

La mediación pedagógica y su relación con las tramas de significados vigentes en cada uno de los docentes con respecto a ella: un estudio cuali-cuantitativo en la carrera de Profesorado de Educación Física de la Facultad de Educación de la Universidad Juan Agustín Maza, en el 2012

M. C. Estrella, M. I. Orrico, R. D. López y N. A. Tracanna

Facultad de Educación, Universidad Juan Agustín Maza.
cristinademaccari@hotmail.com

Introducción

La observación de la práctica cotidiana de los profesores que dictan clases en el Profesorado de Educación Física de la Facultad de Educación de la Universidad Juan Agustín Maza (Pefumaza) mostró la problemática que gira en torno a los modos de llegar al estudiante, de abrir caminos logrando relaciones de cercanía necesarias para una educación de calidad. Quisimos indagar sobre la relación comunicacional que se establece en el aula, con el fin de construir un vínculo pedagógico. Prieto Castillo (1999) define la mediación pedagógica (MP) como "el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad".

Objetivos

Detectar las alternativas de MP más utilizadas en las clases dictadas por los docentes titulares del Pefumaza. Determinar los niveles de MP alcanzados por esos profesionales. Reconocer las tramas de significados vigentes en cada uno de ellos con respecto a la MP y establecer si se relacionan con los niveles de MP alcanzados.

Metodología

Estudio cuali-cuantitativo-descriptivo, correlacional, no experimental, con 24 docentes titulares (13 varones y 11 mujeres) de la carrera del Pefumaza, con edades entre 32 y 63 años. Se midieron las variables "MP" desde una mirada cuantitativa y "trama de significados" otorgados a la MP desde la mirada cualitativa.

Utilizamos un instrumento de observación directa no participante para la variable cuantitativa y una entrevista no estructurada para la variable cualitativa. Para eso nos basamos en los ítems componentes de la MP: escucha, relación empática, ritmo, personalización, interlocución, comunicabilidad, apelación a la

experiencia y coherencia. Las evaluaciones se concretaron en dos oportunidades.

Resultados

De un máximo esperado de 4, los puntajes alcanzados en MP fueron éstos: coherencia, 2,25; apelación a la experiencia, 2,21; escucha, 2,19; interlocución, 2,15; ritmo, 2,06; comunicación, 2,01; relación empática, 1,92 y personalización, 1,69. Los datos obtenidos confirmaron que no existen diferencias significativas entre los niveles de MP de 1º, 2º y 3º año del Pefumaza. Sí existen diferencias significativas entre los años 1º y 2º, al igual que entre 1º y 3º años. En 1º y 3º años, el nivel de MP es bueno y en 2º año es regular.

La entrevista arrojó que los docentes comprenden que, en sus clases, la MP no está acorde a lo esperado. Expresaron que era posible llevar los conocimientos al aula no desde una posición de poder, sino preocupándose por el otro, respetándolo, con nombre y apellido, y con diferentes tiempos y necesidades. Concluimos que ningún docente es igual a otro, ya que todos tienen una historia personal y profesional, así como una utopía institucional.

Conclusiones

Las tramas de significados vigentes en los docentes con respecto a la MP se relacionan con los niveles de ésta en el dictado de sus clases. No podemos cerrarnos a nuevos hallazgos, ya que los resultados obedecen a expresiones extendidas y narrativas. Sugerimos profundizar este estudio tratando de llegar a los alumnos y a los resultados académicos de ellos.

Publicaciones

X Congreso Argentino y V Latinoamericano de Educación Física, UNLP, 2013. IV y V Jornadas de Investigación de la UMAZA, 2012-2013.