



PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN

DIEGO ARMANDO CHAVARRO TIRADO

Universidad Magdalena

Facultad de Humanidades

Programa de Antropología

Santa Marta, Colombia

2018



**CARACTERIZACIÓN DE LA COLECCIÓN DE CUENTAS
LÍTICAS QUE SE POSEE EN LA UNIVERSIDAD DEL
MAGDALENA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LOS POSIBLES
CONTEXTOS SOCIALES EN LAS QUE ESTAS FUERON USADAS**

Diego Armando Chavarro Tirado

Trabajo presentado como requisito parcial para optar al título de:

Antropólogo

Director (a):

M.Sc. - Ph. D: Juan Carlos Vargas Ruíz

Línea de Investigación: Arqueología de la producción

Grupo de Investigación:

Arqueología transdisciplinar, bioarqueología y antropología forense

Universidad del Magdalena

Facultad de Humanidades

Programa de Antropología

Santa Marta, Colombia

2018

Nota de aceptación:

Aprobado por el Consejo de Programa en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad del Magdalena para optar al título de (Antropólogo).

Álvaro Martes Ortega

Jurado

Jurado

Santa Marta, 09 de 11 del 2018

Dedicado a:

*La memoria de los profesores: Maryluz
Giraldo Arismendy, Hernán Mauricio Prada
Chacón y René Cabrera. (Q.E.P.D)*

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia quiero agradecer a Rubiela Plaza, mi abuela paterna que me ha educado y criado de una forma de la que me siento orgulloso hoy en día; también agradezco a mí tutor Juan Vargas, el cual ha sido como un segundo padre y uno de los pocos profesores que me ha enseñado y demostrado que antes de ser profesional se debe ser humano, además agradezco a mi mejor amigo Gabriel Castro, que me ha ayudado con la parte estadística de mi trabajo y para finalizar, no menos importantes agradezco a la geóloga colombiana Natalia Acevedo y al geólogo mexicano Víctor Vargas que gracias a sus conocimientos, aportaron para la descripción por materia prima en mi investigación.

RESUMEN

El estudio de la caracterización de las cuentas líticas en la Sierra Nevada de Santa Marta, ayuda a comprender, una parte de las relaciones de la economía política en las sociedades Taironas, la cual se expresó, en la diferenciación social y política de estas comunidades. Las investigaciones arqueológicas han demostrado que los Taironas participaron en instituciones como el intercambio a larga, mediana y corta distancia; por medio del comercio de las cuentas líticas con otros grupos. Gracias al proceso de re-inventario y caracterización de la colección de cuentas que custodia la Universidad del Magdalena, y el trabajo que, el autor realizó durante 8 meses en el Laboratorio de Arqueología, se pudieron registrar un total de 2.789 cuentas; de esta cantidad se hizo una selección de elementos, que fueron caracterizados por materia prima, forma y tamaño. En total, se analizó una muestra representativa de 88 lotes registrados, con esto se pudo realizar un estudio cuantitativo exploratorio, de acuerdo a la forma y tamaño, teniendo en cuenta el estado de conservación, y por medio del índice de diversidad de Simpson, los resultados podrían sugerir que no hay estandarización, a lo mejor la producción de cuentas líticas se organizó a escala de unidades domésticas, y es probable que una gran parte de estos elementos arqueológicos, provengan del área Tairona.

Palabras claves: cuentas líticas, Sierra Nevada de Santa Marta, área Tairona, economía política, intercambio, Laboratorio de Arqueología, Universidad del Magdalena.

ABSTRACT

The study of the characterization of the lithic beads in the Sierra Nevada de Santa Marta helps us to understand, a part of the relations of political economy in the Taironas societies, which was expressed, in the social and political differentiation of these communities. Archaeological research has shown that the Taironas participated in institutions such as long, medium and short distance exchanges; through the trade of lytic beads with other groups. Thanks to the process of re-inventory and characterization of the collection of beads held by Universidad del Magdalena, and the work that the author did during 8 months in the Archaeological Laboratory, a total of 2,789 beads could be registered; of this amount a selection of elements was made, which were characterized by raw material, shape and size. In total, a representative sample of 88 registered lots was analyzed, with this an exploratory quantitative study was carried out, according to the shape and size, taking into account the state of conservation, and through the Simpson diversity index, the results could suggest that there is no standardization, of the production of beads and perhaps was organized at the scale of domestic units, and it is likely that a large part of these archaeological elements come from the Tairona area.

Keywords: lithic beads, Sierra Nevada de Santa Marta, Tairona area, political economy, exchange, Archeology Laboratory, Universidad del Magdalena.

CONTENIDO

RESUMEN-----	6
CONTENIDO-----	8
LISTA DE FIGURAS Y GRÁFICOS-----	10
LISTA DE TABLAS-----	11
LISTA DE SÍMBOLO-----	12
INTRODUCCIÓN-----	13
1. CAPÍTULO 1: COLECCIÓN DE CUENTAS LÍTICAS QUE CUSTODIA LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA: PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN EN EL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA-----	14
1.1 Planteamiento del problema-----	14
1.2 Justificación-----	16
1.3 Objetivos-----	18
1.4 Objetivo general-----	18
1.5 Objetivos específicos-----	18
1.6 Antecedentes-----	19
1.6.1 Cultura Tairona-----	19
1.6.2 Economía en la sierra nevada de santa marta-----	21
1.6.3 Producción, usos y circulación de las cuentas líticas-----	23
1.7 Marco teórico-----	26
1.8 Metodología-----	31
1.8.1 Métodos y técnicas de recolección de datos-----	31
2. CAPÍTULO 2: INVENTARIO DE CUENTAS LÍTICAS EN EL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA-----	33
2.1 Caracterización de las cuentas líticas-----	37
3. CAPÍTULO 3: CONTEXTOS DE LAS CUENTAS LÍTICAS DEL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA, A PARTIR DE LA DOCUMENTACIÓN Y REGISTRO ICANH-----	43
4. CAPÍTULO 4: DESCRIPCIÓN POR MATERIA PRIMA, FORMA Y TAMAÑO DE LAS CUENTAS LÍTICAS DE LA COLECCIÓN UNIMAGDALENA-----	47

4.1 Descripción por materia prima-----	47
4.2 Descripción por forma-----	50
4.3 Descripción por perforación-----	53
4.4 Descripción por altura-----	55
4.5 Descripción por diametro-----	56
5. CAPÍTULO 5: EVIDENCIAS DE PROCESOS DE ESTANDARIZACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE CUENTAS LÍTICAS DE LA COLECCIÓN UNIMAGDALENA-- -----	58
6. CONCLUSIONES-----	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS-----	63
ANEXOS-----	70

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Mapa de la zona de la Sierra Nevada de Santa Marta-----	14
Figura 2: Provenencia del material lítico a la Unimagdalena-----	43

LISTA DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1: Diferencia por porcentaje de cuentas por forma-----	52
Gráfico 2: Porcentaje de la variable de perforación de las cuentas-----	54
Gráfico 3: Diferenciacion de las cuentas por altura (h) en cm-----	56
Gráfico 4: Diferenciacion de las cuentas por diámetro (\varnothing) en cm-----	57

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Total de cuentas en la colección Unimagdalena-----	34
Tabla 2: Total de cuentas registradas-----	34
Tabla 3: Total de cuentas no registradas-----	35
Tabla 4: Total de cuentas estante 10 por nivel-----	36
Tabla 5: Total de cuentas estante 11 por nivel-----	36
Tabla 6: Clasificación de cuentas por materia prima-----	49
Tabla 7: Clasificación de cuentas por forma-----	52
Tabla 8: Variable de perforación de las cuentas-----	54
Tabla 9: Clasificación de cuentas por altura (h) en cm-----	55
Tabla 10: Clasificación de cuentas por diámetro (\emptyset) en cm-----	57
Tabla 11: Diversidad de Simpson para forma-----	59
Tabla 12: Diversidad de Simpson para altura (h)-----	59
Tabla 13: Diversidad de Simpson para diámetro (\emptyset)-----	60

LISTA DE SÍMBOLOS

Símbolo	Significado
SNSM	Sierra Nevada de Santa Marta
ICANH	Instituto Colombiano de Antropología e Historia
Unimagdalena	Universidad del Magdalena
UMAG	Universidad del Magdalena
cm	Centímetro
(h)	Altura
(\emptyset)	Diámetro

INTRODUCCIÓN

Desde la arqueología procesual, la arqueología busca entender los procesos de cambio cultural del pasado, a través de la cultura material¹. Un artefacto arqueológico, brinda información sobre saberes, contextos, organizaciones sociales, interacciones e identidades de diversas sociedades; se tienen dos comportamientos: utilitarios o simbólicos. Los artefactos arqueológicos utilizados como bienes, dan información sobre un comportamiento característico, el prestigio; por lo tanto, la circulación de las cuentas como bienes de prestigio, estuvo relacionado, directamente con procesos de consolidación política y diferenciación social. Por otro lado, se tiene también el uso de las cuentas como bienes ceremoniales para “pagamento”.

Para el caso de la acumulación de cuentas como bienes de prestigio, estas estuvieron asociadas a ser marcadores de estatus, que se consolidaron mediante instituciones comerciales como el intercambio entre las elites; de esta manera, esta investigación no solo ayuda a analizar el alto potencial arqueológico que poseen estos artefactos, sino que también por medio del análisis de la producción, circulación y consumo de estas cuentas en la SNSM, estos elementos posiblemente estuvieron relacionados al surgimiento de centros especializados para la producción de cerámica, como de artefactos ceremoniales de roca “cuentas” y elementos orfebres (Oyuela, 2002) donde se podría entender un poco la lógica de cómo funcionaba una parte de la economía política en el área Tairona.

¹ Ver. (Renfrew & Bahn, 2008)

1. CAPÍTULO 1: COLECCIÓN DE CUENTAS LÍTICAS QUE CUSTODIA LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA: PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN EN EL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA.

1.1 PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación inicio a partir del análisis de los bienes de prestigio², dentro de los cuales se destacan las cuentas que hacen parte de collares, estas pueden ser vistas bajo un uso de identificación social. Estos bienes brindan información para comprender una parte de la economía política de los pueblos Tairona, a través del estudio de las relaciones de intercambio que se desarrollaron en la Sierra Nevada de Santa Marta (SNSM)³. (Ver. Fig. 1)



Fig. 1. (Tomada de Parque Nacional natural Sierra Nevada de Santa Marta. 15.05.18).

² Ver. (Krueger, 2008. pág. 8).

³ La SNSM, se encuentra ubicada en el norte de Colombia, ocupando una gran extensión en áreas fuera de la cordillera de los Andes, donde se forma por un territorio triangular, que va desde el litoral rocoso del mar Caribe, entre el delta exterior del río Magdalena al occidente y la Serranía de Perijá al oriente, aproximadamente, posee una extensión de 17.000 kilómetros cuadrados (Viloria de la Hoz, 2015).

Este documento, presenta una discusión sobre los distintos contextos sociales con los que se asocia las cuentas líticas, enfocándose en su importancia para el desarrollo de las instituciones como el intercambio, y también para la consolidación de la diferenciación social y política entre los grupos que habitaron la Sierra Nevada de Santa Marta en tiempos prehispánicos y de contacto. Para esto, me centro en la discusión de aspectos planteados por Cardoso, (1987): “su dispersión en los diferentes sectores de la SNSM, la época en que aparecieron, quiénes las elaboraron y quiénes las usaban” (p. 122).

La presente investigación se desarrolló con base en el re inventario y análisis de las cuentas que se encuentran en la colección del Laboratorio de Arqueología de la Unimagdalena.

De todo lo anterior, se propone analizar ¿Cómo la caracterización de las cuentas líticas permite analizar los posibles contextos sociales en las que estas fueron usadas?

1.2 JUSTIFICACIÓN

¿Por qué es importante para la arqueología determinar la caracterización de las cuentas líticas para analizar los posibles contextos sociales en las que estas fueron usadas? porque por medio de la caracterización de estos bienes, se obtendrá un análisis de los posibles contextos sociales a los que probablemente estuvieron asociadas las cuentas en la SNSM. Ya sean, como bienes de prestigio para identificarse, o como bienes que se usaban para ceremonias.

La investigación permitió analizar y comprender una parte de la economía política en la SNSM en tiempo prehispánico, esto a partir del análisis de las características que han planteado las investigaciones arqueológicas, respecto a la circulación de estos bienes y los posibles contextos de uso, con los que estuvieron asociadas. También, la investigación se dirige a caracterizar la colección de cuentas líticas que se custodia en el Laboratorio de Arqueología de la Universidad del Magdalena, por lo que, el presente informe se refirió a factores como, el número de cuentas líticas, materia prima, forma, tamaño, estado de conservación y la determinación de las posibles procedencias.

Lo anterior, se realizó con base en los materiales que componen la colección registrada en el ICANH, por parte de la UNIMAGDALENA; Así, el resultado de este estudio es un base de análisis, para ver el potencial arqueológico de estos artefactos. Como también, este estudio es una herramienta útil, para seguir investigando sobre el tema, debido a que, quedan muchos vacíos de conocimiento frente a las unidades de tecnología de producción, técnicas y herramientas de elaboración, especialización y posibles evidencias de estandarización, conforme a la distribución de estos elementos en el área Tairona.

El aporte de esta pasantía, al Laboratorio de Arqueología⁴, aparte de salvaguardar el patrimonio arqueológico de la nación, se permitió ampliar el número de la colección de cuentas, y reorganizar en estantes, niveles y subniveles, estos artefactos líticos que se encuentran custodiados en este espacio; así mismo, este material bibliográfico se encontrara disponible, en el centro de documentación, del grupo de investigación: Arqueología transdisciplinar, Bioarqueología y Antropología Forense, especialmente en el repositorio de la línea de Arqueología de la producción.

⁴ El Laboratorio de Arqueología de la UNIMAGDALENA, funciona bajo las legislaciones asociadas a la conservación, protección, salvaguarda y divulgación del Patrimonio Arqueológico y Cultural de la Nación; estas normas se encuentran establecidas en la Constitución Política de Colombia de 1991.

1.3 OBJETIVOS

1.4 OBJETIVO GENERAL

- ✚ Caracterizar la colección de cuentas líticas que custodia la Universidad del Magdalena, a través del análisis de los posibles contextos sociales en las que estas fueron usadas.

1.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✚ Inventariar las cuentas líticas del Laboratorio de Arqueología.
- ✚ Determinar contextos de las cuentas líticas del Laboratorio de Arqueología, a partir de la documentación y registro ICANH.
- ✚ Describir por materia prima, forma y tamaño las cuentas líticas de la colección Unimagdalena.
- ✚ Identificar evidencias de procesos de estandarización en la elaboración de cuentas líticas, de la colección Unimagdalena.

1.6 ANTECEDENTES:

A partir de, trabajos arqueológicos realizados en la Sierra Nevada de Santa Marta, en sus alrededores o relacionados con esta, se ha establecido una base de información, en relación a las investigaciones de (Reichel-Dolmatoff, 1951; Falchetti, 1976; Oyuela, 1986; Cardoso, 1987; Langebaek, 1987; Dever, 2010; Giraldo, 2000; Triana & Quintana 2011; entre otros). Estos antecedentes que se relacionan con los objetivos de esta investigación, se abordaron de acuerdo a tres categorías de análisis:

1. Cultura Tairona.
2. Economía en la Sierra Nevada de Santa Marta.
3. Producción, usos y circulación de las cuentas líticas.

1.6.1 Cultura Tairona

Cuando se habla de cultura Tairona, se hace referencia, a sociedades posiblemente complejas que habitaron la SNSM y sus alrededores, el surgimiento de esta cultura, según la documentación existente data del siglo XVI; lo cual se legitima, gracias al descubrimiento de zonas arqueológicas en el área, donde se evidencian tres posibles períodos agro alfareros prehispánicos, en la zona de la Hacienda Papare⁵: Malamboide, Neguanje y Tairona (Langebaek, 1987). La denominación Tairona, ha generado una serie de debates académicos, que indican una homogenización de esta área, a partir de un solo grupo cultural; pero, por otro lado, aún se sigue

⁵ Área litoral, entre la ciudad de Santa Marta y el municipio de Ciénaga (Magdalena, Colombia).

reproduciendo la idea de descomponer este macrogrupo en varias sociedades⁶. Aunque, se debe tener en cuenta, que hoy en día existen académicos que siguen definiendo a estas sociedades prehispánicas, como una sola cultura “los Taironas”, esto con un único fin, el de generalizar académicamente esta macrocultura.

La documentación del siglo XVI, dice que al hablar de la “Sierra Tayrona”, se permite visualizar que el área se caracterizaba por tener una densa población. El relieve desigual y un clima variado característico por su alto nivel de pluviosidad, llegaron a ser factores importantes para que los grupos Taironas habitaran esta gran zona, con una estrecha relación con el medio ambiente, donde apropiaron elementos naturales como el agua, la piedra y el relieve transformándola de una manera orgánica. (Serje, 1987).

En la investigación realizada por Gutiérrez (1982), se destaca la organización espacial en relación con el medio ambiente de los pueblos que ocuparon este territorio; los habitantes prehispánicos, se situaron en las cuencas altas de ríos y quebradas, donde llegaron a construir arquitectura lítica representada en una gran cantidad de muros de contención y terrazas de habitación, que se encuentran distribuidas en más de 250 emplazamientos, articulados a través de redes de caminos prehispánicos.

En cuanto, a Triana & Quintana (2011) estos afirman, “que dentro de las poblaciones que componían esta gran comunidad de los Taironas, se encuentran los: Bondas, Tagangas, Betomas y Guanebucan, principalmente reconocidos” (p. 1). De la misma forma, diferentes autores⁷ reproducen la idea de estos, al identificar que la región de la SNSM se encontraba interconectada por medio de redes de caminos prehispánicos, donde compartían un constante intercambio.

⁶ Ver. Triana & Quintana (2011).

⁷ Ver. Langebaek, (1987).

Según, Holguín (2006, citado en: Triana & Quintana 2011) las sociedades Taironas,

“Habitaron desde la cara norte de la Sierra Nevada de Santa Marta, hasta el Mar Caribe, entre los límites de lo que hoy son los departamentos de: Magdalena, La Guajira y el Cesar; en un espacio geográfico que se denomina actualmente como el *Parque Nacional Natural Sierra Nevada de Santa Marta*” (p. 2).

Esos territorios estaban habitados por diversas comunidades, políticamente independientes, caracterizados por tradiciones culturales emparentadas, pero, no idénticas. Reichel-Dolmatoff, (1951); Bischof, (1983) y Herrera de Turbay, (1985), citados en Langebaek, (1987). Así entonces, el concepto Tairona seguirá siendo relevante y utilizado para muchas investigaciones, bajo un fin homogeneizador. Por ejemplo:

“A lo que se refiere a la arqueología continua con el uso de este término, para designar un complejo arqueológico homogéneo en su distribución espacial, en las vertientes norte y occidental de la SNSM. Sin embargo, el concepto de un área Tairona no es más que un supuesto de investigación” (Oyuela, 1986, p. 1).

1.6.2 Economía en la Sierra Nevada de Santa Marta

La preocupación por entender a las poblaciones prehispánicas de la SNSM, ha llevado a plantear el debate en relación a ¿Quiénes eran los Taironas y con quién se relacionaban? De esta manera, se ha estudiado una parte de la base económica de estas sociedades como una vía, a través de la cual muy posiblemente se pueda determinar con quiénes se relacionaban; es por ello, que “en los últimos años se ha observado un notable interés por estudiar parte de esta base económica de los antiguos habitantes de la Sierra Nevada de Santa Marta y alrededores, sobre

todo por lo que toca a pautas de asentamiento” (Cadavid y Herrera 1985, p.1, citados en Langebaek, 1987).

Al respecto, Dever (2010) plantea que “la especialización económica y el desarrollo regional de una economía pudo haber sido un factor clave en la consolidación de la economía política Tairona” (p. 123). Es así entonces, que del desarrollo de la economía de estos grupos, se tiene:

Las investigaciones arqueológicas hacen énfasis en la íntima relación entre la cultura material de los antiguos habitantes del *Área Tairona* y la de un buen número de sociedades del occidente de Venezuela, los Andes Orientales e incluso, Panamá y Costa Rica; al parecer, es posible reconstruir un proceso que se puede resumir así: sobre una base cultural relacionada con áreas foráneas de gran influencia, donde los desarrollos Tairona llevaron a la consolidación de una verdadera *área socioeconómica*, relativamente homogénea (Langebaek, 1987, p. 36 - 37).

Particularizando, en la división social y el avance en la economía del sector de Chengue en la Sierra Nevada de Santa Marta, esta se encontraba basada en una producción de bienes de prestigio como el oro, en esta área se destaca un constante intercambio, que antecede a un tipo de economías especializadas en bienes de consumo cotidiano (Dever, 2010).

En efecto, “los principales centros orfebres Taironas parecen haber estado ubicados en áreas de montaña, como Bondigua, en cercanías a la actual población de Bonda” (Reichel-Dolmatoff, 1951: 86, citado en Langebaek, 1987, p.66) donde no se descarta, que posiblemente existieron unidades de talleres industriales, de producción de elementos suntuarios.

1.6.3 Producción, usos y circulación de las cuentas líticas

En gran parte del área de la SNSM, incluyendo la región de Cerro Azul, se han encontrado en excavaciones talleres asociados a la producción de objetos líticos, estos se caracterizan por la calidad tecnológica y estilística de manufactura de bienes de prestigio, como las cuentas que hacen parte de collares, con una técnica de acabado muy finamente pulida, con piedras de colores y texturas llamativas (Reichel-Dolmatoff, 1986). Se habla de “diademas, orejeras, narigueras, bezotes (adornos sublabiales), patenas, cuentas que hacen parte de collares, brazaletes, ajorcas, y adornos para las mantas de algodón” (Reichel-Dolmatoff, 1951, p. 86 - 87, citado en Falchetti, 1987).

Respecto a lo que se considera cuentas, son artefactos pulidos, que suelen ser parte de collares, colgantes, y aplicaciones en otras superficies, tales como vestidos, turbantes y diademas, en su mayoría cumplen la función de carácter ornamental (Soto, 2015, citada en Soto, Power & Ballester, 2018) producidas en materia prima de: basalto, jaspe, chert, riolita, cuarzo, entre otros. Los materiales de piedra y concha, fueron los más utilizados en la manufactura de estas cuentas (Legast & Múnera, 1982).

Con base en las investigaciones realizadas, se pudo establecer una clasificación para estos artefactos: en colores son diversas, se han encontrado tonos de blanco, rojo, naranja, morado y verde; en materia prima se conocen cuentas de variedades de calcedonia como la cornalina y la ágata; su forma va, desde cuentas alargadas, cortas, ciegas, tubulares, discoidales, redondas, ovoidales, hasta figuras antropomorfas y zoomorfas; especificando en las cuentas Taironas, es muy característico que las de cornalina con forma de bala, difieran de las alargadas u globulares (Reichel-Dolmatoff, 1956; 1974, p. 18, citado en Falchetti, 1987); en tamaño oscila entre,

pequeñas cuentas de milímetros en su diámetro, hasta grandes objetos de más de 25 centímetros de longitud (Cardoso, 1987) como las encontradas en excavaciones por Dolmatoff.

Por consiguiente, para caracterizar la producción, circulación y consumo de estos bienes como procesos de una parte de la economía política en las sociedades Taironas, se destaca como primer momento las cuentas dentro del desarrollo de técnicas de producción especializada para su elaboración, en un segundo momento la circulación, a través de instituciones para el intercambio (Tipo Kula, Malinowsky), y un tercer momento referido al consumo restringido de estos elementos por grupos de elites que los usaban como marcadores sociales.

Teniendo en cuenta, que las técnicas especializadas de estos elementos, se centran en dos escalas de su unidad de producción, se tiene una primera, en el que existe una dedicación exclusiva a esta actividad (creación de cuentas líticas), en espacios categorizados como industria de talleres, los cuales se dedicaban exclusivamente a la manufactura de estos bienes; muy probablemente en estos talleres, se pudo llegar a dar acercamiento a una estandarización de estos elementos. Por otro lado, en la segunda escala, la producción especializada de los artefactos líticos, estuvo relacionado a una industria doméstica; donde las familias dedicaban gran parte de su tiempo a hacer esta actividad (creación de cuentas líticas).

En cuanto, a los usos de estos bienes, en el registro arqueológico se encuentra relacionado, a objetos de oro, cuentas de cornalina y cuarzo, también edinetes de piedra y hachas monolíticas, en las plataformas de vivienda y tumbas (Mason 1931, 1936, 1939; Dolmatoff 1954^a - 1954b; Dolmatoff y Dussán 1955, citados en Giraldo, 2000) es decir, posiblemente asociado a un uso ceremonial; de igual manera, según Cardoso, (1987):

Cronistas que visitaron la zona de Santa Marta durante el siglo XVI, nombran las cuentas de piedras finas que eran usadas no solo como adornos de identificación, sino también

eran usadas como remedios para la curación de algunas enfermedades; igualmente hablan de su hallazgo en el interior de "buhíos del diablo" (casas ceremoniales), como dentro de vasijas cerámicas; también, era bien conocida la amplia dispersión de estas cuentas, hasta territorios tan distantes como el Valle del Magdalena, La Guajira, el territorio Muisca y los Andes Venezolanos, aun cuando algunas de estas deben corresponder a industrias regionales, otras podrían ser el resultado de intercambio precolombino (p. 16).

Es por esta razón, que posiblemente existieron redes comerciales, con sociedades a grandes distancias que se encontraban conectadas a la región Tairona por medio de estas extensas instituciones de intercambio, teniendo en cuenta las características de estas redes de circulación, es necesario pensar, en una grande, mediana y corta escala en la que ocurrió la circulación de estos artefactos.

Por consiguiente, se habla de redes de intercambio donde circulaban elementos producidos en el área de la SNSM como, artículos orfebres y bienes de prestigio como cuentas que eran intercambiados, a gran escala en amplios territorios del norte de Suramérica, la Serranía de Mérida y la cuenca del lago Maracaibo, también estas redes se extendían a territorios de mediana escala, como el altiplano Cundiboyacense, el bajo y medio Magdalena, y La Guajira (Langebaek, 2004). No obstante, a corta distancia estas redes repercutieron en la región del Cesar, zona aldeaña a la SNMS (Falchetti, 1993).

1.7 MARCO TEÓRICO

La especialización económica y el desarrollo regional de una economía, pudo haber sido uno de los factores claves en la consolidación de la economía política Tairona (Dever, 2010). La especialización es una noción compleja que implica una serie de dimensiones de variación, estas incluyen:

- 1) la afiliación de los especialistas (independientes o adjuntos); 2) la naturaleza del producto (bienes de subsistencia, artículos de riqueza o servicios); 3) la intensidad de la especialización (a tiempo parcial o a tiempo completo); 4) la escala de la unidad de producción (industria individual, industria doméstica, industria de talleres, industria local o industria a gran escala; 5) el volumen de producción por especialista individual (Brumfiel & Earle. 1987, p. 1 - 3).

De esta forma, el tema de la especialización es importante para el surgimiento de la complejidad social y la desigualdad de un área; por ejemplo, las sociedades en las que la producción artesanal especializada estuvo presente, podrían exhibir patrones pronunciados de diferenciación social como una consecuencia de rivalidad por estatus personal (Vargas, 2015), también la elaboración, transformación y la forma de consumo de bienes de prestigio, pueden indicar cambios en la organización política.

Entonces, la producción de bienes se entiende como una producción social, que legitima la existencia de elites, donde el uso de estos excedentes (acumulación de cuentas) son una característica que se adecua para identificar la presencia de sociedades simples o complejas, la aparición de desigualdades y de individuos con estatus que acumulan más o menos poder

(Pedraza, 2016) estos bienes marcan diferencias ornamentales de prestigio de individuos y/o grupos sociales intra o inter⁸ (Langebaek, 2000).

En relación con lo anterior, Dever (2010) aplica dos modelos para entender lo:

- 1) El primer modelo surge de un grupo posiblemente homogéneo económicamente, donde el proceso de acumulación de ciertos individuos puede ser utilizado para un control político, en el cual las demás familias no productoras deban depender de estas, de esta forma se crearía una elite política que ejerza el control sobre otros “la relación causal en este caso es similar a la de la cadena de causa y efecto Marxista, en donde el progreso tecnológico y mejoramiento en la producción crea un excedente que lleva al intercambio y a la formación de desigualdad social” (Service, 1975, citado en Dever, 2010).
- 2) El segundo modelo se plantea con base en la forma en que se manejan los excedentes de otras comunidades que son productoras, en este caso los procesos de: producción, circulación y consumo; sería el resultado de una alta productividad de unas comunidades sobre otras, donde la economía es financiada por bienes de consumo, de esta manera, el control político, emerge a través de estructuras corporativas u orgánicas, ya que no se podría controlar solo con algunos individuos (Dever, 2010).

Dentro de cada modelo se evidencia una forma particular de la organización de la economía y de la formación de una comunidad especializada con una estructura política compleja. De esta forma, se plantea una organización de arriba hacia abajo vs una organización abajo hacia arriba. La primera determinaría el control de la producción de bienes y alimentos que dependería de una comunidad madre, esto a razón de que las unidades domesticas no serían autosuficientes, así “la organización social de esta sociedad le permitiría a las unidades domésticas más grandes la

⁸ -Intragrupos: interacción social entre miembros de un mismo grupo.
-Intergrupos: interacción social entre miembros de diferentes grupos.

creación de pequeñas comunidades subalternas que en el tiempo tiendan a consolidar las diferencias sociales entre unidades domésticas y entre comunidades” (Renfrew, 1986, citado en Dever, 2010). Esto daría paso a que la desigualdad social se institucionalice y sea controlada por ideologías y estructuras económicas.

En el segundo escenario conocido como *bottom-up*⁹, las unidades domésticas autosuficientes se sientan en territorios no nucleados como en zonas no productivas, donde la diferencia es causada por la eficacia de algunas unidades domésticas sobre otras, lo cual generaría un crecimiento de unas unidades sobre otras, que finaliza en una institucionalización de las diferencias y relaciones socio-económicas desiguales, entre las unidades domésticas a causa de eventos ecológicos. (Dever, 2010).

Es por ello, que resulta indiscutible entender la esfera de intercambio en la SNSM, ya que esta esfera, es parte del comercio que se desarrolló en toda América, el cual es caracterizado por un valor social y económico (Gijanto, 2011), ya que el comercio y la circulación de bienes se ha visto como instituciones económicas relativamente estáticas manejadas por estructuras políticas igualitarias (Gassón, 2000, p. 583) de esta manera, cabe señalar que la esfera de intercambio se concibió en esta investigación bajo un fin de integrar grupos o comunidades indígenas de un mismo territorio.

Por otro lado, la especialización y el intercambio conforman tres modelos de entender la dinámica de economía política en el área Tairona, se tiene:

- 1) un modelo de desarrollo comercial donde los aumentos en la especialización y el intercambio se consideran parte integral del proceso espontáneo de crecimiento

⁹ *Bottom-up* o “de abajo hacia arriba”, es un modelo de organización social hace referencia a las unidades domésticas autosuficientes que se asientan en muy baja densidad sobre zonas de menor productividad, donde la agricultura se desarrolla, a unidades locales, sin necesidad de grandes escalas “elites”. (Dever, 2010)

económico; 2) un modelo adaptacionista, donde se supone que las élites políticas intervienen en la economía; y un 3) modelo político; que propone que las elites políticas empleen conscientemente y estratégicamente la especialización y el intercambio para crear y mantener la desigualdad social. (Brumfiel & Earle, 1987, p. 1 - 3).

- En el primer modelo, la especialización y el intercambio son fundamentales en el crecimiento económico, puesto que la división del trabajo se vuelve más elaborada y aumenta la complejización social; existen además tres características determinantes para este modelo: una división elaborada del trabajo en bienes utilitarios y lujos, un sistema de intercambio que abastece a una población regional, tanto de consumidores comunes, como de élite, y una economía que es relativamente libre de administración política. (Brumfiel & Earle, 1987).
- El segundo modelo se caracteriza por las elites que intervienen en la economía, donde las zonas de alta diversidad de recursos se adaptan fácilmente para producir variedad de elementos; dando así a la especialización y al intercambio beneficios eficientes de manera proporcionar al aumenta la productividad, de acuerdo a un liderazgo efectivo y centralizado, en donde la gestión económica se desarrolla en contextos ambientales y demográficos especialmente beneficiosos. (Brumfiel & Earle, 1987).
- El tercer modelo, caracteriza a esos líderes que cumplen un papel fundamental en la organización de la especialización y el intercambio, de los cuales se benefician por medio de la desigualdad social, ya que aquí se financia nuevas instituciones con el fin de extender el poder, esto se da en los patrones cambiantes de especialización e intercambio interregional, que se financian por las elites políticas. (Brumfiel & Earle, 1987).

Aunque, no hay una relación única entre especialización, intercambio y complejidad social “estos tres conceptos, se ha visto facilitada por la distinción entre los bienes de subsistencia y la riqueza, los especialistas independientes y vinculados, y las finanzas básicas y de riqueza” (Brumfiel & Earle, 1987, p. 5). Con la dedicación exclusiva a la produciendo de cuentas, se crea una relación con el producto, donde los restos arqueológicos y su relación generalizada con contextos de alto estatus, apuntan a la posible existencia de sistemas de producción de bienes de prestigio, controlados por sociedades complejas como se describe por Frankenstein y Rowlands (1978: 76). En este caso, por posibles elites en las sociedades Taironas. Para la SNSM aplica el tercer modelo de Brumfiel & Earle, pero de acuerdo a los dos modelos citados por Dever¹⁰, arqueológicamente, aún se tiene el debate de qué tipo de escenario es el adecuado para entender el surgimiento de esta organización social compleja si la hubo.

En el caso de la SNSM, existió una complejización social de estos grupos, gracias a que se encontraban vinculados en unas dinámicas de *economía ceremonial*¹¹, de acuerdo a unas redes de intercambio y unos posibles patrones de estandarización; estos patrones posiblemente, generaban la acumulación de excedentes, ya sea suntuarios, agrícolas o cerámicos utilitarios o simbólicos; que se producían en las industrias de talleres o en las industrias domésticas; A su vez posiblemente, estos excedentes eran controlados por unas elites, que lograron integrar unidades políticas (Dever, 2007) por otro lado, se tiene que no precisamente existía una agricultura intensiva y unos excedentes controlados por unas elites cacicales, más bien el uso de la tierra la hacia la unidad doméstica, igual que la de producción de bienes, es decir se adecua al modelo *bottom-up* (Gnecco, 1996, citado en Londoño, 2011).

¹⁰ Ver. Dever (2010).

¹¹ Ver. Dever (2007).

1.8 METODOLOGÍA

Se identificó y analizó las características de las cuentas líticas que custodia la Universidad del Magdalena, teniendo en cuenta la realización del re inventario, y la reorganización de las mismas dentro del Laboratorio de Arqueología; con todo lo anterior, se pudo establecer el potencial de investigación arqueológica de estos elementos.

1.8.1 Métodos y técnicas de recolección de datos

1. Fase de re inventario: dentro de esta fase la colección de cuentas líticas fue re ubicada en estantes, niveles y subniveles, con ayuda del diligenciamiento de dos formatos de registro del Laboratorio de Arqueología Unimagdalena (Anexo 9 & 10).
2. Fase de determinación del contexto: los materiales analizados se encontraban dentro de una colección de un Laboratorio, esto quiere decir, que posiblemente estas cuentas pueden o no poseer un contexto. Esto se determinó, de acuerdo con la documentación que existía en el Laboratorio.
3. El análisis y descripción de la materia prima, forma y tamaño se dio de la siguiente manera:
 - 3.1 Materia prima: se tomaron 11 muestras representativas, de 88 lotes registrados en el ICANH: se hizo un breve análisis del tipo de roca y una descripción macroscópica, conforme a al color y a la textura. Al final se agregó la fotografía a cada muestra.

- 3.2 Para la forma se estipularon dos rasgos de medida:
- 3.2.1 Tipos Morfológicos (cilíndricas, rectangulares y discoidales).
 - 3.2.2 Perforación (cuentas perforada y cuentas no perforada o “ciegas”).
- 3.3 Para el tamaño se crearon tablas y figuras, donde se estipuló un promedio de las cuentas:
- 3.3.1 Altura (h) en cm: para esta etapa se calculó intervalos de confianza, de acuerdo a la media.
 - 3.3.2 Diámetro (\varnothing) en cm: para esta etapa se calculó intervalos de confianza, de acuerdo a la media.
4. Fase de análisis de posible estandarización: para esta fase, se utilizó un parámetro que permitió medir y definir la diversidad¹², para estimar si hubo o no, una posible estandarización de estos bienes, se habla de unos patrones de especialización en unos talleres con una dedicación exclusiva a la producción de cuentas.

Por otro lado, definiendo la estandarización, como un proceso que ha venido desde tiempo atrás constituyendo métodos para controlar la producción de materiales, este se centra en la aplicación y actualización de patrones, en el desarrollo sistemático y en medidas uniformes y especificaciones para materiales de producción (Tafolla, 2000, citado en Diez & Abreu, 2009). Dicho lo anterior, la estandarización de las cuentas de la colección Unimagdalena, se estimó mediante un ejercicio cuantitativo exploratorio, donde se halló, por medio de un método estadístico conocido como el índice de diversidad de Simpson, que tan diversas son estas cuentas, que custodia la Universidad en el Laboratorio de Arqueología.

¹² La diversidad, según Abagnano (1983, p. 351, citado en Ramos, 2012, p. 80), es: “toda alteridad, diferencia o desemejanza, de un elemento, persona, cosa, animal, entre otros”.

2. CAPÍTULO 2: INVENTARIO DE CUENTAS LÍTICAS EN EL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA.

El trabajo que se realizó durante el proceso de pasantía de investigación, se llevó a cabo en el Laboratorio de Arqueología, del programa de Antropología, de la Universidad del Magdalena. Dentro de este espacio se desarrolló el proyecto “Re inventario de la colección”, liderado por el actual director, Juan Carlos Vargas Ruíz, docente de planta ocasional actualmente, en esta institución; justamente en el marco de este proyecto, fue posible la realización de este re inventario, donde positivamente dentro de los resultados se logró el objetivo de subsanar la ausencia de un nuevo inventario de las cuentas líticas, de la colección Unimagdalena, en este re inventario, se tiene: una nueva ubicación, una nueva reorganización y dos nuevos formatos de registro para el Laboratorio (Ver. Anexo 9 y 10). Todo esto, se concibió con la base de datos del ICANH y con un nuevo formato y código (UMAG LXXX) de los materiales que no se encontraban registrados, lo cual permitió ampliar el número de cuentas de esta colección.

Este re-inventario se trabajó con base en el inventario UMAG, diligenciado en el 2012, y concretado por el ICANH, para el registro de tenedores de bienes muebles del patrimonio arqueológico de la nación. Así, entonces, la práctica se orientó a realizar el análisis de las cuentas líticas, de acuerdo, a la caracterización, de aspectos como: la materia prima, el tamaño, la forma y el estado de conservación, cabe destacar que para esta última, no existía las adecuaciones apropiadas del espacio, para resguardar esta colección, pero gracias a una nueva infraestructura del Laboratorio y a la nueva re organización de la colección lítica, por medio de este trabajo, se pudo hablar de una óptimas condiciones, para un buen estado de conservación de estos artefactos.

Particularizando, con respecto al análisis de las características de las cuentas líticas, se documentó por medio de los dos formatos nombrados anteriormente, la caracterización de estos elementos que custodia la Universidad del Magdalena, en total, son **2.789** cuentas re inventariadas, distribuidas en cuentas registradas y cuentas no registradas (Ver. Tabla 1):

CUENTAS	TOTAL # DE CUENTAS
Cuentas Registradas	1,176
Cuentas No Registradas	1,613
TOTAL:	2,789

Tabla 1. Total del registro de cuentas re inventariadas en el laboratorio.

- ✚ Cuentas Registradas: hacen referencia a aquellas cuentas que ya se encontraban registradas dentro de una base de datos de la nación colombiana, es decir la base del ICANH. (Ver. Tabla 2):

CUENTAS REGISTRADAS	
SIMPLES	100
LOTES	88 con 1,076 cuentas.
Subtotal:	1,176

Tabla 2. Subtotal de Cuentas Registradas, dividido en individuales y lotes.

✚ Cuentas No Registradas: hacen referencia aquellas cuentas nuevas que no han sido registradas ante el ICANH. (Ver. Tabla 3):

CUENTAS NO REGISTRADAS	
SIMPLES	18
LOTES	57 con 1,595 cuentas.
Subtotal:	1,613

Tabla 3. Subtotal de Cuentas No Registradas, dividido en individuales y lotes.

Las dos variables anteriores, se dividen en individuales y lotes; se denomina lote cuando se encuentra más de un elemento (cuenta lítica) con la misma características o cualidad. Teniendo en cuenta lo anterior, para la organización del re-inventario de estos materiales, dentro del laboratorio, se tomó:

1. El estante #10, para las Cuentas Registradas.
2. El estante #11 para las Cuentas No Registradas.

Cada estante, se encontraba dividido en 4 Niveles A, B, C y D, a su vez cada nivel se encontraba dividido en subnivel 1 y subnivel 2. (Ver. Tabla 4 y 5):

ESTANTE 10 (CUENTAS REGISTRADAS)			
NIVEL	Subnivel 1	Subnivel 2	TOTAL
A	50	273	323
B	74	80	154
C	311	79	390
D	285	24	309
SUBTOTAL			1,176

Tabla 4. Número de Cuentas Registradas, del estante #10 por niveles y subniveles, más el subtotal de las mismas.

ESTANTE 11 (CUENTAS NO REGISTRADAS)			
NIVEL	Subnivel 1	Subnivel 2	TOTAL
A	420	382	802
B	636	175	811
SUBTOTAL			1,613

Tabla 5. Número de Cuentas No Registradas, del estante #11 por niveles y subniveles, más el subtotal de las mismas.

Por medio de este re-inventario se logró crear la caracterización, de estos elementos arqueológicos, a partir de las siguientes características: fotografía, código, tamaño, número de elementos, perforación, color, técnica de acabado, localización, materia prima, forma, ubicación, estado de conservación y posible periodo arqueológico. Como resultado de esta caracterización, se presentó, un ejemplo de 11 piezas que fueron escogidas aleatoriamente, dentro de 88 lotes de cuentas registradas:

2.1 Caracterización de la colección de cuentas líticas

1. _____

	Código: L182
	Altura: 9,3cm
	Diámetro: 3,1cm
	#Cuenta/lote: 1
	Perforación: no
	Color: gris
	Técnica de acabado: pulido
Localización: Sierra Nevada de Santa Marta	
Materia prima: roca ultramafica talcoso	
<p>Cuenta lítica con forma cilíndrica se encuentra ciega en los dos extremos, el color predominante es el gris, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es el pulido, está ubicada en el estante 10 nivel A1 III y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

2.

	Código: L482
	Altura: 2,9cm
	Diámetro: 1,2cm
	#Cuenta/lote: 28
	Perforación: sí
	Color: negro
	Técnica de acabado: pulido
Localización: Sierra Nevada de Santa Marta	
Materia prima: roca basalto	
<p>Cuenta lítica con forma rectangular se encuentra perforada en los dos extremos, el color predominante es el negro, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es el pulido, está ubicada en el estante 10 nivel D1 III y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

3.

	Código: L507
	Altura: 1,2cm
	Diámetro: 2,3cm
	#Cuenta/lote: 123
	Perforación: no
	Color: Rojiza
	Técnica de acabado: pulido
Localización: Sierra Nevada de Santa Marta	
Materia prima: cornalina	
<p>Cuenta lítica con forma cilíndrica, se encuentra ciega en los dos extremos, el color predominante es rojizo, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es el pulido, está ubicada en el estante 10 nivel C1 III y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

4.

	Código: L522
	Altura: 3,7cm
	Diámetro: 2,1cm
	#Cuenta/lote: 4
	Perforación: no
	Color: amarillo oscuro
	Técnica de acabado: pulido
Localización: Sierra Nevada de Santa Marta	
Materia prima: mineral ágata	
<p>Cuenta lítica con forma cilíndrica, se encuentra ciega en los dos extremos, el color predominante es el amarillo oscuro, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es el pulido, está ubicada en el estante 10 nivel C1 II y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

5.

	Código: L537
	Altura: 1,2cm
	Diámetro: 0,9cm
	#Cuenta/lote: 2
	Perforación: no
	Color: verde oscuro
	Técnica de acabado: pulido
Localización: Sierra Nevada de Santa Marta	
Materia prima: mineral variscita	
<p>Cuenta lítica con forma cilíndrica, se encuentra ciega en los dos extremos, el color predominante es el verde oscuro, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es el pulido, está ubicada en el estante 10 nivel B1 II y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

6.

	Código: L555
	Altura: 8,5cm
	Diámetro: 2,8cm
	#Cuenta/lote: 2
	Perforación: sí
	Color: negro
	Técnica de acabado: pulido
	Localización: Sierra Nevada de Santa Marta
Materia prima: roca basalto	
<p>Cuenta lítica con forma cilíndrica, se encuentra perforada en los dos extremos, el color predominante es el negro, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es el pulido, está ubicada en el estante 10 nivel A1 IV y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

7.

	Código: L557
	Altura: 5cm
	Diámetro: 3,1cm
	#Cuenta/lote: 2
	Perforación: sí
	Color: gris
	Técnica de acabado: pulido
	Localización: Sierra Nevada de Santa Marta
Materia prima: roca gabro	
<p>Cuenta lítica con forma cilíndrica, se encuentra perforada en los dos extremos, el color predominante es el gris, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es pulido, está ubicada en el estante 10 nivel A1 II y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

8.

	Código: L561
	Altura: 1,6cm
	Diámetro: 5,2cm
	#Cuenta/lote: 1
	Perforación: sí
	Color: gris
	Técnica de acabado: pulido
	Localización: Sierra Nevada de Santa Marta
Materia prima: roca basalto porfirico	
<p>Cuenta lítica con forma rectangular, se encuentra perforada en los dos extremos, el color predominante es el gris, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es el pulido, está ubicada en el estante 10 nivel A1 I y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

9.

	Código: L613
	Altura: 3,3cm
	Diámetro: 2,2cm
	#Cuenta/lote: 1
	Perforación: sí
	Color: verde azulado
	Técnica de acabado: pulido
	Localización: Sierra Nevada de Santa Marta
Materia prima: mineral variscita	
<p>Cuenta lítica con forma cilíndrica, se encuentra perforada en los dos extremos, el color predominante es el verde azulado, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es pulido, está ubicada en el estante 10 nivel A1 I y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

10.

	Código: L623
	Altura: 5,8cm
	Diámetro: 1,9cm
	#Cuenta/lote: 4
	Perforación: sí
	Color: gris
	Técnica de acabado: pulido
	Localización: Sierra Nevada de Santa Marta
Materia prima: roca andesita	
<p>Cuenta lítica con forma rectangular, se encuentra perforada en los dos extremos, el color predominante es el gris, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es el pulido, está ubicada en el estante 10 nivel A1 III y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

11.

	Código: L625
	Altura: 2,7cm
	Diámetro: 1,2cm
	#Cuenta/lote: 1
	Perforación: no
	Color: Hueso
	Técnica de acabado: pulido
	Localización: Sierra Nevada de Santa Marta
Materia prima: concha	
<p>Cuenta lítica con forma cilíndrica, se encuentra ciega en los dos extremos, el color predominante es el hueso, tiene un buen estado de conservación, su técnica de acabado es el pulido, está ubicada en el estante 10 nivel B1 I y posiblemente pertenece al periodo arqueológico Tairona.</p>	

3. CAPÍTULO 3: CONTEXTO DE LAS CUENTAS LÍTICAS EN EL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE ACUERDO A LA DOCUMENTACIÓN EXISTENTE Y REGISTRO ICANH.

Uno de los objetivos de esta investigación fue la determinación del contexto, de la colección de cuentas líticas. En referencia a la procedencia de cómo llegó el material lítico a este espacio, se encontró, a partir de la documentación del Laboratorio y del registro ICANH, que gran parte de este material provenía de resultados de investigaciones arqueológicas autorizadas en la región Caribe; por otra parte, otro porcentaje provenía de incautaciones originadas por la gaaquería y también se encontró que una parte de este material provenía de entregas voluntarias de algunas familias de la ciudad y del Antiguo Museo Etnológico del Magdalena (colección Reichel Dolmatoff), (Ver. Figura 2).

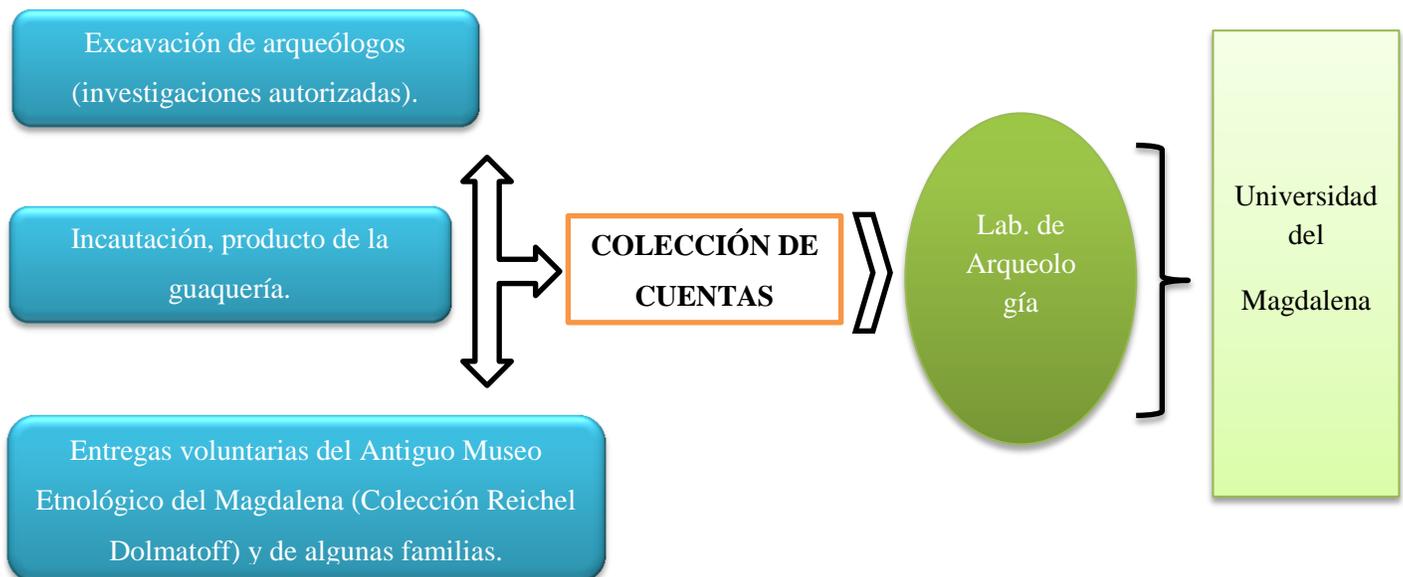


Figura 2. Procedencia del material de cuentas líticas que custodia la Universidad del Magdalena en el Laboratorio de Arqueología.

Además , cabe resaltar que la gUAQUERÍA ha generado un fuerte impacto a lo largo del tiempo sobre el patrimonio cultural de la nación, puesto que esta actividad se realiza con una intención netamente lucrativa, generando un impacto negativo para la investigaciones arqueológicas; los gUAQUEROS lo que hacen es extraer, bienes arqueológicos con fines económicos, pero por ningún motivo con fines de conservación o de salvaguardar el patrimonio, esta actividad y el tráfico de objetos precolombinos es difícil de controlar, ya que es una práctica cultural frecuentada en el país y en la zona. González Fernández, nombra que el desarrollo de esta es común en labores legales de agricultura o construcciones menores, donde hay un gran potencial de descubrir sitios arqueológicos de manera fortuita (2006).

Considerando todo lo anterior, de cómo ha llegado este material arqueológico a este espacio, no se pudo establecer con seguridad el periodo, ni el contexto con el que se puedan asociar estos artefactos, pero es probable que una gran parte de estos elementos arqueológicos, provengan del área Tairona.

Por otro lado, acorde con la documentación existente se pueden vincular estos elementos, a dos posibles usos sociales:

- ✚ Bienes de prestigio: la producción de cuentas líticas estuvo dirigida al intercambio, donde las poblaciones Taironas como posibles sociedades complejas, comenzaron a participar activamente en instituciones económicas como redes de circulación dentro y fuera de la Sierra Nevada de Santa Marta, a través de las cuales distribuyeron sus artículos (bienes suntuarios) a mayor, mediana y corta escala, consolidando de esta forma, estrategias de comercio para integrar comunidades y otorgar *prestigio* a las personas o familias que las adquirían.

En el caso particular de la arqueología, la complejidad se ha considerado tanto como parte de la teoría de la evolución, en la medida que define escalones de desarrollo, así como en teorías funcional-estructuralistas que dan cuenta de las estructuras económicas y políticas que soportan las sociedades (Rojas Mora, 2008). Teniendo en cuenta, que cuando se habla de bienes de prestigio, se piensa en una circulación restringida de estos materiales, los cuales pudieron ser intercambiados solo por un conjunto de personas o familias, que los usaron para simbolizar su importancia, autoridad y prestigio, es decir estos bienes serían, no solamente utilizados como transacciones económicas, sino que también serían marcadores de estatus. Por otra parte, las cuentas podían posiblemente circular libremente entre las personas y ser producidas e intercambiadas sin ninguna restricción, muy similar a la de los bienes de subsistencia o a los artefactos utilitarios.

✚ Bienes ceremoniales: Dolmatoff excavó un sitio ceremonial cuya área principal contenía un depósito de más de un metro de espesor, de cuentas de collar en todas las fases de manufactura, desde el trozo de materia prima hasta el artefacto perfectamente terminado, se encontraron piezas con alturas de 20 centímetros, por lo que se asoció estas a un contexto ritual, puesto que era un sitio de ofrenda (1986). De manera semejante, la producción de cuentas como un elemento de poder simbólico, se piensa dentro de contextos rituales que no necesariamente están relacionados con prestigio y autoridad, sino por ejemplo, más como pago y ofrenda, como muestras de comportamiento ritual y religioso.

De esta manera, las cuentas dentro de un uso simbólico representaban una gran importancia en la estructura religiosa de la época, especialmente en ceremonias

religiosas, puesto que el complejo religioso posiblemente fue superior a las unidades políticas y económicas; el control político residiría más en el manejo de la religión y no en la economía (Londoño, 2011). Actualmente, por ejemplo por medio de la Etnoarqueología se asocian a los grupos Kogui o Kággabba con el uso de las cuentas como ofrendas (pagamento) para los distintos espíritus de la naturaleza.

4. CAPÍTULO 4: DESCRIPCIÓN POR MATERIA PRIMA, FORMA, PERFORACIÓN Y TAMAÑO DE LAS CUENTAS LÍTICAS DE LA COLECCIÓN UNIMAGDALENA.

4.1 Descripción por materia prima

La descripción de materia prima se desarrolló acorde a, dos variables:

- 1) Tipo de roca, definiendo esta como la asociación de uno o varios minerales. O tipo de mineral definiendo este, como un elemento o compuesto químico de una sola composición y color. Además para la clasificación del tipo de roca, se tomó como guía, el libro de Tarbuck, Lutgens, Tasa & Tasa (2005), *Earth: an introduction to physical geology*; más la clasificación de la geóloga Natalia Acevedo.
- 2) Descripción macroscópica, que incluye:
 - 2.1. Color.
 - 2.2. Textura (tamaño de grano).
 - 2.3. Magnetismo (propiedad).

Teniendo en cuenta lo anterior, se tomó una muestra aleatoria de 11 cuentas líticas, las cuales se describieron en la tabla 6, con las dos variables anteriores. Dentro de los resultados obtenidos, se tiene una diversidad de cuentas con materia prima, tanto de minerales, como de rocas, y se tiene una muestra con materia prima de concha:

MATERIA PRIMA							
Número	Código	Tipo de Roca *	Tipo de mineral *	Color	Textura	Observación	Fotografía
1	L182	Ultramafica talcoso	***	Blanco	Grano medio	Posee venillas magnéticas	
2	L482	Basalto	***	Negro	Grano muy fino	Origen ígneo	
3	L507	***	Cornalina	Rojizo	***	Posee variedad de cuarzo (calcedonia de origen volcánico)	
4	L522	***	Ágata	Amarillo	***	Posee variedad de cuarzo (calcedonia de origen volcánico)	
5	L537	***	Variscita	Verde oscuro	***	Posee composición de fosfato	
6	L555	Basalto	***	Negro	Grano muy fino	Origen ígneo	
7	L557	Gabro	***	Gris	Grano grueso	***	
8	L561	Basalto porfirico	***	Gris	Grano medio	Origen ígneo	

9	L613	***	Variscita	Verde claro	***	posee composición de fosfato	
10	L623	Andesita	***	Gris	Grano medio	Origen ígneo	
11	L625	***	***	Hueso	***	Concha, posee composición de Carbonato de Calcio	

Tabla 6. Clasificación por materia prima, de 11 muestras de cuentas. (**Clasificación del tipo de roca y del tipo de mineral por la geóloga Acevedo Natalia, en septiembre de 2018*).

Analizando los resultados anteriores, en la descripción de la materia prima de estas muestras, se observa que hay una repetición de cuentas asociadas a rocas ígneas (más específicamente Basaltos); las cuales, según, Carmichael, Turner & Verhoogen (1974) se clasifican dependiendo del contenido de Sílice (SiO_2), donde para las Basaltos se reporta en su composición un aproximado de 40% de Sílice, mientras que para las andesitas están asociadas a una composición intermedia se tiene aproximadamente un 57% de Sílice. Por otro lado, para la variedades de calcedonias, este mineral puede tener origen de rocas ígneas, con altas posibilidades de contener Sílice, como el cuarzo, las cornalinas o las ágatas; teniendo en cuentas esto, se dice que la zona del Cesar en el norte de Colombia, fue una región importante en la circulación de objetos de prestigio en tiempo prehispánicos, puesto que esta práctica se favoreció por la presencia de

minas en la zona¹³. De esta manera, Pallares Batista, (2018) en su investigación, *Caracterización petrográfica e identificación de zonas de alteración hidrotermal, en las rocas aflorantes de la región las pavas, (El Copey-Cesar)*, Pallares, menciona en su artículo, que en la región del Cesar podemos encontrar rocas de origen ígneo, que van desde composiciones básicas hasta intermedias e incluso ácidas; además, en una parte de esta zona se analizaron muestras de basaltos andesíticos, donde con la geoquímica se encontró la presencia del mineral de calcedonia, por lo tanto, muy posiblemente se puede inferir que esta zona fue epicentro de intercambio de las fuentes de obtención de materia prima de las muestras de cuentas estudiadas en la Tabla 6. Además, para el mapa geológico de la SNSM¹⁴ la zona de lineamiento del Cesar está cubierta en roca volcánica, es decir de presencia de roca origen ígnea.

4.2 Descripción por forma

Dentro de la descripción por forma, las muestras de los 88 lotes registrados, se clasificaron, a partir de las formas encontradas en la colección:

1. *Forma cilíndrica*: son aquellas cuentas que tienen forma de cilindro en su cuerpo geométrico:



¹³ Ver. Friede (1960)

¹⁴ Ver. Figura 1.A. Mapa del norte de Colombia detallando la geología de la Sierra Nevada de Santa Marta (SM= Santa Marta; SP= Serranía del Perijá) en Bustamante, Et. (2009).

Fotografía 1. Ejemplo de dos cuentas líticas de forma cilíndrica de código: L555. Tomada D. Chavarro, 2018.

2. *Forma Rectangular*: son aquellas cuentas que tienen forma de rectángulo en su cuerpo geométrico:



Fotografía 2. Ejemplo de dos cuentas líticas de forma rectangular de código: L529. Tomada D. Chavarro, 2018.

3. *Forma Discoidal*: son aquellas cuentas que tienen forma de disco o se asemeja a éste. (Heras y Martínez, 1992). Ejemplo:



Fotografía 3. Ejemplo de dos cuentas líticas de forma discoidal, de código: L666. Tomada D. Chavarro, 2018.

Estas tres formas se clasificaron, para la 88 muestras (Ver. Tabla 7), se evidencio una diferencia entre las tres variables dando como resultado una mayor dominancia de las cuentas con forma cilíndrica, con un porcentaje de 82%, le continúan las cuentas de forma rectangular, con un porcentaje de 17% y en menor medida se encuentran las cuentas con forma discoidal, con un porcentaje de 1% (Ver. Gráfico 1).

FORMA	
Rango	N°
Cilíndrica	72
Rectangular	15
Discoidal	1
TOTAL	88

Tabla 7. Clasificación de los 88 lotes, de acuerdo a su forma.

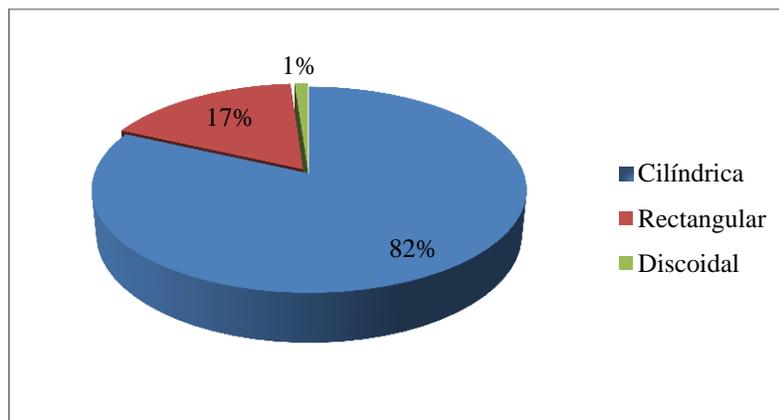


Gráfico 1. Diferencia por % de cuentas líticas por formas.

4.3 Descripción por perforación

Dentro de las muestras de la colección, se tiene:

1. Cuentas perforadas: son aquellas que contienen perforación en sus dos extremidades, pudo ser causada por un perforador de manera cónica es decir, por un solo lado o bicónica quiere decir, perforado por los dos lados.



Fotografía 4. Ejemplo de cuentas perforadas. Tomada por D. Chavarro, 2018.

2. Cuentas no perforadas o “ciegas”: son aquellas cuentas que en sus extremidades no poseen perforación o son ciegas, lo que significa que estas pudieron estar en un proceso de manufactura, o que probablemente por medio de la Etnoarqueología se pueden asociar a un uso ceremonial de “pagamento”.



Fotografía 5. Ejemplo de cuentas no perforadas o “ciegas”. Tomada D. Chavarro, 2018.

Esta variable se centró en evidenciar cuántas de las muestras estudiadas posee perforación en sus extremos superiores (Ver. Tabla 8).

PERFORACIÓN	
Rango	N°
Perforada	55
Ciega	33
TOTAL	88

Tabla 8. Variable de perforación en dos rangos.

El porcentaje de las cuentas perforadas es de 62%, mientras el porcentaje de las cuentas no perforadas es de 38%; (Ver. Gráfico. 2)

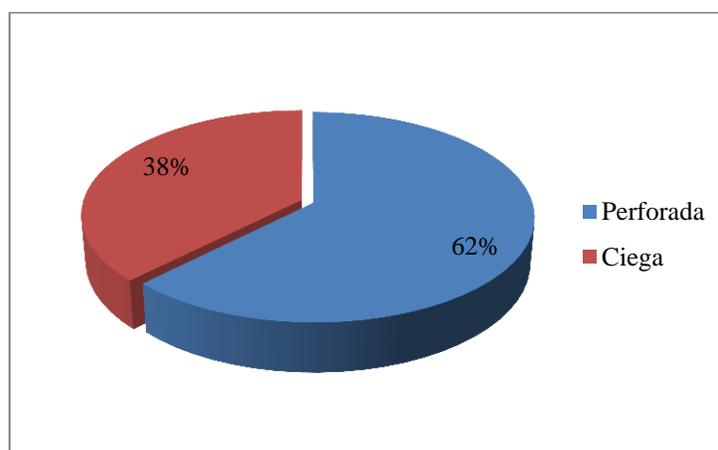


Gráfico 2. Muestra el porcentaje de la variable de perforación de acuerdo a la cantidad de cuentas.

4.4 Descripción por altura (h)

Se tomó la medida de altura por el sentido vectorial, es decir la distancia desde la base hasta la parte superior del objeto. Se conoce como altura, a la distancia vertical entre la base y la cúspide de una pieza o elemento (Heras y Martínez, 1992) las alturas de las cuentas se tomaron, por medio de un calibrador (Anexo 7), este fue el instrumento acordado para tomar las medidas de (h) en cm; para la variable de altura en centímetros, se tomó como estudio exploratorio 88 muestras de cuentas registradas (Ver. Tabla 9). Estas muestras se dividieron en tres rangos:

- A1 o pequeña, aborda las cuentas con medidas entre 0cm - 3,9cm.
- A2 o mediana, aborda las cuentas con medidas entre 4cm – 7,9cm.
- A3 o grande, aborda las cuentas con medidas entre 8cm – 12,5cm.

ALTURA (h) en cm	
Rango	N°
A1	31
A2	44
A3	13
TOTAL	88

Tabla 9. Clasificación de Altura para cód. ICANH, de acuerdo al rango A1, A2 y A3.

Hubo una mayor dominancia de las A2, le continuaron las cuentas A1 y se finalizó con las medidas de las cuentas A3, siendo estas las de menor dominancia en relación con las anteriores (Ver. Grafico 3).

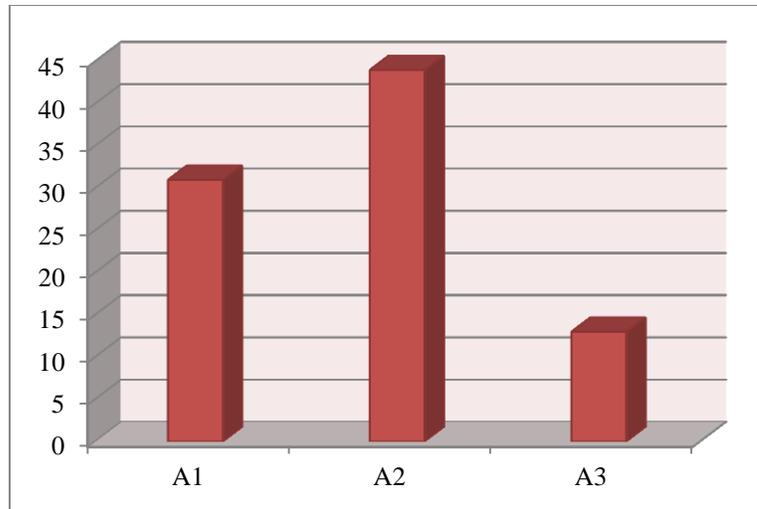


Gráfico 3. Diferencia entre las cuentas por altura, de acuerdo a los rangos A1, A2 y A3.

En conclusión, para estimar la varianza en el tamaño de acuerdo a la (h), se calcularon las medidas de tendencia central; donde de las 1,076 cuentas código ICANH, se tomó una muestra de 88 cuentas, que representan los 88 lotes de cuentas. El tamaño de las cuentas para la altura está entre $5,2\text{cm} \pm 0,58\text{cm}$; con un nivel de confianza asociado del 95%.

4.5 Descripción por diámetro (ϕ)

Se tomó la medida de diámetro, como la recta, eje o línea que pasa por todo el centro de un elemento en el plano horizontal, donde uno los dos puntos opuestos del mismo. Para la variable de diámetro en cm, se tomó como estudio exploratorio 88 muestras de cuentas registradas (Ver. Tabla 10). Estas se dividieron en tres rangos:

- A1 o pequeña aborda las cuentas con medidas entre 0cm - 1,9cm.
- A2 o mediana aborda las cuentas con medidas entre 2cm – 3,9cm.
- A3 o grande aborda las cuentas con medidas entre 4cm – 5,5cm

DIAMETRO (Ø) en cm.	
Rango	N°
A1	42
A2	37
A3	9
TOTAL	88

Tabla 10. Clasificación de diámetro, de acuerdo al rango A1, A2 y A3.

Hubo una mayor dominancia de las A1, continuando le las cuentas A2 y finalizando con una menor dominancia de las cuentas A3. (Ver. Gráfico 4):

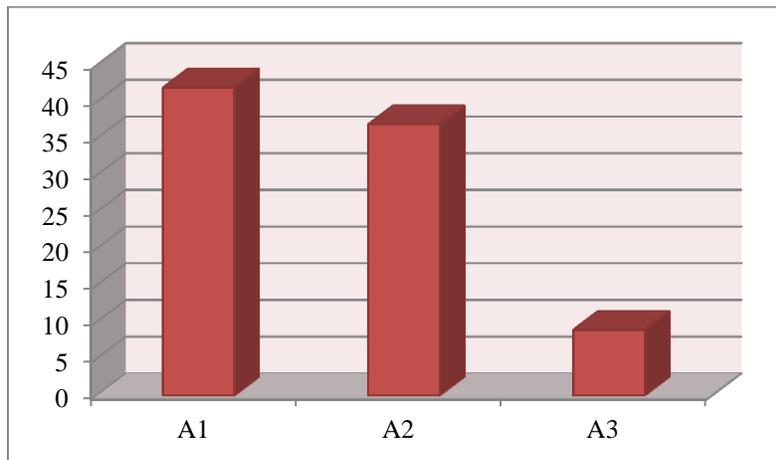


Gráfico 4. Diferencia entre las cuentas por diámetro, de acuerdo a los rangos A1, A2 y A3.

En conclusión, para estimar la varianza en el tamaño, de acuerdo al (ϕ), se calcularon las medidas de tendencia central; donde de las 1,076 cuentas se tomó una muestra de 88 cuentas código ICANH que representan 88 lotes de cuentas, el tamaño de las cuentas esta entre $2,2\text{cm} \pm 0,2\text{cm}$; con un nivel de confianza asociado del 95%.

5. CAPÍTULO 5: EVIDENCIAS DE PROCESOS DE ESTANDARIZACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE CUENTAS LÍTICAS DE LA COLECCIÓN UNIMAGDALENA.

Para hallar los procesos de estandarización, se utilizó el índice de diversidad de Simpson, este se utiliza regularmente para medir el grado de dominancia de las especies en una comunidad, su inverso representa por lo tanto la equidad, es decir la diversidad (Magurran, 1988, citado en Moreno, 2001). De esta forma, la diversidad de Simpson, representado por: (λ), refleja el grado de dominancia en una comunidad, grupo o lote, como la diversidad de la misma, esto se calcula como $D = 1 / \lambda$. Para estimar las evidencias de procesos de estandarización, como la diversidad de las cuentas líticas, se cuantifico, de acuerdo a los rangos de forma, altura y diámetro. De lo anterior, se obtuvo:

- ✚ Forma: el índice de diversidad de Simpson comprueba que las cuentas líticas, en cuanto a su forma *no son diversas*, puesto que su índice de dominancia es de 0,69 al contrario de su índice de diversidad que es de 0,30. Estos valores son inversamente proporcionales y entre más cercano a 1 el *I-D* más diversidad del grupo se calcula. (Ver. Tabla 11).
- ✚ Tamaño (altura): el índice de diversidad de Simpson comprueba que las cuentas líticas en cuanto a su altura (h) *son relativamente diversas*, puesto que su índice de dominancia es de 0,39 al contrario de su índice de diversidad que es de 0,60. Estos valores son inversamente proporcionales y entre más cercano a 1 el *I-D* más diversidad del grupo se calcula. (Ver. Tabla 12).
- ✚ Tamaño (diámetro): el índice de diversidad de Simpson comprueba que las cuentas líticas en cuanto a su diámetro (\emptyset), tiene similitud en cuanto su dominancia y diversidad,

es decir, *son relativamente homogéneos*, aunque lo que muestran es que hay una mayor diversidad, puesto que su índice de dominancia es de 0,41 al contrario de su índice de diversidad que es de 0,58. Estos valores son inversamente proporcionales y entre más cercano a 1 el *I-D* más diversidad del grupo se calcula. (Ver. Tabla 13).

FORMA			
FORMA	N°	Abundancia relativa	P1 ²
Cilíndrica	72	0,818181818	0,669421488
Rectangular	15	0,170454545	0,029054752
Discoidal	1	0,011363636	0,000129132
Sumatoria=	88	Dominancia	0,698605372
		1-D (diversidad)	0,301394628

Tabla 11. Diversidad de Simpson para forma cuentas cód. ICANH.

ALTURA (h)			
FORMA	N°	Abundancia relativa	P1 ²
A1	31	0,35227273	0,12409607
A2	44	0,5	0,25
A3	13	0,14772727	0,02182335
Sumatoria=	88	Dominancia	0,39591942
		1-D (diversidad)	0,60408058

Tabla 12. Diversidad de Simpson por altura para cuentas.

DIAMETRO (Ø)			
FORMA	Nº	Abundancia relativa	P1^2
A1	42	0,47727273	0,22778926
A2	37	0,42045455	0,17678202
A3	9	0,10227273	0,01045971
Sumatoria=	88	Dominancia	0,41503099
		1-D (diversidad)	0,58496901

Tabla 13. Diversidad de Simpson por diámetro para cuentas.

De acuerdo, a los resultados de las tablas 11 a la 13, se puede interpretar 2 aspectos:

1. En cuanto a la forma la producción de cuentas líticas están limitadas por los materiales, por la estructura y por el fin de estos objetos.
2. En cuanto al tamaño, los resultados podrían sugerir que no hay estandarización y que quizá la producción se organizó a escala de unidades domésticas, ya que posiblemente no hubo tanto control sobre su producción.

Lo anterior, es una hipótesis que se deriva del resultado de los análisis de este ejercicio exploratorio, por lo que se propone investigar a profundidad sobre el tema en futuras investigaciones.

CONCLUSIONES

- 1) La caracterización de las cuentas líticas estuvo relacionada a unos posibles usos sociales en los grupos Taironas como (bienes de prestigios y bienes ceremoniales). No obstante, de acuerdo a las interpretaciones del estudio exploratorio es posible de que no se consolidaron unos procesos de producción estandarizada en industriales de talleres especializados, más bien la producción de estos artefactos estuvo relacionada a unas industrias domésticas, al cual se adecua el modelo *bottom-up*.

- 2) Las sociedades Taironas desarrollaron una complejización de sí misma, gracias a la vinculación a instituciones económicas, por medio del intercambio de las cuentas líticas, esto se ha evidenciado a gran, mediana y corta escala, donde las interacciones económicas se realizaban con grupos inter o intra, donde se consolidaban la integración de comunidades y se afianzaban relaciones; de esta manera, esta práctica representaba una gran inversión laboral, ya que su valor de cambio tendía a ser mayor que su valor de uso (Ceci, 1989: 1; Grierson, 1978: 21; Hammet y Sizemore, 1989: 126, citados en: Gassón, 2000).

- 3) Aunque no se puede establecer con seguridad un periodo o contexto con el que se puedan asociar estos artefactos, este estudio es una base para:
 - ✚ Una nueva organización de la colección de cuentas líticas que custodia la Universidad del Magdalena en el Laboratorio de Arqueología.

- ✚ Brindar un marco de análisis del gran potencial de investigación arqueológico de estos materiales que se encuentren en futuras investigaciones.
- ✚ Ser una herramienta útil para seguir investigando sobre el tema, puesto que muy poco es lo que se sabe sobre estos elementos arqueológicos y su importancia dentro de las sociedades que habitaron esta región del caribe colombiano en tiempo prehispánico y de contacto.
- ✚ Un precedente vital dentro del área de reserva de materiales arqueológicos de la Unimagdalena, ya que, el análisis e inventario además se puede constituir como las bases para que en un futuro se realicen investigaciones en temas relacionados a la tecnología necesaria para la producción de las cuentas líticas, para ello se hace indispensable vincular la temática con trabajos experimentales y Etnoarqueológicos, para poder establecer cuáles fueron las técnicas de manufactura, ya que si bien podría ser un sesgo de investigación (no se cuenta con mayores excavaciones regionales) en los sitios que si fueron excavados, aun no se encontró instrumental que pudiera asociarse a la producción de estas cuentas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abagnano, N. (1983), Diccionario de Filosofía, México, FCE, citado en Ramos, J. A. (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? Una respuesta desde el sistema educativo. Revista interamericana de educación de adultos, 34(1). p. 80.

Bischof, H. (1983). Indígenas y españoles en la Sierra Nevada de Santa Marta Siglo XVI. En: Revista Colombiana de Antropología. 24: 75-124. Bogotá. 1983. Citado en: Langebaek, R. (1987). Algunos aspectos de la economía Tairona en el litoral adyacente a ciénaga Magdalena. Maguaré; núm. 5, 2256-5752 0120-3045.

Brumfiel, E. M., & Earle, T. K. (Eds.). (1987). Specialization, exchange and complex societies. Cambridge University Press.

Cadavid, G. & Herrera de Turbay, L. (1977). Arqueología de la Sierra Nevada de Santa Marta. Manifestaciones Culturales en el área Tairona, Bogotá, citados en: Langebaek, R. (1987). Algunos aspectos de la economía Tairona en el litoral adyacente a ciénaga Magdalena. Maguaré; núm. 5, 2256-5752 0120-3045.

Cardoso, P. (1987). Uso y significado de las cuentas Tairona. Boletín Museo del Oro, (19), 117-123.

Carmichael *et al.* (1974). Igneous Petrology. McGraw-Hill. New York. 739pp

Ceci, L. (1989). The Anthropology of Shell Beads: Subsistence, Systems, and Symbols. In Proceedings of the 1986 Shell Bead Conference. Charles E. Hayes III, ed. Pp. 1-5. Center Research Record, No. 20. Rochester, NY: Rochester Museum and Science Center, citado en Gassón, R. A. (2000). Quiripas and Mostacillas: The evolution of shell beads as a medium of exchange in northern South America. Ethnohistory, 47(3-4), 581-609.

Dever, A.

(2007). Social and Economic Development of A Specialized Community in Chengue, Parque Tairona, Colombia. Disertación doctoral, Department of Anthropology, University of Pittsburgh.

(2010). Especialización económica de comunidades y su relación con el desarrollo de complejidad social: El caso de Chengue, Parte Tairona, Colombia. *Jangwa Pana*, 9(1), 123.

Falchetti, A.

(1976). The Goldwork of the Sinu Region, Northern Colombia. M. Phil. Dissertation. University of London, Institute of Archaeology. Londres.

(1993). La tierra del oro y el cobre: parentesco e intercambio entre comunidades orfebres del norte de Colombia y áreas relacionadas. *Boletín Museo del Oro*, (34-35), 3-75.

Frankenstein and Rowlands. (1978). The Internal Structure and Regional Context of Early Iron Age Society in South-Western Germany. *Institute of Archaeology Bulletin* 15: 73- 112.

Gassón, R. (2000). Quiripas and Mostacillas: The evolution of shell beads as a medium of exchange in northern South America. *Ethnohistory*, 47(3-4), 581 - 609 pág. 583.

Gijanto, L. (2011). Personal adornment and expressions of status: Beads and the Gambia River's Atlantic trade. *International Journal of Historical Archaeology*, 15(4), 637-668.

Gutiérrez Montoya, N. (1982). Distribución y ocupación del espacio. Las estructuras de los asentamientos en el área cultural Tairona y su relación con el medio natural.

Gnecco, C. (1996). Reconsideración de la complejidad social del Suroccidente Colombiano. En: *Dos lecturas críticas. Arqueología en Colombia*, Cuaderno FPC, Bogotá, pp: 43-74, citado en

Londoño, W. (2011). Nuevas investigaciones arqueológicas en el litoral de la sierra nevada de santa marta: asentamientos en la desembocadura del río córdoba1. *Jangwa Pana*, 10(1), 128.

González Fernández. (2006). Guía para reconocer los objetos del patrimonio arqueológico.

Grierson, Ph. (1978). The Origins of Money. *Research in Economic Anthropology* T: 1-35, citado en: Gassón, R. A. (2000). Quiripas and Mostacillas: The evolution of shell beads as a medium of exchange in northern South America. *Ethnohistory*, 47(3-4), 581-609.

Hammet, J, and Beverly A. (1989). Shell Beads and Ornaments: Socioeconomic Indicators of the Past. In *Proceedings of the 1986 Shell Bead Conference*. Charles F. Hayes III, ed. Pp. 125-37. Research Record No. 20. Rochester, NY: Rochester Museum and Science Center, citados en: Gassón, R. A. (2000). Quiripas and Mostacillas: The evolution of shell beads as a medium of exchange in northern South America. *Ethnohistory*, 47(3-4), 581-609.

Heras y Martínez, C. M. (1992). Glosario terminológico para el estudio de cerámicas arqueológicas. *Revista española de antropología americana*, (22), 9-9.

Herrera de Turbay, L. (1985). Agricultura aborígen y cambios de vegetación en la Siena Nevada de Santa Marta. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá. Citado en: Langebaek, R. (1987) Algunos aspectos de la economía Tairona en el litoral adyacente a ciénaga Magdalena. *Maguaré*; núm. 5, 2256-5752 0120-3045.

Holguín, A. (2006). La Ciudad Perdida de los Tayrona. Bogotá: I/M. Citado en: Triana, M., & Quintana, B. (2011). *Cultura Tayrona: Aproximaciones a la Conquista*. Manifestaciones Artísticas en Colombia prehispánica, 1-6, p, 2.

Langebaek,

(1987). Algunos aspectos de la economía Tairona en el litoral adyacente a ciénaga Magdalena. *Maguaré*; núm. 5, 2256-5752 0120-3045.

(2000). Cacicazgos, orfebrería y política prehispánica: una perspectiva desde Colombia. *Arqueología del área intermedia*, 2, 11-45.

(2004). Relaciones de los desarrollos del área Tairona y el intercambio. *Boletín de Arqueología de la Fian*, [S.l.], v. 2, n. 2, p. 32-41.

Legast, A., & Múnera, J. M (1982). La fauna mítica Tairona. Boletín Museo del Oro, (13), 1-18, p, 2.

Londoño, W. (2011). Nuevas investigaciones arqueológicas en el litoral de la sierra nevada de santa marta: asentamientos en la desembocadura del río córdoba1. Jangwa Pana, 10(1), 128.

Oyuela, A.

(1986). De los Taironas a los Kogui: Una interpretación del cambio cultural. Boletín Museo del oro, (17), 32-43, p 1.

(2002). El surgimiento de la rutinización religiosa: La conformación de la elite sacerdotal tairona-kogi. Arqueología del Área Intermedia, 4, 45-64.

Magurran, (1988). Ecological diversity and its measurement. Princeton University

Press, New Jersey, 179, citado en Moreno, C. E. (2001). Manual de métodos para medir la biodiversidad (No. Sirsi) i9789688345436). Universidad Veracruzana.

Mason, J.

(1931). Archaeology of Santa Marta, Colombia. The Tairona Culture. Field Museum of Natural History . Anthropological Series, Vol 20 (No 1) Part I Report on Field Work. Field Museum Press, Chicago, citado en: Giraldo Pélaez, S. (2000). Del Rioja y otras cosas de los caciques: Patrones de intercambio Tairona en el Siglo XVI. Revista de Arqueología del Área Intermedia, 2.

(1936). Archaeology of Santa Marta, Colombia. The Tairona Culture. Field Museum of Natural History, Anthropological Series, Vol. 20 (No 2) Part II, section I Objects of Stone, Shell, bone and Metal. Field Museum Press Chicago, citado en: Giraldo Pélaez, S. (2000). Del Rioja y otras cosas de los caciques: Patrones de intercambio Tairona en el Siglo XVI. Revista de Arqueología del Área Intermedia, 2.

(1939). Archaeology of Santa Marta, Colombia. The Tairona Culture. Field Museum Of Natural History, Anthropological Series, Vol. 20 (No3) Part II, Section II Objects of Pottery. Field Museum Press, Chicago, citado en: Giraldo Pélaez, S. (2000). Del Rioja y otras cosas de los

caciques: Patrones de intercambio Tairona en el Siglo XVI. *Revista de Arqueología del Área Intermedia*, 2.

Pallares Batista, Y. (2018). Caracterización petrográfica e identificación de zonas de alteración hidrotermal, en las rocas aflorantes de la región las pavas, (El Copey-Cesar).

Pedraza, M. (2016). ¿Qué queremos decir cuando hablamos de prestigio en arqueología prehistórica?

Renfrew, C. (1986). Introduction: Peer Polity Interaction and Socio-Political Change. In *Peer Polity Interaction and Socio-Political Change*, editado por C. r. a. J. F. Cherry, pp. 1-18. Cambridge University Press, Cambridge, citado en: Dever, A. (2010). Especialización económica de comunidades y su relación con el desarrollo de complejidad social: El caso de Chengue, Parte Tairona, Colombia. *Jangwa Pana*, 9(1), 123.

Reichel-Dolmatoff Gerardo.

(1951). Datos históricos-culturales sobre las tribus de la Antigua gobernación Santa Marta, Banco de la Republica, Bogotá, citado en: Langebaek Rueda, 1987 Algunos aspectos de la economía Tairona en el litoral adyacente a ciénaga Magdalena. *Maguaré*; núm. 5, 2256-5752 0120-3045.

(1951). Datos Histórico-Culturales sobre las tribus de la Antigua Gobernación de Santa Marta. Imprenta del Banco de la República. Bogotá, citado en: Falchetti, A. M. (1987). Desarrollo de la orfebrería Tairona en la provincia metalúrgica del norte colombiano. *Boletín Museo del Oro*, (19), p 3-23.

(1954^a). Investigaciones Arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta. Partes 1 – 2. *Revista Colombiana de Antropología* 2 (2): 145 – 206, citado en: Giraldo Pélaez, S. (2000). Del Rioja y otras cosas de los caciques: Patrones de intercambio Tairona en el Siglo XVI. *Revista de Arqueología del Área Intermedia*, 2.

(1954^b). Investigaciones Arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta. Parte 3. *Revista Colombiana de Antropología* 3:141 -70, citado en: Giraldo Pélaez, S. (2000). Del Rioja y otras

cosas de los caciques: Patrones de intercambio Tairona en el Siglo XVI. *Revista de Arqueología del Área Intermedia*, 2.

(1986). *Arqueología de Colombia. Un texto introductorio*. Fundación segunda expedición botánica, Bogotá. Citado en: Langebaek Rueda, (1987). Algunos aspectos de la economía Tairona en el litoral adyacente a Ciénaga Magdalena. *Maguaré*; núm. 5, 2256-5752 0120-3045.

Dolmatoff, G. R., & Dolmatoff, A. R.

(1955). Investigaciones Arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta. Parte 4ª. En *Revista Colombiana de Antropología* 4:189 – 245, citados en: Giraldo Pélaez, S. (2000). Del Rioja y otras cosas de los caciques: Patrones de intercambio Tairona en el Siglo XVI. *Revista de Arqueología del Área Intermedia*, 2.

(1956). Momil: Excavaciones en el Río Sinú. *Revista Colombiana de Antropología*. Vol. V; 111-33 3. Bogotá, citado en: Falchetti, A. M. (1987). Desarrollo de la orfebrería Tairona en la provincia metalúrgica del norte colombiano. *Boletín Museo del Oro*, (19), 3-23.

(1974). Momil: dos fechas de radiocarbono. *Revista Colombiana de Antropología*. Vol. XVII, Bogotá, citado en: Falchetti, A. M. (1987). Desarrollo de la orfebrería Tairona en la provincia metalúrgica del norte colombiano. *Boletín Museo del Oro*, (19), 3-23.

Rojas Mora, S. (2008). Acerca de la complejidad social y sus referentes en el escenario del bajo río San Jorge (Caribe colombiano).

Serje, M. (1987). Arquitectura y urbanismo en la cultura Tairona. *Boletín Museo del Oro*, (19), 87-96.

Service, E. (1975). *Origins of the State and Civilization: The Process of Cultural Evolution*. 1st edition, Norton, New York, citado en: Dever, A. (2010). Especialización económica de comunidades y su relación con el desarrollo de complejidad social: El caso de Chengue, Parte Tairona, Colombia. *Jangwa Pana*, 9(1), 123.

Soto, C. (2015). Amuletos en el cuerpo, ofrenda a las huacas: reflexiones sobre cultura material y visual desde los objetos perforados y sus usos en el Período Formativo (1500 ac-800 dc) del desierto de Atacama (ii Región, Chile). Tesis para optar al grado de magíster en Artes, mención

Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile, Chile, citada en Soto, *Et al.* (2018). Circulación de objetos perforados de concha: Aportes para la interpretación de su rol en las relaciones sociales del desierto de atacama entre los 6000-3500 ap. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, 23(1), 51-69.

Tafolla, H. (2000) Estandarización y Globalización. Revista: SEGMENTO. Julio 2000. Nro. 6 Año 2. Instituto Autónomo de México. www.itam.com.mx, citado en: Diez, J., & Abreu, J. L. (2009). Impacto de la capacitación interna en la productividad y estandarización de procesos productivos: un estudio de caso. Revista Daena (International Journal of Good Conscience), 4(2).

Tarbuck, E. *et al.* (2005). Earth: an introduction to physical geology. Upper Saddle River: Pearson/Prentice Hall.

Triana, M. & Quintana, B. (2011). Cultura Tayrona: Aproximaciones a la Conquista. Manifestaciones Artísticas en Colombia prehispánica, 1-6, p. 1.

Vargas, J. (2014). Intercambio, guerra, agricultura intensiva y complejización social en los llanos del Casanare (Tesis de maestría). Bogotá.

Viloria de la Hoz, J (2015). Sierra Nevada de Santa Marta: Economía de sus recursos naturales. Banco de la República de Colombia Documentos de Trabajo.

A. ANEXOS



Anexo 1. Ubicación de la mayoría de las cuentas dentro del laboratorio antes de la re organización. Por:

D. Chavarro, 2018.



Anexo 2. Variedad de las cuentas, por forma, tamaño y perforación de 9 muestras. Por: D. Chavarro,

2018.



Anexo 3. Estantes #10 & #11 donde se reubicaron las cuentas líticas. Por: D. Chavarro, 2018.



Anexo 4. Ejemplo de reubicación (Estante #10 Nivel A2 de cuentas líticas / Cód. ICANH). Por: D.

Chavarro, 2018.



Anexo 5. Ejemplo de reubicación (Estante #11 Nivel B1 de cuentas líticas). Por: D. Chavarro, 2018.



Anexo 6. Reubicación de un nivel de cuentas líticas, proceso de inventario. Por: J. Nuñez, 2018.



Anexo 7. Toma de diámetro y altura de un nivel de cuentas líticas, por medio de un decámetro. Por: J. Nuñez, 2018.



Anexo8. Ejemplo de collar de cuentas líticas. Por: D. Chavarro, 2018.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA FORMATO REGISTRO PIEZAS		Fecha: 14/ 06/ 18 Codigo: UM-LA-001 Versión: N: 1								
Información general										
Nombre y cargo: responsable de actividad Diego Armando Chavarro / Pasante										
Información específica										
Nº:	Código nuevo	Código viejo	Procedencia	Forma	Ubicación estante	#	Código reichel	Sin Código	Fotografía	Anotaciones
1	L563	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	1	***	***	L563	***
2	L617	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	2	***	***	L617	***
3	L613	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	3	***	***	L613	***
4	L620	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	4	***	***	L620	***
5	L569	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	5	***	***	L569	***
6	L602	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	6	***	***	L602	***
7	L583	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	7	***	***	L583	***
8	L622	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	8	***	***	L622	***
9	L566	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	9	***	***	L566	***
10	L36	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	10	***	***	L36	***
11	L615	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	11	***	***	L615	***
12	L616	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	12	***	***	L616	***
13	L665	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	13	***	***	L665	***
14	L179	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	14	P-32-1936	***	L179	***
15	L561	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 I	15	***	***	L561	***
16	L612	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 II	16	***	***	L612	***
17	L642	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 II	17	***	***	L642	***
18	L557	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 II	18	***	***	L557	LOTE DE 2
19	L640	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 II	19	***	***	L640	***
20	L560	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 II	20	***	***	L560	***
21	L186	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 II	21	CA-1759	***	L186	***
22	L194	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 II	22	***	***	L194	CÓD. REICHEL INCOMPLETO
23	L184	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 II	23	CA-1755	***	L184	***
24	L193	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	24	***	***	L193	***
25	L187	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	25	***	***	L187	***
26	L609	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	26	***	***	L609	***
27	L553	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	27	***	***	L553	LOTE DE 2
28	L182	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	28	P.N: TAY 074 R.S	***	L182	***
29	L558	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	29	***	***	L558	***
30	L550	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	30	***	***	L550	LOTE DE 2

31	L559	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	31	***	***	L559	***
32	L191	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	32	***	***	L191	***
33	L551	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	33	***	***	L551	LOTE DE 2
34	L623	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 III	34	***	***	L623	***
35	L568	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	35	***	***	L568	***
36	L555	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	36	***	***	L555	LOTE DE 2
37	L605	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	37	***	***	L605	CÓD. REICHEL INCOMPLETO
38	L606	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	38	***	***	L606	***
39	L614	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	39	***	***	L614	***
40	L562	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	40	***	***	L562	***
41	L183	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	41	***	***	L183	CÓD. REICHEL INCOMPLETO
42	L189	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	42	***	***	L189	***
43	L610	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	43	***	***	L610	***
44	L190	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	44	***	***	L190	CÓD. REICHEL INCOMPLETO
45	L185	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A1 IV	45	CA-1757	***	L185	***
46	L538	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 I	1	***	***	L538	LOTE DE 6
47	L539	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 I	2	***	***	L539	LOTE DE 3
48	L481	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 I	3	***	***	L481	LOTE DE 8
49	L548	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 I	4	***	***	L548	LOTE DE 4
50	L543	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 II	5	***	***	L543	LOTE DE 9 / UNA FRAGMENTADA
51	L549	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 II	6	***	***	L549	LOTE DE 11
52	L499	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 II	7	***	***	L499	LOTE DE 38
53	L496	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 III	8	***	***	L496	LOTE DE 43
54	L495	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 III	9	***	***	L495	LOTE DE 84
55	L493	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 III	10	***	***	L493	LOTE DE 36
56	L492	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL A2 III	11	***	***	L492	LOTE DE 31
57	L637	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	1	***	***	L637	***
58	L630	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	2	***	***	L630	***
59	L633	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	3	***	***	L633	***
60	L635	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	4	***	***	L635	***

61	L628	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	5	***	***	L628	***
62	L634	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	6	***	***	L634	***
63	L627	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	7	***	***	L627	***
64	L631	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	8	***	***	L631	***
65	L629	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	9	***	***	L629	***
66	L625	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	10	***	***	L625	***
67	L591	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	11	***	***	L591	***
68	L624	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	12	***	***	L624	***
69	L619	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	13	***	***	L619	***
70	L534	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	14	***	***	L534	LOTE DE 3
71	L824	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	15	***	***	L824	***
72	L666	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 I	16	***	***	L666	LOTE DE 2
73	L537	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 II	17	***	***	L537	LOTE DE 2
74	L531	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 II	18	***	***	L531	LOTE DE 3
75	L536	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 II	19	***	***	L536	LOTE DE 2
76	L530	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 II	20	***	***	L530	LOTE DE 3
77	L490	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 II	21	***	***	L490	LOTE DE 5
78	L552	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 II	22	***	***	L552	LOTE DE 2
79	L491	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 II	23	***	***	L491	LOTE DE 18
80	L188	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 II	24	***	***	L188	CÓD. REICHEL INCOMPLETO
81	L604	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 III	25	***	***	L604	***
82	L556	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 III	26	P.N: TAX 068 R.S	***	L556	LOTE DE 2
83	L601	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 III	27	***	***	L601	LOTE DE 3
84	L607	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 III	28	***	***	L607	***
85	L544	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 III	29	***	***	L544	LOTE DE 2
86	L181	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 III	5	***	***	L181	***
87	L532	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B1 III	31	***	***	L532	LOTE DE 9
88	L513	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 I	1	***	***	L513	LOTE DE 8
89	L517	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 I	2	***	***	L518	LOTE DE 3
90	L518	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 I	3	***	***	L517	LOTE DE 3

91	L504	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 I	4	***	***	L504	LOTE DE 34
92	L643	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 II	5	***	***	L643	***
93	L546	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 II	6	***	***	L546	LOTE DE 11
94	L502	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 II	7	***	***	L502	LOTE DE 7
95	L501	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 II	8	***	***	L501	LOTE DE 3
96	L542	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 III	9	***	***	L542	LOTE DE 6
97	L641	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 III	10	***	***	L641	***
98	L554	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 III	11	***	***	L554	LOTE DE 2
99	L192	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL B2 III	12	CA= 1753	***	L192	***
100	L515	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 I	1	***	***	L515	LOTE DE 14
101	L508	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 I	2	***	***	L508	LOTE DE 5
102	L509	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 I	3	***	***	L509	LOTE DE 9
103	L512	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 I	4	***	***	L512	LOTE DE 3
104	L514	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 I	5	***	***	L514	LOTE DE 3
105	L516	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 I	6	***	***	L516	LOTE DE 4
106	L511	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 II	7	***	***	L511	LOTE DE 3
107	L510	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 II	8	***	***	L510	LOTE DE 9
108	L529	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 II	9	***	***	L529	LOTE DE 4
109	L521	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 II	10	***	***	L521	LOTE DE 3
110	L522	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 II	11	***	***	L522	LOTE DE 4
111	L520	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 II	12	***	***	L520	LOTE DE 6
112	L523	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 II	13	***	***	L523	LOTE DE 12
113	L526	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 III	14	***	***	L526	LOTE DE 14
114	L507	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 III	15	***	***	L507	LOTE DE 123
115	L525	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 III	16	***	***	L525	LOTE DE 15
116	L524	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 III	17	***	***	L524	LOTE DE 6
117	L506	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 III	18	***	***	L506	LOTE DE 32
118	L597	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 IV	19	***	***	L597	LOTE DE 14
119	L598	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 IV	20	***	***	L598	LOTE DE 12
120	L528	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 IV	21	***	***	L528	LOTE DE 12

121	L527	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C1 IV	22	***	***	L527	LOTE DE 4
122	L626	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	1	***	***	L626	***
123	L632	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	2	***	***	L632	***
124	L621	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	3	***	***	L621	***
125	L567	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	4	***	***	L567	***
126	L564	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	5	***	***	L564	***
127	L478	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	6	***	***	L478	***
128	L589	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	7	***	***	L589	***
129	L575	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	8	***	***	L575	***
130	L585	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	9	***	***	L585	***
131	L565	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	10	***	***	L565	***
132	L574	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	11	***	***	L574	***
133	L571	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	12	***	***	L571	***
134	L580	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	13	***	***	L580	***
135	L581	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	14	***	***	L581	***
136	L578	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	15	***	***	L578	***
137	L570	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 I	16	***	***	L570	***
138	L577	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	17	***	***	L577	***
139	L592	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	18	***	***	L592	***
140	L618	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	19	***	***	L618	***
141	L636	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	20	***	***	L636	***
142	L582	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	21	***	***	L582	***
143	L572	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	22	***	***	L572	***
144	L587	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	23	***	***	L587	***
145	L579	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	24	***	***	L579	***
146	L586	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	25	***	***	L586	***
147	L588	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	26	***	***	L588	***
148	L573	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 II	27	***	***	L573	***
149	L611	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 III	28	***	***	L611	***
150	L600	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 III	29	***	***	L600	LOTE DE 4

151	L593	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 III	30	***	***	L593	LOTE DE 3
152	L576	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 III	31	***	***	L576	***
153	L590	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 III	32	***	***	L590	***
154	L599	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 IV	33	***	***	L599	LOTE DE 4
155	L596	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 IV	34	***	***	L596	LOTE DE 11
156	L488	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 IV	35	***	***	L488	LOTE DE 22
157	L595	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL C2 IV	36	***	***	L595	LOTE DE 5
158	L483	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 I	1	***	***	L483	LOTE DE 6
159	L505	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 I	2	***	***	L505	LOTE DE 21
160	L489	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 I	3	***	***	L489	LOTE DE 27. UNA FRAGMENTADA
161	L500	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 I	4	***	***	L500	LOTE DE 66, UNA FRAGMENTADA
162	L519	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 II	5	***	***	L519	LOTE DE 28
163	L498	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 II	6	***	***	L498	LOTE DE 32
164	L533	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 II	7	***	***	L533	LOTE DE 2
165	L547	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 II	8	***	***	L547	LOTE DE 3
166	L487	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 II	9	***	***	L487	LOTE DE 9
167	L584	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 III	10	***	***	L584	***
168	L594	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 III	11	***	***	L594	LOTE DE 3
169	L497	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 III	12	***	***	L497	LOTE DE 9 DOS FRAGMENTADAS
170	L486	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 III	13	***	***	L486	LOTE DE 6
171	L545	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 III	14	***	***	L545	LOTE DE 8
172	L482	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 III	15	***	***	L482	LOTE DE 31
173	L480	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 IV	16	***	***	L480	LOTE DE 2
174	L472	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 IV	17	***	***	L472	LOTE DE 2
175	L485	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 IV	18	***	***	L485	***
176	L484	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 IV	19	***	***	L484	LOTE DE 21
177	L503	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D1 IV	20	***	***	L503	LOTE DE 7
178	L816	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 I	1	***	***	L816	***
179	L817	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 I	2	***	***	L817	***
180	L818	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 I	3	***	***	L818	***

181	L608	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 I	4	***	***	L608	***
182	L38	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 I	5	***	***	L38	***
183	L479	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 II	6	***	***	L479	***
184	L494	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 II	7	***	***	L494	***
185	L535	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 II	8	***	***	L535	LOTE DE 2
186	L603	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 III	9	***	***	L603	LOTE DE 3
187	L541	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 III	10	***	***	L541	LOTE DE 6
188	L540	***	TAIRONA	CUENTA	#10 NIVEL D2 III	11	***	***	L540	LOTE DE 6
189	UMAG L858	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	1	***	***	UMAG L858	***
190	UMAG L859	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	2	***	***	UMAG L859	***
191	UMAG L860	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	3	***	***	UMAG L860	FRAGMENTADA
192	UMAG L861	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	4	***	***	UMAG L861	***
193	UMAG L862	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	5	***	***	UMAG L862	***
194	UMAG L863	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	6	***	***	UMAG L863	LOTE DE 2
195	UMAG L864	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	7	***	***	UMAG L864	***
196	UMAG L865	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	8	***	***	UMAG L865	***
197	UMAG L866	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	9	***	***	UMAG L866	***
198	UMAG L867	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	10	***	***	UMAG L867	LOTE DE 2, UNA FRAGMENTADA
199	UMAG L868	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	11	***	***	UMAG L868	FRAGMENTADA
200	UMAG L869	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	12	***	***	UMAG L869	FRAGMENTADA
201	UMAG L870	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	13	***	***	UMAG L870	INCOMPLETA
202	UMAG L871	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	14	***	***	UMAG L871	FRAGMENTADA
203	UMAG L872	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 I	15	***	***	UMAG L872	LOTE DE 3
204	UMAG L873	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 II	16	***	***	UMAG L873	LOTE DE 7
205	UMAG L874	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 II	17	***	***	UMAG L874	LOTE DE 6, CUATRO FRAGMENTADAS
206	UMAG L875	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 II	18	***	***	UMAG L875	LOTE DE 12, UNA FRAGMENTADA
207	UMAG L876	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 II	19	***	***	UMAG L876	LOTE DE 8, CINCO FRAGMENTADAS Y UNA
208	UMAG L877	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 II	20	***	***	UMAG L877	LOTE DE 6, SEIS FRAGMENTADAS
209	UMAG L878	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 II	21	***	***	UMAG L878	LOTE DE 4, TRES FRAGMENTADAS
210	UMAG L879	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 II	22	***	***	UMAG L879	FRAGMENTADA

211	UMAG L880	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 II	23	***	***	UMAG L880	LOTE DE 3, UNA INCOMPLETA
212	UMAG L881	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 II	24	***	***	UMAG L881	LOTE DE 5, TRES FRAGMENTADAS Y UNA
213	UMAG L882	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 III	25	***	***	UMAG L882	LOTE DE 30, TREINTA INCOMPLETAS
214	UMAG L883	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 III	26	***	***	UMAG L883	LOTE DE 50, CINCUENTA INCOMPLETAS
215	UMAG L884	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 III	27	***	***	UMAG L884	LOTE DE 35, TREINTAYCINCO
216	UMAG L885	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 IV	28	***	***	UMAG L885	LOTE DE 37, TREINTAYSIETE
217	UMAG L886	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 IV	29	***	***	UMAG L886	LOTE DE 70
218	UMAG L887	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 IV	30	***	***	UMAG L887	LOTE DE 77
219	UMAG L888	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A1 IV	31	***	***	UMAG L888	LOTE DE 50
220	UMAG L889	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 I	1	***	***	UMAG L889	LOTE DE 4, TRES INCOMPLETAS
221	UMAG L890	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 I	2	***	***	UMAG L890	LOTE DE 12
222	UMAG L891	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 I	3	***	***	UMAG L891	LOTE DE 13
223	UMAG L892	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 I	4	***	***	UMAG L892	LOTE DE 12
224	UMAG L893	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 I	5	***	***	UMAG L893	LOTE DE 17
225	UMAG L894	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 I	6	***	***	UMAG L894	LOTE DE 23, UNA FRAGMENTADA
226	UMAG L895	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 II	7	***	***	UMAG L895	LOTE DE 3
227	UMAG L896	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 II	8	***	***	UMAG L896	LOTE DE 13, DOS FRAGMENTADAS
228	UMAG L897	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 II	9	***	***	UMAG L897	LOTE DE 13, DOS FRAGMENTADAS
229	UMAG L898	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 II	10	***	***	UMAG L898	LOTE DE 11, CINCO INCOMPLETAS
230	UMAG L899	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 II	11	***	***	UMAG L899	LOTE DE 5
231	UMAG L900	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 II	12	***	***	UMAG L900	LOTE DE 6
232	UMAG L901	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 III	13	***	***	UMAG L901	LOTE DE 16
233	UMAG L902	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 III	14	***	***	UMAG L902	LOTE DE 22, DOS INCOMPLETAS
234	UMAG L903	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 III	15	***	***	UMAG L903	LOTE DE 26, UNA INCOMPLETA
235	UMAG L904	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 III	16	***	***	UMAG L904	LOTE DE 16, UNA INCOMPLETA
236	UMAG L905	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 III	17	***	***	UMAG L905	LOTE DE 9, UNA INCOMPLETA
237	UMAG L906	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 IV	18	***	***	UMAG L906	LOTE DE 36, UNA INCOMPLETA
238	UMAG L907	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 IV	19	***	***	UMAG L907	LOTE DE 70, DOS INCOMPLETAS
239	UMAG L908	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 IV	20	***	***	UMAG L908	LOTE DE 16, UNA INCOMPLETA
240	UMAG L909	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 IV	21	***	***	UMAG L909	LOTE DE 7

241	UMAG L910	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 IV	22	***	***	UMAG L910	LOTE DE 21
242	UMAG L911	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL A2 IV	23	***	***	UMAG L911	LOTE DE 11, TRES INCOMPLETAS
243	UMAG L912	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 I	1	***	***	UMAG L912	LOTE DE 36
244	UMAG L913	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 I	2	***	***	UMAG L913	LOTE DE 20
245	UMAG L914	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 I	3	***	***	UMAG L914	LOTE DE 100
246	UMAG L915	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 II	4	***	***	UMAG L915	LOTE DE 59
247	UMAG L916	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 II	5	***	***	UMAG L916	LOTE DE 51
248	UMAG L917	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 II	6	***	***	UMAG L917	LOTE DE 14
249	UMAG L918	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 II	7	***	***	UMAG L918	LOTE DE 40
250	UMAG L919	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 III	8	***	***	UMAG L919	LOTE DE 74
251	UMAG L920	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 III	9	***	***	UMAG L920	LOTE DE 67
252	UMAG L921	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 III	10	***	***	UMAG L921	LOTE DE 74
253	UMAG L922	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B1 III	11	***	***	UMAG L922	LOTE DE 101
254	UMAG L923	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 I	1	***	***	UMAG L923	LOTE DE 3
255	UMAG L924	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 I	2	***	***	UMAG L924	LOTE DE 74
256	UMAG L925	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 II	3	***	***	UMAG L925	LOTE DE 83
257	UMAG L926	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 II	4	***	***	UMAG L926	***
258	UMAG L927	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 II	5	***	***	UMAG L927	***
259	UMAG L928	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 III	6	***	***	UMAG L928	***
260	UMAG L929	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 III	7	***	***	UMAG L929	***
261	UMAG L930	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 III	8	***	***	UMAG L930	***
262	UMAG L931	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 IV	9	***	***	UMAG L931	LOTE DE 9
263	UMAG L932	***	TAIRONA	CUENTA	#11 NIVEL B2 IV	10	***	***	UMAG L932	***

ANEXO 9. Formato 1 del Laboratorio de arqueología de la Unimagdalena, sobre el re inventario de la colección de cuentas líticas. Caracterizando el número de cuentas, código nuevo, código viejo, procedencia, forma, ubicación estante / posición, código Reichel, sin código, nombre de la Fotografía y Anotaciones u observaciones.

		UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA FORMATO REGISTRO PIEZAS				Fecha: 14/ 06/ 18	
						Codigo: UM-LA-002	
Nombre y cargo: responsable de actividad		Diego Chavarro /Pasante					
		Información general					
		Información específica					
Código Nuevo	Denominación	Dimensiones	Observaciones	Cultura	Ubicación	#	Foto
L563	Cuenta	1,8a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	1	
L617	Cuenta	1,8a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	2	
L613	Cuenta	1,6a	***	Tairona	Estante 23 Nivel A	3	
L620	Cuenta	1,6a x 5,4d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	4	
L569	Cuenta	1,6a x 6,2d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	5	
L602	Cuenta	2,1a x 6,8d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	6	
L583	Cuenta	2,6a x 8d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	7	
L622	Cuenta	1,5a x 5,3d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	8	
L566	Cuenta	1,3a x 4,7d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	9	
L36	Cuenta	3,2a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	10	
L615	Cuenta	2,3a x 7,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	11	
L616	Cuenta	1,8a x 10,4d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	12	
L665	Cuenta	0,7a x 11,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	13	

L179	Cuenta	5,5a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	14	
L561	Cuenta	1,6a x 10,4d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 I	15	
L612	Cuenta	2,8a x 9,1d	***	Tairona	estante 10 Nivel A1II	16	
L642	Cuenta	3,8a x 13,6d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel A1II	17	
L557	Cuenta	3,8a x 13,9d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel A1II	18	
L640	Cuenta	3,8a x 14d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1II	19	
L560	Cuenta	2,4a x 12,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1II	20	
L186	Cuenta	9,5a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1II	21	
L194	Cuenta	11a	Cód. Reichel Incompleto	Tairona	Estante 10 Nivel A1II	22	
L184	Cuenta	4a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1II	23	
L193	Cuenta	3,2a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	24	
L187	Cuenta	9a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	25	
L609	Cuenta	2,3a x 7,9d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	26	

L553	Cuenta	2,8a x 9,1d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	27	
L182	Cuenta	3a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	28	
L558	Cuenta	2,5a x 8,7d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	29	
L550	Cuenta	2,8a x 9,9d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	30	
L559	Cuenta	3a x 9,8d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	31	
L191	Cuenta	2a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	32	
L551	Cuenta	3a x 9,9d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	33	
L623	Cuenta	1,5a x 5,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 III	34	
L568	Cuenta	1,4a x 6,3d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	35	
L555	Cuenta	2,8a x 9,2d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	36	
L605	Cuenta	2,9a x,9,4d	Cód. Reichel Incompleto	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	37	
L606	Cuenta	2,4a x 9,8d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	38	
L614	Cuenta	2,5a x 10d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	39	

L562	Cuenta	3,4a x 11,7d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	40	
L183	Cuenta	8,1a	Cód. Reichel Incompleto	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	41	
L189	Cuenta	6,5a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	42	
L610	Cuenta	3,3a x 9,7d	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	43	
L190	Cuenta	3,3a	Cód. Reichel Incompleto	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	44	
L185	Cuenta	6,7a	***	Tairona	Estante 10 Nivel A1 IV	45	
L538	Cuenta	3,8a x 12,6d	Lote de 6	Tairona	Estante 10 Nivel A2 I	1	
L539	Cuenta	4,8a x 13,4d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel A2 I	2	
L481	Cuenta	1,8a x 6,1d	Lote de 8	Tairona	Estante 10 Nivel A2 I	3	
L548	Cuenta	2,7a x 8,2d	Lote de 4	Tairona	Estante 10 Nivel A2 I	4	
L543	Cuenta	2,5a x 9,6d	Lote de 9, Una fragmentada	Tairona	Estante 10 Nivel A2 II	5	
L549	Cuenta	3a x 9,8d	Lote de 11	Tairona	Estante 10 Nivel A2 II	6	
L499	Cuenta	1,3a x 4,1d	Lote de 38	Tairona	Estante 10 Nivel A2 II	7	

L496	Cuenta	1,5a x 5d	Lote de 43	Tairona	Estante 10 Nivel A2 III	8	
L495	Cuenta	1a x 3,3d	Lote de 76	Tairona	Estante 10 Nivel A2 III	9	
L493	Cuenta	1,3a x 4,1d	Lote de 32	Tairona	Estante 10 Nivel A2 III	10	
L492	Cuenta	1,7a x 6,5d	Lote de 33	Tairona	Estante 10 Nivel A2 III	11	
L637	Cuenta	1,1a x 4,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	1	
L630	Cuenta	1,2a x 3,9d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	2	
L633	Cuenta	0,6a x 2,9d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	3	
L635	Cuenta	0,7a x 3,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	4	
L628	Cuenta	1,1a x 3,5d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	5	
L634	Cuenta	1,8a x 4,2d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	6	
L627	Cuenta	1,4a x 4,7d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	7	
L631	Cuenta	1,5a x 3,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	8	
L629	Cuenta	1a x 3,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	9	

L625	Cuenta	1,1a x 3,8d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	10	
L591	Cuenta	1,3a x 5,2d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	11	
L624	Cuenta	1,1a x 4,2d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	12	
L619	Cuenta	1,,1a x 3,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	13	
L534	Cuenta	0,8a x 2,8d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	14	
L824	Cuenta	1,9a x 10,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	15	
L666	Cuenta	0,7a x 9d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel B1 I	16	
L537	Cuenta	0,8a x 3,2d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	17	
L531	Cuenta	0,8a x 2,5d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	18	
L536	Cuenta	1,6a x 4,8d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	19	
L530	Cuenta	1,4a x 4d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	20	
L490	Cuenta	1,5a x 5,9d	Lote de 5	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	21	
L552	Cuenta	2,8a x 9,8d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	22	

L491	Cuenta	0,8a x 3,1d	Lote de 22	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	23	
L188	Cuenta	6,4a	Cód. Reichel Incompleto	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	24	
L604	Cuenta	2,8a x 8,9d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	25	
L556	Cuenta	2,5a x 8,1d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel B1 II	26	
L601	Cuenta	2,2a x 7,1d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel B1 III	27	
L607	Cuenta	1,8a x 5,9d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 III	28	
L544	Cuenta	3,8a x 14d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel B1 III	29	
L181	Cuenta	2,6a	***	Tairona	Estante 10 Nivel B1 III	30	
L532	Cuenta	0,9a x 2,8d	Lote de 9, Una fragmentada	Tairona	Estante 10 Nivel B1 III	31	
L513	Cuenta	1,6a x 5,4d	Lote de 8	Tairona	Estante 10 Nivel B2 I	1	
L518	Cuenta	1,9a x 7,4d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel B2 I	2	
L517	Cuenta	1,8a x 6,6d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel B2 I	3	
L504	Cuenta	1,3a x 4,2d	Lote de 34	Tairona	Estante 10 Nivel B2 I	4	

L643	Cuenta	5,4a x 17,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B2 II	5	
L546	Cuenta	2,4a x 8,9d	Lote de 11	Tairona	Estante 10 Nivel B2 II	6	
L502	Cuenta	2,4a x 9,1d	Lote de 7	Tairona	Estante 10 Nivel B2 II	7	
L501	Cuenta	1,6a x 5,8d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel B2 II	8	
L542	Cuenta	4,8a x 13,7d	Lote de 7	Tairona	Estante 10 Nivel B2 III	9	
L641	Cuenta	6,3a x 19,7d	***	Tairona	Estante 10 Nivel B2 III	10	
L554	Cuenta	3,4a x 11,8d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel B2 III	11	
L192	Cuenta	14,4a	***	Tairona	Estante 10 Nivel B2 III	12	
L515	Cuenta	1,1a x 4d	Lote de 15	Tairona	Estante 10 Nivel C1 I	1	
L508	Cuenta	1,4a x 4,8d	Lote de 8	Tairona	Estante 10 Nivel C1 I	2	
L509	Cuenta	1,4a x 5,2d	Lote de 8	Tairona	Estante 10 Nivel C1 I	3	
L512	Cuenta	1,4a x 5d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel C1 I	4	
L514	Cuenta	1,4a x 7,2d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel C1 I	5	

L516	Cuenta	1,8a x 6,8d	Lote de 4	Tairona	Estante 10 Nivel C1 I	6	
L511	Cuenta	2,3a x 7,9d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel C1 II	7	
L510	Cuenta	1,5a x 5,2d	Lote de 8	Tairona	Estante 10 Nivel C1 II	8	
L529	Cuenta	1,4a x 5,6d	Lote de 4	Tairona	Estante 10 Nivel C1 II	9	
L521	Cuenta	2,1a x 6,8d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel C1 II	10	
L522	Cuenta	1,8a x 5,9d	Lote de 4	Tairona	Estante 10 Nivel C1 II	11	
L520	Cuenta	1,4a x 4,3d	Lote de 6	Tairona	Estante 10 Nivel C1 II	12	
L523	Cuenta	1,2a x 3,1d	Lote de 10	Tairona	Estante 10 Nivel C1 II	13	
L526	Cuenta	0,8a x 2,7d	Lote de 14	Tairona	Estante 10 Nivel C1 III	14	
L507	Cuenta	1,2a x 4d	Lote de 49	Tairona	Estante 10 Nivel C1 III	15	
L525	Cuenta	1,4a x 4,8d	Lote de 13	Tairona	Estante 10 Nivel C1 III	16	
L524	Cuenta	1,8a x 4,4d	Lote de 5	Tairona	Estante 10 Nivel C1 III	17	
L506	Cuenta	1,3a x 4,6d	Lote de 34	Tairona	Estante 10 Nivel C1 III	18	

L597	Cuenta	2,2a x 7,6d	Lote de 14	Tairona	Estante 10 Nivel C1 IV	19	
L598	Cuenta	1,8a x 5,7d	Lote de 12	Tairona	Estante 10 Nivel C1 IV	20	
L528	Cuenta	1,4a x 2,9d	Lote de 12	Tairona	Estante 10 Nivel C1 IV	21	
L527	Cuenta	1,3a x 4,1d	Lote de 4	Tairona	Estante 10 Nivel C1 IV	22	
L626	Cuenta	1,1a x 3,4d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	1	
L632	Cuenta	1,2a x 4d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	2	
L621	Cuenta	0,9a x 3,8d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	3	
L567	Cuenta	1 x 4,7d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	4	
L564	Cuenta	1,4 x 5,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	5	
L478	Cuenta	2,4a x 7,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	6	
L589	Cuenta	1,3a x 4,4d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	7	
L575	Cuenta	1,3a x 4,3d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	8	
L585	Cuenta	1,4a x 4,7d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	9	

L565	Cuenta	1,6a x 6,3d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	10	
L574	Cuenta	1,5a x 6,2d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	11	
L571	Cuenta	1,3a x 5,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	12	
L580	Cuenta	1,4a x 4,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	13	
L581	Cuenta	1,1a x 4,4d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	14	
L578	Cuenta	0,8a x 3,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	15	
L570	Cuenta	2,2a x 7,2d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 I	16	
L577	Cuenta	1,6a x 5,4d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	17	
L592	Cuenta	1,2a x 4,3d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	18	
L618	Cuenta	1,7a x 6,2d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	19	
L636	Cuenta	0,6a x 2,4d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	20	
L582	Cuenta	2,3a x 7,2d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	21	
L572	Cuenta	1,1a x 4,2d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	22	

L587	Cuenta	1,7a x 6,3d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	23	
L579	Cuenta	1.2a x 3,9d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	24	
L586	Cuenta	1,8a x 5,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	25	
L588	Cuenta	1,1a x 3,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	26	
L573	Cuenta	1,4a x 4,9d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 II	27	
L611	Cuenta	4,3a x 14,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 III	28	
L600	Cuenta	2a x 6,7d	Lote de 4	Tairona	Estante 10 Nivel C2 III	29	
L593	Cuenta	1,4a x 4,7d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel C2 III	30	
L576	Cuenta	1,2a x 5,8d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 III	31	
L590	Cuenta	1,4a x 5,1d	***	Tairona	Estante 10 Nivel C2 III	32	
L599	Cuenta	2,3a x 8,1d	Lote de 4	Tairona	Estante 10 Nivel C2 IV	33	
L596	Cuenta	1,6a x 6,3d	Lote de 11	Tairona	Estante 10 Nivel C2 IV	34	
L488	Cuenta	1,3a x 4,4d	Lote de 21	Tairona	Estante 10 Nivel C2 IV	35	

L595	Cuenta	2,2a x 7,3d	Lote de 5	Tairona	Estante 10 Nivel C2 IV	36	
L483	Cuenta	1,8a x 6,7d	Lote de 6	Tairona	Estante 10 Nivel D1 I	1	
L505	Cuenta	1,3a x 4,4d	Lote de 19	Tairona	Estante 10 Nivel D1 I	2	
L489	Cuenta	1,3a x 4,7d	Lote de 23	Tairona	Estante 10 Nivel D1 I	3	
L500	Cuenta	1,2a x 3,9d	Lote de 68, Una fragmentada	Tairona	Estante 10 Nivel D1 I	4	
L519	Cuenta	1,4a x 4,7d	Lote de 25	Tairona	Estante 10 Nivel D1 II	5	
L498	Cuenta	1,5a x 5,2d	Lote de 30	Tairona	Estante 10 Nivel D1 II	6	
L533	Cuenta	1,4a x 4,4d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel D1 II	7	
L547	Cuenta	1,8a x 7d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel D1 Li	8	
L487	Cuenta	1a x 3,4d	Lote de 9	Tairona	Estante 10 Nivel D1 II	9	
L584	Cuenta	1,4a x 5d	***	Tairona	Estante 10 Nivel D1 III	10	
L594	Cuenta	1a x 3,8d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel D1 III	11	
L497	Cuenta	2,1a x 6,7d	Lote de 9, dos fragmentadas	Tairona	Estante 10 Nivel D1 III	12	

L486	Cuenta	2a x 7,1d	Lote de 6	Tairona	Estante 10 Nivel D1 III	13	
L545	Cuenta	5,8a x 18,7d	Lote de 8	Tairona	Estante 10 Nivel D1 III	14	
L482	Cuenta	1,5a x 5,3d	Lote de 28	Tairona	Estante 10 Nivel D1 III	15	
L480	Cuenta	2,7a x 9d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel D1 IV	16	
L472	Cuenta	3,3a x 11,7d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel D1 IV	17	
L485	Cuenta	1,3a x 4,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel D1 IV	18	
L484	Cuenta	1,4a x 4,8d	Lote de 21	Tairona	Estante 10 Nivel D1 IV	19	
L503	Cuenta	2,3a x 7,5d	Lote de 7	Tairona	Estante 10 Nivel D1 IV	20	
L816	Cuenta	1,6a x 8,2d	***	Tairona	Estante 11 Nivel D2 I	1	
L817	Cuenta	0,6a x 5,8d	***	Tairona	Estante 11 Nivel D2 I	2	
L818	Cuenta	0,7a x 5,7d	***	Tairona	Estante 11 Nivel D2 I	3	
L608	Cuenta	2,4a x 8,6d	***	Tairona	Estante 11 Nivel D2 I	4	
L38	Cuenta	5,7a	***	Tairona	Estante 11 Nivel D2 I	5	

L479	Cuenta	2,4a x 7,9d	***	Tairona	Estante 10 Nivel D2 II	6	
L494	Cuenta	1,3a x 4,6d	***	Tairona	Estante 10 Nivel D2 II	7	
L535	Cuenta	1,1a x 4,4d	Lote de 2	Tairona	Estante 10 Nivel D2 II	8	
L603	Cuenta	3,3a x 9,9d	Lote de 3	Tairona	Estante 10 Nivel D2 II	9	
L541	Cuenta	3,3a x 12d	Lote de 6	Tairona	Estante 10 Nivel D2 III	10	
L540	Cuenta	3,8a x 13,8d	Lote de 6	Tairona	Estante 10 Nivel D2 IV	11	
UMAG L858	Cuenta	2,3a	***	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	1	
UMAG L859	Cuenta	1,9a	***	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	2	
UMAG L860	Cuenta	2,4a	Una fragmentada	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	3	
UMAG L861	Cuenta	2,4a	***	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	4	
UMAG L862	Cuenta	3,1a	***	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	5	
UMAG L863	Cuenta	4,6a	Lote de 2	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	6	
UMAG L864	Cuenta	4,8a	***	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	7	

UMAG L865	Cuenta	4,9a	***	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	8	
UMAG L866	Cuenta	4,3a	***	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	9	
UMAG L867	Cuenta	6,2a	Lote de 2, una fragmentada	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	10	
UMAG L868	Cuenta	3,6a	Una fragmentada	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	11	
UMAG L869	Cuenta	2a	Una fragmentada	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	12	
UMAG L870	Cuenta	2,7a	Una incompleta	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	13	
UMAG L871	Cuenta	1,1a	Una fragmentada	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	14	
UMAG L872	Cuenta	4,4a	Lote de 3	Tairona	Estante 11 Nivel A1 I	15	
UMAG L873	Cuenta	4,5a	Lote de 7	Tairona	Estante 11 Nivel A1 II	16	
UMAG L874	Cuenta	3,4a	Lote de 6, cuatro fragmentadas	Tairona	Estante 11 Nivel A1 II	17	
UMAG L875	Cuenta	2,9a	Lote de 12, una fragmentada	Tairona	Estante 11 Nivel A1 II	18	
UMAG L876	Cuenta	3,9a	Lote de 8, cinco fragmentadas y una incompleta	Tairona	Estante 11 Nivel A1 II	19	
UMAG L877	Cuenta	4,7a	Lote de 6, seis fragmentadas	Tairona	Estante 11 Nivel A1 II	20	

UMAG L878	Cuenta	3,1a	Lote de 4, tres fragmentadas	Tairona	Estante 11 Nivel A1 II	21	
UMAG L879	Cuenta	3a	Una fragmentada	Tairona	Estante 11 Nivel A1 II	22	
UMAG L880	Cuenta	3,8a	Lote de 3, una incompleta	Tairona	Estante 11 Nivel A1 II	23	
UMAG L881	Cuenta	2,7a	Lote de 5, tres fragmentadas y una incompleta	Tairona	Estante 11 Nivel A1 II	24	
UMAG L882	Cuenta	5,5a	Lote de 30, treinta incompletas	Tairona	Estante 11 Nivel A1 III	25	
UMAG L883	Cuenta	5,5a	Lote de 50, cincuenta incompletas	Tairona	Estante 11 Nivel A1 III	26	
UMAG L884	Cuenta	4,4a	Lote de 35, treinta y cinco incompletas	Tairona	Estante 11 Nivel A1 III	27	
UMAG L885	Cuenta	6,5a	Lote de 37, treinta y siete incompletas	Tairona	Estante 11 Nivel A1 III	28	
UMAG L886	Cuenta	4,4a	Lote de 70	Tairona	Estante 11 Nivel A1 IV	29	
UMAG L887	Cuenta	3,8a	Lote de 77	Tairona	Estante 11 Nivel A1 IV	30	
UMAG L888	Cuenta	3,5a	Lote de 50	Tairona	Estante 11 Nivel A1 IV	31	
UMAG L889	Cuenta	4,3a	Lote de 4, tres fragmentadas	Tairona	Estante 11 Nivel A2 I	1	
UMAG L890	Cuenta	2,7a	Lote de 12	Tairona	Estante 11 Nivel A2 I	2	

UMAG L891	Cuenta	5,1a	Lote de 13	Tairona	Estante 11 Nivel A2 I	3	
UMAG L892	Cuenta	4a	Lote de 12	Tairona	Estante 11 Nivel A2 I	4	
UMAG L893	Cuenta	4,4a	Lote de 17	Tairona	Estante 11 Nivel A2 I	5	
UMAG L894	Cuenta	4,5a	Lote de 23, una fragmentada	Tairona	Estante 11 Nivel A2 I	6	
UMAG L895	Cuenta	4,1a	Lote de 3	Tairona	Estante 11 Nivel A2 I	7	
UMAG L896	Cuenta	4,6a	Lote de 13, dos fragmentadas	Tairona	Estante 11 Nivel A2 I	8	
UMAG L897	Cuenta	4,5a	Lote de 13, dos fragmentadas	Tairona	Estante 11 Nivel A2 I	9	
UMAG L898	Cuenta	4,6a	Lote de 11, cinco incompletas	Tairona	Estante 11 Nivel A2 II	10	
UMAG L899	Cuenta	3,5a	Lote de 5	Tairona	Estante 11 Nivel A2 II	11	
UMAG L900	Cuenta	3,7a	Lote de 6	Tairona	Estante 11 Nivel A2 II	12	
UMAG L901	Cuenta	4,3a	Lote de 16	Tairona	Estante 11 Nivel A2 III	13	
UMAG L902	Cuenta	4a	Lote de 22, dos incompletas	Tairona	Estante 11 Nivel A2 III	14	
UMAG L903	Cuenta	3,5a	Lote de 26, una incompleta	Tairona	Estante 11 Nivel A2 III	15	

UMAG L904	Cuenta	5a	Lote de 16, Una incompleta	Tairona	Estante 11 Nivel A2 III	16	
UMAG L905	Cuenta	3,5a	Lote de 9, una incompleta	Tairona	Estante 11 Nivel A2 III	17	
UMAG L906	Cuenta	5a	Lote de 36, una incompleta	Tairona	Estante 11 Nivel A2 IV	18	
UMAG L907	Cuenta	4,2a	Lote de 70, dos incompletas	Tairona	Estante 11 Nivel A2 IV	19	
UMAG L908	Cuenta	4,3a	Lote de 16, Una incompleta	Tairona	Estante 11 Nivel A2 IV	20	
UMAG L909	Cuenta	5a	Lote de 7	Tairona	Estante 11 Nivel A2 IV	21	
UMAG L910	Cuenta	5,5a	Lote de 21	Tairona	Estante 11 Nivel A2 IV	22	
UMAG L911	Cuenta	4,3a	Lote de 11, Tres incompletas	Tairona	Estante 11 Nivel A2 IV	23	
UMAG L912	Cuenta	4,9a	Lote de 36	Tairona	Estante 11 Nivel B1 I	1	
UMAG L913	Cuenta	3,7a	Lote de 20	Tairona	Estante 11 Nivel B1 I	2	
UMAG L914	Cuenta	4,5a	Lote de 100	Tairona	Estante 11 Nivel B1 I	3	
UMAG L915	Cuenta	3,5a	Lote de 59	Tairona	Estante 11 Nivel B1 I	4	
UMAG L916	Cuenta	4,4a	Lote de 51	Tairona	Estante 11 Nivel B1 II	5	

UMAG L917	Cuenta	4,1a	Lote de 14	Tairona	Estante 11 Nivel B1 II	6	
UMAG L918	Cuenta	4,1a	Lote de 40	Tairona	Estante 11 Nivel B1 II	7	
UMAG L919	Cuenta	4,7a	Lote de 74	Tairona	Estante 11 Nivel B1 III	8	
UMAG L920	Cuenta	6,2a	Lote de 67	Tairona	Estante 11 Nivel B1 III	9	
UMAG L921	Cuenta	5,1a	Lote de 74	Tairona	Estante 11 Nivel B1 III	10	
UMAG L922	Cuenta	5,9a	Lote de 101	Tairona	Estante 11 Nivel B1 III	11	
UMAG L923	Cuenta	1,7a	Lote de 3	Tairona	Estante 11 Nivel B2 I	1	
UMAG L924	Cuenta	5,5a	Lote de 74	Tairona	Estante 11 Nivel B2 I	2	
UMAG L925	Cuenta	10,1a	Lote de 83	Tairona	Estante 11 Nivel B2 II	3	
UMAG L926	Cuenta	8,9a	***	Tairona	Estante 11 Nivel B2 II	4	
UMAG L927	Cuenta	11,3a	***	Tairona	Estante 11 Nivel B2 II	5	
UMAG L928	Cuenta	12,1a	***	Tairona	Estante 11 Nivel B2 III	6	
UMAG L929	Cuenta	13,1a	***	Tairona	Estante 11 Nivel B2 III	7	

UMAG L930	Cuenta	20,4a	***	Tairona	Estante 11 Nivel B2 III	8	
UMAG L931	Cuenta	8,1a	Lote de 9	Tairona	Estante 11 Nivel B2 IV	9	
UMAG L932	Cuenta	15,4a	***	Tairona	Estante 11 Nivel B2 IV	10	

Anexo 10. Formato 2, del Laboratorio de arqueología de la Unimagdalena, sobre el re inventario de la colección de cuentas líticas - estado de conservación, caracterización por: código nuevo, denominación, dimensiones, observaciones, cultura, ubicación / posición y fotografía.