

BOLETÍN DE ARQUEOLOGÍA

Fundación de Investigaciones
Arqueológicas Nacionales

AÑO 10

ENERO 1995

NÚMERO 1

SUMARIO

Rescate Arqueológico en el Valle Alto del Río Dagua. <i>Jorge A. Alarcón G.</i>	3
Anexo 1. <i>Descripción de los macrorrestos botánicos de sitios arqueológicos de la cuenca del río Dagua poliducto línea litoral del Pacífico</i>	66
Bibliografía específica para análisis de macrorrestos	80
Anexo 2. <i>Restos faunísticos del sitio arqueológico atuncela - La María</i>	81
Agradecimientos	87
Índice	89

RESCATE ARQUEOLÓGICO EN EL VALLE ALTO DEL RÍO DAGUA

Jorge A. Alarcón G.

INTRODUCCIÓN

En el Proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico se hicieron los trabajos de Arqueología de Rescate, mitigando el impacto negativo sobre el Patrimonio Cultural que pudo ser afectado por las obras de ingeniería, dándose así cumplimiento a la legislación vigente (Ley 163 de 1959 y decreto reglamentario 264 de 1963) sobre su conservación y protección.

El siguiente informe presenta los resultados de las excavaciones en los yacimientos arqueológicos de La Cabaña I y II, La María VI, Atuncela II y III, correspondientes a áreas de habitación; localizados en las inspecciones de policía de La María y Atuncela en el municipio de Dagua, Valle del Cauca. Esta región hace parte de las estribaciones occidentales de la cordillera Occidental. Su importancia radica en estar situada en un área intermedia entre el valle geográfico del río Cauca y la Costa Pacífica.

Las investigaciones arqueológicas realizadas en zonas aledañas han identificado el complejo cerámico Pavas-La Cumbre, caracterizado por sus entierros en urnas funerarias (Gähwiler, 1983, 1988, 1989 y 1992; Blanco, 1993 y Pulido, 1993 y 1994).

En el presente proyecto se identificó cerámica perteneciente a la misma tradición, ubicada cronológicamente en el período tardío. Para esta época se pudo establecer que las comunidades indígenas mantenían sus pautas culturales en cuanto a cacería, agricultura, comercio, arquitectura doméstica no nucleada, hilado, elaboración de artefactos en piedra, concha y vasijas cerámicas, a pesar del contacto con los españoles.

Aunque esta investigación es de carácter preliminar, contribuye al conocimiento de la arqueología del Valle del Cauca, en especial de aquellas comunidades que habitaron el Valle del río Dagua.

1. MEDIO AMBIENTE

1.1 Localización de los yacimientos

El trazado del "Proyecto de Reposición de Tubería del Polducto del Pacífico", atraviesa la cordillera Occidental desde el sitio de Palacio de Cocos (municipio de Buenaventura), hasta la población de Mulaló en el municipio de Yumbo. Comprende diferentes zonas geográficas entre las que sobresalen las del valle alto del río Dagua, por tener yacimientos arqueológicos, que se excavaron, en las inspecciones de policía de Atuncela, en la margen occidental y La María en la margen oriental del río (Mapa 1).

En la inspección de policía de La María (a 6 kilómetros al nororiente, en línea recta, de la cabecera municipal de Dagua) se encuentran yacimientos arqueológicos en predios de las fincas La Cabaña y La María a 1.400 metros sobre el nivel del mar (Foto 1).

En la inspección de policía de Atuncela (a 6 kilómetros, por vía carretable, al norte de la mencionada cabecera municipal) se localizan los yacimientos arqueológicos en los predios de la finca Tierrablanca a 570 metros sobre el nivel del mar (Foto 2).

Dagua está ubicada a 3° 39' de latitud norte y 76° 42' de longitud oeste en el departamento del Valle del Cauca y limita con los siguientes municipios: al norte con Darién, al oriente con Restrepo, La Cumbre y Cali, por el sur con Cali y Buenaventura y por el occidente con Buenaventura.

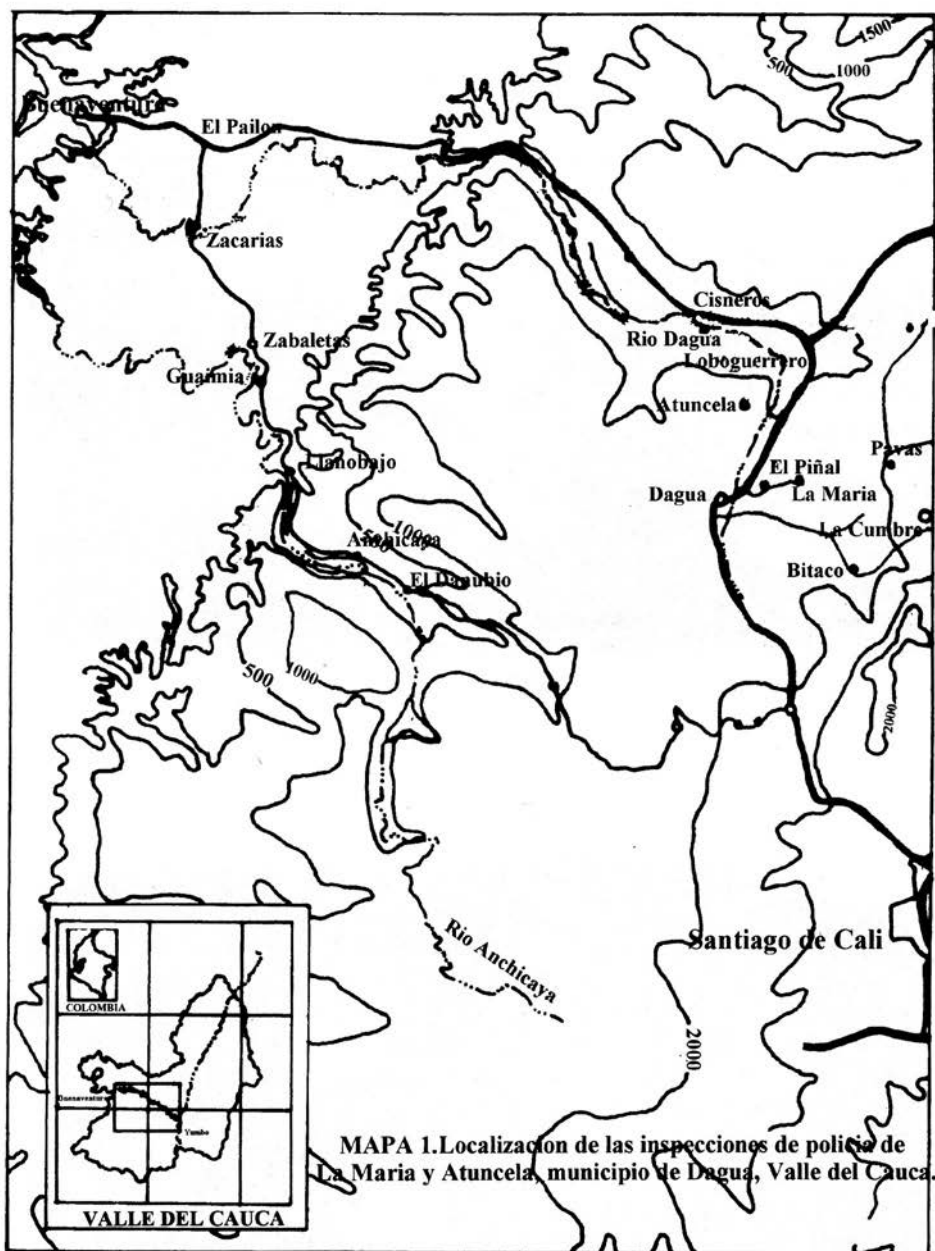
1.2 Geología, Geomorfología y Suelos

El cañón alto del río Dagua hace parte del gran complejo volcano - sedimentario de la parte sur de la cordillera Occidental:

"Geológicamente la cordillera en toda su extensión está conformada por fajas de rocas de orientación norte-sur que son en su gran mayoría de origen marino, formadas hace 70 millones de años. Los contactos de estas fajas son fallas o zonas de debilidad, y algunas se corresponden con zonas por donde se acrecieron las rocas al continente.

Debido a su antigüedad y a la dinámica de la cordillera de los Andes, estas unidades se presentan muy falladas y plegadas, y algunas han modificado sus características originales en respuesta a cambios de presión y temperatura, ocurridos después de su formación.

Las rocas más abundantes son las ígneas, que en su gran mayoría se han conformado en erupciones submarinas, o por intrusiones sobre otras rocas; estas se corresponden con basaltos, lavas almohadilladas, diabasas o gabros.



MAPA 1. Localización de las inspecciones de policía de La María y Atuncela, municipio de Dagua, Valle del Cauca.

MAPA 1. Localización de las inspecciones de policía de La María y Atuncela, municipio de Dagua, Valle del Cauca.



FOTO 1. Panorámica del sector de La María.



FOTO 2. Panorámica del sector de Atuncela.

Las rocas metamórficas se formaron inicialmente por sedimentación marina, pero han sufrido cambios que les han determinado características diferentes a las iniciales.

Dentro de este grupo se encuentran filitas verdes, rojas, pizarras y metaareniscas, que son las más plegadas. Rocas sedimentarias como areniscas, shales y limolitas se presentan al inicio del cañón del Dagua.” (Quintero, 1994: iv).

El sitio de La María, geológicamente:

“... está compuesto por rocas sedimentarias de la formación Espinal, en contacto fallado con rocas volcánicas.

Las rocas aflorantes en esta unidad son areniscas y shales intercaladas con arcillolitas y limolitas, en contacto fallado hacia el oriente con rocas de formación volcánica; diabasas, basaltos y a veces gabros.

Estas rocas volcánicas afloran predominantemente muy alteradas en suelos residuales que por su carácter laterítico tienen un color rojo típico.” (Quintero, 1994:60)

El sitio de Atuncela hace parte del grupo Dagua:

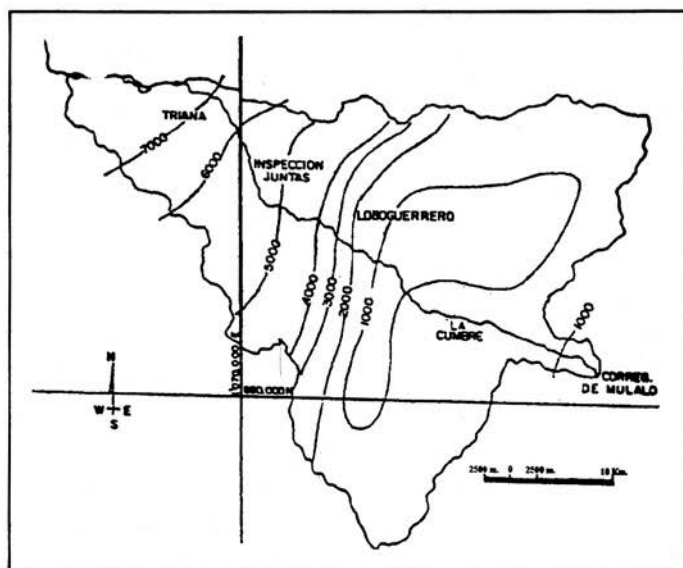
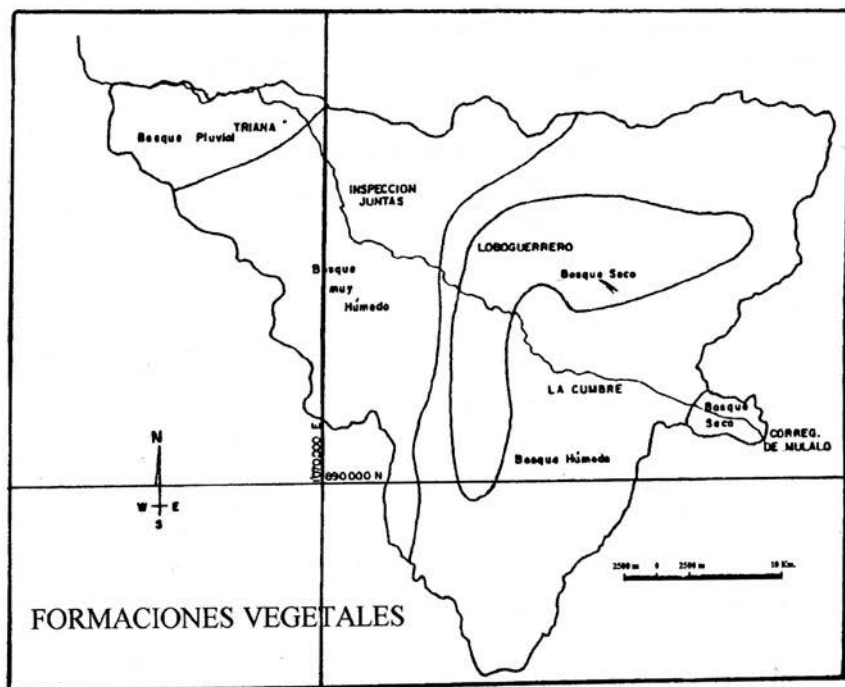
“... lo constituyen materiales del Jurásico y del Cretácico inferior en forma de rocas arenosas y calcáreas; pizarras filíticas y silíceas fracturadas; esquistos grafiticos o calcáreos y sherts negros.” (Herrera, 1977).

Geomorfológicamente, La María corresponde a la parte alta de las estribaciones occidentales de la cordillera Occidental, en un paisaje relativamente quebrado con pendientes no muy pronunciadas, Atuncela se encuentra en un abanico coluvio-aluvial muy pedregoso con pendientes del 7 al 12% aproximadamente.

En La María), los suelos son desarrollados en laderas de montaña de relieve quebrado a escarpado, pobres en bases (IGAC, 1989). De acuerdo con la clasificación agrológica, los suelos de este sector (Mhe1 - 38) son:

“Tierras regulares a malas bien ubicadas en clima medio y húmedo, en relieve fuertemente quebrado con pendientes de 25 - 50 %; presentan erosión ligera y son susceptibles a movimientos en masa. Sus suelos provienen de diabasa y ceniza volcánica. Son bien drenados, profundos, de textura franco arcillosa; muy fuertemente ácidos y de fertilidad moderada y con contenidos medios a bajos de materia orgánica.” (Urrutia, 1994:62).

En Atuncela son suelos desarrollados en laderas de montaña y ricos en bases (IGAC, 1989). Se clasificaron como Csf2 - 17 y se localizan:



MAPA 2. En el valle del río Dagua se pueden apreciar diferentes formaciones vegetales, entre ellas el Bh-ST en el sector de la María y el Bs-T en el sector de Atuncela, ambos presentan características bióticas particulares. Toda esta gran región presenta un régimen bimodal de lluvias en junio - agosto y en diciembre - febrero.

“... en clima cálido sobre relieve escarpado con pendiente de 50 - 75%. Sus suelos se desarrollan a partir de diabasas; son superficiales y limitados por rocas, bien drenados, franco-arcillosos, moderadamente ácidos y de buena fertilidad. Presentan erosión moderada a severa y déficit de humedad.” (Urrutia, 1994:61).

1.3 Aspectos bioclimáticos

La amplia zona, donde se desarrolla el “Proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico”, se localiza en la zona de convergencia intertropical. La distancia al Océano Pacífico y la topografía que presenta la cordillera Occidental condicionan las características climáticas de esta región (Jiménez, 1994).

El cañón del río Dagua actúa como un canal de circulación de las corrientes de aire cargadas de humedad provenientes del océano, conduciéndolas al valle geográfico del río Cauca (Jiménez, 1994).

La formación vegetal que caracteriza el sector de La María (Mapa 2), corresponde al Bosque Húmedo Pre-montano (Espinal, 1968), en donde se encuentran las siguientes especies de árboles y arbustos: *Cosmibuena grandiflora* (Rubiaceae); *Myrcine guianensis* (Myrsinaceae); *Calliandra pittieri* (Mimosaceae); *Lirsia popayanensis* (Myrtaceae), *Piper spp.* (Piperaceae); *Toxicodendron striatum* (Anacardiaceae); *Agerantina sp.* (Asteraceae), y una alta diversidad de guadas (Ramos y Monsalve, 1994). Predominan las precipitaciones medias entre 1.000 y 2.000 mm/anales, con una temperatura promedio al año de 22° centígrados y un régimen bimodal de lluvias con dos períodos secos entre junio - agosto y diciembre - febrero (Jiménez, 1994).

Con referencia a las aves, se han registrado especies endémicas entre los 1.000 y los 2.000 metros sobre el nivel del mar, las más importantes son: pavas, paujiles, perdices, totitos, compases, carpinteros, hormigueros, saltarines, atrapamoscas, urracas, tangaros y azulejos. (Álvarez, 1994).

En La María y El Piñal existen 40 especies de anfibios entre las que sobresalen: Sapos y ranas del orden Anura, Salamandras del orden Urodela, y 36 especies de reptiles: lagartos del orden Scumata y serpientes de las familias *Colubridae*, *Elapidae* y *Viperidae* (Castro, Saavedra y Bolívar, 1994).

Además, sobresalen 8 especies de mamíferos, entre las que se encuentran: *Corollia brevicauda*, *Corollia castanea*, *Sturnira nilium*, *Artibeus liporatus*, *Orsyzomys alfaroi*, *Musculus*, *Rattus norvellicus* y *Rattus rattus* (Alberico, 1994).

La inspección de policía de Atuncela presenta Bosque seco tropical (Espinal, 1968), con vegetación achaparrada, de no más de 2 metros y el bosque secunda-

rio sólo se encuentra en las cañadas. Las especies vegetales más representativas son: *Callisia repens*, *Phyodina gracilis* (Commelinaceae); *Baccharis pedunculata*, *Pesudelephantopus spicatus* (Asteraceae); *Gonolugus antennatus* (Asclepiadaceae); *Momordica charantia* (Cucurbitaceae); *Chamaesyce hyssoipifolia*, *Croton leptostachyus*, *Euphorbia cyathophora*, *Jatropha gossypifolia* (Euphorbiaceae); *Desmodium cajamifolium*, *Centrosema virginiana* (Fabaceae) (Ramos y Monsalve, 1994). Las precipitaciones medias son menores a 1.000 mm al año, con una temperatura superior a 24° centígrados y el mismo régimen bimodal de lluvias de La María (Jiménez, 1994).

Existen en este sector 54 especies de anfibios. Entre ellos: ranas y sapos del orden Anura, Salamandras del orden Urodela y orden Gymnophiona, y 55 especies de reptiles como: lagartos del orden Squamata y serpientes de las familias: *Boiidae*, *Colubridae*, *Elapidae* y *Viperidae* (Castro, Savedra y Bolívar, 1994).

En el estudio sobre avifauna, realizado para el “Proyecto de Reposición del Poliducto”, se registraron 425 especies, con un índice de presencia alto entre la franja de 0 a 1.000 metros sobre el nivel del mar. Se pueden observar en este sector: Gallinazos, Águilas, Halcones, Perdices, Garrapateros, Golondrinas y Cardenales (Álvarez, 1994).

Los mamíferos más representativos de este sector son: la Zarigüeya, Murciélagos y Ratas (Alberico, 1994).

2. RESCATE ARQUEOLÓGICO

2.1. Antecedentes arqueológicos

Como parte del programa de investigaciones PROCALIMA, en el año 1983, fue excavado el yacimiento arqueológico localizado en la hacienda Montecito, cerca a la cabecera municipal de La Cumbre, Valle del Cauca (Bray, 1981).

Para Bray:

“La técnica decorativa del estilo Montecito es similar a la del Sonso, aunque la forma de combinar los elementos no es típica de la cerámica Sonso” (Bray, 1981: 34).

Concluye:

“Hay dos interpretaciones posibles: A. Montecito y Sonso pertenecen a épocas diferentes, B. Montecito representa una selección muy especializada del conjunto total del material Sonso”. (Bray, 1981: 34).

Seguidamente, el mencionado programa continuó las investigaciones arqueológicas en la región de Pavas - La Cumbre, con los trabajos adelantados

por Theres Gahwiler-Walder (1983; 1988; 1989 y 1992), quien obtuvo la mayoría de la información a partir de la excavación de varias tumbas de la región, definiendo el complejo cerámico Pavas-La Cumbre, que pudo fechar entre los siglos VII y XII D.C. (1989).

Este complejo cerámico aún no está bien definido con relación a la problemática arqueológica del Valle del Cauca. Para Gahwiler-Walder:

“La zona comparte rasgos estilísticos sobre todo en los atributos formales y decorativos, tanto con complejos del Valle del Cauca como con el bajo Calima (Rodríguez, 1986). Con el material del bajo Calima comparte una variedad de técnicas decorativas excepto la impresión circular. Con el complejo de Guabas (Rodríguez, 1984) se nota una similitud con el material que salió de las excavaciones de Montecitos... Existen semejanzas en elementos decorativos también con material del Noroccidente del Valle del Cauca (Salgado, 1986) sobre todo en las técnicas decorativas. El sistema alfarero de Pavas con sus elementos decorativos cae dentro de la tradición tardía, con variantes locales, del Suroccidente de Colombia.” (1989: 100).

En 1993, Sonia Blanco llevó a cabo su trabajo de grado en la cuenca alta del río Anchicayá en donde identificó varios yacimientos, entre los cuales excavó tumbas y pequeños cortes realizados en aterrazamientos artificiales de viviendas. La cerámica obtenida la relacionó con la tradición Sonsoide dentro de la cual incluye el complejo Pavas-La Cumbre.

René Pulido (1993) realizó su Tesis de Grado en la región del río Pepitas, localizado en la cuenca media del río Dagua. En su investigación concluye que el material excavado corresponde al complejo Pavas-La Cumbre, salvo un yacimiento que presenta cerámica Yotoco.

La Empresa Colombiana de Petróleos “ECOPETROL” en el proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico viene realizando los trabajos concernientes al Programa de Registro Arqueológico.

En el “Estudio Ecológico y Ambiental del Poliducto Línea Litoral Pacífico a lo largo de la Cuenca del río Dagua, comprendido entre la Carretera al bajo Calima y el corregimiento de Mulalo” (1994), la Universidad del Valle presentó en su Anexo 9, Reconocimiento Arqueológico, adelantado por el investigador René Alejandro Pulido B., los respectivos estudios que competen a la etapa de prefactibilidad.

En este reconocimiento se identificaron varias zonas, entre las cuales la 2, 3 y 4 no presentaron evidencias arqueológicas.

La zona 5 (río Sombrerillos-Alto de Atuncela) presentó evidencias arqueológicas superficiales en los sitios de La Siria, en el camino que de Cisneros

conduce a la vereda la Puerta y en La vereda El Rusio. La zona 6 (Atuncela-Los Jiguales), comprende sitios de vivienda y de enterramiento, en el Valle del río Dagua y en la hacienda La María.

En la zona 7 (Jiguales-Montañitas), la línea del Poliducto pasa por el valle de Pavas, en donde, según excavaciones anteriores de tumbas, se obtuvieron materiales cerámicos diagnósticos del complejo Pavas-La Cumbre (Gähwiller-Walder, 1989). En la zona 8 (Montañitas - Mulalo), se localizaron yacimientos arqueológicos asociados a dicho complejo cultural (Pulido, 1994).

A finales de 1995 se contrató la segunda etapa con la Universidad Nacional de Colombia para la realización de la prospección de los sectores recomendados en el informe de la etapa anterior; estableciendo tres con yacimientos arqueológicos asociados al complejo Pavas-La Cumbre: Atuncela, La María y Montañitas (Becerra, 1995).

Posteriormente, se realizó un dimensionamiento de los sitios recomendados por la Universidad Nacional, para precisar su contenido arqueológico, con el fin de seleccionar los que posteriormente se deberían excavar. A cada uno de estos sitios se les realizó pozos de sondeo detallados de 40 por 40 cm, cada 3, 7 o 10 m teniendo en cuenta su estratigrafía y bajando hasta el suelo que no presentaba evidencias arqueológicas, o suelo parental de la región.

En el informe final "Prospección Arqueológica de Yacimientos para el proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico" se presentaron los resultados de este estudio, que comprendía 70 pozos de sondeo, análisis de laboratorio e inclusión de resultados en la problemática arqueológica de la región: complejo Pavas-La Cumbre (Alarcón, 1996).

De los yacimientos recomendados por la Universidad Nacional se descartaron:

"Arumales, por encontrarse fuera del derecho de vía, Atuncela I, La María I, II, III y IV por presentar materiales superficiales y el sitio de Montañitas (Cresta de Gallo) que estaba destruido por gaaquería..." (Alarcón, 1996:62).

Los sitios recomendados para realizar excavaciones fueron: Atuncela II, Atuncela III, La Cabaña I, La Cabaña II y La María VI (Alarcón, 1996). En estos sitios, los pozos de sondeo muestran mayor densidad de evidencias culturales y por lo tanto se consideraron óptimos para realizar excavaciones, con el fin de obtener información científica que aporte nuevos datos históricos sobre las comunidades prehispánicas que habitaron esta región.

2.2 Metodología de las excavaciones

Primero se hizo una revisión bibliográfica sobre los aspectos medio ambientales consignados en los estudios de Impacto Ambiental y plan de manejo del

poliducto elaborados por la Universidad del Valle - ECOPETROL y las investigaciones arqueológicas y etnohistóricas de la región objeto de estudio.

También se consultó la respectiva cartografía de estos sectores en planchas de escala 1:25.000. y las fotografías aéreas de las zonas de Atuncela, La María y La Cabaña.

De acuerdo con los estudios de Prospección, las excavaciones se hicieron en sitios de aterrazamientos artificiales correspondientes a áreas de vivienda, identificados a partir de los visibles banqueros en laderas de montaña, por donde cruza el derecho de vía del poliducto.

Los sitios fueron codificados de acuerdo con los parámetros establecidos en la etapa de prospección. Los yacimientos excavados en la zona de La María se codificaron así:

LC o LM	La Cabaña o La María
I, II, etc.	Número del yacimiento ya sea el uno, dos, etc.
1, 2, etc.	Número del corte
A, B, etc.	Literal de la cuadrícula
1, 2, etc.	Número de nivel excavado.

Los correspondientes a la zona de Atuncela, fueron codificados así:

A	Atuncela
I, II, etc.	Número del yacimiento.
TB	Finca Tierra Blanca.
1, 2, etc.	Número del corte.
A1, B1, etc.	Literal de cuadrícula y en AII acompañado de un número de tal manera que se encuentran filas demarcadas con letras y columnas con números
1, 2, etc.	Número de nivel excavado

De cada uno de los sitios se realizó el respectivo levantamiento topográfico y planimétrico y en todos se realizaron pozos de sondeo, para evidenciar la estratigrafía puntual y demarcar el área y magnitud del yacimiento.

En los sectores que presentaron mayor densidad de materiales culturales, se excavaron cortes exploratorios de 4 metros por 1, divididos en cuadrículas y por niveles artificiales de 5 cm.

Estos cortes evidenciaron concentraciones de material cerámico y lítico; y en algunos, huellas de poste. En el sitio de Atuncela se tomó la decisión de excavar la casi totalidad de la vivienda prehispánica, igualmente con cuadrículas y niveles arbitrarios de 5 centímetros. A cada nivel se le hizo un registro grá-

fico y fotográfico, y los materiales culturales fueron empacados en bolsas plásticas rotuladas con su respectivo código. Las demás muestras como probables semillas y huesos fueron empacadas en papel aluminio para su protección, y empacadas en bolsas plásticas, las cuales también fueron codificadas.

Las muestras especiales como suelos para flotación o análisis físico - químicos y el carbón vegetal, se recolectaron técnicamente para evitar su contaminación. Así mismo, se empacaron en bolsas plásticas en el primer caso y bolsas de aluminio en el segundo, con su respectivo código.

2.3 Los sitios arqueológicos en el valle alto del río Dagua

2.3.1 Los yacimientos arqueológicos en la zona de La María

Las fincas La Cabaña y La María se encuentran localizadas hacia la parte Noroeste de la inspección de policía de La María, por el carretable que de Dagua conduce a la cabecera municipal de La Cumbre (Mapa 3).

Los sitios arqueológicos, en este sector, corresponden a aterrazamientos dispersos en las laderas de las pendientes montañosas, sobre la parte más alta de las estribaciones de la cordillera Occidental. Desde aquí, visualmente se domina el valle del río Dagua, el valle del río Bitaco y la zona de Pavas-La Cumbre.

En estas fincas se excavaron los sitios de La Cabaña I, La Cabaña II y La María VI, correspondientes a áreas de habitación prehispánica. La distancia promedio entre los yacimientos de La Cabaña I y II es de 60 metros, y entre los anteriores y la María VI es de 300 metros. En sus alrededores se han evidenciado sitios de enterramiento y canales de cultivo prehispánicos.

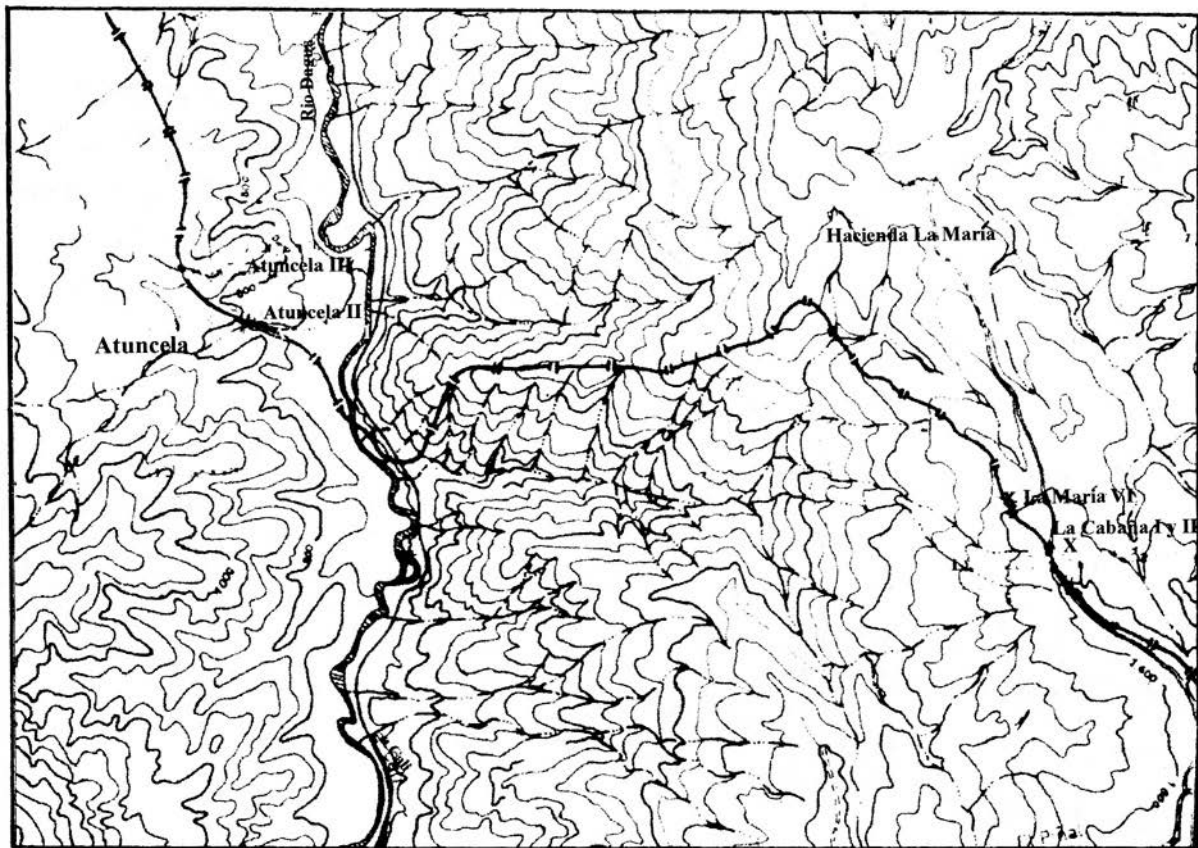
A continuación se describen las excavaciones realizadas en cada uno de estos sitios.

2.3.1.1 La Cabaña I

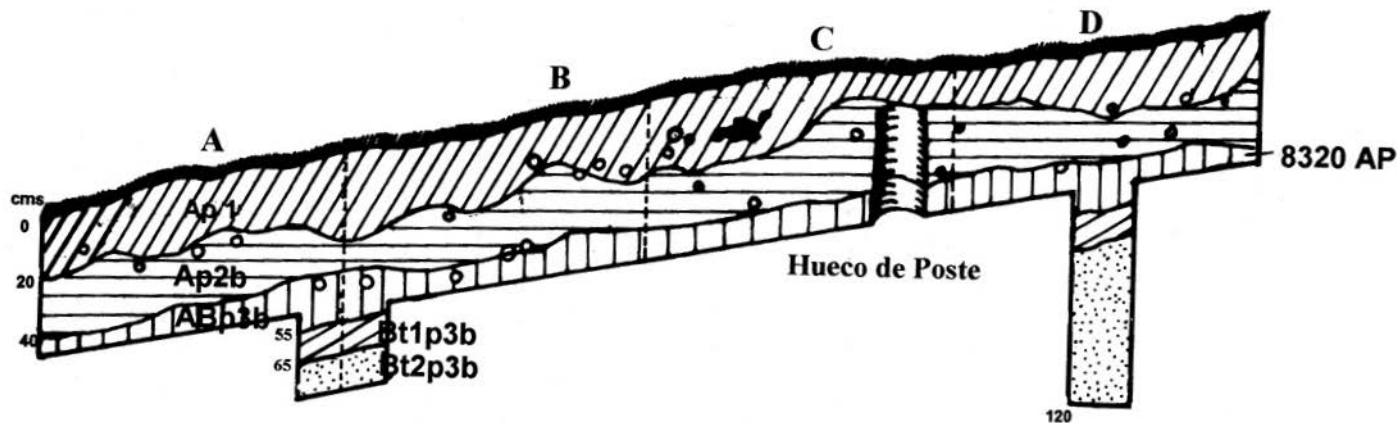
2.3.1.1.1 Estratigrafía

Como se anotó en el capítulo de medio ambiente, el material parental de los suelos de esta zona se compone principalmente de cenizas volcánicas, muy meteorizadas en superficie y más frescas en profundidad. Se encontró ceniza volcánica hasta 120 cm de profundidad. Luego sigue el material derivado de la diabasa. Tanto estos suelos como los de La Cabaña II y La María VI están clasificados agrológicamente como ultisoles.

En este sitio arqueológico las observaciones agrológicas, los pozos de sondeo y el perfil de la excavación (Figura 1), permitieron registrar la siguiente distribución estratigráfica:



MAPA 3. Localización de los yacimientos arqueológicos de Atuncela II, III, La María VI, y La Cabaña I y II.



LA CABAÑA 1
CORTE 1
PERFIL ESTRATIGRAFICO
PARED SUR
ESCALA 1:20

CONVENCIONES
O CERAMICA
A LITICOS

FIGURA 1

Ap1: (0 - 20 cm). Suelo de color pardo muy oscuro (7.5 YR 2.5/2). Presenta una textura Franco arcillosa y un pH de 5.0 a 5.5. Su estructura es de bloques subangulares, moderados, finos a migajones.

Ap2b: (20 - 40 cm). Suelo de color pardo rojizo muy oscuro (7.5 - 5 YR 2/2). Su estructura es de bloques subangulares, finos y medios, moderadamente desarrollados y degradados por actividad humana. Posee un pH entre 5.0 y 5.5.

Abp3b: (40 - 55 cm). Es un suelo muy mezclado por actividad antrópica. Posee unavariación de colores; 10 YR - 7.5 YR 6/8 (40%); 10 YR 5/6 (30%) y 10 YR 3/2 (30%) restante. Su textura esta entre franco arcillo-limoso a franco arcilloso. Posee una estructura en bloques subangulares, medios, débiles por degradación y un pH entre 5.0 a 4.5.

Bt1p3b: (55-65 cm). También presenta mezcla por actividad antrópica. Los colores son similares a los horizontes suprayacentes, menos oscuros y más pardo amarillentos. Este suelo es de textura franco arcillosa, con una estructura similar al anterior y un pH entre 5.0 y 5.5.

Bt2p3b: (65-120 cm). Presenta un color que varía entre pardo fuerte, pardo amarillento y amarillo pardusco; de textura franco arcillo-arenosa. Presenta una estructura en bloques subangulares medios y gruesos, débiles y un pH entre 6.5 y 7.0. hasta este horizonte se alcanza a observar la mezcla de materiales producida por la actividad humana (rellenos).

Los tres primeros estratos contienen materiales culturales. Junto a la pared del aterrazamiento, la secuencia de horizontes indica que el perfil natural de suelos derivados de la ceniza fue cortado y eliminado, dejando las arcillas derivadas de diabasas como "piso" para la vivienda. Posterior al abandono de este sitio de vivienda, estos materiales rojizos fueron sepultados nuevamente por otros de color negro, provenientes de la superficie de coluviación de las cenizas.

En la cuadrícula C la observación agrológica mostró, entre 50 y 70 cm de profundidad, mucha mezcla de materiales con carbón (piso cultural) con evidencias de materia orgánica, lo que implica que estuvo un tiempo en superficie.

Este comportamiento estratigráfico, sugiere que quizás hubo dos rellenos en diferentes momentos, tal vez para ampliar el área de vivienda.

2.3.1.1.2 Excavaciones

La Cabaña I corresponde a un aterrazamiento artificial de 20 metros de largo por 10 metros de ancho, con dirección Este - Oeste (Levantamiento topográfico 1). La pared posterior, hacia el Oeste, tiene una altura de dos metros. En este

aterrazamiento se observan los pozos de tumbas guaqueadas hacia su parte central y posterior; y también evidencias cerámicas o de artefactos líticos en superficie.

En el perímetro del aterrazamiento se realizaron 14 pozos de sondeo, cada dos metros aproximadamente, para ubicar los sectores con mayor concentración de evidencias culturales y conocer su estratigrafía.

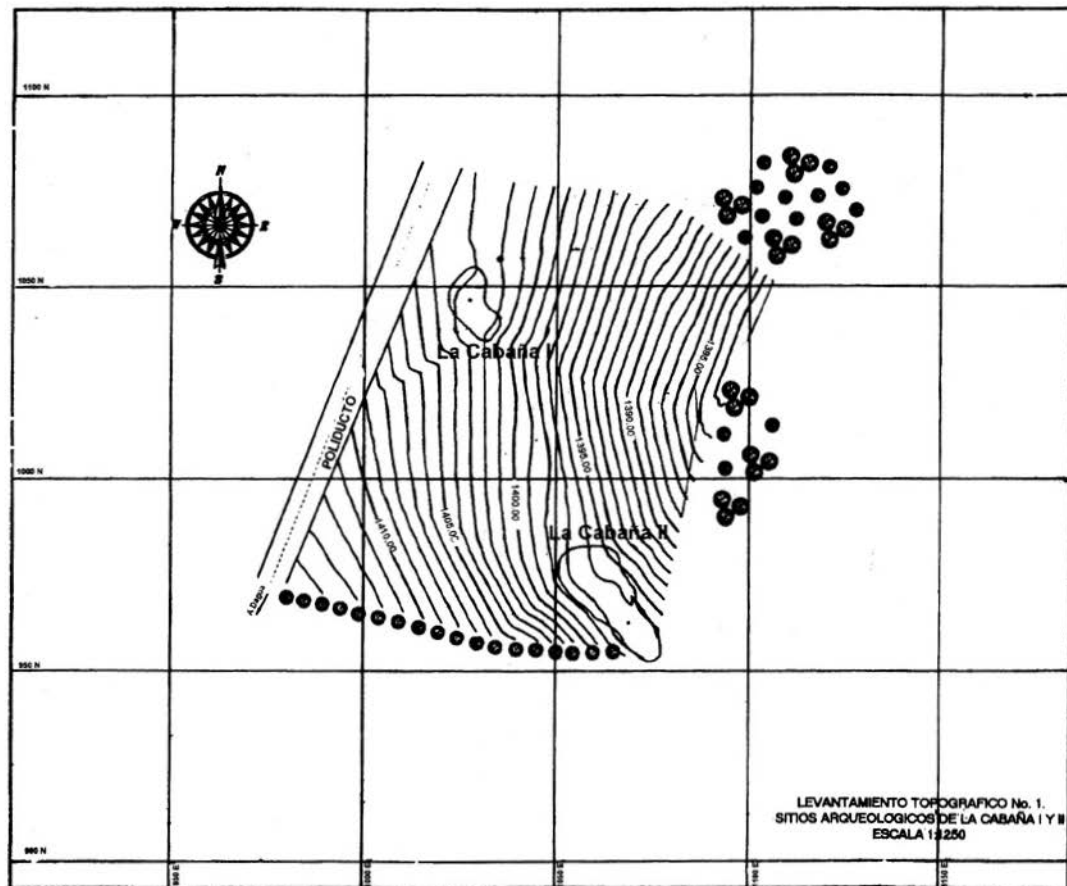
Todos los pozos de sondeo evidenciaron cuatro estratos homogéneos, entre los cuales el primero, y el segundo, contenían materiales culturales. Hacia el sector Suroeste del aterrazamiento, el pozo de sondeo número 3 mostró una buena concentración de materiales hasta los 45 cm de profundidad. Entre este y el pozo de sondeo número 11 se trazó, con dirección Oriente - Occidente, un corte de cuatro metros de largo por un metro de ancho, dividido en cuatro cuadrículas de un metro cuadrado y denominadas A, B, C y D; de tal manera que abarcara la pendiente y parte de la zona plana del aterrazamiento, cubriendo un pequeño sector del área de habitación. Todos los niveles excavados se corresponden con los tres primeros estratos. El último estrato no presentó evidencias arqueológicas.

En el primer nivel de todas las cuadrículas (0-5 cm), aparecieron fragmentos cerámicos y algunos líticos. En la Cuadrícula D se evidenciaron fragmentos cerámicos incisos, un borde de cuenco con pintura roja sobre el labio y una lasca triangular.

En el nivel dos (5-10 cm), aumentó la frecuencia de materiales culturales. En las cuadrículas A y B se encontraron bordes de vasijas globulares y líticos.

El tercer nivel (10-15 cm) presentó una mayor frecuencia de materiales arqueológicos. En la cuadrícula A se recuperaron líticos y un volante de uso en buen estado, de base circular y decorada con líneas incisas y puntos. En la cuadrícula C, hacia el perfil Sur, apareció la primera huella de poste, de 13 cm de diámetro y 43 cm de profundidad. En su relleno se encontraron muy pocos fragmentos de cerámica y líticos. En la cuadrícula A se evidenciaron fragmentos de cerámica incisos, un borde de cuenco con pintura roja en el labio y también una lasca prismática.

El cuarto nivel (15-20 cm) presentó un descenso en la frecuencia de materiales con respecto al anterior. En la cuadrícula B se obtuvieron un par de bordes de vasijas globulares con una costra de hollín en su cara externa. En la cuadrícula D, hacia el perfil Sur del corte apareció un hueco de poste de 13 cm de diámetro y 32 cm de profundidad que contenía en su relleno fragmentos cerámicos.



Levantamiento Topográfico No. 1. Sitios arqueológicos de La Cabaña I y II. Escala 1:1.250

El nivel cinco (20-25 cm), presentó la mayor frecuencia cerámica y a partir de este empezó a decrecer la cantidad de evidencias materiales, hasta el nivel nueve (40-45 cm); de aquí en adelante no se registró ningún elemento cultural.

En el nivel seis (25-30 cm) se identificaron nuevas huellas de poste en la cuadrícula A. La primera, localizada hacia el sector Noroeste, tiene 10 cm de diámetro y 17 cm de profundidad; la segunda huella está localizada en el sector Sureste de la cuadrícula y tiene 10 cm de diámetro y 16 cm de profundidad. En sus rellenos aparecieron pocos fragmentos cerámicos y líticos (Foto 3).

En el nivel nueve, además de una muestra de líticos y de algunos bordes de vasijas, en la cuadrícula C se identificó otra huella de poste hacia el costado Noreste, de 14 cm de diámetro y 32 cm de profundidad, con fragmentos cerámicos y líticos en su relleno. Hacia el perfil Oeste de la cuadrícula D apareció otra huella de poste de 13 cm de diámetro y 32 cm de profundidad, cuyo relleno presentaba las mismas características anotadas para las anteriores.

Entre las cuadrículas A y B se hizo un sondeo con el fin de constatar si en el tercer estrato (relleno artificial) se encontraban evidencias materiales, el cual dio resultados negativos, como lo habían sugerido los pozos de sondeo.

En otro sondeo localizado hacia el sector Sureste del aterrazamiento, y cerca a el corte de excavación, se tomó una muestra de carbón entre los 30 y 45 cm de profundidad, el cual dio un resultado de 8320 +/- 60 BP (BETA-96579).

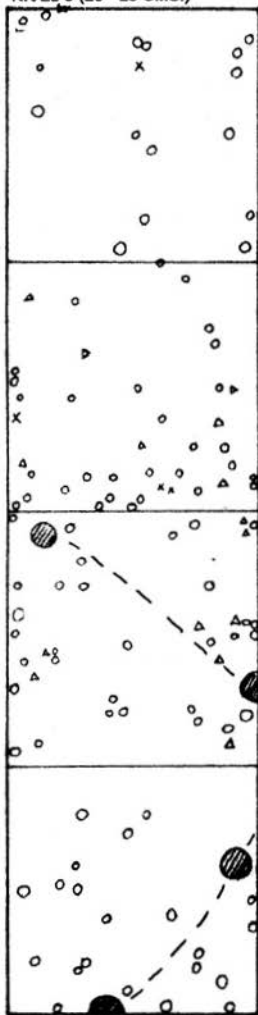
Esta fecha tan temprana, asociada en la parte superior del estrato a materiales culturales, la consideramos errada y probablemente corresponda a fenómenos mucho más tempranos. En efecto, durante el proceso de adecuación de la terraza prehispánica los fragmentos de cerámica fueron mezclados con este carbón intruso, como lo demuestran las pruebas de barreno hechas por el Doctor P. Botero en este sitio. Ya que los materiales arqueológicos, por asociación con otras investigaciones de la región hacen parte del período tardío, ésta fecha se descarta como indicadora cronológica absoluta de los materiales excavados en este sitio por las razones anteriormente anotadas.

Las huellas de poste encontradas en el nivel seis (Figura 2), por sus diámetros más pequeños, conforman un área de vivienda orientada de manera diferente a la del nivel superior. Esta vivienda pudo corresponder a una primera ocupación habitacional, también sustentada en los estudios agrológicos de este sitio, como se anotó anteriormente.

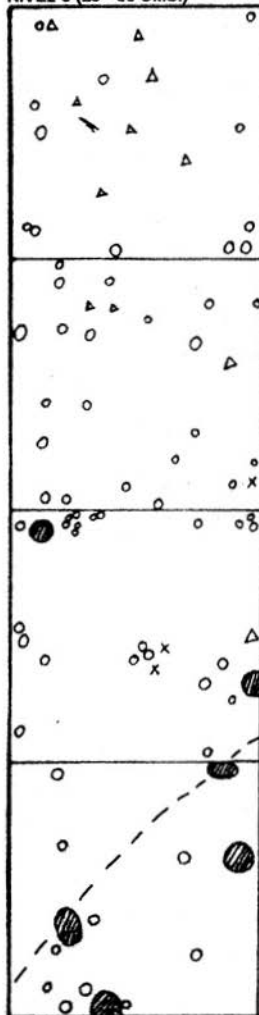
El conjunto de huellas de poste, identificadas en los niveles cuatro y cinco, insinúan lo que pudo ser el área de la vivienda de los indígenas que habita-



NIVEL 5 (20 - 25 CMS.)



NIVEL 6 (25 - 30 CMS.)



HUELLAS DE POSTE

LA CABAÑA I
CORTE 1

CONVENCIONES

- CERAMICA
- △ LITICO
- X CARBON

FIGURA 2

ron este aterrazamiento, después de adecuarlo nuevamente; probablemente era de planta circular y de unos dos metros y medio de diámetro.

El basurero está localizado hacia la pendiente del aterrazamiento, de acuerdo con la alta proporción de materiales cerámicos e instrumentos líticos hallados en las cuadrículas A y B.

De todas las cuadrículas y niveles se tomaron muestras de suelos para análisis de macrorrestos, de los vegetales identificados se constató que eran contemporáneos e intrusos en el contexto de la excavación.

El buen estado, la posición y el contexto en que se encontró el volante de uso, cuadrícula A nivel tres (10-15 cm), sugiere que las actividades de tejido se realizaban en sectores externos de las viviendas, como se puede observar en algunas comunidades indígenas actuales, descritas en los estudios etnográficos del país.

2.3.1.2 LA CABAÑA II

2.3.1.2.1 Estratigrafía

En este aterrazamiento se identificaron los siguientes estratos (Figura 3):

Ap: (0-20 cm). Es un suelo mezclado. Presenta un color pardo que varía entre 7.5 - 10 YR 2/3, 2/1 o 5/6; de textura franco arcillosa a franco arcillo-limosa. Su estructura es de bloques subangulares finos y medios moderados, con un pH de 6.5.

Abp: (20-35 cm). Corresponde a un suelo muy mezclado de colores pardos: 7.5 YR 4/4 (40%), 7.5 YR 5/8 (40%) y 10 YR 2/3 (20%). Su textura es arcillosa, y presenta una estructura en bloques subangulares finos y medios débiles. Presenta un pH de 6.2.

B2: (35 - 80X cm). Es un suelo de colores pardos que varían entre 7.5 - 10 YR 5/8, de textura arcillosa y estructura en bloques subangulares finos y medios débiles masivos. Posee un pH entre 5.5 y 6.0.

Los suelos Ap y Abp presentaban evidencias arqueológicas. El restante corresponde al suelo B, que fue aquel que quedó en la superficie después de la adecuación del aterrazamiento por parte de los indígenas que lo habitaron.

El análisis de una muestra de suelo tomada en el pozo de sondeo cinco, a 80 cm de profundidad, indica que posiblemente estuvo en superficie y fue utilizado como un suelo agrícola, de acuerdo con los contenidos de fósforo y en general por todas sus características físico - químicas.

2.3.1.2.2 Excavaciones

Este aterrazamiento mide 35 metros de largo por 17 metros de ancho, localizado a 60 metros al Sureste de La Cabaña I (Foto 4). Está orientado Suroeste - Noreste. La pared posterior, hacia el Suroeste, aproximadamente tiene una altura de cuatro metros. A diferencia del anterior, en este no se apreció guaquería.

En el perímetro del aterrazamiento se realizaron tres pozos de sondeo y en su interior otros tres pozos, con el fin de delimitar el área de ocupación y hacer un corte.

Todos los pozos de sondeo evidenciaron tres estratos y los dos primeros contenían materiales culturales. Hacia el sector Sureste del aterrazamiento, el pozo de sondeo número cinco evidenció una buena concentración de materiales hasta los 35 cm de profundidad. Entre este y el pozo de sondeo número dos se trazó, con dirección Suroeste - Noreste, una trinchera de seis metros de largo por un metro de ancho, dividida en seis cuadrículas de un metro cuadrado denominadas A, B, C, D, E y F; de tal manera que incluyera la pendiente y parte de la zona plana del aterrazamiento, cubriendo un sector del área plana de habitación.

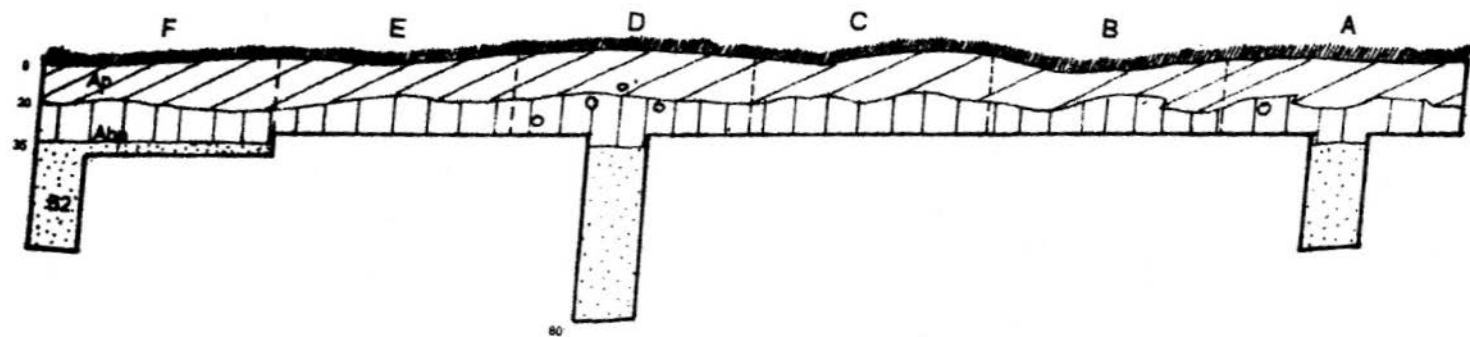
En el primer nivel (0-5 cm), y en todas las cuadrículas se encontraron fragmentos cerámicos y líticos. En la cuadrícula A aparecieron fragmentos cerámicos incisos y un instrumento lítico catalogado como perforador grabador.

En los niveles dos (5-10 cm) y tres (10-15 cm) se incrementó la frecuencia de evidencias culturales. En la cuadrícula A, nivel tres, se halló un volante de uso de base circular, sin decoración y cuerpo troncónico; también un borde evertido de vasija globular grande. En la cuadrícula F se encontró un fragmento de figurina.

Desde el nivel cuatro (15-20 cm) la frecuencia de evidencias empezó a disminuir, hasta desaparecer en el nivel 7 (30-35 cm).

Desde el nivel tres (10-15 cm) en las cuadrículas A y B cambió el estrato, tornándose más amarillo y arenoso, sucediendo lo mismo en los posteriores niveles de la otras cuadrículas (Figura 4).

Hacia la parte Suroeste de la cuadrícula A se hallaron fragmentos de bordes de una vasija globular grande, por lo que se amplió la excavación hacia este sector con una cuadrícula de 50 cm de ancho por 75 cm de largo, donde aparecieron fragmentos de piedras asociadas a bordes de la misma vasija, desde el nivel dos (5-10 cm) hasta el nivel 8 (35-40 cm). En este



LA CABAÑA II
CORTE 1
PERFIL ESTRATIGRAFICO
PARED ESTE
ESCALA 1:25

CONVENCIONES
○ CERAMICA
△ LITICOS

FIGURA 3

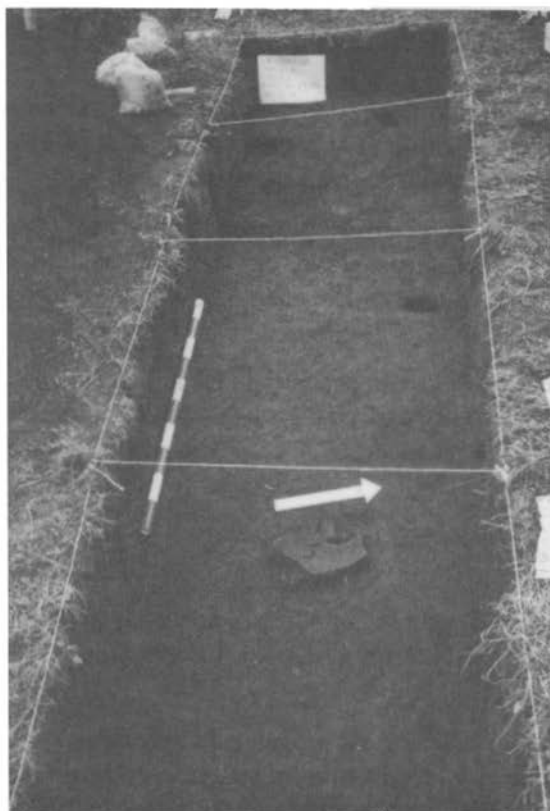


FOTO 3. La Cabaña 1, corte 1, nivel 6.



FOTO 4. Panorámica del aterrazamiento de La Cabaña II.

último nivel se encontró una base de pedestal, probablemente de otra vasija (Foto 5).

Al finalizar el nivel seis (25-30 cm) , en la cuadrícula A, se realizó un sondeo de 20 por 20 cm y 70 cm de profundidad, para constatar la presencia de materiales en niveles inferiores, con resultados negativos.

Aunque no aparecieron huellas de poste de un vivienda prehispánica, posiblemente el área corresponda con el espacio de circulación o actividades realizadas afuera de la misma. El volante de uso encontrado en la cuadrícula A sugiere esta hipótesis, como se anotó anteriormente.

Asimismo, se puede sugerir que el suelo encontrado hacia la pendiente, al frente del aterramiento en el pozo de sondeo cinco, a 80 cm de profundidad, evidencia labores agrícolas antes de su adecuación, como área de vivienda.

2.3.1.3 LA MARÍA VI

2.3.1.3.1 Estratigrafía

El material parental de los suelos de este sector corresponde a Saprolitos rojizos y cenizas. A nivel general presentó un perfil con los siguientes suelos (Figura 5):

A1: (0-8 cm). Suelo de color pardo, 7.5 YR 4/5, mezclado con pardo oscuro y pardo muy oscuro debido a la acción antrópica. Presenta una textura franco arcillosa a franco arcillo-limosa y una estructura en bloques subangulares, fuertes, finos y medios. Su pH es de 6.0.

A2: (8-20 cm). Su color es pardo, 7.5 YR 4/4, de textura Franco arcillo-limosa, con una estructura de bloques subangulares, moderados y finos y un pH de 6.0.

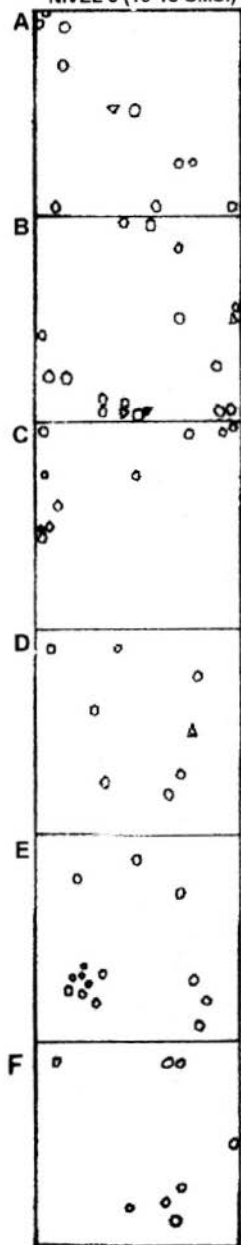
AB: (20-30 cm). Tiene una variación en el color de pardo fuerte, 7.5 YR 5/6, a pardo, 7.5 YR 4/4., mezclado por la actividad humana. Su textura es franco arcillo-limosa a arcillo-limosa, con estructura en bloques subangulares, moderados, medios y un pH de 5.0.

Bt1: (30-60 cm). Es un suelo de textura arcillosa a arcillo-limosa, de color pardo fuerte, 7.5 YR 5/8. Su estructura es de bloques subangulares, medios a gruesos, débiles a moderadamente desarrollados; y un pH de 5.0.

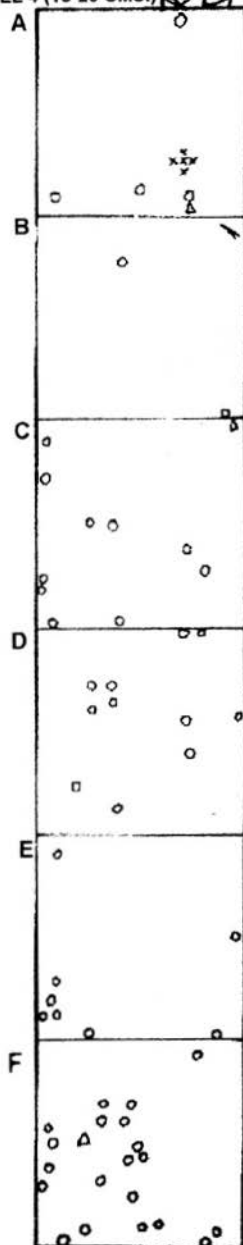
B: (60-90 cm). De color amarillo pardusco a pardo rojizo, 10 a 7.5 YR 6/8, con una textura arcillosa. Su estructura es de bloques subangulares, moderados y medios. Tiene un pH de 6.0.

La disposición y características de estos suelos sugieren su utilización en períodos diferentes, para actividades agrícolas o para vivienda.

NIVEL 3 (10-15 CMS.)



NIVEL 4 (15-20 CMS.)



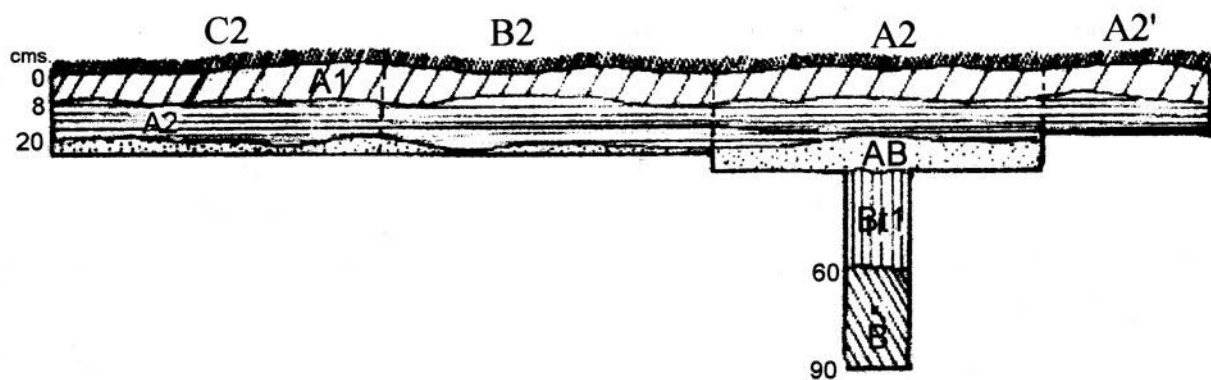
CONVENCIONES
O CERAMICA
Δ LITICOS
X CARBON



LA CABAÑA II
CORTE 1
ESCALA 1:25

FIGURA 4

FIGURA 4



**LA MARIA VI
CORTE 1
PERFIL ESTRATIGRAFICO
PARED ESTE
ESCALA 1:20**

FIGURA 5

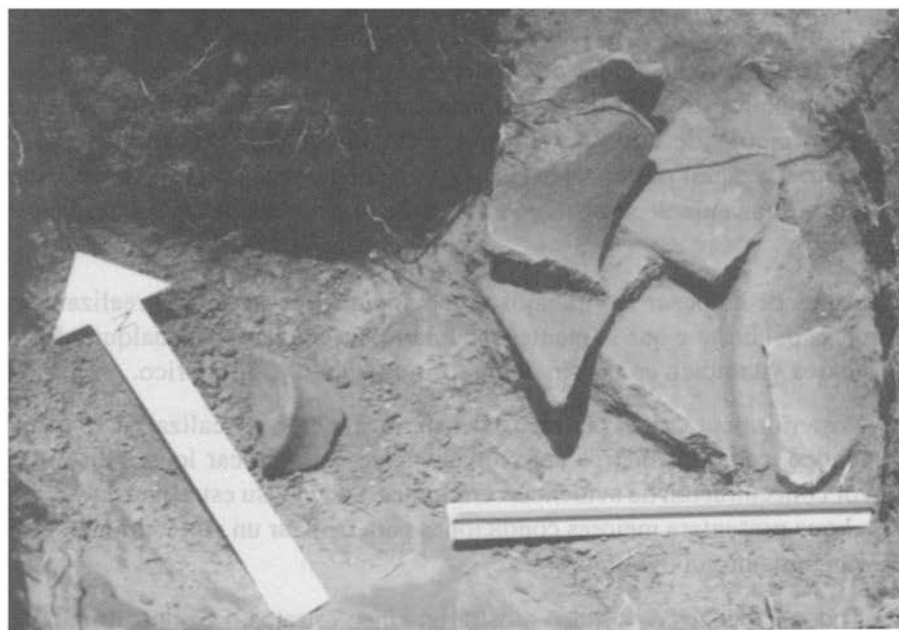


FOTO 5. Ampliación del corte 1 del sitio La Cabaña II.



FOTO 6. Vista parcial del corte 1 en La María VI.

2.3.1.3.2 *Excavaciones*

La María VI corresponde a otro aterrazamiento artificial, localizado a 500 metros al Noroeste del sitio La Cabaña I, en predios de la Finca La María. Tiene 26 metros de largo por 14 metros de ancho, con dirección Sureste - Noroeste. La pared posterior, hacia el Sureste tiene una altura de dos metros. En este aterrazamiento se observó un pozo de tumba guaqueada hacia su parte Noreste.

Antes de empezar los trabajos arqueológicos fue necesario realizar una limpieza del bosque que lo mantenía cubierto, ya que impedía cualquier labor en su área y también con el fin de realizar un dibujo planimétrico.

Posteriormente, en el perímetro del aterrazamiento se realizaron 16 pozos de sondeo, cada dos metros aproximadamente, para ubicar los sectores con mayor concentración de evidencias culturales, conocer su estratigrafía y escoger el que presentara mejores condiciones para realizar un corte arqueológico (Levantamiento topográfico 2).

Todos los pozos de sondeo mostraron cinco estratos. Los dos últimos no contenían ningún tipo de material cultural. Los cinco niveles excavados están integrados a los tres primeros estratos.

Hacia el sector Suroeste del aterrazamiento, en el pozo de sondeo número 13, apareció un metate. En este sitio se trazó un corte sobre la zona plana, con dirección Sureste - Noroeste, de dos por tres metros de lado; el cual se dividió en seis cuadrículas de un metro cuadrado denominadas: A1, A2, B1, B2, C1 y C2 (Foto 6).

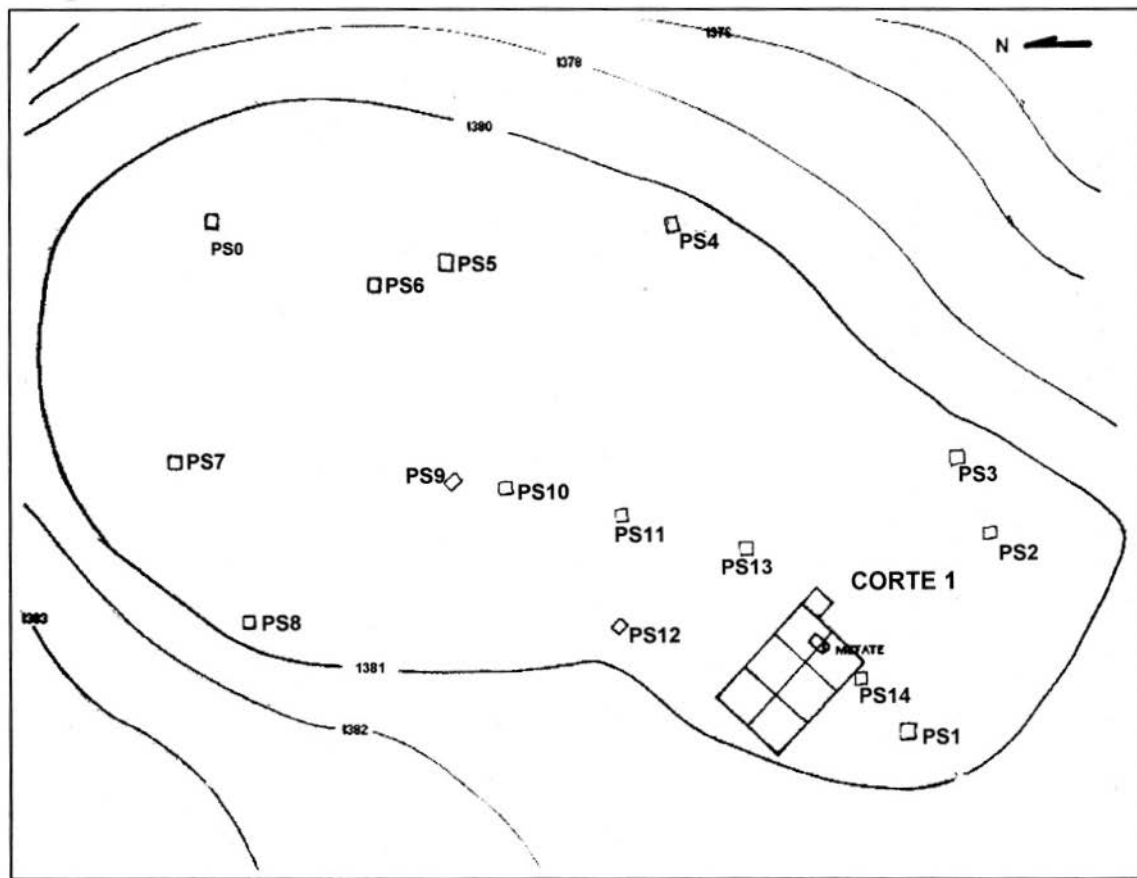
En las cuadrículas B1 y C1, primer nivel (0-5 cm) se halló un raspador múltiple y un raspador lateral respectivamente.

En las cuadrícula C2, nivel dos (5-10 cm), se halló el borde de una vasija cerámica (Figura 6).

Este corte corresponde con un área de uso doméstico, probablemente de molienda, por lo menos la evidencia del metate lo confirma. Aunque la frecuencia de evidencias culturales en este corte fue relativamente baja, la cerámica se relaciona en cuanto a estilo decorativo y formas con la de los sitios de La Cabaña I y II.

2.3.2 **Los yacimientos arqueológicos de Atuncela**

La finca Tierrablanca está localizada hacia la parte Sureste de la inspección de policía de Atuncela, por el carretable que la comunica con Dagua.



Levantamiento topográfico 2. La María VI. Escala 1:100.

Los sitios arqueológicos, en este sector, son áreas de vivienda localizadas sobre aterrazamientos dispersos en la parte media de la ladera de la montaña, cerca a la rivera del río Dagua. Desde aquí, visualmente se domina el valle de este río y sus amplias terrazas de su rivera occidental. Al frente se aprecian sectores montañosos, en particular el sector de La María, y hacia la parte Noroeste se encuentran las regiones montañosas donde el río Dagua recibe las aguas del Pepitas.

En la mencionada finca se excavaron los sitios de Atuncela II y Atuncela III, correspondientes a áreas de habitación prehispánica. En la actualidad los suelos de estos sectores son aprovechados para actividades agrícolas. Aparte de los sitios mencionados se pueden apreciar otros aterrazamientos cercanos. La distancia promedio entre los yacimientos excavados es de 400 metros.

A continuación se describen las excavaciones realizadas en cada uno de estos sitios.

2.3.2.1 ATUNCELA II

2.3.2.1.1 Estratigrafía

Las observaciones agrológicas, los pozos de sondeo y las excavaciones realizadas en este sitio de habitación prehispánico, permitieron identificar su estratigrafía (Figura 7), conformada por los siguientes suelos que comparten la mayoría de sus características con los de Atuncela III, que se describen más adelante, variando únicamente el pH y la textura:

Ap: (0-14 cm). Capa de color negro, afectada por acción antrópica. Tiene un pH de 7.1 y una textura franco arcillo-arenosa.

A2bp: (14-23 cm). Es un suelo de textura franco arcillo-arenosa, con un pH de 7.0

Bp:(23-37 cm). Tiene textura franco arenosa y pH de 7.3.

C: (37-58 cm) . es un suelo que presenta un pH de 7.5 y una textura franco arenosa.

2.3.2.1.2 Excavaciones

Este sitio es un aterrazamiento artificial, localizado en el K 52 + 760 en el derecho de vía (Levantamiento topográfico 3). En él se hicieron dos cortes. Tiene 28 metros de largo por 16 metros de ancho (448 metros cuadrados); hacia el norte se halla el banqueo o parte trasera de la terraza que tiene unos tres metros de alto.

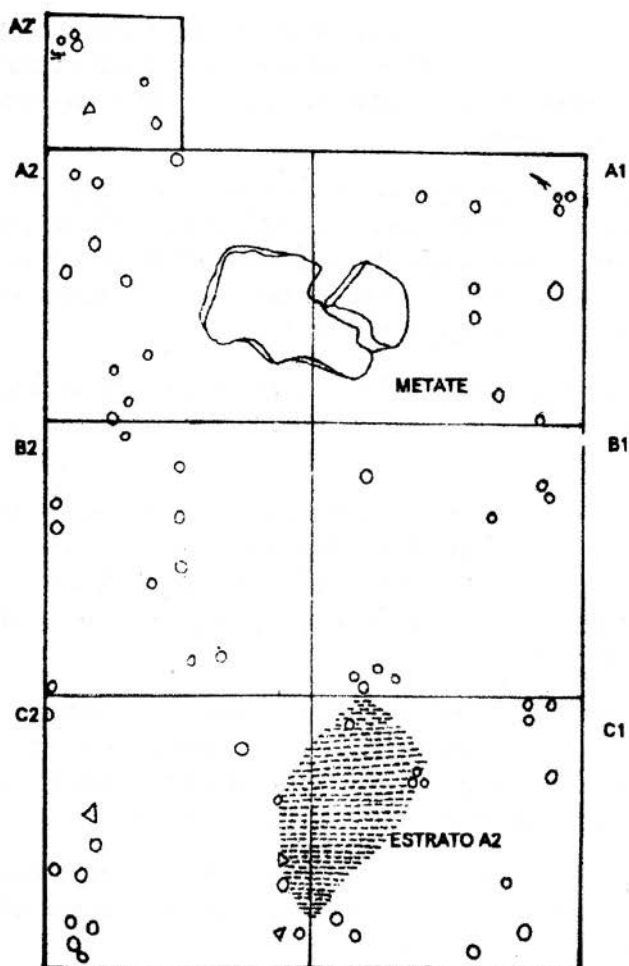


FIGURA 6. La Marfa VI. Corte 1. Planta Nivel 2 (5-10 cm).
Escala 1:20.

CONVENCIONES
O CERAMICAS
A LITICOS

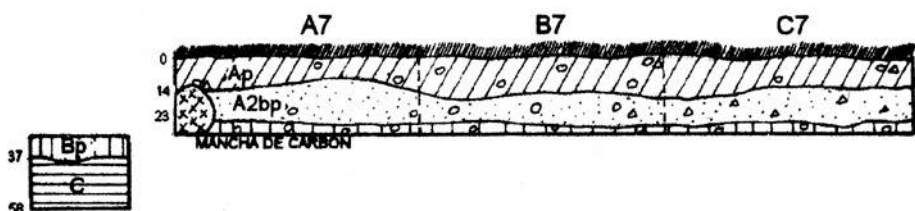


FIGURA 7. Atuncela II. Corte 2. Perfil Estratigráfico. Pared norte. Escala 1:20.

Para localizar el área de vivienda de la terraza se hicieron cinco pozos de sondeo, de 50 por 50 cm, cuatro en el borde y uno en la parte central; algunos de estos se profundizaron hasta un metro de profundidad, en donde estaba la capa culturalmente estéril.

Los pozos uno y cinco, ubicados en el sector Este del aterrazamiento, indicaron la presencia del piso de una vivienda con una alta concentración de material cerámico, lítico y ceniza. Por lo tanto se realizó un corte estratigráfico en medio de los dos sondeos, orientado Norte - Sur, de cuatro por un metro dividido en las cuadrículas A, B, C y D.

Los seis primeros niveles (0-30 cm) corresponden a tierra negra, con material cerámico decorado e instrumentos líticos como machacadores y manos de moler.

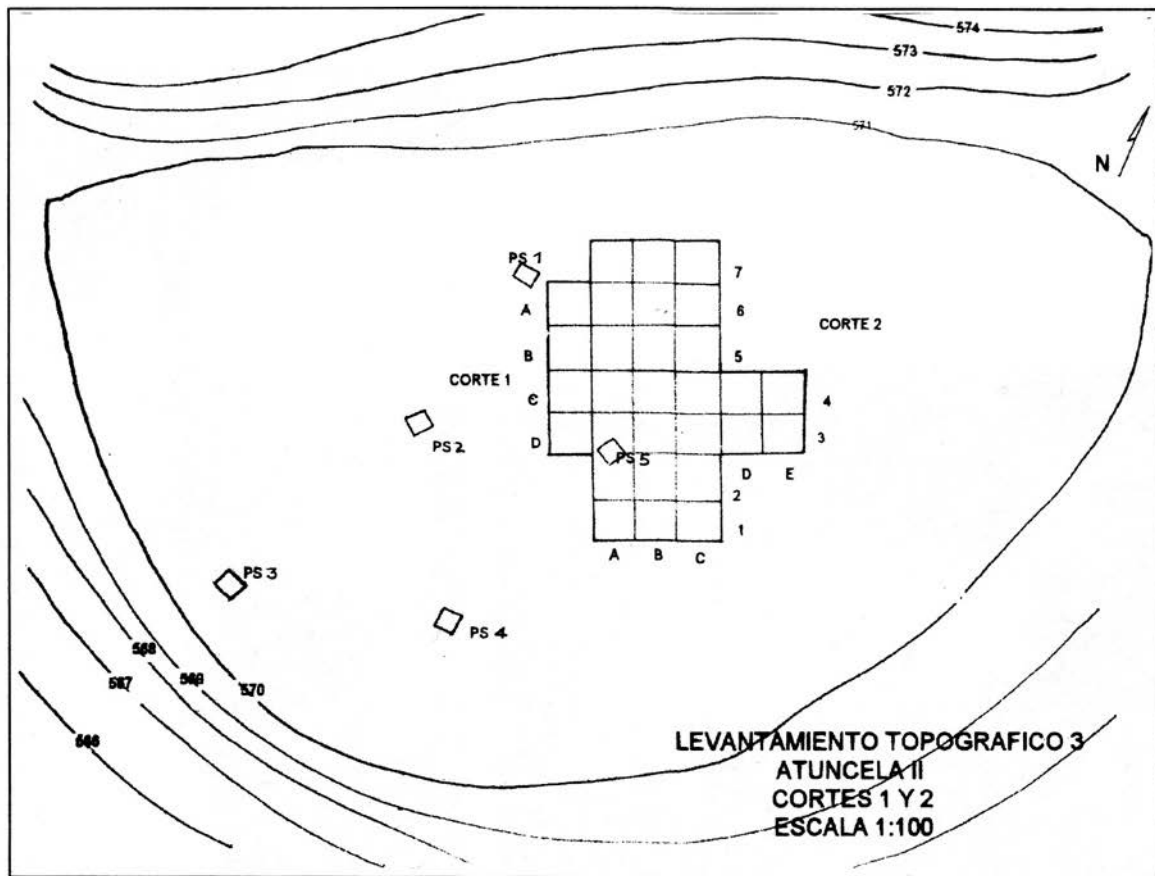
En el nivel cuatro (15-20 cm), aumentó la cantidad de material cultural en todas las cuadrículas, compuesto por fragmentos de bordes de vasijas, instrumentos líticos en basalto y cuarzo, un volante de uso de base circular con decoración incisa de puntos y cuerpo troncónico apareció en el sector Noroeste de la cuadrícula A.

En el nivel cinco (20-25 cm), se encontró una capa de tierra más compacta de color habano oscuro, en la que está el piso de la vivienda prehispánica, con fragmentos cerámicos de gran tamaño dispersos. En la cuadrícula A se halló un fragmento de concha marina de la especie *Anura sp.*

En el nivel seis (25-30 cm), aparecieron huellas de poste, dos en la cuadrícula A, una en la C y otra en la D, que tienen un promedio de 20 cm de diámetro y 15 cm de profundidad (Foto 7).

Todo el corte mostró un piso con una planta de vivienda curva (Figura 8), material cerámico, artefactos líticos, un volante de uso y restos óseos de animales (roedores y moluscos). Ante todas estas evidencias se decidió ampliar la excavación hacia el sector Este con el corte 2, orientado Este - Oeste, de 6 por 7 metros, dividido en cuadrículas de un metro de lado, codificadas con las letra A, B, C, D, E, F y los números del uno al siete. Se dejó de excavar la cuadrícula A2 y A3 por estar ubicada entre ellas el pozo de sondeo uno, el cual fue tomado como testigo estratigráfico de toda la excavación.

En los dos primeros niveles (0-10 cm), la densidad de material cultural, tanto cerámico como lítico, es alta con presencia de briznas de carbón muy diseminadas en la mayoría de las cuadrículas a excepción de A1, B1, C1, C3 y C4. En A4 se encontró un macerador y dos bordes de vasijas. En A6 un borde de cuenco y en E4 un borde inciso y dos semillas.



Levantamiento Topográfico 3. Atuncela II. Cortes 1 y 2. Escala 1:100.

FOTO 7. Atuncela II, corte 1, nivel 6.

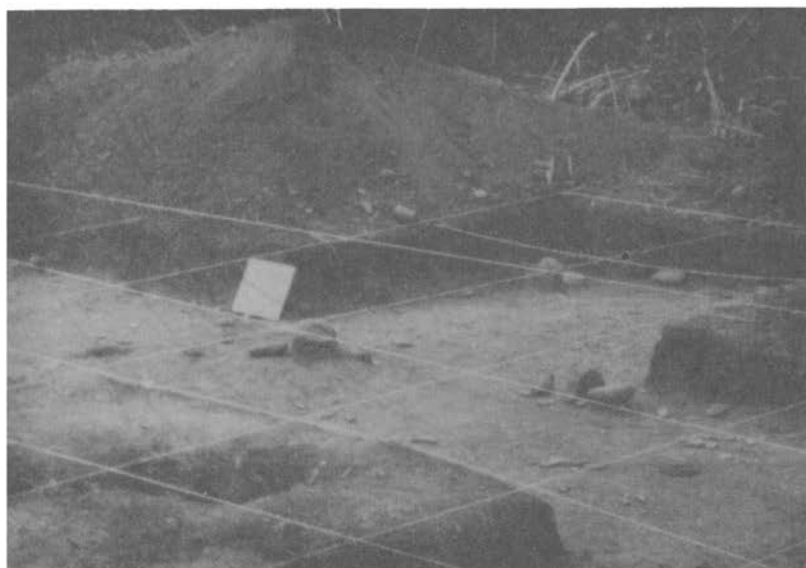


FOTO 8. Vista parcial del corte 2 en Atuncela II.

En los niveles tres y cuatro (10-20 cm), en A1 se ubicó un pozo de 70 cm de diámetro por 27 cm de profundidad, relleno de ceniza de color gris claro, de arcilla roja muy intensa (tierra quemada) y de piedras degradadas, que no son propiamente un fogón, sino, probablemente un sitio donde se quemó material vegetal. En las cuadrículas A4, A5 y E4 se hallaron restos óseos de los siguientes animales: venado (*Odocoileus virginianus*), Chucha (*Didelphis marsupialis*), Iguana (*Iguana iguana*), sapo (orden Anura) y en general de mamíferos y aves. En las unidades B1, B2 y C3 a C6 se encontró una concentración de fragmentos cerámicos burdos de gran tamaño, que presentan costuras blancuzcas adheridas a una de sus caras, fragmentos incisivos y artefactos líticos como manos de moler y navajas prismáticas; en C7 se halló un borde con un refuerzo sub-labial, y en D3 fragmentos de conchas de la especie *Oliva sp.* y bordes. Es importante anotar, para estos niveles, que en la cuadrícula A7 hacia el sector Noroeste, pared norte de la excavación, apareció una mancha de carbón.

En el nivel cinco (20-25 cm), se obtuvo mayor cantidad de fragmentos cerámicos en la parte Sur de la vivienda, específicamente en las cuadrículas A4, A5, B2, B3, B4, C2, C3, C4, D3 y D4. En A7 se hallaron restos óseos animales, una cuenta de collar en concha (de la especie *Oliva sp.*). Un molar humano y restos óseos de animales se encontraron en B3 y B4; en B2 se identificó una huella de poste y en E4 un fragmento de mano de moler y bordes de vasijas. Al evacuar este piso aparecieron tres huellas de poste, dos en B2 y una en C2; y un pozo de 14 cm de diámetro relleno de tierra café oscura con dos pequeños artefactos líticos. En A7 continuó la mancha de carbón identificada en el nivel anterior (Foto 8).

En el nivel seis (25-30 cm), disminuyó la presencia de material cultural en la parte Suroeste del corte. En C4, D4 y E4 se registraron artefactos líticos en alta densidad y una mano de moler fragmentada. Se encontraron cuatro huellas de poste en B7, C3, C6 y C7, todas con un promedio entre diez y quince cm de diámetro y 24 de profundidad. Briznas de carbón solamente en B5 y en D4 semillas y fragmentos cerámicos decorados. En A7 continuó la mancha de carbón, acompañada de instrumentos líticos; una muestra del carbón de este nivel se recogió con el fin de obtener una fecha que dio como resultado 270 +/- 50 BP (BETA 96577), que relaciona los materiales arqueológicos con un período histórico indígena tardío.

Finalmente, en el nivel siete (30-35 cm) se ubicó material cultural en D3, B7, C7, B5 y C5. En medio de estas últimas cuadrículas se encontró la última huella de poste que por su diámetro, profundidad y ubicación central equidistante de las huellas circundantes, demostró corresponder al poste central de la vivienda.

CONVENCIONES

- O CARBON
- A LITICOS
- X CARBON

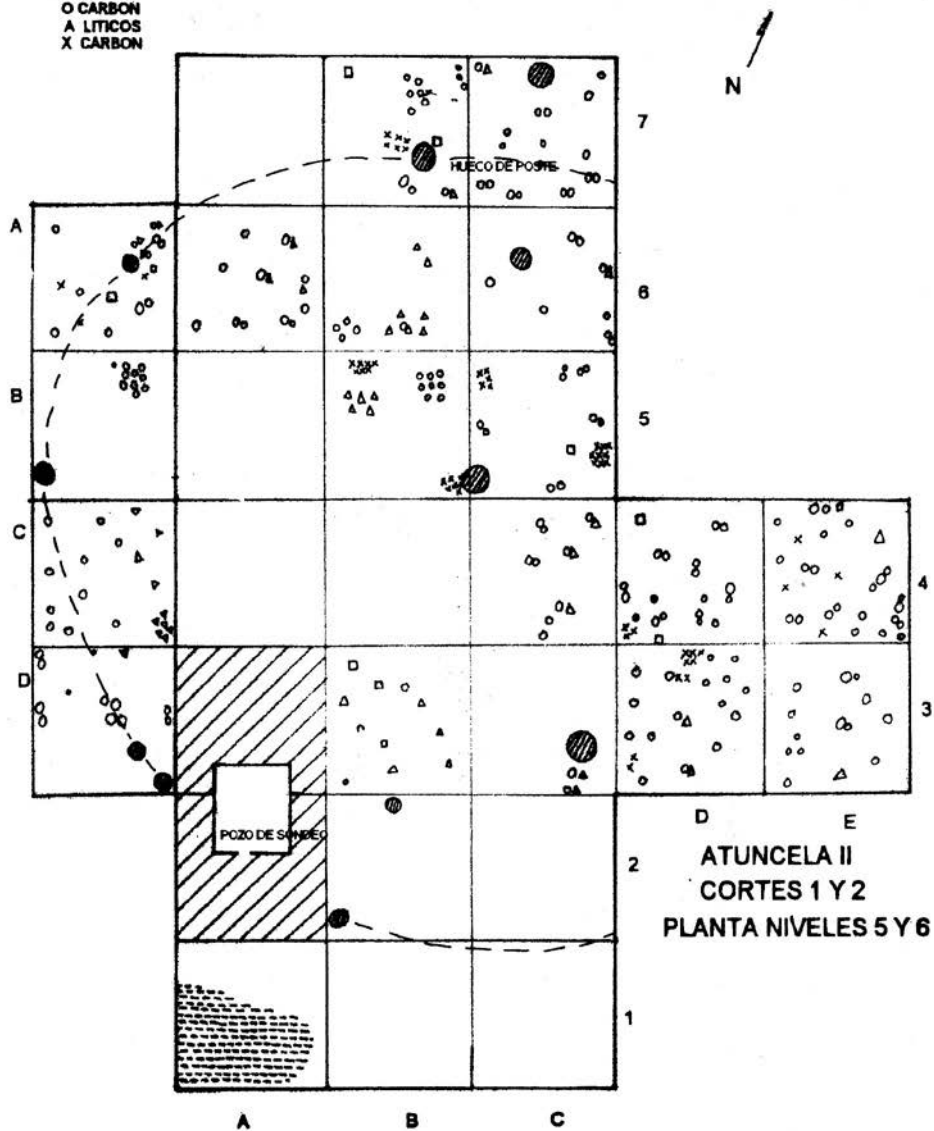


FIGURA 8. Atuncela II. Cortes 1 y 2. Planta niveles 5 y 6.

En conclusión, el corte número dos correspondió a un sitio en ladera de montaña, aterrazada por los aborígenes para ubicar su vivienda, en el sector Este, cercana al río y a quebradas, importantes para la supervivencia.

Los doce huecos de poste de la plataforma delimitan una planta de vivienda circular de seis metros de diámetro, con techo cónico y poste central. La gran cantidad de material cerámico, artefactos líticos y restos óseos animales indican una continua actividad humana de carácter doméstico.

2.3.2.2 ATUNCELA III

2.3.2.2.1 Estratigrafía

Los trabajos arqueológicos y las observaciones agrológicas permitieron identificar la estratigrafía (Figura 9), compuesta por los siguientes suelos:

Ap: (0-30 cm). Es un suelo de color negro, 7.5 YR 4/1, de textura arcillosa pesada muy pegajosa y plástica. En general es un suelo muy firme.

A2pb: (30-45 cm). Corresponde a un piso de piedra sobre una matriz arcillosa, muy pegajosa y muy plástica. Las piedras son diabasas muy meteorizadas, subangulares con diámetros entre 5 y 15 cm. Es de color pardo grisáceo, 7.5 YR 4/2, muy oscuro con manchas rojizas por su contenido en hierro.

Bp: (45-85 cm). Es de textura arcillosa pesada, con colores negros y manchas rojizas y blancas, 7.5 YR 5/8 - 7.5 YR 1/1-1/2, debidas a nódulos de carbonato, hierro y materia orgánica. La matriz es de color pardo oliva claro, 2.5 y 5.5 YR 5/3.

C: (85-100 cm). De color pardo amarillento, 10 YR 5/5, con manchas pardo fuerte, 7.5 YR 5/8. Presenta una estructura compuesta por fragmentos angulares y subangulares de gravilla constituida por diabasas y basaltos menores de 3 cm y nódulos calcáreos blancos. Limita con una capa de piedra.

En general, estos suelos presentan un pH muy alto, con alto contenido de carbonatos, los cuales presentan restricciones para ciertos tipos de cultivos, sin embargo son aptos para los cultivos de maíz, caña etc.

2.3.2.2.2 Excavaciones

Atuncela III es un aterrazamiento de 13 metros de ancho por 14 metros de largo (182 metros cuadrados), localizado a 400 metros al Suroeste del sitio Atuncela II. Está orientado Oeste -Este. Consiste en una superficie aplanada que evidencia un banqueo muy erosionado en el sector Oeste (Foto 9).

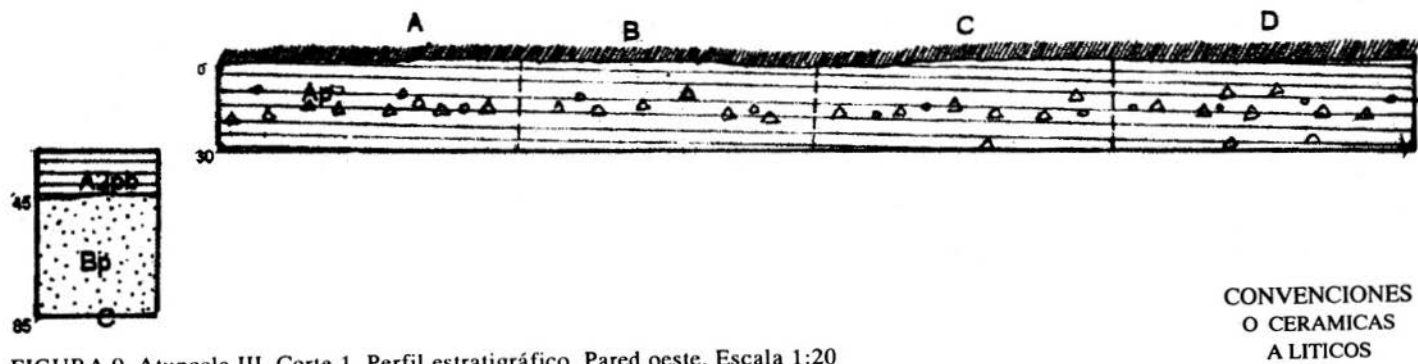


FIGURA 9. Atuncela III. Corte 1. Perfil estratigráfico. Pared oeste. Escala 1:20

En el perímetro del aterrazamiento se realizaron ocho pozos de sondeo, de 50 por 50 cm, con el fin de obtener un control estratigráfico, ubicación de áreas de basurero y sectores de remoción de tierra para su explicación (levantamiento topográfico 4).

En los pozos de sondeo se identificaron tres estratos: uno negro de 0 a 30 cm de espesor, seguido de un estrato color habano claro revuelto con gravilla de 15 cm de espesor que incluye un apisonado, y bajo éste se encuentra el estrato amarillo arcilloso compacto y sin evidencias culturales.

En el pozo de sondeo cinco, se detectó, debajo de los dos primeros suelos, un apisonamiento consistente de material lítico degradado (Diabasa). En el pozo siete, que fue el más profundo, localizado sobre el flanco frontal del aterrazamiento, se encontró material cultural intercalado con capas de tierra muy inconsistentes, producto del posible aterrazamiento a que fue sometido el área. Hay que anotar que en los extremos Sur y Norte del aterrazamiento se hallaron cuatro piedras in situ, que pudieron tener una función de tipo doméstico.

De acuerdo con las evidencias de los pozos cinco y tres se decidió excavar una trinchera de cuatro metros de largo por un metro de ancho, en dirección Norte - Sur, dividida en cuadrículas de un metro cuadrado A, B, C y D, con el fin de identificar el área de una vivienda prehispánica.

Los Tres primeros niveles (0 - 15 cm), están constituidos por la capa húmica, con una mínima densidad de material cerámico y lítico. Los niveles cuatro, cinco y seis (15-30 cm) corresponden a un suelo de arcilla compacta de color gris claro que presenta una mediana cantidad de materiales culturales. En la cuadrícula A, nivel tres (10-15 cm), apareció el apisonamiento de material lítico revuelto con tierra de color rojo intenso, posiblemente quemada y baja cantidad de material cerámico, al igual que en la cuadrícula B.

En el nivel cinco (20-25 cm), en la cuadrícula A, el apisonamiento se profundizó en el sector Noroeste de esta cuadrícula, lo mismo que en la cuadrícula B.

En el nivel seis (25-30 cm), en toda la trinchera, bajo el conglomerado de piedra, apareció una concentración de fragmentos cerámicos grandes mezclados con el material lítico degradado.

En los niveles siete y ocho (30-40 cm), disminuyó la concentración de material cultural. Tan solo en la cuadrícula A, un canto de río de gran tamaño se ubicó en la parte central y sobre el piso de arcilla amarilla estéril. En este mismo nivel, en la cuadrícula B, se detectó una huella de poste de 25 cm de diámetro por 50 cm de profundidad, con manchas de tierra de color diferente a la arcilla y briznas de carbón (Foto 10).

FOTO 9. Sitio arqueológico Atuncela III.

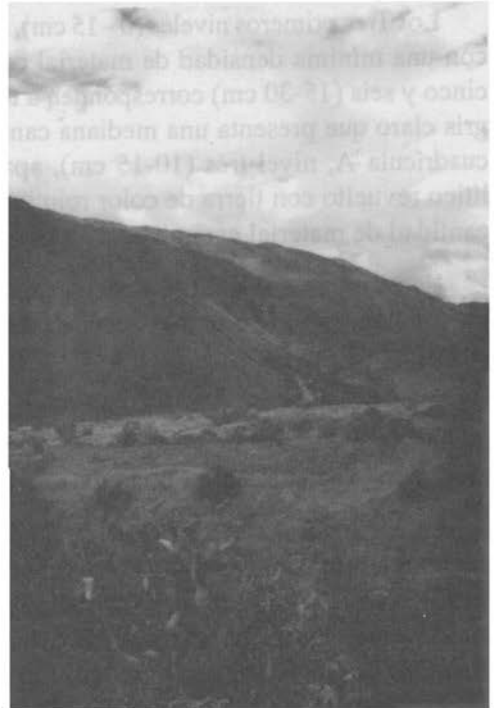
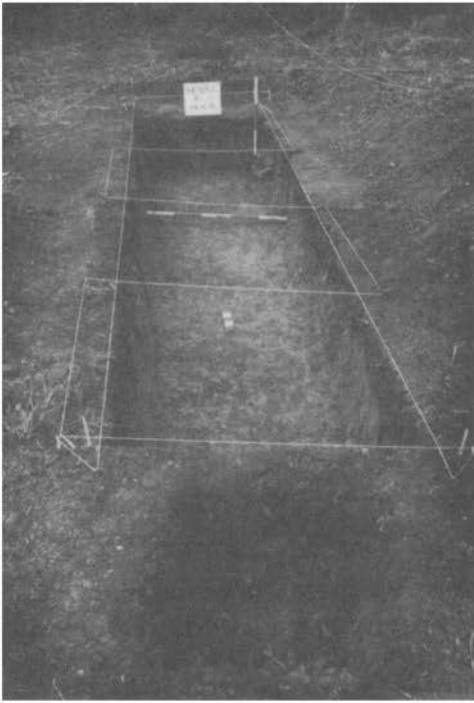


FOTO 10. Sitio arqueológico
Atuncela III. Corte 1.

En conclusión el área excavada, mostró un apisonamiento entre la capa negra y la capa amarilla estéril, con una baja cantidad de material cultural. La única huella de poste en la cuadrícula B nivel siete (30-35 cm) no permitió reconstruir la planta de una vivienda.

El suelo de la vivienda, como ya se mencionó, está compuesto por fragmentos de roca de tamaño mediano, incluyendo sherts de color rojo y verde. Este tipo de relleno permite que las aguas drenen por la ladera de la montaña en dirección del río, evitando la concentración de humedad en el piso de la misma.

3 ANÁLISIS DE MATERIALES CULTURALES

3.1 Metodología

Los fragmentos cerámicos se clasificaron de acuerdo con los conceptos teóricos y metodológicos propuestos, para esta región, por Salgado (1986), quien los retoma de Llanos (1983) y otros.

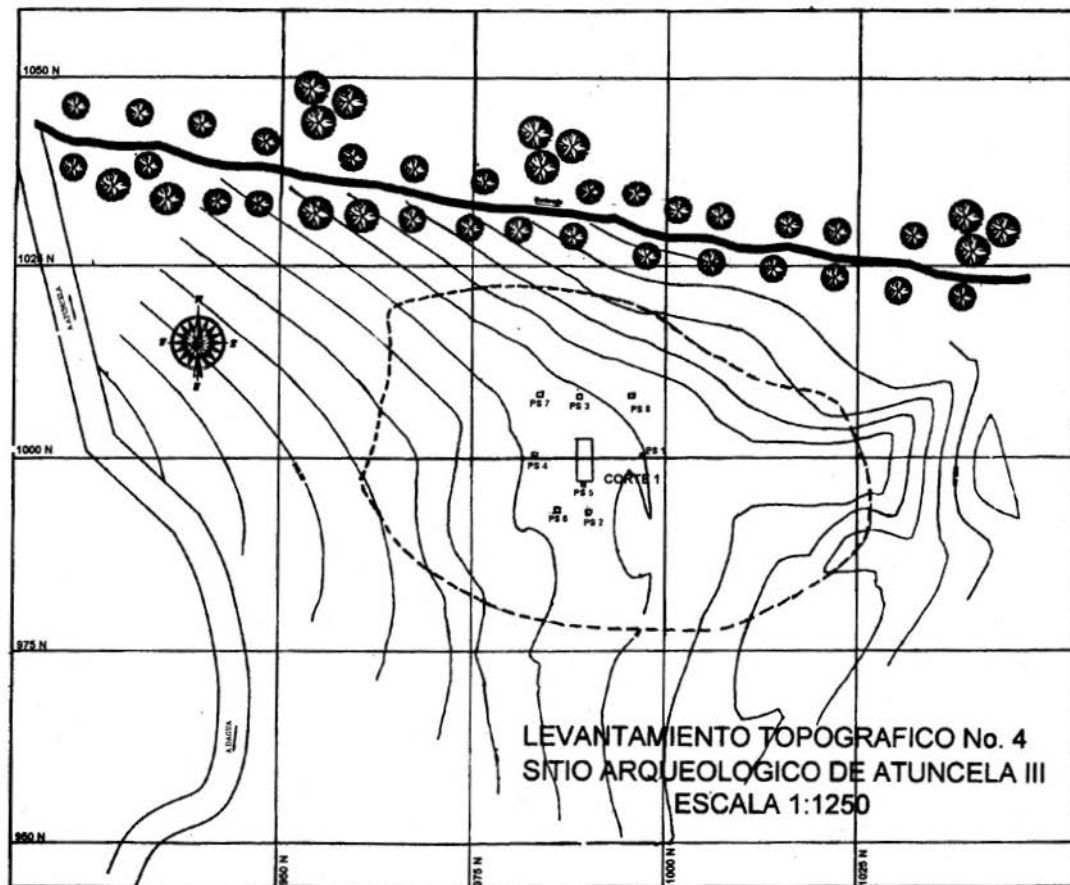
A partir de esta metodología, en cada uno de los yacimientos excavados, se clasificaron la totalidad de los fragmentos, considerando el acabado de la superficie en cuanto a presencia o ausencia de baño y su respectivo color: propiedad técnica y formal más sobresaliente en la mayoría de los fragmentos. Luego, en cada uno de los grupos resultantes se analizaron las restantes características de pasta, método de manufactura, desgrasante, textura, cocción, grosor de las paredes, decoraciones y formas, logrando así, una identificación más precisa del conjunto de unidades.

Como resultado se obtuvieron sistemas cerámicos, compuestos por unidades articuladas entre sí, para cada yacimiento. Después, fueron comparados, concluyéndose que por la cantidad de elementos comunes pertenecen a un solo sistema cerámico, correspondiente a la cultura indígena que habitó el valle alto del río Dagua en el siglo XVII d.C., y se relaciona, en cuanto a tradición cerámica, con otras comunidades del período tardío del Valle del Cauca.

Para la clasificación del material lítico, se utilizaron los criterios teórico-metodológicos propuestos por Correal y Pinto (1983), quienes lo retoman de García Cook (1967) así:

“Cuando a través de este estudio utilicemos la palabra industria, clase categoría y tipo le damos los contenidos establecidos por el mencionado arqueólogo.” (Correal y Pinto, 1983:112).

De esta manera se clasificaron a partir de criterios morfológicos y tecnológicos, para cada uno de los yacimientos, las clases de materiales pulidos y



Levantamiento topográfico No. 4. Sitio arqueológico de Atuncela III. Escala 1:1250.

tallados, cada uno con sus respectivas categorías y tipos; se realizaron los respectivos cuadros de frecuencias y se ilustraron los más representativos entre todos los tipos obtenidos.

3.2 Sistema cerámico de Dagua

El sistema cerámico de Dagua quedó conformado por las siguientes unidades, así:

CON BAÑO

1. Rojo:
 - 1.1 Ambas caras.
 - 1.2 Cara externa.
 - 1.3 Cara interna.
2. Café:
 - 2.1 Ambas caras.
 - 2.2 Cara externa.
 - 2.3 Cara interna.

SIN BAÑO

1. Rojo.
2. Café.

A continuación se describe cada unidad del sistema alfarero de Dagua, con sus respectivas características técnico - formales.

3.2.1 Con baño

3.2.1.1 Rojo (1)

3.2.1.1.1 Rojo ambas caras. (1.1)

De esta unidad se encontró una muestra de 1.449 fragmentos (Cuadro 1 y Gráfico 1). El color de la pasta varía entre rojo (2,5 YR 5/8 y 2,5 YR 4/6 red) y café (10 YR 5/3 brown). El método de manufactura fue por rollos en espiral. Un desgrasante corresponde a roca triturada e inclusiones de cuarzos lechosos, esquistos y óxidos de hierro; y el otro, aparte de la roca triturada y el cuarzo lechoso presenta micas (moscovita). La textura de la pasta es compacta y la mayoría de los fragmentos presentan una cocción en atmósfera oxidante controlada, con mínima presencia de núcleos centrales por oxidación incompleta.

La superficie presenta un baño con colores que varían entre rojo (10 YR 5/6 red a 10 R 4/6 red) y rojo amarillento (5 YR 5/6 yellowish red; Cuadro 2 y

Gráfico 3). La superficie es pulida y lisa, notándose el desgrasante; una mínima cantidad presenta erosión en la cara externa. Es más dura la cerámica de Atuncela (3 a 4 en la escala de Mohs) que la del sector de La María (2.5 a 3) y el grosor de las paredes varía entre 5 y 15 mm de espesor.

Las formas características son: cuencos de bordes redondeados, biselados evertidos o rectos (Figura 10), de cuerpo semiglobular o troncónico con bases redondeadas (Figura 11: 6, 7, 11, 13, 15, 17, 18, 22 y 23), vasijas globulares o subglobulares de bordes redondeados evertidos o invertidos de boca ancha (Figuras 10 y 11: 1, 8); y copas con base troncónica (Cuadro 2 y Gráfico 2).

La técnicas decorativas presentes en esta unidad son la incisa en líneas paralelas y la pintura roja sobre los bordes (Figura 12: 1, 2 y 3, Cuadro y Gráfico 4).

3.2.1.1.2 Rojo cara externa(1.2)

La cantidad de fragmentos registrados en esta unidad fueron 1.652 (Cuadro y Gráfico 1). El color de pasta que se comparte en todos los sitios es el 2.5 YR 6/8 Light red (rojo ladrillo) y además aparecen los siguientes: en La María café rojizo oscuro (5 YR 3/4 Dark reddish brown), en La Cabaña rojizo amarillento (5 YR 5/8 Yellowish red) y en Atuncela café rojizo (5 YR 4/3 Reddish brown). El método de manufactura fue por rollos en espiral y el modelado. El desgrasante es el mismo descrito para la unidad anterior, salvo en los materiales de Atuncela, en donde además aparecen partículas de shert verde. La textura de la pasta en los fragmentos de La María y Atuncela es porosa y en los de La Cabaña es compacta. La mayoría de los fragmentos presentan cocción en atmósfera oxidante controlada.

La superficie externa presenta un baño con colores que varían entre rojo (10 YR 5/6 red) para La María y Atuncela; y rojo claro (2.5 YR 5/8 light red) para los de La Cabaña. La interna, sin baño, presenta colores rojos claros (2.5 YR 5/8 light red) a amarillos rojizos (5 YR 6/6 reddish yellow; Cuadro y Gráfico 3). La superficie es pulida en algunos fragmentos y en otros es lisa; algunos presentan erosión en la cara externa y por lo general, su cara interna es compacta. Presenta los mismos grados de dureza anotados para la anterior unidad y el grosor de las paredes varía entre 6 y 22 mm de espesor.

El tipo de labio registrado para esta unidad es el redondeado (Figura 10). Se presentan formas de cuencos con bordes evertidos, de cuerpo semiglobular con bases redondeadas (Figura 11: 6, 7 y 9) y vasijas globulares o subglobulares de bordes evertidos o invertidos (Figura 11: 10, 14, 20 y 28), algunos con pequeñas asas aplicadas (Figura 12: 16). Además se registró un fragmento de figurina en Atuncela (Figura 13: 6, 7 y 9) y un volante de uso troncónico en La Cabaña (Figura 13: 3; Cuadro y Gráfico 2).

La técnicas decorativas presentes en esta unidad son la incisa en líneas paralelas oblicuas (Figura 12: 1 y 3) y muescas sobre el borde para La Cabaña (Figura 12: 9); incisa en líneas paralelas, incisa en puntos, las dos anteriores combinadas (Figura 12: 2, 3 y 7) y pequeñas bandas aplicadas con incisiones sobre bordes invertidos de vasijas globulares en Atuncela (Figura 12: 8). En la mayoría de los bordes también está presente la pintura roja (Cuadro y Gráfico 4).

3.2.1.1.3 *Rojo cara interna (1.3)*

La cantidad de fragmentos registrados en esta unidad fue de 326 (Cuadro y Gráfico 1). El color de la pasta varía entre café rojizo, rojo oscuro y rojo (5 YR 4/4 reddish brown, 2.5 YR 3/6 dark red y 2.5 YR 5/8 red). Presenta los mismos métodos de manufactura y desgrasantes de las unidades anteriores. La textura de la pasta es compacta. La cocción para todos los sitios fue en atmósfera oxidante no controlada.

La cara externa es lisa, para la cerámica de todos los sitios, observándose el desgrasante, la presencia de hollín y manchas de cocción. La cara interna presenta las mismas características anotadas para la cara externa y en algunos fragmentos cerámicos se nota el baño pulido. El color del baño en la cara interna para La María es gris rojizo oscuro (5 YR 4/2 Dark reddish gray) y en La Cabaña y Atuncela es rojo (2.5 YR 5/6 red a 10 R 5/6 red; Cuadro y Gráfico 3). Presenta los mismos grados de dureza anotados para la anterior unidad y el grosor de las paredes varía entre 8 y 9 mm de espesor.

Las formas reconstruidas son de vasijas globulares o subglobulares de bordes evertido e invertidos (Figura 10 y 11: 3, 10 y 14) y cuencos semiglobulares o troncónicos de bordes evertidos y rectos (Figura 10 y 11: 6, 13, 17 y 18; Cuadro y Gráfico 2).

Las decoraciones presentes en esta unidad son: en La María hay pintura roja sobre el borde; en La Cabaña es incisa en líneas paralelas oblicuas (Figura 12: 1 y 3), y pintura roja sobre el borde evertido de vasijas globulares y subglobulares; finalmente en Atuncela aparece la incisión en líneas paralelas (Figura 12: 2), el inciso punteado y pintura roja sobre el labio de cuencos y bordes evertidos e invertidos de vasijas globulares y subglobulares (Figura 12: 8; Cuadro y Gráfico 4).

3.2.1.2 *Café (2)*

3.2.1.2.1 *Café ambas caras (2.1)*

Se encontró una cantidad de 421 fragmentos de esta unidad (Cuadro y Gráfico 1). El color de la pasta varía entre gris oscuro (7.5 YR 4/0 dark gray) para La

Cabaña; y café o amarillo rojizo (10 YR 5/3 brown y 7.5 YR 6/8 reddish yellow) para Atuncela. Presenta los mismos métodos de manufactura y cocción de las unidades anteriores. La textura de la pasta es porosa. El desgrasante es roca triturada con las siguientes inclusiones: en La Cabaña hay alta cantidad de cuarzo en partículas de 0.5 a 1 mm, escaso esquisto entre 1 y 3 mm y partículas ferruginosas entre 0.3 y 0.8 mm; en Atuncela presenta dos tipos de desgrasantes: uno con cuarzos lechosos entre 3 y 5 mm y partículas de óxido de hierro entre 4 y 6 mm y el otro presenta esquistos entre 3 y 5 mm y baja presencia de mica y partículas ferruginosas.

La superficie es lisa y pulida en la cara externa, el baño está erosionado y se observan partículas de desgrasante para todos los fragmentos. La cara interna presenta las mismas características que la cara externa. En la cara externa el color del baño es café amarillento en La Cabaña (10 YR 5/4 yellowish brown) y café rojizo a oscuro en Atuncela (5 YR 5/4 reddish brown a 7.5 YR 5/6 strong brown). El color de la superficie en la cara externa es café amarillento en La Cabaña (10 YR 5/4 yellowish brown) y rojo claro en Atuncela (7.5 YR 7/8 reddish yellow a 5 YR 6/6 reddish yellow; Cuadro y Gráfico 3). Presenta los mismos grados de dureza anotados para la anterior unidad y el grosor de las paredes varía entre 2.5 y 4.

Del estudio de los fragmentos y de su comparación con vasijas completas recuperadas en excavaciones de tumbas de la región, se pudieron identificar las siguientes formas: bordes evertidos de cuencos y evertidos e invertidos de vasijas globulares y subglobulares. Los labios son redondeados (Figura 10). Las formas reconstruidas corresponden a cuencos semiglobulares y vasijas globulares ó subglobulares (Figura 11: 3, 10 y 14). También se pudo recuperar un volante de uso de cuerpo troncónico y base circular (Figura 13: 1; Cuadro y Gráfico 2).

Las decoraciones presentes en esta unidad son: incisa lineal, banda aplicada incisa sobre bordes evertidos y cuerpos de vasijas globulares y subglobulares (Figura 12: 11 y 12) y punteado inciso en el volante de uso (Figura 13: 2; Cuadro y Gráfico 4).

3.2.1.2.2 *Café cara externa (2.2)*

Hay 614 fragmentos de esta unidad (Cuadro y Gráfico 1). El color de la pasta es rojo en La María (2.5 YR 5/8 red); café fuerte, rojo claro, café ó café rojizo en La Cabaña (7.5 YR 5/6 strong brown, 5 YR 6/6 reddish yellow, 7.5 YR 5/4 brown y 5 YR 4/4 reddish brown) y rojo, café grisáceo oscuro, café amarillento claro, café ó café oscuro en Atuncela (2.5 YR 5/6 red, 10 YR 4/2 Dark grayish brown, 10 YR 6/4 light yellowish brown, 7.5 YR 5/4 brown y 7.5 YR

4/2 dark brown). Presenta los mismos métodos de manufactura de las unidades anteriores. La cocción de la cerámica es en atmósfera oxidante no controlada en La Cabaña y La María; y hay reducción en la cara externa en algunos fragmentos de Atuncela. La textura de la pasta es porosa para La María y Atuncela, y compacta para la Cabaña. Encontramos las siguientes inclusiones en el análisis del desgrasante de todos los fragmentos: en los de La María hay cuarzos y esquistos entre 1 y 6 mm; en los de la Cabaña hay cuarzos lechosos entre 1 y 4 mm, óxidos de hierro entre 0.5 y 3 mm, mica y biotita de 0.5 mm promedio; y en los de Atuncela se encuentran cuarzos lechosos e hialinos entre 3 y 1.5 mm, esquistos con tonalidades negras brillantes y partículas de shert de 0.5 mm de diámetro.

La superficie es burda y se observan partículas de gran tamaño del desgrasante en los fragmentos cerámicos recuperados en La María; en los fragmentos de La Cabaña es lisa con brillo parcial y en los de Atuncela es lisa con presencia parcial de brillo. En la cara externa, la cerámica de La María presenta estrías por alisamiento, en la de La Cabaña aflora el desgrasante y se observa erosión leve; y los de Atuncela presentan estrías de alisamiento y escarapelado en el baño; el color del baño en esta cara es café oscuro en La María (7.5 YR 4/2 dark brown), café claro en La Cabaña (7.5 YR 6/4 light brown), y café rojizo oscuro a café claro en Atuncela (5 YR 3/4 dark reddish brown a 10 YR 6/4 light yellowish brown). La cara interna de la cerámica es porosa en La María, erosionada en La Cabaña y áspera en Atuncela; se pueden observar las partículas del desgrasante en la mayoría de los fragmentos; el color del baño en esta cara es: rojo claro en La María (5 YR 5/6 yellowish red), café rojizo claro en La Cabaña (5 YR 6/4 light reddish brown) y café rojizo en Atuncela (5 YR 5/4 reddish brown ó 7.5 YR 6/6 reddish yellow; Cuadro y Gráfico 3). Los grados de dureza presentes en los fragmentos cerámicos son: en La María y La Cabaña 3,5, y en Atuncela entre 3.5 y 4. El grosor de las paredes es 1.2 cm en La María, 8 mm en La Cabaña y 0.7 a 1.3 cm en Atuncela

Se presentan las siguientes formas: cuencos con bordes evertidos y vasijas globulares y subglobulares de bordes evertidos e invertidos (Figura 12: 2). Los labios son redondeados para todos los fragmentos (Figura 10; Cuadro y Gráfico 2).

La decoración presente en esta unidad es: en La María incisa lineal (Figura 12: 2), en La Cabaña inciso punteado sobre el borde y fragmentos de figurinas, y en Atuncela incisa lineal, incisa punteada (Figura 12: 8), y muescas sobre una banda aplicada bajo el borde posiblemente de cara antropomorfa (Figura 13: 15). La mayoría de los bordes presenta pintura roja sobre el borde evertido de vasijas y cuencos (Cuadro y Gráfico 4).

3.2.1.2.3 *Café cara interna* (2.3)

Hay 143 fragmentos en esta unidad (Cuadro y Gráfico 1). El color de la pasta es amarillo rojizo en la Cabaña (5 YR 6/6 reddish yellow y 7.5 YR 6/8 reddish yellow); y café pálido, gris o rojo en Atuncela (10 YR 6/3 pale brown, 7.5 YR 6/2 pinkish gray o 2.5 YR 4/8 red). Presenta los mismos métodos de manufactura de las unidades anteriores. La cocción es en atmósfera oxidante no controlada. La textura de la pasta es compacta en La Cabaña y compacta y fina en Atuncela. El desgrasante es el mismo descrito para las unidades anteriores con las siguientes inclusiones: en La Cabaña los fragmentos cerámicos presentan cuarzos lechosos entre 1 y 5 mm, cuarzo hialino entre 1 y 3 mm y esquistos; y en los de Atuncela hay esquistos de 0.5 mm y óxidos de hierro de 0.5 mm.

La superficie en los fragmentos cerámicos de La Cabaña varía de lisa a áspera y levemente erosionada, además de presentar hollín en su cara externa; y los de Atuncela fueron alisados, se observan las partículas del desgrasante y esta erosionada. El color de la superficie en la cara externa es rosado y café claro en La Cabaña (5 YR 7/4 pink y 7.5 YR 6/4 light brown); y gris o café rojizo claro en Atuncela (5 YR 6/4 gray o 5 YR 6/4 light reddish brown). El color del el baño en la cara interna es amarillo rojizo o café en La Cabaña (5 YR 6/6 reddish yellow y 7.5 YR 5/4 brown) y rojo amarillento o café rojizo claro en Atuncela (5 YR 4/6 yellowish red o 5 YR 6/4 light reddish brown; Cuadro y Gráfico 3). Los grados de dureza en los fragmentos cerámicos recuperados cambian en La Cabaña de 2.5 a 3; y en Atuncela es de 3.5. Los grosores de las paredes varían entre 5 a 8 mm en La Cabaña y entre 6 a 9 mm en Atuncela

Se pudieron reconstruir las siguientes formas: cuencos de bordes evertidos y vasijas globulares y subglobulares de bordes evertidos e invertidos (Figura 11). Los labios son redondeados para todos los fragmentos (Figura 10, Cuadro y Gráfico 2).

Las decoraciones presentes en esta unidad son: incisa lineal (Figura 12: 1,2 y 3), incisa punteada, incisa en triángulos presionados (Figura 12: 8) y pintura roja sobre el borde de vasijas y cuencos en los fragmentos de vasijas recuperados en Atuncela (Cuadro y Gráfico 4).

3.2.2 Sin baño

3.2.2.1 *Rojo* (1)

562 fragmentos de esta unidad fueron recuperados (Cuadro y gráfico 1). El color de la pasta varía entre: amarillo rojizo en La María (5 YR 4/6 yellowish

red), café fuerte en La Cabaña (7.5 YR 5/6 strong brown); y rojo en Atuncela (2.5 YR 4/8 red). Presenta los mismos métodos de manufactura de las unidades anteriores. La cocción es en atmósfera oxidante no controlada. La textura de la pasta es compacta. El desgrasante es el mismo descrito para las unidades anteriores con las siguientes inclusiones: esquisto triturado, cuarzo y partículas de hierro en La María; cuarzoes lechosos entre 3 y 5 mm, esquistos entre 1 y 2 mm y partículas de óxidos entre 2 y 5 mm en La Cabaña; y cuarzo lechoso entre 2 y 5 mm y esquistos de 4 mm en Atuncela.

La superficie de los fragmentos presenta en las dos caras, interna y externa, resquebrajamiento y algunos presentan alisado. El color de la superficie en la cara externa es: amarillo rojizo en la María (5 YR 6/8 reddish yellow), café en La Cabaña (2.5 YR 4/4 brown) y amarillo en Atuncela (5 YR 6/6 yellow). El color en la cara interna es: amarillo rojizo en La María (5 YR 6/8 Reddish yellow), café rojizo en La Cabaña (2.5 YR 4/4 reddish brown) y amarillo rojizo en Atuncela (5 YR 6/6 reddish yellow; Cuadro y Gráfico 3). Los grados de dureza cambian de 2.5 en La María, 2.5 a 3 en La Cabaña y 3.5 en Atuncela. El grosor de las paredes varía en promedios para los diferentes sitios excavados, así: en La María y en La Cabaña 12 mm y en Atuncela 9 mm.

En cuanto a formas se pudieron reconstruir cuencos de bordes invertidos, rectos y evertidos de cuerpo semiglobular (Figura 11: 17 y 21) y vasijas globulares y subglobulares de bordes evertidos e invertidos (Figura 11: 10, 14, 20 y 28). Los labios de los bordes son redondeados para todos los fragmentos y algunos biselados están presentes en Atuncela (Figura 10; Cuadro y Gráfico 2).

Las decoraciones identificadas en esta unidad son: lineal inciso y triángulos presionados sobre el borde en La María (Figura 12: 8); fragmentos de figurina e inciso lineal en líneas verticales en La Cabaña; e incisa lineal, incisa punteada, incisa lineal e incisa punteada combinadas (Figura 12: 7), banda incisa aplicada sobre el borde o cuerpos de vasijas (Figura 12: 11 y 12) y fragmentos de figurina en Atuncela (Cuadro y Gráfico 4).

3.2.2.2 *Café (2)*

Fueron catalogados 238 fragmentos en esta unidad (Cuadro y Gráfico 1). El color de la pasta varía entre: rojo amarillento y café amarillento en La María (5 YR 5/8 yellowish red y 10 YR 6/5 brownish yellow), gris rojizo oscuro en La Cabaña (5 YR 4/2 dark reddish gray) y gris muy oscuro y rojo en Atuncela (10 YR 3/1 very dark gray y 2.5 YR 4/8 red). Presenta los mismos métodos de manufactura de las unidades anteriores. La cocción fue en atmósfera oxidante

no controlada. El desgrasante es el mismo descrito para las unidades anteriores con las siguientes inclusiones: shert verdoso entre 1 y 5 mm, esquisto de 4 mm y partículas de oxido entre 1 y 5 mm en La María; esquistos en La Cabaña y esquistos y cuarzos de menos de 5 mm en Atuncela.

La superficie es compacta y alisada parcialmente. El color de la superficie en la cara externa es: café en la María (7.5 YR 5/2 brown), café amarillento claro en La Cabaña (10 YR 6/4 light yellowish brown) y café en Atuncela (7.5 YR 5/4 brown); y en la cara interna es café en La María (7.5 YR 5/2 brown), café claro en La Cabaña (7.5 YR 6/4 light brown) y rojo claro en Atuncela (2.5 YR 6/8 light red; Cuadro y Gráfico 3). El grado de dureza presente en los fragmentos de esta unidad es de 3. El grosor de las paredes cambia entre 5 y 12 mm.

En esta unidad se presentan formas de vasijas globulares y subglobulares de bordes invertidos y evertidos (Figura 11: 1, 3 y 8), bases troncónicas de copa y asas (Figura 13: 10, 11 y 12). Los labios son redondeados para todos los fragmentos a excepción de un biselado de cuenco (Figura 10; Cuadro y Gráfico 2).

Las decoraciones presentes en esta unidad son: Inciso con líneas paralelas oblicuas, inciso con líneas paralelas horizontales (Figura 12: 2) e inciso con puntos presionados en La Cabaña (Figura 12: 5); e incisa lineal en Atuncela (Figura 12: 1 y 3; Cuadro y Gráfico 4).

3.3 INDUSTRIA LÍTICA

El material lítico encontrado en todos los sitios excavados y en las recolecciones superficiales representa actividades culturales específicas, al estar asociado a la cerámica, el carbón y los restos óseos animales.

Se caracteriza por ser hecho mediante percusión directa o por pulimento. La materia prima básica es la Diabasa que por su resistencia y fractura astillosa son apropiados para artefactos; también hay otras materias primas como: filitas, sherts, dioritas, esquistos y cuarzos, en mínima proporción.

Entre los artefactos pulidos encontramos manos de moler, metates, hachas pulidas y pulidores de cerámica, que son comunes en las sociedades agroalfareras, para realizar actividades como la tala, la molienda de granos y el terminado de la cerámica.

Los tallados, se hicieron sobre núcleos o lascas, con bordes que sugieren utilización. Entre los instrumentos de corte tenemos lascas y navajas. También se encuentran raspadores, raederas, perforadores y grabadores.

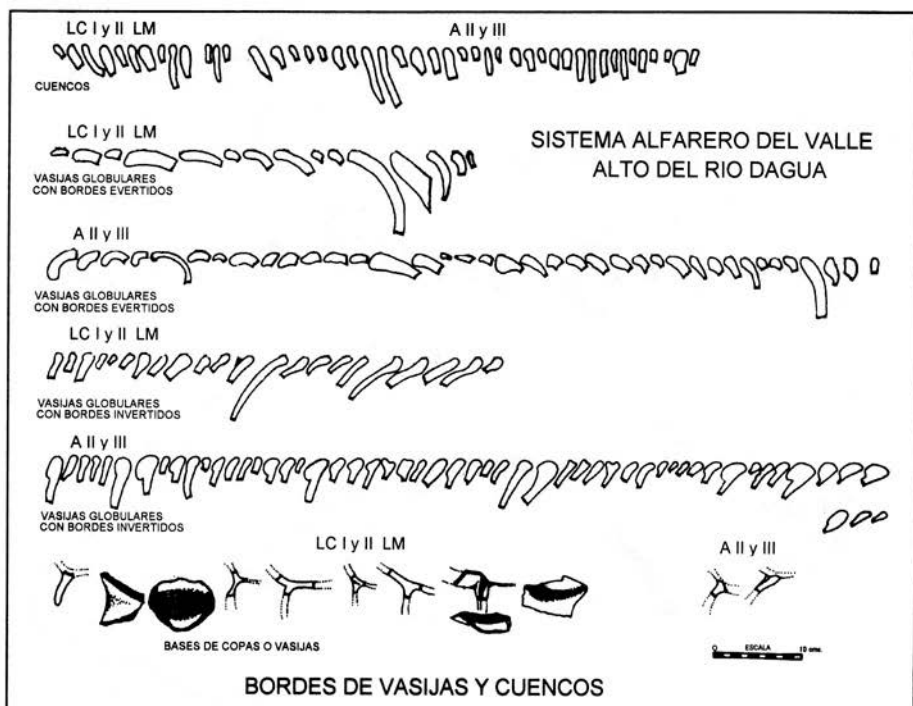


FIGURA 10. Bordos de vasijas y cuencos.

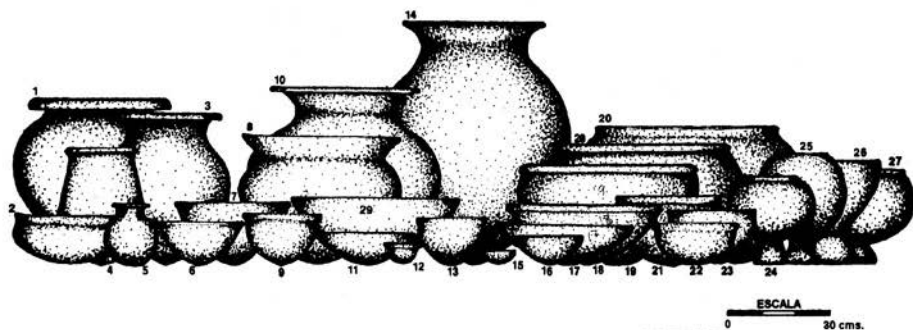


FIGURA 11. Sistema alfarero del valle alto del río Dagua.

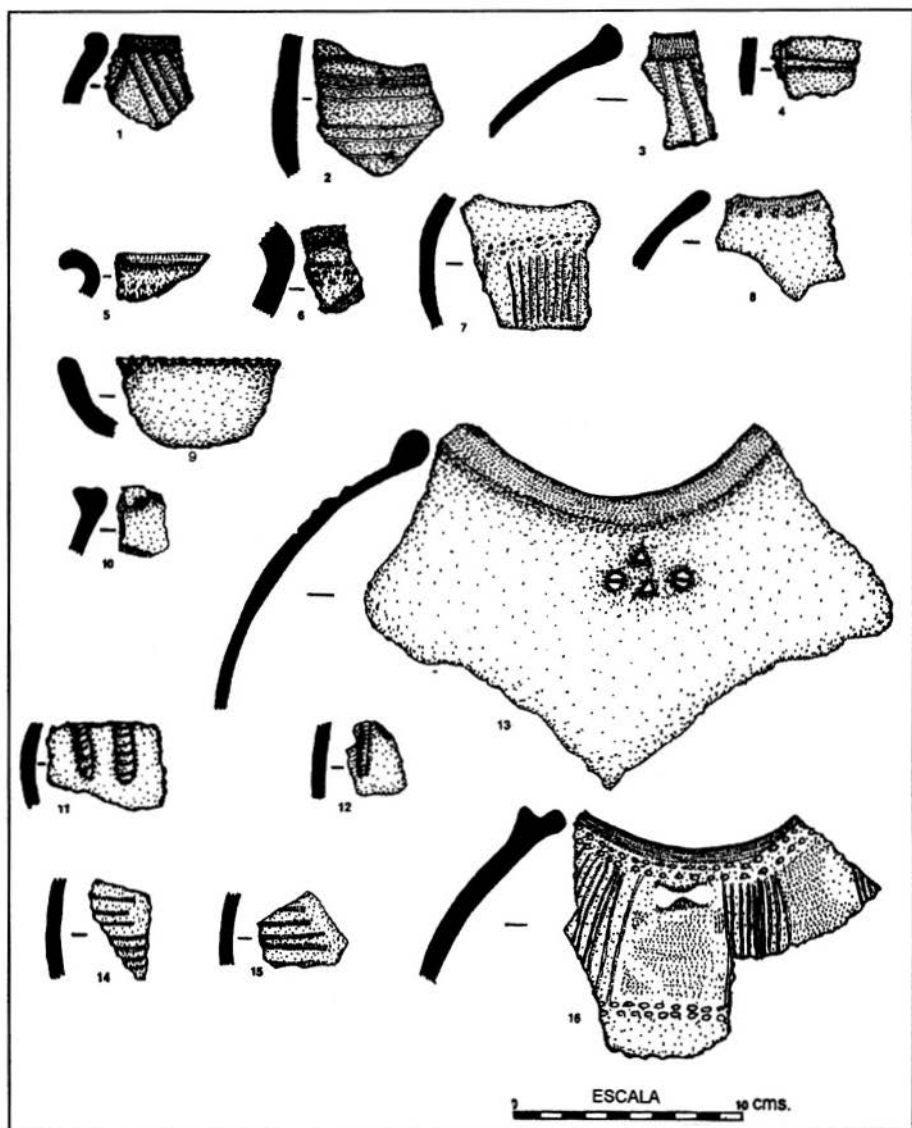


FIGURA 12. Decoraciones del sistema alfarero del valle alto del río Dagua.

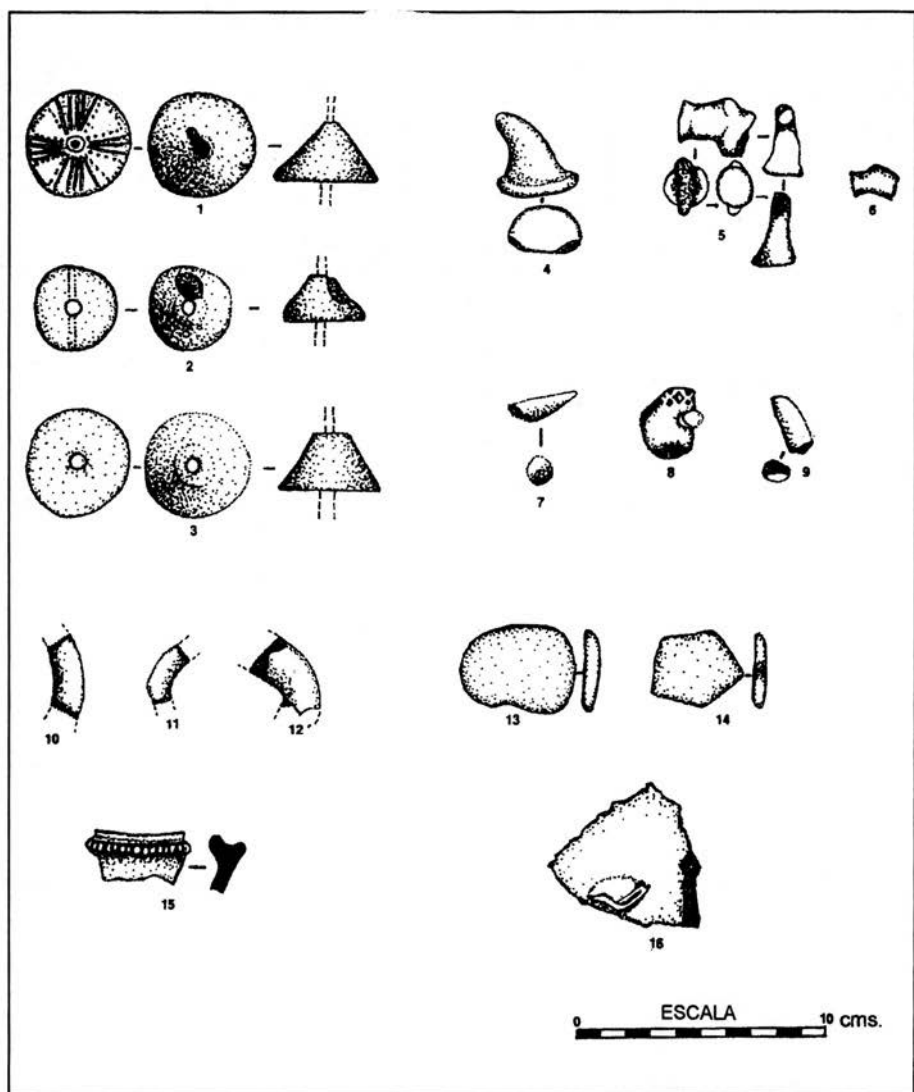


FIGURA 13. Objetos y fragmentos misceláneos del sistema alfarero del valle alto del río Dagua.

CUADRO 1. Distribución y frecuencia grupos cerámicos de Dagua.

Unidades Cerámicas	LC I	LC II	LM VI	A II	A III	TOTAL	%
Con baño rojo ambas caras	64	63	43	1244	35	1449	26.81
Con baño rojo cara externa	167	57	56	1270	102	1652	30.56
Con baño rojo cara interna	46	17	6	239	18	326	6.03
Con baño café ambas caras	19	7	3	373	19	421	7.79
Con baño café cara externa	49	31	6	496	32	614	11.38
Con baño café cara interna	22	7	0	109	5	143	2.65
Sin baño rojo	138	124	50	217	33	562	10.40
Sin baño café	94	14	3	103	24	238	4.40
TOTAL	599	320	167	4051	268	5405	100

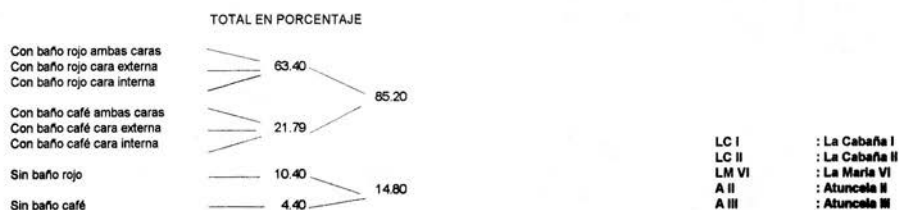
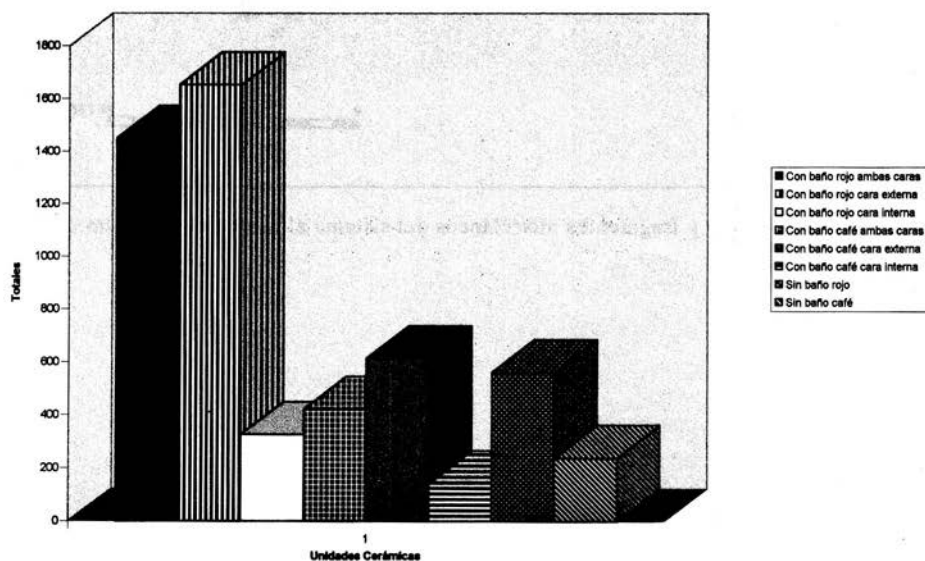


GRÁFICO 1. Total de fragmentos de las unidades cerámicas del sistema alfarero de Dagua.

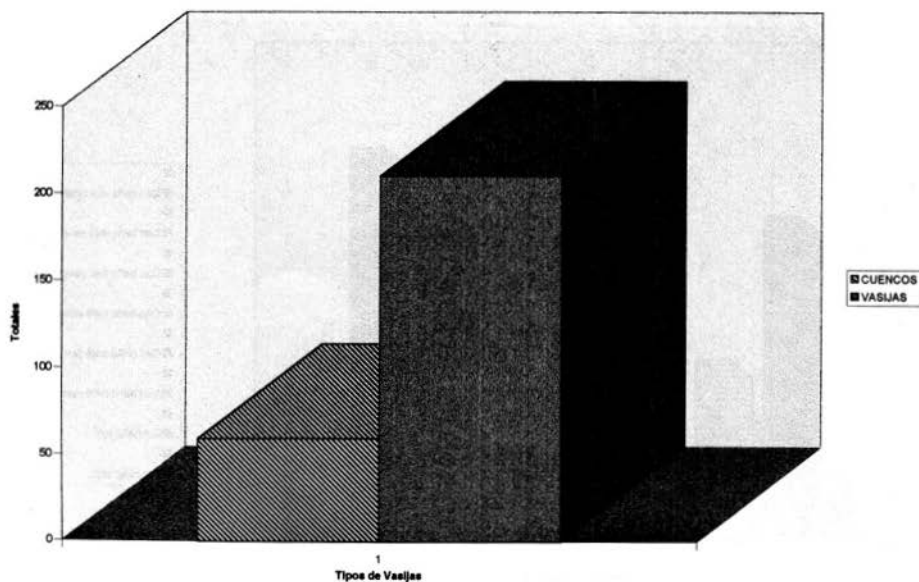


CUADRO 2. Formas generales por sitio excavado.

TIPOS DE VASIJAS	LM VI	LC I	LC II	A II	A III	TOTAL	%
CUENCOS	1	8	5	38	7	59	21.93
VASIJAS	2	26	6	165	11	210	78.07
TOTAL	3	34	11	203	18	269	100

LC I : La Cabaña I
 LC II : La Cabaña II
 LM VI : La María VI
 A II : Atuncela II
 A III : Atuncela III

GRÁFICO 2. Total de formas cerámicas de los sitios excavados.

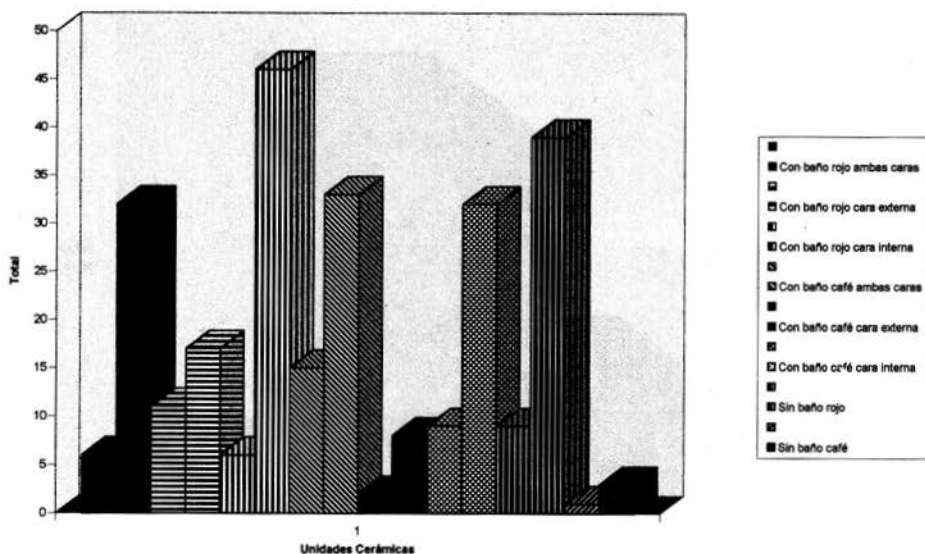


CUADRO 3. Formas generales por unidad cerámica.

Unidades Cerámicas	FORMAS	LC I	LC II	LM VI	A II	A III	TOTAL	%
Con baño rojo ambas caras	Cuencos	2	0	0	3	1	6	2.23
	Vasijas	6	1	0	21	4	32	11.90
Con baño rojo cara externa	Cuencos	1	1	0	7	2	11	4.09
	Vasijas	4	0	0	11	2	17	6.32
Con baño rojo cara interna	Cuencos	1	1	0	3	1	6	2.23
	Vasijas	3	5	1	34	3	46	17.10
Con baño café ambas caras	Cuencos	3	1	0	8	3	15	5.58
	Vasijas	4	0	0	28	1	33	12.27
Con baño café cara externa	Cuencos	1	0	1	0	0	2	0.74
	Vasijas	5	0	0	3	0	8	2.97
Con baño café cara interna	Cuencos	0	0	0	9	0	9	3.35
	Vasijas	0	0	0	32	0	32	11.90
Sin baño rojo	Cuencos	0	1	0	8	0	9	3.35
	Vasijas	2	0	1	35	1	39	14.50
Sin baño café	Cuencos	0	1	0	0	0	1	0.37
	Vasijas	2	0	0	1	0	3	1.12
TOTAL		34	11	3	203	18	289	100

LC I : La Cabaña I
 LC II : La Cabaña II
 LM VI : La María VI
 A II : Atuncela II
 A III : Atuncela III

GRÁFICO 3. Total formas generales por unidad cerámica.



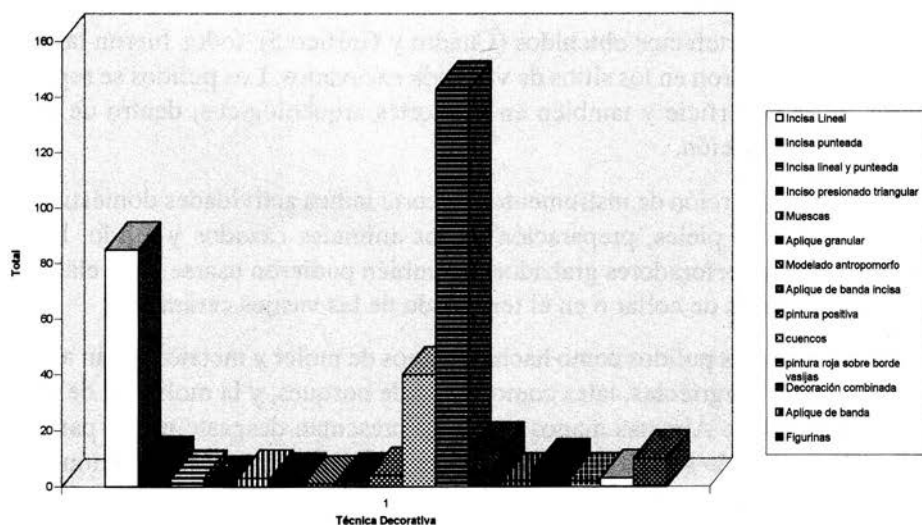
CUADRO 4. Distribución, frecuencias y porcentajes de las técnicas decorativas de los grupos cerámicos de Dagua.

Técnica Decorativa/sitios	LC I	LC II	LM VI	SUBTOTAL	A II	A III	SUBTOTAL	TOTAL	%
Incisa Lineal	20	6	0	26	54	5	59	85	25.84
Incisa punteada	1	0	0	1	1	6	7	8	2.43
Incisa lineal y punteada	0	0	0	0	3	0	3	3	0.91
Inciso presionado triangular	0	0	0	0	1	0	1	1	0.30
Muestras	2	0	0	2	0	1	1	3	0.91
Aplicado granular	1	0	0	1	1	0	1	2	0.61
Modelado antropomorfo	1	0	0	1	0	0	0	1	0.30
Aplicado de banda incisa	0	0	0	0	2	0	2	2	0.61
pintura positiva	0	0	0	0	3	1	4	4	1.22
cuencos	6	1	0	7	27	6	33	40	12.16
pintura roja sobre borde vasijas	21	1	2	24	113	5	119	143	43.47
Decoración combinada	0	13	0	13	0	0	0	13	3.95
Aplicado de banda	0	0	0	0	2	0	2	2	0.61
Figurinas	0	2	0	2	5	0	5	7	2.13
Asa	1	0	0	1	0	1	1	2	0.61
Volantes de uso	1	1	0	2	1	0	1	3	0.91
Bases de Copa	5	2	0	7	3	0	3	10	3.04
TOTAL	59	26	2	87	216	26	242	329	100

Total Fragmentos : 6.378
 Fragmentos Diagnósticos : 330
 Fragmentos no Diagnósticos : 6.048

LC I : La Cabaña I
 LC II : La Cabaña II
 LM VI : La María VI
 A II : Atuncela II
 A III : Atuncela III

GRÁFICO 4. Técnicas decorativas de los grupos cerámicos de Dagua.



Las categorías utilizadas para la clasificación de todos los instrumentos es la siguiente:

- Pulidores
- Manos de moler
- Metates
- Hachas pulidas
- Núcleos desechos de talla
- Fragmentos tabulares
- Lascas triangulares
- Lascas prismáticas
- Lascas concoidales
- Navajas laminares
- Lascas atípicas
- Raspadores laterales
- Raspadores terminales
- Raspadores discoidales
- Raspadores múltiples
- Raederas
- Perforadores grabadores
- Perforadores
- Desechos de talla

De los 182 artefactos obtenidos (Cuadro y Gráfico 5), todos fueron tallados y se encontraron en los sitios de vivienda excavados. Los pulidos se registraron en la superficie y también en los cortes arqueológicos, dentro de las plantas de habitación.

La alta proporción de instrumentos de corte indica actividades domésticas como tasaje de pieles, preparación de los animales cazados y tejido. Los perforadores y perforadores grabadores, también pudieron usarse en la elaboración de cuentas de collar o en el terminado de las vasijas cerámicas.

Los artefactos pulidos como hachas, manos de moler y metates, están asociadas a labores agrícolas, tales como la tala de bosques, y la molienda de los granos obtenidos. Algunas manos de moler presentan desgaste en las partes polares, sugiriendo su uso como percutores o martillos para la obtención de otros instrumentos.

CUADRO 5. Frecuencias, distribución y porcentajes del material lítico. Proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico.

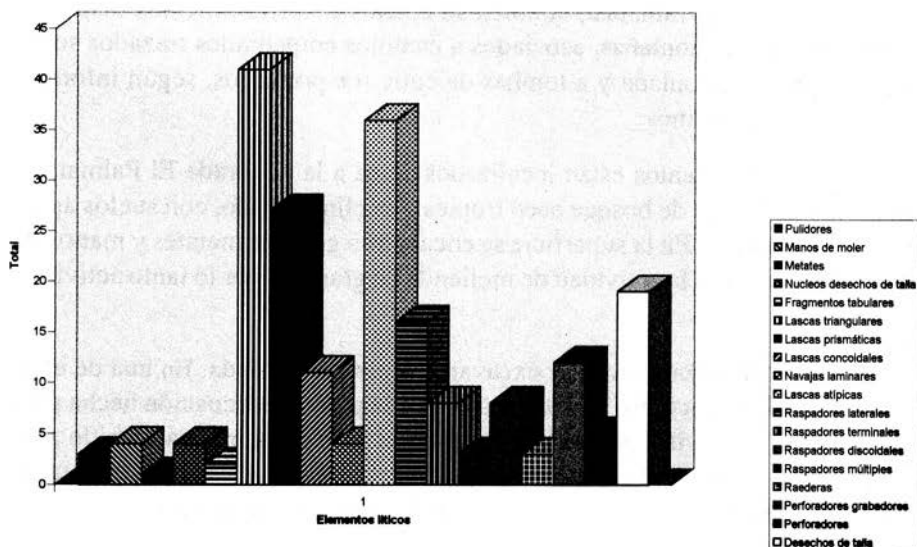
La Cabaña I, II, La María VI, Atuncela II y III.

Elementos líticos	La Cabaña I	La Cabaña II	La María VI	Atuncela II	Atuncela III	TOTAL	%
Pulidores	2				1	3	1.45
Manos de moler				4		4	1.93
Metates			1			1	0.48
Nucleos desechos de talla	2			2		4	1.93
Fragmentos tabulares	1			1		2	0.97
Lascas triangulares	11	5	1	24		41	19.81
Lascas prismáticas	5	3		18	1	27	13.04
Lascas concoidales	1	1		9		11	5.31
Navajas laminares	1			3		4	1.93
Lascas atípicas	4	3	1	24	4	36	17.39
Raspadores laterales	2	1	1	12		16	7.73
Raspadores terminales	2	1		4	1	8	3.86
Raspadores discoidales	1			2		3	1.45
Raspadores múltiples		1	1	6		8	3.86
Raederas		1		2		3	1.45
Perforadores grabadores	3	1	1	7		12	5.80
Perforadores		1		4		5	2.42
Desechos de talla	2		1	15	1	19	9.18
TOTAL	37	18	7	137	8	207	
%	17.87	8.70	3.38	66.18	3.86		100

Artefactos Pulidos = 3.87%
Artefactos Tallados = 96.13%

Artefactos de Raspado = 18.35%
Artefactos de Corte = 57.48%
Artefactos de Perforado = 8.22%

GRAFICO 5. Total de elementos líticos en el Proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico.



4 PAUTAS DE ASENTAMIENTO EN EL VALLE ALTO DEL RÍO DAGUA

De acuerdo con los datos obtenidos en nuestras excavaciones, los informes anteriores del Programa de Registro Arqueológico del Proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico, las investigaciones arqueológicas, etnohistóricas y las informaciones de las comunidades locales, se identificó el patrón de asentamiento en la región del valle alto del río Dagua.

En las fincas La Cabaña y La María se encuentran varios aterrazamientos dispersos en laderas de montaña, que según las excavaciones realizadas fueron áreas de vivienda. Asociadas a ellas se encuentran canales de drenaje agrícolas y tumbas de pozo profundo con cámara lateral en la que se depositó una vasija grande y de forma cilíndrica alargada generalmente con un cuenco como tapa, localizadas dentro y fuera de los sitios de vivienda.

Esta pauta de asentamiento se encuentra localizada en la región de bosque húmedo pre-montano, de clima templado, con suelos propicios para uso agrícola, que aprovecharon los aborígenes, como lo indican los metates y manos de moler que aparecen en la superficie y enterrados en esta zona.

Cerca a estos sitios de habitación está la quebrada La María, desde donde pudieron obtener agua, así como de algunos nacimientos que se encontraban cercanos, pero que hoy están secos. La alfarería, de estos sitios, evidencia grandes y pequeñas vasijas de uso doméstico. Así mismo, se encontraron fragmentos de figurinas relacionadas con el mundo simbólico y volantes de uso que señalan actividades de hilado.

En la finca Tierrablanca, también se ubicaron aterrazamientos dispersos sobre laderas de montañas, asociados a caminos empedrados trazados sobre las crestas de la montaña y a tumbas de entierros primarios, según información de los campesinos.

Estos asentamientos están localizados cerca a la quebrada El Palmar, en un medio ambiente de bosque seco tropical, de clima cálido, con suelos aptos para la agricultura. En la superficie se encuentran grandes metates y manos de moler que sugieren la actividad de molienda de granos y por lo tanto actividad agrícola.

En estos aterrazamientos se excavaron áreas de vivienda. En una de ellas (Atuncela III) se encontró un apisonamiento de piedra, adecuación hecha probablemente para evitar que se humedeciera el piso de la misma, debido a su localización en la pendiente. En otra (Atuncela II) se localizó una planta de una vivienda circular, con un horcón central para sostener el techo.

Según los restos óseos animales recuperados, se infiere que los aborígenes tuvieron habilidades en la cacería. El volante de uso implica actividad de hilado. Así mismo, la presencia de cuentas de collar de conchas marinas refiere un contacto con la zona costera del Pacífico. Los fragmentos de figurina sugieren la importancia del mundo simbólico asociado a la vida cotidiana. La alfarería de este sitio, la componen vasijas de uso doméstico.

La pauta de asentamiento de la región del valle alto del río Dagua, ubicada cronológicamente en el siglo XVII, se relaciona con asentamientos de regiones aledañas, investigadas por otros arqueólogos.

El programa de investigaciones PROCALIMA, realizó un reconocimiento arqueológico en la región de Pavas - La Cumbre, conocida por sus urnas funerarias de gran tamaño. El primer sitio estudiado fue Montecito, en el que se excavó un basurero con fragmentos de vasijas decorados que plantea relaciones con la Cerámica Sonso de la región Calima. (Bray, 1981).

En 1981, Gähwiler, inicio un reconocimiento y excavaciones en esta región: *"Aquí, como en la vecina área de Calima se presentan rasgos arqueológicos como plataformas de vivienda, tumbas, canales y petroglifos."* (Gähwiler, 1983: 59).

El objetivo general del trabajo anterior fue identificar el área de dispersión del modo de enterramiento en urnas funerarias y ubicarla temporalmente. La forma de las tumbas es de pozo rectangular en su mayoría, elíptica o circular con cámaras o nichos laterales, en donde se encuentra la urna. Las urnas, llamadas veleros por los guaqueros son exclusivas de esta región. Las fechas de radiocarbono obtenidas, ubican estos enterramientos entre el 610 +/- 75 d.C. y el 1530 +/- 70 d.C.

Una excavación realizada en una plataforma de vivienda en el sitio Ampola P1 fue fechada en 1390 +/- 50 d.C.; la cerámica obtenida en este sitio se relaciona con la tradición Sonsoide.

Con todos los datos obtenidos, Gähwiler concluye:

"La zona comparte rasgos estilísticos, sobre todo en los atributos formales y decorativos, tanto con complejos del Valle del Cauca como con el Bajo Calima (Rodríguez, 1984). Con el material del Bajo Calima comparte una variedad de técnicas decorativas, excepto la impresión circular. Con el complejo Guabas (Rodríguez, 1984) se nota una similitud con el material que salió de las excavaciones de Montecito,... Existen semejanzas en elementos decorativos también con material del noroccidente del Valle (Salgado, 1986), sobre todo en las técnicas decorativas. El sistema alfarero de Pavas con sus elementos decorativos cae dentro de la tradición tardía, con variantes locales, del suroccidente de Colombia." (Gähwiler, 1989:100).

Como se aprecia, el área de dispersión de este tipo de enterramientos se localizó desde el sitio Montecito, al oriente, hasta la zona del río Bitaco, al occidente.

En 1993, Pulido realizó un reconocimiento y excavaciones en el río Pepitas. Allí logro identificar sitios arqueológicos asociados a la cultura Yotoco, y al complejo Pavas - La Cumbre, extendiendo los límites, de este último, hasta la región del valle medio del río Dagua.

En el mismo año, Blanco realizó excavaciones en la región del alto río Anchicayá, en donde identificó materiales arqueológicos asociados al complejo Pavas la Cumbre que inscribe en la tradición Sonsoide. Las tumbas reportadas contenían la característica urna funeraria, ampliando mucho más la dispersión de esta tradición funeraria.

En este proyecto de arqueología de rescate, en la etapa de monitoreo, la arqueóloga Clara Bernal (comunicación personal), excavó tumbas en el sector de la María, con las mismas características de las reportadas para el complejo Pavas - La Cumbre.

La planta de la vivienda excavada en Atuncela II, por su fecha, plantea que la pauta de asentamiento de la región investigada estaría ubicada en una fase tardía del complejo Pavas - La Cumbre. Otras fechas tardías obtenidas en el alto Anchicayá, 1810 +/- 70 d.C (Blanco, 1993) y la región Calima, 1550 +/- 70 d.C (Rodríguez, Bashilov, 1988), 1640 +/- 70 d.C. (Bray, 1981), 1710 +/- 80 d.C. (Ibid.) y 1550 +/- 70 d.C. (Salgado, 1993), plantean: “.. *la permanencia de pautas culturales tardías, ... después de la llegada de los invasores europeos.* (Salgado, 1993:109).

De acuerdo con los trabajos etnohistóricos realizados por Rómoli (1974), la región Pavas - La Cumbre correspondía a:

“...la provincia de la Montaña, visitada por primera vez en 1559 era esencialmente la región de los ríos que forman el Anchicayá, a la cual están agregadas en el auto de la tasación, otros sectores especialmente ásperos, cual el de Pepita (nombrado pero no censado en 1552) y el de la Montaña de los “Papagayeros”, entre los valle del Bitaco y del Dagua.

Los indios Montañeses se distinguieron no solo por sus fuerzas descomunales, sino por su extraordinaria mansedumbre. Fray Gerónimo Escobar les describió en 1582: *“Estos indios montañeses están poblados en las montañas más ásperas que se conoce oy del mundo; estarán en contorno de veinte leguas dispersos, cantidad de 700 yndios montañeses, los quales son los mejores y los más dóciles e de mayor bondad e fidelidad que se an conocido jamás... son tal fieles, que con haber cuarenta y cuatro años que llevan mercaderías*

por aquella montaña no an echado de menos un alfiler; son tan buenos yndios e tan sin malicia que inclinan los corazones a que los quieren bien, “ etc. etc.” (Rómoli, 1974:458-460)

En el cuadro de pueblo de indios, del trabajo de Rómoli (Ibid.), se citan los pueblos pertenecientes a la provincia de La Montaña, entre ellos se destacan: los Papagayeros, los Pepita y los Dagua entre otros, topónimos que se relacionan con los aborígenes que habitaron ambas márgenes del río Dagua. Así mismo, se menciona el pueblo de Atuncata o Tuncata localizado “...tal vez en las juntas del Pepito y el Dagua” (Ibid.; Mapa 4).

Salgado y Stemper (1995), encontraron en el cañón del río Dagua un camino empedrado, localizado entre las veredas El Motor, La Puerta y el Alto de los Rusios. La importancia de este camino es que pudo ser construido sobre una ruta de comunicación usada desde tiempos precolombinos, entre la zona montañosa y la costa Pacífica, para intercambiar productos de estas dos regiones:

“Pascual de Andagoya, en la expedición, dirigida por él, entre Buenaventura y Cali, en 1540, penetra por el río Dagua, siguiendo una trocha indígena, hasta alcanzar una zona montañosa llamada Atunceta o Atuncata (Andagoya {1540} 1986:39 y 150). Topónimo de un pueblo indígena ubicado, tal vez, en las juntas del río Pepitas con el Dagua (Rómoli, 1974:457). Igualmente, nombre muy similar a la de una población actual: Atuncela, localizada cerca del área general del camino empedrado.” (Salgado y Stemper, 1995:40).

Los hallazgos arqueológicos de la presente investigación plantean una permanencia de la tradición de las culturas indígenas, ya bien entrado el siglo XVII d.C. Muchos de sus elementos culturales no fueron alterados por la conquista y la colonización española, como lo demuestra la elaboración de la cerámica, de instrumentos de piedra, la forma de entierro y los adornos personales, entre los principales.

Caminos como el de Pepitas que aún comunican el valle geográfico del río Cauca y la costa Pacífica, para el período de conquista y colonización Española cumplieron un papel importante, ya que por ellos entraron las mercancías al interior del país las comunidades indígenas del Río Dagua que mantuvieron su tradición cultural.

Nuevas investigaciones arqueológicas permitirán ajustar la cronología que para el sector occidental, de la Cordillera Occidental, se conoce hasta el momento, y así también sobre la permanencia tardía de la tradición cultural de las sociedades prehispánicas que lo habitaron.

ANEXO 1

DESCRIPCIÓN DE MACRORRESTOS BOTÁNICOS DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LA CUENCA DEL RÍO DAGUA POLIDUCTO LINEA LITORAL DEL PACÍFICO

*SNEIDER ROJAS MORA
FUNDACIÓN ERIGAIE, AGOSTO DE 1996*

Los vestigios arqueobotánicos recuperados en la cuenca del río Dagua corresponden a la zona de vida de bosque muy seco Tropical (bms-T). El material se obtuvo por recolección manual durante la excavación, y a partir de muestras de suelo que fueron procesadas por flotación en el laboratorio de la Fundación Erigaie. El proceso de análisis fue el siguiente: Una primera fase de limpieza y separación de los restos de madera, huesos y semillas, tanto para los restos recuperados manualmente, como para las muestras obtenidas por flotación. Luego se consultaron las colecciones de referencia actuales, tanto de semillas secas como de frutos y semillas carbonizadas, provenientes de zonas de vida con condiciones similares.

Simultáneamente se adelantó la revisión bibliográfica referida a la vegetación que persiste en el bms-T y especialmente en el cañón del río Dagua, como apoyo a la determinación taxonómica de las muestras. Una vez agrupados los vestigios arqueológicos según sus características cuantitativas y cualitativas, se hizo la descripción correspondiente y se efectuó la determinación taxonómica basada en la información y colecciones consultadas. Cuando no se obtuvo una identificación taxonómica, a los grupos de semillas con las mismas características se les asignó un número arbitrario correspondiente a un Tipo, el cual sirve de base para la comparación entre los distintos contextos arqueológicos, puesto que algunos de dichos tipos se encuentran repetidos en diferentes sitios o muestras. En seguida se exponen los resultados de muestras recolectadas manualmente y las de flotación.

RESULTADOS

A. Muestras obtenidas por recuperación manual

Durante la separación y limpieza de estas muestras, se observó la presencia de vestigios arqueobotánicos (semillas y madera) en diferentes estados de preservación, así como un fragmento de hueso y elementos minerales.

Muestra 1

Sitio Atuncela

A III TB C2/ CC5/N=15-20

Corresponde a fragmentos de madera con un estado de preservación seco. Tiene un peso total de 3.56 gr. Los fragmentos son bastante pequeños y por el momento resulta imposible hacer una determinación del tipo de madera, lo cual se logrará una vez se perfeccione la técnica de análisis de pequeñas muestras.

MUESTRA 2

Sitio Atuncela

A III TB C2/CC5/N=30-35/ Muestra madera de poste central

Esta muestra corresponde a un fragmento de hueso animal (sin identificar) en estado de preservación seco. Su denominación de campo deberá revisarse pues en efecto no corresponde a un fragmento de madera, por lo cual el rasgo debe ser otra clase de depósito que no se asimila con un poste.

Muestra 3

Sitio La María

LM II TA/Ps 4

La muestra arqueológica del sitio La María, localizado a 1.400 msnm en el valle del río Dagua, proveniente de un pozo de sondeo de 30 x 30 cm y entre 15-25 cm de profundidad, presenta un total de 19 semillas.

El total de la muestra corresponde a un mismo tipo, puesto que las semillas comparten las características cualitativas y cuantitativas, aunque se encuentran en distintos estados de conservación y preservación. En seguida se describen detalladamente, lo cual asistirá en posteriores análisis al tiempo que se aumenten las colecciones de referencia pertinentes.

3.1 SEMILLAS (CANTIDAD :19)

Determinación taxonómica : Tipo 1

Forma de recuperación: Recolección manual. Seca Fragmentada

Descripción Cualitativa :

<i>Total de la muestra:</i>	10 semillas enteras y 9 semillas fragmentadas.
<i>Estado de Preservación:</i>	4 Secas 2 Semicarbonizadas 13 Carbonizadas
<i>Estado de Conservación:</i>	10 Enteras 9 Fragmentadas.
<i>Forma sólida:</i>	Oblonga (Relación 3:2)
<i>Ornamentación de superficie externa:</i>	Lisa y a mayor amplificación regulada. Las muestras secas presentan lustre y color café.

Ornamentación interna: Compacta y opaca en las muestras carbonizadas.

Características particulares:

Presentan los polos achatados, en uno de los cuales se observa una arista en dirección del ancho de la semilla. En el otro polo se encuentran una serie de estrías agrupadas en un centro común, con una disposición en forma de estrella. En una de sus caras se observa una superficie lisa y cóncava, mientras que la cara opuesta presenta una depresión circular y profunda (2/3 partes del grosor de la semilla en la muestra seca y semicarbonizada) en la región ecuatorial. No se observan estrías o cicatrices alrededor de dicho orificio. A la altura del ecuador se observan dos picos laterales (opuestos a las caras lisa y de orificio), los cuales hacen de éste la parte más ancha de la semilla.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Entera	8.10	5.25	2.90	0.0936
Carbonizada	Entera	7.75	5.04	3.30	0.0868
Carbonizada	Entera	7.15	4.40	3.10	0.0643
Carbonizada	Entera	7.05	4.40	2.50	0.0500
Carbonizada	Entera	7.10	4.90	3.00	0.0770
Carbonizada	Entera	7.20	4.85	3.15	0.0678
Carbonizada	Entera	7.90	5.35	2.90	0.0962
Carbonizada	Entera	7.55	4.90	3.00	0.0752
Carbonizada	Entera	6.75	4.50	2.80	0.0510
Carbonizada	Fragment.	7.00	4.55	2.95	0.0573
Carbonizada	Fragment.	6.76	4.65	2.50	0.0463
Carbonizada	Fragment.	4.90	4.10	3.05	0.0346
Carbonizada	Fragment.	5.35	4.60	3.05	0.0475
Semicarbonizada	Fragment.	3.70	4.25	3.05	0.0204
Semicarbonizada	Fragment.	7.50	4.95	2.35	0.0616
Seca	Fragment.	4.75	5.35	3.80	0.0836
Seca	Fragment.	8.15	6.40	4.05	0.1522
Seca	Entera	8.70	5.65	3.75	0.1277
Seca	Fragment.	4.50	4.90	3.80	0.05403

Muestra 4

Sitio Atuncela

AT III TB/CA7/N=15-20

La muestra obtenida en una huella de poste de vivienda (?) en el sitio de Atuncela III, localizado a 400 msnm en el cañón del río Dagua, contiene una semilla entera y un fragmento de otra. Estas corresponden a dos tipos de semillas diferentes, cada una con un espécimen, en igual estado de preservación (carbonizada), y distinto estado de conservación, como se describen a continuación.

4.1 SEMILLA ENTERA (CANTIDAD : 1)

Determinación taxonómica : EUPHORBIACEAE indet.

Descripción Cualitativa :

Estado de Preservación: Carbonizada.

Estado de Conservación: Entera.

Forma sólida: Obovoide (Relación 2:1).

Ornamentación de superficie externa: Lisa y de color negro brillante.

Ornamentación interna: No es posible observarla, debido al estado de conservación.

Características particulares: Semilla en forma obovoide, con dos superficies claramente diferenciadas. En una de sus caras se observa una superficie redondeada, mientras que la cara opuesta presenta dos superficies oblicuas formando un ángulo, de tal forma que la semilla, en corte transversal, tiene forma triangular con un lado redondeado. En uno de sus polos, plano y relativamente achatado, se presenta una pequeña depresión en forma de zanja que se dirige longitudinalmente y continúa paralela a la arista producida en la cara angular antes descrita. En el otro polo se observan tres suaves y dispares aristas que terminan en una punta.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Entera	8.05	5.80	4.70	0.324

4.2 Semilla fragmentada (cantidad : 1)

Determinación taxonómica : Tipo 2

Descripción Cualitativa :

<i>Estado de Preservación:</i>	Carbonizada.
<i>Estado de Conservación:</i>	Fragmentada.
<i>Forma sólida:</i>	Esferoide (Relación 1:1)
<i>Ornamentación de superficie externa:</i>	Se encuentra bastante erosionada, sin embargo a 30x de amplificación se observa una ornamentación de superficie ligeramente regulada.
<i>Ornamentación de superficie interna:</i>	Presenta un estriado con dirección curva.
<i>Corte transversal (Vista de la pared):</i>	Ordenamiento de tejidos en forma perpendicular a las superficies interna y externa. Son fibras delgadas y muy brillantes. En la parte más interna se observa una capa delgada de un tejido orientado en forma perpendicular al tejido principal.
<i>Características particulares:</i>	Al interior de las ondulaciones que se presentan como parte del estriado curvo de la ornamentación de superficie interna, se observa a 30x una ornamentación de superficie densamente estriada y paralela a las ondulaciones, las cuales corresponden a la capa más interna observada en el corte transversal.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Fragmentada	5.40	5.55	0.60	0.094

MUESTRAS 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Sitio Atuncela

- Muestras : AIII - TB - C2 - E4 N=5-10
AIII - TB - C2 - E4 N=10-15
AIII - TB - C2 - E4 N=15-20
AIII - TB - C2 - E4 (") N=15-20

AIII - TB - C2 - C - C5 N=10-15
 AIII - TB - C2 - CD:D4 N=15-20
 AIII - TB - C2 - D3 N=15-20
 AIII - TB - C2 - D4 N=20-25

Estas muestras, que en recolección de campo se consideraron como semillas carbonizadas, en una observación detenida se constató que la marcada diferencia en tamaños y la forma redondeada irregular pertenecía a minerales aglomerados presentes en el suelo como inclusiones.

B. MUESTRAS OBTENIDAS POR FLOTACIÓN

Se realizó la flotación de doce muestras de distintos volúmenes y pertenecientes a dos sitios de excavación : La María y La Cabaña. De estas muestras, nueve contenían macrorrestos botánicos y las tres restantes fueron estériles.

MUESTRA 13

Sitio La María

LM VI TAC1 SUB/METATE N=0-20

13.1 Semillas (cantidad : 4)

Determinación taxonómica: Tipo 3

Descripción Cualitativa :

Estado de Preservación: Seca.
Estado de Conservación: Entera y Fragmentada.
Forma sólida: Elipsoide
Ornamentación de superficie externa: Lisa y de color negro brillante.
Características particulares: Presenta una arista divisoria entre dos caras

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Seca	Entera	6.00	2.75	2.25	0.0097
Seca	Entera	5.15	3.55	2.65	0.0093
Seca	Entera	4.85	3.35	2.05	0.0056
Seca	Fragmentada	4.70	3.55	1.70	0.0053

13.2 Semillas (cantidad : 4)

Descripción taxonómica: Familia: PHYTOLACCACEAE

Género: Phytolacca

Especie: Phytolacca aff rivinoides

Descripción Cualitativa :

Estado de conservación: Entera.

Estado de Preservación: Carbonizada.

Forma sólida: Lenticular.

Ornamentación de superficie externa: Lisa y de color negro brillante. A mayor amplificación se observa densamente regulada.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Entera	2.75	2.10	1.35	0.0029
Carbonizada	Entera	2.12	1.90	1.10	0.0010
Carbonizada	Entera	2.95	3.00	1.00	0.0017
Carbonizada	Entera	2.90	2.50	1.45	0.0017

13.3 Semillas (cantidad : 4)

Determinación taxonómica : Tipo 4

Descripción Cualitativa:

Estado de conservación: Fragmentada.

Estado de Preservación: Seca.

Forma sólida: Elipsoide.

Ornamentación de superficie externa: Lisa.

Características particulares: Presenta cinco canales que se dirigen en dirección de los polos, correspondiendo a su vez con cinco protuberancias y divisorias de los mismos, y cinco lóculos en su interior. Su aspecto externo recuerda la estructura externa general de las Humiriáceas.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Seca	Fragmentada	4.10	2.75	2.20	0.0125
Seca	Fragmentada	4.95	2.75	2.65	0.0159
Seca	Fragmentada	2.65	2.85	3.00	0.0083
Seca	Fragmentada	3.10	3.10	3.45	0.0189

13.4 Semilla (cantidad : 1)**Determinación taxonómica : Tipo 5****Descripción cualitativa :**

Muestra fragmentada con ornamentación de superficie externa imbricada.

Descripción cuantitativa :

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Fragmentada	4.15	1.45	1.40	0.0026

MUESTRA 14

Sitio La María

LM VI CB1 N2=5-10

14.1 Semillas (cantidad : 6)**Determinación taxonómica : Tipo 3****Descripción Cualitativa : (ver descripción muestra 13.1)**

Estado de Preservación: Secas y carbonizadas.

Estado de Conservación: Entera y Fragmentada.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Entera	6.25	4.90	2.55	0.0098
Carbonizada	Fragmentada	4.80	3.05	1.70	0.0059
Seca	Fragmentada	6.40	3.55	2.50	0.0096
Seca	Fragmentada	6.00	3.50	2.65	0.0147
Seca	Fragmentada	4.05	2.45	0.60	0.0018
Seca	Entera	5.50	5.05	3.80	0.0099

14.2 Semillas (cantidad : 4)

Descripción taxonómica: Familia: PHYTOLACCACEAE

Género: Phytolacca

Especie: Phytolacca aff rivinoides

Descripción Cualitativa : (ver descripción de la muestra 13.2)

Estado de conservación: Entera.

Estado de Preservación: Carbonizada.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Entera	2.95	2.85	1.40	0.0022
Carbonizada	Entera	2.85	2.70	1.40	0.0019
Carbonizada	Entera	2.60	2.55	1.40	0.0017
Carbonizada	Entera	2.90	2.45	0.75	0.0007

14.3 Semillas (cantidad : 6)

Determinación taxonómica : Tipo 4

Descripción Cualitativa (ver descripción de la muestra 13.3)

Estado de conservación: Fragmentada.

Estado de Preservación: Seca.

Descripción cuantitativa.

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Seca	Fragmentada	4.55	3.00	3.15	0.0183
Seca	Fragmentada	4.50	3.40	3.00	0.0178
Seca	Fragmentada	2.95	3.70	3.40	0.0100
Seca	Fragmentada	4.65	3.00	3.40	0.0178
Seca	Fragmentada	4.05	3.10	3.35	0.0177
Seca	Fragmentada	4.00	3.20	3.40	0.0197

14.4 Semillas (cantidad : 4)

Determinación taxonómica : Tipo 6

Descripción Cualitativa:

Estado de conservación: Fragmentada y entera

Estado de Preservación: Seca

Forma sólida: Deprimidamente esferoide

Ornamentación de

superficies externa e interna: Lisa y opaca

Descripción cuantitativa :

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Seca	Fragmentada	5.70	4.60	2.85	0.0181
Seca	Fragmentada	5.50	5.45	2.90	0.0310
Seca	Fragmentada	5.90	4.45	1.05	0.0111
Seca	Fragmentada	5.80	4.40	1.00	0.0161

14.5 SEMILLAS (CANTIDAD :3)

Determinación taxonómica : Tipo 7

Descripción Cualitativa:

Estado de conservación: Fragmentadas

Estado de Preservación: Carbonizadas

Ornamentación de

superficie externa: Supra granulada.

Ornamentación de

superficie interna: Lisa y opaca.

Corte Transversal

(Pared interna): Compacta.

Descripción cuantitativa.

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Seca	Fragmentada	7.05	5.50	2.60	0.0380
Seca	Fragmentada	4.40	7.55	9.50	0.0077
Seca	Fragmentada	4.30	2.90	2.20	0.0091

Muestra 15

Sitio La María

LM VI CB1 N3=10-15

15.1 Semilla (cantidad :1)

Determinación taxonómica : Tipo 3

Descripción Cualitativa : (ver descripción muestra 13.1).

Estado de Preservación: Seca.

Estado de Conservación: Entera y Fragmentada.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Seca	Entera	4.2S0	2.55	1.65	0.0039

15.2 Semilla (cantidad :1)

Determinación taxonómica : Familia: **PHYTOLACCACEAE**

Género: **Phytolacca**

Especie: **Phytolacca aff rivinoides**

Descripción Cualitativa (ver descripción en muestra 13.2).

Estado de conservación: Entera.

Estado de Preservación: Carbonizada.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Entera	2.75	2.45	1.45	0.0019

15.3 Semillas (cantidad : 1)

Determinación taxonómica : Tipo 4

Descripción Cualitativa: (ver descripción muestra 13.3)

Estado de conservación: Fragmentada

Estado de Preservación: Seca

Descripción cuantitativa.

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Seca	Fragmentada	3.95	2.75	2.75	0.0019

15.4 Semillas (cantidad :1)

Determinación taxonómica : Tipo 7

Descripción Cualitativa: (ver descripción muestra 14.5)

Estado de conservación: Fragmentada

Estado de Preservación: Carbonizada

Descripción cuantitativa :

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Fragmentada	3.00	2.90	1.65	0.0054

Muestras 16 y 17

Sitio La María

LM VI CB1 N4=15-20 y LM VI CB1 N5=20-25

Los macrorestos botánicos recuperados en estas muestras presentan semillas y fragmentos de semillas con tamaños inferiores a 0.05 mm, pertenecientes a especies de la familia POACEAE (Gramíneas). Estos elementos se encuentran en estado de conservación seco.

Muestra 18

Sitio La Cabaña

LCTA C1D7 N7=30-35

Fragmento de carbón.

Muestra 19

Sitio La Cabaña

LCTA C1D9 (40-45)

Fragmentos de carbón y una semilla de gramínea "seca".

Muestra 20

Sitio La Cabaña

LCTA CC C2 N4 (20-25)

Huella de poste.

Fragmentos de carbón.

Muestra 21

Sitio La Cabaña

LCTA CC HP C1 (20-25)

Determinación taxonómica: Familia: PHYTOLACCACEAE

Género: Phytolacca

Especie: Phytolacca aff rivinoides

Descripción Cualitativa : (ver descripción muestra 13.2)

Estado de conservación: Entera.

Estado de Preservación: Carbonizada.

Descripción cuantitativa:

ESTADO PRESERVACIÓN	ESTADO CONSERVACIÓN	LARGO MÁX.	ANCHO MÁX.	GROSOR MÁX.	PESO EN GR.
Carbonizada	Entera	2.68	2.55	1.40	0.0017
Carbonizada	Entera	2.80	2.50	1.45	0.0020
Carbonizada	Entera	2.75	2.45	1.45	0.0019

Muestras 22, 23, 24

Sitio La Cabaña

Muestras LCTA C1 CD N6 (25-30)
LCTA C1 D N8 (35-40)

Estas muestras de suelo fueron flotadas pero no se recuperó material arqueobotánico de ninguna clase.

CONSIDERACIONES FINALES

El estado de preservación "seco" de muchos de los elementos recuperados a través de recolección manual y flotación, coinciden con las características de un bosque muy seco Tropical (bms-T)¹, el cual se presenta en lugares abiertos a la influencia de los vientos Alisios en Costa Atlántica, y en algunas cuencas del interior del país (Espinal y Montenegro, 1963). Sin embargo, no es descartable que se haya podido presentar una alteración al momento de realizar la recolección, y algunos de los elementos (tales como los fragmentos de madera secos, y algunas semillas igualmente secas) correspondan a individuos recientes. Análisis de polen podrían dar luces con respecto a las condiciones medioambientales presentes en el momento de la ocupación de los distintos sitios.

Es necesario considerar que muchas de las semillas obtenidas mediante flotación, corresponden a especies y géneros relacionados con apertura de bosques y abandono de huertos. En general se las asocia con actividades agrícolas e incluso con actividades recientes, como es el caso de las PHYTOLACCACEAE y POACEAE (Gramíneas).

Por lo demás, la mayor parte de las especies del género *Phytolacca* (PHYTOLACCACEAE) son utilizadas para la extracción de tinturas a partir de los frutos, y la raíz tiene aplicación como vermífugo. Otros usos medicinales de las hojas y el tallo son el tratamiento de estados inflamatorios, reumatis-

¹ La zona de bosque muy seco tropical presenta condiciones propicias para la preservación de restos arqueológicos sin carbonización.

mo, purgante y en cataplasma para las várices (García Barriga, 1974 ; Patiño, 1990; Pérez Arbeláez, 1990). La *Phytolacca rivinoides* se encuentra asociada a los huertos caseros (Patiño, 1990) y es acompañante frecuente en las chagras o campos de cultivo de la región amazónica.

A pesar de no ser considerada la *Phytolacca rivinoides*, como una de las especies representativas del bosque muy seco Tropical, el alto porcentaje de esta especie dentro de la muestra coincide con las observaciones de campo en áreas de condiciones similares (com. pers. G. Morcote; ICN-UN).

Las semillas de *Phytolacca* se han encontrado en contextos arqueológicos en Colombia, en sitios del Valle de la Plata, donde parecen representar zonas alteradas por actividades humanas (Morcote, 1992). Igualmente se identificaron en sitios arqueológicos (El Bosque y Matecaña) del río La Miel, junto con semillas de frutales (*Prunus sp.* y *Psidium guajava*) que indicarían zonas aledañas a viviendas y áreas de disturbio pobladas también por plantas colonizadoras como *Cecropia*, MELASTOMATACEAE y POACEAE (Gramíneas) (Cavelier 1995). En la región amazónica, en la zona del medio río Caquetá, también acompañan los estratos correspondientes a actividades agrícolas prehispánicas.

De otra parte, y teniendo en cuenta la identificación de una de las semillas carbonizadas como EUPHORBIACEAE indet., es necesario considerar algunos de los géneros y especies de dicha familia, presentes en la región y contemplados como plantas útiles. Dentro del género *Croton* spp (EUPHORBIACEAE), se encuentran árboles de madera floja y muchas de sus especies son consideradas como medicinales (García Barriga 1975). Entre tanto, las semillas de la *Jatropha gossypifolia* Linneo (EUPHORBIACEAE), son utilizadas como purgante al ingerirlas enteras a manera de píldoras (Pérez Arbeláez 1990). El contenido del alcaloide Jatropina la hace muy tóxica y por lo tanto sirve como purgante y diurético muy drástico. Otras plantas de este género, como la *Jatropha curcas* (n. vulg.: Piñón de purga) y la *Jatropha urens* (n. vulg.: Pringamoza) se utilizan igualmente como purgantes al ingerir la semilla (García Barriga 1975).

Las especies vegetales más abundantes en el cañón del río Dagua corresponden a varias especies de los géneros *Croton*, *Jatropha* y *Euphorbia* (EUPHORBIACEAE), *Fagara* (RUTACEAE), *Lantana* (VERBENACEAE), *Opuntia* y *Cehalocereus* (CACTACEAE) (Op. cit., y Ramos & Monsalve 1994).

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA PARA ANÁLISIS DE MACRORRESTOS

- CAVELIER, I. (Ed.) 1995. *Arqueología del Río La Miel. Informe etapa de reconocimiento arqueológico presentado a HIDROMIEL.* Bogotá, Fundación Erigaie.
- GARCÍA BARRIGA, H. 1974 y 1975. **Flora Medicinal de Colombia.** Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá
- ESPINAL, L. S., y MONTENEGRO, E. 1963. **Formaciones Vegetales de Colombia.** Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Bogotá.
- GENTRY, A. 1993. **Woody Plants of Northwest South America. A Field Guide to the Families and genera of woody plants of Northwest South America (Colombia, Ecuador, Peru).** Conservation International, Washington.
- MORCOTE, Gaspar. 1992. Informe de análisis de macrorestos en el Valle de la Plata. Arqueólogo Dale Quattrin. Bogotá, Fundación Erigaie.
- PATIÑO, V. 1964. **Plantas cultivadas y animales domésticos en América Equinoccial.** VI Tomos. Cali.
- PÉREZ ARBELAEZ, E. 1990. **Plantas Útiles de Colombia.** Editorial Víctor Hugo, Medellín.
- RAMOS, J.E. y MONSALVE, M. 1994. **Estudio ecológico y ambiental del poliducto línea litoral pacífico a lo largo de la cuenca del río Dagua entre la carretera al bajo Calima y el corregimiento de Mulalo (Anexo N° 7) En: Estudio de la Flora terrestre.** Universidad del Valle. Santiago de Cali.
- SMITH, E. 1967. **Plant Remains.** In **Prehistory of the Tehuacan Valley.** Vol. 1. Environment and Subsistence. University of Texas Press, Austin & London.

ANEXO 2

RESTOS FAUNISTICOS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO ATUNCELA - LA MARÍA

GERMÁN PEÑA

INSTITUTO DE CIENCIAS NATURALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEPTIEMBRE 1996

A-II T B C 2

A 4 (10-15) Fragmento de astrágalo (derecho) de venado (<i>Odocoileus virginianus</i>)	1
A 4 (10-15) Vértebra caudal de Chucha común (<i>Didelphis marsupialis</i>)	1
A 4 (15-20) Fragmento proximal derecho de radio (mamífero) Fragmento de epífisis (mamífero)	1 1
A 4 (20-25) Fragmento de vértebra (mamífero)	1
A 5 (20-25) Astilla hueso plano de mamífero	1
A 5 (15-20) Concreción cristalina o salina	1
A 6 (15-20) Cúbito derecho de Iguana (<i>Iguana iguana</i>)	1
A 6 (20-25) Elemento sin identificar	1
A 7 (10-15) Canino superior izquierdo de Chucha común (<i>Didelphis marsupialis</i>).	1
A 7 (15-20) Fragmentos de Nasal izquierdo de Chucha común (<i>Didelphis marsupialis</i>).	2
A 7 (20-25) Fragmento de concha de caracol (<i>Oliva s.p.</i>)	1
B 3 (20-25) Primer molar superior (Humano).	1
B 3 (20-25) Astillas (mamíferos)	4
B 3 (25-30) Astillas huesos largos (mamíferos)	3
B 4 (15-20) Astillas de huesos largos (Aves)	4
B 4 (20-25) - Segundo premolar inferior derecho de Chucha común (<i>Didelphis marsupialis</i>).	1
- Tercer premolar inferior derecho de Chucha común (<i>Didelphis marsupialis</i>).	1
- Fragmentos de Mandibular derecho de Chucha común	

	(<i>Didelphis marsupialis</i>).	2
	- Fragmentos de Mandibular izquierdo de Chucha común (<i>Didelphis marsupialis</i>).	1
B 5 (10-15)	Diáfisis de fémur izquierdo de venado (<i>Odocoileus virginianus</i>)	1
B 6 (20-25)	Fragmentos de huesos largos (Mamífero)	5
B 6 (30-35)	Frag. de caracol pulmonado (<i>Aperostoma Translucidum</i>)	1
B 7 (20-25)	Fragmento Diáfisis de (Mamífero).	1
B 7 (25-30)	Fragmento de isquión izquierdo de Chucha Común (<i>Didelphis marsupialis</i>).	1
B 7 (25-30)	Fragmento de isquión izquierdo de Chucha común (<i>Didelphis marsupialis</i>).	1
B 7 (30-35)	Frag. cuarto premolar superior izquierdo de perro (<i>Cannis familiaris</i>)	1
C 3 (20-25)	Canino inferior derecho de perro (<i>Cannis familiaris</i>) fracturado con huellas de pulido	1
C 3 (20-25)	Frag. sin identificar	1
C 4 (15-20)	- Falange extremidad inferior izquierda de Iguana (<i>Iguana iguana</i>).	1
	Astillas de huesos largos	4
C 5 (10-15)	- Frag. diáfisis de húmero (Mamífero)	1
	- Frag. cráneo (Mamífero)	1
C 6 (15-20)	Concreción cristalina o salina	1
D 3 (20- 25)	Frag. diáfisis de húmero (Mamífero)	1
D 4 (15-20)	Pequeño instrumento de Hueso (mamífero)	1
D 4 (20- 25)	Canino inferior derecho de perro (<i>Cannis familiaris</i>)	1
E 3 (25-30)	Frag. diáfisis de húmero derecho de Chucha común (<i>Didelphis marsupialis</i>).	1
E 4 (15-20)	Astillas huesos largos (mamífero)	4
E 4 (20-25)	Fragmento quemado de diáfisis (Mamífero)	1
E 4 (25-30)	- Frag. cuarto premolar superior izquierdo de perro (<i>Cannis familiaris</i>)	1
	- Falange de sapo (orden Anura)	
A-II T B Corte 1 (25- 30)	Frag. de concha (<i>Anadara sp</i>)	3

ÍNDICE DE CUADROS

1.	Distribución y frecuencia de grupos cerámicos de Dagua.	56
2.	Formas generales por sitio excavado.	57
3.	Formas generales por unidad cerámica.	58
4.	Distribución, frecuencia y porcentajes de las técnicas decorativas de los grupos cerámicos de Dagua.	59
5.	Frecuencia, distribución y porcentajes del material lítico.	61

ÍNDICE DE FIGURAS

1.	Perfil estratigráfico del sitio La Cabaña I, Corte 1.	16
2.	Planta en La Cabaña I, Corte 1, Niveles 5 - 6.	21
3.	Perfil estratigráfico del sitio La Cabaña II, Corte 1.	24
4.	Planta en La Cabaña II, Corte 1, Niveles 3 - 4.	27
5.	Perfil estratigráfico del sitio La María VI, Corte 1.	28
6.	Planta en La María VI, Corte 1, Nivel 2.	33
7.	Perfil estratigráfico del sitio Atuncela II, Corte 1.	33
8.	Planta en Atuncela II, Corte 1, Niveles 5 - 6.	38
9.	Perfil estratigráfico del sitio Atuncela III, Corte 1.	40
10.	Bordes del sistema alfarero del valle alto del río Dagua.	53
11.	Formas generales del sistema alfarero del valle alto del río Dagua.	53
12.	Decoraciones del sistema alfarero del valle alto del río Dagua.	54
13.	Objetos y fragmentos misceláneos del sistema alfarero del valle alto del río Dagua.	55

ÍNDICE DE FOTOS

1.	Panorámica del sector de la María.	6
2.	Panorámica del sector de Atuncela.	6
3.	La Cabaña I, corte 1, nivel 6.	25
4.	Panorámica del aterrazamiento de la Cabaña II.	25
5.	Ampliación en el corte 1 del sitio La Cabaña II.	29
6.	Vista parcial del corte 1 en La María VI.	29
7.	Atuncela II, corte 1, Nivel 6.	36
8.	Vista parcial del corte 2.	36
9.	Sitio arqueológico de Atuncela III.	42
10.	Sitio arqueológico de Atuncela III, corte 1.	42

ÍNDICE DE LEVANTAMIENTOS TOPOGRAFICOS

1. Sitios arqueológicos de La Cabaña I y II.	19
2. Sitio arqueológico de La María VI.	31
3. Sitio arqueológico de Atuncela II.	35
4. Sitio arqueológico de Atuncela III.	44

ÍNDICE DE MAPAS

1. Localización de las inspecciones de policía de La María y Atuncela, municipio de Dagua, Valle del Cauca.	5
2. Formaciones vegetales y régimen de lluvias en las zonas de La María y Atuncela.	8
3. Localización de los yacimientos arqueológicos de La Cabaña I y II, La María VI y Atuncela II y III.	15

ÍNDICE DE GRAFICOS

1. Total de fragmentos de las unidades cerámicas del sistema alfarero de Dagua.	56
2. Total de formas cerámicas de los sitios excavados.	57
3. Total de formas generales por unidad cerámica.	58
4. Técnicas decorativas de los grupos cerámicos de Dagua.	59
5. Total de artefactos líticos.	61

BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO DE REPOSICIÓN DE TUBERÍA DEL POLIDUCTO DEL PACÍFICO

ALARCÓN G.; Jorge A., 1996. Rescate Arqueológico en El Valle Alto del Río Dagua. Informe Final. Proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Bogotá.

ALARCÓN G.; Jorge A., 1996. Prospección Arqueológica de Yacimientos para el Proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico. Informe Final. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL, Consorcio Riogrande Ingeniería S.A. - Condux S.A. de C.V. Bogotá.

ALBERICO, Michael; 1994. Estudio Ecológico y Ambiental del Poliducto Línea Litoral del Pacífico a lo largo de la Cuenca del río Dagua entre la Carretera al Bajo Calima y el corregimiento de Mulaló (Anexo 7, Estudio de la Fauna Terrestre). Univalle - ECOPETROL. Cali.

ÁLVAREZ L.; Humberto, 1994. Estudio Ecológico y Ambiental del Poliducto Línea Litoral del Pacífico a lo largo de la Cuenca del río Dagua entre la Carretera al

Bajo Calima y el corregimiento de Mulaló (Anexo 5, Estudio de la Fauna Terrestre y Avifauna). Univalle - ECOPETROL. Cali.

- BECERRA, J. V.; 1995.** Prospección Arqueológica para el Proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico. Informe Final. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- BLANCO, Sonia; 1993.** Prospección Arqueológica en la cuenca alta del río Anchicaya (Dagua - Valle del Cauca). Monografía de Grado. Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Antropología. Bogotá.
- BRAY, Warwick; 1981.** The Montecito excavation. En Revista Procalima No. 2. Vereinigung Basel. Suiza. Pp. 18 - 20.
- CASTRO H., Fernando; Saavedra, Carlos A. y Bolívar, Wilmar; 1994.** Estudio Ecológico y Ambiental del Poliducto Línea Litoral del Pacífico a lo largo de la Cuenca del río Dagua entre la Carretera al Bajo Calima y el corregimiento de Mulaló (Anexo 5, Estudio de la Fauna Terrestre Herpetofauna). Univalle - ECOPETROL. Cali.
- CORREAL U., Gonzalo y Pinto N., María; 1983.** Investigaciones Arqueológicas en el municipio de Zipacón, Cundinamarca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.
- ESPINAL, L. S. y Montenegro, E.; 1963.** Formaciones Vegetales de Colombia. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Bogotá.
- GÄWILER - WALDER, Theres; 1983.** Preliminary Reconnaissance in the Pavas - La Cumbre area. En Revista Procalima No. 3. Vereinigung Basel. Suiza. Pp. 43 - 47.
- GÄWILER - WALDER, Theres; 1988.** Archaeological Investigations in the Pavas - La Cumbre area. En Revista Procalima No. 5. Vereinigung Basel. Suiza. Pp. 50 - 60.
- GÄWILER - WALDER, Theres; 1989.** Estudios arqueológicas en la región de Pavas - La Cumbre. En Boletín del Museo del Oro No. 24. Banco de la República. Bogotá. Pp. 91 - 101.
- GÄWILER - WALDER, Theres; 1992.** Los inicios de la Tradición Sonso. En Calima diez mil años de Historia. Fundación Procalima. Bogotá.
- GARCÍA COOK, Ángel; 1967.** Análisis tipológico de artefactos. Serie de Investigaciones. Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. México.
- HERRERA, Venancio; 1977.** Aspectos Geológicos y Geomorfológicos. En Estudio General de Suelos, Cordillera Occidental, departamento del Valle del Cauca. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Subdirección Agrológica. Vol. XII, No. 1. Bogotá.
- JIMÉNEZ; 1994.** Estudio Ecológico y Ambiental del Poliducto Línea Litoral del Pacífico a lo largo de la Cuenca del río Dagua entre la Carretera al Bajo Calima

y el corregimiento de Mulaló (Anexo 1, Climatología e Hidrología). Univalle - ECOPETROL. Cali.

- LLANOS V., Héctor y DURÁN, Anabella; 1983.** Asentamientos Prehispánicos de Quinchana, San Agustín. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.
- PULIDO, René A., 1993.** Prospección Arqueológica en la cuenca media del río Dagua. Buenaventura - Valle del Cauca. Monografía de Grado. Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Antropología. Bogotá.
- PULIDO, René A., 1994.** Estudio Ecológico y Ambiental del Poliducto Línea Litoral del Pacífico a lo largo de la Cuenca del río Dagua entre la Carretera al Bajo Calima y el corregimiento de Mulaló (Anexo 9, Arqueología). Univalle - ECOPETROL. Cali.
- QUINTERO. 1994.** Estudio Ecológico y Ambiental del Poliducto Línea Litoral del Pacífico a lo largo de la Cuenca del río Dagua entre la Carretera al Bajo Calima y el corregimiento de Mulaló (Anexo 2, Geología y Geomorfología). Univalle - ECOPETROL. Cali.
- RAMOS, J.E. y MONSALVE, M.; 1994.** Estudio Ecológico y Ambiental del Poliducto Línea Litoral del Pacífico a lo largo de la Cuenca del río Dagua entre la Carretera al Bajo Calima y el corregimiento de Mulaló (Anexo 7, Estudio de Flora terrestre). Univalle - ECOPETROL. Cali.
- RIOSK, Cecilia de los, Caranten P., Danilo y García, Reinaldo; 1989.** Atlas Básico de Colombia. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Subdirección de Geografía. Bogotá.
- ROMOLI, Katheleen; 1974.** Nomenclatura y Poblaciones Indígenas de la Antigua Jurisdicción de Cali a mediados del siglo XVI. En Revista Colombiana de Antropología, Vol. XVI. Bogotá. Pp. 373 - 478.
- SALGADO, Héctor; 1986.** Asentamientos prehispánicos en el Noroccidente del Valle del Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.
- SALGADO, Héctor; 1993.** La Vivienda Prehispánica Calima. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.
- SALGADO, Héctor y STEMPEL, David; 1995.** Cambios en Alfarería y Agricultura en el centro del Litoral Pacífico Colombiano, durante los dos últimos milenios. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.
- URRUTIA; 1994.** Estudio Ecológico y Ambiental del Poliducto Línea Litoral del Pacífico a lo largo de la Cuenca del río Dagua entre la Carretera al Bajo Calima y el corregimiento de Mulaló (Anexo 3, Estudio Agrológico). Univalle - ECOPETROL. Cali.

AGRADECIMIENTOS

El presente informe de rescate arqueológico se desarrolló gracias a la colaboración de las siguientes instituciones y personas:

- **Empresa Colombiana de Petróleos “ECOPETROL”** por la financiación. Al doctor Fernando Gutiérrez Montes, Gerente General; doctor Jorge Castro Coordinador del Proyecto Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico y a la Doctora Cecilia Licon, Interventora del Proyecto de Rescate Arqueológico.
- **Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República**, al doctor Luis Duque Gómez por la publicación del presente informe.
- **Instituto Colombiano de Antropología “ICAN”**, a la doctora María Victoria Uribe Alarcón, Directora y al doctor Luis Gonzalo Jaramillo, Jefe de la División Arqueológica.
- A los Alcaldes Municipales del departamento del Valle del Cauca: doctor Emiliano Figueroa: La Cumbre; doctor Francisco Molina G.: Dagua y al doctor Nelson Duque Asistente administrativo de la alcaldía de Dagua.
- A los señores Inspectores de policía de Atuncela y La María.
- A los señores Norman Castro, al cura párroco Hernán F. Castaño, a la reverenda hermana Fanny León Morales y a Rubén Duque, representantes de la comunidad del municipio de Dagua.
- A los señores propietarios de los predios: Virgilio Quintero de la finca Tierrablanca y Julio Flores de La Cabaña.
- A los siguientes asesores del proyecto: Científico, doctor Hector Llanos Vargas, **Departamento de Antropología** de la **Universidad Nacional de Colombia**; Suelos, doctor Pedro J. Botero, **Instituto Geográfico Agustín Codazzi**; Macrorrestos, doctora Inés Cavalier, **Fundación ERIGAIE**; Restos óseos animales, doctor Germán Peña, **Instituto de Ciencias Naturales Universidad Nacional de Colombia**; Análisis de radiocarbono, **Beta Analytic Inc. University Branch**, Florida USA.
- Al arqueólogo Auxiliar Hernán Ordóñez Hurtado.
- A Jair Preciado B. por los levantamientos topográficos y a Omar R. Peña C., por la elaboración de la parte gráfica.

- Al señor Rodolfo Poveda Granados, por el apoyo logístico.
- A los auxiliares de campo y laboratorio: Angela C. Escobar L., Alexander S. Delgado T., Alejandra Betancourt A., Edgar H. Benites F., Deyanira A. Méndez P., María J. Carvajal Z., Marisol de la Rosa Tapias S., Pablo A. Nieto O., Rocío Salas M., Omar R. Peña C.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
1 MEDIO AMBIENTE	
1.1 LOCALIZACION DE LOS YACIMIENTOS	4
1.2 GEOLOGIA, GEOMORFOLOGIA Y SUELOS	4
1.3 ASPECTOS BIOCLIMATICOS	9
2 RESCATE ARQUEOLÓGICO	
2.1 ANTECEDENTES	10
2.2 METODOLOGÍA DE LAS EXCAVACIONES	12
2.3 LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN EL VALLE ALTO DEL RIO DAGUA	14
2.3.1 LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LA ZONA DE LA MARÍA	14
2.3.1.1 LA CABAÑA I	14
2.3.1.1.1 ESTRATIGRAFÍA	14
2.3.1.1.2 EXCAVACIONES	17
2.3.1.2 LA CABAÑA II	22
2.3.1.2.1 ESTRATIGRAFÍA	22
2.3.1.2.2 EXCAVACIONES	23
2.3.1.3 LA MARÍA VI	26
2.3.1.3.1 ESTRATIGRAFÍA	26
2.3.1.3.2 EXCAVACIONES	30
2.3.2 YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE ATUNCELA	30
2.3.2.1 ATUNCELA II	32
2.3.2.1.1 ESTRATIGRAFÍA	32
2.3.2.1.2 EXCAVACIONES	32
2.3.2.2 ATUNCELA III	39
2.3.2.2.1 ESTRATIGRAFÍA	39
2.3.2.2.2 EXCAVACIONES	39
3 ANÁLISIS DE MATERIALES CULTURALES	
3.1 METODOLOGÍA	43
3.2 SISTEMA CERÁMICO DE DAGUA	45
3.2.1 CON BAÑO	45
3.2.1.1 ROJO (1)	45

3.2.1.1.1	ROJO AMBAS CARAS (1.1)	45
3.2.1.1.2	ROJO CARA EXTERNA (1.2)	46
3.2.1.1.3	ROJO CARA INTERNA (1.3)	47
3.2.1.2	CAFÉ (2)	47
3.2.1.2.1	CAFÉ AMBAS CARAS (2.1)	47
3.2.1.2.2	CAFÉ CARA EXTERNA (2.2)	48
3.2.1.2.3	CAFÉ CARA INTERNA (2.3)	50
3.2.2	SIN BAÑO	50
3.2.2.1	ROJO (1)	50
3.2.2.2	CAFÉ (2)	51
3.3	INDUSTRIA LÍTICA	52
4.	PAUTAS DE ASENTAMIENTO EN EL VALLE ALTO DEL RÍO DAGUA	62
	ANEXO 1	66
	ANEXO 2	81
	ÍNDICE DE CUADROS	83
	ÍNDICE DE FIGURAS	83
	ÍNDICE DE FOTOS	83
	ÍNDICE DE LEVANTAMIENTOS TOPOGRÁFICOS	84
	ÍNDICE DE MAPAS	84
	ÍNDICE DE GRÁFICOS	84
	BIBLIOGRAFÍA	84
	AGRADECIMIENTOS	87