



**SIGNIFICADOS QUE ATRIBUYEN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL  
A LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES DESDE LA  
PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**

**ROSA LUZ GARCIA PEREZ**

**2013171041**

**LINA MARCELA VILLARUEL HORTA**

**2013171109**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
SANTA MARTA  
2018**



**EDUCACIÓN INFANTIL: UNA MIRADA DESDE LOS SIGNIFICADOS DE LOS  
ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

**ROSA LUZ GARCIA PEREZ**

**2013171041**

**LINA MARCELA VILLARUEL HORTA**

**2013171109**

Proyecto de investigación presentado como requisito para optar el título de Licenciado en  
Educación Preescolar.

**ELMIS ANDREA RUIZ OSPINO**

PhD. D. Docente Catedrática

Línea de Investigación:

Nombrar la línea de investigación en la que se enmarca el trabajo

Grupo de Investigación:

**CEMPLU**



**CEMPLU**

Universidad del Magdalena

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**SANTA MARTA**

**2018**

# Nota de aceptación:

Aprobado por el Consejo de Programa en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad del Magdalena para optar al título de (escriba el nombre del Programa)

---

Jurado

---

Jurado

Santa Marta, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

## DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto de tesis primeramente a Dios quien me brindó la sabiduría y el entendimiento para desarrollarlo, a mis padres quienes a lo largo de la vida han velado por mi educación, a mi novio por su apoyo constante y a mis amigos que desde el inicio creyeron en mí, depositando toda su confianza.

La gracia es de Dios.

*Rosa Luz García Pérez*

Le doy gracias a Dios por su amor infinito hacia mí, a mi madre por ser mi guía, mi inspiración, por la educación que me ha dado, a mi familia por su apoyo incondicional, a mis dos queridas amigas que siempre estuvieron ahí manifestando su afecto son una gran bendición de Dios.

*Lina Marcela Villarruel Horta*

## **AGRADECIMIENTOS**

Este proyecto es el resultado de un esfuerzo en conjunto de trabajo, por esto agradezco a nuestra tutora PhD. Elmis Ruiz a mi compañera Lina Villarruel y mi persona quien a lo largo de este tiempo han puesto todas sus capacidades, conocimiento en el desarrollo de este hermoso plan, también a mis padres por brindarme siempre la motivación, el apoyo en mi formación académica y confiar en mí, por último a la Universidad Del Magdalena por brindarnos todo este conocimiento y preparar jóvenes competitivo y de bien para sociedad.

*Rosa Luz García y Lina Villarruel*



## **Resumen**

### **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación se encaminó a develar los significados y sentidos que han construido los docentes de educación inicial de dos Instituciones Educativas Oficiales del Distrito de Santa Marta. Un estudio que emerge desde las voces de los docentes, con el fin de posicionar sus voces y actitudes en el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la inclusión. Metodológicamente el estudio es de naturaleza cualitativa desde un enfoque fenomenológico, en el cual se consideraron a los docentes portadores de experiencias y constructores de conocimientos. En este estudio emergen tres categorías relacionadas con los estilos de aprendizaje: Los estilos de aprendizaje como identidad, el reconocimiento de las capacidades y habilidades, y la heterogeneidad en el aula. En la investigación se pudo evidenciar que los docentes asocian los significados a sus experiencias de vida en el ejercicio de sus labores como docentes.

**Palabras Clave:** Significados, estilos de aprendizaje, educación inicial, inclusión y diversidad.

## **ABSTRACT**

The present research project went to uncover the meanings and the senses that the teachers have built in initial education of two educational institutions in the district of Santa Marta. A study that emerge from the teachers voices, in order to position their voices and attitudes in the recognition of diversity, difference and inclusion.

Methodologically the study is qualitative in nature from a phenomenological approach, in which teachers were considered carriers of experiences and builders of knowledge. On this study emerge three categories related with the learning styles: the learning styles like identity, recognition of skills and abilities, the heterogeneity in the classroom. In the investigation it was possible to demonstrate that the teacher associates the meanings to his life experiences in the exercise of their labors like teachers.

**Keywords:** Meanings, learning styles, initial education, inclusion and diversity.



## TABLA DE CONTENIDO

Contenido

<b>1. PRIMER CAPÍTULO .....</b>	<b>3</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1.1. OBJETIVOS .....	7
<b>2. SEGUNDO CAPITULO .....</b>	<b>9</b>
<b>COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES .....</b>	<b>9</b>
2.1.1. Antecedentes investigativos: .....	9
2.1.2. A nivel nacional .....	10
2.1.3. ABORDAJE TEÓRICO Y CONCEPTUAL .....	12
2.1.4. Los estilos de aprendizaje: en la búsqueda del reconocimiento de la singularidad .....	13
2.1.5. Estilos de Aprendizajes .....	14
2.1.6. Los estilos de aprendizajes en la educación infantil .....	17
2.1.7. Los estilos de aprendizajes como reconocimiento de la diversidad .....	19
2.1.8. La inclusión en el proceso educativo de la primera infancia .....	21
2.1.9. Inclusión .....	22
<b>3. TECER CAPITULO:.....</b>	<b>24</b>
<b>PROCESO METODOLOGICO .....</b>	<b>24</b>
3.1.1. La Fenomenología .....	25
3.1.2. Características del contexto educativo .....	26
3.1.3. I. E.D. Taganga sede 1 playa .....	26
3.1.4. I.E.D. Beatriz Gutiérrez de Vives .....	27
3.1.5. Muestra .....	27
3.1.6. Técnicas de investigación .....	28
3.1.7. Entrevista semiestructurada en profundidad .....	28
<b>4. CAPITULO CUARTO: HALLAZGOS.....</b>	<b>31</b>
<b>SIGNIFICADOS Y SENTIDOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES PARA LOS DOCENTES .....</b>	<b>31</b>
4.1.1. Significados de los estilos de aprendizajes .....	31
<b>5. CAPITULO QUINTO .....</b>	<b>39</b>
<b>COMPRESIÓN DE LOS SIGNIFICADOS QUE ATRIBUYEN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL A LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>39</b>
5.1.1. Resultados.....	39
5.1.2. Categoría: Significado que les atribuyen a los estilos de aprendizaje.....	39
5.1.3. Estilos de aprendizaje en relación a la diferencia .....	40
5.1.4. Categoría: los estilos de aprendizaje desde la práctica pedagógica .....	41
5.1.5. Estilos de aprendizaje, característica individual.....	41
5.1.6. Segundo nivel de análisis: .....	42
5.1.7. Significado de Los estilos de aprendizaje .....	43

5.1.8.	Tercer nivel de análisis .....	43
5.1.9.	Identificación de los estilos de aprendizaje .....	44
5.2.	DISCUSIÓN .....	45
5.2.1.	Significados que otorgan los docentes a los estilos de aprendizaje.....	45
5.2.2.	Diferencias de significados que los profesores otorgan a los estilos de aprendizaje.....	46
<b>6.</b>	<b>CAPITULO SEXTO:.....</b>	<b>49</b>
	<b>PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL .....</b>	<b>49</b>
6.1.1.	Propuesta de intervención .....	49
6.1.2.	Metas:.....	50
6.1.3.	Metodología.....	50
6.2.	RECOMENDACIONES.....	51
	<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>64</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>53</b>

**Índice de tablas**

Tabla 1 .....	9
Tabla 2 .....	10

### **Formato por capítulos:**

En cuanto a la organización formal del proyecto de investigación se ha estructurado en diferentes capítulos

En el primer se aborda todo lo relacionado con el origen y sentido de la investigación. Su formulación deriva de las diferentes investigaciones y referentes teóricos que han marcado el estudio de los estilos de aprendizaje: se parte de un análisis holístico de los procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en la diferencia, la inclusión y la participación. Luego se traza la pregunta problema y las intenciones investigativas que sustenta el estudio.

El segundo capítulo se fundamenta en los diferentes antecedentes a nivel internacional, nacional, regional y local, con el propósito de identificar el estado del arte del objeto de estudio. Seguidamente se estructura el marco teórico relacionado con los significados y sentidos, la conceptualización de los estilos de aprendizaje y la educación inclusiva.

El tercer capítulo, comprende la metodología que sustenta el presente estudio, en el cual se abordan algunas consideraciones teóricas del enfoque que lo ampara. Seguidamente, se detallan las técnicas utilizadas y los procedimientos realizados. Y finalmente, se presentan las características de las instituciones donde se realizó la investigación y los participantes de la misma.

El cuarto capítulo hace referencia al análisis de los resultados del estudio que emerge desde las voces de los docentes participantes del estudio, así mismo se trazan los aportes y proyecciones de la investigación.

Finalmente, se presenta la bibliografía correspondiente y los anexos que derivan del estudio.



## Introducción

El abordaje de los estilos de aprendizaje generalmente ha sido planteado por diferentes estudios desde el paradigma cuantitativo, el cual busca describir, caracterizar e identificar los tipos de estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes, relegando en muchos casos las voces de los actores sociales (docentes) inmerso en el mundo educativo.

Es por esto que este estudio se orientó a develar los significados y sentidos que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva de dos Instituciones Oficiales del Distrito de Santa Marta, dando así fuerza a la posibilidad de escuchar las voces de los docentes que desarrollan su práctica educativa con niños y niñas de educación inicial, reconociéndolos como gestores de cambios hacía la transformación de una educación inclusiva orientada a la valoración de la diferencia, singularidad y diversidad.

El incremento de la diversidad en las instituciones educativas en la actualidad plantea un reto en la educación colombiana, porque requiere de la implementación de estrategias pedagógicas que faciliten el desarrollo de la personalidad, y la valoración de las diferencias en el aprendizaje. Requiere, igualmente, de una enseñanza basada en el respeto de las personas con el propósito de brindar escenarios educativos que posibiliten la participación de todas y todos. Si se entiende entonces los estilos de aprendizaje desde las características particulares que posee el ser humano, podemos comprender que con este concepto no se hace referencia a una enseñanza homogénea sino a una enseñanza orientada a reconocer y valorar las particularidades de cada estudiante.

Un aspecto de especial importancia para entender los estilos de aprendizaje en el contexto de la educación inicial es precisamente el reconocimiento que existen diferentes formas de aprender, ya que cada persona posee características que lo hacen ser únicos y particular.

Es a partir de estas consideraciones que se hace pertinente abordar un estudio acerca de los significados y sentidos de los estilos de aprendizaje en la educación inicial, para conocerlos y comprenderlos en las voces directas de los docentes. Este acercamiento permite trazar una ruta que permita hilvanar un camino hacia el reconocimiento y valoración de los estudiantes.



# PRIMER CAPÍTULO

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Colombia se caracteriza por ser un país con muchas desigualdades sociales, esta realidad, genera en el contexto educativo y social altos niveles de exclusión, subvaloración, estereotipos y discriminación. El sistema educativo es fragmentado debido a la persistencia de práctica educativa orientada a la homogenización. Frente a esta realidad, las políticas educativas del país, desde las últimas décadas, vienen realizando esfuerzos para lograr una educación de calidad desde los intereses y necesidades de la población, sin embargo, aún persiste en las aulas de clases el poco respeto por las diferencias que caracterizan a cada estudiante en su proceso de aprendizaje. Esto significa, que las instituciones educativas no están siendo capaces, de situar procesos educativos que garanticen el ejercicio pleno de la libertad y participación.

Por otro lado, el incremento de la población estudiantil con características particulares ha significado en la actualidad la conformación de aulas diversas, sin embargo, las instituciones educativas siguen ofreciendo respuestas homogéneas que no satisfacen el desarrollo integral de los alumnos. Esto se refleja en los bajos niveles académicos, repitencia y abandono de los estudios.

El reconocimiento de los estilos de aprendizaje significa hacer efectivo el reconocimiento de la diversidad individual que caracteriza a los estudiantes: el desarrollo de habilidades y destrezas, la autonomía y la democratización del aprendizaje. Además;

#### 4 *Significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva*

---

significa la construcción de un sistema educativo que respeta y valora la esencia de cada ser humano.

Frente a la realidad actual de nuestro país y de la emergencia de la diversidad estudiantil, se hace cada vez más relevante pensar en una educación pensada desde los estilos de aprendizaje. Las características particulares en los alumnos se han hecho cada vez más evidente como también la brecha en el proceso de enseñanza que se desarrollan. De ahí, que las exigencias educativas del siglo XXI requieren de innovaciones pedagógicas y metodológicas orientadas al fortalecimiento de los valores como: el respeto, la comprensión, la tolerancia y la inclusión, sin importar las condiciones sociales, culturales y religiosa de los estudiantes. Este desafío conduce a la generación de instituciones educativas abiertas y respetuosas de las diferencias de los estudiantes, capaces de brindar oportunidades de aprendizaje y el desarrollo integral para todos, evitando la homogenización, las desigualdades y los estereotipos que muchas veces marca los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El término estilos de aprendizaje tiene relación con la valoración de las características particulares del ser humano en el contexto educativo. Dentro de este contexto, la política educativa en Colombia tiene como norte el reconocimiento de la diversidad estudiantil desde los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así es contemplado en la Ley General de Educación (1994), la cual hace mención en sus diferentes artículos contempla la necesidad de implementar en las instituciones educativas del país, herramientas pedagógicas y metodologías adecuadas necesarias para favorecer la integración de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes en el sistema educativo y en la sociedad.

Esta nueva visión educativa, que prevalece en las políticas actuales del país, es una apuesta por una educación basada en la equidad que deja atrás una enseñanza homogénea y busca el pleno desarrollo de los estudiantes desde sus intereses y necesidades, que tiene como norte el respeto, la valoración, la comprensión y la tolerancia, dando pie a una educación para las diferencias, ofreciendo las mismas oportunidades para todos y todas las personas.

Pero ¿Cómo reconocer y valorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes?, es lo que en la actualidad es un gran desafío; cómo evitar la generación de estereotipos y subvaloración en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para Morillo (2014):

La educación debe estar orientada a brindar oportunidades, abrir caminos y sentidos nuevos, partiendo de la particularidad del individuo, de su riqueza interior, de su sensibilidad, de sus talentos y valores, sin desconocer el entorno social, económico y cultural en el cual está inserto y sobre el cual se buscan elementos que den sentido a la realidad, a la experiencia y a las interpretaciones; contribuir a que se haga de tal manera, es uno de los grandes retos de la educación (p. 2).

Por otra parte, profundizar un estudio sobre el tema de los significados de los estilos de aprendizaje, tiene la posibilidad de desenmascarar las apariencias y de conocer qué hay detrás del discurso y de la práctica de los docentes de educación inicial, en especial develar los significados desde la perspectiva de la educación inclusiva es una oportunidad para escuchar las voces de los docentes y lograr articular nuevos conocimientos a la construcción de acciones encaminadas a mejorar la integración en el aula desde el reconocimiento y valoración de los estilos de aprendizaje.

Aguilera & Ortiz (2010) indican que un sistema educativo que reconozca y valore los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, debe cambiar su actitud hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje, y traducir actitudes positivas en el aula. A modo general, el reconocimiento de los estilos de aprendizaje implicaría:

- Lograr la incorporación y el desarrollo de estrategias tendiente a garantizar el desarrollo integral de los estudiantes desde sus necesidades.
- Brindar una educación equitativa y participativa
- Reorientar la enseñanza para articular los estilos de aprendizaje desde la perspectiva de la inclusión.

Todos estos aspectos indican que se debe dar un cambio en las instituciones educativas especialmente en la educación preescolar considerada la base para el desarrollo de los procesos cognitivos, afectivos y críticos en los niños y niñas: lo que significa en especial, que los docentes de educación inicial cambien su dinámica. Frente a esta aserción, ¿qué tan lejos estamos en Colombia de lograr una educación pensada en la diferencia?, ¿Cómo lograr reconocer e incorporar los estilos de aprendizaje de los estudiantes a la práctica pedagógica que realiza el docente de educación inicial? Respuestas a estos interrogantes, indican que es necesario una transformación educativa de oportunidades para todos.

Por la importancia y la capacidad de transformación que tiene el docente de educación inicial y su rol en la sociedad del presente siglo, la presente investigación orienta su estudio a la siguiente pregunta:

**¿Cuáles son los significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva?**

## **OBJETIVOS**

La presente investigación traza el siguiente objetivo general.

**Develar significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva.**

### **Objetivos específicos**

Analizar la comprensión de estilos de aprendizaje desde la perspectiva de la educación inclusiva que tienen los docentes de educación inicial de dos Instituciones Educativas Oficiales del Distrito de Santa Marta.

Identificar, desde las voces de los docentes, los desafíos y prospectivas de la educación inicial para responder a los estilos de aprendizaje de los estudiantes desde la perspectiva de una educación inclusiva.

Visibilizar a partir de la narrativa de los docentes de educación inicial las prácticas educativas considerando los estilos de aprendizaje de los estudiantes, en la perspectiva de la inclusión y el contexto institucional.

8 *Significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva*

---

Proponer criterios pedagógicos, que deberían considerarse, para identificar los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza.

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### Antecedentes investigativos:

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional relacionadas con los estilos de aprendizaje en el contexto educativo.

Tabla 1

<b>NOMBRE DE INVESTIGACIONES</b>	<b>AÑO Y AUTOR</b>	<b>AMBITO</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Aproximación a las representaciones y creencias del alumnado de magisterio sobre los estilos de enseñanza.	González Peiteado, Margarita & Margarita Pino Juste 2014	Madrid	Conocerlas representaciones y creencias que sobre los estilos de enseñanza tienen los alumnos del último curso de Magisterio en la Comunidad de Galicia.	Cualitativo y cuantitativo
Estilos de aprendizaje y metacognición en estudiantes de psicología de Arequipa	Gallegos Walter, Valdivia Jonathan & Velarde Oscar 2014	Universidad Católica San Pablo, Arequipa Perú		Muestra, utilizando como instrumento el método de Kolb
Los estilos de enseñanza: construyendo puentes	González Peiteado Margsrita&	Madrid	Realizar una aproximación	La metodología implementada fue el

10 *Significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva*

para transitar las diferencias individuales del alumnado.	Margarita Pino Juste 2015		descriptiva e inferencial para conocer las tendencias de los estudiantes considerando variables como la Universidad en la que estudian, la especialidad que cursan, el sexo y la edad.	descriptivo e inferencial de carácter transversal.
Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente	González Margarita 2013	Universidad de Vigo España		El diseño responde a las particularidades del paradigma cuantitativo

## A nivel nacional

La **tabla 2** da cuenta de las investigaciones a nivel nacional relacionadas con los estilos de aprendizaje en el contexto educativo.

Tabla 2

<b>NOMBRE DE INVESTIGACIONES</b>	<b>AÑO Y AUTOR</b>	<b>AMBITO</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>METODOLOGIA</b>
Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes de Enfermería en una Universidad de Colombia	Martinez Judith & Vera Lucia 2016	– Sincelejo – Sucre Colombia.	Caracterizar los estilos de aprendizaje en estudiantes de Enfermería de la Universidad de Sucre (Colombia).	Para el estudio se utilizó el enfoque cuantitativo
Estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico como estrategia pedagógica en el jardín infantil los	López Caicedo, Sanabria María & Martha Liliana	Bogotá 2010	Implementar actividades en el aula de clase que fortalezcan los estilos de aprendizaje: visual,	El tipo de investigación que se utilizó fue el Cualitativo.



## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

12 *Significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva*

grado transición.			kinestésico en los niños y niñas del jardín infantil LOS AMIGOS DE PAULITA	
Estilos de enseñanza de las docentes de preescolar del suroeste	Hena Ana I, Molina Kelly 2013	Universidad de Antioquia Andes	Analizar la correlación que existe entre los estilos de enseñanza de las docentes de preescolar de dos municipios del Suroeste del departamento de Antioquia	En cuanto a lo metodológico el presente estudio está ubicado en un paradigma cuantitativo
Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje de estudiantes de una institución educativa del sector rural del municipio de armenia.	Herrera Arango María del Pilar 2014	Armenia	Determinar la relación entre los estilos cognitivos en la dimensión reflexividad-impulsividad y los estilos de aprendizaje de estudiantes de primero a séptimo grado, de una Institución Educativa del sector rural del Municipio de Armenia.	El tipo de estudio es el enfoque epistemológico empírico analítico, de naturaleza cuantitativa
Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez	Meza Villa María Gómez Becerra Beatriz	Pereira 2008	Determinar cómo inciden los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el rendimiento académico en las asignaturas de matemáticas y lenguaje en los y las estudiantes de grado 4 <sup>a</sup> de la institución	El tipo de investigación es cuantitativo, debido a que permite medir y analizar desde la estadística las variables. Y su estudio es descriptivo.

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

14 *Significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva*

---

de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la institución educativa las delicias del municipio de el bagre.	Varela Hincapié	2014	relación que existe entre la creatividad motriz y los estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático) de los estudiantes de 6° a 11° de la I.E Las Delicias del municipio de El Bagre.	es cuantitativa, de tipo descriptivo y correlacionar,
---	-----------------	------	---	---

Las investigaciones a nivel nacional e internacional han abordado el estudio desde diversos puntos de vista, aunque se observa la necesidad de explorar los estilos de aprendizaje en el escenario de la educación inicial. Lo que se revela en numerosos estudios corresponde a diferentes aportes centrados en identificar los estilos de aprendizaje de la población estudiantil.

El análisis de las diferentes investigaciones ofrece nuevas miradas y posibilidades en el sistema educativo en el desarrollo de procesos de enseñanza orientados al reconocimiento y valoración de los estilos de aprendizaje.

## **ABORDAJE TEÓRICO Y CONCEPTUAL**

Para una aproximación teórica se proponen a continuación algunos planteamientos referidos a la conceptualización de los significados y sentidos, así como la configuración de la categoría estilos de aprendizaje en el marco de la educación inclusiva.

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

## **reconocimiento de la singularidad**

El contexto educativo está caracterizado por la diversidad de la población estudiantil y sus características particulares. Allí nos enfrentamos al reto de retomar los paradigmas educativos de cara al desarrollo desde una perspectiva más humana que permita la inclusión de los diversos actores que en ella confluyen.

En los últimos años la educación en Colombia ha venido experimentando cambios en la búsqueda de la calidad de los procesos de enseñanza y el diseño de propuestas educativas encaminadas al fortalecimiento de las habilidades y destrezas de pensamiento. Uno de los cambios más significativos hace énfasis en el reconocimiento y valoración de los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. (Ley General de Educación 1994). Por lo tanto, es importante partir del reconocimiento y valor de la diferencia que encontramos en el aula de clases, donde las particularidades de cada uno de los estudiantes sean consideradas una riqueza en el proceso formativo del educando.

Al respecto, Morillo (2014) plantea que:

La educación debe estar orientada a brindar oportunidades, abrir caminos y sentidos nuevos, partiendo de la particularidad del individuo, de su riqueza interior, de su sensibilidad, de sus talentos y valores, sin desconocer el entorno social, económico y cultural en el cual está inserto y sobre el cual se buscan elementos que den sentido a la realidad, a la experiencia y a las interpretaciones; contribuir a que se haga de tal manera, es uno de los grandes retos de la educación (p. 2).

Ello ha llevado a pensar en cómo se vivencian las prácticas educativas y cómo, en estas prácticas, el tema de los estilos de aprendizaje de los estudiantes enriquece y dan vida a procesos educativos participativos, incluyentes y diferenciadores. En este sentido

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

orientados a la emergencia de nuevos sentidos al interior del aula.

La educación para la primera infancia juega un papel importante en el desarrollo cognitivo, afectivo y vivencial, siendo este un espacio educativo que fortalece los valores, actitudes y aptitudes en los niños y niñas, partiendo de la comprensión de la diferencia, ritmos y estilos propios de cada sujeto “La enseñanza y el aprendizaje tienen que aflorar como experiencia intersubjetiva, para esto, es primordial favorecer ambientes educativos de reciprocidad” (Ruiz, 2018, p.123).

Es importante tener en cuenta que para que se genere un impacto en el proceso formativo de los niños y niñas, es necesario un cambio de mirada en la enseñanza, desde la cual se identifique que no sólo debe ser concebida como un proceso fragmentado y acrítico, sino que es un proceso que involucra un reconocimiento permanente de lo social.

Los estilos de aprendizaje son una condición inherente al ser humano, y desde esta perspectiva el docente debería dar respuesta a esa condición. Por esta razón se debe pasar de un proceso metodológico homogéneo a procesos educativos que tengan en cuenta la diversidad, ya que los estilos de aprendizaje implican una mirada a la diferencia, a la esencia de los niños y niñas en su proceso de adaptación al mundo social, en otras palabras, una enseñanza pensada en la singularidad.

## **Estilos de Aprendizajes**

Hablar de los estilos de aprendizaje en el escenario educativo implica saber el proceso de aprendizaje que los estudiantes llevan, permite entender la singularidad, diversidad y las particularidades propias de los seres humanos que poseen al momento de aprender, de este modo el docente entenderá de donde debe partir, para que el aprendizaje



## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

estudiante, comprenda e intérprete y organice la información desde el componente cognitivo, afectivo, lo fisiológico y emocional

En los últimos años se ha conceptualizado los estilos de aprendizaje desde diversas perspectivas o autores como

Schmeck, R. (1982) define Los estilos de aprendizaje como “el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera”(p.15).

Mientras para Gregorc, (1985), los estilos de aprendizajes son “los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente” (p.12).

La relevancia de los estilos de aprendizaje es que ayudan a reconocer y a valorar al estudiante en todas sus dimensiones y, asimismo, permite en el estudiante el desarrollo de la autonomía, la libertad y la toma de conciencia de sus habilidades y destrezas propias de su edad escolar.

Para Quiroga y Rodríguez (2002) “los estilos de aprendizaje reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual” (p.2).

Por lo tanto, los docentes deben tener claro que los estilos de aprendizajes permiten reconocerla forma de aprender de cada estudiante dentro de un aula de clase lo que posibilita la incorporación de estrategias educativas acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes. De ahí, que el docente debe tener claro los contenidos que se le está

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

intereses.

Autores como Hervás (2003) orienta sus estudios a identificar a los estudiantes por sus estilos de aprendizaje bajo modelos que los definan en torno a una serie de características de referencia, es decir, los estilos de aprendizaje dependerán del modelo de clasificación elegido como forma de agrupación.

En esta misma dirección, Chevrier, 2000 hace mención a que: “Cada persona aprende de manera distinta a los demás; utiliza diferentes estrategias y aprende a diferentes velocidades, aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema” (p.5).

Reconocer los estilos de aprendizajes en el proceso de enseñanza les brinda a los docentes múltiples formas y estrategias educativas, debido a que si el maestro, observa y tiene en cuenta la necesidad que cada uno de sus alumnos, sus clases se orientaran a estimular el desarrollo integral de los estudiantes; así, el aprendizaje de los estudiantes será más significativo, dándole así más sentido a lo que están aprendiendo.

Así, lo reconoce, Gallego (2012p.3) cuando plantea que: Los estilos de aprendizajes ofrecen indicadores que ayudan a guiar las interacciones de las personas con las realidades existenciales, facilitando, a su vez, un camino, aunque limitado, de autoconocimiento.

De otra forma, otras aproximaciones a los estilos de aprendizaje ponen de manifiesto el reconocimiento de la inclusión como elemento para lograr reconocer y valorar la diferencia en el aprendizaje de cada persona.

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

forma de aprender de acuerdo a un método personal, un conjunto de estrategias cognitivas, unas herramientas concretas, que varían dependiendo de lo que queremos aprender. Es decir, los procesos mentales utilizados para procesar la información y en cómo influyen en el aprendizaje las percepciones individuales de cada uno.(De Moya, Hernández, Cachinero & Bravo, 2010, p. 2).

## **Los estilos de aprendizajes en la educación infantil**

Lo anterior nos permite, reconocer la importancia que tienen los estilos de aprendizajes en la educación infantil, teniendo en cuenta que, en esta etapa del aprendizaje, los niños están acomodando sus estructuras cognitivas y realizando procesos de asimilación de su contexto social y educativo, por ende, el papel del docente debe ser muy significativo. Al respecto, Díaz y Mayz (2004) citado por Henao (2013) “consideran que el docente de educación infantil debe ser crítico, reflexivo e investigador con habilidades y conocimientos para diseñar, desarrollar, evaluar y formular estrategias y programas de intervención educativa en contextos socio – educativos y culturales cambiantes”(p.33).

Es necesario tener en cuenta que en esta etapa los niños y las niñas, aprenden por medio de las actividades rectoras que son: el juego, la exploración, el arte y la literatura, según lo dice (Solovieva& Quintanar, 2005) “La actividad rectora es la que determina los cambios básicos en la psique del niño en una edad dada, en la cual surgen, se forman y reconstruyen los procesos psíquicos particulares” (p 3)

De esta manera La Comisión de las Comunidades Europeas (1995, 4) citado por Escobar &Faviola (2006) afirmó: “se observa que los alumnos que disfrutan de una

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

siguen estudios más largos y parecen insertarse más favorablemente” (p. 6).

Es a partir de estas consideraciones que se hace relevante los estilos de aprendizaje en el contexto de la educación infantil. Este acercamiento a las características particulares permite evidenciar la manera como el estudiante desarrolla su propio proceso de aprendizaje en el contexto educativo y el contexto social, para poder crear ambientes educativos significativos e integrales.

Por lo tanto, los estilos de aprendizaje se han introducido en el contexto educativo como un medio que permite reconocer las características particulares que distingue al estudiante puesto que estos representan una configuración de las habilidades, destrezas y actitudes de los estudiantes frente al conocimiento.

## **Los estilos de aprendizajes como reconocimiento de la diversidad**

La construcción de la diversidad en el aula de clase comienza aceptando que todos los estudiantes aprenden de diferentes formas, que su manera de interpretar el contenido dado no es igual, es decir cada niño y niña tiene un estilo particular de aprendizaje que amerita ser valorado por el docentes y compañeros de clase.



## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

de la diversidad entre los estudiantes en el ámbito educativo, proponiéndose como un medio para mejorar las condiciones y posibilidades de aprendizaje y adaptación de cada persona a través de procesos auto reguladores y de toma de conciencia tanto del docente como del estudiante. (Alonso, Gallego & Honey, 1997, citado por Vanegas 2015).

Hoy las aulas de clases están integradas por grupos humanos diversos, por eso están importante reconocer y valorar los estilos de aprendizaje, favoreciendo procesos incluyentes en la búsqueda de una educación equitativa para todos y todas a partir de sus características propias. En palabras de Gómez (2011):

La atención a la diversidad es el reto actual de las instituciones educativas en donde se permita el ingreso, permanencia y avance de todos los estudiantes -no únicamente estudiantes con necesidades educativas especiales- en la búsqueda de una educación para todos, independientemente de las características sociales, ambientales, personales, económicas, culturales, entre otras que presenta cada persona. (p.211).

La necesidad de una transformación de los procesos de enseñanza y especialmente la aptitud del docente es una cuestión trascendental para dar respuesta a las características particulares de los estudiantes. Con este fin, el horizonte educativo debe estar encaminado a flexibilizar y transformar la metodología del docente, la evaluación y el currículo para atender la diversidad poblacional, sus necesidades, capacidades e intereses. Para López, M (2004) el estudiante necesita, más que una enseñanza homogénea, común y fragmentada, necesita adquirir habilidades y competencias suficientes para adaptarse y transformar su mundo.

Los estilos de aprendizaje requieren de un cambio al interior de las instituciones, pues las políticas educativas por sí solas no pueden producir transformaciones en los actores

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

aprendizaje en la práctica educativa. Se hace necesario entender que los estilos de aprendizaje son un factor intrínseco en cada estudiante y que esa diferencia es la esencia que lo caracteriza. Independientemente del nivel social, la característica cultural y religiosa, cada ser humano debe ser valorado y reconocido como único.

De acuerdo con Vanegas (2016):

Es importante resaltar, entonces, la gran importancia que tienen los desarrollos empíricos relacionados con las estrategias y estilos en el proceso de aprendizaje, considerando que cualquier aula está configurada por grupos necesariamente heterogéneos. Es por esto que las escuelas tienen que encontrar la manera de educar con éxito a todos, partiendo del reconocimiento de la diversidad de estilos, ritmos, intereses, motivaciones, expectativas y formas de aprendizaje (p. 116).

Además, otros estudios como el de Díaz-Aguado y Andrés (1997), citado por (Escobar 2013) apunta a que el docente debe adaptar su estilo de enseñanza a la diversidad que caracteriza a sus de alumnos, así se reconoce y se da apertura a una participación y valoración plena.

Aceptar la diversidad de aprendizaje en las distintas instituciones públicas como privadas es el punto de partida para erradicar todo acto de intolerancia, de irrespeto que se presentan constantemente en el sistema educativo moderno, buscar que los estudiantes se acepten tal y como son, mirar las diferencias como características de cada uno de sus compañeros que tienen que ser aceptadas pues todo no son iguales. Esto significa superar el mito de una educación homogénea, para dar paso a una educación con procesos incluyentes.

En palabras de Barrios (2000), En los últimos años dentro del ámbito de la atención a la diversidad, y en concreto en la programación de la enseñanza en función de los aspectos

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

de aprendizaje (p. 180).

También Araque y Barrio (2010) sostienen que:

La atención a la diversidad consiste en aplicar un modelo de educación que consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado: esta aspiración no es otra que adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades, intereses y motivaciones del alumnado... (p. 11).

Colombia, se enfrenta a la necesidad de crear un sistema educativo para la primera infancia abierto y respetuoso de las características particulares de los estudiantes, capaces de brindar una educación equitativa y participativa para todos los niños y niñas del país. Instituciones educativas que partan de los estilos de aprendizaje de cada estudiante evitando la homogenización, la discriminación y la subvaloración. Esto significa superar una enseñanza tradicional, para dar paso a una educación con un fuerte componente emocional.

## **La inclusión en el proceso educativo de la primera infancia**

La educación escolar proceso creado por la humanidad con el propósito de intervenir en la formación de las personas de manera significativa, de este modo hablar de inclusión y diversidad es aceptación de las diferencias como un valor a las necesidades propias que tiene el ser humano.

## **Inclusión**

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

respeto a la diferencia, lo cual no significa que no debamos identificar y referirnos a las discapacidades de quienes aprenden o a proveerles tipos particulares de apoyo cuando y donde lo necesiten” (p. 7)

Booth (2006) “La inclusión tiene que ver con construir comunidades entendidas desde una perspectiva más amplia, que fomenten y celebren sus logros” (p. 12) Es decir los seres humanos debemos respetar que cada persona es diferente y se debe aceptar tal como es, no importando sus creencias, valores y sus acciones.

Así mismo, Arnaiz (2002) “La inclusión asume que la convivencia y el aprendizaje en grupo es la mejor forma de beneficiar a todos, no sólo a los estudiantes etiquetados como diferentes” (p. 3).

El concepto de inclusión ha generado un impacto a nivel nacional e internacional, debido a que cada día, se reconocen los derechos que tiene el ser humano, para una calidad de vida no importando, su religión, su raza, costumbres, etnia, idioma y discapacidad.

Así mismo lo afirma, Blanco (2008) argumenta “Una escuela inclusiva es aquella que no tiene mecanismos de selección ni discriminación de ningún tipo, y que transforma su funcionamiento y propuesta pedagógica para integrar la diversidad del alumnado” (p. 5).

Según la Unesco (2011) explica que “centra su atención en aumentar la igualdad y el acceso, mejorar la calidad y velar por que la educación genere conocimientos y competencias en ámbitos tales como el desarrollo sostenible” (p. 8). En este sentido los Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial (2013) “Ofrecer y promover las mismas oportunidades de desarrollo armónico e integral a todos los niños y niñas, contribuyendo a compensar las desigualdades de origen familiar, social, cultural o económico” (p. 43).



## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

promueve la Secretaría Distrital de Integración Social, en el documento “Proyecto pedagógico Red de jardines sociales” (2000) citado por los lineamientos pedagógicos y curricular para la educación inicial (2013, p. 41)

- Del reconocimiento de la individualidad y la diversidad de los niños y las niñas.
- Del reconocimiento de los niños y niñas como sujetos activos-as
- Del reconocimiento de los intereses de los niños y las niñas
- De la reflexión y de la búsqueda de sentido de la experiencia.
- De la construcción de ambientes pedagógicos favorables para el desarrollo de niños y niñas.
- Del buen trato.
- De la investigación e indagación.
- Del reconocimiento de la incertidumbre en el trabajo pedagógico
- De la coparticipación con la familia

La inclusión, significa hacer efectivo para todos y todas: el derecho a ser reconocido por sus características particulares, el respeto a lo cultural y social. Además; significa eliminar en el escenario educativo las barreras entre el docente y el estudiante. Estas barreras que excluyen subvaloran y discriminan.

Frente a la realidad actual de Colombia y de las emergentes necesidades de atención a la población infantil, se hace cada vez más necesario pensar en una educación que reconozca y valore la diferencia.

Profundizar sobre el tema de los estilos de aprendizaje desde la perspectiva de la educación inclusiva, tiene la posibilidad de trazar una ruta que permita conocer qué hay

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

conocer los significados que otorgan los docentes a los estilos de aprendizaje.

A modo general, los estilos de aprendizaje desde la perspectiva de la inclusión implicarían:

- Lograr reconocimiento del estudiante desde sus características

- Brindar igualdad de oportunidades para todos y todas

- Reorientar los procesos de enseñanza para articular los estilos de aprendizaje.

## **TECER CAPITULO:**

### **PROCESO METODOLOGICO**

El presente estudio se enmarca en una perspectiva comprensiva e interpretativa de la realidad educativa. En consecuencia, se pretende develar lo significados y sentidos que otorgan los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje desde la perspectiva de la educación inclusiva. Se estimó para realizar la investigación dos Instituciones Educativas Oficiales del Distrito de Santa Marta.

Esta perspectiva metodológica cualitativa permite el reconocimiento de la realidad desde lo que emerge en la cotidianidad institucional desde las voces de los actores y desde allí extraer lo relevante del objeto de estudio, como también lograr identificar actitudes y aptitudes de los docentes.

Para Rodríguez, Gil & García (1996), la investigación cualitativa:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (p. 32).

En este sentido, en el paradigma cualitativo, el(los) investigadores se convierten en un intérprete de la realidad de estudio, que, por una parte, observa lo que acontece y, a la vez, utiliza técnica que le permite registrar los datos observados. Este paradigma exige métodos holísticos que permitan la participación de los actores sociales.

En el campo educativo el paradigma cualitativo es considerado una fuente valiosa para recoger desde los testimonios de los actores educativos una visión crítica de la realidad que acontece y que envuelve el vivir de los docentes, estudiantes y padres de familia.

## **La Fenomenología**

El estudio se direcciona indudablemente a una apuesta fenomenológica, una mirada “a los significados y sentidos que los docentes de educación inicial atribuyen a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la inclusión”, lo que permite situar la investigación en un enfoque inductivo, no predeterminado. Un enfoque que invita a comprender el mundo de la vida desde el punto de vista de las personas (Husserl ,1986).

Para Sandoval citado en Ruiz (2018) los estudios fenomenológicos implican: a) un reconocimiento a la subjetividad como parte del accionar humano, b) la realidad social como objeto de estudio, c) la experiencia como medio para acceder al conocimiento.

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

testimonios de los actores educativos, significados, vivencias, percepciones, actitudes y aptitudes frente a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

El presente estudio se enmarca en dos instituciones educativas oficiales de la ciudad de Santa Marta, que son una fuente importante de análisis de significados y sentidos particulares y compartidos que los docentes de educación inicial han construido desde su experiencia y ejercicio docente al ser partícipes, de una realidad educativa diversa.

## **Características del contexto educativo**

### **I. E.D. Taganga sede 1 playa**

Es un establecimiento educativo del sector público, que ofrece la educación en nivel de preescolar y el nivel de básica primaria hasta el grado Quinto, en las jornadas mañana y tarde, tiene una sala de informática, un comedor, dos baños, una cancha deportiva y una cafetería. Las profesoras son dinámicas al momento de realizar las actividades, además tienen manejo de grupo y su organización permite el buen curso y desarrollo de las actividades, se trabaja con aprendizaje crítico social. El Talento humano con el que cuenta esta sede, está capacitado para operar en el área (coordinación, docencia, psicóloga, y personal del servicio en general), su cuerpo docente está integrado por 8 docentes en cada jornada.

### **I.E.D. Beatriz Gutiérrez de Vives**



## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

el primer piso están las aulas de preescolares, las cuales están un poco deterioradas coordinación, zona de descanso y los baños, en el segundo se encuentran toda el área de primaria. Se trabaja con aprendizaje colaborativo, las docentes realizan dinámicas a la hora de dictar las clases, fomentan la lectura de cuentos, lo considera una actividad primordial.

## **Muestra**

De acuerdo con las intenciones investigativa del proyecto la unidad de análisis son los profesores de dos instituciones educativas oficiales de la ciudad de Santa Marta. La muestra fue de carácter intencional, con el fin de contar con los testimonios de los docentes que se desempeñan en educación inicial.

## **Técnicas de investigación**

Frente al estudio propuesto que es develar los significados que los docentes de educación inicial atribuyen a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Bajo este horizonte, la técnica seleccionada es la entrevista en profundidad.

## **Entrevista semiestructurada en profundidad**

Dentro de las técnicas utilizadas para develar los significados de los estilos de aprendizaje, se utilizó la entrevista en profundidad, lo que permitió acceder a los testimonios

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---

viva que se construye desde la cotidianidad institucional.

La entrevista en profundidad es relevante para el estudio porque permite acceder a la narrativa del docente. Es a partir de esta técnica que emerge un proceso conversacional que permiten descubrir el pensar y sentir del docente frente a una realidad como los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

La entrevista resulta pertinente, para tener un contacto cercano con los docentes, pues permite conocer su percepción y actuación en su medio y como construyen los diferentes significados desde las relaciones interpersonales que emergen en el diario vivir institucional.

En otras palabras, la técnica de entrevista permite en esta investigación, acceder al mundo de los significados propios de los docentes, su visión, experiencias e historias de vida. Además, en esta técnica el entrevistador tiene la posibilidad de entablar un diálogo con los participantes del estudio generando un clima de confianza que es primordial para lograr develar los significados de los estilos de aprendizaje.

Para la presente investigación, se llevaron a cabo un total de diez entrevistas y la selección de los participantes del estudio se estableció de acuerdo a los siguientes criterios:

- Docentes del nivel de preescolar
- Docentes que pertenecieran a dos instituciones oficiales del Distrito de Santa

Marta

## SEGUNDO CAPITULO

# COORDENADAS PARA COMPRENDER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

### **Antecedentes investigativos:**

En este capítulo se trazan las coordenadas para la comprensión de los estilos de aprendizaje donde se parte del análisis de los diferentes estudios comprendidos en el ámbito nivel internacional, nacional, regional y local

La **tabla 1** da cuenta de las investigaciones a nivel internacional

---



## **CAPITULO CUARTO: HALLAZGOS**

### **SIGNIFICADOS Y SENTIDOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES PARA LOS DOCENTES**

A continuación, se presentarán los significados y sentidos que los docentes de educación inicial de dos instituciones educativas oficial de la ciudad de Santa Marta atribuyen a los estilos de aprendizajes. Lo que se expone surgió de realizar un proceso de entrevistas y charlas informales con los docentes de la Institución Educativa Distrital Beatriz Gutiérrez De Vives, que voluntariamente participaron en el estudio.

#### **Significados de los estilos de aprendizajes**

Al trabajar con las diez docentes del grado transición de las dos instituciones educativas oficiales, se pudo apreciar que las docentes elaboran diferentes reflexiones en torno a los estilos de aprendizajes de sus estudiantes y las implicaciones de estos en el proceso formativo de niños y niñas en etapa infantil. Aunque la mayoría de los conceptos se orientan a determinar las características particulares de los estudiantes, también existieron algunos conceptos relacionados con las características del proceso educativo y la metodología del docente. De esta forma, en sus narrativas se pudo identificar tres significados construidos en torno a los estilos de aprendizajes: las características personales; y diferencias en el aprendizaje y estrategias individuales.

En primer lugar, los estilos de aprendizajes significan para los docentes las características personales que distingue al estudiante en su proceso de aprendizaje. Así mismo, las docentes reconocen la diversidad en las características de los estudiantes propios de su edad.

De este modo, los estilos de aprendizajes fueron vistos por los docentes como una característica presente en el aula de clase. Ante la pregunta: ¿qué concepto tiene usted acerca de los estilos de aprendizajes? muchas de las docentes respondieron: “*Que todos los niños no aprenden de la misma forma, es decir todo aprendizaje que éste alcanza, brinda, las estrategias para saber cómo los niños aprenden.* (Docente participante 5)” y otras comentaron “*Que son las características de los estudiantes, ya que todos no aprende de la misma manera.* (Docente participante 2)”

Este significado de los estilos de aprendizajes como reconocimiento de las características particulares de los estudiantes está muy relacionados con la posibilidad de consolidar procesos de enseñanza orientados a reconocer y valorar la diferencia en el aprendizaje de los estudiantes. Es importante reconocer que en la etapa inicial es fundamental crear lazos afectivos con los estudiantes porque estos permiten que el niño y la niña desarrollen sus habilidades y destrezas. En consecuencia, una docente manifiesta: “*Que existen muchos estilos de aprendizajes, que hay niños que aprende por medio del visual, kinestésico y que no existen netamente un estilo.*” (Docente participante 4). Lo anterior evidencia la importancia de los estilos de aprendizajes para los docentes como un medio que permite reconocer en el estudiante las particularidades propias de su edad, las cuales pueden estar relacionada con lo visual, auditivo y kinestésico



En cuanto a la pregunta ¿Cómo reconoce usted los estilos de aprendizajes de sus estudiantes? algunas de las docentes manifiestan que: *“Se reconoce por las diferentes características de los alumnos, debido a que en los estilos de aprendizaje cada uno de ellos nos muestra, una forma diferente de cómo aprende.”* (Docente participante 2) por otro lado, otro docente asegura que *“En las diferentes actividades que se realiza en el aula de clase, ahí se nota la facilidad que cada uno tiene para aprender de diferentes formas.”* (Docente participante 5). Así mismo otra docente comenta *“Por medio del diagnóstico ya que hay estudiantes que aprenden por medio de la observación y otros son auditivos.”* (Docente participante 9). De igual manera expresan que *“Se reconoce por los avances que cada estudiante va teniendo a lo largo del año escolar.”* (Docente participante 6)

El reconocimiento de los estilos de aprendizajes en los estudiantes se puede apreciar durante el desarrollo de las actividades dentro del aula de clase, ya sea por medio de observación directa y el ritmo de aprendizajes que éstos muestren a través de sus capacidades individuales y la forma como aprenden durante su año escolar, de esta manera el docente expuso que *“En las actividades del día a día, porque cada uno reacciona de acuerdo a su inteligencia, a uno les gusta escuchar canciones y a otros ver imágenes.”* (Docente participante 4)

Respecto a la pregunta ¿Considera usted que en el aula es importante reconocer los estilos de aprendizajes? la docente expreso *“Si totalmente importante, porque me hace visualizar cual es el más pertinente para desarrollar los objetivos propuesto.”* (Docente participante 10) de igual manera otra docente señaló: *“Claro que sí, ya que mediante el reconocimiento de éste se logran mejores resultados con los niños.”* (Docente participante 7)

igualmente la (Docente participante 2) declara que *“Si porque de esta manera aprendemos a diferenciar las distintas formas en que ellos aprenden.”*

La importancia de reconocer los estilos de aprendizajes en el aula de clase es que ellos permiten conocer el desarrollo de los objetivos propuestos que busca el educador, dado que así se logra diferenciar las forma en que el estudiante aprende, la manera como reciben el contenido que se le está enseñando, así lo expone el (docente participante 2) *Si porque de esta manera aprendemos a diferenciar las distintas formas en que ellos aprenden.* Destacar los estilos dentro del ambiente educativo en la etapa de transición es relevante, por lo que permite tener claro como aprende cada estudiante en cuanto a lo que se le está enseñando y la facilidad en como asume cada actividad para así lograr un mejor resultado en su aprendizaje, de igual manera la docente sostiene: *“Claro que sí, ya que mediante el reconocimiento de este se logran mejores resultados con los niños.”* (Docente participante7). Otra docente considera que: *“Si, esto facilita los aprendizajes de los estudiantes y por ende la planeación de actividades de los docentes.”* (Docente participante 8)

En cuanto a la pregunta, ¿Tiene usted en cuenta al momento de evaluar los estilos de aprendizaje? La docente apporto lo siguiente: *“Sí, tengo en cuenta los estilos de aprendizajes, ya que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender.”* (Docente participante 9). También la (Docente participante 2) dijo que *“Si se tiene en cuenta, porque todos los estudiantes no aprenden de la misma forma”* e igualmente por parte de la(Docente participante 7) expreso que *“Sí, siempre hay que tener en cuenta los estilos de aprendizajes de los niños ya que cada uno de ellos son diferentes.”*

Se debe tener en cuenta los estilos de aprendizaje en el contexto evaluativo de los estudiantes, debido a que, no todos adquieren conocimiento de la misma forma en que el

educador lo practica por lo que cada uno tiene su forma o estilo que lo diferencia de los demás teniendo en cuenta cada una de las habilidades-destrezas que estos tienen y desarrollan en cada una de las actividades del día a día dentro del salón de clases, es decir, al momento de evaluar el maestro tiene que observar las necesidades y virtudes que estos tienen y así de esta manera, construir una planeación que le sea favorable a todos sus estudiantes. Por tal razón, la docente expresa que *“Si, porque me lleva a escoger lo más pertinente y significativo, para lograr un desarrollo integral.”* (Docente participante 10). Por otro lado, uno de los docentes oportó que *“Sí, pero sin embargo la evaluación debe enfocarse también al desarrollo de los estilos de aprendizajes que no predominan en los estudiantes, esto con el fin de desarrollar competencias.”* (Docente participante 8). En ese sentido, es importante que los docentes a través de las evaluaciones busquen fortalecer las capacidades de los estudiantes, esto con el propósito de perfeccionar sus estilos de aprendizaje

De acuerdo a la pregunta ¿Cree usted que actualmente los procesos de enseñanza en educación infantil fortalecen los estilos de aprendizaje? La docente aportó que *“Si, porque al momento de hacer la práctica se toman los insumos de los modelos pedagógicos y de las diferentes situaciones que se presentan en el quehacer pedagógico”* (Docente participante 1), así mismo el (Docente participante 3) expresó *“Sí, porque son mecanismos que el docente utiliza para que el estudiante alcance su meta, debido a que todos no tienen la misma capacidad para recibir un conocimiento. “Y además, que “Sí las fortalecen ya que se implementan nuevas técnicas, en beneficio de la educación de los niños.”* (Docente participante 7).

En la actualidad, las diferentes formas de inclusión en la educación infantil van encaminadas al desarrollo de los estilos de aprendizaje por lo que al implementar nuevas formas de enseñanza en los procesos educativos tiene como resultado un mayor beneficio para los estudiantes, es por ello, que se tiene en cuenta los modelos pedagógicos durante el quehacer educativo al igual que desarrollar nuevas técnicas en mejora de la educación. Sin embargo, no siempre es así, hay otros docentes que critican el apoyo a las instituciones educativas por parte del gobierno por lo que uno de los docentes comento que *“Si las fortalecen, pero se ha abandonado tanto la educación preescolar que podían proponerse mejores asesoramiento para fortalecer los que aún tenemos.”* (Docente participante 10) de igual manera, la (Docente participante 4) expreso *“Si claro, pero por cuestiones de tiempo, espacios y recursos no se pueden ejecutar de mayor manera.”*. Por lo anterior, se puede evidenciar que la falta de recursos en el sistema educativo hace que se obstaculicen los procesos de enseñanza de los niños y niñas en las instituciones educativas por lo que se genera un retraso en el aprendizaje.

Desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje también se tuvo en cuenta el tema de inclusión dentro de las instituciones educativas, por consiguiente, se planteó el siguiente interrogante: ¿Qué entiende por la inclusión? Ante esto una docente manifiesta que: *“Principalmente abarca todo el respeto por cada una de las personas independiente de su religión, cultura y educación sexual.”* (Docente participante 1) también otra comento que: *“Es dar la oportunidad a toda persona o niño, a recibir una educación por igual, sin discriminarlo por su raza, religión defecto físico, entre otros.”* (Docente participante 2) además otra docente agrego que *“Es cuando en el grupo se integran a un individuo o estudiante con discapacidad o habilidad excepcionales.”* (Docente participante 4).

La inclusión en el proceso educativo permite desarrollaran mayor respeto por los demás debido a que enseña a no discriminar a las personas ya sea por su raza, sexo, religión etc. Ni a menospreciar las capacidades que estas puedan tener, por el contrario, incorporar la inclusión conlleva a garantizar a todos los niños una educación complementaria por lo que se puede aprender de otros su cultura, raza, religión etc. Por otro lado, esto lleva a una transformación educativa por lo que se tiene en cuenta a niños y niñas con alguna discapacidad ya sea física, cognitiva o de cualquier otro tipo. El (Docente participante 7) plantea que la inclusión *“Es cuando la escuela da respuesta a la diversidad, respondiendo a las necesidades de todos los alumnos.”* Así mismo, otro docente por su parte lo planteo como *“Darle la oportunidad a que todos los niños adquieran conocimiento de una u otra forma.”* (Docente participante 5).

En cuanto a las actividades realizadas por los docentes y la metodología que estos utilizan dentro del aula de clases, se le formulo la siguiente pregunta: ¿En su práctica pedagógica tienen en cuenta la enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva inclusiva? Ante esto, la educadora respondió *“Si se tiene en cuenta, porque en mi aula de clase tengo niños que pertenecen a hogares disfuncionales, y en los cuales hay situaciones como limitaciones físicas, enfermedades cognitivas y otras características, las cuales debo tener muy presente al momento de impartir conocimiento.”* (Docente participante 2) por otro lado se encuentra el (Docente participante 3) quien argumentó que *“Si se tiene en cuenta, la metodología y el plan de trabajo a realizar con el estudiante se analiza el tipo de vida, con el que el alumno llega y de esta manera se incluye al estudiante.”* Así mismo, otro docente

respecto a la pregunta agrego que *“Claro que sí, ya que cada niño es diferente y uno debe buscar la manera de ayudarlo a llenar sus expectativas.”* (Docente participante 7).

Cabe resaltar, que los docentes en la práctica utilizan en su metodología técnicas con el fin de desarrollar dentro del aula la inclusión de todos y cada uno de los niños y niñas, teniendo en cuenta el estilo de vida que llevan en sus hogares y la disposición con la que estos llegan., Por lo tanto, es importante analizar cada una de estas circunstancias para idear un plan de trabajo en el que todos los niños se sientan a gusto con las actividades que se realizan, para que de esta manera el estudiante pueda llenar sus expectativas, en este sentido, un docente destaco el empeño y compromiso que se debe tener en el aula de clase por lo que agrego *“Si, porque como docente debo tener el compromiso de sacar adelante cada estudiante”*. (Docente participante 6) además, otro docente por su parte señala que *“Si, porque me doy cuenta del proceso de aprendizaje de forma individual.”* (Docente participante 5).

## CAPITULO QUINTO

### COMPRENSIÓN DE LOS SIGNIFICADOS QUE ATRIBUYEN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL A LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

#### Resultados

El análisis de datos del presente estudio se aborda desde una perspectiva cualitativa el cual permite acceder al discurso del docente participante y reconocer así las categorías emergentes. Éstas proceden de las percepciones, valoraciones y vivencias de los docentes participantes que establecen la base para comprender los significados de los estilos de aprendizaje.

Luego se procedió a la integración de las categorías con el fin de acercarnos a la intención trazada en la investigación.

En un segundo momento de análisis de los datos obtenidos, construido desde la fenomenología, se elabora una red de significados en relación a los significados que otorgan los docentes participantes a los estilos de aprendizaje.

Por último, se llegó a un tercer nivel de análisis, donde se logró comparar diferentes significados que otorgan los docentes por cada institución educativa objeto de estudio.

**Categoría: Significado que les atribuyen a los estilos de aprendizaje**

### **Estilos de aprendizaje en relación a la diferencia**

Se puede inferir del discurso de los docentes participantes un reconocimiento de la diferencia de los estudiantes presente en el aula de clase. Esto ha significado que la labor pedagógica debe centrarse en dar respuesta a una realidad heterogénea o diversa en cuanto a intereses, necesidades, ritmos de aprendizajes, entre otros, considerando las situaciones particulares que caracterizan a cada estudiante.

El concepto de estilos de aprendizaje en el discurso de los docentes participantes tiene relación con su experiencia pedagógica más próxima, se la define a partir de la característica de la diversidad: la esencia de cada estudiante desde lo cognitivo, social, comporta mental y étnico. Se observa en el discurso una visión más integradora del concepto o cercana a la noción de la inclusión como parte de una educación pensada en la diferencia.

Esta forma de entender los estilos de aprendizaje puede explicarse, porque los docentes participantes comparten en su ejercicio pedagógico con estudiantes con diferentes características, habilidades y destrezas frente al proceso de aprendizaje.

El concepto de estilos de aprendizaje pone de manifiesto la diversidad presente de nuestro sistema educativo: una heterogeneidad en aprendizaje, la valoración de lo humano y la adecuación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en definitiva, un medio que permite comprender, valorar y respetar la diferencia entre los estudiantes. Dentro de este



contexto, el nuevo modelo que se ha implementado en las nuevas políticas educacionales para la primera infancia en Colombia tiene como norte identificar los intereses y necesidades de los estudiantes, con el fin de favorecer el desarrollo de la autonomía, la libertad y el aprendizaje significativo a partir de las competencias individuales y atender estas necesidades en el proceso metodológico que desarrolla el docente.

### **Categoría: los estilos de aprendizaje desde la práctica pedagógica**

#### **Estilos de aprendizaje, característica individual**

Existe en el contexto de los docentes participantes, conocimiento del significado de los estilos de aprendizaje que caracterizan al estudiante en el aula y los elementos que debe desarrollar el docente que trabaja con esa diversidad como son las adecuaciones curriculares. Especialmente, reconocen la importancia de procesos educativos diferenciados, el nivel de competencia del alumno y las necesidades que se le presentan en su proceso de adaptación.

Además, en el discurso de los docentes participantes, se explicita que la práctica pedagógica en educación inicial requiere una transformación para los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, plantean que las exigencias sociales de la actualidad requieren de un docente innovador que tenga en cuenta las situaciones de cada estudiante. En este sentido, se ha producido en estos docentes un proceso de toma de conciencia, de su rol lo que favorece procesos incluyentes y participativos en la educación inicial, se establece como un horizonte de posibilidades de cambios, lo que permite el avance y el logro hacia una educación de calidad.

Frente a las exigencias de reconocer y valorar los estilos de aprendizaje, es elemental trabajar en equipo. Para lo cual, no sólo se requiere una toma de conciencia, sino también, de un proceso de enseñanza flexible que por un lado parta de las necesidades de los alumnos, dé importancia a su acervo cultural y social y, por otro lado, brinde los espacios educativos que favorezcan la participación de todos y todas. En otras palabras, se requiere de instituciones educativas abiertas a la diversidad y al trabajo con la inclusión.

Se puede observar que los docentes participantes a partir de sus conocimientos, prácticas y opiniones fundamentan el significado de los estilos de aprendizaje a partir de su propia experiencia pedagógica con los estudiantes. En esta construcción del concepto de estilos de aprendizaje entretiene varias dimensiones presentes en los significados compartido por los docentes participantes como: Diversidad, diferencia, singularidad y particularidad.

El concepto de los estilos de aprendizaje encerraría la creencia de las características que identifican a los estudiantes en su proceso de aprendizaje especialmente enmarcan la diversidad cómo un aspecto que posibilita el desarrollo integral del alumno desde sus diferentes dimensiones.

De esta manera, en la práctica pedagógica y el ejercicio del rol docente de educación inicial emergen diferentes desafíos con la incorporación de los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza, diversidad que se traducen en demandas directas de la generación de procesos educativos de participación, equitativos y justos.

## **Segundo nivel de análisis:**

## **Significado de Los estilos de aprendizaje**

En el discurso de los docentes participantes el tema de los estilos de aprendizaje aparece relacionado con el quehacer práctico del día a día y de la experiencia que han tenido por ser parte, además, de un Proyecto de Integración Educativa con población con característica de vulnerabilidad y condiciones socioeconómicas difíciles.

La mayoría de los docentes participantes, en su discurso, intentan dar significado a los estilos de aprendizaje a partir de la diferencia introduciendo en su discurso la importancia de reconocer las historias personales del estudiante, sus necesidades e intereses, las habilidades y destrezas, entre otras.

En el discurso se puede apreciar una esperanza en la consecución de una enseñanza desde las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje.

En el discurso de los docentes participantes, también aparecen elementos relacionados con el trabajo con los estilos de aprendizaje, consideran la experiencia como un aprendizaje personal y profesional que se logra en el compartir del proceso de enseñanza y aprendizaje. Rescatan el valor de la comprensión como también dan importancia al trabajo colaborativo entre los demás docentes.

## **Tercer nivel de análisis**

A partir de la construcción de las categorías descritas anteriormente, se procedió a realizar un segundo nivel de análisis, construyendo desde la fenomenología una

identificación, que se inserta en el discurso de los docentes participantes del estudio, centradas en sus experiencias de vida.

## **Identificación de los estilos de aprendizaje**

Las identificaciones develan que, en la acción cotidiana, constantemente elaboran significados y dan sentido a la realidad. Estos significados son asociados a las diferencias en el aprendizaje lo que incide en la creación de espacios educativos que favorecen la inclusión, ya que al reconocer las características particulares de los estudiantes se crean lazos que permiten el fortalecimiento de los valores tales como: el respeto, la tolerancia y la aceptación.

Estas identificaciones están estrechamente relacionadas con el fenómeno de la diversidad presente en el aula de clase, lo que se traduce, en oportunidades de aprendizaje y de convivencia al interior de las instituciones educativas, como también en la creación de estrategias que permitan el trabajo con los alumnos y sus diferencias. Estas identificaciones de los estilos de aprendizaje permiten abrir espacios de enseñanza holísticos y heterogéneos como es el caso de las adecuaciones del currículum y del proceso de evaluación de los estudiantes en la educación inicial. Bajo estas identificaciones, subyace un grado de aceptación y valoración al dar respuestas evidentes, en especial metodológicas, a los alumnos que presentan estilos y ritmos de aprendizaje distintos, esto se verifica en los diferentes testimonios que emiten los docentes en las conversaciones llevadas a cabo.

Entre las acciones más comunes para trabajar los estilos de aprendizaje en el proceso educativo de la primera infancia está: aceptar, comprender, valorar e incluir.

## DISCUSIÓN

Según los testimonios emitidos por de los docentes de educación inicial de dos Instituciones Educativas Oficiales del Distrito de Santa Marta, se hace necesario precisar algunas conclusiones y algunas proyecciones que emergen del estudio.

### **Significados que otorgan los docentes a los estilos de aprendizaje**

De manera fundamental se puede inferir que los docentes participantes del estudio han construido un concepto de estilos de aprendizaje a partir de la experiencia en el quehacer educativo y muy cercana a la diferencia o diversidad en el aprendizaje, por ser una realidad que se presenta en la relación del proceso de enseñanza, dada las características pedagógicas y socioculturales de la población estudiantil de las dos instituciones objetos de nuestro estudio.

Cabe destacar, que los docentes entrevistados, tienen menos años de servicio en el ejercicio de la docencia, han construido una concepción de los estilos de aprendizaje más relacionada con los procesos de inclusión que actualmente vive el sistema educativo Colombiano, incluyendo en ésta una terminología que se acerca a una concepción que permita identificar la realidad de sus alumnos y que en gran medida son un claro ejemplo de una compleja diversidad en cuanto a lo cognitivo, social, cultural, emocional y familiar, asimismo, sus característica de vulnerabilidad, estilos y ritmos de aprendizaje, entre otras.

El análisis, a partir del discurso de los docentes participantes, deja en evidencia que en éstos, la significación de los estilos de aprendizaje se inclina al reconocimiento y valoración de la diferencias humanas como principio para lograr procesos educativos incluyentes y participativos, considerando las necesidades individuales de cada estudiante y su etapa de desarrollo.

En este sentido, cabe subrayar que esta situación devalada en el estudio, tiene gran relevancia, pues permite inferir que se están desarrollando estrategias pedagógicas en el aula por parte del docente, que pueden estar respetando las diferencias individuales y por tanto favoreciendo el derecho que todo niño y niña tiene, a una educación de calidad, equitativa y participativa, es decir con las mismas posibilidades de aprendizaje que todos, sin que su situación necesidades, intereses y estilos de aprendizaje sean considerado motivo de vulneración y/o exclusión.

### **Diferencias de significados que los profesores otorgan a los estilos de aprendizaje**

De acuerdo a los objetivos de la investigación, se descubren diferencias en los significados que otorgan a los estilos de aprendizaje.

En cuanto a los docentes de la Institución Educativa Distrital Beatriz Gutiérrez de Vives, se detectan diferencias en los significados que atribuyen a los estilos de aprendizaje en relación a los docentes de educación inicial de Institución Educativa Distrital Taganga. En el primer grupo comparten una actitud positiva y abierta al trabajar con los estilos de aprendizaje de los estudiantes e incluso comparten la creencia de estar ayudando a los niños

y niñas a desarrollar habilidades y destrezas desde sus características, lo que valoran como algo que marca diferencias en el aprendizaje.

En el segundo grupo se comparte el concepto de que los estilos de aprendizaje permiten el reconocimiento de la diversidad, centran su atención en los aspectos positivos que implica el trabajo con niños y niñas de diferentes culturas, religiones y condiciones sociales.

El análisis anterior permite concluir que para los docentes participantes los estilos de aprendizaje significan diferencias y diversidad en el aprendizaje, comparten ideas y posturas relacionada con la perspectiva de la educación inclusiva, elemento positivo para lograr la construcción de una educación pensada en la diferencia humana.

Otro elemento que se destaca desde los testimonios de los docentes participantes es el marco de las políticas educativas del país, de acuerdo a las creencias compartidas la visión educativa actuales y las condiciones sociales de Colombia ha exigido prepararse para trabajar con niños y niñas de diferentes procedencias. Las relaciones cotidianas en la institución la valoran como positiva porque emergen diferentes situaciones que permiten la puesta en marcha de acciones destinadas a que los niños y niñas puedan superar las dificultades desde relaciones simétricas.

Se detecta como elemento de obstrucción en el trabajo con los estilos de aprendizaje la enseñanza tradicional que tienden a la homogenización. La investigación, permite inferir que los docentes participantes, presentan un discurso coherente con los lineamientos del Estado para el trabajo con la primera infancia. El análisis de sus prácticas educativas devela

un proceso pedagógico incluyente, desarrollándose estilos de enseñanzas centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes, reconociendo el carácter diverso, variado y diferente de todos los niños y niñas en edad preescolar y la influencia de su contexto sociocultural en el proceso de adaptación.

Frente esta realidad, los docentes participantes del estudio identifican el trabajo con los estilos de aprendizaje como una oportunidad que permite reconocer las necesidades de los niños y niñas en el aula.



## **CAPITULO SEXTO:**

# **PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

### **Propuesta de intervención**

En la actualidad con el incremento de la población estudiantil y la diversidad que la caracteriza se ha enfatizado la importancia de que la educación para la primera infancia reoriente sus esfuerzos y busque consolidar procesos educativos incluyentes, simétricos y participativos para toda la población estudiantil que permita el desarrollo de habilidades y destrezas propias de la edad.

Desde esta perspectiva donde los estilos de aprendizaje se han hecho cada vez más evidentes como también el desarrollo de una educación inclusiva, se hace cada vez más necesario eliminar las barreras educativas que enfrentan muchos niños y niñas en su proceso participativo para acceder a aprendizajes significativos. Para esto, se hace necesario proporcionar a los docentes de educación inicial diferentes estrategias metodológicas que les permita reconocer las características particulares de los estudiantes en el aula de clases, reemplazando procesos de enseñanza homogeneizadoras por los nuevos enfoques educativos comprensivos, donde se propicia la inclusión y la participación considerando los intereses y necesidades de los niños y niñas.

En esta perspectiva, se presenta la siguiente propuesta que entrega orientaciones generales para trabajar los estilos de aprendizaje en la educación inicial.

- 1) Capacitación a los docentes de educación inicial en la identificación de los estilos de aprendizaje.
- 2) Socialización y sensibilización de la institución en relación a las necesidades e intereses de los niños y niñas.
- 3) Fomentar el respeto y la valoración de la diferencia entre los estudiantes.

### **Metas:**

La propuesta tiene como finalidad, desarrollar un proceso de sensibilización, a todas los docentes de educación inicial, en relación al tema de los estilos de aprendizaje, para favorecer la comprensión y valoración de la diferencia en el aprendizaje.

### **Metodología**

- Encuentros con los docentes para entregar información sobre el trabajo con los estilos de aprendizaje.
- Diseñar sesiones de trabajo.
- Realizar talleres prácticos.

## RECOMENDACIONES

A partir de la investigación realizada se recomienda que las estudiantes de pregrado que quieran seguir con este estudio lo hagan abarcando las otras Instituciones Educativas del Distrito de Santa Marta y utilicen y desarrollen la propuesta que emerge en este estudio para así crear un programa de desarrollo integral con actividades pedagógicas que aporten al reconocimiento y valoración de los estilos de aprendizaje en los niños y niñas en edad preescolar.

Se recomienda utilizar otras técnicas como: observación de clases y grupos focales para constatar lo que emerge del discurso de los docentes y su práctica pedagógica al interior del aula.

Adicionalmente, también es necesario que este proyecto investigativo logre trascender a diferentes escenarios educativos para lograr un compendio de información y experiencias pedagógicas entorno a los estilos de aprendizaje y su importancia en el desarrollo de la primera infancia, debido a las múltiples características cognitivas, sociales, culturales y afectivas de los niños y niñas de los 0 a los 6 años de edad.



# ANEXOS

Instrumentos

## GUIA DE ENTREVISTA

### 1. IDENTIFICACION

LUGAR	
FECHA	
DOCENTE	

**OBJETIVO:** identificar los significados que tienen los docentes de educación inicial sobre los estilos de aprendizaje y educación inclusiva.

1. ¿Qué concepto tiene usted acerca de los estilos de aprendizaje?
2. ¿Cómo reconoce usted los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?
3. ¿Considera usted que en el aula es importante reconocer los estilos de aprendizaje?
4. ¿Tiene usted en cuenta al momento de evaluar los estilos de aprendizaje?
5. ¿Cree usted que actualmente los procesos de enseñanza fortalecen los estilos de aprendizaje?
6. ¿Qué entiende por educación inclusiva?
7. ¿En su práctica pedagógica tienen en cuenta la enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva inclusiva?



## 1 ¿QUE CONCEPTO TIENE USTED ACERCA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?

DPF 1: Son fundamentales en nuestra práctica pedagógica.

DPF 2: Se utiliza para identificar las características de los estudiantes, ya que todos no aprende de la misma manera.

DPF 3: Son mecanismo que el docente utiliza para que el estudiante adquiere un conocimiento.

DPF 4: Que existen muchos estilos de aprendizajes, que hay niños que aprende por medio del visual, kinestésico y que no existen netamente un estilo.

DPF 5: Que todos los niños no aprenden de la misma forma, es decir todo aprendizaje que este brinda, las estrategias de saber cómo los niños aprenden.

DPF6: La educación años tras años ha ido cambiando, pero me parece que la educación anteriormente era mejor, había más compromiso tanto del gobierno como la de los docentes.

DPF 7: Son las distintas formas que tiene un individuo para aprender.

DPF 8: Son las distintas formas que tiene una persona para aprender.

DPF 9: Los niños en el grado preescolar aprenden por medio de lectura e imágenes.

DPF 10: son dinámicas proponentes por parte del alumno e integrales.





## **2 ¿CÓMO RECONOCE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES DE SUS ESTUDIANTES?**

DPF 1: De acuerdo al nivel que va mostrando los estudiantes.

DPF 2: Se reconoce con las diferentes características de los alumnos, debido a que los estilos de aprendizaje cada uno de ellos nos muestra, una forma diferente de cómo aprende.

DPF 3: Analizando la capacidad de cada estudiante y el ritmo que tiene cada uno.

DPF 4: En las actividades del día a día, porque cada uno reacciona de acuerdo a su inteligencia, a uno les gusta escuchar canciones y otras imágenes.

DPF 5: En las diferentes actividades que se realiza en el aula de clase, ahí se nota la facilidad que cada uno tiene de aprender de las diferentes formas.

DPF 6: Se reconoce por los avances que cada estudiante va teniendo a lo largo del año escolar.

DPF 7: Por medio de actividades diagnósticas que permitan reconocer las dificultades que presentan algunos niños y niñas.

DPF 8: A través de la observación directa, y un test de estilos de aprendizajes.

DPF 9: Por medio del diagnóstico ya que hay estudiantes que aprenden por medio de la observación y otros son auditivos.

DPF 10: Los reconozco diariamente en el desarrollo interpretándolo, argumentándolo y proponiendo.



### **3 ¿CONSIDERA USTED QUE EN EL AULA ES IMPORTANTE RECONOCER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES?**

DPF 1: Es muy importante ya que sin esto no se podría hacer nada.

DPF 2: Si porque de esta manera aprendemos a diferenciar las distintas formas de que ellos aprenden.

DPF 3: Claro, porque dependiendo su estilo se logra alcanzar las metas que el docente se propone.

DPF 4: Si totalmente, porque ayuda a que el aprendizaje sea más significativo.

DPF 5: Si, porque esos influyen el proceso de aprendizaje en el desarrollo del niño de cómo le va.

DPF 6: Si es importante, porque así el docente puede dedicarse o investigar que le falta a cada estudiante.

DPF7: Claro que sí, ya que mediante el reconocimiento de este se logran mayor resultados con los niños.

DPF 8: Si, esto facilita los aprendizajes de los estudiantes y por ende la planeación de actividades de los docentes.

DPF 9: Si, para lograr un mejor resultado de nuestros estudiantes.

DPF 10: Si totalmente importante, porque me hace visualizar cual es el más pertinente para desarrollar los objetivos propuesto.

**4 ¿TIENE USTED EN CUENTA AL MOMENTO DE EVALUAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?**

DPF 1: Si porque, el estudiante marca la pauta en los diferentes tipo de evaluaciones.

DPF 2: Si se tiene en cuenta, porque todos los estudiantes no aprenden de la misma forma.

DPF 3: Si, porque dependiendo del ritmo que el estudiante necesita para alcanzar un conocimiento, el docente lo maneja y el estudiante lo recibe.

DPF 4: Si se tiene en cuenta, pero algunas habilidades no cumplen con los estándares mínimo requerido por el ministerio de educación.

DPF 5: Hasta cierto punto si lo tengo en cuenta.

DPF 6: Si porque cada estudiante es diferente.

DPF 7: Si, siempre hay que tener en cuenta los estilos de aprendizajes de los niños ya que cada uno de ellos son diferentes.

DPF 8: Si, pero sin embargo la evaluación debe enfocarse también al desarrollo de los estilos de aprendizajes que no predominan en los estudiantes, esto con el fin de desarrollar competencias.

DPF 9: Si, tengo en cuenta los estilos de aprendizajes, ya que cada estudiantes tiene su propio estilo de aprender.

DPF 10: Si, porque me lleva a escoger el más pertinente y significativo, para lograr un desarrollo integral.

**5 ¿CREE USTED QUE ACTUALMENTE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN INFANTIL FORTALECE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?**

DPF 1: Si, porque al momento de hacer la práctica se toma los insumos de los modelos pedagógicos y de la diferentes situación que se presenta en el que hacer pedagógicos

DPF 2: Si se fortalecen, porque actualmente todo lo que tiene que ver con educación se tiene muy en cuenta los estilos de aprendizajes.

DPF 3: Si, porque son mecanismo que el docente utilice para que el estudiante alcance su meta, debido a que todos no tiene la misma capacidad para recibir un conocimiento.

DPF 4: Si claro, pero por cuestiones de tiempo, espacios y recursos no se pueden ejecutar de mayor manera.

DPF 5: Si, porque desde la primera etapa se ven las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

DPF 6: Eso depende de que el docente, el padre de familia y el estudiante sean comprometidos con la enseñanza que recibe.

DPF 7: Si las fortalecen ya que se implementan nuevas técnicas, en beneficios de la educación de los niños.

DPF 8: SI.

DPF 9: Si fortalecen la observación, el lenguaje facilita la comprensión y el análisis.

DPF 10: Si las fortalecen pero se ha abandonado tanto la educación preescolar que podían proponerse mejores asesoramiento para fortalecer los que aún tenemos.

## **6 ¿QUÉ ENTIENDE POR LA INCLUSIÓN?**

DPF 1: Principalmente abarca todo el respeto por cada uno de las personas independiente de su religión, cultura y educación sexual.

DPF 2: Es dar la oportunidad a toda persona o niño, recibir una educación por igual, sin discriminarlo por su raza, religión, defecto físico, entre otros.

DPF 3: Es incluir a todos los niños no importando su raza, su cultura y su religión.

DPF 4: Es cuando en el grupo se integran a un individuo o estudiante con discapacidad o habilidad excepcionales.

DPF 5: Darle la oportunidad a que todo los niños adquieran conocimiento de una u otra forma.

DPF 6: Pues me parece que es tener en cuenta como es el avance de cada uno de los estudiantes.

DPF 7: Es cuando la escuela da respuesta a la diversidad, respondiendo a las necesidades de todos los alumnos.

DPF 8: Es el modo en que la escuela, la educación y la pedagogía, presta atención al tema de la diversidad.

DPF 9: Es la forma que tiene el docente para identificar y resolver los problemas que surgen en la

## **7 ¿EN SU PRACTICA PEDAGOGICA TIENEN EN CUENTA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA?**

DPF 1: Si porque merece respeto, independientemente su condición.

DPF 2: Si se tiene en cuenta, porque en mi aula de clase tengo niños que pertenece a hogares disfuncionales, como limitaciones físicas, enfermedades cognitivo y otras características, las cuales debo tener muy presente al momento de impartir conocimiento.



82 *Significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva*

---







## REFERENCIAS

- Araque y Barrio (2010) atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos. *Prisma Social*, (4), 1-37
- Ávila M & Martínez A (2013) narrativas de los y las docentes sobre la inclusión de niños y niñas con discapacidad en primera infancia en el jardín infantil colinas y el instituto de integración cultural (IDIC) (35) 147
- Barrios, J. (2000) Diferencias en el estilo de aprendizaje *Psicothema*, vol. 12, núm. 2, 2000, pp. 180-
- Blanco R (2008) organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura, (5) 32.
- Booth T, Ainscow M & Kingston D(2006) index para la inclusión desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en educación infantil (11) 119
- De Moya, M. del V., Hernández, J. A., Cachinero, J., & Bravo, R. (2010). Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional. Una nueva perspectiva en la docencia universitaria desde la didáctica de la expresión musical. Ponencia presentada en el II congreso internacional de didactiques, Granada, España.
- Escobar, M. (2013) estilos cognitivos y diversidad étnica *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2013, pp. 115-134
- Gallegos Walter, Valdivia Jonathan & Velarde Oscar (2014) Estilos De Aprendizaje Y Metacognición En Estudiantes De Psicología De Arequipa 13
- Gómez, L. C. (2011). Hacia una cultura de la diversidad. *Revista Plumilla Educativa*, 8, 200-212.

- González M (2013) Los Estilos De Enseñanza Y Aprendizaje Como Soporte De La Actividad Docente 23
- González P & Margarita Pino Juste (2014) Aproximación A Las Representaciones Y Creencias Del Alumnado De Magisterio Sobre Los Estilos De Enseñanza 28
- González P & Margarita Pino Juste (2015) Los Estilos De Enseñanza: Construyendo Puentes Para Transitar Las Diferencias Individuales Del Alumnado
- Henaó A & Molina K (2013) Estilos de Enseñanza de las Docentes de Preescolar del Suroeste. 117
- Hernández, M. (2006) Master en Ciencias de la Educación, Profesor Consultante. Instituto Superior De Ciencias Médicas Carlos J. Finlay. Carretera Central Oeste S/N. Camagüey, Cuba.
- Herrera A (2014) Estilos Cognitivos Y Estilos De Aprendizaje De Estudiantes De Una Institucion Educativa Del Sector Rural Del Municipio De Armenia. 137
- Herrera, M. (2014) Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje de estudiantes de una institución educativa del sector rural del municipio de armenia. Universidad de Manizales
- Hervas, R. (2003). Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos. Grupo editorial. Universitario
- Hincapié M (2014) relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la institución educativa las delicias del municipio de el bagre

[https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion\\_inicial/Primer\\_ciclo/Lineamiento\\_Pedagogico.pdf](https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf)

lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial 2013 (41- 43) 210

López C, Sanabria M & Marta (2010) Estilos De Aprendizaje: Auditivo, Visual Y Kinestesico Como Estrategia Pedagógica En El Jardín Infantil Los Amigos De Paulita En El Grado Transición.

López, M. (2004). Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. Málaga: Ediciones Aljibe.

Martínez J (2016) Estilos De Aprendizaje En Los Estudiantes De Enfermería En Una Universidad De Colombia [Revista Contrapontos – Eletronica] Itajaí, Maiago

Meza M & Gómez B (2008) Estilos De Aprendizaje Y El Rendimiento Académico En Los Y Las Estudiantes De La Institución Educativa Carlota Sánchez. 84

Sandoval, M (2002) educación inclusiva o educación sin exclusiones. Revista de educación, (327), 31-48

UNESCO (2011) la UNESCO y la educación “toda persona tiene derecho a la educación” (8) 34.

Vanegas, L (2016) Entre la discapacidad y los estilos de aprendizaje: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 12, núm. 1, enero-junio, 2016, pp. 107-13

