izquierda, en este caso seis de los estudiantes del grupo se encuentran con tan solo un metro recorrido siendo esta el tope mínimo alcanzado dentro del grupo, el resto del grupo se encuentra entre 2 y 4 metros alcanzados.

La prueba de golpeo de pelota en movimiento realizada por cada uno de los estudiantes con la mano derecha es que su promedio general del grupo es de 2.8 sobre 5 metros avanzados y en la mano izquierda es de 2.6 sobre 5 metros avanzados reflejando el dominio que los estudiantes tienen sobre la mano derecha más que por la mano izquierda. Pero sin embargo, el promedio general de la prueba tanto con la mano derecha como con la mano izquierda de esta prueba no se noto un dominio grande como en algunas otras pruebas debido a que a manera general la diferencia es de 0.2.

5. ESTRATEGIA PEDAGOGICA

5.1 DESCRIPCION DE LA ESTRATEGIA.

Después de hacer el análisis pertinente de los resultados de los test y con el fin de brindar a los estudiantes la oportunidad de que exploren nuevas estrategias pedagógicas. Se centró interés y deseo de hacerse participes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 2 grado del colegio nuestra señora del perpetuo socorro, elaborando la siguiente estrategia pedagógica, para mejorar la coordinación viso – manual, la cual está conformada por 3 ítems.

En el primer ítem se exponen la estructura de la propuesta, conformada por tres unidades didácticas, en la primera unidad se trabajara con base al manejo y manipulación de objetos con las manos, en la segunda unidad sobre el golpeo de pelota, se introducen las formas jugadas del tenis de campo, la tercera y última unidad se centra en los lanzamientos y recepciones.

A su vez estas unidades están conformadas por unos contenidos programáticos, conceptuales, actitudinales, procedimentales y la respectiva valoración de los mismos, organizados en las diferentes sesiones de clase que se encontraran al final de la estrategia.

En el segundo ítem encontrarán los objetivos generales y específicos los cuales servirán de horizonte a lo largo de la aplicación.

En el tercer ítem una fundamentación teórica en la cual se explica la metodología con base en los estilos de enseñanza de la educación física de Muska Mosston, y se tomará la formación de pequeños grupos y la resolución de problemas y seguidamente una explicación de los mismos.

5.1.1 NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: sesiones de clase para mejorar la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo.

FECHA: 05-07-2011 al 05-08-11

OBJETIVO:

Mejorar la coordinación viso – manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del grado 202 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro.

DESCRIPCION

La estrategia permite mejorar la coordinación viso-manual generando acciones motrices en el cual el aprendizaje es de manera autónoma y participativa haciendo énfasis en la formación de pequeños grupos, resolución de problemas, realizando un test de entrada que arrojaran resultados antes de realizar la propuesta, seguidamente se realizan las sesiones de clase al finalizar se vuelve a realizar el test observando el mejoramiento de cada uno de los estudiantes.

La estrategia cumple en varias actividades a saber:

Contenidos programáticos:

- a) UNIDAD # 1 Manejo y manipulación de objetos con las manos.
- b) UNIDAD # 2 Golpeo de pelota formas jugadas del tenis de campo.
- c) UNIDAD # 3 Lanzamientos y recepciones.

-Formación de pequeños grupos

-Resolución de problemas

-Aprendizaje autónomo

5.1.2 SESIONES DE CLASE

UNIDAD # 1

MANEJO Y MANIPULACIÓN DE OBJETOS CON LAS MANOS.

Fecha: 05-07-2011 al 12-07-2011

Descripción:

La selección de este contenido programático es una fase inicial donde el estudiante capta y adquiere información a partir de la manipulación de objetos con las manos el cual hace referencia a peso, volumen, tamaño, forma de una pelota teniendo en cuenta la manipulación estática del elemento.

Objetivo:

Incentivar al estudiante a mejorar su coordinación viso – manual, brindándole la información necesaria, por medio de diferentes elementos didácticos, con el fin de que capte y analice, trabajando de manera conjunta con sus compañeros, y adquiera la capacidad de manipular y manejar objetos con las manos.

Acciones de mejoramiento:

En primer lugar, los estudiantes adquieren, captan y procesan información en el cual se mejore la manipulación estática del elemento realizando trabajos de manera individual y colectiva (formación de pequeños grupos).

UNIDAD # 2

GOLPEO DE PELOTA FORMAS JUGADAS DEL TENIS DE CAMPO

Fecha: 15- 07-2011 al 26-07-2011

Descripción:

La selección de este contenido programático hace referencia a una fase intermedia la cual el estudiante asimila y selecciona información, tomando como referencia el golpeo de pelota estático, en desplazamiento haciendo

énfasis en las formas jugadas del tenis de campo (drive, revés, saque, bolea, saque).

Objetivo:

Incentivar al estudiante a mejorar su coordinación viso – manual, brindándole la información necesaria, por medio de diferentes elementos didácticos, con el fin de que capte y analice, trabajando de manera conjunta con sus compañeros, y adquiera la capacidad de botar la pelota y realizar golpesos.

Acciones de mejoramiento:

Los estudiantes seleccionaran y asimilarn información, permitiendo hacer la relación óculo manual percibiendo así altura, precisión y manejo de fuerza.

UNIDAD # 3

LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES.

Fecha: 29- 07-2011 al 05-08-2011

Descripción:

La clasificación de este contenido programático es una fase final, donde tiene una categorización como lo es la recepción de móviles, lanzamientos de precisión.

Objetivo:

Incentivar al estudiante a mejorar su coordinación viso manual, brindándole la información necesaria, por medio de diferentes elementos didácticos, con el fin de que procese, la seleccione y la analice, trabajando de manera conjunta con sus compañeros, y adquiera la capacidad de lanzar y recepcionar móviles.

Acciones de mejoramiento:

Los estudiantes mejoraran sus lanzamientos trabajando de manera individual y grupal el cual analiza, interpreta y ejecuta dicho movimiento.

5.1.3 ESTRUCTURA DE LA ESTRATEGIA.

Para el desarrollo de la presente estrategia pedagógica se ha diseñado una serie de contenidos programáticos, los cuales están enfocados en su totalidad en el cumplimiento de mejorar la coordinación viso – manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo estos contenidos están compuestos por tres unidades didácticas, las cuales están clasificadas en las tres fases del aprendizaje motor (inicial, intermedia, final) que nos plantea Kurt Meinel en su libro Didáctica del movimiento humano.

Teniendo en cuenta lo anterior la primera unidad consta de un tema y tres subtemas desarrollados en (3) tres sesiones, ya que esta unidad pertenece a la fase inicial y se busca que el estudiante capte y adquiera información, la segunda unidad que pertenece a la fase intermedia, al igual que la primera consta de un tema pero se incorporan seis subtemas desarrollados en (4) cuatro sesiones para lograr que el estudiante asimile y seleccione información, la tercera y última unidad consta de un tema y cuatro subtemas desarrollados en (3) tres sesiones logrando una sumatoria de (10) sesiones en total desarrolladas aproximadamente en (5) cinco semanas dos sesiones por semana cada una de 45 minutos para lograr que el estudiante automatice de manera más adecuada

A continuación se presenta de manera más estructurada lo anteriormente expuesto.

5.1.4 CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

5.1.5 Capacidades motrices básicas: Coordinación viso – manual

5.1.6 UNIDAD # 1 (Fase inicial, capta y adquiere información)

d) Manejo y manipulación de objetos con las manos (adaptación al elemento)

1. Peso, volumen, tamaño, forma
2. Manipulación estática

5.1.7 UNIDAD # 2 (Fase intermedia, asimila y selecciona información)

e) Golpeo de pelota formas jugadas del tenis de campo

3. Bote de pelota estático
4. Bote de pelota en desplazamiento
5. Forma jugada drive, revés, bolea, saque

5.1.8 UNIDAD # 3 (Fase final, automatización)

f) Lanzamientos y recepciones

6. Auto lanzamientos y Recepciones
7. Recepción de móviles
8. Lanzamientos de precisión
9. Mini juegos

UNIDAD # 1 (Fase inicial, capta y adquiere información)

OBJETIVO GENERAL

Incentivar al estudiante a mejorar su coordinación viso – manual, brindándole la información necesaria, por medio de diferentes elementos didácticos, con el fin de que capte y analice, trabajando de manera conjunta con sus compañeros, y adquiera la capacidad de manipular y manejar objetos con las manos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Atraer la atención del niño sobre las nociones de volumen, peso, tamaño, textura, y las diferentes formas de manipulación que hacen intervenir la asociación entre el mundo táctil, y el sentido de la vista

CONTENIDOS

- a) Manejo y manipulación de objetos con las manos (adaptación al elemento)**

1. Peso, volumen, tamaño, forma
2. Manipulación estática

INDICADORES DE EVALUACION

Conceptual: Reconoce las diferencias entre los distintos materiales, las diferentes formas de manipulación, y la relación entre ojo y mano

Procedimental: Percibe y es capaz de diferenciar y caracterizar entre varios objetos, teniendo en cuenta peso, volumen, tamaño y textura, realiza diferentes formas de manipulación

Actitudinal:

- ◆ Trabajo en equipo, capacidad creadora de acuerdo a su edad y su desarrollo cognitivo
- ◆ Asistencia, participación, responsabilidad en actividades propuestas con anterioridad, respeto por sí mismo y los demás posición de liderazgo que genere el crecimiento del grupo de manera proactiva
- ◆ Búsqueda creativa de solución de problemas, autonomía en el desarrollo de propuestas imaginativas.
- ◆ Iniciativa en todas las actividades a trabajar.

UNIDAD # 2 (Fase intermedia, asimila y selecciona información)

OBJETIVO GENERAL

Incentivar al estudiante a mejorar su coordinación viso – manual, brindándole la información necesaria, por medio de diferentes elementos didácticos, con el fin de que capte y analice, trabajando de manera conjunta con sus compañeros, y adquiera la capacidad de botar la pelota y realizar golpesos.

OBJETIVO ESPECIFICO

Permitir que el estudiante golpee la pelota con su mano de manera que perciba diferentes alturas y manejo de fuerzas y precisión, involucrando la asociación entre ojo y mano directamente.

CONTENIDOS

a) Golpeo de pelota formas jugadas del tenis de campo

3. Bote de pelota estático
4. Bote de pelota en desplazamiento
5. Forma jugada drive, revés, bolea, saque

INDICADORES DE EVALUACION

Conceptual: Reconoce e identifica la relación entre ojo y mano y lo asocia con los diferentes tipos de botes y golpesos.

Procedimental: Por medio del juego aplicara la precisión en el golpeo de la pelota, e identificará las diferentes alturas.

Actitudinal:

- ◆ Trabajo en equipo, capacidad creadora de acuerdo a su edad y su desarrollo cognitivo
- ◆ Asistencia, participación, responsabilidad en actividades propuestas con anterioridad, respeto por sí mismo y los demás posición de liderazgo que genere el crecimiento del grupo de manera proactiva
- ◆ Búsqueda creativa de solución de problemas, autonomía en el desarrollo de propuestas imaginativas.
- ◆ Iniciativa en todas las actividades a trabajar

UNIDAD # 3 (Fase final, automatización)

OBJETIVO GENERAL

Incentivar al estudiante a mejorar su coordinación viso manual, brindándole la información necesaria, por medio de diferentes elementos didácticos, con el fin de que procese, la seleccione y la analice, trabajando de manera conjunta con sus compañeros, y adquiera la capacidad de lanzar y recepcionar móviles.

OBJETIVO ESPECIFICO

Propiciar el interés de los estudiantes en los diferentes tipos de lanzamientos y formas de recepción, con diferentes tipos de móvil, que hacen intervenir la asociación entre ojo y mano directamente.

CONTENIDOS

a. Lanzamientos y recepciones

6. Auto lanzamiento y recepciones

7. Recepción de móviles

8. lanzamientos de precisión

INDICADORES DE EVALUACION

Conceptual: Reconoce e identifica la relación entre ojo y mano, y lo asocia con los diferentes tipos de lanzamientos y recepciones.

Procedimental: Percibe y es capaz de diferenciar, las diversas formas de lanzar y recepcionar el elemento, manejado diferentes alturas y diferentes móviles.

Actitudinal: Trabajo en equipo, capacidad creadora de acuerdo a su edad y su desarrollo cognitivo

- ◆ Asistencia, participación, responsabilidad en actividades propuestas con anterioridad, respeto por sí mismo y los demás posición de liderazgo que genere el crecimiento del grupo de manera proactiva

- ♦ Búsqueda creativa de solución de problemas, autonomía en el desarrollo de propuestas imaginativas.
- ♦ Iniciativa en todas las actividades a trabajar.

5.1.8 OBJETIVOS

5.1.9 GENERAL

- ♦ Mejorar la coordinación viso – manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del grado 202 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro.

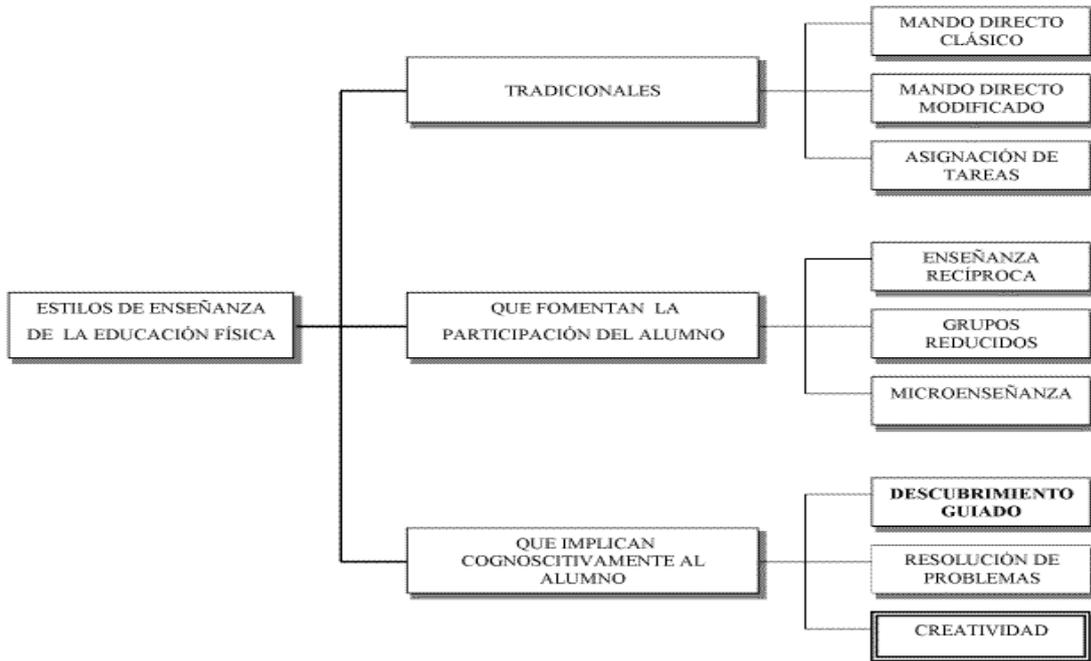
5.2 ESPECIFICOS

- ♦ Construir y adaptar actividades que permitan mejorar la coordinación viso - manual a través de las formas jugadas del tenis de campo
- ♦ Realizar un prueba piloto para determinar la influencia de las formas jugadas del tenis de campo para mejorar la coordinación viso manual en los estudiantes de grado 202 con edades de 6 – 8 años del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro de Bogotá DC.
- ♦ Identificar la pertinencia de la estrategia pedagógica por medio de la observación y evaluación.

5.2.1 METODOLOGÍA

A la vez este modelo pedagógico se complementa y además se fortalece al remitirnos a Muska Mosston el cual plantea una serie de estilos de enseñanza de la educación física, que clasifica en tres categorías, “en la primera encontramos los tradicionales, compuestos por el comando directo, comando directo modificado y asignación de tareas, en la segunda los cuales fomentan la participación de los estudiantes, como, enseñanza recíproca, grupos reducidos y micro enseñanza, y en tercer y último lugar, encontramos los que implican cognoscitivamente al estudiante, como el descubrimiento guiado,

resolución de problemas y creatividad”²¹ (ver cuadro número 1) de los cuales hablaremos más adelante.



Cuadro numero 1 Muska Mosston Clasificación de los estilos de enseñanza de la educación física

Ahora bien, de los estilos anteriormente expuestos, nosotros implementaremos:

La formación de pequeños grupos

Que se ubica en la segunda categoría ya que estos posibilitan la participación activa de los estudiantes, en sus proceso de enseñanza-aprendizaje, y creemos que son los más apropiados para aplicar teniendo en cuenta que cumplen con nuestro objetivo de trabajar de manera cooperativa y que los estudiantes tengan en cuenta a sus demás compañeros. En este orden de ideas y para profundizar en los temas que nos conciernen tenemos que, la formación de pequeños grupos se refiere al proceso de interacción y comunicación entre los estudiantes que conforman un grupo, buscando que se asocien para la práctica de la participación, observación, corrección y refuerzo; este estilo “requiere de un grado de responsabilidad mayor de los estudiantes

²¹Muska Mosston , clasificación de los estilos de enseñanza.

ya que en este estilo se suele trabajar con grupos de 3 o más personas, y a su vez se le delegan funciones a cada integrante para que cumplan con sus respectivos roles y papeles, hay un ejecutante, un observador y el escribiente”²²de esta forma se busca que todos los estudiantes implicados participen activamente realizando constantes intervenciones, en las que proponen, cuestionan y exploran diferentes posibilidades, con el fin de dar solución ya sea a problemas previamente planteados o a diferentes situaciones.

“No obstante este estilo presenta una serie de dificultades dadas por la estructura misma, falta de objetividad de las observaciones, ya pueden provocar dificultad en la observación de los alumnos, falta de responsabilidad del alumno, de material, de experiencia previa y del conocimiento del profesor, respecto a diseño y realización de la materia, no aceptación de roles que se asignan, necesidad de disponer de un determinado tipo de material.”²³

Estas dificultades se tendrán en cuenta con el fin de buscar posibles soluciones para sortearlas de la mejor manera, a fin que no afecte el transcurso y el desarrollo de la clase y se dé la posibilidad de cumplir los objetivos planteados.

Por otra parte, si bien es cierto que estamos enfocados en la participación de los estudiantes, queremos tomar parte de la tercera categoría que nos habla de enseñanza cognitiva haciendo énfasis en resolución de problemas.

Resolución de problemas

Pues se nos hace pertinente ya que este “permite a los estudiantes encontrar por si mismos la respuesta a una situación problemita, participando, indagando y proponiendo diversas soluciones guiadas a un aprendizaje significativo y de

²²MuskaMosston. la enseñanza de la educación física, PAIDOS, 1ª edición 1978.

²³ Estudio Comparativo de los diferentes estilos de enseñanza en Educación Física, Rafael Cámaras-Altas Gil, ISSN 1988-6047 DEP. Legal GR. 2922/2007. N° 18 – Mayo de 2009

interés planteada por el profesor, con total libertad siendo mayor la independencia y la participación”²⁴.

Para que este proceso se dé de la mejor manera la “solución no debe ser conocida con anterioridad, el problema debe ser un problema motor adecuado a las condiciones de los estudiantes, y que tenga varias soluciones, a la hora de la ejecución habrá un tiempo para que aclaren la naturaleza del problema por medio de las preguntas de los alumnos, y un tiempo de espera para que el alumno tome decisiones”²⁵

Cabe aclarar que a al igual que los otros estilos, este también presenta dificultades, ya que “la solución al problema sea demasiado fácil, o por lo contrario sea imposible de alcanzar, que el resultado de la clase sea mucha conversación y poca actividad, que el planteamiento sea lento o difícil de aplicar en diferentes actividades.”²⁶

²⁴MuskaMosston. la enseñanza de la educación física, PAIDOS, 1ª edición 1978.

²⁵ Educación Física y Estilos de Enseñanza Álvaro Sicilia Camacho, Miguel Ángel Delgado Noguera INDE, 2002

²⁶ Estudio Comparativo de los diferentes estilos de enseñanza en Educación Física, Rafael Cámaras-Altas Gil, ISSN 1988-6047 DEP. Legal GR. 2922/2007. N° 18 – Mayo de 2009

6. ANALISIS

El siguiente apartado está destinado para el análisis de los resultados del test de coordinación viso – manual realizado posteriormente a la aplicación de la estrategia 2 en donde se tendrá en cuenta cada una de las actividades, con su respectiva tabla de datos; arrojados por el test, todas las tablas tienen una explicación y seguidamente se encontrara su respectiva gráfica, que nos llevara a tener mayor claridad en cuanto a las respuestas de cada una de las pruebas que fueron aplicadas a cada estudiante del grupo en cuestión.

Este test es el mismo que se aplicó como test de entrada consta de seis pruebas, para valorar el nivel de desarrollo de la coordinación viso–manual de los estudiantes y así de esta manera tener la información necesaria de carácter individual y grupal, para posteriormente poderla procesar, interpretar y analizar, con el fin de determinar la influencia de las formas jugadas en el mejoramiento de la coordinación viso- manual.

Cada una de las pruebas fue analizada a nivel grupal e individual.

En el cuadro anexo, se encontrara las actividades que hacen parte de la herramienta de análisis utilizada y la tabulación del test de manera general como de forma individual de cada una de las actividades.

En las siguientes tablas se observan cada una de las pruebas o actividades correspondientes al test que se realizó para valorar la coordinación viso manual de cada estudiante haciendo uso de la mano derecha como de la mano izquierda, encontrando así los resultados y datos dados en forma de intentos, siendo tres los intentos mínimos para determinar el número máximo alcanzado en cada prueba y haciendo referencia a la muestra general e individual de cada una de las actividades realizadas en el test.

TABLA GENERAL DE RESULTADOS DE PILOTAJE

PRUEBA		# 1		# 2 AUTO LANZAMIENTOS						# 3 RECEPCIÓN DE MOVILES						# 4 LANZAMIENTOS DE PRECISIÓN						# 5 GOLPEO PELOTA ESTÁTICO						# 6		
		MANO		DERECHA			IZQUIERDA			DERECHA			IZQUIERDA			DERECHA			IZQUIERDA			DERECHA			IZQUIERDA					
		NOMBRE	EDAD	D	I	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Aguilar Pachón Michael Steef	7	X		7	6	20	15	2	1	1	2	10	1	0	1	0	3	1	3	1	2	4	4	20	6	8	20	3	n	
Rodríguez Daza Cielo Sofía	7	X		0	14	2	1	12	1	0	15	0	10	2	0	0	0	3	1	2	1	4	8	10	2	1	16	1	n	
López Gutiérrez Marlon Danilo	8	X		18	2	3	0	10	0	12	4	5	0	0	2	1	2	1	0	1	0	3	20	6	20	10	11	3	n	
Peñuela Riaño Joan Esneider	7	X		1	15	0	2	9	1	2	0	10	0	0	0	3	0	1	1	2	2	1	15	2	12	1	2	0	n	
Gonzales Téllez Sofía	6	X		1	1	10	0	0	0	8	2	0	1	2	8	0	3	2	0	3	0	3	14	3	10	1	2	1	n	
Castillo Riveros Juan Manuel	7	X		4	2	12	0	0	8	0	10	0	1	0	2	0	2	1	2	0	1	2	18	2	15	2	3	0	n	
Vargas Santiago	7	X		6	15	4	2	5	12	2	6	15	0	2	1	3	0	3	0	3	0	20	8	4	20	9	2	5	n	
Abril Ríos Daniel Esteban	8	X		20	9	5	15	1	1	1	3	16	2	1	2	0	2	3	0	0	2	20	10	6	14	2	3	3	n	
Silva Quintero Samuel David	7	X		0	15	2	0	0	0	0	10	0	6	0	2	0	1	2	1	2	1	1	16	2	1	12	1	3	n	
Vargas Bejarano Santiago	8	X		2	3	15	13	0	0	0	0	8	5	2	1	3	1	0	2	0	1	20	10	5	12	2	2	4	n	
Triana Barragán Jennifer Andrea	6	X		10	6	2	8	0	0	12	5	3	10	4	0	0	2	0	0	2	0	1	0	13	1	10	0	1	m	
Sánchez Sánchez Ronald Joseph	7	X		10	1	0	8	6	2	0	10	2	9	2	0	1	2	3	1	2	0	1	18	2	10	2	1	3	m	
Parra Villalba David Santiago	7	X		18	0	4	5	0	9	5	5	5	0	5	4	0	0	2	2	0	0	17	2	4	3	14	4	5	m	
Jiménez Arévalo Daniel Andrés	7	X		14	9	20	1	5	0	0	8	7	5	0	2	2	3	2	0	0	11	4	10	2	6	4	9	4	m	
Gonzales Gonzales David Santiago	7	X		20	8	10	20	9	4	2	1	7	3	0	5	1	2	0	0	1	3	20	15	10	6	3	8	5	m	
Amarillos Benítez Vashir Alexis	6	X		15	0	0	12	2	1	0	10	0	0	0	0	2	1	2	1	1	0	2	3	18	17	2	2	4	m	
PROMEDIO GENERAL X PRUEBA				16	0		15,4 / 20	9,7 / 20		10,3 / 20	4,5 / 20		2,6 / 9	2,0 / 9		17,4 / 20	13,0 / 20													

PROMEDIO GENERAL TEST

DERECHA 49,8 / 74

IZQUIERDA 32,5 / 74

ALTO

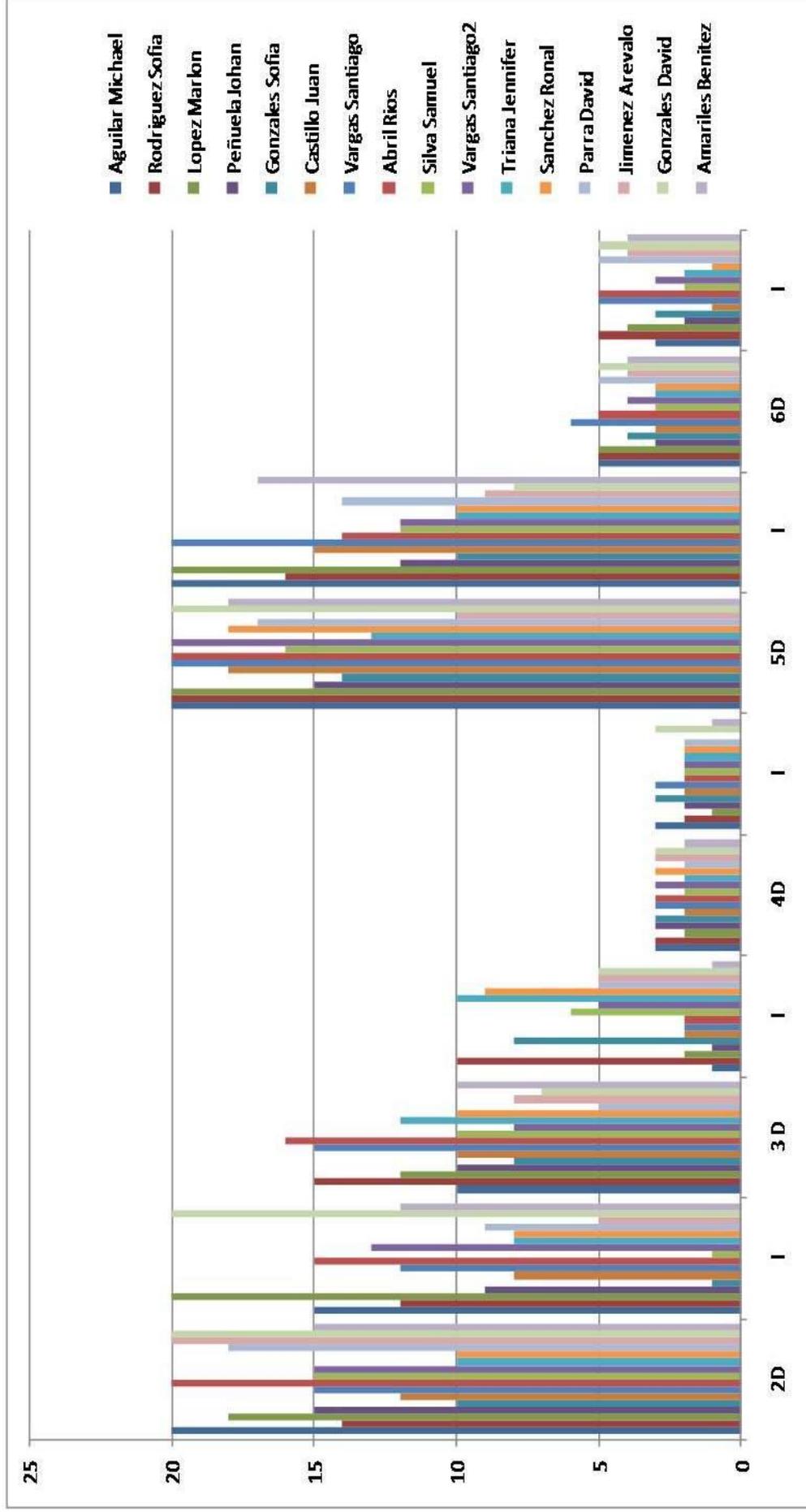
BASICO

TOTAL DERECHA / IZQUIERDA 42,7 / 148

PUNTAJE POR PRUEBA						
PRUEBA # 1	2	3	4	5	6	total
DERECHA	20	20	9	20	5	74
IZQUIERDA	20	20	9	20	5	74

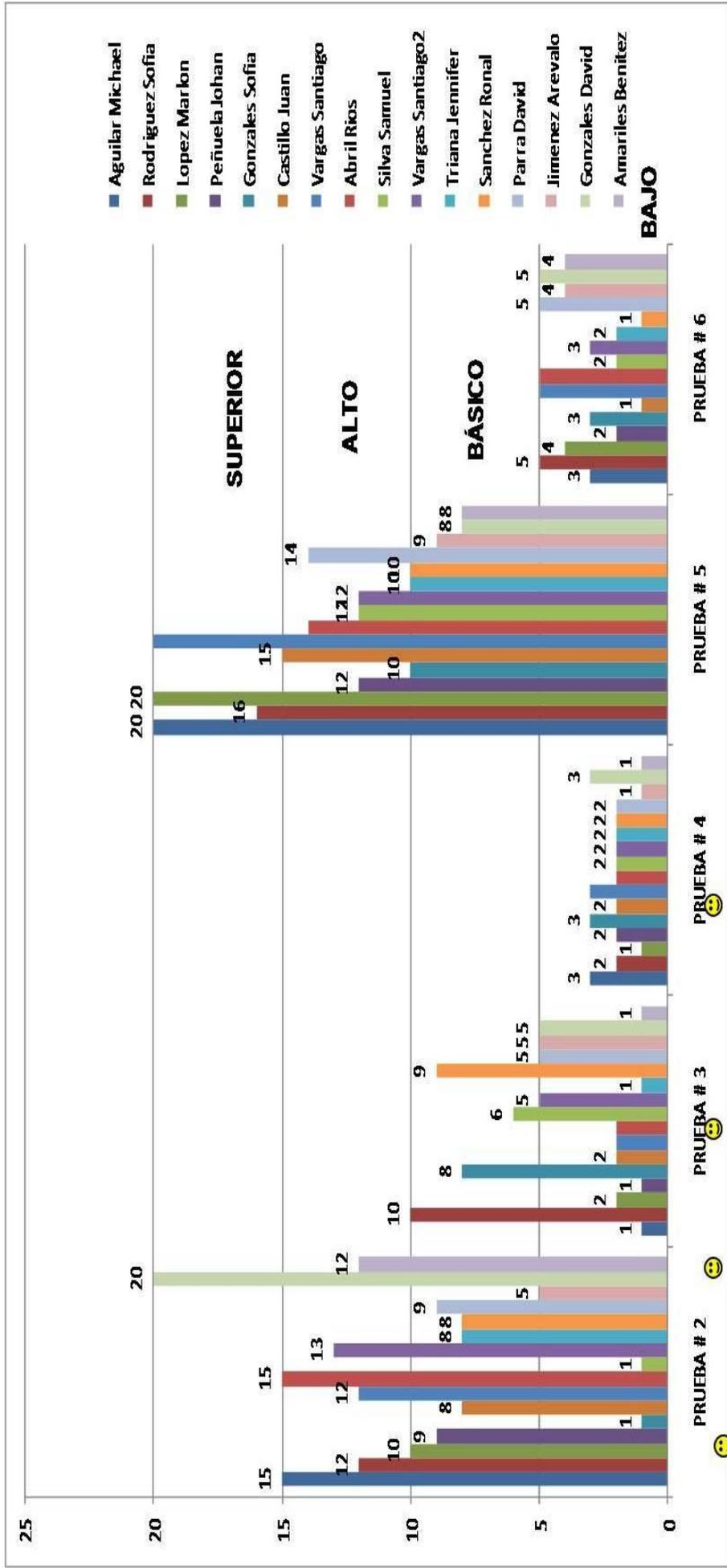
PUNTAJE TOTAL TEST DERECHA / IZQUIERDA 148

TABLA GENERAL DE RESULTADOS MANO DERECHA – IZQUIERDA 2



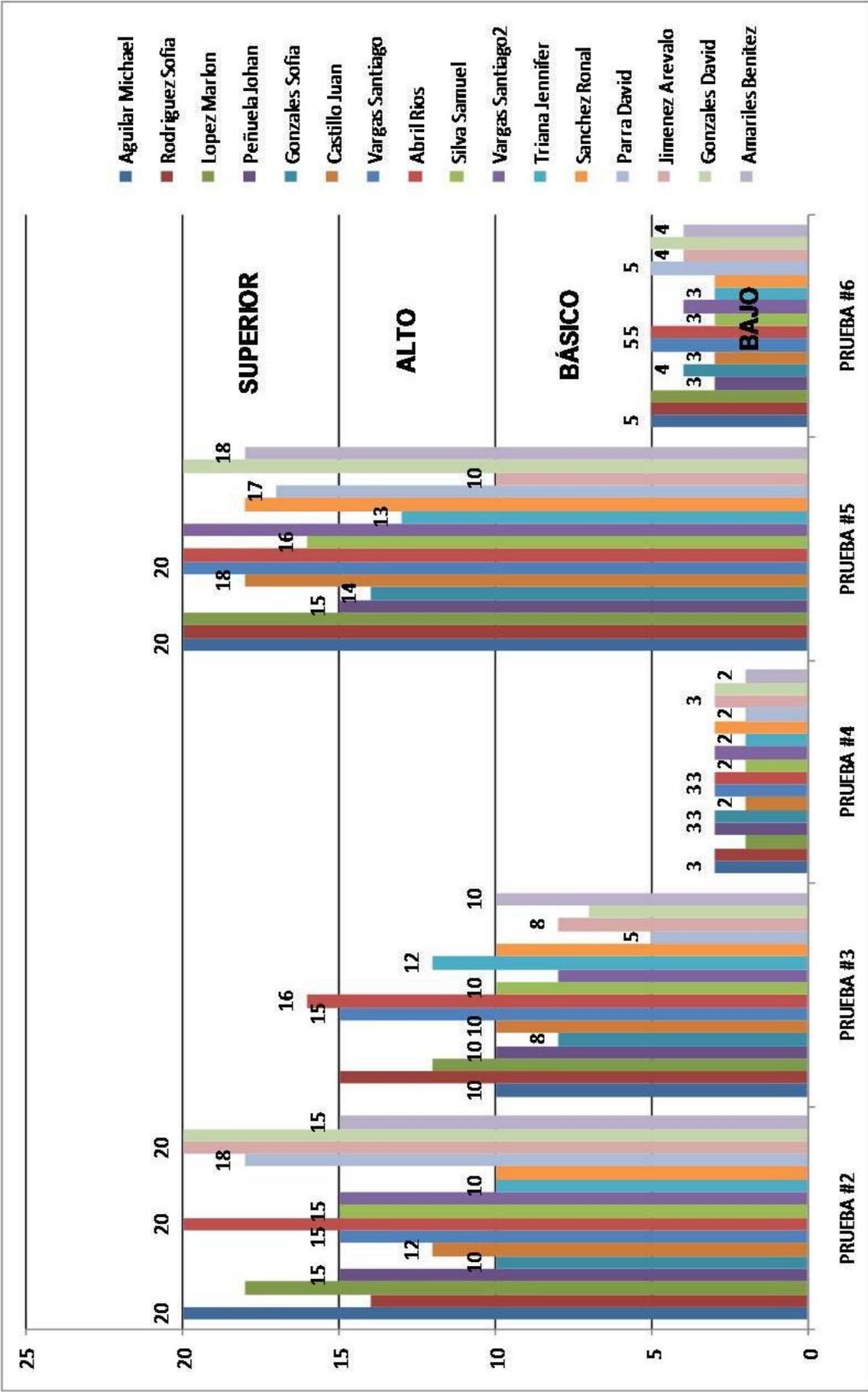
BAJO: 😞 BASICO: 😐 ALTO: 😊 SUPERIOR: 😄 PROMEDIO GENERAL: 82,3/148 Puntos NIVEL ALTO

RESULTADOS POR PRUEBA MANO IZQUIERDA 2



BAJO: 0 BASICO: 11 ALTO: 4 SUPERIOR: 1 PROMEDIO GENERAL: 32,5 / 74 Puntos NIVEL BÁSICO

RESULTADOS POR PRUEBA MANO DERECHA 2



BAJO: 😞 **BÁSICO:** 😞 **ALTO:** 11 😊 **SUPERIOR:** 5 😊 **PROMEDIO GENERAL:** 49,8 / 74 Puntos **NIVEL ALTO**

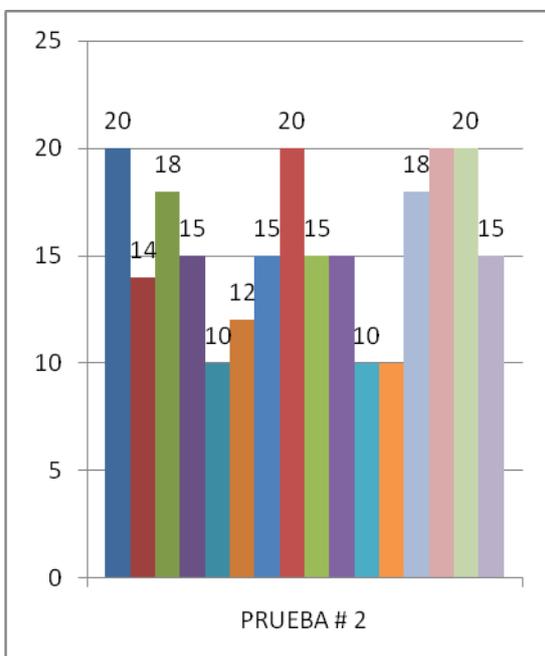
6.1 Prueba # 2 Auto lanzamientos

En la siguiente tabla se observa la prueba correspondiente a auto lanzamientos, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de repeticiones logradas, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

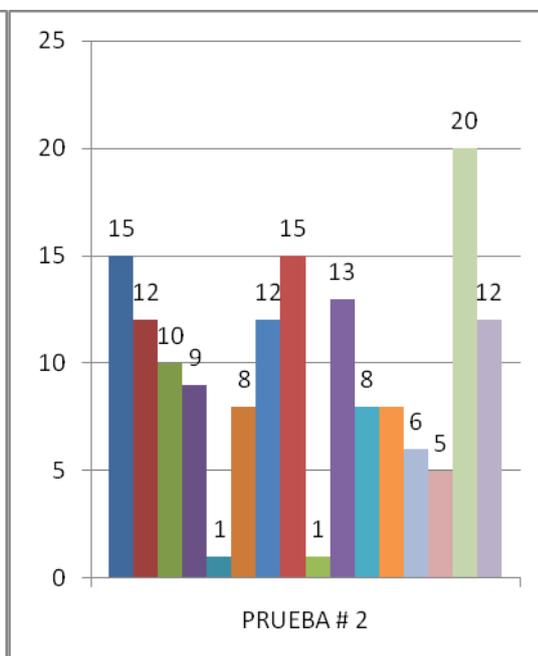
Tabla

# 2 AUTO LANZAMIENTOS					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
7	6	20	15	2	1
0	14	2	1	12	1
18	2	3	0	10	0
1	15	0	2	9	1
1	1	10	0		
4	2	12	0	0	8
6	15	4	2	5	12
20	9	5	15	1	1
0	15	2	0		
2	3	15	13	0	0
10	6	2	8	0	0
10	1	0	8	6	2
18	0	4	5	0	9
14	9	20	1	5	0
20	8	10	20	9	4
15	0	0	12	2	1
15,4 / 20			9,7 / 20		

Grafica Mano derecha



Grafica Mano izquierda



Análisis.

Para la segunda prueba se evidencia que los estudiantes en su prueba de auto lanzamientos. cuatro de estos estudiantes lograron el tope máximo de veinte repeticiones y dos de estos alcanzaron el mínimo de repeticiones con 10 repeticiones valga la redundancia y el resto del grupo se encuentra entre las 12 y 10 repeticiones, efectuando así que hay mayor dominio hacia la mano derecha que hacia la mano izquierda debido a que en esta, uno de los estudiantes alcanzo el tope máximo y dos del grupo se encuentran con una sola repetición siendo esta el tope mínimo alcanzado dentro del grupo, el resto del grupo se encuentra entre cinco y quince repeticiones alcanzadas.

Lo que nos muestra a nivel general en la prueba de auto lanzamientos realizada por cada uno de los estudiantes con la mano derecha es que su promedio general es de 15,4 sobre 20 y en la mano izquierda es de 9.7 sobre 20 reflejando así el dominio que estos tienen sobre la mano derecha.

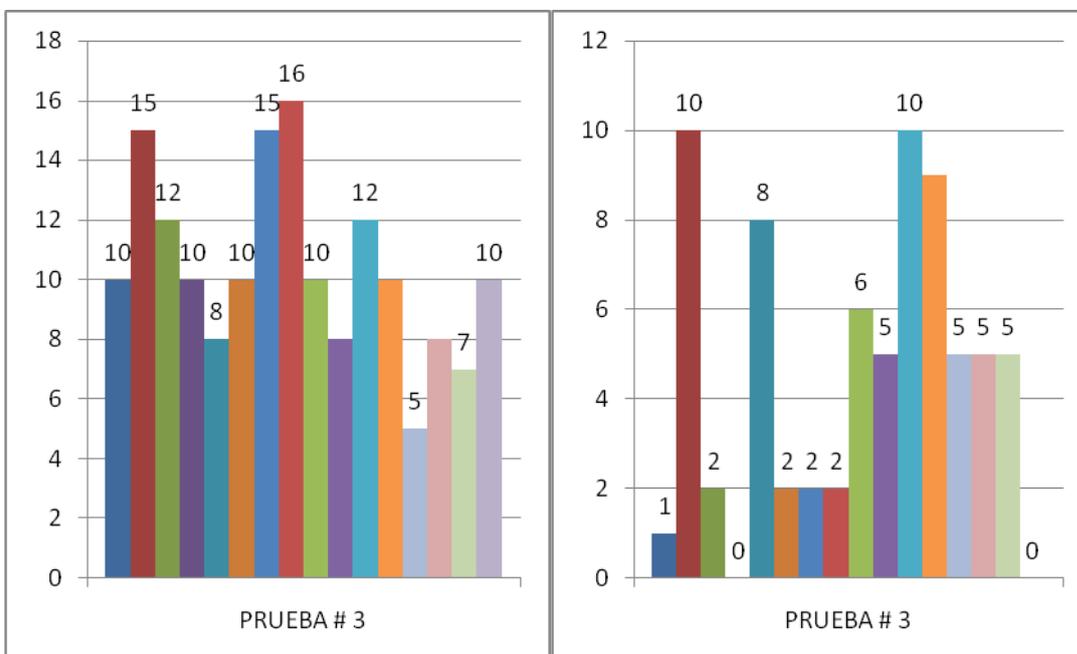
6.1.2 Prueba # 3. Recepción de móviles

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a recepción de móviles, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de repeticiones logradas, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

Tabla

#3 RECEPCIÓN DE MOVILES					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
1	2	10	1	0	1
0	15	0	10	2	0
12	4	5	0	0	2
2	0	10	0		
8	2	0	1	2	8
0	10	0	1	0	2
2	6	15	0	2	1
1	3	16	2	1	2
0	10	0	6	0	2
0	0	8	5	2	1
12	5	3	10	4	0
0	10	2	9	2	0
5	5	5	0	5	4
0	8	7	5	0	2
2	1	7	3	0	5
0	10	0	0		
10,3 / 20			4,5 / 20		

Grafica Mano derecha Grafica Mano izquierda



Análisis.

Para la tercera prueba se evidencia que los estudiantes en su prueba de recepción de móviles. uno de estos estudiantes logro el tope máximo de 16 repeticiones y uno alcanzo el mínimo de repeticiones con 5 el resto del grupo se encuentra entre las 7 y 15 repeticiones, realizadas con la mano derecha, con la mano izquierda dos de los estudiantes alcanzaron 10 repeticiones siendo esta el número mayor de repeticiones realizadas y 3 del grupo se encuentran con una sola repetición siendo esta el tope mínimo alcanzado dentro del grupo, el resto del grupo se encuentra entre 2 y 8 repeticiones alcanzadas.

Lo que nos muestra que en la prueba de recepción de móviles con la mano derecha, el curso tiene un promedio general de 10.3 sobre 20 y en la mano izquierda es de 4.5 sobre 20 reflejando así el dominio que estos tienen sobre la mano derecha.

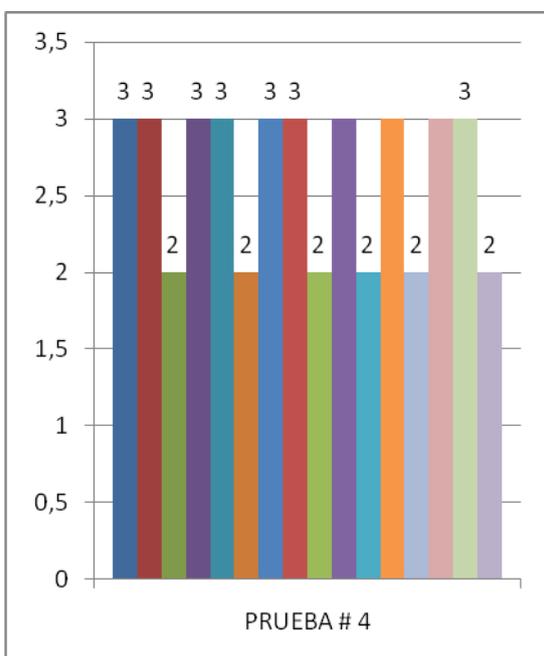
6.1.3 Prueba #4. Lanzamientos de precisión

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a lanzamientos de precisión, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de puntuación lograda, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

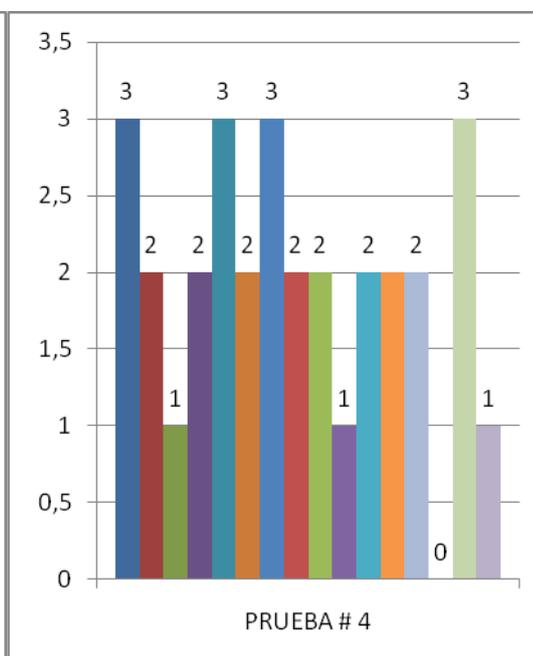
Tabla.

#4LANZAMIENTOS DE PRECISIÓN					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
0	3	1	3	1	2
0	0	3	1	2	1
1	2	1	0	1	0
3	0	1	1	2	2
0	3	2	0	3	0
0	2	1	2	0	1
3	0	3	0	3	0
0	2	3	0	0	2
0	1	2	1	2	1
3	1	0	2	0	1
0	2	0	0	2	0
1	2	3	1	2	0
0	0	2	2	0	0
2	3	2	0	0	1
1	3	0	0	1	3
2	1	2	1	1	0
2,6 / 3			2,0 / 3		

Grafica Mano derecha



Grafica Mano izquierda



Análisis.

Para la cuarta prueba es notable que los estudiantes en la prueba de lanzamientos de precisión evidencian un mayor número de efectividad debido a que en esta prueba se hace notable la mejora en la coordinación viso manual ya que 7 de estos estudiantes logró el tope máximo de puntuación siendo tres la mayor, y el resto del grupo se ubica con dos puntos. Lanzamientos realizados con la mano derecha.

Con la mano izquierda 4 de los estudiantes alcanzaron la puntuación máxima, 4 de ellos realizaron la puntuación mínima de 1 punto y el resto del grupo logro 2 puntos. Lo que deja un promedio general 2.6 sobre 3 con la mano derecha y de 2.0 sobre 3

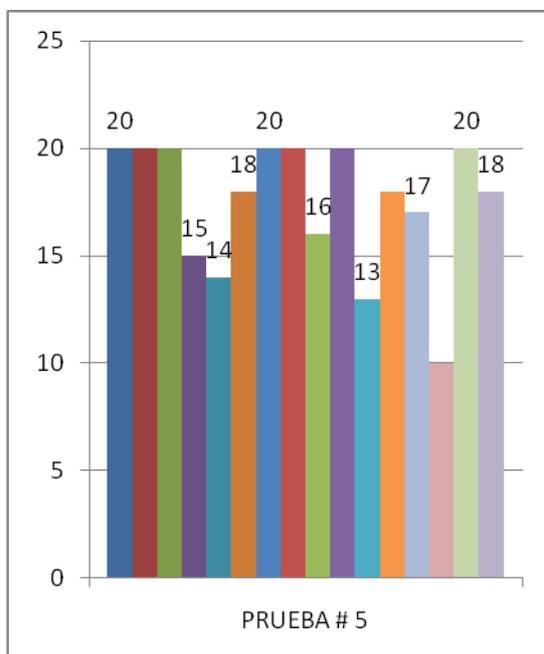
6.1.4 Prueba # 5. Golpeo de pelota estático

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a golpeo de pelota estático donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de puntuación lograda en tres intentos, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

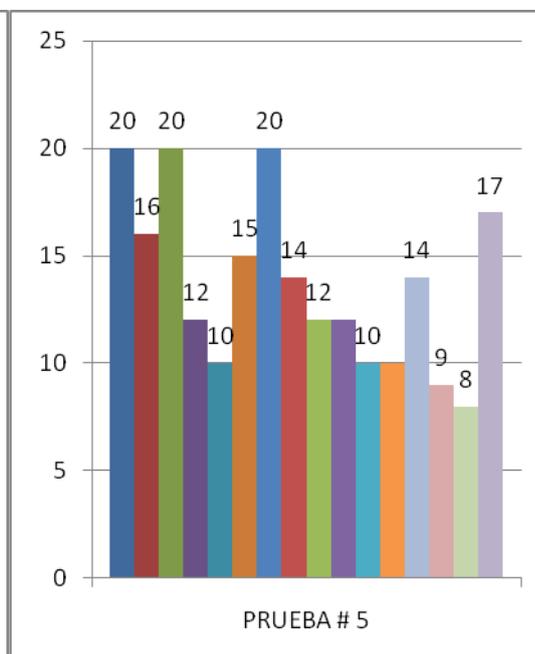
Tabla

#5 GOLPEO PELOTA ESTATICO					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
4	4	20	6	8	20
4	8	20	2	1	16
3	20	6	20	10	11
1	15	2	12	1	2
3	14	3	10	1	2
2	18	2	15	2	3
20	8	4	20	9	2
20	10	6	14	2	3
1	16	2	1	12	1
20	10	5	12	2	2
1	0	13	1	10	0
1	18	2	10	2	1
17	2	4	3	14	4
4	10	2	6	4	9
20	15	10	6	3	8
2	3	18	17	2	2
17,4/ 20			13,0 / 20		

Grafica Mano derecha



Grafica Mano izquierda



Análisis.

Para la quinta prueba se evidencia que los estudiantes en su prueba de golpeo de pelota estático. 7 estudiantes lograron el tope máximo de veinte repeticiones y uno de estos alcanzó el mínimo de repeticiones con 10, el resto del grupo se encuentra entre las 13 y 18 repeticiones, realizadas con la mano derecha.

con la mano izquierda 3 estudiantes alcanzaron el tope máximo con veinte repeticiones siendo esta el número mayor de repeticiones realizadas con la mano izquierda, un estudiante del grupo se encuentran con 8 repeticiones siendo esta el tope mínimo alcanzado dentro del grupo, el resto del grupo se encuentra entre 9 y 17 repeticiones alcanzadas.

Lo que deja un promedio general de 14.4 sobre 20 con la mano derecha y 13.0 sobre 20 con la mano izquierda. En esta prueba de golpeo de pelota estático se hace evidente que los estudiantes a manera general lograron el promedio más

alto con relación al resto de pruebas donde intervienen el número de repeticiones y de esta manera se observa y se puede inferir que los estudiantes tienen mejor control sobre los objetos en un medio estático y no en movimiento.

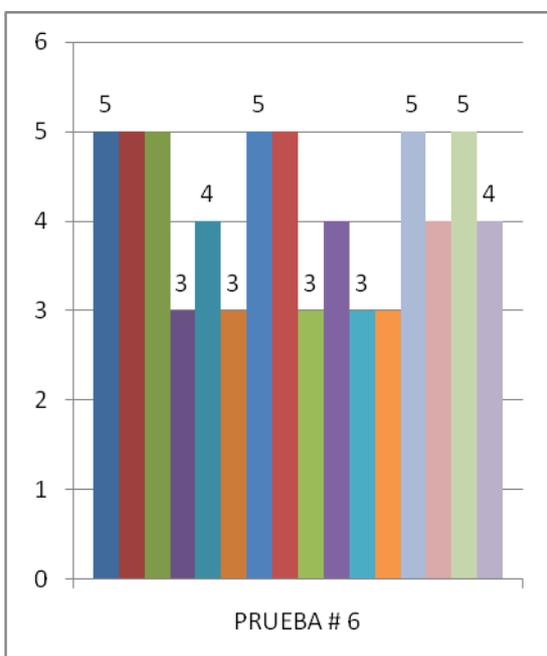
6.1.5 Prueba # 6. Golpeo de pelota en movimiento

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a golpeo de pelota en movimiento, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de metros recorridos siendo 5m la distancia máxima, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

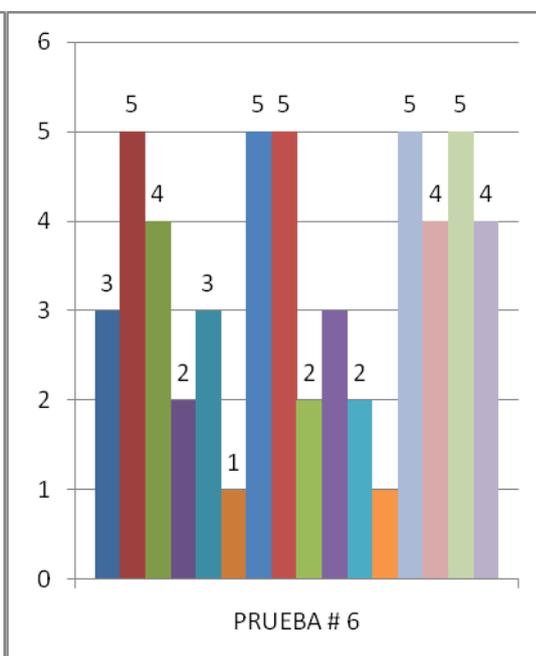
Tabla

#6 GOLPEO PELOTA MOVIMIENTO					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
3 m	3 m	5m	3 m	1 m	1 m
1 m	2 m	5m	2 m	3 m	5 m
3 m	5 m	4m	4 m	3 m	2 m
0 m	0 m	3m	2m	0 m	0 m
1 m	4m	0 m	1 m	3m	1 m
0 m	0 m	3m	0 m	1 m	0 m
5 m	3 m	4 m	5 m	2 m	1 m
3 m	5 m	5 m	5 m	5 m	3 m
3m	1 m	1 m	0 m	0 m	2m
4m	2 m	1 m	2 m	3 m	2 m
1m	3m	0m	2m	0m	0m
3m	1m	0m	1m	1m	0m
5m	0m	3m	5m	0m	1m
4m	2m	3m	1m	4m	1m
5m	3m	2m	3m	4m	5m
4m	1m	1m	4m	0m	0m
4,1 / 5			3,3/5		

Grafica Mano derecha



Grafica Mano izquierda



Análisis.

En esta prueba 7 estudiantes lograron el tope máximo de los 5 metros y 5 de estos alcanzaron el mínimo de metros recorridos 3 metros y el resto del grupo se encuentra en 4 metros avanzados rebotando la pelota con la mano derecha.

con la mano izquierda 5 estudiantes alcanzaron el tope máximo con 5 metros recorridos siendo esta el número mayor de metros avanzados realizado con la mano izquierda, en este caso 2 estudiantes se encuentran con tan solo un metro recorrido siendo esta el tope mínimo alcanzado, el resto del grupo se encuentra entre 2 y 4 metros alcanzados.

Lo que deja un promedio general de 4.1 sobre 5 con la mano derecha y de 3.3 sobre 5 con la mano izquierda.

7. ANÁLISIS COMPARATIVO.

El siguiente apartado está destinado para el análisis de los resultados del test (estrategia 1) de coordinación viso – manual realizado posteriormente a la aplicación de la Estrategia 2 en donde se tendrá en cuenta cada una de las actividades, con su respectiva tabla de datos; arrojados por el los dos test, todas las tablas tienen una explicación y seguidamente se encontrara su respectiva gráfica, que nos llevara a tener mayor claridad en cuanto a las respuestas de cada una de las pruebas que fueron aplicadas a cada estudiante del grupo en cuestión.

De esta manera tener la información necesaria de carácter individual y grupal, para posteriormente poderla procesar, interpretar y analizar, con el fin de Identificar la pertinencia de la estrategia pedagógica.

7.1 Prueba # 2 Auto lanzamientos

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a auto lanzamientos, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de repeticiones logradas, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

Tabla 1

# 2 AUTO LANZAMIENTOS					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
7	6	13	2	2	1
0	3	2	1	2	1
3	2	3	0	2	0
1	4	0	2	9	1
1	1	2	0		
4	2	8	0	0	1
6	11	4	2	5	20
20	9	5	4	1	1
0			0		
2	3	4	1	0	0
0			1	0	0
1	1	0	0		
13	0	4	5	0	9
14	9	20	1	5	0
20	8	10	20	9	4
1	0	0	0		

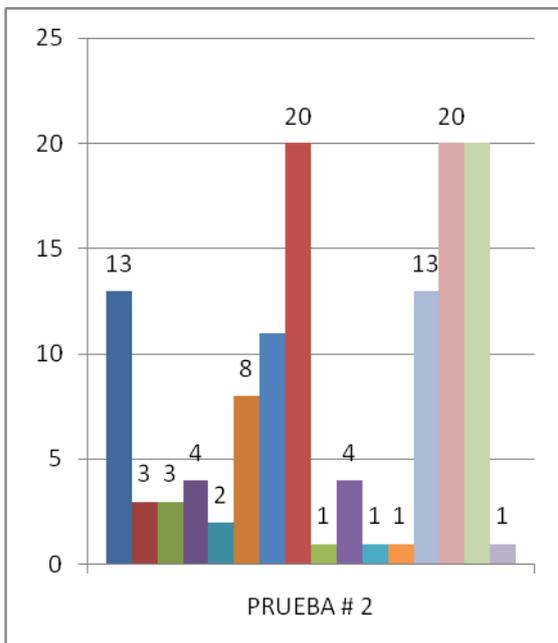
7,6 / 20	4,7 / 20
----------	----------

Tabla 2

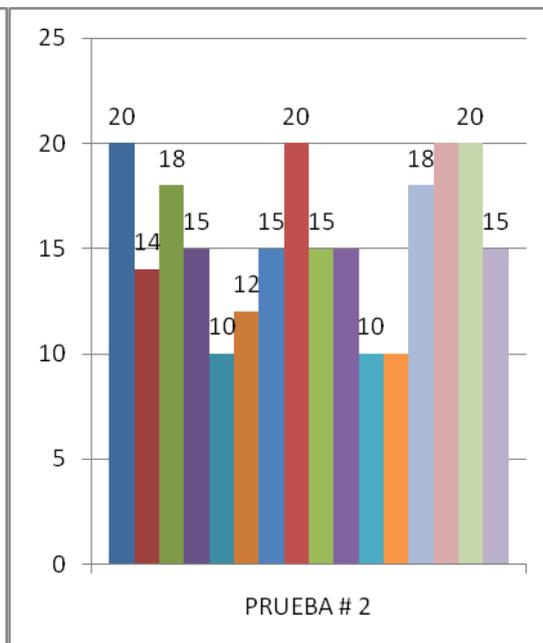
# 2 AUTO LANZAMIENTOS					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
7	6	20	15	2	1
0	14	2	1	12	1
18	2	3	0	10	0
1	15	0	2	9	1
1	1	10	0		
4	2	12	0	0	8
6	15	4	2	5	12
20	9	5	15	1	1
0	15	2	0		
2	3	15	13	0	0
10	6	2	8	0	0
10	1	0	8	6	2
18	0	4	5	0	9
14	9	20	1	5	0
20	8	10	20	9	4
15	0	0	12	2	1

15,4 / 20	9,7 / 20
-----------	----------

Grafica Mano derecha 1



Grafica Mano derecha 2

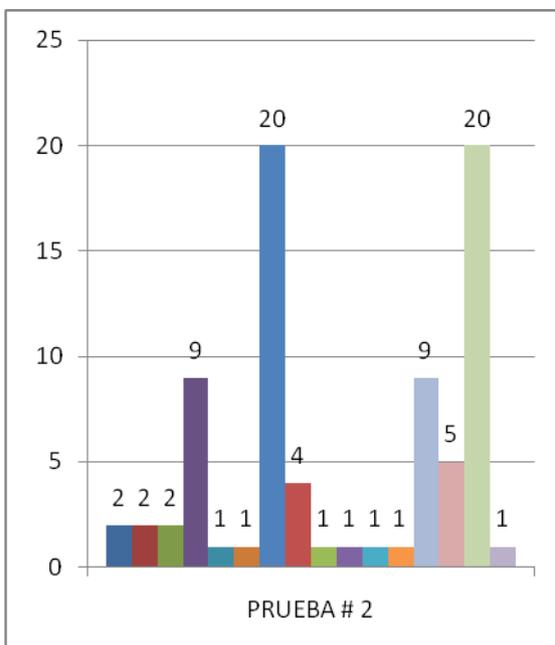


Análisis.

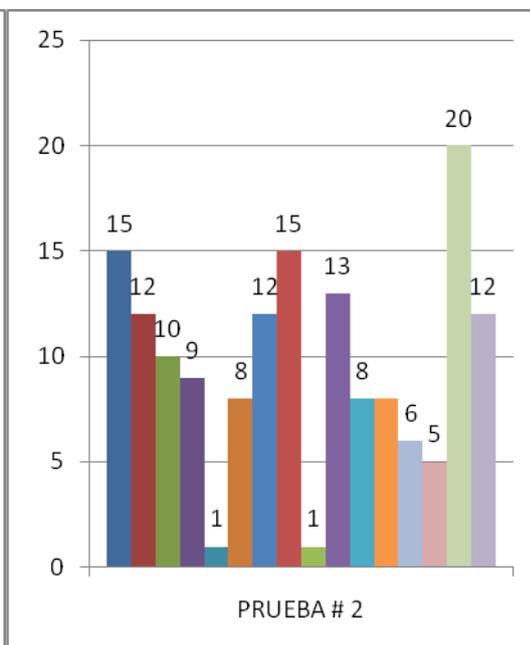
En estas graficas se evidencia la prueba numero dos que está destinada a evaluar los auto lanzamientos con la mano derecha. Al lado izquierdo la gráfica 1 nos muestra los resultados del test de entrada realizado y al lado derecho la gráfica 2 determina los resultados del test luego de haber hecho la propuesta. Esto determino que antes y luego de realizar la propuesta se nota el mejoramiento de algunos de los estudiantes. En la gráfica 1(test de entrada) tres de los estudiantes lograron el tope máximo y luego de realizar la propuesta se evidencio un cambio notable en el número de repeticiones logradas por cada uno de ellos.

De igual manera, se observa un porcentaje general entre el test de entrada y la prueba piloto. El test de entrada evidencia a nivel general que la prueba de auto lanzamientos es de 7,6 sobre 20 y la prueba piloto muestra la mejora en dicha prueba, en la cual se observa un 15,4 sobre 20.

Grafica Mano izquierda 1



Grafica Mano izquierda 2



Análisis.

De igual modo, estas graficas muestran los resultados de la prueba de auto lanzamientos, en la cual se hace una comparación con el test de entrada y el test piloto, la gráfica 1 (test de entrada) nos muestra que dos estudiantes lograron el tope máximo de repeticiones (20) y siete el mínimo (1), los demás estudiantes se encuentran entre 2 y 9 repeticiones con la mano izquierda. La grafica 2 (pilotaje) determina que un estudiante logro el tope máximo (20) y dos el mínimo (1) el resto del grupo se encuentra entre 5 a 15 repeticiones.

Con la mano izquierda a nivel general en el test de entrada se evidencia un porcentaje de 4,7 sobre 20 y en el pilotaje un 9,7 sobre 20, efectuando así un nivel de superioridad respecto al test de entrada, tomando como referencia los mejores resultados de cada uno de los estudiantes.

7.1.1 Prueba # 3. Recepción de móviles

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a recepción de móviles, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de repeticiones logradas, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

Tabla 1.

#3 RECEPCIÓN DE MOVILES					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
1	2	6	1	0	1
0	1	0	0		
5	4	5	0	0	2
2	0	4	0		
0			0		
0	1	0	1	0	2
2	6	8	0	2	1
1	3	7	2	1	2
0	1	0	0		
0	0	2	0		
0			0		
0			0		
5	5	5	0	5	4
0	8	7	5	0	2
2	1	7	3	0	5
0	3	0	0		

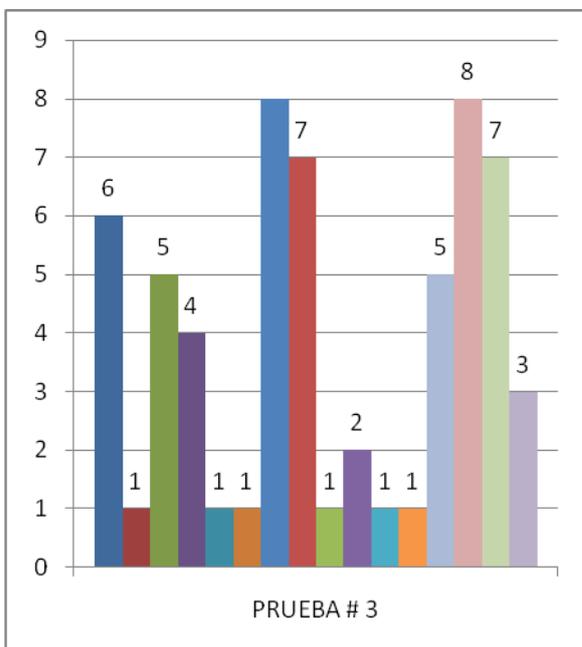
3,6 / 20	1,5 / 20
----------	----------

Tabla 2.

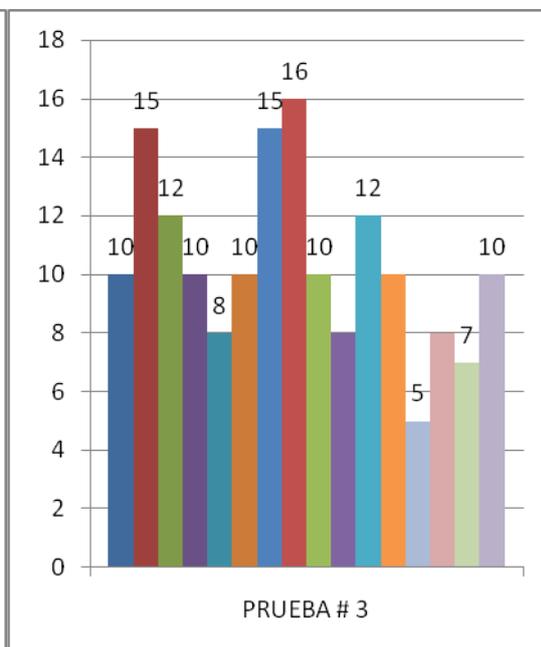
#3 RECEPCIÓN DE MOVILES					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
1	2	10	1	0	1
0	15	0	10	2	0
12	4	5	0	0	2
2	0	10	0		
8	2	0	1	2	8
0	10	0	1	0	2
2	6	15	0	2	1
1	3	16	2	1	2
0	10	0	6	0	2
0	0	8	5	2	1
12	5	3	10	4	0
0	10	2	9	2	0
5	5	5	0	5	4
0	8	7	5	0	2
2	1	7	3	0	5
0	10	0	0		

10,3 / 20	4,5 / 20
-----------	----------

Grafica Mano derecha 1



Grafica Mano derecha 2

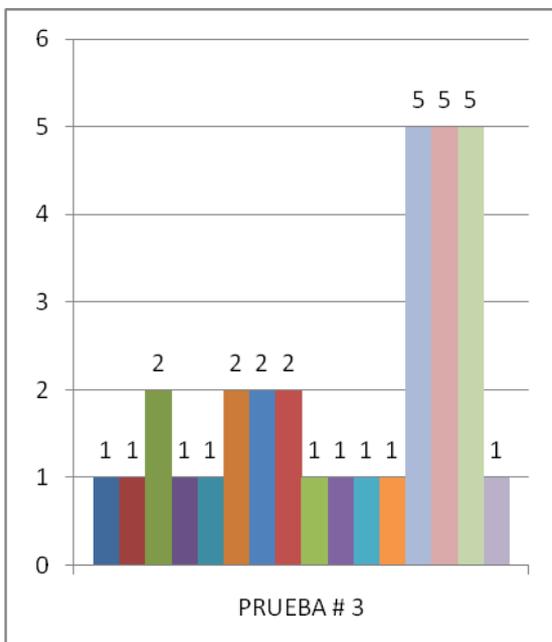


Análisis.

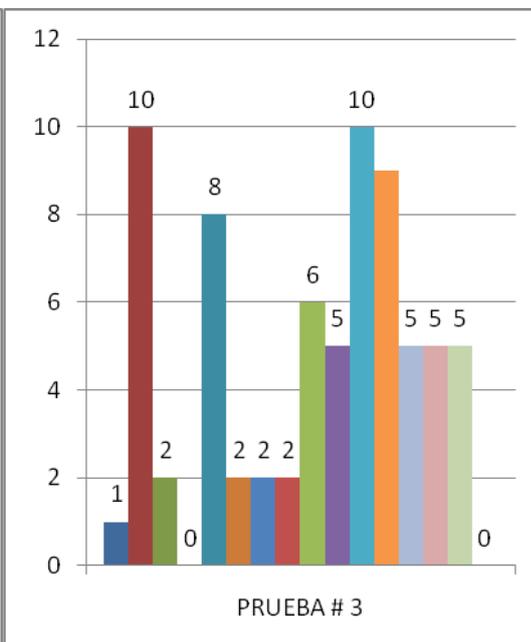
En la prueba recepción de móviles se observa que en la gráfica 1, dos estudiantes logro el máximo de ocho repeticiones y seis de estos alcanzaron el mínimo de repeticiones (1), el resto del grupo se encuentra entre las 3 y 7 repeticiones. En la gráfica 2, uno de estos estudiantes logro el tope máximo de 16 repeticiones y uno alcanzo el mínimo de repeticiones con 5, el resto del grupo se encuentra entre las 7 y 15 repeticiones. Lo que evidencia claramente que en el pilotaje los estudiantes lograron mejorar en la prueba de recepción de móviles.

De manera general en la grafica 1 (test de entrada) se logro un porcentaje de 3,6 sobre 20 manifestando así el mejor resultado en cada uno de los estudiantes y en la grafica 2 (pilotaje) se observa la mejoría en relación al test de entrada, determinando así un 10,3 sobre 20.

Grafica Mano izquierda 1



Grafica Mano izquierda 2



Análisis.

En la gráfica 1 con la mano izquierda tres de los estudiantes alcanzaron cinco repeticiones siendo esta el número mayor de repeticiones realizadas con la mano izquierda y nueve del grupo se encuentran con una sola repetición siendo esta el tope mínimo alcanzado dentro del grupo, el resto del grupo se encuentra con dos repeticiones alcanzadas. En la gráfica 2 se evidencia un cambio notable debido a que dos estudiantes lograron diez repeticiones, pero sin embargo dos estudiantes no obtuvieron alguna repetición, el resto del grupo se encuentra entre una y nueve repeticiones.

No obstante con la mano izquierda los alumnos alcanzan un 1,5 sobre 20 en el test de entrada y un 4,5 sobre 20 con mano izquierda en el pilotaje, cabe resaltar el proceso que se ha llevado con los estudiantes a través de su formación, percibiendo así el dominio que tienen sobre su mano derecha, que se hace evidente a nivel general en los resultados arrojados por las pruebas.

7.1.3 Prueba #4. Lanzamientos de precisión

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a lanzamientos de precisión, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de puntuación lograda, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

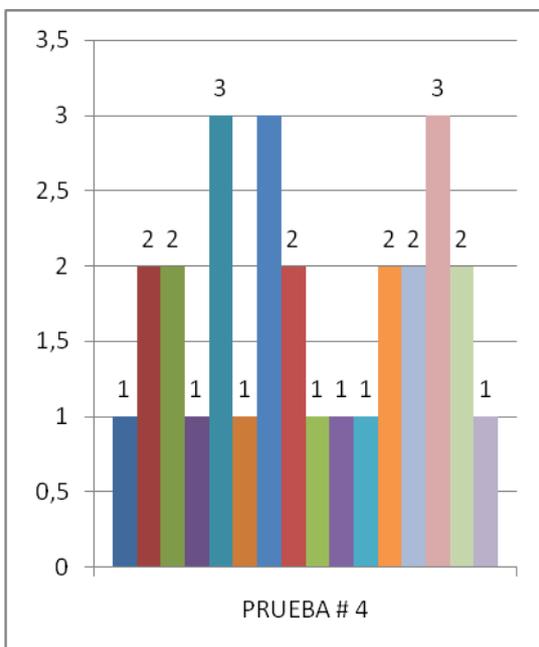
Tabla 1

#4LANZAMIENTOS DE PRECISIÓN					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
0	1	1	0		
0	2	0	0		
1	2	1	0		
0			0		
0	3	2	0		
0	1	1	1	0	1
3	0	3	0	3	0
0	0	2	0	0	1
0	0	1	0		
1	1	0	0		
0	1	0	0		
1	2	2	0		
0	0	2	1	0	0
2	3	2	0	1	1
1	2	0	0	1	1
0			0		
1,6 / 3			0,5 / 3		

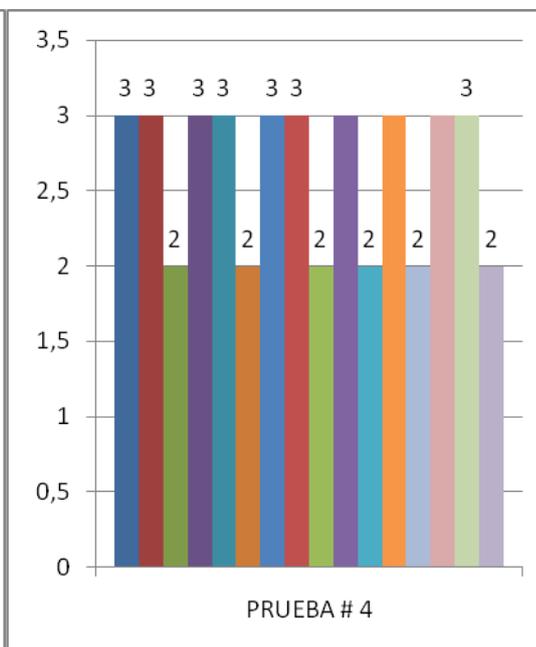
Tabla 2

#4LANZAMIENTOS DE PRECISIÓN					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
0	3	1	3	1	2
0	0	3	1	2	1
1	2	1	0	1	0
3	0	1	1	2	2
0	3	2	0	3	0
0	2	1	2	0	1
3	0	3	0	3	0
0	2	3	0	0	2
0	1	2	1	2	1
3	1	0	2	0	1
0	2	0	0	2	0
1	2	3	1	2	0
0	0	2	2	0	0
2	3	2	0	0	1
1	3	0	0	1	3
2	1	2	1	1	0
2,6 / 3			2,0 / 3		

Grafica Mano derecha 1



Grafica Mano derecha 2



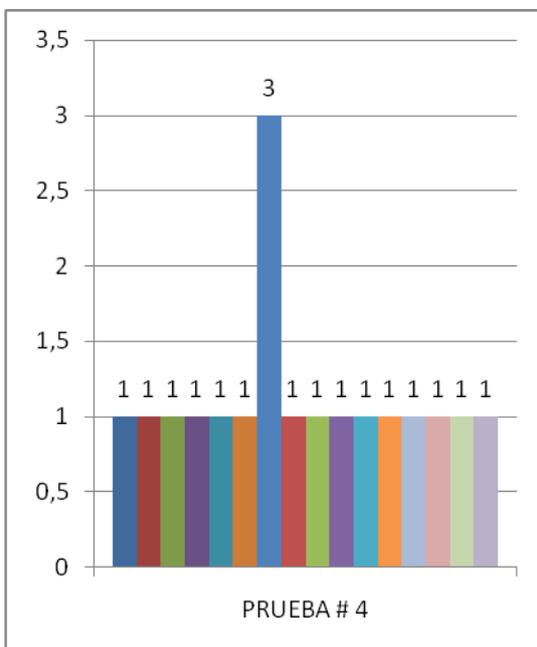
Análisis.

Para la cuarta prueba es notable y se hace evidente que en la gráfica 1, tres de los estudiantes lograron el máximo puntaje y seis de estos lograron un puntaje de dos, el resto del grupo con un punto. En la gráfica 2, diez de los estudiantes lograron el máximo puntaje (3) y el resto del grupo un puntaje de dos, lo que muestra que entre la prueba de entrada y la prueba de pilotaje se evidencia la mejora de dicha prueba y se observa claramente en los resultados generales.

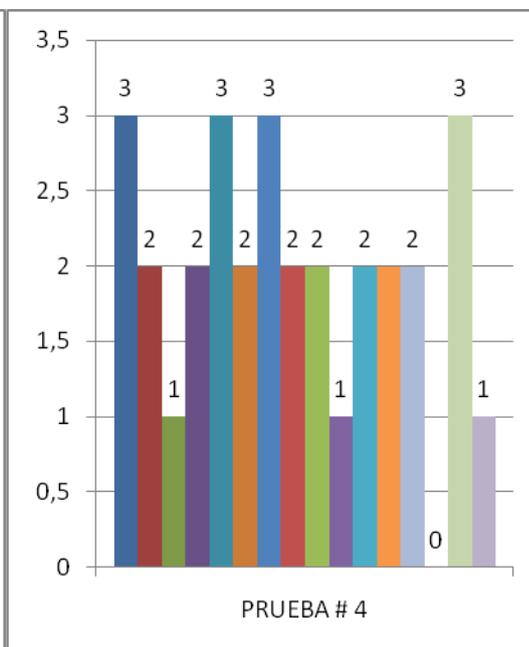
Prueba de entrada: se observa un porcentaje de 1,6 sobre 3 con mano derecha.

Prueba piloto: se obtuvo un porcentaje de 2,6 sobre 3 con mano derecha

Grafica Mano izquierda 1



Grafica Mano izquierda 2



Análisis.

En la gráfica 1, que identifica la prueba de entrada es notable que un estudiante logro el máximo puntaje y el resto del grupo logro un solo punto en la prueba de lanzamiento de precisión. En la gráfica 2, se evidencia que cuatro estudiantes lograron el máximo puntaje en la prueba, uno de los estudiantes no obtuvo ningún resultado y el resto del grupo se encuentra entre uno y dos puntos.

De igual modo, estas graficas muestran los resultados de la prueba de entrada y la prueba piloto observando así un cambio entre una y otra que se hace evidente en el puntaje general de la misma arrojando así un 0,5 sobre 3 estos datos han sido arrojados gracias al test de entrada que se realizó con los estudiantes y un 2,0 sobre 3, esto da a entender la mejoría que tienen los estudiantes en referencia al plan piloto que se realizó en la estrategia pedagógica.

7.1.4 Prueba # 5. Golpeo de pelota estático

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a golpeo de pelota estático donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de puntuación lograda en tres intentos, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

Tabla 1

#5 GOLPEO PELOTA ESTATICO					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
4	4	20	6	8	20
4	8	10	2	1	4
3	20	6	20	10	11
1	3	2	2	1	2
3	4	3	2	1	2
2	3	2	3	2	3
20	8	4	20	9	2
20	10	6	5	2	3
1	3	2	1	2	1
20	10	5	4	2	2
1	0	2	1	1	0
1	2	2	2	2	1
5	2	4	3	4	4
4	9	2	6	4	7
20	15	10	6	3	20
2	3	5	4	2	2

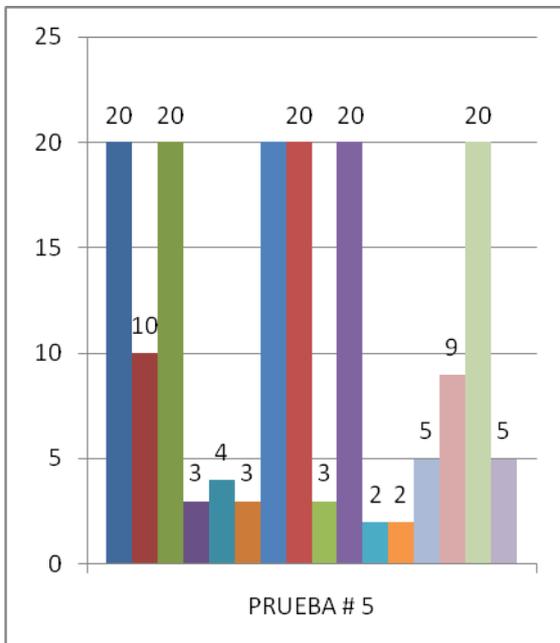
10,3/ 20	7,5 / 20
----------	----------

Tabla 2

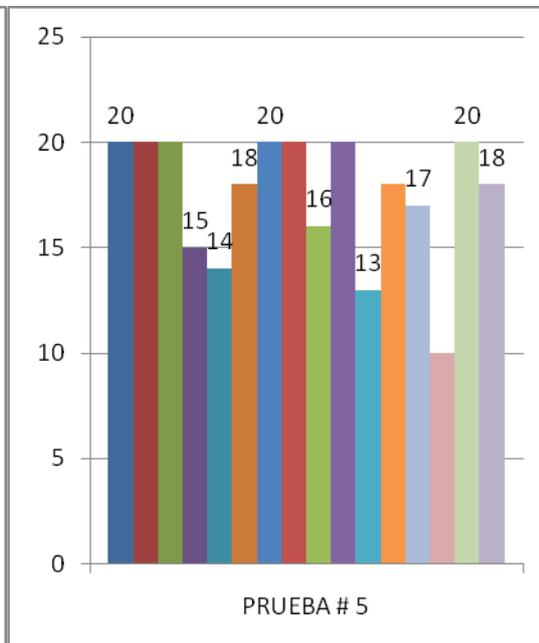
#5 GOLPEO PELOTA ESTATICO					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
4	4	20	6	8	20
4	8	20	2	1	16
3	20	6	20	10	11
1	15	2	12	1	2
3	14	3	10	1	2
2	18	2	15	2	3
20	8	4	20	9	2
20	10	6	14	2	3
1	16	2	1	12	1
20	10	5	12	2	2
1	0	13	1	10	0
1	18	2	10	2	1
17	2	4	3	14	4
4	10	2	6	4	9
20	15	10	6	3	8
2	3	18	17	2	2

17,4/ 20	13,0 / 20
----------	-----------

Grafica Mano derecha 1



Grafica Mano derecha 2

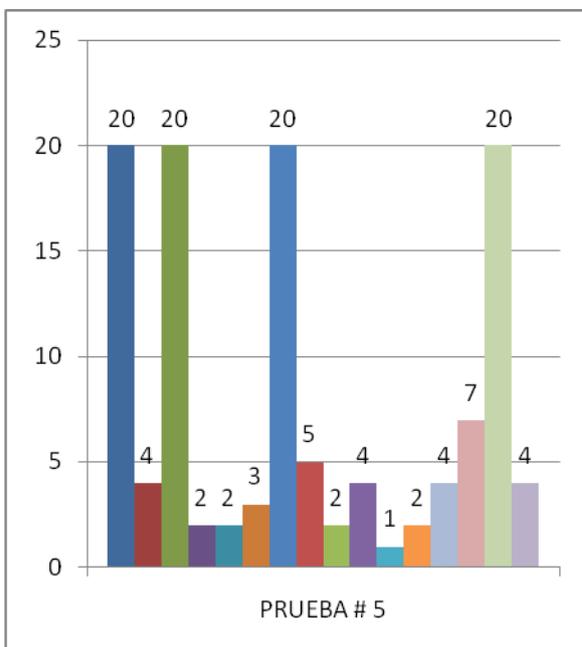


Análisis.

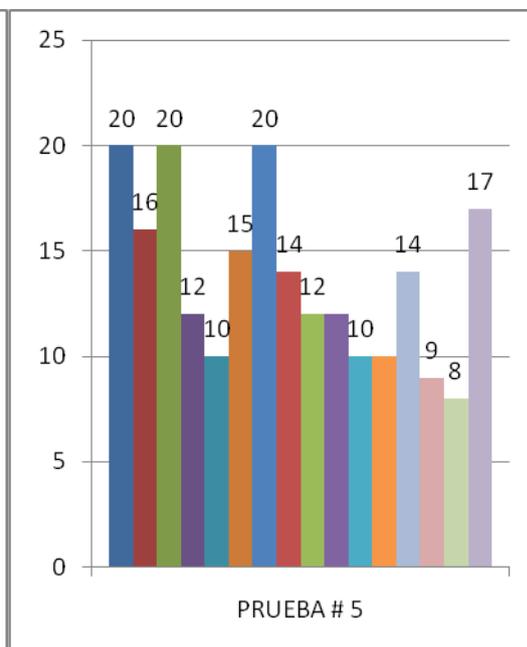
La quinta prueba está destinada a golpeo de pelota estático con mano derecha obteniendo así resultados de un test de entrada y una prueba piloto que se realizó con los estudiantes, al lado izquierdo en la gráfica 1 nos muestra el resultado del test de entrada realizado estipulando que cinco estudiantes alcanzan el tope máximo con un notable de veinte repeticiones, y al lado derecho la gráfica 2 establece los resultados del test luego de haber hecho la ejecución de la estrategia evidenciando mejoría en el número de repeticiones conseguidas por cada uno de ellos.

No obstante, se nota un resultado favorable en cuanto a porcentajes generales en el cual el test de entrada se observa en los estudiantes un 10,3 sobre 20 con mano derecha y la prueba piloto aclara notablemente los datos progresivos donde el porcentaje es de 17,4 sobre 20 con mano derecha.

Grafica Mano izquierda 1



Grafica Mano izquierda 2



Análisis.

En la gráfica 1 con la mano izquierda cuatro estudiantes lograron el tope máximo de repeticiones al golpeo de pelota estático el resto del grupo tiene un promedio entre los 1-7 golpes alcanzados, en la gráfica 2 al momento de realizar la prueba piloto se evidencia un cambio notable debido a que los estudiantes optimizaron su golpe de pelota estático arrojando datos superiores en relación a la prueba de entrada, el cual un estudiante golpea ocho veces continuas su pelota siendo este el número menor en dicha prueba.

De igual modo, estas graficas manifiestan los resultados del test de entrada y la prueba piloto observando un cambio notable entre una y otra que se hace evidente en el puntaje general de la misma arrojando así en el test de entrada un 7.5 sobre 20, manifestando porcentualmente en la prueba piloto un 13.0 sobre 20 esto da a entender la mejoría que obtuvieron los estudiantes.

7.1.5 Prueba # 6. Golpeo de pelota en movimiento

En la siguiente tabla se observara la prueba correspondiente a golpeo de pelota en movimiento, donde se encuentran reflejados los resultados obtenidos, en los cuales se hace énfasis en el número máximo de metros recorridos siendo 5m la distancia máxima, con el fin de obtener una mejor tabulación y posteriormente ser graficados.

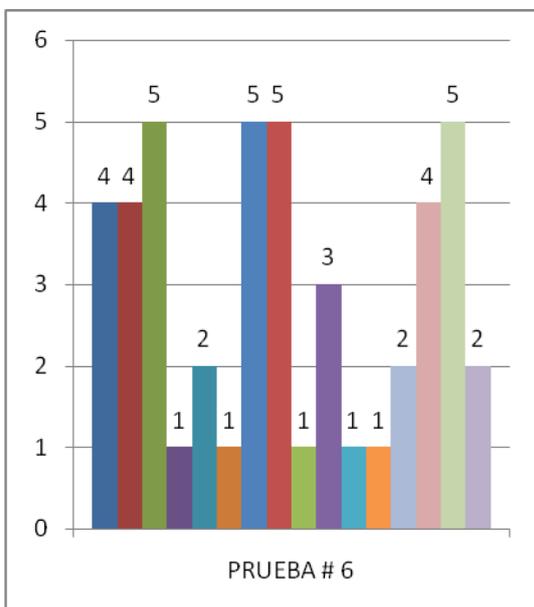
Tabla 1

#6 GOLPEO MPELOTA MOVIMIENTO					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
3 m	3 m	4 m	3 m	1 m	1 m
1 m	2 m	4 m	2 m	3 m	5 m
3 m	5 m	4 m	4 m	3 m	2 m
0 m	0 m	1 m	1 m	0 m	0 m
1 m	2 m	0 m	1 m	2 m	1 m
0 m	0 m	1 m	0 m	1 m	0 m
5 m	3 m	4 m	5 m	2 m	1 m
3 m	5 m	5 m	5 m	5 m	3 m
1 m	1 m	1 m	0 m	0 m	1 m
3 m	2 m	1 m	2 m	3 m	2 m
1 m	1 m	0 m	1 m	0 m	0 m
1 m	1 m	0 m	1 m	1 m	0 m
2 m	0 m	3 m	2 m	0 m	1 m
4 m	2 m	3 m	1 m	2 m	1 m
5 m	3 m	2 m	3 m	4 m	5 m
2 m	1 m	1 m	1 m	0 m	0 m
2,8 / 5			2,6/5		

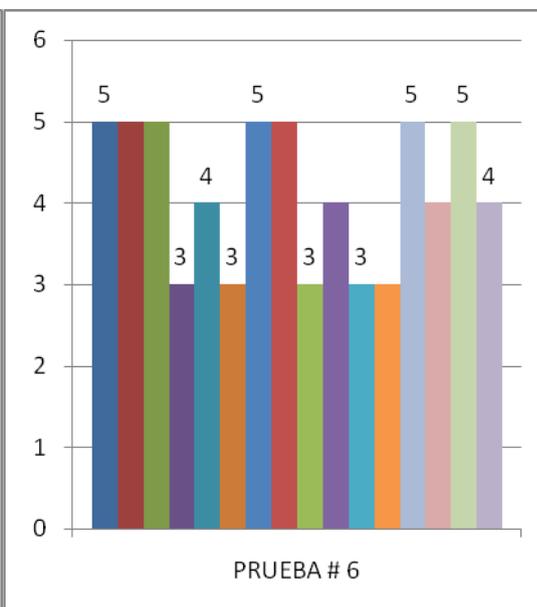
Tabla 2

#6 GOLPEO MPELOTA MOVIMIENTO					
DERECHA			IZQUIERDA		
1	2	3	1	2	3
3 m	3 m	5 m	3 m	1 m	1 m
1 m	2 m	5 m	2 m	3 m	5 m
3 m	5 m	4 m	4 m	3 m	2 m
0 m	0 m	3 m	2 m	0 m	0 m
1 m	4 m	0 m	1 m	3 m	1 m
0 m	0 m	3 m	0 m	1 m	0 m
5 m	3 m	4 m	5 m	2 m	1 m
3 m	5 m	5 m	5 m	5 m	3 m
3 m	1 m	1 m	0 m	0 m	2 m
4 m	2 m	1 m	2 m	3 m	2 m
1 m	3 m	0 m	2 m	0 m	0 m
3 m	1 m	0 m	1 m	1 m	0 m
5 m	0 m	3 m	5 m	0 m	1 m
4 m	2 m	3 m	1 m	4 m	1 m
5 m	3 m	2 m	3 m	4 m	5 m
4 m	1 m	1 m	4 m	0 m	0 m
4,1 / 5			3,3/5		

Grafica Mano derecha 1



Grafica Mano derecha 2

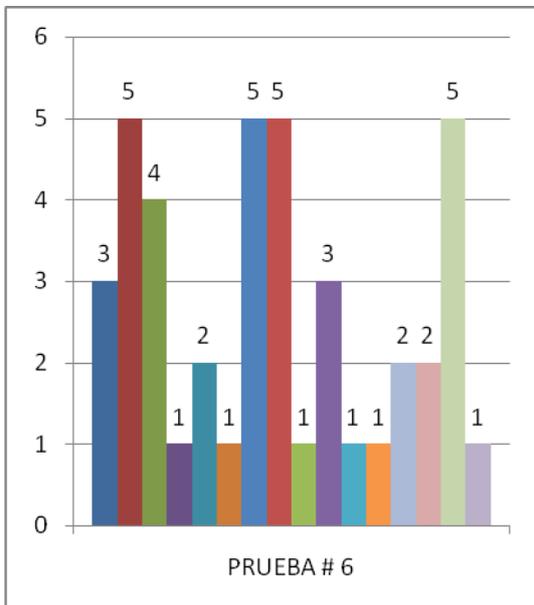


Análisis.

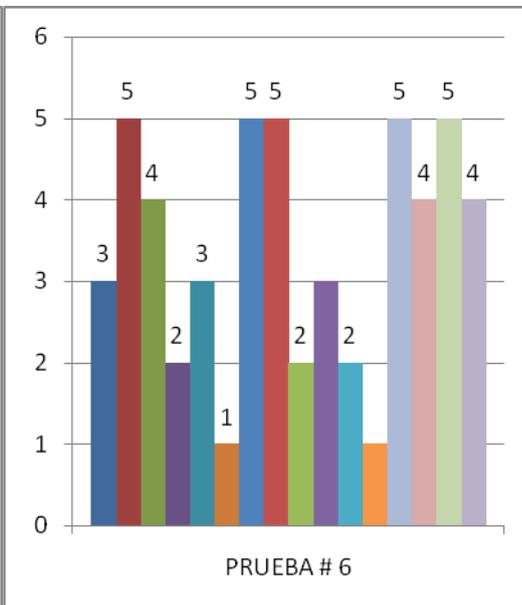
Para la sexta prueba hace referencia al golpe de pelota en movimiento evidenciando así en la gráfica numero 1 un test de entrada realizado con los estudiantes empleando únicamente la mano derecha el cual cuatro estudiantes logran el tope máximo de 5 metros rebotando la pelota y un mínimo de 1 metro, ahora bien, al momento de realizar la prueba piloto se establece un cambio satisfactorio gracias a la mejoría de los estudiantes que llevan a cabo el tope máximo el cual es de siete estudiantes y el promedio mínimo es de 3 metros.

Cabe resaltar la importancia de la prueba ya que se nota la mejoría de los estudiantes en dicho test, observando un promedio general de datos estadísticos dentro de lo que se establece para el test de entrada un 2,8 sobre 5, mostrando así la mejoría de los estudiantes en relación a la prueba piloto de un porcentaje de 4.1 sobre 5.

Grafica Mano izquierda 1



Grafica Mano izquierda 2



Análisis.

En la gráfica 1 con la mano izquierda cuatro estudiantes consiguen el tope máximo de repeticiones al golpeo de la pelota, el grupo restante tiene un promedio general entre 1 metro y los tres metros en el test de entrada, por otra parte en la prueba piloto se nota la mejoría respecto al test de entrada puesto que cinco estudiantes optimizan su golpe de pelota, siendo que el numero promedio esta entre dos y cuatro metros respectivamente para dicha prueba.

De la misma manera estas graficas manifiestan los resultados del test de entrada y la prueba piloto observando una mejoría en el porcentaje general evidenciando en el test de entrada un 2,6 sobre 5, presentando nuevamente la mejoría en la prueba piloto con un 3,3 sobre 5.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente proyecto cumplió con el objetivo general de diseñar una estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del grado 202 del colegio Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro. Con el fin de presentar un aporte didáctico al docente de educación física y de igual modo mejorar la coordinación viso manual de los estudiantes del grado 202 para así dinamizar el proceso académico en la clase de educación física.

Al final de la aplicación de la prueba piloto que se realizó a partir de la estrategia pedagógica se concluye que esta ha aportado significativamente en el proceso de mejorar la coordinación viso manual de los estudiantes, debido a que el desarrollo de las sesiones de la estrategias se intensificó evidentemente el trabajo coordinativo y en cumplimiento con dicho objetivo fue de gran importancia, ya que esta capacidad es mínimamente trabajada en los contenidos de la clase de educación física.

En cumplimiento del objetivo específico de determinar el grado de desarrollo de la coordinación viso manual por medio de test en los estudiantes de grado 202 con edades de 6 – 8 años del colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Se concluye que los estudiantes presentan dificultades de coordinación viso manual, lo cual quedó evidenciado al realizar el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de los test, en donde se confirmó lo planteado en las observaciones y diarios de campo que se realizaron para identificar los problemas de la población en cuestión.

Por otra parte, los estudiantes tienen déficit en el dominio de la coordinación viso manual, debido a que en la institución es una capacidad coordinativa poco ejercitada, por lo que impide, no solo que los estudiantes tengan un óptimo desarrollo de esta, sino que también limita el mejoramiento de otras capacidades que indirectamente los benefician para su buen desenvolvimiento en la sociedad, y lo más importante en la comunidad estudiantil.

De tal modo, los estudiantes del grado 202 del colegio nuestra señora del perpetuo socorro mejoraron significativamente la coordinación viso – manual, a través de las formas jugadas del tenis de campo, planteadas en la estrategia pedagógica; resultados que quedaron reflejados al analizar los datos arrojados por el test de pilotaje realizado posteriormente a la aplicación de la estrategia, dejando al curso en un nivel alto con la mano derecha y un nivel básico con la mano izquierda. Balance positivo que demuestra que las formas jugadas pueden ser utilizadas como estrategia pedagógica al momento de que el docente de educación física de la institución quiera trabajar sobre la coordinación viso manual.

Otro de los objetivos específicos de este proyecto es consolidar la propuesta de las formas jugadas como ejercicio pedagógico lo cual resulta útil para que los docentes del área de educación física ve han en esta estrategia un medio por el cual se puede mejorar la coordinación viso manual a través de nuevas actividades que permitan que el estudiante encuentre diversas formas de aprendizaje.

RECOMENDACIONES.

- ◆ Proyectar a la estrategia pedagógica como una forma de responder a las necesidades educativas dentro del aula de clase no solo en el área de educación física.
- ◆ Generar nuevas estrategias pedagógicas con el fin de mejorar y fortalecer los ambientes educativos en la clase de educación física.
- ◆ Explorar nuevos medios didácticos que le permitan al estudiante dinamizar los contenidos que le son presentados con el objetivo de hacer más amena su aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA.

- ♦ AQUINO CASAL, Francisco. PARA NO ABURRIR AL NIÑO, Formas jugadas y juegos para la etapa preparatoria.
- ♦ ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación Física Infancia y niñez. Edi. Cooperativa Magisterio 2008. Bogotá.
- ♦ BARILES, Coco, (2007). Coordinación en el deporte. En: <http://www.coco-bariles.blogspot.com/2007/07/coordinacin-en-tenis.html>. (Julio de 2007).

BARONE, Sabina y MELLA, Pablo. 2003. Acción educativa y desarrollo humano en la universidad de hoy (versión electrónica). Revista Iberoamericana de Educación. Número 3. Recuperado el 9 de septiembre de 2010 en <http://rieoei.org>

- ♦ Concepciones sobre la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje de los movimientos físico motores. Disponible en: <http://portal.inder.cu/index.php/recursos-informacionales/arts-cient-tec/10220-metodologia-para-la-instruccion-de-los-renna-waza-de-judo>.
- ♦ Cuadernos de Pedagogía / N° 253 / Diciembre. Tendencias Educativas Actuales, democracia; la escuela, comunidad participativa. Joseph M. Puig Rovira.
- ♦ Educación Física y Estilos de Enseñanza Álvaro Sicilia Camacho, Miguel Ángel Delgado Noguera INDE, 2002

- ◆ El desarrollo de la motricidad en el niño en su paso por la escuela básica (2008) Disponible en: http://www.efydep.com.ar/ed_fisica/desarrollo_motricidad.htm
- ◆ Estudio Comparativo de los diferentes estilos de enseñanza en Educación Física, Rafael Cámaras-Altas Gil, ISSN 1988-6047 DEP. Legal GR. 2922/2007. N° 18 – Mayo de 2009
- ◆ La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo Diplomado y Licenciado en Educación Física.
- ◆ MARTIN. Pérez, Carlos. Estrategia y Mente. Ed. Libros en red. <http://www.librosenred.com/ld/ddragon/> 10 nov 2008.
- ◆ MUSKA, Mosston. la enseñanza de la educación física, PAIDOS, 1ª edición 1978.
- ◆ Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>.
- ◆ Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>.
- ◆ Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- ◆ Tomado de: <http://www.tenisiberoamericano.com.ar/historia.htm>
- ◆ Tomado de: http://www.usergioarboleda.edu.co/deportes/tenis_de_campo/tenis_de_campo.htm

- ♦ Tomado de: <http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/propuesta.pdf>.
- ♦ TORRICELA Morales, R. (2007). Estrategias didácticas en la educación superior. <http://revistas.mes.edu>.

ANEXOS



Golpeo de pelota.



Lanzamientos y recepciones



Golpeo de pelota estático



Golpeo de pelota dinámico



Manejo y manipulación de objetos con las manos.



Lanzamientos de precisión.

