

LA MATERNIDAD WAYÚU

Embarazo, Parto y Dieta, Concepciones y Prácticas de la mujer Wayúu
en el municipio de Hatonuevo- La Guajira

1



Por:

Natalia L. Ramírez Mendoza

Universidad del Magdalena

Facultad de Humanidades

Programa de Antropología

Santa Marta

2011

LA MATERNIDAD WAYÚU

Embarazo, Parto y Puerperio: Concepciones y Prácticas de la mujer Wayúu
en el municipio de Hatonuevo- La Guajira

2

Natalia Ligia Ramírez Mendoza

Monografía para optar el título de
Antropóloga

Directora:

Luz Marina Bedoya Idrobo

Programa de Antropología

Facultad de Humanidades

Universidad del Magdalena

Santa Marta

2011

I Artículo 147 literal “F” del Reglamento
Interno de la Universidad del Magdalena:

El Presente de Memoria de grado y el consejo
examinador no serán responsables de las ideas
emitidas por el autor.

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Santa Marta, Septiembre de 2011

Dedicado a:

*A mi madre, Aracely,
por el vigor de concebirme,
gestarme y parirme.
Por enseñarme que somos forjadores de
lo que deseamos vivir.*

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero agradecer a Dios por llenar mí vida de dichas y bendiciones. Tengo mucho que gratificar: especialmente, a las mujeres Wayúu y sus familias, protagonistas de esta historia, quienes me permitieron compartir momentos íntimos, confiando historias, memorias, alegrías, sufrimientos; y fragmentos de su vida.

Para mí directora de tesis no tengo más que gratitud y admiración por su entrega y constancia, fue leal al compromiso de acompañarme por este camino a veces incierto; soportó mis titubeos y mí ritmo. Gracias Luzma por darme de tu saber y por tu solidaridad de mujer a mujer.

Quiero extender mí agradecimiento a toda la gran familia Wayúu y en especial a la de Eudilio, así mismo a los resguardos Rodeíto El Pozo, El Cerro y Lomamoto, gente generosa, fuerte y trabajadora; quienes me brindaron siempre una cálida hospitalidad, y compartieron conmigo sus risas y aventuras, como el sentarme por las tardes con las mujeres de la familia a verlas tejer las mochilas, tomando tinto de la señora Francia, mientras conversábamos del ser mujer en los Wayúu. También quisiera agradecer a las personas que me abrieron las puertas de su casa para hacer posible este documento, Oti, gracias por siempre creer en mí, José gracias por convertirte en el fotógrafo auxiliar de la investigación y Pini por darme de tu cariño de prima y tu hospitalidad en el municipio de Hatonuevo.

Con el deseo de no quedar corta en el reconocimiento que le hago a mis amigos y amigas, y a otras personas queridas y respetadas por mí, quienes en distintos momentos se hicieron presentes y de tantas formas creativas me apoyaron para sostener hasta el final este sueño, quiero mencionar a: Silvana, Rochi, María José y July, por ser las amigas increíbles con quien he compartido muchos momentos que llevaré en mi corazón, Mary, Jeison, Lorena, Leo. Así mismo un

reconocimiento para Álvaro Acevedo por estar siempre dispuesto a leer mis primeros diarios de campo, al profe Marco Ospina, Maryellen Pinto y Carlos Navarro por su siempre atenta y pronta colaboración.

Y en mí mundo privado, a mí madre por entender mi vida en mis tiempos, a mí hermana Lorena por el cariño y los sueños que hemos compartido, a mí hijo Camilo por enseñarme que no hay límites, que lo que me proponga lo puedo lograr y que solo depende de mí. A mí novio Cristian por soportar mí delirio y obsesión, en cuya compañía he descubierto los desvaríos, lo sagrado y lo equívoco del amor y a su familia (Luz Estela, Cristina, Adriana, Pedro) y toda mi familia (María, Aura, Cristian, Ricardo, Alfonso), por su apoyo incondicional, cariño y ejemplo, quienes siempre respetaron y apoyaron mis deseos y me brindaron las bases fundamentales para continuar en mi proceso de formación.

A cada persona con quien he intercambiado experiencias, de quien he descubierto algo nuevo. Gracias.

TABLA DE CONTENIDO

Contenido	Pág.
0.INTRODUCCIÓN	11
1. MARCO DE REFERENCIA	14
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Estado del Arte (Antecedentes)	18
1.3. Encuadre Teórico	24
1.4. Objetivos	31
1.5. Andamiaje Metodológico	32
2. HATONUEVO, Y SU CONTEXTO INDÍGENA	41
2.1. La Vida en los Resguardos del Municipio	56
2.1.2. Un día en el resguardo Rodeíto El Pozo	61
3. EMBARAZO, DE CAMINO A LA MATERNIDAD	64
3.1. Concepción, percepción del Cuerpo y la Femenidad Wayúu	66
3.2. Relación e influencia de la mujer en la comunidad	70
3.3. Periodo de Gestación	73
3.4. Síntomas Presentados Durante El Embarazo	74
3.5. Cuidados y Alimentación	74
3.6. Identificación del sexo	76
3.7. Relación de la familia y/o esposo	78
4. EL OFICIO DE PARTEAR	80
4.1. Haciéndose Partera	81
4.2. Gratificación por el Trabajo	85
4.3. Lugar del parto	85
4.4. La Hora del parto	87
4.5. Enfermedades en el parto	88
4.7. Trabajo de Parto	89
4.8. Plantas Medicinales utilizadas en el parto y la ayuda del Santo	91
5. LA DIETA Y CUIDADOS DEL RECIÉN NACIDO	94

5.1. La Placenta y el Ombligo	95
5.2. Alimentación y Creencias	97
5.3. La Lactancia	99
5.3. Enfermedades Culturales	100
5.4. Relación Madre e Hijo	102
5.5. Enfermedades del niño durante la dieta	103
6. CONCLUSIÓN	108
7. BIBLIOGRAFÍA	106
8. ANEXOS	113
Anexo 1: Formato de Entrevista a Mujeres Wayúu	117
Anexo 2: Folleto Informativo (Resumen del Proyecto)	120
Anexo 3: Consentimiento Informado	121
Anexo 4: Historia de Vida	122
Anexo 5: Glosario	124
Anexo 6: Glosario de Plantas Medicinales más utilizadas	125
Anexo 7: Fotografías	126
a. Municipio de Hatonuevo – La Guajira	126
b. Oficios de la Mujer Wayúu	127
c. Niños Wayúu	128

TABLA DE FOTOGRAFÍAS

Contenido	Pág.
Foto 1: Casa Tradicional Indígena Wayúu	43
Foto 2: Mujer Wayúu	44
Foto 3: El Parque de Hatonuevo	46
Foto 4: Señora Francia y Natalia Ramírez	57
Foto 5: Casa Indígena Wayúu	60
Foto 6: Mujer Wayúu Lactando Niños Wayúu	97
Foto 7: Niños Wayúu	102

TABLA DE MAPAS

Contenido	Pág.
Mapa 1: Ubicación de los Resguardos en el mapa de La Guajira	42
Mapa 2: Resguardos Indígenas de Hatonuevo La Guajira	50

INTRODUCCIÓN

“La maternidad es ahora algo mágico y natural para mí, es mucho más que haber engendrado vida, más que cuidar y saber que somos dos. Es aferrarme a mi hijo como fuente de vida, es empezar a pelear con los tiempos, es llegar a ser madre sin dejar de ser mujer”.

(Natalia Ramírez, 2008).

La presente investigación no sólo representa una parte de mi formación académica como antropóloga que nos brinda la Universidad del Magdalena en su programa de Antropología; es también la síntesis de mi propia vivencia la cual he elaborado a lo largo de estos dos años, en donde me he reencontrado como mujer, madre y antropóloga.

La Maternidad Wayúu “Embarazo, Parto y Dieta: Concepciones y Prácticas de la mujer Wayúu en el municipio de Hatonuevo- La Guajira”, es el resultado de una investigación cuyo interés fue trabajar algunos aspectos de la Antropología Médica y una nueva tendencia de la disciplina que he denominado la Antropología de la Maternidad. Esta investigación da cuenta de los aportes conceptuales de autores como Virginia Gutiérrez, quien realizó una etnografía detallada de aspectos cotidianos del pueblo indígena Wayúu, así mismo fue relevante para este estudio la investigación que ejecutó Maya Mazzoldi en el 2004, quien se interesó por el ritual de paso femenino entre los Wayúu de la Alta Guajira, la autora centra su interés en identificar las relaciones que se integran en la llegada de la menarquía y en la iniciación de la vida social.

El objetivo central de mi investigación fue Investigar e Identificar las diferentes concepciones y prácticas culturales que tienen las mujeres Wayúu de Hatonuevo – La Guajira con relación al embarazo, parto y puerperio y cómo ha sido la incidencia de la medicina alopática en esta comunidad.

Partiendo de la problemática que me planteé y que corroboré en campo en conversaciones con Autoridades Tradicionales Wayúu en lo referente al tema de las concepciones y prácticas culturales que tenían las mujeres indígenas con relación al embarazo, parto y puerperio y cómo éstas se han visto afectadas por la incidencia de la medicina alopática a la medicina tradicional que es tradicionalmente propia del grupo en mención. De igual manera tuve en cuenta la concepción, percepción de cuerpo, la feminidad Wayúu, creencias, cuidados, alimentación, la importancia de la familia y las costumbres relacionadas con la maternidad. Así mismo tuve en cuenta la relación con el esposo siendo este momento valioso y fundamental para afianzar la relación madre-esposo-hijo.

La presente investigación consta de dos partes la primera llamada marco referencial, el cual, me sirvió para dar cuenta de la pregunta de investigación, objetivos, la hipótesis, estado del arte que va de lo general o lo particular (internacional, nacional y local), el encuadre teórico y la metodología y la segunda parte constituye los capítulos etnográficos que se elaboraron a partir de la experiencia recogida en campo, dando cuenta de las Concepciones y Prácticas de la mujer Wayúu en el municipio de Hatonuevo- La Guajira, y por ultimo está la conclusión.

El primer capítulo **“Hatonuevo, y su contexto indígena”**, en el cual realicé una descripción del municipio de Hatonuevo, su economía, contexto geográfico, histórico, social y cultural, en este título plasmé como es la vida en los resguardos, con el propósito de ubicar al lector dentro de la investigación.

En el segundo capítulo **“Embarazo, de camino a la maternidad”**, aquí se precisa una descripción de la concepción de la feminidad Wayúu, desde las prácticas de la maternidad con relación al periodo de gestación, enfermedades culturales, creencias durante el embarazo, cuidados, alimentación, e

identificación del sexo. Todos estos aspectos ajustándolos a las tradiciones culturales con relación al embarazo, el esposo y la familia.

El tercer capítulo **“El oficio de parrear”**, este capítulo es un aporte etnográfico en la medida en que gran parte del mismo lo construí con material recolectado en campo y las voces de los narradores son las protagonistas, centrándome aquí en la importancia del rol de la mujer indígena partera, así mismo, el lugar del parto, la hora del parto, la gratificación del trabajo realizado, plantas utilizadas en el momento del parto y los instrumentos que se preparan para recibir el alumbramiento.

En el cuarto capítulo **“La dieta y cuidados del recién nacido”**, este aparte da cuenta de los arreglos que la mujer Wayúu realiza en torno a la madre y al bebé que acaba de nacer, teniendo en cuenta los siguientes aspectos; la placenta y el ombligo, alimentación y creencias, enfermedades culturales, relación de la madre con el hijo, cuidados y creencias con relación a la dieta.

Las conclusiones, tienen en cuenta los cambios que ha experimentado el pueblo Wayúu que vive en el municipio de Hatonuevo con relación al saber médico tradicional de las parteras, y la experiencia médica en cuanto a la medicina alopática. En Colombia, como en otros países de América Latina, la medicina tradicional indígena es de gran importancia tanto en el aspecto cultural como médico, es por esto que el cambio en los modos de cuidado frente a los procesos de salud – enfermedad, son de vital relevancia para los estudios antropológicos, para las comunidades indígenas, la academia y el Estado.



MARCO DE REFERENCIA

MARCO DE REFERENCIA

El presente capítulo recoge el donde, qué, cómo, y cuándo, en forma clara y descriptiva sobre el tema de investigación, además ubica al lector en un espacio, tiempo del grupo indígena Wayúu que habita en la parte baja de La Guajira, específicamente en Hatonuevo.

Planteamiento del Problema

Después de muchas visitas realizadas a La Guajira y en especial al municipio de Hatonuevo, donde voy con gran frecuencia por mis lazos de parentesco con personas que viven allí, comencé a relacionarme mucho con mujeres Wayúu que viven en esta región. Este acercamiento generó en mí un interés muy profundo por las concepciones tradicionales que éstas tienen sobre el embarazo, parto y dieta. Constantemente escuchaba comentarios como *“algunas mujeres se están civilizando”*, *“se están volviendo como ellas”* haciendo referencia a que muchas Wayúu estaban prefiriendo ser atendidas por los médicos alópatas que por las parteras de la región, dejando de lado muchas de las concepciones y prácticas culturales tradicionales que como grupo habían tenido y mantenido a lo largo del tiempo de madre a hija, de abuela a nieta, de tía a sobrina, es decir de generación en generación, especialmente por la línea materna.

Al revisar la información presentada por PROFAMILIA en su Encuesta Nacional de Demografía y Salud año 2010, encontramos que un 18% de la población Guajira está afiliada al régimen contributivo, un 63% al subsidiado, 1% a un régimen especial y el 18% del total de la población no está afiliado a ninguno. Esta información nos muestra que el 81% de esta población está afiliada al Sistema Nacional de Seguridad Social en Salud (SNSSS), por lo tanto las mujeres gestantes mayoritariamente son atendidas por este sistema que utiliza la medicina alopática.

La mortalidad infantil o sea en menores de 1 año en la Guajira es de 32/1000 de los nacidos vivos, casi el doble de la nacional que tan solo llega a 18/1000 y para los menores de 5 años la situación es más grave, la tasa de muerte en esta edad es de 50/1000, más del doble de la nacional que alcanza una cifra de 22/1000. (Pro-Familia, 2000. Resumen por Departamentos). Desde esta perspectiva puedo desde la antropología afirmar lo negativo de la presencia de la medicina alopática en el embarazo, parto y puerperio de las mujeres Wayúu.

En lo que concierne al pueblo Wayúu una de sus preocupaciones fundamentales surge al reflexionar sobre los conocimientos tradicionales, como los rasgos culturales propios de cada saber, esto tiene que ver con el hecho trágico de la ruptura cultural que está emanando en la desaparición de los conocimientos tradicionales, en este caso en las prácticas culturales de la mujer frente a la maternidad.

La mujer embarazada, es percibida como en un estado liminal¹ (rito de paso), situado en la barrera de la normalidad y el riesgo, un riesgo que hay que conjurar para limitar su presencia y mantenerlo en un margen que permita llegar al alumbramiento sin lesión. Para ello disponen de toda una “serie de prácticas y rituales preventivos que llevarán a cabo la mujer y quienes la rodean y que confieren seguridad y sensación de control sobre estos acontecimientos” (Montes, 2007:2).

Por largos años se ha evidenciado que la mujer Wayúu que vive por primera vez un embarazo, cuenta con el apoyo y los consejos del resto de las mujeres de su entorno familiar en lo relacionado a las tareas del hogar, guardar el reposo

¹**Liminal:** Este momento liminal es la máxima expresión de la dinámica social, y representa también la idea de que la estructura social se mueve y se reproduce en una dialéctica de entrar y salir de la estructura social, de pasar de un status a otro, en diferentes momentos de la vida de los individuos. (Turner, 2005:107).

requerido, los ayunos² y las dietas necesarias para mantener su cuerpo en forma. La tranquilidad, la serenidad, el descanso y la alegría forman parte de esta dosis de comportamiento que debe asumir toda madre Wayúu para garantizar el bienestar de su futuro hijo. En general, las mujeres tienen un cuidado especial con su cuerpo durante el embarazo, con el fin de evitar enfermedades que la puedan poner en riesgo a ella y a su bebé, *“ella se cuida de la gripe, se lava el pelo, lo manda a registrar³, se corta el pelo. No barre, ni hace chicha, ni saca agua”* (Alicia, 2008).

En el momento del parto, a medida que se acerca el día del alumbramiento los cuidados se intensifican. La gran mayoría de las mujeres prefieren dar a luz en su casa, bajo el cuidado de las parteras conocedoras de este oficio ancestral. En su gran mayoría, las parteras son las madres, abuelas, cuñadas, hermanas, o alguna mujer de su círculo familiar que conocen por tradición y por experiencia esta práctica cultural. Como lo comenta Alicia (2008),

“Nos gusta parir en nuestros ranchos, para que nadie nos toque nuestro cuerpo, solo nuestro marido nos mira, no nos gusta ser cortadas como animales en esas tales cesáreas, solo a los animales se les corta y sacrifica la piel” (Alicia, 2008).

Una recomendación muy repetida para las mujeres primerizas es que no deben quejarse de los dolores naturales del parto, porque el quejido puede debilitar su capacidad de aguante en este momento e igualmente puede transmitir esta debilidad a su hija o hijo ante las adversidades de la vida. La fuerza y la templanza de los dolores del parto son sinónimos de la fortaleza interna que debe llevar toda mujer Wayúu en la vida cotidiana. Como lo explica Jesús (2008)

² **Ayuno:** En el ayuno se abstiene de comer algunos alimentos, y en algunas culturas de Colombia es utilizado como parte de determinado ritual.

³ **Registrar:** Según los Wayúu se registra la cabeza de la mujer embarazada para saber si tienen piojo.

“Durante el parto se les da yerbas a las mujeres en una toma que les permite hacer más rápido y fácil el parto, se utilizan además otras yerbas para colocarles encima de la barriga. Además se toma Chirrinchi⁴ para soportar un poco el dolor y para que no salga mucha sangre” (Jesús, 34 años).

Es así que en la Prácticas Tradicionales de la cultura Wayúu el uso de las plantas medicinales, y bebidas propias de su cultura, son de gran importancia para el desarrollo de la maternidad, es por esto que me interesó indagar sobre las diferentes prácticas y concepciones que giran en torno al embarazo, parto y dieta en relación con la medicina tradicional y alopática. En este orden de ideas, mi pregunta de investigación es:

④ **¿Cuáles son las concepciones y prácticas culturales que tienen las mujeres Wayúu con relación al embarazo, parto y dieta y cómo ha sido la influencia de la medicina alopática en la comunidad Wayúu?**

Finalmente, me interesó observar las concepciones y prácticas tradicionales que las mujeres Wayúu realizan en torno a la maternidad, así mismo miré cómo ha sido el proceso de inmersión de la medicina alopática en la medicina tradicional Wayúu.

Estado del Arte

La literatura sobre la temática es muy amplia, existen diferentes estudios en el ámbito internacional, nacional y local, concernientes al tema del embarazo, parto y puerperio de los cuales es necesario mencionar el abordaje que se le ha dado desde la Antropología y desde otras disciplinas en las ciencias sociales. Los antecedentes se presentan desde una perspectiva general a la particular, en este sentido y en esta primera parte se encuentran los estudios realizados en diferentes países.

⁴ **Chirrinchi:** Ron destilado a través del conocimiento de panela y otros ingredientes, esta bebida es propia de esta cultura.

El trabajo realizado por Ana Alarcón y Yolanda Nahuelche (2008) Creencias sobre el embarazo, parto y puerperio en la mujer Mapuche: conversaciones privadas. Este trabajo describe los hallazgos de un estudio sobre las percepciones y creencias acerca del embarazo, parto y puerperio en las mujeres de la Región de la Araucanía en Chile. Los resultados demostraron la presencia de un complejo sistema de cuidado cultural para la mujer, caracterizado por un conjunto de normas sociales y culturales que definen lo qué es y no es permitido para las embarazadas y puérperas, entre las que se destacan rigurosas pautas de alimentación, prohibición de participar en ciertos eventos sociales, lo anterior le permite prever el encuentro con espíritus o seres de la cultura que puedan dañar a la embarazada o al feto. En resumen, este trabajo es relevante dentro de esta investigación en cuanto permite entender de forma particularizada las prácticas culturales que acompañan a la mujer Wayúu durante el embarazo, parto y puerperio; así como también el conocimiento de estos cuidados culturales podría contribuir al adelanto de una orientación intercultural en el programa de salud de la mujer indígenas en nuestro país.

El trabajo de Xóchitl Castañeda Camey (1992). Embarazo, parto y puerperio: Conceptos y Prácticas de las parteras en el Estado de Morelos (México), analiza cómo se da la forma de atención al proceso de salud enfermedad, en dónde interactúan básicamente tres sistemas médicos; la medicina doméstica, la medicina académica, y la medicina tradicional. Según la autora, en México existe una amplia gama de prácticas médicas y, por lo tanto, muy variadas relaciones entre los pacientes y los recursos médicos; más que una dicotomía entre medicina tradicional y medicina moderna, se aprecia un horizonte donde interactúan la medicina doméstica, la tradicional, la institucional y la medicina privada, a través de sus agentes: médicos, cirujanos, homeópatas, hierberos, parteras. Asimismo, “el hecho de que la Secretaría de Salud, el Instituto Mexicano del Seguro Social, los Servicios Coordinados de Salud estatales, la medicina privada, la tradicional y la doméstica intervengan separada o conjuntamente, da

lugar a un complejo escenario donde se perfila claramente un sistema mixto de atención a la salud” (Castañeda,1992:4).

El objetivo del estudio fue reconocer y describir los conceptos, los recuerdos y las prácticas utilizadas por las parteras en la atención al embarazo, al parto y al puerperio. En el área rural de México, según lo planteado por la autora, aproximadamente el 50 por ciento de los nacimientos son atendidos por parteras. Asimismo, ubica las principales causas de demanda de atención de la población hacia este sector terapéutico, con el objeto de diseñar modelos de atención a la salud reproductiva en donde se articulen los recursos tradicionales locales con el sistema de salud institucional nacional. De esta forma existe una sólida identificación social y cultural entre las demandantes de la atención tradicional y la partera, que comparten según la autora los mismos códigos de adscripción colectiva. Este estudio fue relevante para la comparación metodológica dentro de la comunidad de Hatonuevo, La Guajira. Además de permitir ver la problemática desde otro contexto y mirar qué papel ha jugado la medicina alopática dentro de comunidades indígenas, así como también mirar cuál ha sido el papel del Estado frente a los sistemas de salud de las comunidades indígenas de La Guajira y en especial del municipio de Hatonuevo.

En lo nacional está el trabajo de Luz Marina Bedoya I (2001). “Concepciones de las parteras negras sobre el embarazo, parto, puerperio y cuidados del recién nacido en el casco urbano de Güapi - Cauca”, quien trabajó a partir de la medicina tradicional afrocaucana aspectos relacionados con el embarazo, el parto, el puerperio y los cuidados del recién nacido, cuyo objetivo central de la investigación fue contribuir al conocimiento de la concepción del proceso salud enfermedad en la comunidad afrocolombiana de Güapi y, por consiguiente al proceso de revalorización cultural que adelanta este grupo en el país, particularmente a los análisis y críticas que permitan mejorar la gestión popular en la identificación y solución de problemas de salud.

Este trabajo es pertinente para la investigación, y fue un apoyo relevante para la temática que se desarrolló en la comunidad de Hatonuevo, La Guajira, que si bien no es con población afrocolombiana, estos dos lugares se han visto inmersos en un conocimiento ancestral de medicina tradicional característico de su cultura.

En lo local, dentro de la abundancia y diversidad de la literatura Wayúu se encuentra bibliografía especializada sobre este grupo indígena, entre los cuales, se puede destacar el siguiente texto: Con relación al poder tradicional y a la Ley Indígena, de Weildler Guerra Cúvelo (2002) quien describe y analiza las relaciones sociales, conflictos y enfrentamientos entre grupos indígenas con el Estado colombiano, y la resolución de las diferencias por medio de la persona que está preparada y ha tenido una formación para ejercer el rol de palabrero. Si bien Guerra no ha trabajado sobre el tema que concierne a esta investigación, es uno de los primeros antropólogos indígenas que ha trabajado y problematizado con respecto a los Wayúu.

En cuanto al tema de los mitos y leyendas Wayúu se pudieron encontrar diferentes autores como: Ramón Paz Ipuana (1972), un antropólogo Wayúu que en su texto “Mitos, leyendas y cuentos guajiros” analiza la cosmovisión de su etnia, a partir de la recolección de los cuentos y mitos que dan origen a una concepción más detallada de su universo simbólico, para así sustentar muchos de los aspectos que se generan a lo largo de la vida del hombre Wayúu. Posteriormente se encuentra el trabajo de Miguel Ángel Jusayu (1975) en su libro “Cuentos Guajiros” quien hace una recopilación de cuentos y mitos Wayúu, analizando el léxico utilizado por los Wayúu para poder interpretar su cosmogonía, mientras que Nina Friedeman y Jaime Arocha (1985) en su texto “Los herederos del jaguar y la anaconda” describen los principales aspectos que rigen la vida en los indígenas Wayúu, como su medio geográfico, su parentesco, su economía el contacto con el arijuna, el velorio entre otros.

Virginia Gutiérrez de Pineda (1950), realizó varios acercamientos a la familia de La Guajira, sin embargo, en lo concerniente exclusivamente de las investigaciones al grupo étnico Wayúu, Gutiérrez le dio gran importancia a temas relacionados con cuidados prenatales, nacimiento y muerte del primogénito, nacimientos de gemelos, alimentación, sueño, vestidos, adornos, independencia del hombre, valoración de la virginidad y de la mujer, violación, prostitución, ajuar y dote de la mujer, matrimonio, pago por parto y embarazo, el clan, género y roles, en el texto *la Organización Social en la Guajira*, la autora da una visión objetiva de las interrelaciones entre el individuo y su grupo, y de la manera como uno y otro se complementan para permitir la vida en común de las personas (ibíd.; 4). En el documento Gutiérrez describe de manera detallada sobre la maternidad, en donde da cuenta de la atención a la madre durante el parto, las parteras, la dieta post-natal, los cuidados y la valoración de los hijos, nacimiento, alimentación y ajuar del bebé, entre otros. Esta investigación fue relevante dentro de este trabajo ya que permitió mirar los posibles cambios en las prácticas relacionadas con el embarazo, parto y dieta que las mujeres Wayúu han venido experimentando en su cultura, a través del tiempo pasado desde la etnografía de Gutiérrez.

El trabajo realizado por Maya Mazzoldi. (2004). *Simbolismo del ritual de paso femenino entre los Wayúu de la Alta Guajira*. Comprende la interpretación que las mujeres y hombres Wayúu dieron a conocer sobre su tradición, en especial de la práctica del ritual de paso femenino que se da durante la pubertad en las mujeres Wayúu. El interés de esta investigación se centra en identificar las relaciones que integran el tratamiento simbólico aplicado durante la menarquía y en la iniciación de la vida social de las adolescentes Wayúu.

El trabajo comprende la siguiente estructura: una introducción al sincretismo que se vive en la Alta Guajira desde una presentación del nuevo contexto educativo en el que son integrados el pueblo en mención; una reconstrucción

paso a paso de la secuencia del proceso ritual mediante citas interlocutoras Wayúu y de la Etnografía de Barbará Watson, especificando las dimensiones estéticas y morales a las que se extienden los elementos simbólicos-sagrados del ritual. Este trabajo fue relevante para mi investigación ya que dio cuenta de la transición significativa que emprende el cuerpo de las niñas Wayúu y que se ve reflejado a partir de las concepciones y prácticas culturales de la identidad femenina, al igual que me permitió saber cuándo una mujer está lista para asumir el rol de madre dentro de la cotidianidad Wayúu.

Por otro lado, la obra de Luis Adolfo Pérez (2004), *Los Wayúu: tiempos, espacios, y circunstancias*. Quien trabajó sobre los desplazamientos del pueblo Wayúu desde la península de La Guajira hasta el actual sitio de concentración en el noroeste de la ciudad de Maracaibo; el autor además revisó la información sobre el poblamiento prehispánico, presentó algunos datos históricos sobre la construcción y destrucción de las fronteras físicas y culturales entre la etnia Wayúu y las sociedades occidentales con las que se ha relacionado, el papel de la explotación de perlas, la introducción del ganado, la labor misionera y las campañas militares. Este trabajo es relevante dentro de mi problemática, ya que, me ayudó a entender cómo a través de las migraciones, emigraciones del pueblo Wayúu de un estado a otro (Colombia, Venezuela), se presentan cambios en las prácticas y tradiciones culturales que el pueblo indígena tiene.

Así mismo, se contó con la investigación de Juan Francisco Santamaría (2003), “El manejo tradicional de las plantas curativas: Su papel en la regulación de las relaciones sociales entre los Wayúu del sur de La Guajira”. Santamaría trabajó en la aproximación al uso de plantas medicinales y su relación con la regulación de las relaciones sociales entre los indígenas de La Guajira. El objetivo general que se planteó fue ampliar el conocimiento sobre el papel de la curación con plantas, frente a las relaciones sociales entre los Wayúu de la baja Guajira.

El autor identifica algunas especies de plantas curativas y alimenticias, y hace una aproximación a las formas de interacción de los Wayúu con el medio ambiente en que habitan. El autor además investigó sobre los procesos de integración a la sociedad nacional, lo que ha generado según él profundas transformaciones sobre la vida social Wayúu, especialmente sobre los sistemas consuetudinarios de resolución de conflictos, asimismo en los sistemas de curación y las estrategias de supervivencia, representadas principalmente en la pérdida de los sistemas propios de solución de conflictos. Santamaría llegó a la conclusión que en el proceso prolongado de contacto y transformación cultural, es producto de la interacción con los pobladores no indígenas de la zona.

De esta manera se encontró que los trabajos realizados referentes al tema de investigación varían de perspectiva según el aspecto, problemática, objeto de atención y reflexión hasta el tiempo actual. En los antecedentes locales, mencionados anteriormente, se describe la mujer Wayúu como portadora de un rol muy importante dentro de la familia y en la tradición cultural del grupo. Las referencias bibliográficas aquí nombradas han presentado una variedad de problemáticas que me permitió comparar de manera puntual las diferentes prácticas y concepciones que giran en torno a la maternidad Wayúu en relación a la medicina tradicional y alopática.

Encuadre Teórico

A través de los siguientes conceptos se pretendió desarrollar y contestar la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las concepciones y prácticas culturales que tienen las mujeres Wayúu con relación al embarazo, parto y puerperio y cómo ha sido la influencia de la medicina alopática en la comunidad Wayúu? En este sentido, se hizo necesario dar claridad y articular los conceptos que se utilizan para el análisis de lo preguntado. El primer concepto que se aborda es el de cultura trabajado por: James Clifford (1999) y Spradley&McCurdy (1975). Después se tuvo en cuenta el concepto de

maternidad trabajado por la antropóloga Marta Lamas (1986). Posteriormente el concepto de medicina tradicional abordado por varios autores como Gutiérrez de Pineda (1985); Herrera y Lobo-Guerrero (1990) y Menéndez (1994). Así como también el concepto de medicina alopática por Ruy Pérez (1989). Finalmente el concepto de género trabajado por Marters y Johnson (1993).

El concepto de cultura abordado por John Thompson (1999), logra adecuarse de manera integral en esta investigación, por cuanto, es posible. De acuerdo a esta concepción, la cultura no puede ser aislada como una entidad discreta de los demás fenómenos sociales. En este sentido el concepto Cultura que propone el autor me permitió observar en qué medida los Wayúu han mantenido o cambiado sus prácticas culturales tradicionales, a pesar del proceso de transculturación⁵ que han vivido en estas últimas décadas.

“El estudio de las formas simbólicas- esto es, acciones significativas, objetos y expresiones de variado tipo- en relación con los textos y procesos históricamente específicos y socialmente estructurados, en virtud de los cuales dichas formas simbólicas son producidas, transmitidas y recibidas” (1999, 37- 41).

La categoría de cultura es una construcción social que está presente en cada comunidad y se hace visible en las prácticas cotidianas y tradicionales de la vida, como es el caso de la comunidad Wayúu. Como dice Spradley & McCurdy (1975; 35) “Cultura es definida como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos”. Los hombres y mujeres del pueblo Wayúu realizan prácticas determinadas en torno a la maternidad, en este mismo sentido adquieren conocimiento, experiencias, costumbres, tradiciones para manejar su vida en la comunidad.

⁵**La transculturación:** es un fenómeno que ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo. La comunidad, por lo tanto, termina sustituyendo en mayor o menor medida sus propias prácticas culturales. (Ortiz; 1881-1969).

Seguidamente se trabaja el concepto de la maternidad por María Elisa Molina (2006), el cual es una percepción que a lo largo de la historia aparece como un conjunto de significados, influenciados por factores sociales, naturales, biológicos y culturales que han ido apoyándose en relación con el rol⁶ de la mujer en su comunidad. Así la maternidad se asocia con la feminidad de la mujer a partir de una posibilidad biológica, como el parir. La autora explica sobre la maternidad lo siguiente:

“... (La maternidad está permeada)... por factores culturales y sociales, que han ido apoyándose en ideas en torno a la mujer, a la procreación y a la crianza, como vertientes que se encuentran y entrecruzan en la interpretación. Siendo la maternidad un concepto que se intercambia en el espacio social, su interpretación y repercusión en la experiencia individual es muy significativo, siendo por largo tiempo tal vez la investidura más poderosa para la autodefinición y autoevaluación de cada mujer, aún de aquellas que no son madres” (2006, 93;103).

El concepto de maternidad se ha venido trabajando a lo largo de los años como una construcción cultural que representa a la mujer en cualquier contexto social y que demarca el rol de esta como dependiente de esta función biológica y social. Uno de los aportes teóricos más relevantes sobre el instinto materno fue realizado por Elizabeth Badinter (1991), quien indica que los discursos científicos, entre otros, colaboraron a construir el instinto maternal, el amor espontáneo, inmutable e incondicional que surge en toda mujer hacia sus hijos, creando en las mujeres la obligación de ser ante todo madres⁷. Marta Lamas autora de diversos ensayos sobre el tema, explica que la maternidad se refiere a “la capacidad específicamente femenina para gestar y parir” “El maternaje es la práctica aprendida para la crianza, el cuidado y la responsabilidad de los hijos e hijas” (1991, 12; 27).

⁶Rol: “[...] un rol representa el aspecto dinámico de un status. El individuo está socialmente asignado a un status y lo ocupa con relación a otros status. Cuando efectúa los derechos y deberes que constituyen el status, está desempeñando un rol. El rol y el status son bastante inseparables, y la distinción que hay entre ellos es sólo de interés académico” (Linton 1993: 193).

⁷ E. Badinter ¿Existe el instinto maternal? Historia del amor maternal siglos XVII al XX. Barcelona, Paidós, 1991.

En el municipio de Hatonuevo La Guajira, específicamente en la comunidad indígena Wayúu, la maternidad se manifiesta como un lugar de disputa en la redefinición de las relaciones de género. Así mismo, es concebida como “*la felicidad más grande, un orgullo, es ser mujer*” (Francia Apushaina, Noviembre de 2010). Los hijos son compañía para las mujeres Wayúu, hacen parte fundamental de la familia, “*no hay familia sin hijos*” los hijos son la prolongación de la sangre y son muestra del rol que debe vivir toda mujer indígena Wayúu.

Durante el trabajo de campo, se encontró pertinente abordar el concepto de género, en donde se observó una marcada diferencia entre las labores que deben realizar un hombre y mujer Wayúu, se trabajó entonces el concepto que propone Masters y Johnson (1993; 223) “La identidad de género es la convivencia personal y privada que tiene el individuo sobre su pertenencia al sexo masculino y femenino. El rol o papel de género, en cambio, es la expresión de la masculinidad o feminidad de un individuo al tenor de las reglas establecidas por la sociedad” En la sociedad Wayúu existe una marcada identidad de género y roles, que se observan desde muy temprana edad y se establecen pautas de comportamiento y se evidencian modelos a imitar para la conformación de una masculinidad o feminidad en concordancia con el sexo biológico (Mejía, 2001; 24). La autora se refiere al género “como expresión social, trasciende, lo meramente humano y parte de los arquetipos míticos”.

Existe una realidad mítica en la sociedad Wayúu que trasciende la realidad cotidiana y crea un mundo mágico, irreal que constituye el universo simbólico del pueblo Wayúu, los géneros están claramente establecidos y diferenciados en la cultura Wayúu, jugando cada uno su papel y desarrollando su importancia. La lengua *Wayunaiki* (el idioma nativo) define el género a través de marcas gramaticales: *Ka't* para el género femenino y *Kai* para el género masculino, los cuales se encuentran fijados a los nombres y sustantivos (Ramírez, R. 1995

citado en Mejía, 2001; 25). Entonces el concepto de género es una construcción social que está presente en la comunidad Wayúu del municipio de Hatonuevo, y se hace visible en las prácticas cotidianas y tradicionales de la vida, un ejemplo de ello son las actividades que hoy por hoy ejercen las mujeres, quienes trabajan por dentro y fuera del grupo familiar, ellas se dedican al comercio, al negocio de dulces, a la venta de artesanías tales como: mochilas, chinchorros, guaireñas, y otras mujeres se quedan en los resguardos cuidando de los hijos, la mujer Wayúu también la vemos como líderes y voceras de sus derechos como etnia.

Por otro lado, está el concepto de medicina tradicional, el cual, se ha venido entendiendo como las diversas prácticas, enfoques, saberes, creencias sanitarias que incluyen plantas, animales, terapias espirituales, técnicas manuales, en combinación para mantener el bienestar, además de tratar, diagnosticar y prevenir enfermedades. Por ejemplo, para Virginia Gutiérrez de Pineda la medicina tradicional se resume en lo mágico, religioso que se basa en el principio de un poder sobrenatural sobre el cuerpo humano.

“La medicina tradicional puede fragmentarse, según le etiología de la enfermedad en: mágico-religiosa y curanderismo, nominaciones y conceptos que guiarán los análisis. La mágico-religiosa se basa en el principio de un poder sobrenatural, que cura o produce el mal, mediante un agente intermediario. Es religiosa solamente, cuando opera con premisas de esta naturaleza y mágica cuando sólo se apoya en sus principios. Es mágico religiosa en una acción participante de religión y magia. Es muy difícil señalar los límites entre las dos, porque ambas trabajan con poderes y entes sobrenaturales: poderes y espíritus mágicos en la “personalística”. Poderes divinos y también espíritus (santos, almas) en la religiosa. Ambas tienen ceremoniales específicos y similitudes, para conseguir la ayuda sobrenatural y ambas, agentes intermediarios parecidos, para el alcance buscando. En la práctica, los linderos entre las dos no se distinguen: cabezas médicas mágicas pueden curar manipulando la magia e invadiendo el campo religioso con invocaciones, oraciones, imprecaciones, etc. de santas, por ejemplo; las curaciones religiosas apoyarse en amuletos, reliquias de santos o en ceremonial mágico. Ambas dan a la dolencia un origen punitivo... El curanderismo – medicina casera y curanderismo propiamente dicho– constituye el saber médico popular resultante de un proceso de asimilación de logros de la medicina facultativa o de descubrimientos propios, signados por la

cualidad natural en los planteamientos teóricos y en su praxis... La medicina casera, constituye un recurso inicial y tentativo en el alcance de la salud, y complementación médica en el hogar de un tratamiento médico.”. (1985:66).

Herrera y Lobo-Guerrero la definen como “La medicina tradicional, entendida como la manera propia de cada pueblo de formular, interpretar y enfrentar sus problemas de salud” (1990: 96). Concretamente los autores plantean la medicina tradicional como el conjunto de conocimientos, creencias, costumbres y prácticas con las cuales las comunidades alejadas o relativamente aisladas han venido interpretando y enfrentando sus problemas de salud.

Por otro lado dice Menéndez que:

“La medicina tradicional (es) como un sistema cultural dentro del cual el grupo utiliza un espectro de representaciones y prácticas, producto no sólo de dicha “medicina”, sino de un conjunto de saberes que redefinen continuamente el sentido” (1994:78).

En 1990 Menéndez ya planteaba un análisis de los saberes médicos de forma diferente, se refiere a los Modelos Médicos y caracteriza la llamada “Medicina Tradicional” como integrante del Modelo Médico Alternativo Subordinado. “El Modelo Médico Alternativo Subordinado, integra las prácticas reconocidas como “tradicionales”, las cuales según Menéndez no sólo proceden del pasado, sino

“que en gran medida son desviaciones o emergentes del MMH, y que sintetizan y transforman a las llamadas práctica tradicionales. Pero esta calificación no sólo connota una suerte de pasado cargado de valores, sino que clausura toda una serie de prácticas alternativas que se van constituyendo como dominantes, pero que no sólo proceden del pasado, sino que en gran medida son derivaciones o emergentes del MMH, y que sintetizan y transforman las llamadas prácticas tradicionales” (Menéndez 1990:88).

Lo anterior significa que en este modelo se agrupan todos los saberes médicos que no se encuentran en el MMH y según el autor:

"la razón de agrupar en este modelo tanto a estos saberes médicos como a la medicina curanderil urbana, o a fenómenos como la dianética o las prácticas espiritistas, radica en que varias de ellas son claramente derivadas del MMH, y porque las otras prácticas y saberes reciben cada vez más influencia de dicho modelo hegemónico.

A partir de esto, es necesario reconocer que en este modelo se agrupan, prácticas que presentan rasgos no homogeneizables y que algunas no integran la totalidad de los rasgos estructurales a señalar. Al manejar el concepto de modelo, asumimos que tal vía no implica la necesidad de recuperar el proceso global de cada práctica, sino de construir justamente un modelo que pueda dar cuenta de las mismas. Desde esta perspectiva hay que señalar que el eje de esta agrupación radica en que dichas prácticas constituyen opciones institucionales que el MMH engloba y a las cuales subordina ideológicamente." (Menéndez 1990:88).

La medicina tradicional y la medicina alopática fundamentan su acción de curación bajo principios desiguales, la primera se basa en un conocimiento ancestral producto de saberes culturales transmitidos de generación en generación, obtenidos mediante una observación sistemática, que los ha llevado a un conocimiento basado en la evidencia práctica: ensayo-error-triunfo, que es, lo que Levis-Strauss (En el Pensamiento Salvaje) llamó la "ciencia de lo concreto". Mientras que la segunda el tratamiento, llevará por consiguiente a la búsqueda de medicamentos que antagonicen con los síntomas presentados por el paciente, es decir a una terapéutica por contrarios (medicamentos) que produzcan la eliminación de la enfermedad, en algunas oportunidades y la supresión de los síntomas en otras, sin que lo último signifique, la desaparición total de la patología. Mientras que la segunda se apoya en el umbral (Merskey y Bogduk, 1994:5), los síntomas se combaten con la aplicación de sustancias químicas que se oponen a su manifestación (Gutiérrez; 1985: 6).

Ruy Pérez (1989) plantea el concepto de medicina alopática "como el sistema médico científico". La medicina como un concepto hegemónico se define como: "...El arte de prevenir o curar enfermedades y busca estudiar y tratar las enfermedades generales o de las que afectan las partes internas del cuerpo, distinta de la cirugía." (Thomas La ThropStedman, 1938; 866). Así mismo esta

medicina cura con medicamentos a base de productos químicos que se le dan al paciente en cantidades ponderadas para aliviar dolores y curar enfermedades.

En conclusión, se puede decir que la medicina alopática busca conservar la salud, aliviar o curar la enfermedad y evitar la muerte prematura, mientras que la medicina tradicional se basa en el principio de un poder sobrenatural, que cura o produce el mal, mediante un agente intermediario. Se considera que una de las relaciones fundamentales entre medicina tradicional y la medicina alopática es que no se puede desconocer que este tipo de medicinas mantienen una relación social con el hombre, y resuelven el mayor número de problemas de salud que aquejan a las personas, así mismo mantienen tradiciones que hacen que estas dos disciplinas convergen.

Objetivos

Objetivo General

Investigar sobre las diferentes concepciones y prácticas culturales que tienen las mujeres Wayúu de Hatonuevo – La Guajira con relación al embarazo, parto y dieta y Cual ha sido la influencia de la medicina alopática en esta comunidad.

Objetivos Específicos

- ① Recuperar y analizar las diferentes prácticas y concepciones culturales que las mujeres tienen sobre el embarazo, parto y dieta.

- ② Describir detalladamente el rol femenino en cuanto a las prácticas culturales del embarazo, parto y dieta en la comunidad Wayúu de Hatonuevo – La Guajira.

- ② Investigar y analizar sobre la influencia que ha tenido la medicina alopática dentro de las prácticas culturales y concepciones de las mujeres Wayúu en la maternidad.

Andamiaje Metodológico

La realización del trabajo de campo lo desarrollé en el municipio de Hatonuevo La Guajira, en el periodo que comprende los meses de agosto 2010 y abril 2011. En consecuencia con los objetivos de la investigación que se centraron concretamente en las concepciones y prácticas culturales que tienen las mujeres Wayúu de Hatonuevo La Guajira con relación al embarazo, parto y dieta y cómo fue la influencia de la medicina alopática en su entorno. La metodología que empleé en este trabajo de investigación se basó fundamentalmente en la etnografía. Esta investigación tiene una metodología de carácter cualitativo porque se trata del uso, significado y tratamiento de las prácticas y tradiciones culturales en la maternidad Wayúu.

El trabajo de campo estuvo dividido en seis etapas:

Primera etapa: Revisión Bibliográfica

En esta primera etapa realicé una revisión bibliográfica de documentos de interés e hice una consulta documental revisando los textos producidos por las organizaciones indígenas en particular, el periódico Wayunaiki, además de consultar los artículos que se habían escrito sobre la comunidad Wayúu, particularmente en títulos sobre la medicina tradicional, proceso de salud/enfermedad, costumbres y prácticas culturales. Esta revisión bibliográfica la realicé en conjunto con el trabajo de campo, me dispuse a revisar los textos producidos por la comunidad, por los académicos y por los indígenas Wayúu, además tuve en cuenta las tesis, los periódicos, los libros, las revistas, bases de datos y documentos que dieron cuenta y me orientaron a desarrollar mi problemática.

Así mismo realicé una salida de campo solo para revisar textos producidos a los Wayúu, esta revisión la llevé a cabo en la capital de La Guajira Riohacha en donde fui a varios lugares tales como: El área cultural del Banco, Biblioteca Departamental Josefina Zúñiga, Biblioteca Almirante Padilla, Biblioteca Universidad de La Guajira, en este último lugar fue donde encontré el mayor número de textos producidos para el tema de los Wayúu. En la biblioteca tienen un lugar solo para textos del pueblo Wayúu, además visité algunos Centros culturales tales como la casa de la cultura en donde fue posible conocer un poco más del grupo en mención.

Segunda etapa: Delimitación de la población.

En esta etapa realicé la delimitación de la población, es decir, busqué doce (12) mujeres con las siguientes características: Cuatro (4) mujeres parteras entre los 50 y 80 años, que se han dedicado a este oficio tradicional y Ocho (8) mujeres parturientas entre los 18 y 40 años que sean Wayúu por línea materna y paterna y que cumplieron las siguientes condiciones: a). Cuatro mujeres que hayan sido atendidas únicamente por parteras en todo su proceso de embarazo, parto y dieta y b). Ocho mujeres que tengan la experiencia de la partera y el médico alópata en su práctica atendiendo partos. c). cinco (5) Mujeres indígenas en edad joven entre los 15 y 30 años que dentro de sus prácticas tradicionales hallan incluido o cambiado la medicina tradicional por la alopática.

Durante mi estadía en campo, recorrí los tres resguardos indígenas (Wayúu de Lomamoto, Cerro de Hatonuevo, Wayúu Rodeíto El Pozo) que están dentro del municipio de Hatonuevo La Guajira, con el fin de recolectar toda la información pertinente para el buen desarrollo de mi pesquisa. En esta segunda etapa utilicé un recurso que en ocasiones me ayudó mucho a entrar a ciertas familias que fue el folleto informativo (ver anexo N° 2), el cual, contiene un resumen de la propuesta de investigación.

En esta etapa el proceso fue lento, ya que, para los Wayúu existe un proceso para poder entrar a la comunidad, la primera fue contactar a las Autoridades Tradicionales, quienes me informaron que debían consultar con la comunidad y en especial con las mujeres para poder realizar la investigación, esta espera duró alrededor de quince días, entre llamadas y visitas a lugares en donde sabía que podía contactar a las Autoridades, hasta que finalmente logré la visita a los resguardos. Entrar en la Comunidad no fue fácil, por cuanto, las mujeres por el tema de investigación se mostraron un poco reacias a realizar entrevistas, ser grabadas o fotografiadas. Además la comunidad se quejó de las constantes investigaciones que se hacían con el grupo en donde a ellos ni siquiera se les notificaba, ni mucho menos se les daba participación, ellos manifestaban que se estaban organizando para tomar decisiones frente a todos los investigadores que llegaban a la zona, unas de las soluciones que planteaban en ese momento era formar indígenas Wayúu para que sean ellos mismos quien escriban sobre su etnia, sin necesidad de intermediarios.

Esta segunda etapa fue un poco difícil, ganarme la confianza de las mujeres y de la familia en general fue tarea de un acercamiento lento pero seguro en donde las primeras semanas fui evaluada y observada por parte de ellos, con paciencia, tolerancia, tranquilidad y transparencia me fui ganado la confianza de la comunidad.

Tercera etapa: Visita inicial

En esta salida de campo realicé una presentación del proyecto de investigación a la comunidad, en especial, a las mujeres indígenas Wayúu y a las autoridades tradicionales quienes me dieron el consentimiento para comenzar el trabajo de campo, además en el proceso de socialización repartí un folleto informativo, el cual, dio cuenta de manera general de la investigación. (Ver anexo N° 2). Me pareció y me parece relevante contar que los indígenas Wayúu que viven el municipio de Hatonuevo entran en debate, entre las autoridades tradicionales

indígenas y la comunidad, evaluando todos los aspectos positivos y negativos que la investigación traería para el grupo en general. En mi primera entrevista con los adultos mayores me pidieron un animal (chivo) para ofrecérselos a la comunidad y contarles los objetivos y como podría esto favorecer a la comunidad, se realizó la visita, compartí con los resguardos y me aceptaron en su comunidad, después de debatir durante más de una hora, consideraron pertinente el trabajo para el grupo.

Cuarta etapa: Recolección de Información

La cuarta etapa estuvo encaminada a la recolección de información utilizando las siguientes técnicas de investigación. Las historias de vida, que según Ana María Peppino consiste en:

“... una metodología de investigación que se apoya de técnicas diversas que posibilitan la recolección de narraciones individuales o colectivas, con lo que se enriquece el proceso de investigación y permite la recuperación de historia de comunidades, en ausencia o complemento de documentos escritos. No solo es el hecho de recuperar la identidad de los grupos, las costumbres, las vivencias sino que estimula el proceso de valoración del patrimonio colectivo por parte de la comunidad, porque se da importancia a las personas, ya que ellas son las que construyen la historia día a día, y son al mismo tiempo, narradores y actores que recuerdan sus experiencias personales” (Peppino, 2005:4).

Realicé dos (2) historias de vida al final de mi trabajo de campo, con el fin de poder establecer lazos de confianza y comunicación con las personas que tuve en cuenta para dicha etapa. Esta herramienta me permitió recuperar la historia de la comunidad en ausencia de documentos escritos, con esta técnica busqué recopilar las narraciones sobre la experiencia en la maternidad de manera abierta y espontánea por parte de parturientas y parteras.

También en beneficio de la extensión de la investigación realicé observaciones participantes como lo afirma Rosana Guber (2001)

“La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en tomo del investigador, y participar en una o varias actividades de la población. Hablamos "participar" en el sentido de "desempeñarse como lo hacen los nativos"; de aprender a realizar ciertas actividades y a comportarse como uno más. La "participación" pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a "estar adentro" de la sociedad estudiada.” (Guber, 2001:55)

Como investigadora pasé bastante tiempo con la comunidad de estudio y viví con ellos en periodos de un mes, de alguna manera el estar gran parte del tiempo con ellos me llevó hacer parte de su vida cotidiana, para poder interactuar de manera natural con ellos.

La observación participante tiene ventajas en el sentido flexible, ya que, estuve abierta frente a las posibilidades de conocer de manera detallada sus prácticas cotidianas frente al oficio de la maternidad.

Igualmente, les hice entrevistas a tres (3) funcionarios de centros de salud, hospitales, médicos alópatas de la región, esto me permitió tener una mirada de las percepciones que tienen ellos sobre las diferentes medicinas (alópatas y homeópatas). Esta técnica me permitió una interacción cara a cara entre el entrevistador y quien confiere la información (entrevistado), así como conocer cómo es el proceso del embarazo, parto y puerperio de la mujer Wayúu en el municipio de Hatonuevo La Guajira. Así como también llevé un diario de campo para el registro de las observaciones hechas en el sitio de la investigación, siendo una ayuda muy convencional para la posterior sistematización y análisis de los datos. Además, conté con un registro visual de la cotidianidad de la mujer Wayúu, por lo que instrumentos como la fotografía contribuyeron a reforzar el registro de datos y la comprensión del trabajo campo.

Dentro de la dinámica de trabajo de campo, presenté un documento llamado Consentimiento Informado (Ver anexo N° 3), en donde expliqué y comenté a las

narradoras y narradores de qué se trataba mi investigación y cómo me pudieron incorporar en ella. Es menester mencionar que muchos de los nombres fueron cambiados por solicitud de los narradores, con el fin de proteger su identidad; le expliqué a la comunidad en varias ocasiones que la información recogida en campo es completamente confidencial y con fines exclusivamente académicos. La información recolectada en campo será guardada por un tiempo prudencial (5 años) después de entregar la presente tesis.

Quinta etapa: Análisis y Escritura de la información.

La quinta etapa la encaminé al análisis de la información teniendo en cuenta los siguientes aspectos: la tradición cultural respecto a la condición de una mujer gestante dentro de la comunidad, los factores de cambio en el tratamiento de mujeres en gestación, sus cuidados y alumbramiento, y los cambios ocurridos frente a la maternidad en la comunidad Wayúu.

Sexta Etapa: Socialización Resultados Esperados

A partir de toda la información recogida en campo escribí la presente tesis y posterior a esto realizaré una socialización de la investigación en donde será de gran ayuda la elaboración de una cartilla informativa, un conversatorio sobre medicina tradicional, y una exposición fotográfica, producto de las imágenes obtenidas en campo.

Finalmente, mi investigación fue abordada a partir del método etnográfico desde una visión cualitativa, en donde las entrevistas, observación participante, la convivencia día a día con la comunidad y el diario de campo e historia de vida fueron de vital importancia para su desarrollo.

Limitaciones

Las dificultades que se presentaron en el transcurso de la investigación fueron diversas entre las más importantes encontré:

- ② El no poder hablar la lengua nativa de las mujeres Wayúu, el Wayuunaiki, esto de alguna manera ocasionó dificultades en el trabajo de campo, como el poder conversar con muchas mujeres adultas que no hablan español, sin necesidad de traductor, quien en ocasiones suprimía información valiosa, en otras ocasiones no encontraba una palabra ideal al hacer la traducción. Por lo anterior, se presentaron los siguientes problemas: Que al traducir se pierde mucha información, para las personas presentes que realizaban la traducción fue muy agotador, puesto que, tenía que hablar doble al hacer una pregunta o dar una respuesta.

- ② Otra dificultad es que la mujer Wayúu se cohibe de hablar de temas relacionados con su cuerpo y sexualidad, tal vez por la concepción del cuerpo como sagrado. En el desarrollo de algunas de las entrevistas del trabajo investigativo encontré que las mujeres no entendían algunas preguntas y me tocó colocarles ejemplos y explicarles con hechos de la vida cotidiana para que se contestaran los interrogantes.

- ② Otra dificultad de carácter personal fue el hecho de no contar con suficientes recursos económicos para no interrumpir las salidas de campo, puesto que el campo está un poco retirado del lugar donde vivo en la actualidad, además existen otras que están más en el campo académico por ejemplo: la falta de libros, textos, revistas, periódicos que den cuenta de una manera más amplia y actualizada la problemática tratada en la investigación, ya que muchos de los textos relevantes para mi investigación se encuentran en Venezuela en la Universidad de Zulia.

Aspectos Positivos

Dentro de los aspectos positivos que encontré durante el campo de la investigación estuvieron:

- ② La amabilidad de las Autoridades Tradicionales indígenas para la realización de esta investigación, quienes me acompañaron desinteresadamente para la construcción de esta tesis.
- ② La disposición de las mujeres indígenas Wayúu que viven en el municipio de Hatonuevo La Guajira para el desarrollo de este estudio, tan relevante hoy, en la vida de la mujer actual. El abrirme las puertas no solo de su casa, sino de sus memorias para hacer posible esta investigación.
- ② La constancia y dedicación por parte de toda la población en general por tratar de entender y aceptar a ésta antropóloga dentro de su vida cotidiana, sin discriminar que no fuera indígena Wayúu.
- ② Considero que un elemento relevante y positivo dentro de esta investigación fue el hecho de permitirme contar desde la Antropología lo que hoy es una realidad de cómo se han venido cambiando las prácticas tradicionales propias del pueblo indígena Wayúu en cuanto al momento de la maternidad.
- ② El hecho de trabajar el tema de la maternidad con las mujeres indígenas Wayúu, que en la actualidad viven en el municipio de Hatonuevo, con respecto a las concepciones que se tienen con respecto al embarazo, parto y la dieta, el presente ejercicio me permitió vivir la mejor experiencia que una mujer, madre y antropóloga puede vivir desde la disciplina que decidí estudiar.

A continuación, describiré en detalle el contexto indígena de La Guajira, específicamente del Municipio de Hatonuevo, en donde realicé la presente investigación. Este capítulo detalla como es Hatonuevo en su forma cotidiana, es

decir, en sus costumbres, tradiciones, economía, y cultura. Así como también las relaciones que se establecen entre los occidentales y los indígenas Wayúu.

**HATONUEVO, Y SU
CONTEXTO INDÍGENA**

Capítulo 1

HATONUEVO, Y SU CONTEXTO INDÍGENA⁸

*Yo nací en una tierra luminosa.
Yo vivo entre luces, aún en las noches.
Yo soy la luz de un sueño antepasado.
Busco en el brillo de las aguas, mi sed.
Yo soy la vida, hoy...Yo soy la calma de mi
abuelo Anapure, que murió sonriente.*
Wayúu, Vito Apushaina. (2008).

42

En el extremo norte septentrional del continente suramericano, con un paisaje desértico, en una tierra colorida y mágica se encuentra La Guajira, enmarcada aún con sus más auténticas tradiciones representadas por sus indígenas Wayúu y sus mestizajes. El departamento está dividido en tres zonas conocidas como la alta, media y baja Guajira; es decir, que cuenta con una gran variedad de vegetación y clima.

Mi investigación se ubicará en el municipio de Hatonuevo, el cual se encuentra ubicado en la parte baja Guajira en medio de la serranía del Perijá y la majestuosa Sierra Nevada de Santa Marta, delimitado por los diáfanos arroyos El Pozo y El Gritador, presenta un relieve plano, ondulado y montañoso, el cual, le ofrece al municipio unas incipientes características turísticas, por estar cerca de la mina carbonífera del Cerrejón, convirtiéndose así en paso obligado para propios y extraños, según el antropólogo Carabalí:

“El departamento de La Guajira, está ubicado en el extremo norte de Colombia, tiene vida jurídica desde 1964, y extensión de 20.848 km², equivalente al 1.8% del territorio nacional. Tradicionalmente se ha dividido su territorio en tres áreas, la Alta, Media y Baja Guajira, cada una de las cuales posee características propias en clima, vegetación y tipo de actividades económicas. Históricamente la población indígena de la Guajira, los Wayúu no fueron dominados por la Corona española. La presencia de una amplia zona desértica y un profundo mestizaje hacen de

⁸ Acuerdo Plan de Desarrollo Alcaldía Municipal de Hatonuevo (2008).

este territorio, aún hoy, una frontera en que permanecen los patrones tradicionales en lo económico y social” (Carabalí, 2008: 50).

El Municipio está localizado a 72° 46' 07" de Longitud Oeste y a 11° 04' 32" de Latitud Norte del meridiano de Greenwich, a 200 metros sobre el nivel del mar, temperatura media anual de 27,7 °C y precipitación media anual de 791 mm. Con una población promedio de 9,797 habitantes y una extensión de 347 Km cuadrados, con una temperatura media de 28 ° C, está aproximadamente 75 km de Riohacha. (Acuerdo Plan de Desarrollo Alcaldía Municipal de Hatonuevo, 2008; 43). Limita con los municipios de Albania, Barrancas está aproximadamente a una hora en carro desde Riohacha, la capital del departamento.

El pintoresco y bello municipio fue fundado por Blas Amaya en 1840⁹, su antiguo nombre era El Hato y su actual se debe a que el Hato fue arrasado por un gigantesco incendio, y al renacer de las cenizas toma el nuevo nombre Hatonuevo. El Municipio está situado en el departamento de La Guajira, más exactamente en el sur del mismo, tiene un clima tropical. Ello se debe a que se encuentra en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta (Ver Mapa 1).

⁹**Hatonuevo:** El Municipio fue fundado el 20 de octubre de 1840 por Blas Amaya a orilla de los arroyos El Pozo y El Gritador. Fue elevado a la categoría de municipio el 9 de noviembre de 1994. Fue declarada nula el 5 de Noviembre de 1998 por sentencia de la Sala Primera del Consejo de Estado. En 1999 mediante la ordenanza vuelve a obtener la categoría de municipio (Acuerdo Plan de Desarrollo Municipal Hatonuevo, 2008- 2011; 50).

Mapa 1: Ubicación de los Resguardos en el mapa de La Guajira



Mapa 1. Ubicación general de los resguardos Indígenas en el Departamento de Guajira. (Fuente: Google Earth 2010 y Plan de Desarrollo Municipal Hatonuevo, Departamento de Guajira. 2008 - 2011).

En el municipio se encuentran dos comunidades o clases sociales. La comunidad indígena Wayúu y los *arijunas*¹⁰, que son los no Wayúu, así son llamados por el grupo indígena en mención. Ellos viven en sectores retirados del pueblo en típicas casas, que se les conoce como "rancherías", así mismo la comunidad

¹⁰**Arijuna o Alijuna:** Designación que se le da a persona no Wayúu.

Wayúu está dividida en varias zonas, a estas se les llama resguardos¹¹, los cuales tienen sus propias creencias, culturas, ritos y leyendas.



Foto: 1. Casa Tradicional Indígena Wayúu. Autor: Natalia Ramírez

La Mujer Wayúu se diferencia de la mujer arijuna de varias maneras, se viste con largos vestidos llamados Manta Guajira, Guajireña (sandalias Indígenas), el cabello largo y negro además no se lo pintan, ellas tejen mochilas y chinchorros, es así que desde muy niña la mujer Wayúu aprende los diferentes artes que son enseñados por la madre, abuela o la tía materna, esto es para ellas muy importante ya que es en estas prácticas donde reivindican el ser mujer dentro de su comunidad de ahí el dicho popular muy mencionado por ellas; *“Ser mujer es saber tejer”*.

En cuanto a la sexualidad también difieren del mundo occidental, si un hombre abusa de ella los padres exigen determinada cantidad en gramos de oro o pagan la falta con propiedades. Algunas mujeres Wayúu son sometidas a un encierro

¹¹ **Resguardo:** Los resguardos se caracterizan por ser una tierra de carácter colectivo, la tierra en este sentido es propiedad de todos los que viven en ella. Este patrimonio es administrado por las autoridades tradicionales indígenas Wayúu. Ver: Ley 31 de 1961.

durante su primera menstruación, el tiempo del encierro es de tres (3) años, esto depende también de las costumbres de la familia materna, este recogimiento es hecho con el fin de enseñarlas a ser mujeres fuertes, entregadas al marido, a los hijos, y sortear cada uno de los inconvenientes que se le presenten en el diario vivir, durante este proceso también se les enseña a ser buenas madres, y se les narra cómo se conciben y se tienen a los niños.

En actualidad han cambiado las prácticas con respecto a los anteriores temas ya que las mujeres se casan con hombres arijunas y algunas se van a vivir fuera de sus comunidades.



Foto: 2 Mujer Wayúu (Made Apushaina).Autor: Natalia Ramírez

Hatonuevo es un pueblo acogedor sus gentes son amistosas y sensibles, amantes de la música de la costa norte de Colombia. Que es precisamente donde está ubicado este bello pueblo, y es aquí donde nacen uno de los compositores más

importantes del folclor vallenato, el maestro Leandro Díaz el ciego de oro, “*el hombre que ve con los ojos del alma*”. En el municipio se celebra anualmente en el mes de Julio las tradicionales fiestas patronales en honor a la virgen del Carmen, y con ella el festival de la amistad. La comida típica de este pueblo es el Friche¹² preparado con las vísceras y costillas del chivo, la gallina con malanga y la chicha de maíz hecha por los Wayúu, la popular arepa de maíz carioka canchapa.

Los sitios atractivos y de diversión son el balneario del Pozo, donde el agua de este brota de las raíces de los árboles que allí encuentran, un supuesto y misterioso río que pasa por debajo de él. Cuentan los nativos de la región que el visitante que se sumerja en estas frías aguas queda encantado y nunca se va de esta pequeña población y si se va vuelve. Otro sitio interesante es la virgencita¹³, punto estratégico de Hatonuevo y se puede decir que es epicentro del mismo. Aquí funciona un despacho de carros hacia otros municipios y departamentos aledaños, el foráneo se ubica muy fácil en este lugar. Allí los Wayúu exhiben sus productos agrícolas y carnes para venta, en este lugar funciona un pequeño mercado, más adelante encontré un parque típico en cual es costumbre tropezar con indígenas y arijunas conviviendo, a través, del comercio de artesanías de mochilas, chichorros y otros productos propios de su cultura.

La zona urbana de Hatonuevo, se encuentra conformada por dieciocho (18) barrios delimitados, la gran mayoría de ellos en proceso de consolidación y con problemas en lo relacionado con la prestación óptima de servicios públicos tales como: el agua potable, la luz eléctrica, los desechos de basuras, vías de acceso entre otros¹⁴. De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), el Municipio reporta un total de 18.784 personas, teniendo en el área urbana el 53,7% y en el área rural el 46,3%. El 49% de la población

¹²**Friche:** Comida preparada a base de vísceras y costillas de animal bovino.

¹³**La Virgencita:** en este sitio encontramos la estatua de la Virgen del Carmen, este lugar queda justo en la entrada del municipio.

¹⁴ Acuerdo Plan de Desarrollo Alcaldía Municipal de Hatonuevo (2008- 2011).

son mujeres y el 51% son hombres. La población total del municipio de Hatonuevo representa el 2,4% del total de población del departamento¹⁵.



Foto: 3. El Parque de Hatonuevo-Autor. José Benjumea

La población indígena en Colombia asciende a 1.392.623 que corresponde al 3, 43% de la población del país. La población Wayúu se acerca a los 149. 827 habitantes (Sánchez, 2004 En: Foliaco, 2008; 45), distribuidos en todo el departamento. La mayor densidad poblacional, se encuentra en los alrededores de Nazaret, le siguen los alrededores de Uribía, la Serranía de *Jala'ala* y en las sabanas de *Wopu'muin*, en los municipios de Maicao y Manaure, como lo dice Vergara

“La distribución demográfica de los Wayúu en la península está íntimamente relacionada con los cambios estacionales; durante la estación seca muchos Wayúu buscando en Maracaibo o en otras ciudades o pueblos, pero cuando llegan las lluvias un gran número de ellos retornan a sus castas” (Vergara, 1997:37).

¹⁵ *Ibíd.*, 2008- 2011.

Según la Asociación de Autoridades Tradicionales de las Comunidades Indígenas – Patünainjana¹⁶, en la actualidad existen tres resguardos¹⁷ legalmente constituidos como lo son: Wayúu de Lomamoto, El Cerro de Hatonuevo, Rodeíto El Pozo, en el que se asientan diecisiete (17) comunidades Wayúu, con una población aproximada de 1.629 habitantes; lo equivalente al 1.16% del total de la población del Departamento de La Guajira.

Históricamente los Wayúu se ha distribuido entre Colombia y Venezuela, entre los 11º y 12º 28' de longitud norte y 71º 06' y 72º 55' de longitud oeste, con una extensión de La extensión de 15.380 km² de los cuales aproximadamente 12.240 km² se hallan en el lado colombiano y 3.140 km² en la parte venezolana; al oriente limita con el Golfo de Coquivacoa al occidente con la vertiente nororiental de la Sierra Nevada de Santa Marta, Al sur con los ríos Ranchería y Limón, en Colombia y Venezuela respectivamente (Guerra: 2001 En: Foliaco, 2008; 54).

En la actualidad, dice Guerra (2002, 71- 83) tiene gran desarrollo el sistemas de compensaciones y toma fuerza la figura de *Putchipu'u*¹⁸ a quien *Ma'leiwa* encomendó la clasificación de los Wayúu en clanes y quien dictó las primeras prescripciones en torno a su organización social, por lo que fue premiado con collares y se le concedió un aspecto majestuoso, además del don de la clarividencia y el buen humor”. Los palabreros han construidos verdaderos, clanes en su misión de intermediarios y mediadores en los conflictos; por lo

¹⁶**Patünainjana:** Es una entidad de derecho público de carácter especial, cuyo ámbito territorial es la porción rural del municipio de Hatonuevo La Guajira, inscrita en el registro de Asociaciones de Autoridades tradicionales y/o cabildos indígenas mediante resolución No. 108 de 25 de Noviembre de 2005, expedida por la Dirección de Etnias del Ministerio del Interior y de Justicia.

¹⁷**Resguardos:** de Lomamoto con una población de 1,148 aproximadamente, El Cerro de Hatonuevo 201 indígenas, Wayúu, Resguardo Rodeíto El Pozo 280 personas; para una total población Wayúu.

¹⁸**Palabrero:** En la sociedad Wayúu es está persona la que se encarga de resolver los conflictos por medio de la palabra.

tanto deben conocer el complejo sistema de compensación Wayúu, manejar las genealogías propias y ajenas. (Ibíd., 71).

La familia Wayúu se caracteriza por estar ordenada en clanes¹⁹ matrilineales, tendencialmente endogámicos²⁰, internamente es posible encontrar varios linajes²¹ formados por familias matrilocales, Amodio y Pérez dice al respecto:

“Existe actualmente una treintena de clanes o castas, como son llamados localmente, los Urianas, los Pusháinas y los Jusayúes, entre otros. Cada rancharía depende de una o más autoridades que dirigen a sus parientes uterinos, organizando los trabajos comunitarios, además de asumir la vocería del grupo. De mucha importancia es el sistema jurídico wayuu, que incluye una compleja definición de delitos y de su resolución a través de la mediación de una figura especializada, el Pütchipü (palabrero), quien interviene cuando se producen conflictos entre las familias” (Amodio y Pérez, 2006:11-13).

El parentesco en los Wayúu es por la vía materna, es decir, los indígenas que integran un clan particular están unidos a través de las mujeres, cada persona representa la parte del grupo, solo por ser hijos de una mujer indígena del grupo étnico. El papel del padre es secundario y es el tío materno quien asume la responsabilidad de la crianza y en la toma de decisiones importantes. Al respecto Virginia Gutiérrez de Pineda (1950: 97) explica que:

“...La rama paterna, que puede constituirse en opositora y enemiga porque para la mentalidad guajira, aunque existe, no cuenta el vínculo biológico padre-hijo, en la fijación del parentesco. Por eso el nexo común que enlaza a todos los individuos de un clan, es la sangre de la madre en el acto biológico y en el proceso de la gestación”.

¹⁹**Clan:** Grupo de parentesco cuyos integrantes postulan su filiación desde un antepasado común. Agrupa varios linajes y funciona como unidad dentro del grupo social.

²⁰**Endogámicos:** Costumbre u obligación de contraer matrimonio con personas del mismo grupo étnico, social o religioso. (Diccionario El País, 2009).

²¹**Linaje:** Grupo de parientes cuyos integrantes trazan una descendencia a partir de un antepasado común.

Este lazo se encuentra ligado al vínculo de madre e hijo que se establece desde el momento de la concepción hasta la muerte, igualmente la relación de la familia se mantiene vigente y se hace visible por medio del respaldo económico y social que la familia presta a quien lo necesite. Se dice que cuando nacen los hijos son ligados a la madre a través del ombligo, así lo narra Carmelo:

“..Desde niños se nos enseña que la familia es lo más importante, mi mamá nos enseñó a cuidar de nuestros hermanos, de los primos que son como hermanos, mi abuelita nos contaba que cuando nacimos se enterró el ombligo, aquí en la casa para que no nos vayamos lejos, y estemos siempre pendientes de todos. También para que no seamos locos y no estemos por ahí como sin familia...” (Carmelo, 45 años).

Auténticamente, el matrimonio tradicional Wayúu se hace por medio de un pago matrimonial²² el cual se realiza por parte de la familia del novio o novia, su pago es hecho con animales, oro, piedras semipreciosas y dinero entre otros, este hecho determina la posición social del novio y permite al mismo poder llevársela o no para su nueva casa. Esta tradición se ha visto afectada, ya que, muchas mujeres Wayúu se casan con personas no indígenas, este aspecto no debilita el clan, puesto que, los hijos de la mujer siguen siendo parte de la etnia por la sangre que corre por su cuerpo, mientras que el esposo (a) no tiene participación, aun si está (este) casado con un Wayúu.

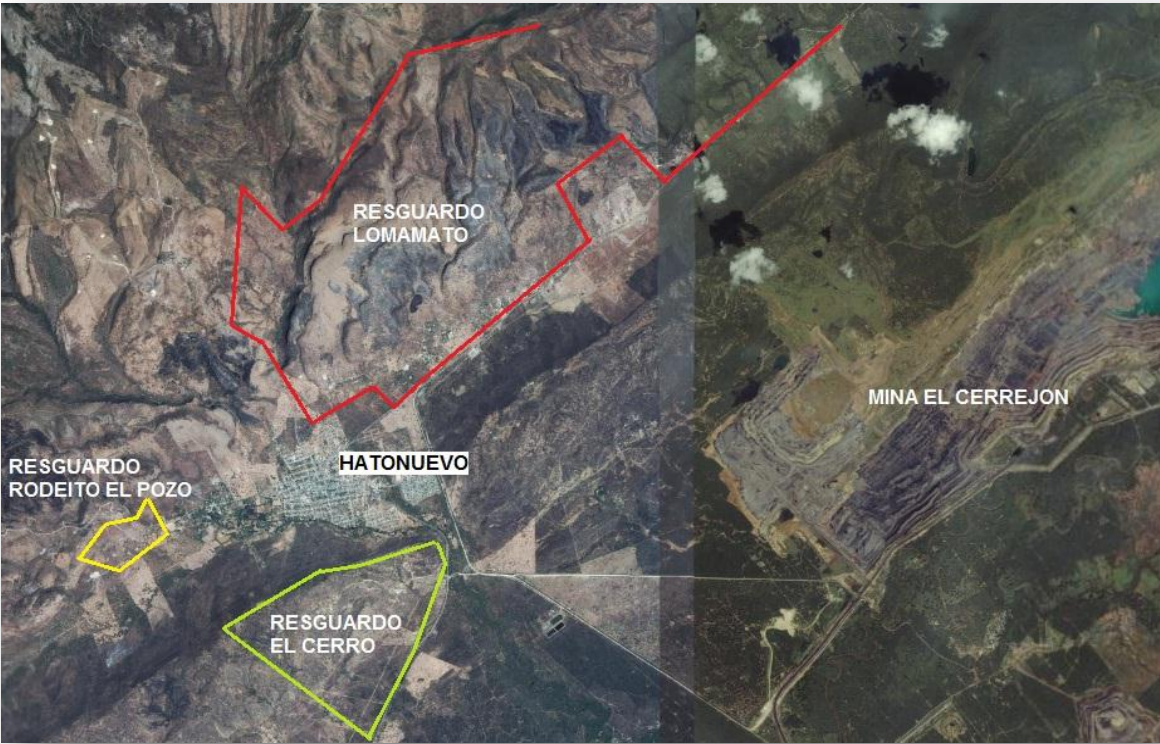
En el presente poco se realiza esta práctica, ya que, algunas parejas viven en unión libre, al respecto Virginia Gutiérrez dice: (2003; 279). “la cultura india tenía un sistema defensivo en su régimen de parentesco matrilineal, seguridad que perdió al casarse católicamente o al mezclarse de hecho con el blanco, sus relaciones de pareja con sus pares sociales, la modeló la iglesia bajo el régimen

²² **Pago Matrimonial:** Dada la organización familiar clanil extensa en La Guajira, el dinero (ganados, joyas, etc.), que se recibe por la venta en matrimonio de una muchacha, va a parar a diferentes manos. En primer lugar, lo que se recibe como pago matrimonial por la primera hija que se casa, corresponde íntegramente al padre, pues como la cantidad en que se valora es la misma que él entregó por su esposa, ella representa la retribución que a largo plazo concede la ley al hombre por la inversión que hizo al comprar a la madre de la muchacha. Los bienes obtenidos por la venta de las demás hijas que se casan, ingresan al patrimonio materno, aunque de ellos, participan los familiares del novio porque se obsequia una cabra o una oveja a cada una de las mujeres que intervienen en la entrega de los animales. (Gutiérrez, 1948;89).

español que, de acuerdo con este paradigma, quedo bajo el poder del marido”. Lo que pude observar en campo fue que la mujer aunque se halla casado con un arijunas, si lo desea puede seguir viviendo dentro de la comunidad y por este aspecto no deja de ser una autentica Wayúu.

Por otro lado, Según las cifras del censo de población 2008 (www.municipioscolombianos.com. 22/05/2011), el 29.4% de la población de Hatonuevo se identifica como indígena, especialmente los que se encuentran ubicados en la zona rural. La población indígena del Municipio de Hatonuevo está organizada en tres resguardos legalmente establecidos estos son: Lomamoto, El Cerro y Rodeíto El Pozo; aunque a sus alrededores encontramos algunas rancherías Wayúu que hacen parte del Municipio. (Ver Mapa 2).

Mapa 2: Resguardos Indígenas de Hatonuevo La Guajira



Mapa 2. Limites generales de los resguardos Indígenas en el Municipio de Hatonuevo. (Fuente: Google Earth 2010 y Plan de Desarrollo Municipal Hatonuevo, Departamento de Guajira. 2008 – 2011).

En la actualidad las familias indígenas Wayúu, en su mayoría carecen de condiciones para satisfacer sus necesidades básicas. En los resguardos se carece de los servicios públicos básicos, tales como el agua potable, gas, entre otros, además sus territorios se localizan en terrenos selváticos, inclinados y casi siempre rocosos, allí se práctica agricultura de subsistencia con pequeños cultivos de frijol (*Phaseolus Vugaris*), maíz (*Zea Mays*), patilla (*Citrusllus Lanatus*), yuca (*Manihot Escuelenta*), limón (*Citrus Limon*), plátano (*Musa Paradisima*), maracuyá (*Passiflora Edulis*), auyama (*Cucurbita Spp*), papaya (*Carica Papaya*), guayaba ácida (*Psidium Guayaba*), caimito (*Chrysopsyllum Cainito*), mango (*Mangifera*), además se dedican a la cría de chivos, gallinas, cerdos y en algunos casos cuando la familia es adinerada se dedican a criar vacas. La actividad artesanal es reconocida a nivel nacional, aunque en conversación informal realizada en octubre de 2010 con un grupo de mujeres Wayúu, algunas manifiestan que no cuentan con el respaldo económico para desarrollar su potencial, a la letra dice:

“...Yo vendo unas que otras mochilas allá en el pueblo, pero eso no es todo los días, porque uno no tiene mucha entrada, de vez en cuando suben carros y vienen preguntando por las artesanías y se llevan algunas cositas, pero hasta ahí, y nosotras compramos en materiales lo que nos vamos a gastar no más, y no nos organizamos para montar una empresa y ffjese que nadie nos propone nada para salir a proponer por fuera...”(Tomado del diario de campo- 25 de octubre de 2010)

Los altos niveles de desempleo, la falta de una estructura productiva agropecuaria y las difíciles condiciones de vida en el área rural, motivan el constante desplazamiento de los indígenas Wayúu hacia la zona urbana. Estos desplazamientos traen consigo, el frecuente clamor de las comunidades por su pérdida de identidad, un ejemplo de esto es el desuso de su lengua nativa, ya que, la población joven ha dejado de hablar el Wayunaiki. Las autoridades atribuyen está ruptura a que en los colegios no se le enseña la lengua que los ha acompañado por muchas generaciones, así lo narra Edmundo en conversaciones:

“... En esas instituciones que se están creando, no se les da lo que se debería sino más bien se les pone a hacer otras cosas que tal vez no le van a servir nunca, y bueno eso ayudado con que las mamás no le enseñan lo que tradicionalmente hemos sido, y bueno todo se va perdiendo. Yo me encuentro muy preocupado, me duele ver como se pierden cosas lindas, valiosas como grupo” (Edmundo, 50 años).

En suma, existen notorias deficiencias en cuanto a calidad de las viviendas, la calidad y cantidad de los servicios públicos, garantía para la prestación eficiente de servicios de salud, compromiso de la administración municipal con las comunidades indígenas, lo cual se traduce en escaso equipamiento comunitario, poco apoyo a la producción agropecuaria y comercialización, escasas oportunidades de recreación, y deporte. Al respecto Julián líder comunitario anota:

“Cuando llegué a Hatonuevo, llegué con todas las expectativas del mundo, por lo del Cerrejón, pero conforme pasa el tiempo entiendo que las administraciones no han sido las mejores, nos prometen y nada, las regalías se pierden de un bolsillo a otro y el tiempo pasa y Hatonuevo no avanza, uno se puede ir del pueblo y regresa en diez años y sigue siendo el mismo pueblo abandonado por sus dirigentes” (Julián, 40 años).

Con el apoyo de la autoridad indígena la administración municipal adelanta al interior de los resguardos, proyectos de infraestructura, aunque las comunidades indígenas de los resguardos han priorizado sus necesidades en educación, salud y agua potable; en algunos sectores se apoyan en el INCODER (Instituto Colombiano para el Desarrollo Rural) y en el desarrollo de proyectos productivos con énfasis en la seguridad alimentaria.

Según Foliaco (2008), en la actualidad se vive en un sistema mixto. Los Wayúu les piden apoyo a las autoridades gubernamentales para resolver sus conflictos, la sociedad misma ha aceptado, progresivamente, siendo Colombia un país con una diversidad étnica y cultural que también nos define como nación y que debemos preservar. Esto se puede evidenciar en el Artículo 246 de la

Constitución Política colombiana de 1991, que reconoce el pluralismo jurídico de las comunidades indígenas en general.

En lo concerniente a la económica municipal está sustentada en la minería y en escasas actividades agrícolas, pecuarias y esfuerzos micro empresariales en los que los principales cultivos son el café, la yuca, el maíz y el plátano. Las actividades comerciales guardan relación con los productos de origen agropecuario, artesanal y de insumos para la minería. Este grupo indígena presenta un considerable crecimiento económico y urbanístico debido al auge en la explotación de las minas de Carbón, el Cerrejón destina dineros productos de las regalías para el beneficio de los resguardos, gracias a estos fondos, se han podido construir, canchas múltiples, centros de salud, mega colegios, que además se convierten en un atractivo turístico para los visitantes de la región

La multinacional Carbonífera de Cerrejón es la empresa que genera el mayor número de empleos directos e indirectos para el Municipio de Hatonuevo. La mayor parte de las personas del municipio viven del alquiler de cuartos para los trabajadores de El Cerrejón, avivando así un ingreso económico para las familias de Hatonuevo.

Otro recurso mineral abundante es la roca caliza, distribuida principalmente en grandes mantos rocosos hacia las laderas de las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, en la Zona de Zaíno, Pozohondo, El Cerro, El Rodeo, Lagunita, Guaya canal y, en las incrustaciones calcáreas que conforman el suelo y subsuelo de la parte plana entre la cabecera municipal y los sitios descritos; Hasta la escritura de la presente tesis no estaba cuantificada la cantidad y calidad de estas formaciones, ni existe actualmente aprovechamiento alguno de ellos así sea de manera artesanal.

LA VIDA EN LOS RESGUARDOS DEL MUNICIPIO

El presente ítem lo desarrollo para ubicar al lector con más claridad sobre la vida cotidiana en los resguardos del municipio de Hatonuevo, presentaré un pequeño recuento de esos primeros acercamientos a la comunidad, que fueron de vital importancia para el desarrollo de la presente investigación.

El día siete de septiembre de 2010 llegué a Hatonuevo después de muchos meses de no hacerlo, recorrí sus polvorientas, sofocantes y estrechas calles, cada vez más me convencían del proyecto que me disponía a ejecutar era preciso que lo recorriera con personas cercanas al municipio, que en esta visita fueron las autoridades indígenas Wayúu.

El radiante sol de la península me despertó siendo aún muy temprano, para recordarme que sería la salida de campo, mirando la imponente Sierra incrustada en las nubes, me dispuse a llamar a las autoridades tradicionales de la comunidad Wayúu, para emprender esta fabulosa experiencia. La respuesta solo fue de Orangel (autoridad tradicional indígena Wayúu) exponente puro de su etnia, hasta lo más profundo de su ser, nos colocamos una cita en la Alcaldía, aún sin conocernos, reconociéndolo de inmediatamente por su vestimenta y la descripción previa vía telefónica, lo divisé en medio de las personas que asistían al lugar de encuentro, lo abordé, me presenté y le narré brevemente de mi presencia en la zona, además de socializar con él, el trabajo de tesis, después de conversar un rato con Orangel me dijo que debía presentar mí propuesta al resto de la comunidad y en especial a las mujeres, pues él pensaba que en temas tan íntimos como estos, no sabría si lo querían compartir conmigo, las mujeres contestaron positivamente a la investigación. Así que quedamos de vernos en cuatro días conocer al resguardo El Cerro de Hatonuevo.

Después de muchos titubeos y conversaciones entre ellos, me llamaron y me respondieron que si podía ir al resguardo a conversar con las autoridades y las

mujeres. Me dispuse a irme al lugar, después de atravesar un bosque disperso de dividivi, sauce, trupillo y carménales, entre otros, observé la tierra amarillenta y condensada por la sequía de la región, así observando algunos animales terrestres al igual que muchísimos pájaros con su canto hacían más encantada la llegada al resguardo El Cerro.

Conversé con muchas mujeres y autoridades sobre el tema de investigación, en sus comentarios se sentía el dolor de lo que se pierde lentamente y sin poder hacer nada, ellos dejaron ver en sus comentarios que sentían que estaban perdiendo muchas de sus prácticas y costumbres que como grupo habían mantenido de generación en generación, aprendiendo cosas del mundo moderno. Así lo narra Eudilio:

“En el día de hoy las cosas han cambiado bastantes, no son como antes, que las mujeres se pagaban, se enamoraban, más bien ellas lo enamoran a uno. (Eudilio se ríe). Con respecto a la maternidad, vemos que ya no se visita a las parteras, ni se va a donde la abuela que muchas veces no es partera pero si sabe de la cuestión y les puede decir mejor que un médico como cuidarse, y bueno están las medicina natural que los jóvenes no las usan...”

Al día siguiente en las horas de la tarde, tuve la oportunidad nuevamente de conversar con las autoridades tradicionales indígenas, las cuales, me invitaron a un aromático y fuerte café, durante este tiempo les contesté en detalle todas las inquietudes sobre mi trabajo y sobre mí, este aspecto es de suma importancia, ya que, para ellos las personas que entran a su comunidad debe ser conocidas por ellos.

Durante la semana visité también el resguardo Wayúu Rodeíto El Pozo, cuando llegué a este lugar me gustó mucho, las personas fueron muy amables conmigo, las autoridades tradicionales Wayúu y las mujeres me estaban esperando, luego de saludarlas y presentarme, les hablé sobre mi vida y sobre la investigación, después de mi intervención, la autoridad indígena presente, Eudilio Autista, le

hizo varias aclaraciones en la lengua materna Wayúu (Wayuunaiki) a las personas presentes en el lugar, en este día Eudilio sirvió de traductor, entre las mujeres Wayúu y yo, las personas presentes se pusieron a debatir por algunos minutos, algunas mujeres estuvieron de acuerdo, sin hacer ningún tipo de preguntas, otras por el contrario, preguntaron cuáles serían los beneficios para ellas diciendo: *“como nos perjudica a nosotras y a nuestras familias”, “que pasará con la información que se dé aquí”*. Por otro lado las autoridades me pidieron un animal para compartir con la gente y que a la vez serviría como especie de ofrenda para la comunidad, y así según ellos podrían *“compartir conmigo la vida misma”*. Con respecto al animal les dije que por el momento no podría entregarles el animal puesto que no contaba con los recursos económicos, pero que buscaría la forma de hacerlo posible; luego de un tiempo algunos integrantes del resguardo me dijeron que ya no era necesario la entrega del animal, porque de alguna manera me había ganado la confianza de toda la comunidad.

Luego la mamá de Eudilio Autista, la señora Francia, me contó como parió a sus 7 hijos, ella comenta que la tiraban al piso, colocan una silla en la parte de atrás para tener donde apoyarse, y la mamá, el marido o la abuela ayudaban con el trabajo de parto, aunque según ella, en algunas ocasiones le tocó parir sola porque no había quien le ayudara, al respecto comenta Francia :*“luego le echaban yerbas para el dolor y la dieta a punta de chicha”*



Foto: 4. Señora Francia y Natalia Ramírez- Autor: Otilia Mendoza -

Las primeras salidas de campo, se convirtieron en fuente de inspiración para mí y las personas con las que emprendería dicha investigación. El extrañamiento, la burla, la torpeza y el manejo de las prácticas cotidianas ubicaron límites, que se hacían evidentes en mí ante la incapacidad de tejer una mochila, un chinchorro, entender su lengua, en algunos momentos estas cosas me hicieron sentir una persona tosca y hasta inútil.

El día sábado 20 de noviembre tenía pactada una cita con David Ipuana, el representante legal del resguardo Lomamato, y desempeña el rol²³ de Cabildo Gobernador, David me contó cosas interesantes de la cultura Wayúu. Contaba que los Wayúu se casan en diciembre o julio, *“porque para ellos son los ambientes especiales para engancharse con su novia” (David Ipuana, Noviembre, 2008)*. Así

23Rol: “[...] un rol representa el aspecto dinámico de un status. El individuo está socialmente asignado a un status y lo ocupa con relación a otros status. Cuando efectúa los derechos y deberes que constituyen el status, está desempeñando un rol. El rol y el status son bastante inseparables, y la distinción que hay entre ellos es sólo de interés académico” (Linton, 1993: 193).

mismo existían dos formas de enamorarse, una es por gusto en donde se enamoran libremente, y la otra, según él más complicada es mandarla a pedir,

“se manda a pedir, porque me cae bien, se lleva un presente ya sea plata o chivo, la mujer no puede decir que no, por la ley Wayúu, aunque en la actualidad esto se ha perdido un poco. Ahora la mujer es la que escoge al hombre, existe una fuerte debilidad por el ambiente de costumbres occidentales, por la relación de algunas arijunas” (Ibíd., 2008).

Llegamos a La Gloria después de dos horas de camino por lomas realmente empinadas, el camino fue muy fresco y agradable, David me preguntaba cosas de mi vida personal, él insistía mucho que debía conocerme en mí parte interior. Al llegar a este lugar nos estaban esperando un grupo bastante grande de personas en el que se encontraban mujeres adultas, jóvenes en adolescencia, hombres, y autoridades tradicionales Wayúu. Luego de un debate entre ellos por las elecciones que se darían en diciembre, me permitieron socializar mí trabajo, ese día formé lo que más adelante sería un grupo focal, compuesto por seis mujeres en edad adulta y dos de ellas han sido sobadoras de la región. Ellas muy amablemente me contaron de forma generalizada sobre la forma en que se concibe la maternidad, las prácticas del embarazo y los cuidados con la mujer después del parto, me hablaron de la dieta, ellas estaban un poco ansiosas y tímidas por mí visita.

La experiencia de conocer los diferentes resguardos indígenas me motivo aún más, para continuar adentrándome en el mundo maravilloso Wayúu. Además de ser una práctica enriquecedora, en este lugar conocí muchas mujeres Wayúu que siguen manteniendo sus prácticas tradicionales como fueron enseñadas por sus madres, tías y abuelas, pariendo aún en su casa y haciendo uso de todo este conocimiento ancestral.

Un día en el resguardo El Pozo

Como a las nueve de la mañana emprendo mi viaje hacia el resguardo El Pozo de Hatonuevo, el lugar se llama así porque se encuentra en la entrada un afluyente de origen subterráneo que nutre al acueducto del municipio, este sitio también es utilizado para realizar algunos oficios cotidianos, como por ejemplo, lavar la ropa, lavar los platos y recoger agua cuando no les llega del acueducto. También observé que en este lugar son realizados paseos familiares en los que no falta el sancocho, la parranda con música Vallenata y el Chirrinchi²⁴ o Whisky.

En la entrada al resguardo también encontramos la escuela indígena, a la que asisten niños y niñas de la etnia. En el resguardo El Pozo en su mayoría viven personas indígenas Wayúu, otros pobladores, hatonueveros que se han venido de la cabecera del municipio para vivir en tierras que han comprado o invadido. El lugar se encuentra atravesado por una carretera pavimentada, existe bosque de lado a lado de ella, cuando recorría este lugar muchas veces vi animales como vacas, gallinas, chivos, además observé casas cuyas estructuras son hechas con madera cruzadas formando cuadrados, luego son cubiertas con barro mojado, una vez seco las paredes toman una consistencia bastante dura que podrá resistir el paso inexorable del tiempo, algunas de las casas del sector tienen servicio de acueducto, letrina, luz eléctrica.

Alrededor de las casas se pueden ver cultivos de limón, frijol caraota rojo, plátano entre otros. Pude observar que algunas familias siembran plantas de uso medicinales, tales como el Toronjil que es utilizado para calmar los nervios, la Quina o Quinaquina es una planta medicinal utilizada durante el parto para contrarrestar los dolores consecuentes del parto, la Manzanilla manejada para expulsar los gases, y para ayudar un poco con los cólicos, es utilizada en cualquier momento de la maternidad, el Jengibre tradicionalmente usado para curar problemas digestivos, pero en el caso del parto se usa para expulsar la

²⁴**Chirrinchi:** Ron destilado a través del conocimiento de panela que pasa por varios filtros.

placenta y limpiar el cuerpo de la parturienta, la Pimienta, al igual que el Jengibre se utiliza para expulsar, la sangre que le queda a la mujer después del parto.



Foto: 5. Casa Indígena Wayúu- Autor: Natalia Ramírez.-

Cerca al medio día, algunos de los integrantes de la familia Apushaina, se reúnen a comer, y en este día, han preparado un exquisito plato de frijol caraota, con salchicha, arroz blanco, carne en cebolla roja, tomate maduro y jugo de maracuyá, me sirvieron mi almuerzo y todos me observaban como esperando que fuera yo la que iniciara la mesa, sin darnos cuenta, estábamos comiendo y conversando de lo delicioso que estaba la comida, después del almuerzo la señora Francia dueña de la casa en donde me encontraba, en compañía de sus dos hijas (Made y Zulay), sirven café y agua para reposar el almuerzo. Al terminar el almuerzo cuelgan un Chinchorro colorido en medio de un enramado que queda en la parte de atrás de la casa.

Cuando van siendo las dos de la tarde la señora Francia, al igual que sus hijas toman las lanas y las agujas y se disponen a tejer mochilas y las artesanías propias de su cultura. Mientras ellas tejían yo les hacía preguntas sobre el ser mujer en los Wayúu, y las diferentes prácticas que tienen con respecto a la maternidad Wayúu.

En términos generales, el municipio de Hatonuevo, y en especial los resguardos El Pozo, Lomamoto y El Cerro, son habitados en su gran mayoría por indígena Wayúu, los cuales, tienen una cosmología, economía, cultura propia de sus creencias, tradiciones, prácticas culturales. En este orden de ideas, y atendiendo los objetivos de este trabajo me centraré en el papel que la mujer Wayúu en relación con el embarazo y como se vive dentro de su comunidad como se verá en el siguiente capítulo.



EMBARAZO, DE CAMINO A LA MATERNIDAD

Capítulo 2

EL EMBARAZO, DE CAMINO A LA MATERNIDAD

El embarazo (...) mediatiza todo lo que hago y vivo. No sólo me ceden el asiento en los autobuses, sino que he comenzado a andar como si fuera un pato.

Todo mi cuerpo, vísceras, venas, humores, están en función nutricia, pendientes de la vida que dentro de mí progresa, sin que mi voluntad pueda cambiar un ápice, o modificar nada. La naturaleza es sabia, pero desconsiderada con las potencias del alma.

Y mi cerebro ¿hasta qué punto supedita mi persona a la maternidad? ¿O es sólo una cuestión accidental?

(Riera, 1998:130)

La mujer embarazada, es percibida por su comunidad en un estado liminal²⁵, es decir que se encuentra por fuera del tiempo normal de la sociedad, este momento tiene una tremenda carga simbólica dependiendo de la cultura en donde se dé (rito de paso), situado en la barrera de la normalidad y el riesgo, un riesgo que hay que conjurar para limitar su presencia y mantenerlo en un margen que permita llegar al alumbramiento sin lesión. Para ello disponen de toda una “serie de prácticas y rituales preventivos que llevarán a cabo la mujer y quienes la rodean y que confieren seguridad y sensación de control sobre estos acontecimientos” (Montes, 2007:2).

Por largos años se ha evidenciado que la mujer Wayúu que vive por primera vez un embarazo, cuenta con el apoyo y los consejos del resto de las mujeres de su entorno familiar para realizar las tareas del hogar, guardar el reposo requerido, los ayunos y las dietas necesarias para mantener su cuerpo en forma. La tranquilidad, la serenidad, el descanso y la alegría forman parte de esta dosis de

²⁵**Liminal:** Este momento liminal es la máxima expresión de la dinámica social, y representa también la idea de que la estructura social se mueve y se reproduce en una dialéctica de entrar y salir de la estructura social, de pasar de un status a otro, en diferentes momentos de la vida de los individuos. (Turner, 2005:107).

comportamiento que debe asumir toda madre Wayúu para garantizar el bienestar de su futuro hijo. Es así, como el hecho de tener familia es de gran importancia dentro del linaje Wayúu.

Virginia Gutiérrez en su texto “Organización social en la Guajira” afirma que:

“Durante el período de embarazo, el hombre evita contrariar a su mujer y satisface sus deseos o antojos porque si no lo hace así, su hijo tendrá, por ejemplo, una expresión ansiosa marcada en el rostro. [...] El guajiro cree que determinados hechos que actúan sobre la psique de la mujer grávida, tendrán repercusión física en la criatura que va a venir. Esta es una de las causas de que el hombre se preocupe por cuidar a su mujer y complacerla, evitándole los disgustos, reprensiones y malos tratos. Pero en algunas de estas creencias hay algunas que sirven para hallar solución satisfactoria a determinados problemas, que pueden tener su origen en la contravención de las normas sociales. Es muy frecuente, por ejemplo, el adulterio actualmente en la Guajira, con blancos y negros. Pues bien: para explicar la presencia de hijos de color distinto y parecido también distinto al indígena, la mujer guajira apela a la creencia siguiente: si una mujer en estado grávido recibe una fuerte impresión por la aparición repentina de una persona, el hijo que nazca tendrá el color de esa persona” (Gutiérrez de Pineda; 1950:5).

El embarazo puede ser considerado entonces, no solo como un proceso fisiológico sino también un proceso con gran significado social (Imaz, 2001: 100). En este sentido la maternidad es el proceso biológico de reproducción, en donde se acompañan una serie de costumbres, tradiciones, creencias, prácticas, tabúes, que acompañan a la mujer antes, durante y después del hecho de ser madres..

Concepción, percepción del cuerpo y la feminidad Wayúu

En el imaginario de las mujeres Wayúu el cuerpo es asumido como una parte importante, vital y social en su comunidad, debido a los cambios y etapas que se viven en la adolescencia, en el caso de la mujer Wayúu su cuerpo atraviesa el referente natural sagrado contenido por la llegada de la menarquía, puesto que, su sangre advierte la iniciación al ritual necesario para el cuerpo femenino, para

su maternidad y para las reglas de la vida social (Mazzoldi, 2004; 8) Así lo explica Eufemia:

...En el encierro de los Wayúu, ya cuando uno se desarrolla a uno le dicen que uno ya es mujer, uno vive un cambio de niña a mujer, cuando uno lo encierran la abuela entra con uno y le dice que el cuerpo va a cambiar, le dice que le van a salir pelitos, vas a tener los senos grandes, en el momento en que a uno le cambian toda la ropa, le compran ropa de grande y regalan la ropa vieja, por ejemplo mi abuela me despertaba a las cuatro de la mañana para bañarme y durante el baño me daba consejos para cuando saliera. También me cortaron el cabello, me daban solo mazamorra sin azúcar, no me daban comidas grasosas, me enseñaron a tejer la mochila y el chinchorro. Como toda la comunidad se enteran de que hay una mujer encerrada cuando uno ya sale, hay muchos hombres pendientes, entonces uno debe mirar quien le gusta y le conviene. (Eufemia, 60 años).

Teniendo en cuenta que en esta práctica se integra el dominio social marcando la identidad femenina, la devoción con la que se realizan los actos alcanza su efecto asegurando en la joven un cambio de su personalidad y manejo de la sexualidad de acuerdo con su tradición cultural (Mazzoldi; 2004). De acuerdo con Mazzoldi la mujer Wayúu se escultura a través de una serie de prácticas tradicionales cuando llega la primera menstruación, su personalidad madura y aprende a controlar los impulsos y entiende que es mayor, y que debe cuidarse para el hombre que la escoja. Al respecto Made comenta:

Cuando yo me desarrollé me sentí mujer, mi mamá me decía que cuando yo me desarrollara me iba a sentir diferente por eso yo dejé mis juguetes y todo cambia, yo si me sentía diferente, ya me sentía mujer (risas). Y mi hermana desde que tenía 8 años, ya me sentía grande porque ella dice que hacía muchos oficios. (Made Apushaina, 39 años).

En el recuerdo de la joven que estuvo en encierro quedan los consejos de las mujeres adultas de la familia, las palabras de aliento para la nueva vida, el cuidado que se debe tener cuando se tengan hijos, y la utilidad de las plantas medicinales para su uso cotidiano. Además puedo decir que este momento es el proceso de formación educativa, social y cultural; cuando la mujer Wayúu

culmina esta etapa de socialización se puede decir entonces, que ya es una mujer completa, fuerte y lista para enfrentarse a la vida.

La mujer Wayúu tiene la percepción de ser fuente de vida y para ella lo femenino es importante en la medida que desde niña se le entrega múltiples responsabilidades, desempeñando roles importantes, para construir la personalidad Wayúu; así mismo para ella es muy importante el tener hijos, al respecto comentan lo siguiente: *“es un orgullo el tener hijos y la familia crece y ya se tiene con quien contar” (Tomado del diario de Campo)*. Es por ello que la mujer Wayúu anhela tener hijos y para ellas el saber que se está embarazada y saber que se va a ser madre es de gran importancia para el ser mujer en su comunidad. Eufemia narra lo siguiente:

“¿Cómo supo que estaba embarazada? Me dieron muchos mareos por esos días, también muchos dolores de cabeza, fiebre, el cuerpo se pegaba unas calenturas, y me dio fiebre hasta los cinco (5) meses y recuerdo que fui al médico y me dio unas pastillas y se me fue quitando todo, hasta que parí a mis hijos aquí en la casa, uno no bajaba al pueblo eso está muy retirado, yo me quedaba aquí con mi marido, mis hermanas mayores y mi mamá, me sentaban en un chinchorro y otras veces en el piso y bueno a veces me ponían a caminar y lo tenía casi caminando, pero fíjese que esto ha cambiado bástate, las jovencitas les gusta ir allá y mostrar su cuerpo, con personas extrañas y que nunca han visto, para mí el tener hijos es el regalo más grande que Dios me puede regalar, es todo ”. (Eufemia Apushaina, 60 años).

Aunque la sociedad Wayúu es matrilineal, existe cierta hegemonía e influencia del hombre sobre la mujer; esto se observa en los mitos, en los cuales los principales personajes son de perfil masculino. Según la tradición oral Wayúu *“lo que cuentan los viejos...”*, el origen de los hombres fue a partir de otra generación de seres o fenómenos naturales como la tierra:

Mmá, la lluvia: *Juyá*, la luna: *kashí*, el sol: *Ka’í*, el viento: *Jóutai*, las estrellas: *Shiliwala*, la oscuridad: *Pi’yuúshi*, el mar: *Paláay* el tiempo: *Weinshi*. El sol se puso de acuerdo con la luna, la lluvia y el viento, para que cada uno tuviera una función específica en el proceso de los orígenes.

Los conflictos y disputas fueron resueltos internamente. *Juyá* conoció a una mujer, *Mma*, quien lo sedujo. Él la fecundó y la hizo su mujer. Al unirse *Juyá* y *Mma* se produjo una transformación de esos primeros seres en otros, como las plantas, sus hermanas.

Cada vez que llueve en la extensa Guajira, ocurre de nuevo esta fecundación, la tierra vuelve a parir. Los Wayúu surgieron también de esta unión. En este momento tan sagrado y crucial para todos, cuando *Mma*, tuvo a sus primeros hijos, ella se transformó en la tierra como hoy la conocemos, para existir siempre; pariendo, nutriendo y volviendo a tener hijos.

Antes de convertirse en suelo, en la tierra, *Mmá* pronunció muchas palabras, dándoles nombres a todos sus hijos. Los diferenció a partir de su carne: *e' irúkuu*. Ella decía: se llamarán Wayúu y se diferenciarán por su carne que continuará por generación y generación a partir de la mujer. Lo que llamamos clanes es *e'irúkuu* la carne, que hasta hoy ha continuado como una forma de organizarse social y culturalmente.

Entonces, a cada mujer Wayúu que emergía de sus *entrañas*, *Mmá* le atribuía un nombre; tú serás de aquí en adelante *Iipwana*, tú serás *Juúsayuu*, tu *Aápüshana* y así todos lo demás clanes. (Versión recogida por el profesor Wayúu Jorge Pocaterra En: Rosales, 1996).

De acuerdo con Mejía (2001;31), el hombre y las cosas en general tienen un carácter masculino dentro de los Wayúu, ya que fueron creados por los personajes masculinos, como es el caso de *Maleiwa* para unos guajiros y *Juyá* para otros. Sin embargo la mujer es reconocida en cuanto, a su genitalidad y el poder de su vientre. Así se puede apreciar en la leyenda “Origen y Nombre de las Tribus Guajiras” (Paz Ipuna En: Mejía 2001; 36). En la cual *Maleiwa* creó al hombre Wayúu en un caldero de barro, representando este el vientre de la mujer. Al respecto dice:

“Después ese mismo caldero lo transformó en un cerro (“A’T’T”) y lo identificó con el vientre de las hembras, donde se cuaja y se forma la vida. Esta es la relación: Del vientre de “MA” - la tierra- germinó “A’üü”: la semilla, la primera simiente de la cual nacieron los Wayúus, - A’üü- es una roca que forma la cumbre de un cerro semejante a la vulva de una mujer en su pino, de donde brotó la humanidad. La leyenda lo llama “El Cerro Madre”, “La Matriz del Mundo”, porque allí palpité la vida por vez primera, y sirvió de receptáculo común al género humano. Allí fue donde *Maleiwa* combinó las propiedades de las plantas con las cualidades de los

animales para formar al hombre. Por eso, el cerro de A'ÜÜ en otro tiempo se le reconoció *Puloi*, y se le rindieron los mejores cantos, las mejores leyendas, las más poéticas versiones y las más elocuentes referencias, que la tradición cansada de vagar en los tiempos, olvidó para siempre...” (Paz Ipuna, 1980. En: Mejía 2001; 31).

Esta leyenda manifiesta la importancia de la mujer desde la cosmovisión Wayúu a partir de su genitalidad para la procreación, además hace énfasis en la génesis del hombre guajiro.

Relación e Influencia de la Mujer en la Comunidad

En la sociedad Wayúu existe una marcada identidad al género y los roles que deben asumir desde muy temprana edad, para ello se les establecen pautas de comportamiento tanto para el hombre como para la mujer. Marta Lamas (2000) considera que el género se refiere:

...al conjunto de prácticas, creencias, representaciones y percepciones y prescripciones sociales que surgen entre los integrantes de un grupo humano en función de una simbolización de la diferencia anatómica entre hombre y mujeres. (Lamas, 2000; 3).

Es así como en la cultura Wayúu es determinante el sexo en el momento del nacimiento, porque de esto dependen ciertas particularidades propias de ellos, esto se evidencia claramente en la prácticas tradicionales de este grupo indígena del norte de Colombia, un ejemplo de esto sería la división del trabajo, el ejercicio del poder y la forma como se educan a los hijos dentro del matrimonio. En este orden de ideas, la mujer Wayúu juega un papel importante, a diferencia de otros pueblos indígenas, está tiene privilegios que se ven claramente evidenciados en su cotidianidad. Entonces es cierto lo que se ha venido diciendo a través del tiempo con respecto a que son estrictamente matrilineales²⁶, lo que significa que para la concepción de los hijos es a través de la sangre y es en la

²⁶**Matrilineal:** Es un sistema de organización social en el que la descendencia se organiza siguiendo sólo la línea femenina y todos los hijos pertenecen al clan de la madre. Este sistema se asocia a veces con la herencia por línea femenina de los bienes materiales y prerrogativas sociales. (Sánchez; 2011).

carne donde se engendran. Es el clan de la madre el que heredan los hijos y es con la familia materna con quien han de criarse. La mujer Wayúu es entonces consultora, ejecutora y transmisora de la cultura, además de ser mujeres activas e independientes, social y políticamente. En este término Eufemia dice:

“Las mujeres somos fuentes de vida y tenemos un papel importante dentro de la comunidad, somos portadoras de tradición, de amor, de saberes que cargamos de generación en generación y somos las encargadas de enseñárselos a los hijos” (Eufemia, 30 años).

La mujer Wayúu se dedica al tejido y la cerámica, siendo esta última en menor escala, ellas siguen conservando bellos diseños tradicionales al momento de bordar una mochila, hamacas, y algunos accesorios que las acompañan, tales como las mantas que las identifican en todo el territorio colombiano.

Yo me siento bien siendo mujer, porque uno vive en la casa y hace los oficios, mi mamá y mi abuela me enseñaron a tejer los chinchorros y las mochilas esas que usan los alijunas. Ser mujer también es tener mucha responsabilidad por delante ya que nosotros somos las que criamos a los hijos y estamos pendientes de ellos, los cuidamos hasta que son grandes y algunos se casan y se quedan aquí con uno (Made Apshaina, 39 años).

La mujer Wayúu representa un símbolo decisivo de primordial importancia, ya que, la sociedad es de carácter matrilineal, donde la descendencia se expresa a través de la línea materna y la residencia conyugal se ubica en el domicilio de la familia de la esposa, exige un status y un rol para mujer, de apreciables proporciones (Montiel, 1988; 56). La mujer es signo de fertilidad, de alianzas entre familias y linajes, portadora de la toma final de decisiones; aunque en la práctica el poder esté en manos de los hombres, ella define la orientación última de acontecimientos (Ibíd., 1988; 61).

En el matrimonio la mujer no es una simple mercancía que se puede escoger y comprar, entonces en la boda se da un intercambio cultural, que representa la retribución que concede el novio a la familia de ella por la buena mujer que lleva

a casa, en el caso que una mujer cometa una falta contra el hombre y él quiera que se le devuelva lo invertido, debe solucionarlo a través de las autoridades tradicionales indígenas o el palabrero²⁷ para que este repare el conflicto. Montiel al respecto dice: “La dote que el hombre aporta por su esposa, que como un depósito conyugal que caduca cuando se casa la primera hija de la pareja” (Ibíd., 1988; 63).

Según Virginia Gutiérrez de Pineda (1948; 73-103) el matrimonio Wayúu está dividido en los siguientes aspectos: ritual de compra, repartición del pago matrimonial de la mujer, matrimonio de impúberes, matrimonio de guajiros con civilizados, matrimonio consanguíneo, matrimonio católico, matrimonio por relaciones sexuales entre solteros, matrimonio por adulterio y matrimonio de siervas y esclavas. Con respecto a esto Eufemia comenta:

¿Cómo conoció a su marido? Él me hacía visitas en la casa, y uno después se coloca una cita y se va con él para otro lado, ya sea para la casa de él o para otro lugar, sin que la mamá lo sepa. Y la otra forma es que van a su casa y arreglan lo que le van a reconocer por ellas. ¿Cómo así? Si pues, Chivos, plata o collares. (Eufemia Apushaina, 60 años).

Después que una mujer Wayúu se casa, su deber es el de tener hijos, como madre es fiel expresión de amor, sacrificio, perseverancia, apoyo, confianza, responsabilidad, deberes y amplitud. Dentro del hogar son las mujeres las que tienen el control, pero también existen autoridades indígenas y un cabildo, quienes intervienen cuando las situaciones se tornan delicadas, Made Apushaina de 30 años, narra con se siente dentro de su comunidad: “Yo me siento importante porque una comunidad sin mujeres es como un barrio sin calles”. Hoy por hoy la mujer indígena Wayúu desde muy temprana edad asume roles importantes dentro de su comunidad, que la hacen partícipe de decisiones vitales para etnia.

²⁷ **Palabreo o Puchi’pu:** Este persona tiene el don de la palabra, desarrollado a través de los años y la experiencia, a este se le da la responsabilidad de resolver los conflictos por medio del oficio de la palabra.

Periodo de Gestación

La concepción sobre el periodo de gestación cambia de acuerdo a la mujer indígena, ya que, para los Wayúu depende de la templanza de la mujer y de varios aspectos relacionados con la forma en que fue criada, estos aspectos están ligados también a la alimentación, la vida cotidiana, el buen humor, la tranquilidad y las diferentes creencias que ellos tienen con respecto a este momento. Además encontré que para los siguientes narradores Wayúu la concepción del periodo de gestación varía de acuerdo a sus creencias, como es el caso de Segundo Uriana que ayudó a parir a su mujer todos sus hijos y para él los embarazos duraban *nueve meses con cinco días*.

Pues yo diría que eso depende de la mujer, de cómo paso el embarazo, puede durar entre ocho (8) y 9 (nueve) meses con quince (15) días. También se ven los casos que pueden durar ocho meses y días, eso depende de la mujer y si es primeriza o no, si es hombre o hembra, si se ha tenido buena barriga o no, si se ha alimentado bien, si se ha cuidado, de tantas cosas...

Por otro lado la señora Felicidad cuenta que ella sabe cuándo una mujer va a parir porque lo nota en su cuerpo, dice además que los pies se hinchan, se desencaja la cara, y en ocasiones les dan fuertes dolores a las parturientas, al respecto Felicidad anota:

“Eso es difícil porque uno tiene un pie acá y otro allá, y mire que haya gente que pasa mala barriga y se pasa muy mal, sí. Los partos que he recibido han sido buenos, yo he recibido parto de nalga, de pie y yo empezaba a sobar y bueno el bebé llegaba bien, yo daba hasta que salía”. (Felicidad, 78 años).

En conclusión según la creencia Wayúu, el periodo de gestación en una mujer indígena depende de los cuidados, la tranquilidad, la alimentación, que cada mujer tenga en su embarazo, para ellos este momento es muy importante, ya que, la mujer debe cuidarse no solo de su parte física sino emocional para así, evitar contratiempos durante el trabajo de parto.

Síntomas Presentados Durante El Embarazo

Para que un embarazo tenga un buen comienzo y un buen final se deben tener en cuenta ciertos cuidados, para así no poner en riesgo la vida de ella, ni la del bebé próximo a nacer. Dentro de las enfermedades culturales expuestas están: dolor de cabeza, mareos, vómitos, anemia, dolor en la cadera, entre otras, Maricela Duarte de 25 años narra cómo han sido sus embarazos:

“Si me daban dolor en la cadera, me la pasaba muy mal, me daban mareos, todo lo vomitaba, en unos de mis embarazos me mandaron reposo, y estuve en cama mucho tiempo, pero la comida me caía mal, en ocasiones me daban ganas de llorar, también la parte anímica me cambiaba, cualquier cosa me hacía llorar, uno se pone pechichón (risas). Pero ya cuando voy a parir me dan dolores en la espalda y abajo del ombligo”. (Mariela Duarte, 25 años).

Existen otras enfermedades de tipo cultural relacionadas al imaginario de la mujer Wayúu, por ejemplo el no bañarse después de seis de la tarde, porque coge frío el bebé, también escuché en varias ocasiones que había que realizarse baños calientes con plantas medicinales, que solo las podía recomendar una partera conocedora de este oficio, esto ayudaría al que el bebé naciera de forma tranquila, rápida y sin complicaciones. La mujer Wayúu en general piensa que son mujeres sanas por lo tanto sus hijos nacerán rozagantes y gozando de buena salud.

Cuidados y Alimentación

La alimentación y los cuidados, son relevante para toda mujer indígena Wayúu y estas prácticas son ayudadas en gran medida con la toma de plantas medicinales, los agüeros, y las creencias que estas tienen con respecto a algunos alimentos. Así lo dice Segundo Uriana:

“La mujer no pueden alzar peso, tienen que estar tranquilas, no pueden pelear, la mujer embarazada toma alimentos bajos en grasa y sal, normalmente esta dieta la hacen acompañada de la mazamorra de maíz. Mi mamá me contaba que la alimentación era a punta de la chicha y pasaban la dieta y el embrazo tomando grandes cantidades de esta bebida,

pero en la actualidad las mujeres no se alimentan bien, comen cualquier cosa y tienen problemas estomacales” (Segundo Uriana, 70 años).

En la etnografía que realizó Virginia Gutiérrez de Pineda en su texto “Organización Social de La Guajira” explica la relación de las plantas medicinales con la alimentación que debe tener toda mujer Wayúu durante su embarazo.

75

“Durante su embarazo hace uso de una clase especial de yerbas que se encuentran silvestres en las riberas de los arroyos o en las serranías, moliéndolas cuidadosamente hasta hacer con ellas una pasta blanda, con la cual desde el quinto mes hasta el alumbramiento, friccionan el vientre cada día al amanecer dejando todo el día el zumo de la planta sobre la piel. Cuando se quiere hacer más efectivo el tratamiento, se aplica después del tercer mes. La criatura, cuya madre ha sido tratada de esta manera, nace normal en su composición, pero tan reducida en tamaño, que asemeja un feto de cuatro meses. De ésta manera el parto se verifica con suma facilidad y en corto tiempo. Los niños sometidos a este tratamiento prenatal no aparecen enfermizos, ni con lesiones de tipo nervioso. Son normales, aunque en sumos grados pequeños y desnutridos. A medida que los meses van pasando, el niño se va restableciendo poco a poco del tratamiento prenatal, y hacia los tres años adquiere el tamaño normal y las características físicas comunes a un niño de tipo común y corriente”(Gutiérrez, 1948; 6).

Para la mujer Wayúu es muy importante tener cuidados durante la gestación, sin embargo ellas continúan con sus oficios cotidianos, durante todo el embarazo. Ellas comentan que el cuidarse es necesario, pero carece de importancia, ya que, les toca continuar con sus labores diarias, y seguir alimentando a sus otros hijos de manera normal, así lo comenta Francia Apushaina:

“Cuando yo quedé embarazada no me cuidaba ni nada, era una mujer trabajadora, tiraba hacha, echaba la leña. Cuando me enteré que estaba embarazada me dio una alegría inmensa mmm (risas)...no tuve ningún cuidado, conté con suerte de no tener ningún fracaso, yo hacía mis oficios normales, buscaba leña, traía el agua... todo normal, aun en el mes de ya parir lavo la ropa en el pozo y cuido de mis hijos y mi marido normal”. (Francia, 60 años)

Pero algunas mujeres piensan con relación a la alimentación y los cuidados que son claves para un parto tranquilo, si una mujer no se cuida durante el embarazo,

corre el riesgo de tener un parto largo y cargado de complicaciones que podrían llevarla a la muerte. *“ella se cuida de la gripe, se lava el pelo, lo manda a registrar²⁸ se corta el pelo. No barre, ni hace chicha, ni saca agua. Cuando tenía la anemia me daban frijol, y cuando mi hermana no se cuidó vinieron los problemas con ellos, porque hacia muchas cosas que estaban mal para ella y la criatura.”* (Alicia, 2008).

Finalmente, los cuidados se intensifican en la medida que crece la barriga, durante los últimos meses del embarazo se abstiene, por voluntad propia y de su marido, de las relaciones sexuales, porque cree que su cumplimiento traerá como consecuencia que el niño nazca enfermizo y el parto sea prolongado (Gutiérrez, 1986: 7). En este sentido, puedo decir que si bien el cuidarse y tener una buena alimentación son de gran importancia para algunas mujeres en estado de embarazo, para otras este momento transcurre de manera natural y tranquila, ellas mantienen las mismas actividades hasta que la situación se lo permita.

Identificación del Sexo

Para saber el sexo de las criaturas, en las mujeres embarazadas Wayúu se les hace un masaje o un sobo en el vientre, esto contribuye además a saber la posición del feto y el descanso que proporciona a su cuerpo. Por otro lado, este protocolo se realiza para saber a ciencia cierta el sexo de su bebé, ya que, las parteras por su experiencia y conocimiento, solo con tocar, masajear, mirar y sobar una mujer pueden saber si está o no embarazada, cuánto tiempo tiene y acertar el sexo del bebé sin fracasar. Como lo explica la señora Made Apushaina:

Tantas cosas que existen para saber. Bueno a mí antes de la ecografía me hicieron en la cuchara y el tenedor, debajo de la almohada, en una almohada colocan la cuchara y en la otra el tenedor, entonces donde uno se siente sabe que va a ser. Si me sentaba en la cuchara era mujer que es la vulva de la niña y si me siento en el tenedor entonces va a ser varón. También uno compra el primer día que es la ropa que se le coloca el día en

²⁸**Registrar:** Según los Wayúu se registra a la mujer embarazada para saber si tienen piojo

que nazca y se coloca detrás de la puerta si llega un hombre va ser varón y si llega una mujer entonces va a ser hembra. (Made Apushaina, 39 años).

Otra forma de saber el sexo del bebé y saber si está embarazadas es mirar su estado de ánimo, su comportamiento, las señales más relevantes para saber si se está embarazada o no y además permite saber el género de la criatura. Es por esto que muchas mujeres en edad reproductiva cuando tienen alguna sospecha de estar en estado de gravidez, se lo preguntan a las parteras quienes a través de su experiencia y conocimientos tocan la parte baja del vientre y al observar los ojos de la mujer, y la forma que tiene su cuerpo, precisan su estado. Así lo dice la señora Felicidad:

...A veces adivino, estoy sobando a la parturienta y le digo este es macho y sale macho aunque el lado izquierdo es la hembra y en el derecho el macho. Y nunca me ha ido mal. También lo sé por la forma que toma el cuerpo y las caderas, las niñas se ponen anchas, mmm y también en los ojos se sabe, la verdad es que a estas alturas ya no nos engañan. (Felicidad, 78 años).

También observé que algunas mujeres Wayúu casadas con arijunas cuando pasan el sexto mes de embarazo y quieren confirmar lo dicho por el médico alópata, recurren a los conocimientos tradicionales, para que confirme o contradiga lo dicho en consulta, en este momento la partera solo con tocar la barriga, y verle la forma y el tamaño sabrán el sexo del feto. Como lo afirma la señora Mariela Duarte:

A mi abuela me confirmó la abuela porque ya yo me había realizado una ecografía, sin embargo cuando tenía cinco meses la visite y dijo que si, que era hembra que ya sabía de qué color comprar todas las cosas y comencé a comprar el ajuar para la niña y su primer día y todas las cosas ya de color rosado. (Mariela Duarte, 25 años).

La forma de identificar el sexo por las parteras, se inclina por diferentes métodos como ya lo vimos en los párrafos anteriores. Para algunas parteras solo con tocar y mirar se sabe cuál es el sexo del bebé, para otras la identificación del sexo no se hace por medio de los sobijos, sino a través de los cambios presentados en el

cuerpo de la parturienta. Por ejemplo, la señora Aura en una conversación informal me contó que una señora en la iglesia se le acercó y le dijo va a ser varón y esta señora ni siquiera sabía que estaba embarazada y cuando fue al médico confirmo su duda y luego al quinto mes, mostró por medio de la ecografía que era un hombre, y se confirmó lo que la partera le había dicho aquel día.

La identificación del sexo de un bebé antes de nacer, es de gran importancia para la mayoría de las mujeres embarazadas, esto es una forma de saber cómo llamarlo, qué comprarle, y hasta imaginarse a quien se va a parecer. Con este hecho la partera legitima su creencia.

Relación de la familia y/o esposo

La relación de la embarazada con su familia y/o esposo es muy importante dentro de la cultura Wayúu, el trato de la mujer Wayúu en gestación con su marido es muy valioso y fundamental durante el periodo de embarazo para que su estado anímico este en excelentes condiciones, esta relación puede ayudar a que se tenga un buen embarazo y un parto tranquilo, como lo explica la parturienta Mariela Duarte: *Uno como madre es la que tiene más cercanía con el niño, pero en general los papás son muy aislados, no paran bola. Y la relación con mi segundo esposo fue un poco mejor, pero no se le dio por tocar ni nada. Ellos piensan que esas cosas son de mujeres no de hombres. (Mariela Duarte, 25 años).* Además las relaciones sexuales son muy importantes para que la mujer no tenga un parto complicado ya que se dice que cuando ha tenido relaciones durante la gestación sus partos son rápidos y fáciles así lo narra Felicidad partera de la región:

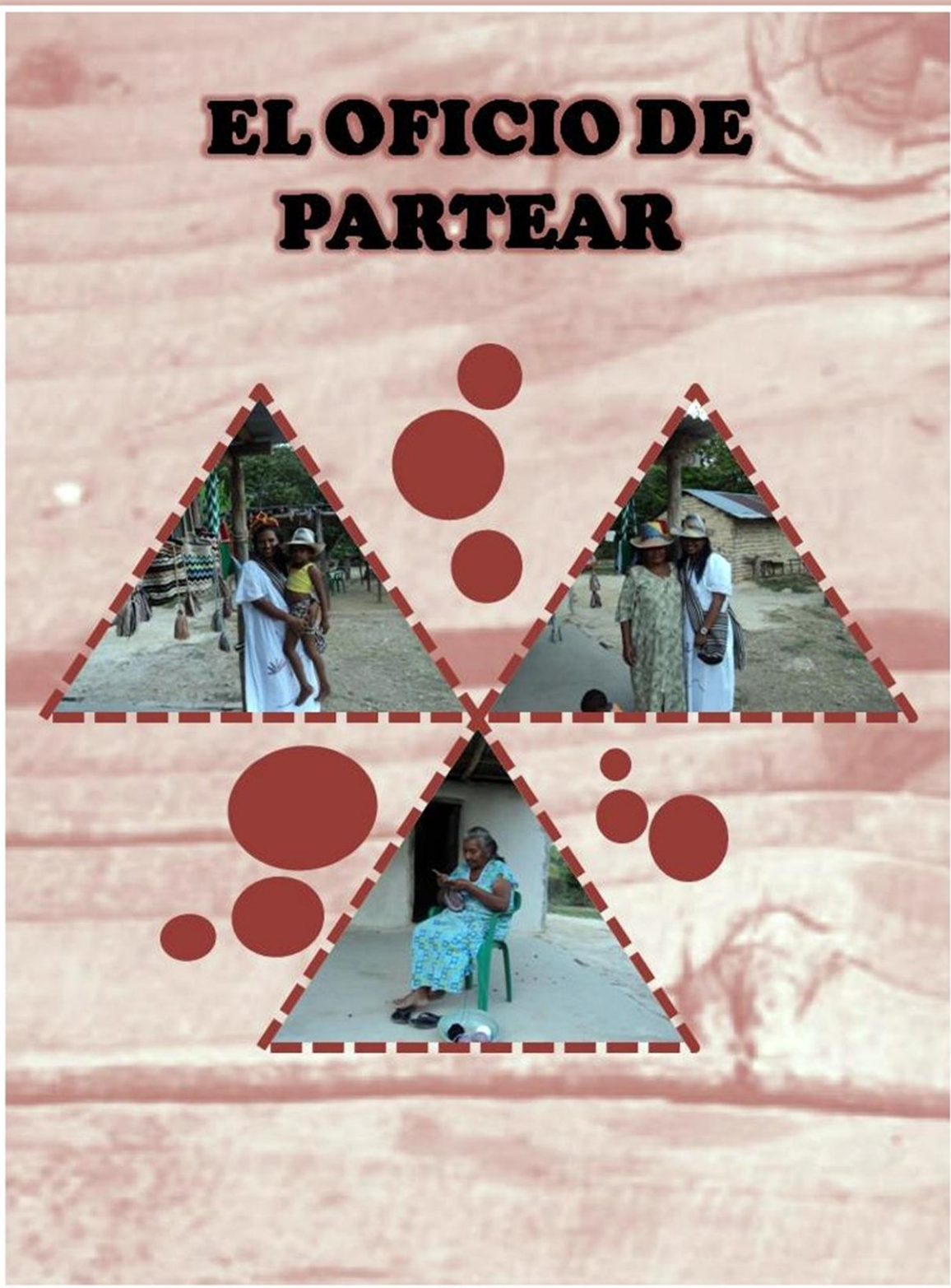
... las mujeres embarazadas pueden tener sus coqueteos con el marido, y él debe complacerla, porque si la mujer es dura para parir, eso se lo facilita un poco, si la mujer es soltera y el pelaito se lo hicieron por ahí, entonces debe caminar bastante, pasar mecha en su casa, hacer cosas para que le aligere el parto... pero ya cuando va a parir a mí me gusta que no haya tanta gente,

así que hasta al padre de la criatura saco del rancho, yo llamo a la que yo quiera para que me ayude... una hija mía a veces me ayuda, pero yo la escojo nadie más, porque es que no me gusta traer a nadie aquí porque de una vez entran es a chismosear, que si la tiene grande, chiquita y así...

Todo lo anterior ha hecho que una mujer Wayúu embarazada en Hatonuevo, sea una mujer tranquila, amorosa, afectuosa con el entorno que le rodea y con el bebé que está próximo a nacer, distanciándose en la medida de lo posible de todo mal y peligro que puede traer consigo problemas y dificultades a la hora del parto como mencionaré en el siguiente capítulo. En este capítulo traté detalladamente el oficio de partear de las parteras y el rol que desempeña dentro de la colectividad Wayúu, oficio que las hace expertas y comunicadoras de conocimientos ancestrales que sobre el embarazo tienen, entre los cuidados, concepciones, alimentación, creencias, relación de la familia, y un sin número de elementos que he supuesto compendiar

En Hatonuevo existe un sistema que codifica y ordena todos los elementos ligados al embarazo, dicho sistema se basa en la concepción del cuerpo femenino Wayúu, y la estimación cultural de la maternidad. En siguiente capítulo **El oficio de partear**, pretendo detallar los procesos que vive la mujer en el rol de partera y madre, en donde involucre varios procesos concernientes a la gratificación del parto, el lugar del mismo y las enfermedades que se pueden presentar en el momento del parto.

EL OFICIO DE PARTEAR



EL OFICIO DE PARTEAR

¿No te parece extraño que en estos tiempos aún se engendre a los hijos dentro del cuerpo, que haya que parir de una forma tan salvaje? ¿Y que la humanidad se siga reproduciendo por este sistema tan viejo, con un cuerpo dentro de otro, como las muñecas rusas? Es algo que me cuesta encajar con el resto, conciliarlo con la vida en las ciudades, el mundo cibernético, la ciencia y la ingeniería, mi vieja condición de hija, o el cemento que separa los pies de la tierra.

(Jamis y Núñez 1999; 1).

En los Resguardos de Hatonuevo-La Guajira, el momento del parto es vivido con mucha alegría, no solo para la futura madre sino también para el resto de la familia que acompaña a la mujer durante el acontecimiento. Dentro de este proceso se vive en la mujer y en la comunidad muchos cambios, con agrado y satisfacción por el nuevo ser que llega a la familia Wayúu, es así como el parto es un momento muy especial en la vida de cualquier mujer que esté próxima a tener un hijo.

Haciéndose partera

La partera es aquella mujer Wayúu que se especializa en el cuidado de la parturienta, es ella quien vela por la salud y el bienestar de las mujeres y motivan tanto a la madre como a su familia que se unan en este gran evento. Las parteras empíricamente poseen la capacidad para identificar posibles problemas en los embarazos y trabajan junto con sus hijas mayores, haciendo este oficio una tradición. Relata la partera Eufemia que: “...las parteras aprenden su oficio de la mamá, de la abuela, de una tía, uno se pone al lado a aprender y pues la experiencia, uno mira cómo preparar una toma. Es un trabajo de tradición...”.

La mujer que desea ser partera debe contar con la aprobación de su madre y su abuela, y comprometerse a aprender bien el oficio de partear, se debe ser responsable en la tarea que se va a desempeñar y tener la mejor disposición para afrontar los partos.

Actualmente en el municipio de Hatonuevo hay aproximadamente diez (10) parteras, de las cuales ninguna está capacitada por el hospital cercano, pero estas mujeres a través de sus saberes han demostrado lo calificadas que pueden ser en el momento de tomar decisiones con respecto al momento que se esté viviendo en el parto. De estas diez parteras solo pudieron ser entrevistadas siete (7) (seis (6) mujeres y un (1) hombre), que oscilan entre los 60 a 75 años de edad. De igual manera, se cuentan con los testimonios de 10 parturientas, las cuales narraron paso a paso el proceso del embarazo, parto y dieta; estas mujeres oscilan entre los 25 a 50 años de edad.

Las parteras en su gran mayoría son mujeres, lo cual no quiere decir que no existan excepciones es el caso de el Señor Segundo Uriana (70 años), este señor relata que desde muy pequeño vio a su madre y abuela practicar este oficio y aprendió, no pensó nunca que lo que le enseñaron en su juventud le fuera a servir más adelante con su esposa. Él cuenta:

“...nacé en Hatonuevo, los hombres nacieron del barro y uno se empieza a relacionarse y ahí empieza todo... anteriormente no era como ahora que hay hospitales cercanos y esas cosas anteriormente uno era el partero, yo veía como mi mamá ayudó a parir a mis hermanas y ellas no se enfermaban ni na’a, eran mujeres sanas. Usaba mucho las plantas, las hierbas del monte que uno sabe, entonces primero uno tiene que moverla, buscarla si está bien o si está mal, si el bebé está atravesado, está todo y entonces como es de uno mismo a uno no le da pena ni nada ni brío, no siente otra energía ajena....ah ya ella no puede salir, empieza a moverse mucho la criatura, entonces uno prepara todo lo que se va a necesitar para cuando nazca, hay algunas que les da el dolor un día antes, y uno consigue la planta Jengibre²⁹ que sirve para mover, para expulsar en seguida, así como le dije anteriormente no

²⁹**El jengibre:** es un tubérculo que se utiliza para ayudar a parir.

había las ampollas que ponen ahora, por ejemplo uno usa ese Pimienta Picante, que eso también lo hace mover y lo expulsa enseguida, uno lo hierva y se lo da en una tomita y espera uno diez (10) o quince(15) minuticos y ella avisa que ya va para afuera y se busca un cuchillo o una Gillette y le da una toma para que lave todo lo que está por dentro. La mujer Wayúu pare en la casa o en el chinchorro, en el suelo aquí no hay cama. Las mujeres después del parto se cuidan cuarenta y cinco (45) días. El Wayúu no es como el alijuna que le da de una vez alimento acá no, la Wayúu dura quince (15) días tomando chicha, mazamorra, eso solo y pues tomando medicina tradicional unas plantas, pero tradicionalmente atienden a las mujeres, la mama, tía, prima, alguien muy cercano”... “las mujeres embarazadas no pueden alzar peso, no pueden pelear”. (Segundo Urina, 70 años)

Para gran parte de las parturientas, su deseo es ser atendidas por parteras de la región, en un proceso tan íntimo como lo es para las mujeres indígenas Wayúu. En la actualidad las mujeres jóvenes prefieren parir en hospitales, ya sea, en el municipio o salir fuera de él, existe cierto miedo por parte de las parturientas en quedarse a parir en el resguardo, ya que para ellas existen muchos peligros y ya no es como antes. En el día de hoy las mujeres van a consulta con las parteras, para realizarse sobijos³⁰.

Las parteras guardan los secretos de una sabiduría que atravesó los siglos y se mantiene viva, pasando sus secretos a otras mujeres y a lo largo de generaciones estas mujeres tienen una mezcla de santidad y magia. Viven su labor como un apostolado, aprovechan los conocimientos de la medicina alternativa y acuden a los relatos que escucharon de sus madres y abuelas, en un oficio que las mujeres han transmitido en forma oral casi siempre de generación en generación a lo largo de los siglos. Estas mujeres no estudiaron medicina, ni ginecología y obstetricia, pero a falta de libros y educación les sobran experiencias. (El espectador domingo 19 de septiembre de 1999 En: Bedoya 2001; 57).

³⁰**Sobijos:** Las parteras utilizan ron compuesto que es ron que está compuesto con yerbas medicinales, se lo aplican en la mano, para después masajear el vientre y es en este momento donde algunas parteras saben el sexo del bebé, además sirve para saber en qué posición esta o desencajar el feto cuando está mal acomodado en la matriz para hacer más fácil su trabajo en el parto.

Las parteras en su gran mayoría son mujeres, amas de casa que aprendieron su oficio de su abuela, de la mamá, de la tía, éstas tienen la responsabilidad de enseñar empíricamente a las jóvenes de su comunidad lo que les enseñaron a ellas, pero sin obligar a aprender la práctica, ya que, encontramos mujeres como Made que no quiso aprender y por el contrario tuvo a sus dos hijos en el hospital del municipio.

“Aquí no hay partera, fue el ginecólogo, mi mamá si los tuvo aquí en la casa, mi papá fue el partero de mi mamá, mi hermano vive en el monte y él fue el que ayudo a parir a sus dos hijos, porque para ya no entra carro ni moto, así que él es el partero”. (Made Apushaina, 39 años).

Para gran parte de las mujeres adultas Wayúu que viven en Hatonuevo, su deseo era ser atendidas por parteras en su periodo de gestación. En la actualidad se observa que esto ha cambiado, las mujeres jóvenes prefieren ser atendidas en centros de salud, según ellas porque se sienten más seguras y porque se han enfermado muchas mujeres embarazadas y niños en lactancia; pero estas mujeres no desconocen la existencia de las parteras quienes en la mayoría de casos es un familiar, así como lo cuenta una joven madre Wayúu Raíza:

“Cuando salí embarazada, lo primero que hice fue irme a hacer una prueba de embarazo, aunque las vecinas y mi mamá me decían que ya había encargado³¹, pero quería confirmar, entonces fui al centro de salud y me hicieron una prueba de embarazo y me sentí feliz, luego me programaron controles y todas esas cosas, en la primera consulta me dieron pastillas como vitaminas y esas cosas, para el bebé, pero mi mamá me llevó donde la mamá de mi papá, o sea mi abuela y ella me sobó³² y me dijo que estaba bien y que ahí se sentía la pelotica el bebé y me sentí muy bien, aún más segura de cuando me vio el médico” (Raíza, 25 años).

³¹**Encargar:** es quedar embarazada, es tener una bolita dentro de la panza, es cargar un hijo dentro de uno. (Entrevista a Aura, 66 años).

³²**Sobar;** consiste en colocar las manos en la barriga e ir sobando, hasta saber todo lo concerniente a la criatura pero el resultado de la consulta depende de lo que se quiera saber; los sobos también se pueden hacer acompañados de plantas medicinales y tomas.

Gratificación por el Trabajo

Las parteras por su oficio cobran a la mujer, a la familia o al padre con dinero o con objetos materiales, este pago depende de la dificultad del parto o del tiempo invertido en la parturienta por parte de la partera. El pago es muy importante para estas mujeres, porque muchas de ellas mantienen a su familia con este dinero. Como es el caso de la partera Felicidad (78 años): *“Si, yo cobraba, el que no tenía plata me daba algo, cuando no tenían plata yo me esperaba hasta que consiguieran y ellos pasaban y me traían acá algo de dinero o bueno en algunas ocasiones me tocaba regalarlo porque eran muy pobres” (Felicidad, 78 años)*

Otras parteras dejan pasar la deuda porque según ellas su trabajo es muy importante, además consideran que con su trabajo están haciendo vida. *“La vida no se cobra, no se vende, simplemente se da, esto es como el amor de la madre y el hijo” (Nancy, 69 años)*. Así mismo algunas parteras esperan que la parturienta y su familia consigan el dinero para pagarle por el trabajo realizado *“Las parteras cobran con plata o con cosas que le dan, o bueno algunas veces fían y después cuando tienen se lo devuelven”*. (Eufemia, 30 años).

Otro motivo, por el cual, se recurre a las parteras, es por el conocimiento que poseen sobre aliviar dolor o desencajar el feto cuando está mal acomodado en el vientre; apoyo lo anterior con lo que me contó Made *“Las parteras cobran y también componen cuando el niño está sentado, antes cobraba treinta mil pesos”*. (Made Apushaina, 39 años). Así mismo se acude a ella cuando se quiere saber si el bebé está enfermo, por haber cogido una rabia o por haber presenciado algún hecho impactante para la embarazada, esta mujer tiene la capacidad de tocar y saber en qué estado está el feto.

Lugar del Parto

El lugar del parto es el espacio donde la partera acude a atender al paciente, generalmente es la casa de la parturienta. En ese lugar se pueden sentir más

cómodas y tranquilas, al mismo tiempo que preparan el cuerpo para el momento que viene, así lo narra Alicia *“Nos gusta parir en nuestros ranchos, para que nadie nos toque nuestro cuerpo, solo nuestro marido nos mira, no nos gusta ser cortadas como animales en esas tales cesáreas, solo a los animales se les corta y sacrifica la piel”* (Conversación con Alicia, 2008). Las mujeres Wayúu tienen una concepción diferente de su cuerpo, por ejemplo la mujer Wayúu según lo observado en campo no le gusta mostrar su cuerpo, lo guardan para ellas mismas y para la persona con que comparten su vida íntima.

La vivienda proporciona a la parturienta una relación de confianza y armonía más significativa en el momento de su parto, puesto que, ella siente la compañía de la familia, para las personas adultas de los resguardos es imposible vivir esto en el hospital, Segundo Uriana cuenta:

“...bueno en la casa, y normalmente pare donde va a parir, si es en el chichorro, o uno busca una rama y pone una tela encima y ahí mismo, en el chichorro es muy difícil, en la casa uno se siente bien, uno está familiarizado con sus cosas y se siente seguro, los hospitales son muy fríos y la personas que están allí ni te miran, y uno allá rodeado de gente extraña” (Segundo Uriana, 70 años).

Para los Wayúu es muy importante que los hijos vengan al mundo dentro de las mismas prácticas y tradiciones que les han sido enseñadas de generación en generación, sin embargo el lugar del parto ha cambiado un poco en los últimos años, viendo que las mujeres jóvenes paren en una sala de hospital. Así lo explica la señora Aura Pérez:

“Mi abuelita, inclusive mi mamá nos contaba en como parían acá en el resguardo y bueno he escuchado que algunas mujeres que están más arriba no alcanzan a bajar y lo tiene allá, pero yo si me fui para donde el médico cuando sentí esos dolores que parecen calambres y mi abuelita me dijo ya llegó la hora y yo me fui para el hospital y bueno fue difícil” (Aura Pérez, 21 años).

El lugar del parto en muchas ocasiones depende del sitio donde le den los dolores a la mujer, ya que, si una mujer le dan las contracciones en medio de un viaje, y no puede esperar hasta su casa o el hospital cercano, es en este lugar donde debe parir.

La Hora del parto

Cuando la partera confirma que la mujer ya está a punto de parir, se lava las manos, busca unas sábanas limpias, pone a hervir agua y luego la echa en una ponchera y alista una cuchilla, jabón, y alista el resto de materiales utilizados en el momento del alumbramiento, como la botella de *Chirrinchi* y algunas bebidas hechas a base de plantas medicinales. Con todo esto preparado falta esperar que la mujer tenga contracciones con mayor frecuencia para recibir al bebé. Así lo afirma la señora Aracely:

A bueno, la mujer Wayúu toma un asiento lo coloca al revés en el piso y se le amarra una tira a la choza para poder hacer fuerza y sale la criatura y luego para sacar la placenta se metía uno el dedo en la boca y pujaba y salía todo. Y bueno si demoraba para parir se le echaba tierra de cementerio y también agua de pólvora, eso es buenísimo, y nunca me gané nada malo, al contrario mis hijos están grandes y estoy sana. (Aracely, 57 años).

En el momento en que las contracciones se hacen con mayor frecuencia, la partera hace acostar a la parturienta en el piso o la cama, para mirar el grado de dilatación que tiene la mujer y de esta forma saber que tan próximo está el parto, cuando la partera ve y siente al bebé a través de la vagina de la mujer, sabe que debe prepararse para recibir a la criatura. Cuando la parturienta siente la necesidad de pujar³³, la partera empieza a abrir campo con sus manos, para que el niño encuentre rápidamente la salida, algunas parteras se ven en la necesidad de unir la vagina con el ano a través de un corte con la cuchilla ya preparada con anterioridad. En el momento que sale la criatura, la partera le limpia la boca, la

³³**Pujos:** Es la fuerza que la mujer hace con la parte de abajo del cuerpo, las mujeres Wayúu cuentan que el pujo es instintivo, es decir la mujer no sabe cuándo va a sentir las ganas de pujar y que es algo espontáneo.

nariz, los ojos, y se lo coloca encima de la barriga a la mujer en señal de que todo salió bien.

Las parteras cortan el ombligo, se lo entregan al familiar más cercano, algunas veces es el padre o la abuela. Posteriormente de asegurarse que todo ha salido bien, se le pide a la parturienta que se mueva los senos para que salga la placenta, y en caso que no salga se le da un trago de *Chirrinchi* o agua de pólvora. Además para fortalecer y limpiar el vientre se le da bebidas de plantas medicinales (Ver Pág. 89), que ayudan en gran medida a vitalizar a la mujer Wayúu. Como en su gran mayoría las parteras son personas cercanas a la familia éstas hacen todo el seguimiento del embarazo, parto y puerperio o dieta, estas mujeres vigilan a la parida y al nuevo ser, alrededor de un mes y medio tiempo que por lo regular dura la dieta.

Enfermedades en el parto

Las enfermedades que se presentan a la hora del parto dependen de los cuidados que la mujer haya tenido con el embarazo, si la parturienta presenta muchas complicaciones durante el periodo de gestación es posible que tenga un parto difícil, ya que esto puede complicarlo.

Las enfermedades más frecuentes que puede presentar una mujer en el momento del parto son: dolor en el abdomen y preclampsia. El dolor abdominal es un dolor punzante en la parte baja de la barriga, es causado por los estiramientos que hace el bebé dentro de la matriz, ellas piensan que es normal por el estado en que se encuentran. En la preclampsia se puede presentar una elevación de la presión arterial, tapando los vasos sanguíneos por donde circula la sangre, causando un paro respiratorio (Conversación informal con Médico Alópata, Harold Redondo, 2009) produciendo esto que la nueva madre muera. En la actualidad esta enfermedad es supervisada por los diferentes sistemas médicos y en lo concerniente a la mujer Wayúu, esta ha comenzado a asistir a los

controles médicos, previendo este tipo de complicaciones durante o después del parto.

Dentro del oficio de partear las enfermedades también son tratadas por estas mujeres, desde el inicio del embarazo, parto y en el periodo de la dieta. Los mareos, los dolores de cabeza, los vómitos, el mal genio son tratadas con plantas medicinales directamente en la comunidad, porque para ellas el médico alópata nada puede hacer en estos casos. Como lo dice la parturienta Zulay Apushaina:

...a las enfermedades durante el embarazo hay que tenerles mucho cuidado porque después vienen los problemas y no se sabe de donde es, si una mujer coge rabia y pelea el niño puede nacer enfermo y el parto se complica, por todo lo que ha tenido que escuchar el bebé, y cuando algunas enfermedades solo las puede curar el medico de nosotros el tradicional...

Cuando las enfermedades no se pueden curar desde la medicina tradicional se deben ser atendidas bajo el cuidado y rigor de los médicos alópatas. La responsabilidad las hace ser conscientes de las limitaciones que tienen en materia de curaciones y es por esto que se recomienda ir donde un médico occidental.

Trabajo de Parto

La partera solicita a la parturienta una cuchilla de afeitar, unas toallas o sabanas, una ponchera con agua caliente, y algunas plantas medicinales para poder realizar el parto. En el lugar en el que generalmente se encuentran solamente está la partera, quien generalmente es abuela, madre, tía o una amiga de confianza del sector, con anterioridad las mujeres adultas de la familia la preparan, y en el momento del parto le realizan una limpieza. Según la partera Felicidad, la mujer Wayúu es fuerte y pare casi sola, no necesita mayor ayuda para tener a su hija.

...yo acostumbraba a una sola hija a acompañarme, pero uno solo le dice

que hacer por que las mujeres Wayúu somos fuertes y no necesitamos mayor cosa para parir y no me gusta meter mucha gente porque lo que viene a observar es si la tienen grande o pequeña para ir a hablarlo (La señora felicidad con esto hace referencia a la vagina de la parturienta, que está en trabajo de parto), bueno yo a veces tenía una hija de preferida y le decía fulana ven para que me ayudes, pero eso no era siempre. (Felicidad, 78 años).

En este momento de responsabilidad, es cuando el conocimiento, la habilidad y la confianza de la partera se manifiestan para atender un trabajo de parto. La parturienta deposita confianza en la mujer que se encuentra al frente de ella, ya que, según las parteras el momento del parto es muy importante para toda mujer, y lo describen como un momento mágico, especial y natural por donde debe pasar toda mujer. Así como lo relata la parturienta y partera Francia:

“Para mí el parto no era nada del otro mundo, en cuanto a dolor, pero si era mágico por que mire que primero un dolor angustiante y después ya se fue todo y queda uno como si no pasara nada (risas), uno le avisaba a la mamá, la abuelita, también se les avisa a los mayores de la comunidad, a una vecina cercana, para que sepan que hay una nueva vida”. (Francia, 60 años)

Los cuidados de la partera en el nacimiento están relacionados con la disposición y serenidad que la mujer haya mantenido durante el embarazo y en el momento en sí del parto; esto quiere decir que si la mujer no ha tenido un embarazo tranquilo, seguramente su parto tampoco lo será, así lo afirma la señora Felicidad:

“Cuando quede embarazada la primera vez, tuve muchos inconvenientes y peleas con mi marido y eso me costó, porque tuve un parto difícil y molesto, los primero meses fueron horribles, todo me molestaba, los olores fuertes me mareaban, y me adelgacé mucho, quede flaquita... y en la medida que me fui tranquilizando me iba mejor, pero en el parto me fui muy mal, muy doloroso” (Felicidad).

Con base en lo anterior, puedo decir que las parteras hacen todo lo humanamente posible para que el parto transcurra sin complicaciones y la mujer sienta poco dolor, además tratan que el trabajo de parto sea lo más rápido,

claro dependiendo esto de la parturienta, en lo que se refiere a pujar y respirar; por tanto el trabajo de parto es una labor compartida, en donde no solo está involucrada la partera sino también la futura madre y el resto de la familia.

Plantas Medicinales Utilizadas en el parto y la ayuda del Santo

El utilizar plantas medicinales en el momento del parto es muy común dentro de comunidades indígenas de Colombia, las nombradas “tomas” son aquellos remedios elaborados a base de plantas medicinales, éstos permiten que la mujer dilate su dolor, evita algunas complicaciones que se presentan en el trabajo de parto. Estos bebedizos tradicionales, son ingeridos por gran parte de las mujeres Wayúu, pero en la actualidad las mujeres jóvenes que deciden asistir a los controles médicos, toman los remedios a escondidas del médico alópata, cuando se está asistiendo a un control en el hospital. Mara Viveros comenta lo siguiente:

A pesar de haber sido continuamente ignoradas en los círculos médicos oficiales, las mujeres conservaron, en las pequeñas comunidades y en todos los espacios donde los médicos estaban ausentes, la función de terapeutas, a menudo aureoladas con el significado mágico que se atribuye a toda la posibilidad de obrar en el ámbito de la vida y la muerte. Intervinieron en la medicina cotidiana o automedicación doméstica que no recurre al especialista “oficial” o “popular”, preparando y administrando remedios basándose en plantas medicinales y desarrollando un papel preponderante en las prácticas terapéuticas tradicionales (Viveros, 1995. En: Bedoya, 2001; 76).

Las contras o remedios con plantas medicinales son muy utilizados en los resguardos indígenas del municipio de Hatonuevo, esta es la primera instancia a la que recurren cuando se sienten en mal estado de salud, estos saberes tradicionales fueron aprendidos de la madre a la hija. Al respecto la partera Eufemia Apushaina:

... Antes de parir se le daba un vaso de agua del zumo de la cáscara del palo de Carangarito. En el momento del parto pues se hacen las tomas, con plantas amargas, la Uva, uno no puede comer dulces, se toma pura mazamorra, pero eso sí sin azúcar, se baña uno con agua tibia antes de seis

de la tarde. Si hay dolor uno busca la planta jengibre. El Jengibre es una planta medicinal que lo usaban mis antepasados para mover, para expulsar en seguida, antes no se usaba lo que usan lo de ahora ampollas, uno también usaba pimienta picante. La pimienta también se utiliza uno la hierve y le da una tomita y se espera 15 o 20 minutos y uno prepara el cuchillo, o la cuchilla de afeitar, eso es lo que venía antes, un pedacito de hilo, antes de cortarle uno amarra bien y corta el cordón y le da una toma para que limpie todo lo que quedo sucio. (Eufemia Apushaina, 60 años).

Así mismo lo explica la madre Wayúu Made Apushaina:

...Durante el parto se les da yerbas a las mujeres en una toma que les permite hacer más rápido y fácil el parto, se utilizan además otras yerbas para colocarles encima de la barriga. Además se toma chirrinchi para soportar un poco el dolor y para que no salga mucha sangre. Si bueno, me bañaba y me restregaba bien con jabón y me tobaba una toma para limpiar la matriz, el palo de karanguarito, la Pepa de aguacate rallada también sirve para limpiar. (Made Apushaina, 39 años).

Estos brebajes son ingeridos por recomendación de los médicos tradicionales y de las parteras, y para la mujer próxima o en trabajo de parto son muy beneficiosas ya que suavizan el dolor que se podría sentir en este momento. Algunas de estas plantas no solo se ingieren sino son de uso externo y se le aplican a la parturienta para diferentes cosas.

“Las hierbas que uno sabe son las que se cogen, están en el monte y no se recogen porque si, unos las huele, las prueba, y bueno ya las conoce porque no los enseñaban desde muy niños, así que existen plantas para todo, lo que sucede es uno tiene que tener el conocimiento. Cuando mi hija mayor fue a parir le echamos huevo con algunas plantas que ya sabíamos y bueno no sintió mucho dolor, a ella le fue muy bien en su momento. (Segundo Uriana, 70 años).

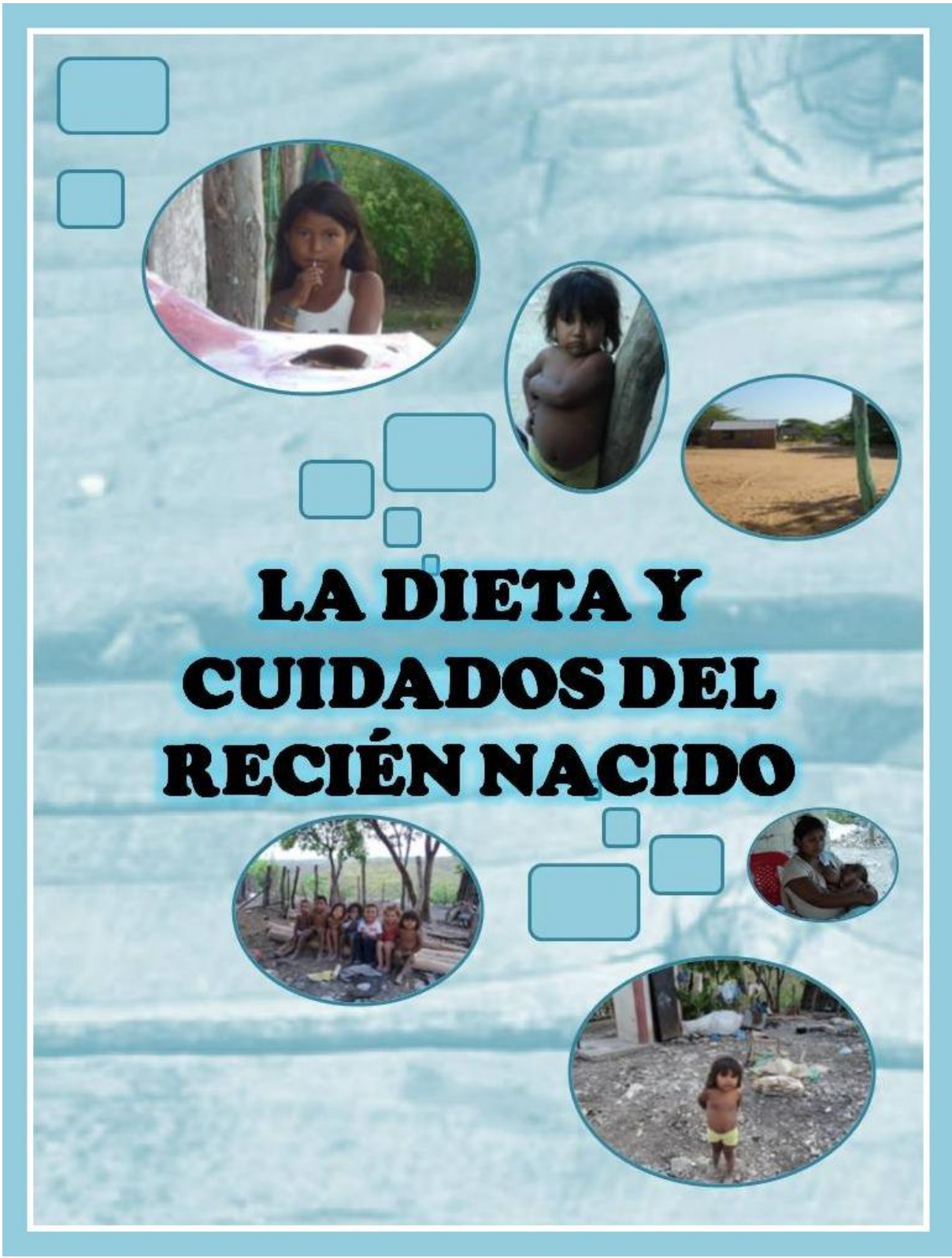
El lugar donde los Wayúu siembran estas plantas son lo por lo general los patios, o los solares deshabitados, en donde por lo general se encuentra algún sembrado de los remedios caseros, encontré los siguientes: La Quina o Quinaquina utilizada durante el parto para contrarrestar los dolores del mismo. Malambo, el palo de Malambo es usado generalmente para que la mujer que se encuentra en trabajo de parto, así como también para que expulse sangre, gracias a sus

componentes, La Manzanilla es manipulada para expulsar los gases, y para ayudar un poco con los cólicos, propios de este momento, es también manejada en cualquier momento del embarazo, el Jengibre y la Pimienta tradicionalmente utilizados para curar problemas digestivos, pero en el caso de la maternidad se maneja en el parto para expulsar la placenta y limpiar la matriz. Estos remedios tradicionales son de gran utilidad para cualquier urgencia en momentos donde no se cuente con otro recurso. Algunas parteras que viven en el municipio de Hatonuevo se encomiendan algún santo para que el parto tenga feliz término, la oración más nombrada es la siguiente:

ORACIÓN PARA UN FELIZ PARTO- ORACIÓN A SAN RAMÓN NONATO

Oh excelso patrono, San Ramón, modelo de caridad para con los pobres y necesitados, aquí me tenéis postrado humildemente ante vuestros pies para implorar vuestro auxilio en mis necesidades. Así como era vuestra mayor dicha ayudar a los pobres y necesitados en la tierra, socorredme, os suplico, oh glorioso San Ramón, en esta mi aflicción. A vos, oh glorioso protector acudo para que bendigáis al hijo que llevo en mi seno. Protegedme a mí y al hijo de mis entrañas ahora y durante el parto que se aproxima. Os prometo educarlo según las leyes y mandamientos de Dios. Escuchad mis oraciones, amante protector mío, San Ramón, y hacedme madre feliz de este hijo que espero dar a luz por medio de vuestra poderosa intercesión. Así sea. (Patrón: recién nacidos, niños, mujeres embarazadas, personas acusadas con falsedad, contra la fiebre, comadronas, ginecólogos., Oraciones Populares, 2011).

En conclusión, las parteras utilizan toda una serie de prácticas, creencias y tradiciones en el momento del parto que ayudan a que la parturienta tenga un alumbramiento lleno de tranquilidad, serenidad en donde la responsabilidad hace parte fundamental de la confianza que se deposita en la persona que realiza el trabajo. Los rezos, el uso de las plantas medicinales y los saberes ancestrales propios de esta cultura, son la base fundamental para un nacimiento exitoso. En el capítulo siguiente **“La Dieta y Cuidados del Recién Nacido”** haré una descripción sobre la dieta y los cuidados del recién nacido.



LA DIETA Y CUIDADOS DEL RECIÉN NACIDO

LA DIETA³⁴ Y LOS CUIDADOS DE RECIÉN NACIDO

“Te he dado mi calcio, mi hierro, mi flúor, mi carne y mi sangre, mis humores, mi flujo, mis secreciones, mis hormonas. No puedo darte más. No me queda nada que no sea también tuyo, nada que no sea para ti”

(Riera, 1998:120).

Posteriormente al parto, en una mujer se desatan un sin número de prácticas, creencias, cuidados, recomendaciones, y enfermedades que pueden afectar la vida del recién nacido y la madre, razón por la cual las parteras y la mujeres adultas advierten a la nueva madre del momento delicado que están viviendo, para así evitar una dieta mal llevada.

La Placenta y el Ombligo

Dentro de las creencias que tienen las mujeres Wayúu durante la dieta encontré: La relevancia que le dan a la placenta y ombligo después de terminado el parto, ya que para el imaginario de este grupo indígena la placenta es parte fundamental para lo que representa el futuro del guajiro cuando crece, en sus concepciones ellos piensan que si no entierra la placenta se criará un hijo sin raíces, enfermo, inestable, carente de cultura y sin lazos sólidos con la tierra, así lo comenta Segundo Uriana:

Uno lo agarra (el ombligo), hace un hueco y lo entierra para que los animales no coman, lo entierran cerca de la casa, se entierra también para que uno sea grande no se pierda, no se olvide de su tierra. Hace mucho tiempo tiraban las placentas en el botadero, por eso ahora hay muchas personas inestables. Nosotros enterramos la placenta en la tierra, que es nuestro territorio, podemos estar en cualquier parte del mundo, pero

³⁴**Dieta:** Es el momento posterior al parto, en donde la mujer cuida su alimentación, su cuerpo y al bebé que acaba de nacer. Para la mujer Wayuu la dieta representa el momento después del parto y es además el espacio para cuidar de ella y de su nuevo hijo (a), ellas comentan que durante este tiempo no pueden tener relaciones sexuales con su esposo.

sabemos que aquí es nuestra tierra, aquí esta nuestra familia. Mi placenta la enterraron debajo de un palito que estaba en el patio, y yo siempre he estado aquí con mi familia, nunca me he ido y si me voy regreso. (Uriana, 70 años).

En relación con el uso de la placenta, Virginia Gutiérrez de Pineda observó que:

96

“La partera o madre llevan la placenta fuera de la casa y la arrojan lejos, (costumbre de La Guajira Alta) para que desaparezca; creen que si la entierran, el recién nacido tendrá mala suerte, enfermará de un mal que lo va minando lentamente, hasta que muere casi por consunción. No obstante hay regiones, como en *Uribia* en donde existe la costumbre de enterrarla fuera de la casa; en otras como en *Jarara*, lo usado es ponerla debajo de un fogón que luego encienden para dar fortaleza al niño, y evitar las enfermedades en su infancia” (Gutiérrez de Pineda, 1948; 131).

El ombligo, al igual que la placenta, es enterrado en el lugar donde se habita, este lugar puede ser la casa, el resguardo, la ranchería o el lugar donde ellas consideren que debe ser guardado. Para la parturienta Wayúu la partera y el ombligo son de vital importancia, ya que, representan la personalidad del individuo que acaba de nacer, enterrar la placenta y el ombligo le da tranquilidad a la mujer, ya que, con esta práctica ancestral, se revive la existencia de las tradiciones que fueron enseñadas de generación en generación:

“Uno lo guarda, el ombligo lo enterraba, o lo guardaba, algunas Wayúu se lo tomaban para que los hijos no fueran bebedores. La placenta antes se enterraba, para que los hijos no se fueran lejos, ni ella de la cría, yo veía a mi mamá enterrando el ombligo al lado del rancho y mire que nosotros todos nos quedamos con ella, hasta que se murió”. (Francia, 60 años).

Otra función que se le da a la placenta y al ombligo es que se hace una toma con algunas plantas medicinales y se le da a la madre para que le limpie la matriz, algunas mujeres prefieren guardar estos elementos en “*se hace una mochilita y se cuelga en la parte de atrás de la casa y se mete el ombligo y ahí se va secando*”. (Segundo Uriana, 70 años).

En la actualidad las mujeres jóvenes no le dan mucha importancia a estos elementos, y cuando paren en los hospitales, no reclaman estos dos elementos. No obstante las mujeres en edad adulta, conservan esta tradición, ya que, para ellas el no realizar la práctica trae consecuencias en la vida de los hijos. Tal como lo comenta Nancy: *“por eso es hay ahora tanto pelado’ loco, por ahí que no los agarra nadie, pero como no si la mamá lo cuida desde el cordón umbilical”* (Nancy 69 años).

Alimentación y Creencias

La alimentación y las creencias en la etapa del puerperio o dieta son un pilar fundamental, cuyo objetivo consiste en la pronta recuperación de la madre y el bebé que acaba de nacer, las parteras recomiendan a la nueva madre que deben tener mucho cuidado con la alimentación del bebé, para que así crezca un niño sano y de grande no tenga problemas de salud graves.

La madre parida es atendida por las mujeres de la familia, ellas también cuidan de los alimentos que consume la parturienta, en el periodo que dura la dieta, dentro de los alimentos permitidos durante esta etapa encontré: La mazamorra clara de maíz, el agua de panela, que ayuda a aumentar la leche materna y algunos alimentos bajos en grasas, sales, azúcares y harinas, es también usual darles tomas de plantas naturales, para limpiar a la mujer. A la nueva madre se le priva del contacto sexual con su marido. Pasado este momento, regresa al lado de su esposo y reinicia su vida marital.

Al respecto Maya Mazzoldi ilustra:

“La madre en cuarentena no debe recibir el viento porque se le enfría el crío a la madre, puede sufrir con el tiempo de dolores de cabeza. La dieta es sin sal para la parida. También le dan *Paliise* para que se nutra y se energice como el bebé. Se la dan como tomar agua. El bebé no está separado de la madre, recibe la leche materna. Ella no puede comer carne de res, ¿sabes?! Es muy pesada. Le hace daño en el sentido que con el tiempo se envejece rápido, porque el animal es pesado. ¿Será el espíritu

del animal? Chiva si puede comer, gallina no porque se enferma de nada” (Maya Mazzoldi 2004; 250).

Las parteras dicen que las mujeres Wayúu deben alimentarse muy bien durante la dieta para no enfermar al niño durante sus primeros meses y también para que crezcan niños sanos para el resto de la vida. Cuando una mujer acaba de tener un hijo se le advierten sobre las cosas que puede y no puede hacer, dentro de las no permitidas encontramos que las mujeres y bebés no se pueden serenar durante cuarenta días y no se pueden bañar después de seis de la tarde por que se llenan de frío y esto les puede ocasionar muchos problemas más adelante.

“Cuando recibía mis partos me recomendaban tomar chicha, alimentarse bien, nada de harinas, y les decía que si cogían el sereno de la tarde se podían volver locas y se iban a enfermar constantemente hasta morir, antes las mujeres nos cuidamos mucho no es como ahora que al segundo día ya están en fiesta...Mi abuela me decía que tuviera cuidado, que uno no podía comer comida grasosa porque si no quedaba barrigona...Y al muchacho se le daba canela para que no se inflamara, habían muchas cosas naturales para la alimentación uno. (Francia, 60 años)

Sin embargo, los cuidados de la mujer en la dieta son muy importantes para su salud y próxima reproducción, en el caso que quieran tener más hijos; cuando se cuida la madre se está cuidando la matriz. Para la mujer Wayúu en la dieta se debe comer sano y evitar las carnes rojas durante los días que dure, Made Apushaina narra lo siguiente: *“Bajo en grasa, sin harinas, apunta de chicha, uno tiene que alimentarse con comida que no le haga daño ni a uno ni al bebe, yo tomaba mazamorra de maíz”.* (Made Apushaina, 39 años).

Puedo decir que la alimentación forma parte fundamental en los cuidados que debe tener toda madre Wayúu durante el momento de la dieta, esto no solo le servirá para cuidarse en este proceso, sino para toda su vida fértil, ya que, dependiendo de los cuidados que se tengan, así serán sus próximos embarazos.

La Lactancia

La alimentación de la madre Wayúu como la del niño es muy importante, en el caso del bebé es alimentado con leche materna, según ellas este es el alimento más importante durante los primeros días de vida, ya que, es en esta primera leche donde el niño recibe los anticuerpos necesarios para crecer sano y fuerte. En el caso de que la parturienta muera se le coloca al niño una madre sustituta para que lo alimente durante por algún tiempo. Cuando la leche empieza a disminuir prematuramente, la mujer Wayúu le va incorporando a la leche materna otros alimentos en la medida que el bebé va creciendo, tales como el plátano verde y la guayaba, son preparados y dados al niño (a) durante sus primeros años de vida.



Foto: 6. Mujer Wayúu Lactando. Autor: Natalia Ramírez

Las mujeres proporcionan a sus hijos leche materna para que sean niños sanos y adecuadamente alimentados, Esto les proporciona tranquilidad y seguridad en la medida que creen que están criando niños fuertes, que pueden resistir alguna

enfermedad. El horario de amamantar es regular, la madre alimenta al niño cuando éste lo solicite, en los primeros meses es por medio del llanto y más adelante con palabras o por medio de señas. Así lo manifiesta Omaira Peláez:

“...les he dado seno a todos mis hijos, ninguno se ha quedado sin tomarse el chupito, hay que darles seno para evitar que sean tan frágiles, yo si les he dado hasta los tres y cinco años, y ellas lo dejan solo, yo no se lo he quitado a ninguno, me da un dolor, además es bueno sentirlos cerca hasta donde se pueda. La verdad es que ellos crecen rápidos y uno ni cuenta se dan y hay que aprovecharlos desde que están de brazos”

La edad del desmamar varía de acuerdo con la voluntad de la madre, y de las circunstancias especiales que pueden forzarlo, la forma de hacerlo es individual y lo hace la madre en el momento que considere apropiado. Finalmente, para la mujer Wayúu es muy importante y necesario a amamantar al bebé que acaba de nacer, esto hace parte de la feminidad que fue enseñada durante la educación que la madre le dio durante su pubertad. A través de la leche materna la madre le transmite al bebé, su energía, su calor y su amor.

Enfermedades Culturales

Dentro del tiempo de la dieta la mujer puede presentar algunas enfermedades culturales que solo pueden ser curadas por el médico tradicional, ya que, hacen parte de sus creencias tradicionales, que han ido alimentando a lo largo del tiempo. Uno de los efectos de un mal embarazo es el haber tenido rabia durante éste, ya que la criatura puede nacer enferma y solo se cura si lo llevan a donde un medico tradicional quien se encarga, por medio de, baños con plantas (no reveladas a esta investigación) y rezos³⁵ para curar a la bebe. Y en esta misma cita con el curandero se le coloca una a seguridad que lo cuida del *mal de ojo*³⁶, está enfermedad es curada por medio de rezos que se le hacen a la persona

³⁵ **Rezos:** Esta práctica es realizada para solventar alguna situación provocada por diversas razones, dentro de las oraciones que se rezan están: El padre nuestro, El credo y otras no reveladas.

³⁶ **Mal de ojo:** Esta enfermedad se transmite con la mirada fuerte de una persona hacia otra. Está persona afectada se dice que "está ojeada, o que le echaron mal de ojo, o el ojo encima".

afectada y se le debe ofrecer alguna ofrenda a la persona que ha realizado el trabajo, ya que, es en este momento donde empieza a andar, al respecto Aracely comenta:

“...Como a los tres meses de que uno de mis hijos naciera, me le echaron ojo, y lo llevé donde un rezandero que me lo curó, y eso puede ocurrir hasta que uno está grande, lo llevé por tres días sin faltar porque si no toca comenzar de nuevo y él lo rezan, lo soban, y le dicen cosas al oído, pero uno no puede preguntar, porque si no, él lo regaña a uno, pero mire que eso es como por arte de magia se cura enseguida y deja de llorar, antes de irme para mi casa le deje mi ofrenda y santa remedio, claro que eso es algo que puede dar toda la vida, incluso así como está usted de grande”

Otra enfermedad muy popular dentro de los Wayúu es *el Pasma* que se da si la mujer coge el sereno de después de la seis de la tarde, se sabe que una mujer la posee porque empieza a presentar fiebres altas, escalofríos, dolor de cabeza, los cuales van debilitando la salud de la mujer, Esta enfermedad es curada por la curandera más cercana, ofreciéndole baños calientes, con plantas medicinales tales como; altamisa (*Ambrosia Cumanensis*), ruda (*Ruta Graveolen*), borraja (*Borago Officinali*), manzanilla (*Matricaria Chamomilla*), entre otras, estos baños van mejorando la salud. Esta es una de las enfermedades de mayor cuidado, porque de no cuidarse puede causar desordenes psicológicos o la muerte a la madre. Según cuentan ellas: *“Aquí vivía una muchacha que terminó loca, porque hizo mucha locura, mientras estuvo embarazada, salía tarde, no guardó reposo, tenía varios novios y eso también está prohibido, es difícil porque se enfermó y no supimos más de ella dicen que anda por ahí, por las calles”*

Así mismo, encontré una enfermedad llamada *Pujo*, que es cuando el recién nacido involuntariamente a él, realiza sonidos cargados de una fuerza interna, en donde intervienen algunos órganos internos, corriendo el riesgo de una hernia umbilical, según esta enfermedad se da cuando el bebé es cargado por una mujer en periodo de menstruación, esta se previene evitando que sean cargados por alguna mujer que este menstruando.

Actualmente en el municipio de Hatonuevo, estas enfermedades han perdido un poco de importancia, sin embargo, las mujeres adultas son atendidas y curadas por las parteras y curanderos de la región con bebedizos, baños y tomas de plantas medicinales, según ellas estas enfermedades no las cura el médico occidental o alópata y están dirigidas al cuidado y salud del individuo.

Relación Madre e Hijo

La relación con la madre- hijos es muy importante en este periodo, sobre todo en los primeros meses, alrededor de las prácticas nombradas anteriormente, se crean lazos de afectividad entre madre e hijo. Las primeras semanas son de gran importancia y cruciales para el bebé y determinantes para su supervivencia ya que dependen física y emocionalmente de ella. Después de pasar algunos meses dentro de su interior, la relación se intensifica y se hace presente en cada acción que la madre tenga para el hijo. Como lo afirma Made Apushaina:

...yo tengo una relación muy bonita con mis hijos, amorosa, ellos se la llevan mejor conmigo que con su papá. En la casa mía el papá le da buenos ejemplos, él le ayuda a las tareas, y todo siempre está para ellos. Bueno con mi mamá la relación siempre ha sido muy cercana, todos mis hermanos siempre estamos presentes y pendientes de ella, yo a veces almuerzo con ella y nos las llevamos muy bien, la relación es buena. Ella siempre me decía como debía prepararme (Made Apushaina, 39 años).

Generalmente, la mujer Wayúu no delega su oficio de madre a otra mujer, ella lo cuida por sí sola, enseñándole las cosas básicas para que aprenda a vivir por sí solo, los niños de estas mujeres son muy apegados a ellas, aun cuando crecen, la madre representa un pilar fundamental en la crianza de los hijos, y permanece de manera incondicional dentro del hogar. Al respecto Gutiérrez dice:

La madre demuestra mucho afecto por su niño pequeño, sobre todo durante la lactancia; pero posteriormente estas demostraciones van perdiendo importancia y el niño adquiere el carácter de adulto pequeño, sometido a la autoridad familiar en sus actividades y conducta. Empiezan

entonces la labor de educadora, el castigo y la utilización de la fuerza de trabajo en la vida familiar, asignándole responsabilidades y papeles dentro del hogar. (Gutiérrez, 1950; 21).

El vínculo afectivo que se genera entre la madre e hijo en los primeros meses de vida, son importantes dentro de la cultura Wayúu, este afecto permite que los hijo crezcan rodeados de todo el cariño, el cuidado y afecto que necesita para que se desarrolle sano, enérgico y con buena salud.

Enfermedades del niño durante la dieta

Durante los primeros meses de vida tanto los niños como la madre pueden presentar complicaciones en cuanto a la salud. Los niños recién nacidos pueden sufrir de cólicos, debido a la no expulsión de los gases que produce el ingerir la leche materna o por darles alimentos no permitidos durante este momento. Así lo narra Eufemia.

“A los niños hay que cuidarlos de todo, especialmente de la gripa, ellos nacen con las defensas bajitas y con cualquier cosa se enferman, y uno no quiero que les vaya a pasar algo peor, otros lloran mucho y esto se debe a que no hacen una buena digestión de la comida, algunos les da dolor de cabeza y eso sino no sabe uno cuando le da, porque ellos lloran y lloran y solo se calman después de llorar, en el otro resguardo nació hace rato un niño enfermito y no sabíamos que tenía hasta que un día lo vi, ay... pobrecito nació muy mal, la cara era rara y los ojos extraviados, yo me asusté mucho, pero no se lo dije a la mamá, tal vez sería porque dicen que es de un primo hermano y se complicó la cosa”.

De igual manera, el niño puede adquirir enfermedades durante su gestación que solo serán descubiertas al momento del parto. Algunos nacimientos representan complicaciones y debido a esto la criatura puede nacer con problemas respiratorios, también encontré el caso de niños con malformaciones congénitas, claro que esto es muy esporádico, esto se debe según ellas a que la mujer durante su embarazo ha tomado “aguas” para dañar al bebé. Actualmente, hay menos riesgos de que los niños nazcan con algún problema de salud, debido que

algunas de ellas reciben controles prenatales, que sirven para saber desde la gestación, en qué estado nacerá el bebé.



Foto: 7. Niños Wayúu- Autor: Natalia Ramírez

A MANERA DE CONCLUSIÓN

“Yo sentía mucha alegría y un gran alivio. Por fin tenía la impresión de haber visto realmente al niño. Mi hijo. Sus pies, sus manos. Ahora ya tiene nombre (...) Y hablar de él o hablarle Llamándole por su nombre es una gran diferencia”.

(Jamís y Núñez, 1999:37).

A pesar de las transformaciones de la sociedad actual, la mujer Wayúu adulta en un alto porcentaje permanece fiel a sus creencias y costumbres en lo que se refiere a embarazo, parto y la dieta, aunque en un principio es difícil conversar acerca de la sexualidad, más tarde las mujeres de esta comunidad participaron activamente en esta investigación que abordó aspectos de la Antropología de la Maternidad, así como también dio cuenta de las concepciones y prácticas culturales que estas mujeres en la actualidad mantienen con respecto a embarazo, parto y dieta.

La esencia de ser mujer en esta comunidad se materializa cuando esta se embaraza, en una sociedad matrilineal como esta son las mujeres de la familia las que se encargan de orientar a la primeriza en los cuidados que se deben tener respecto a: la concepción del cuerpo, el periodo de gestación, los cuidados y la alimentación, identificación del sexo, relación de la familia y el esposo, la enfermedades a la hora del parto, y un aspecto muy relevante dentro de esta investigación que es el uso de las plantas medicinales en el embarazo, parto y la dieta. Dentro de la etnia Wayúu se encuentra a un hombre participe en este proceso procurando no contrariar a la mujer para que el niño que está por nacer sea sano y fuerte.

Los embarazados practican y respetan una serie de recomendaciones que vienen de antaño como el no bañarse después de seis, no agarrar rabia, no alzar peso

aunque el embarazo no se constituye en una enfermedad, se siguen haciendo las labores del hogar y otras como la elaboración de mochilas y chinchorros.

En los resguardos en Rodeíto el Pozo, El Cerro, Lomamoto, las mujeres en su mayoría acuden donde las parteras para saber cómo transcurre el embarazo, cuál será el sexo del bebé y por algunas recomendaciones, los partos tienen lugar en los ranchos, ya sea en el piso o en la cama, durante esta labor se utilizan hierbas y brebajes para facilitarlos, se le rinde tributo al ombligo y a la placenta, estos son entregados a la familia para enterrarlos para que los hijos se alejen de las tierras guajiras. Entonces, la mujer y especialmente la partera juegan un rol importante, en lo que concierne a la maternidad, estas mujeres desde su experiencia han creado un sin número de prácticas culturales que renuevan la importancia de mantener vivo sus conocimientos ancestrales.

No obstante algunas jóvenes de las comunidades ancestrales acuden a la medicina alopática realizándose todos los exámenes propios de las mujeres en cinta, este hecho puede ser motivado por su estrecha relación con los arijunas, porque algunas mujeres han contraído matrimonio con hombres no Wayúu o por habitar cerca del pueblo por ello asisten a los centros de salud.

El pueblo indígena Wayúu posee una cosmovisión y comprensión de la salud y enfermedad muy diferente a nuestro sistema médico occidental, la salud y la enfermedad son considerados como situaciones que se viven entre el equilibrio o desequilibrio entre elementos característicos de su cultura.

Finalmente, las prácticas tradicionales de las mujeres Wayúu se han modificado mediante la inclusión de la medicina alopática, situación que ha generado un cambio cultural en el tema de las percepciones, concepciones y prácticas culturales de la maternidad en el municipio de Hatonuevo Guajira.

Se puede decir entonces que existe una identidad marcada en las prácticas tradicionales que giran en torno al embarazo, parto y dieta, que muy a pesar de la inclusión de muchos factores del mundo occidental, este pueblo indígena defiende y mantiene sus tradiciones aun con el paso inexorable del tiempo.

Esta investigación es un paso apreciable, para la Antropología de la Maternidad, la Antropología Médica, Antropología de Género y la Antropología en general, en la que se ven expresadas las concepciones y creencias del pueblo indígena Wayúu que vive en el Municipio de Hatonuevo La Guajira, las cuales no se deben olvidar. Experiencias médicas que consolidan la armonía de una cultura, que merece ser estudiada por diversas disciplinas. Este trabajo realizado con mujeres, parteras y parturientas Wayúu es solo el inicio de las cosas maravillosas que se pueden hacer desde la Antropología.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Acuerdo Plan de Desarrollo Alcaldía Municipal de Hatonuevo. 2008-2011. Hatonuevo. La Guajira.
- Alarcón, Ana M.; y Nahuelcheo S., Yolanda. 2008. "Creencias sobre el Embarazo, Parto y Puerperio. En: "La Mujer Mapuche: Conversaciones Privadas". Chungara Revista de Antropología Chilena. 2 (40); 193-200. Chile.
- Amodio, Emanuele y Pérez Gilberto. 2006. "Las pautas de crianza del pueblo Wayúu de Venezuela". Ministerio de Educación y Deportes- Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. 11-13. Caracas. Venezuela.
- Badinter Elizabeth, 1991. "¿Existe el instinto maternal? Historia del amor maternal". Siglos XVII al XX. Paidós. Barcelona, España.
- Bedoya, Luz Marina. 2001. "Concepciones de las parteras negras sobre el embarazo, parto y puerperio y cuidados del recién nacido en el casco urbano de Güapi-Cauca". Tesis de pregrado. Programa de Antropología. Universidad del Cauca. Popayán – Colombia.
- Carabalí, Alexis. 2008. La Guajira colombiana: "Una economía de bonanza". En: Revista Jangwa Pana. 6 y 7: 50- 57. Santa Marta, Colombia.
- Castañeda, Xóchitl. 1992. "Embarazo, Parto y Puerperio: Conceptos y Prácticas de las Parteras en el Estado de Morelos". Revista de Salud Pública de México 34 (005) 528-532. México.
- Clifford, James. 1999. "Conceptos de Cultura" (traducción). Current Anthropology. Volumen 40 (Febrero), Suplemento. Editorial office: Departamento of Anthropology, Washington University. 232-235. Estados Unidos.
- Foliaco, Gledy. 2008. "Elaboración participativa del panorama integral de calidad de vida de las comunidades indígenas Wayúu- PUTÛNAINJANA del municipio de Hatonuevo, Guajira". Trabajo de grado. Maestría en educación. Facultad de Educación. Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia.

- Friedemann, Nina de. 1985. "Guajiros amos de la arrogancia y el cactus". En, Jaime Arocha y Nina S. de Friedemann. (eds). Editores. 322 - 361. Bogotá: Colombia.
- Guber, Rosana. 2001. "La Observación Participante" En: La Etnográfica Método, campo y Reflexividad. Editorial Norma. Pp. 55-74. Bogotá - Colombia.
- Guerra Cúvelo, Weidler. 2002. "La disputa y la palabra. La ley en la sociedad Wayúu". Ministerio de Cultura. . Bogotá - Colombia.
- Gutiérrez de P, Virginia. 1985. "Medicina Tradicional en Colombia Magia y Curanderismo". Universidad Nacional. Bogotá, 1985. 24-25. Colombia.
- Gutiérrez, Virginia. 1950. "Organización Social en la Guajira". Instituto Etnológico. Bogotá, Colombia.
- Herrera, Xóchitl y Miguel Lobo-Guerrero. 1990. "Medicina Tradicional y atención primaria de la salud. Una experiencia en el Río Andágueda. Boletín de Antropología. (7) 95-120. México.
- Imaz, Elizabete. 2001. "Mujeres gestantes, madres en gestación. Metáforas de un cuerpo fronterizo. Política y sociedad". Boletín de Antropología. 36(20): 97-111. Madrid. España.
- Jamis, R. y Núñez, I. 1999. "Maternidad. Cartas entre dos mujeres", Urano. Barcelona.
- Jusayu, Miguel Ángel. 1975. "Jukújalairrua Wayúu. Cuentos Guajiros". Universidad Católica/Andrés Bello/Instituto de Investigaciones y Lengua Indígenas. Caracas: Venezuela.
- Lamas, Marta 2000. "Diferencias de Sexo, Género y Diferencia Sexual". Cuicuilco. 7(18): 1- 32. Barcelona, España.
- Linton, Ralph. 1993. "Status y rol" en: Paul Bohannan y Mark Glazer (editores). Antropología lecturas. Pp 191-204. McGraw-Hill; España.

- Marters, William. Johnson, Virginia. 1993. "La sexualidad humana". Tomo I. Pág. 239. Barcelona. España.
- Mazzoldi, Maya. 2004. "Simbolismo del ritual de paso femenino entre los Wayúu de la Alta Guajira". Maguaré. (18): 241-268. Colombia.
- Mejía, Olga. 2001. Conceptos de la sexualidad Wayúu, expresados en mitos, leyendas y tradiciones. Imprenta Nacional de Colombia. 15-66. La Guajira, Colombia.
- Menéndez, Eduardo. 1994. "La enfermedad y la curación ¿qué es la medicina tradicional?". Alteridades: 4 (7). 71-83. México
- Merskey, H y Bogduk, N. 1994. "Parte III: Condiciones de dolor una lista actualizada con las Definiciones y Notas sobre el uso" Asociación Internacional de Prensa, Seattle. 2- 10. Barcelona, España.
- Molina, María. 2006. "Transformaciones histórico culturales del concepto de maternidad y sus repercusiones en la identidad de la mujer. Pontificia Universidad Católica de Chile. Pág. 93- 103. Santiago, Chile.
- Montes-Muñoz, MJ. 2007. "Las culturas del nacimiento. Representaciones y prácticas de las mujeres gestantes, comadronas y médicos" [tesis]. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili;
- Montiel, Nemesio. 1988. "Testimonios sobre la lucha y la reafirmación étnica". Editorial de la Universidad de Zulia. Venezuela.
- Oraciones tomadas de Estampillas Populares. 2011.
- Paz Ipuana, Ramón. 1972. "Mitos, leyendas y Cuentos Guajiros". Instituto Nacional Agrario. 12-23. Caracas: Venezuela
- Peppino Barale, Ana María. (2005). "El papel de la memoria oral para determinar la identidad local". Revista Casa del Tiempo. Nro. 77. junio. Universidad Autónoma. Metropolitana. (Consultada: 10/10/2009). <http://www.uam.mx/difusion/revista/junio2005/06.html>.

- Pérez, Luis. 2004. "Los Wayúu: Tiempos, Espacios y Circunstancias". Espacio Abierto. 13 (004): 607- 630. Maracaibo, Venezuela.
- Pérez, Ruy. 1989. "La Medicina Alopática y las otras medicina". Difusión-ciencias, 22-23. Conferencia Museo de la Cultura. México.
- Riera, C. 1998. "Tiempos de espera. Lumen. Barcelona". 231-250. Barcelona, España.
- Rosales, María Alejandra. 1996. Medicina Tradicional de las mujeres Wayúu, sus prácticas curativas. Manual de información y divulgación para maestros indígenas Bilingües Wayúu. Venezuela.
- Santamaría, Juan Francisco. 2003. "Sobre las formas de sanación de conflictos del pueblo Wayúu en el sur de la Guajira Colombia". Trabajo de grado. Departamento de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia.
- Spradley & McCurdy. 1975. ¿Qué es cultura? En: Herrero, José. 2002. Pág. 1-2. <http://www.sil.org/capacitar/antro/cultura.pdf>. (Consultada: 23/09/2009). Lima. Perú.
- Thomas La ThropStedman. 1938. "Diccionario de Ciencias Médicas II". Pág. 866. Academic. New york.
- Turner, Víctor. 2005. "Símbolos en el Ritual Ndembu". En: La Selva de los Símbolos. Pág.103-123. Madrid. España.
- Vergara. González, Otto. 1997. "Etnografía de los guajiros (Wayúu)". Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá. Colombia.

WEBGRAFÍA

- <http://www.hatonuevo-laguajira.gov.co>(consultada: 16 de abril de 2010)
- <http://www.municipioscolombianos.com>. (Consultada: 25 de Septiembre de 2010)
- <http://www.Google Earth2010.com> (Consultada:13 de Mayo de 2011)
- <http://www.antropologiamedica.com>. (Consultada: 04 de Julio de 2011)
- http://www.tdr.cesca.es/tesis_uvr/available/pdf

- http://www.profamilia.org.co/index.php?option=com_content&view=article&id=537

NARRADORES

- Alicia y Jesús conversaciones con indígenas Wayúu en la ciudad de Santa Marta entre los meses de septiembre y noviembre 2008. Hatonuevo – La Guajira – Colombia.
- Francia Apushaina (años) Entrevista e historias de vida, en Noviembre de 2010.
- Omaira Peláez (43 años).
- Carmelo (45 años) Entrevista en septiembre de 2010.
- Edmundo Ipuana (55 años) Entrevista en septiembre de 2010
- Julián (40 años) Conversaciones Informales
- Eudilio Autista, Entrevista en Agosto de 2010.
- David Ipuana (35 años) Entrevista y Conversaciones Informales en Noviembre de 2010.
- Eufemia (60 años). Entrevista en Octubre de 2010.
- Made Apushaina (30 años). Entrevista en Octubre 2010 y Abril 2011.
- Eufemia Ipuana (30 años) Entrevista en Noviembre de 2010.
- Zulay Apushaina (45 años) Entrevista en Agosto y Septiembre de 2010 y Abril de 2011.
- Felicidad (78 años). Entrevista en Abril de 2011.
- Segundo Uriana (70 años) Entrevista en Agosto de 2010.
- Maricela Duarte (25 años). Entrevista en Abril y Mayo de 2011.
- Raíza (25 años). Entrevista Abril 2011.
- Aura Pérez (21 años) Entrevista en Mayo de 2011.
- Aracely (57 años). Entrevista en septiembre de 2010.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Arenilla, Paulina. 2000. “Sexualidad Wayúu”. Trabajo de Grado. Licenciatura en Etnoeducación y proyección social – Etnociencia. Universidad de la Guajira. Riohacha. Colombia.

- Bocchetti, Alessandra. 1999. "Lo que quiere una mujer". Cátedra. Madrid, España.
- Chacin, Hilario. 2005. "Semántica y Etnomedicina Wayúu". Antillas Ltda. Barranquilla, Colombia.
- Cartilla I.C.B.F. "La familia Wayúu". Sf. Riohacha. Colombia.
- Castellanos, Gabriela. 1994. "Mujeres, hombres y discursos en Discurso, género y mujer". Gabriela Castellanos, Simona Accorsi y Gloria Velasco (comps.). 77-96. Universidad del Valle. Cali, Colombia.
- Delgado, Román. Sf. "Una Sociedad Regida por la sabiduría femenina: Mujer, Madre del linaje Wayúu". Consultada (05/04/2011). <http://jiejyuwayuu.blogspot.com/2007/09/una-sociedad-regida-por-la-sabidura.html>.
- Esteban, Mari luz. Josep M. Comelles y Carmen Diez Mintegui. 2010. "Antropología, Género, Salud y Atención". Edicions Bellaterra. Barcelona, España.
- Freyermuth, Graciela. 2006. Los rezos, elementos para la prevención de las complicaciones del parto en los altos de Chiapas. Desacatos. 20(4):169-172. Distrito federal, México.
- Garzón, Yanira y Carlos Riba. 1995. "Equidad entre hombres y mujeres, "un reto para guajiras y guajiros". Latino Impresores. Bogotá. Colombia.
- González, Soledad. 2003. "Los oficios de la maternidad una mirada desde la Antropología Médica". Desacatos. (013): 200-203.
- González, Otto. 1986. "Etnografía de los Guajiros (Wayúu)". Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá, Colombia.
- Hernández, Edelsys. 2006. Metodología de la Investigación; como escribir una tesis. Escuela superior de salud pública.
- Lamas, Marta 2007. V CAMPUS, Euroamericano de Cooperacao Cultural. Almada Portugal.

- Lamas, Marta. 1986. La Antropología feminista y la categoría “genero”. Nueva Antropología. 7(30): 1- 26.
- Larreal, Manuel. 2008. “Tamana, süchon Wayúu. Tamana, hija de mujer Wayúu El proceso de la formación originaria de la mujer Wayúu”. Informe. Universidad de La Guajira. Riohacha – Colombia.
- Mancuso, Alessandro, 2005. Relaciones de género entre los Wayúu: estado de la investigación y nuevos campos de análisis. Aguaita. Observatorio del Caribe Colombiano. N° 13 y14. Cartagena, Colombia.
- Martínez, Simón y Hernández, Ángel. 2005. “Territorio y Ley en la Sociedad Wayúu”. Riohacha – La Guajira. Colombia
- Mejía, Mery. 2009. “La educación de la infancia Wayúu a través de los relatos míticos de su cultura”. Trabajo de Grado. Licenciatura en pedagogía infantil. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia
- Montes, María. 2007. “Las Culturas del Nacimiento. Representaciones y prácticas de las mujeres gestantes, comadronas y médicos”. Tesis Doctoral. Universitat Rovira Virgili. (Consultada: 26/02/2010). http://www.tdr.cesca.es/tesis_uvr/available/pdf.
- Peñaranda, Yizza; Patiño Duban. 2006. “La Kasha” en la vida social Wayúu- Lazo de unión con su cultura. Trabajo de grado. Programa de música. Universidad de Pamplona.
- Eco, Umberto. 2005. “Como se hace una tesis”. Ed. Gedisa, S.A. Barcelona. España
- Raymond, Èmilie. 2006. “Mujeres y madres en un mundo moderno los discursos y prácticas que conforman los patrones de la maternidad en Santiago de Chile”. Tesis Magíster en Antropología y Desarrollo. Universidad de Chile. Santiago – Chile.
- Reichel-Dolmatoff, Gerardo. 1963. “Bibliografía de La Guajira”. Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas Físicas y Naturales 12 (45): 47-56. Bogotá. Colombia

Anexos

Anexo Nro. 1

FORMATO DE ENTREVISTA A MUJERES WAYÚU

EMBARAZO

117

1. ¿Qué significa ser mujer en la comunidad Wayúu?
2. ¿Cuál es el papel de la mujer Wayúu dentro de la comunidad?
3. ¿Cuándo se es mujer?
4. Hay una edad ideal para que una mujer tenga hijos dentro de la comunidad?
5. Cómo se identifica el momento de ser madre?
6. ¿Cuál es el paso, rito o creencia que tiene la comunidad para que una niña llegue a ser mujer?
7. ¿Quién es la partera?
8. De quien aprender la partera su oficio? Es un trabajo de tradición?
9. El ser partera es un oficio que se paga?
10. ¿Qué es para usted estar embarazada?
11. Considera que cuando una mujer está embarazada es un momento de salud o de enfermedad?
12. ¿Cuáles son los síntomas más comunes que experimenta una mujer embarazada?
13. Cuáles son las enfermedades más comunes que padece una mujer embarazada?
14. ¿Utiliza algún remedio con plantas medicinales para sentirse mejor?
15. ¿Usted asiste algún control? Dónde?
16. Comente en qué consiste el control prenatal?
17. ¿Tiene alguna creencia con respecto al embarazo?
18. ¿Tienen alguna alimentación especial durante el embarazo?
19. ¿Cómo es la relación de la familia cuando hay una mujer embarazada?
20. Como es la relación del esposo durante el embarazo?
21. ¿Durante el embarazo experimenta algún dolor?
22. Cuáles son los cambios que una mujer experimenta en el momento del embarazo?
23. Cuáles son los cuidados más comunes que debe de tener una mujer para cuidarse en el embarazo?
24. Como identifica el sexo del bebe?
25. Es importante saber el sexo del bebe antes de nacer?

PARTO

1. ¿Cómo se preparan para el parto?
2. Cuáles son los instrumentos que se alistan para atender el parto?
3. ¿Cómo es el momento del parto?
4. ¿Cuénteme que necesita una partera para atender un parto?
5. ¿Le realizan alguna curación a la mujer después de parir? ¿Cuáles? O ¿Cuál?

6. Cuáles son los cuidados que debe de tener una mujer en el momento del parto?
7. Cuáles son las creencias que se tienen sobre el momento del parto?
8. ¿Quién asiste el parto?
9. Que personas están presentes en el momento del parto?
10. Cuál es la participación del esposo en este momento?
11. Qué pasa si en el momento de atender a una mujer esta no ha recibido controles prenatales?
12. Usted ha tenido controles prenatales?
 - Quien lo realizaba
 - Como se sentía
13. Cuáles son los rezos o plantas medicinales que utilizan para aligerar el parto?
14. ¿Se ha muerto el niño o la madre durante el parto?
15. ¿Cómo es la relación de la partera con los niños que trae al mundo?
16. Que enfermedades puede padecer una mujer en el momento del parto?

PUERPERIO

1. Cuáles son los primeros cuidados que se deben dar a una mujer que acaba de parir?
2. Cuáles son las creencias que existe con la dieta?
3. ¿Cómo se alimentan después del parto?
4. ¿Qué se hace con la placenta?
5. ¿Después del parto le da alguna enfermedad? ¿Cuáles?
6. ¿La parturienta recibe alguna curación?
7. Cuáles son los primeros cuidados que se tienen con el recién nacido?
8. ¿Cómo es su relación de madre con su hijo?
9. ¿Cuánto tiempo le dio seno a su hijo?
10. ¿Cómo crían los padres a sus hijos?
 - Los padres tienen alguna práctica especial
11. ¿Cómo es la relación de la partera con la parturienta?
12. cuál es la relación del padre con el recién nacido?
13. Cuáles son las prácticas que se realizan con el ombligo.
14. Cuáles son las enfermedades que puede padecer un recién nacido? Y como hacen para curarlas?
15. Dan algún tipo de bebida de plantas medicinales a la madre de dieta o al recién nacido después del parto?
16. Por cuanto tiempo la partera hace el acompañamiento a la madre?

RELACIÓN ENTRE MEDICINA TRADICIONAL Y MEDICINA ALOPÁTICA

1. Usted siempre ha sido atendida por partera?
2. Cada cuanto visita al médico?
3. Realiza los controles médicos con los médicos?

4. Ha tenido experiencias de partos en el hospital?
5. Como era la medicina tradicional antes?
6. Como ha cambiado su comunidad con la llegada de los médicos alópatas?
7. Cree usted que los cambios son positivos o negativos y por qué?
8. Se sigue manteniendo la creencia en el medico tradicional?
9. Se ha mantenido el conocimiento de las plantas medicinales o se ha empezado a consumir más medicamentos?
10. Los jóvenes se siguen haciendo atender por parteras?
11. Como ha influido el médico y el hospital en las creencias tradicionales?.

Entrevista a Médicos Alópatas

Nombre y apellidos:

Edad:

Ocupación:

Lugar de Nacimiento:

- 1) ¿Qué cuidados necesitan y se proporcionan a las mujeres Wayúu embarazadas?
- 2) ¿Las mujeres Wayúu pueden opinar y participar de los cuidados? ¿De qué manera?
- 3) ¿Qué significa para Usted la maternidad?
- 4) ¿Cuáles son las funciones del médico Alópata?
- 5) ¿Qué se define cómo embarazo normal?
- 6) ¿Cómo se argumentan la necesidad de los cursos de educación maternal?
- 7) ¿Cómo se refleja ésta en el parto?
- 8) ¿Qué consideran riesgo un embarazo en los resguardos de Hatonuevo- La Guajira?
- 9) ¿Qué opinión tienen sobre el dolor en el parto?
- 10) ¿Cómo asisten los partos? ¿Por qué?
- 11) ¿Cómo perciben el protagonismo o participación de la mujer y su pareja en el parto?
- 12) ¿Qué opinión tienen sobre los partos extra hospitalarios?
- 13) ¿Qué cuidados proporcionan a las mujeres después del parto?
- 14) ¿Qué relación establecen con las matronas y las mujeres gestantes?
- 15) ¿Introducirían o no cambios en la atención con respecto a la maternidad?
¿Cuáles?
- 16) ¿Encuentran alguna resistencia por parte de la comunidad Wayúu en la asistencia a las mujeres en el proceso de la maternidad?
- 17) ¿Conoce usted algunas de las prácticas tradicionales que tienen las mujeres Wayúu con respecto al embarazo, parto y puerperio o Dieta?
- 18) ¿Qué piensa de las prácticas culturales?
- 19) ¿Qué beneficios tienen las mujeres Wayúu?

FOLLETO INFORMATIVO (RESUMEN DEL PROYECTO)

Maternidad

Jorge Cifruné

Mujer, en un silencio que me sabrá a temura, durante nueve lunas crecerá tu cintura.

Y en el mes de la siega tendrás color de espiga, vestirás simplemente, y andarás con falga.

El hueso de tu almohada, tendrá un olor a nido, y a vino derramado, nuestro mantel tendido.

Si mi mano te toca, tu voz, con la verguenza, se romperá en tu boca lo mismo que una copa. (El cielo de tus ojos será un día nublado) (*)

Tu cuerpo todo ardiente, como un vaso rajado que pierde un agua limpia,

Tu mirada, un rocío, tu sonrisa, la sombra de un pájaro en el río.

Y un día, un dulce día, quizás un día de fiesta para el hombre de palla, y la mujer de cesta.

El día en que las madres y las recién casadas vienen por los caminos a las misas caritativas.

El día que la moza luce su cara freca, y el cargador no carga, y el pecador no peca.

[Tal vez el sol deslumbró, quizás la luna giró, tenía calor los techos, y espolvoreó plata sobre la paz del monte.

Un día, un dulce día, con manso sufrimiento, le rompiste cargada como una rama al viento.

Y será el regocijo de besarle las manos, y de hallar en el hijo tu misma frente simple, tu boca, tu mirada, y un poco de mis ojos, un poco, casi nada.

(*) Versión Jorge Cifruné interpretada a José Pedroni.



Marc Chagall, 1957

"La maternidad es ahora algo mágico y natural para mí, es mucho más que haber engendrado vida, más que cuidar y saber que somos dos.

Es aferrarme a mi hijo como fuente de vida, es empezar a pelear con los tiempos, es llegar a ser madre sin dejar de ser Mujer".

Natalia Ramírez

Si Usted está interesada en participar en este proyecto de investigación, o de obtener mayor información al respecto, por favor comunicarse con:

NATALIA LIGIA RAMÍREZ M.

Email: nataliamr@mendoza@hotmail.com
nataliamre@gmail.com

Proyecto de Investigación



Miguel Ángel

La maternidad, narrada por mujeres indígenas Wayúu

Embarazo, Parto y Puerperio: Concepciones y Prácticas de la mujer Wayúu en el municipio de Hatónuevo- La Guajira

Natalia Ligia Ramírez Mendoza
Estudiante de Antropología
Programa de Antropología
Facultad de Humanidades
Universidad del Magdalena

Santa Marta, 2010

La maternidad, narrada por mujeres indígenas Wayúu

Embarazo, Parto y Puerperio: Concepciones y Prácticas de la mujer Wayúu en el municipio de Hatónuevo- La Guajira

Después de muchas visitas realizadas a La Guajira y en especial al municipio de Hatónuevo, donde voy con gran frecuencia por mis lazos de parentesco con personas que viven allí, comencé a relacionarme mucho con mujeres Wayúu que viven en esta región. Este acercamiento generó en mí un interés muy profundo por las concepciones tradicionales que éstas tenían sobre el embarazo, parto y puerperio. Constantemente escuchaba comentarios como "algunas mujeres se están civilizando", "se están volviendo como ellas" haciendo referencia a que muchas Wayúu estaban prefiriendo ser atendidas por los médicos alópatas que por las parteras de la región, dejando de lado muchas de las concepciones y prácticas culturales tradicionales que como grupo habían tenido y manteniendo a lo largo del tiempo.

En la presente investigación indagaré de forma detallada acerca de las concepciones y prácticas culturales de la mujer Wayúu, frente al embarazo, parto y puerperio y cuál ha sido la incidencia de la medicina alópata en esta comunidad.

Objetivos

- Identificar las diferentes prácticas y concepciones culturales que las mujeres tienen sobre el embarazo, parto y puerperio.
- Investigar y analizar sobre la incidencia que ha tenido la medicina alópata dentro de las prácticas culturales y concepciones de las mujeres Wayúu en la maternidad.
- Describir detalladamente el rol femenino en cuanto a las prácticas culturales del embarazo, parto y puerperio en la comunidad Wayúu de Hatónuevo – La Guajira.

Metodología

La realización del trabajo de campo se desarrollará en el municipio de Hatónuevo La Guajira, en el periodo que comprende los meses de julio y noviembre del presente año. En consecuencia con el tiempo disponible de la investigación se centrará concretamente en las concepciones y prácticas culturales que tienen las mujeres Wayúu de Hatónuevo - La Guajira con relación al embarazo, parto y puerperio y cómo ha sido la incidencia de la medicina alópata en su entorno.

La metodología que voy a emplear en este trabajo de investigación va a ser basada fundamentalmente en la etnografía como la descripción cualitativa y la observación. Esta investigación tiene una metodología de carácter cualitativo porque se trata del uso y tratamiento de las prácticas culturales con respecto a la maternidad Wayúu en Hatónuevo-La Guajira

El trabajo de campo estará dividido en cuatro etapas:

- Revisión Bibliográfica:** Revisión de documentación sobre la temática, al igual que los documentos producidos por la misma gente de la región y comunidad a trabajar.
- Delimitación de la población:** buscaré doce (12) mujeres en edades adultas, en donde tendré en cuenta la edad, el status, el rol, la familia, entre otros aspectos.
- Vista Inicial:** En la primera salida de campo realizaré una presentación del proyecto de investigación a la comunidad en especial a las mujeres indígenas Wayúu y a las autoridades tradicionales que son quienes me darán el consentimiento para comenzar el trabajo de campo.
- Recolección de la información:** Esta la recogeré por medio de Historia de vida, con el fin de conocer la historia de muchas costumbres de la comunidad en ausencia de documentos escritos. Igualmente haré entrevistas a las mujeres seleccionadas y a algunos funcionarios de salud de la región. La observación participante y el diario de campo también serán utilizadas para el desarrollo de este.
- Análisis y escritura de la información:** esta la haré teniendo en cuenta la tradición cultural de la mujer gestante dentro de la comunidad, los factores de cambio con respecto a la maternidad. La sistematización de toda esta información para su posterior análisis la haré con el software cualitativo Atlas.ti.
- Socialización Resultados Esperados:** A partir de mi tesis de pregrado realizaré una socialización de la investigación en donde será de gran ayuda la elaboración de una cartilla informativa, un conversatorio sobre medicina tradicional, y una exposición fotográfica, producto de las imágenes obtenidas en campo.

Anexo Nro. 3

CONSENTIMIENTO INFORMADO

A. Copia para el investigador

Yo, _____ reconozco conocer el objetivo del trabajo de investigación “ **LA MATERNIDAD NARRADA POR MUJERES INDÍGENAS WAYÚU Embarazo, Parto y Puerperio: Concepciones y Prácticas de la mujer Wayúu en el municipio de Hatonuevo- La Guajira**” en el cual voy a participar y que están explicados en este documento (del cual yo tendré una copia). El responsable de la investigación, me explicó de manera general la finalidad de su trabajo y dio respuesta satisfactoria a todas las preguntas que yo tenía sobre el mismo. Yo comprendo las ventajas (si hay alguna) de mi participación en el estudio, al igual que los riesgos potenciales del mismo me fueron explicados a cabalidad. Yo sé y soy consciente que puedo hacer preguntas ahora o después con relación al estudio en mención o el proceso de la investigación. El estudiante me aseguró que la información que obtenga será utilizada solo con fines académicos y que los datos serán guardados de manera confidencial y que ningún tipo de información al respecto será publicada o compartida, colocando en conocimiento mi identidad sin mi consentimiento.

Yo comprendo que soy libre de participar y de retirarme del estudio en el momento que desee.

Firma

Fecha

B. Copia para el participante

Yo, NATALIA LIGIA RAMÍREZ MENDO, declaro haber explicado completamente el objetivo del proyecto. “**LA MATERNIDAD NARRADA POR MUJERES INDÍGENAS WAYÚU Embarazo, Parto y Puerperio: Concepciones y Prácticas de la mujer Wayúu en el municipio de Hatonuevo- La Guajira**”, al igual que la naturaleza ventajas y riegos de la presente investigación. El participante tiene conocimiento del estudio y al igual que de la metodología que se desarrollará en el mismo para la obtención de la información. He respondido a todas las preguntas en inquietudes del participante y le he explicado que la participación en este proyecto es libre y voluntaria. Igualmente el participante tiene conocimiento que la información que se obtendrá con la realización de este proyecto, es solamente con fines académicos y que su identidad, al igual que la divulgación de la información solo será posible con su respectivo consentimiento.

Firma

Fecha

Si el participante del estudio requiere de información complementaria al respecto o si surge algún contratempo con el mismo, se puede contactar con el supervisor del proyecto:

LUZ MARINA BEDOYA IDROBO
Nombre del director del proyecto

Anexo Nro. 4

HISTORIA DE VIDA

Entrevistada: Eufemia Apushaina

Entrevistadora: Natalia L. Ramírez Mendoza

Edad: 60 años

Lugar de Nacimiento: La Gloria Lomamoto

122

Mi nombre es Eufemia Apushaina, tengo 60 años, tuve 8 hijos cuando se podía, *¿Por qué cuando se podía?* Porque si ahora hay mucha inseguridad, mucha violencia, muchas cosas malas.

Yo nací en La Gloria en el resguardo Lomamoto de Hatonuevo, siempre he ayudado a las mujeres de los alrededores a tener sus crías, mis embarazos fueron excelentes al igual que el de mis hijas y mis sobrinas, nunca hubo complicaciones, ahora es que se quieren remontar para los hospitales, sin saber quién las va a ver, como las van a tratar.

¿Cómo fue su primer embarazo? Cuando yo quede embarazada no me cuidaba ni nada, era una mujer trabajadora, tiraba hacha, echaba la leña. Cuando me entere que estaba embarazada me dio una alegría inmensa (risas) *¿Cómo supo que estaba embarazada?* Me dieron muchos mareos por esos días, también muchos dolores de cabeza, fiebre el cuerpo se pegaba unas calenturas, y me dio fiebre hasta los cinco (5) meses y recuerdo que fui al médico y me dio unas pastillas y se me fue quitando todo, hasta que parí a mis hijos aquí en la casa, uno no bajaba al pueblo eso está muy retirado, yo me quedaba aquí con mi marido, mis hermanas mayores y mi mamá, me sentaban en un chinchorro y otras veces en el piso y bueno a veces me ponían a caminar y lo tenía casi caminando.

Mi abuela enseñó a mi mamá, mi mamá me enseñó a mí y yo no puede enseñar a mis hijas a parir aquí en su tierra con su gente, ellas se fueron casando con alijunas. Y perdiendo un poco sus raíces.

Señora Eufemia cuénteme un poco sobre el momento del parto, pues uno se prepara para el momento con todas las cositas, *¿Cuáles?* Pues se hacen las tomas, con plantas amargas, la Uva, uno no puede comer dulces, se toma pura mazamorra, pero eso sí sin azúcar, se baña uno con agua tibia después con agua tibia. *¿Después de que se bañan?* Después del parto y mire uno no puede estar con el marido sino dentro de un mes y 45 días. *¿Y porque?* Porque uno esta es alimentado y cuidando a la criatura y por otras cositas que le contaré después.

Señora Eufe, y ¿Cuáles otras yerbas utilizan ustedes en estos momentos Embarazo, parto y ya después en la dieta? La kina, la Manzanilla, la pimienta, cada una tiene su función. (Podrías pensar en hacer un glosario de plantas en donde coloques el nombre Wayúu y las aplicaciones que se tienen. Además es importante lograr hacer una clasificación de frías y calientes y sus usos, dosis, etc.)

¿Qué hacen con la placenta? Bueno la placenta se entierra, para que no se la coman los animales, y así los niños no se enferman, también para que el hijo siempre este cerca pa' que no se lo lleven y se lo llevan vuelve.

Bueno y cuánto tiempo dura el embarazo, pues yo diría que eso depende de la mujer, de cómo paso el embarazo, puede duran entre ocho (8) y 9 (nueve) meses con quince (15) días.

Otra cosa importante que se hace para saber cómo está la criatura es sobarla, uno ahí mira si está en buena posición y sino pues uno lo coloca *¿Cómo?* Uno va sobando y sobando y acomodando y así va quedando, y también mira uno si es hembra o varón.

Señora Eufemia, *¿Cómo conoció a su marido?* El me hacía visitas en la casa, y uno después se coloca una cita y se va con él para otro lado, ya sea para la casa de él o para otro lugar, sin que la mamá lo sepa. Y la otra forma es que van a su casa y arreglan lo que le van a reconocer por ellas. *¿Cómo así?* Si pues, Chivos, plata o collares.

Fíjese que las madres son quienes tienen el control en las casas, pero también existen autoridades indígenas y un cabildo y ellos ayudan en este tipo de situaciones.

Señora Eufemia quiere agregar algo más a la conversación de hoy, sí, yo vivo un poco preocupada mis hijas se están olvidando de lo que les enseñamos desde chiquitas y eso es grave, ellas se van con sus maridos y se vuelven otras personas, algunas ya no quieren usar mantas, ni nuestras cosas, vienen ya de jeans y pantalón y con bolsos en vez de sus mochilas que bien bonitas que son, me entristece mucho esta situación, antes vivíamos mejor, más tranquilos, sin tanta competencia.

Anexo Nro. 5

GLOSARIO

- **Arijuna ó (Alijuna):** Designación que se le da a persona no Wayúu.
- **Chirrinchi:** Ron destilado a través del conocimiento de panela que pasa por varios filtros.
- **Dieta:** Es el momento posterior al parto, en donde la mujer cuida su alimentación, su cuerpo y al bebé que acaba de nacer.
- **Epiayui:** Ser sobrenatural, especie de animal salvaje que ataca a los humanos.
- **Fríche:** Comida tradicional de los guajiros, es preparada con Chivo.
- **Jaguapia:** Medicina tradicional Wayúu, a base de plantas naturales.
- **Jepira:** lugar donde se reúnen las almas de los difuntos Wayúu cuando mueren, se localiza en el Cabo de la Vela.
- **Jóuta:** Las estrellas.
- **Juyá:** La luna.
- **Kashí:** El sol.
- **Ka'í:** El viento.
- **Majayura:** Señorita, muchacha virgen.
- **Mareiwa:** Dios de los Wayúu.
- **Mochila:** Bolso tejido de hilo de diferentes colores que usan las mujeres para guardar sus pertenencias.
- **Mmá:** La lluvia.
- **Paisano:** Expresión con que se a veces se llama al Wayúu.
- **Palabrero:** Persona respetable con rango de tío materno que participa en la resolución de conflictos, con el objetivo de conseguir un arreglo pacífico entre las partes afectadas, y evitar la confrontación armada entre la etnia.
- **Pi'yuúshi:** El mar
- **Puchi'pu:** Palabrero tradicional Wayúu, A esta persona se le da la responsabilidad de resolver los conflictos por medio de la palabra.
- **Wayuunaiki:** Dialecto Wayúu.
- **Shiliwala:** La oscuridad.
- **Yonna:** baile típico Wayúu.

Anexo Nro. 6

PLANTAS MEDICINALES MAS UTILIZADAS

- **Quina o Quinaquina:** Es una planta medicinal utilizada durante el parto para contrarrestar los dolores consecuentes del mismo.
- **Malambo:** El palo de malambo, es utilizado generalmente para que la mujer que se encuentra en trabajo de parto, expulse más sangre, por sus componentes.
- **Manzanilla:** La manzanilla es utilizada para expulsar los gases, y para ayudar un poco con los cólicos, es manejada en cualquier momento de la maternidad.
- **Pepa de Aguacate:** este elemento sirve para el dolor durante las contracciones que le dan a la mujer antes del parto.
- **Jengibre:** tradicionalmente el Jengibre es utilizado para curar problemas digestivos, pero en caso del parto se maneja para expulsar la placenta y lo que queda después que sale el bebé.
- **Pimienta:** la pimienta al igual que el Jengibre se utiliza para expulsar, la sangre que le queda a la mujer después del parto.

Anexo 7

FOTOGRAFÍAS

a. Municipio de Hatonuevo - La Guajira.



Autor: Natalia Ramírez, Adaptación: Marco Ospina.

b. Oficios Mujeres Wayúu.



Autor: Natalia Ramírez, Adaptación: Marco Ospina.

c. Niños Wayúu



Autor: Natalia Ramírez, Adaptación: Marco Ospina.