



## ◆ Volvimos al centro de Manizales

Nuestra visión de tener una actividad cultural con enfoque regional, incluyente, proyectada para las generaciones futuras y que contribuya a la formación de ciudadanos, acaba de cumplir un nuevo reto con la reapertura del Centro Cultural de Manizales. Desde 1981 plantamos una semilla en el centro de la ciudad cuando en el entonces edificio dedicado a la labor bancaria se abrió una biblioteca que se fue fortaleciendo a lo largo de los años. Es significativo que regresemos hoy a este lugar con un edificio diseñado especialmente para gestionar nuestras colecciones de arte y arqueología, nuestros servicios de biblioteca pública conectados a una red nacional y con nuestra actividad musical. Este edificio, de 6.000 metros cuadrados dedicados a la cultura, es un diseño inspirado en la arquitectura regional y está especializado en la investigación y reflexión sobre el Paisaje Cultural Cafetero y el reto que su preservación implica. Volvimos a un centro completamente transformado, y es oportuno recordar que nuestra actividad nunca se detuvo. Gracias a nuestros aliados y a una gestión permanente de nuestros equipos de trabajo, la prestación de servicios y las actividades se mantuvieron durante todo el proceso de construcción. De igual manera, el Banco ha mantenido sus otras funciones de banca central, y la circulación de efectivo ha cumplido de manera satisfactoria con las expectativas del público.

Cuando empezamos a pensar y diseñar lo que sería este centro cultural, vinimos a Manizales y conversamos con la gente sobre sus intereses culturales y sus necesidades. Esas enriquecedoras conversaciones, sumadas a los conocimientos técnicos acumulados durante muchos años de actividad cultural en el Banco de la República, nos permitieron establecer los pilares de lo que es hoy este centro cultural que con orgullo entregamos a la ciudad.

Este es un centro cultural incluyente, creado para todos los públicos: niños, adultos, investigadores, artistas y maestros. Con espacios inspiradores para las diferentes formas de aprender y relacionarse con el conocimiento, el arte, la literatura y la reflexión conjunta. Explícitamente hemos trabajado en un centro cultural que incluya a personas en situación de discapacidad física, visual y auditiva, y tendremos servicios diseñados especialmente para ellos.

Será un lugar para reflexión en torno al paisaje. Con la declaratoria que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco,

por su sigla en inglés) hizo en 2011 del Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio de la humanidad, y ante el interés recurrente que el paisaje tiene entre los habitantes de la región —que comprende los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío, norte del Valle y noroccidente del Tolima—, así como su presencia en el trabajo de los artistas, escritores e intelectuales de la zona, el “paisaje” articula las nuevas colecciones y servicios. En este sentido, aquel se asume como un relato abierto y continuo que toma forma en representaciones visuales, sonoras o literarias. Especialmente para esta apertura hemos preparado la exposición *Decir el lugar: testimonios del paisaje* (a partir de algunas piezas de la Colección de Arte del Banco de la República), que además incluye obras de la colección que el Museo de Arte de Caldas entregó en comodato para que sean exhibidas por el Banco en el país. Aprovecho para agradecer a la Junta del Museo su confianza y voluntad de cooperación. El edificio cuenta con todas las especificaciones técnicas para exhibir y guardar obras de arte original y un video *wall* para proyectar arte digital, el cual se puede ver desde la carrera 23, y que se inaugura con una obra de Clemencia Echeverri particularmente comisionada para la apertura. En los mismos espacios expositivos que hoy verán arte, el año próximo se tendrá la oportunidad de apreciar exposiciones del Museo del Oro y de otras colecciones del Banco de la República.

Los invito a que exploren nuestras colecciones físicas y digitales, en las cuales encontrarán contenidos magníficos sobre la avifauna de la región y del mundo, sobre la arquitectura local, la declaratoria de Paisaje Cultural Cafetero, las rutas de la colonización, y la historia y la literatura que han nombrado a la región. En este centro cultural los usuarios podrán explorar su entorno local y sus relaciones con el mundo y la cultura internacional.

Este es un espacio para reflexionar sobre nuestra responsabilidad con el medioambiente y sobre la urgencia de que tomemos un papel activo en su preservación. Los niños tienen a su disposición una sala infantil fantástica, donde encontrarán información y actividades que les ayudarán a conocer y apreciar la tierra que les legaron sus padres y que está en sus manos proteger. Este edificio, que evoca la casa de las fincas cafeteras que los lugareños llevan en su memoria y en su corazón, está rodeado de corredores para mirar hacia afuera y contemplar ese patrimonio natural y arquitectónico que es urgente conocer y preservar. Como acción directa que refleja esa intención, este es un edificio amigable con el medioambiente, con el cual ahorraremos agua y energía, daremos un uso responsable a las basuras y a todos los recursos, y que es en sí mismo una herramienta pedagógica para aprender sobre nuestro impacto sobre la Tierra.

Como todos los 29 centros culturales que el Banco de la República tiene a su cargo en el país, esperamos que este continúe siendo un laboratorio para la formación de ciudadanos. En este auditorio, diseñado para albergar de forma versátil varios tipos de conciertos y prácticas culturales, y en estas salas de consulta, de exposiciones, de creación y de ocio, se encontrarán ustedes una y otra vez para conversar y pensar juntos. En este lugar, y con todos los tesoros por descubrir, apoyaremos la reactivación de la vida cultural en el centro de Manizales. Nuestra actividad cultural está pensada para todos y concebida como una herramienta para la formación de ciudadanos capaces de convivir y crear juntos el país en paz que se merecen nuestros hijos. Los invito a recorrer y a explorar hoy, y muchas veces más, este lugar especial y único que muchos de ustedes ayudaron a construir.

Gracias, en particular, a cada uno de los empleados del Banco de la República y a sus familias por el trabajo incansable que ha hecho posible este regalo para Manizales. Lo que se sigue es un reto para nosotros y para el público que usará este sitio en el que nos encontraremos para aprender más sobre lo que somos, para enfrentar el desafío de proteger nuestro entorno y contribuir a un mejor país.

Disfrútenlo. 🏡

♦ **Juan José Echavarría Soto** ♦

Gerente general\*

\* Palabras del gerente general en la inauguración del Centro Cultural de Manizales, realizada el 16 de junio de 2017.