

BOLETIN DE ARQUEOLOGIA

Fundación de Investigaciones
Arqueológicas Nacionales

AÑO 5

MAYO 1990

NUMERO 2

CONTENIDO

De la arqueología en Colombia:

Isótopos estables y dieta del hombre prehistórico en la Sabana de Bogotá.....	3
Cazadores-recolectores tempranos en el Magdalena Medio.....	11
Pobladores prehispánicos de la zona del río Magdalena y de la Cordillera Central -Tarqui, Huila.....	31
Asentamientos y alfarería prehispánica del Alto Saldaña (Tolima).....	45
Bibliografía. Canjes recibidos.....	60

BOGOTA - COLOMBIA

POBLADORES PREHISPANICOS DE LA ZONA PLANA DEL RIO MAGDALENA Y DE LA CORDILLERA CENTRAL. TARQUI, HUILA.

*Leonardo MorenoGonzález**

La arqueología en la parte superior del Alto Magdalena se viene desarrollando de manera continua en los últimos diez años, lo que ha permitido aumentar el conocimiento de los patrones culturales y el manejo del medio ambiente natural en diferentes pisos térmicos. A la par de este crecimiento, se conoce muy bien la evolución histórica de tipos, unidades y grupos alfareros, lo cual, en conjunto, amplía la territorialidad agustiniana por la vertiente oriental de la Cordillera Central.

El interés por resolver preguntas relacionadas con la expansión agustiniana hacia el norte, tomando la vertiente oriental de la Cordillera Central o el valle del río Magdalena, y el hecho de no existir trabajos arqueológicos, motivaron la investigación en el municipio de Tarqui. Este propósito se apoyaba en la idea de estudiar zonas alejadas de los principales centros agustinianos, es decir, la preocupación se centró en la periferia.

La investigación en Tarqui por un lado, permitió iniciar el estudio de los vestigios arqueológicos dejados por las etnias que poblaron en tiempos prehispánicos, la zona plana del valle del río Magdalena y por el otro, identificar las comunidades agrícolas de la vertiente oriental de la Cordillera Central dentro de la historia cultural del Alto Magdalena y específicamente en los procesos socioculturales agustinianos.

El estudio en Tarqui aportó nuevos elementos de análisis, que permiten una aproximación a algunos interrogantes que otros investigadores han planteado en trabajos anteriores, por ejemplo: 1. Se ratifica la presencia agustiniana Formativa al norte de los principales centros de la cultura de San Agustín localizados en la Cordillera Central. 2. Aparecen las alcarrazas en el formativo superior, asociados o sitios de vivienda. 3. Se observan manifestaciones culturales (alfarería, patrones de vivienda y pautas funerarias) que dan pie para pensar en un fuerte regionalismo agustiniano en el período formativo.

* Profesor Asistente. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.

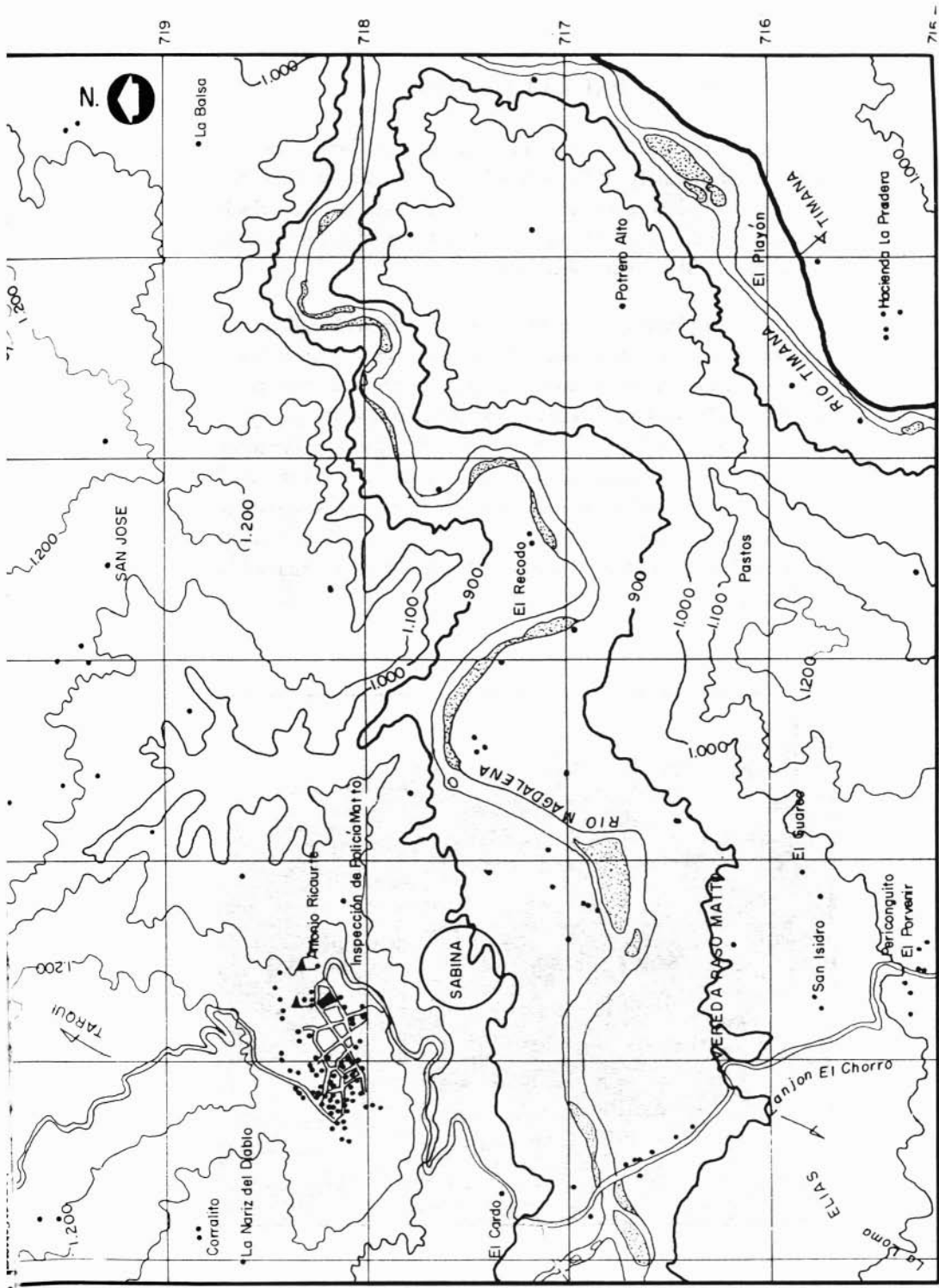


GRAFICO 2

PROYECTO ARQUEOLOGICO DE TARQUI
 GRAFICO 2. LOCALIZACION DE LA ZONA DE ESTUDIO:
 LA SABINA.

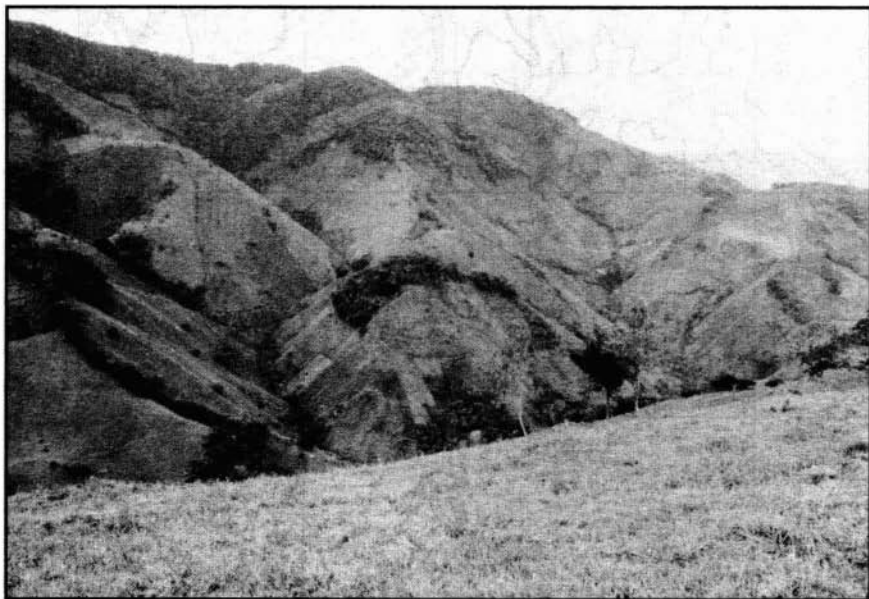
PLANCHA 389

Esc. 1:25.000

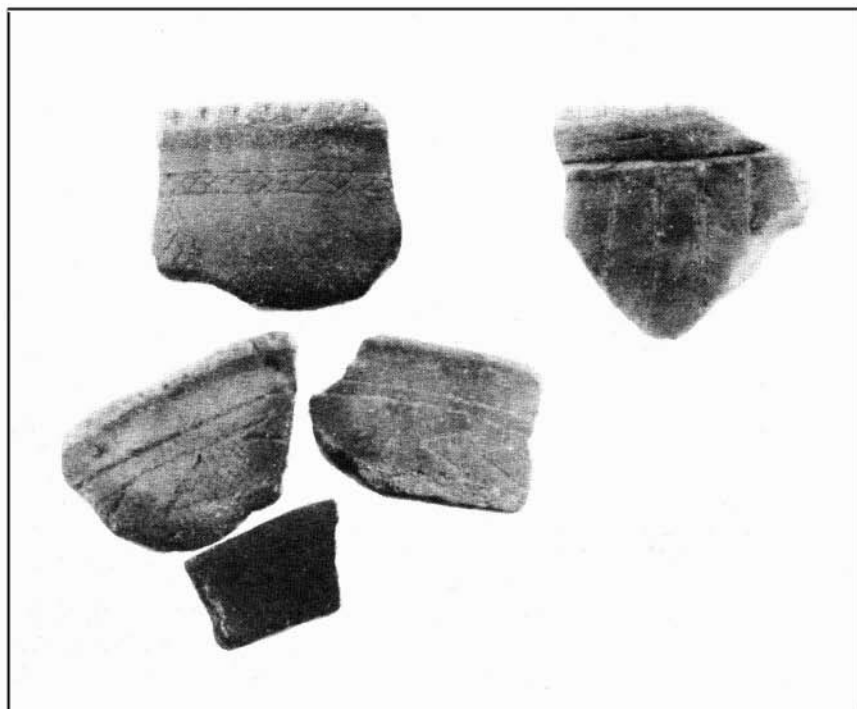
1. ASPECTO GENERAL DE LA REGION

El territorio que conforma el municipio de Tarqui, está localizado entre la ramificación oriental de la Cordillera Central y la margen izquierda del río Magdalena, al suroccidente del departamento del Huila. La cabecera municipal tiene una posición astronómica de 02o07'00" de latitud Norte y 75o50'00" de longitud Oeste del Meridiano de Greenwich (IAG" 1973).

El territorio Tarqui hace parte del valle alto del río Magdalena. En este municipio, el río pierde su fuerte encañonamiento que trae desde su nacimiento. La investigación se llevó a cabo en tres regiones, a saber: la primera corresponde al valle del río Magdalena (760 m.s.n.m.) la cual se abre, conformando un paisaje de extensas llanuras entre las veredas El Zapatero y El Mirador, sitio ubicado al frente de Pericongo, en el vecino municipio de Altamira. (Gráfico 1). La segunda, se localiza en La Sabina (Maito, 800 m.s.n.m.), en donde el valle se va estrechando (Gráfico 2); y la tercera, se ubica al suroccidente de la cabecera municipal en la zona montañosa que pertenece a la Serranía de Las Minas, en la vereda Buenavista-La Batalla (1.600-2.000 m.s.n.m.). (Gráfico 1).



LAMINA 1



LAMINA 1a

2. EL POBLAMIENTO HUMANO PREHISPANICO

Los 12 cortes estratigráficos realizados en Tarqui demuestran que en el paisaje de éste (terrazas del río Magdalena, zona de laderas y vertientes de la Cordillera Central), se asentaron en distintas épocas, comunidades agrícolas prehispánicas, con patrones de poblamiento y materiales culturales muy diferentes.

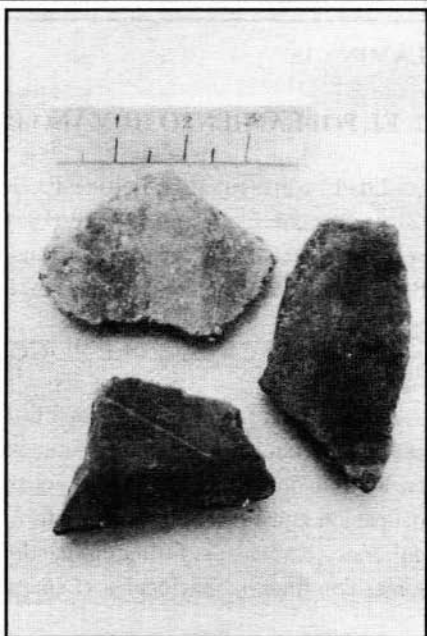
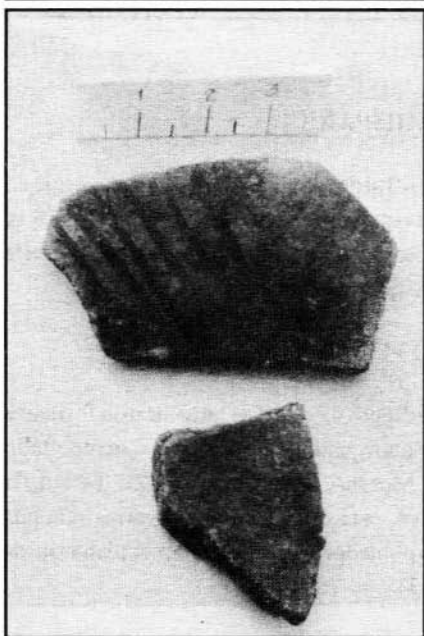
2.1 OCUPACIONES DEL PERIODO FORMATIVO

En la región Buenavista-La Batalla (Cordillera Central) se encontraron formas y estilos de cerámica de la llamada cultura de San Agustín. Tal como se había reportado en los trabajos de El Mondey (Leonardo Moreno, 1991), también en Tarqui, la ocupación agustiniana del período formativo, está relacionada con varios rellenos culturales, los cuales se formaron cuando los pobladores prehispánicos explanaron las lomas con fines habitacionales. (Lámina 1:1).

2.1.1. La alfarería. En Buenavista-La Batalla hay cazuelas aquilladas (grupos rojo, café claro, negro y gris), vasijas globulares y subglobulares decoradas con diseños

semejantes a las reportadas por otros investigadores en el territorio donde se asentó la cultura de San Agustín. (Lámina 1:2).

En Buenavista-La Batalla aparecen los grupos rojo, gris, café rojizo y crema que fueron reportados por Duque Gómez y Julio César Cubillos en el Alto de Lavapatas



LAMINA 2

(1988: 35). Además de estos grupos, se encontró cerámica negra y habana también estudiada en El Mondey (Leonardo Moreno, 1991).

Por otro lado, se halló cerámica roja, café claro y café oscuro que también ha sido estudiada en el Valle de Laboyos en Pitalito (Héctor Llanos, 1991: 56 y 57) y en El Mondey (Leonardo Moreno, 1991: 68, 69 y 71). Una diferencia respecto a estos dos sitios, lo marca la ausencia de cerámica sin baño o engobe en Buenavista-La Batalla.

De acuerdo a los trabajos realizados en El Estrecho, El Parador y la Mesita C, la cerámica de Buenavista-La Batalla plantea estrechas relaciones con estos sitios: los grupos rojo, café oscuro, café rojizo, gris y crema comparten baños o engobes, desgrasantes, formas y decoraciones. Asimismo hay diferencias en algunas formas y grupos como café ordinario, crema rojizo y amarillo rojizo (Julio César Cubillos, 1980).

Del mismo modo se observan relaciones con las formas cerámicas y las técnicas decorativas encontradas en inotículos y tumbas del Alto de los Idolos (Duque Gómez y Julio César Cubillos, 1979: 93, 188, 191). Asimismo, en Timaná se reportaron vasijas con motivos decorativos similares a las halladas en Buenavista-La Batalla (Carlos Sánchez, 1991).

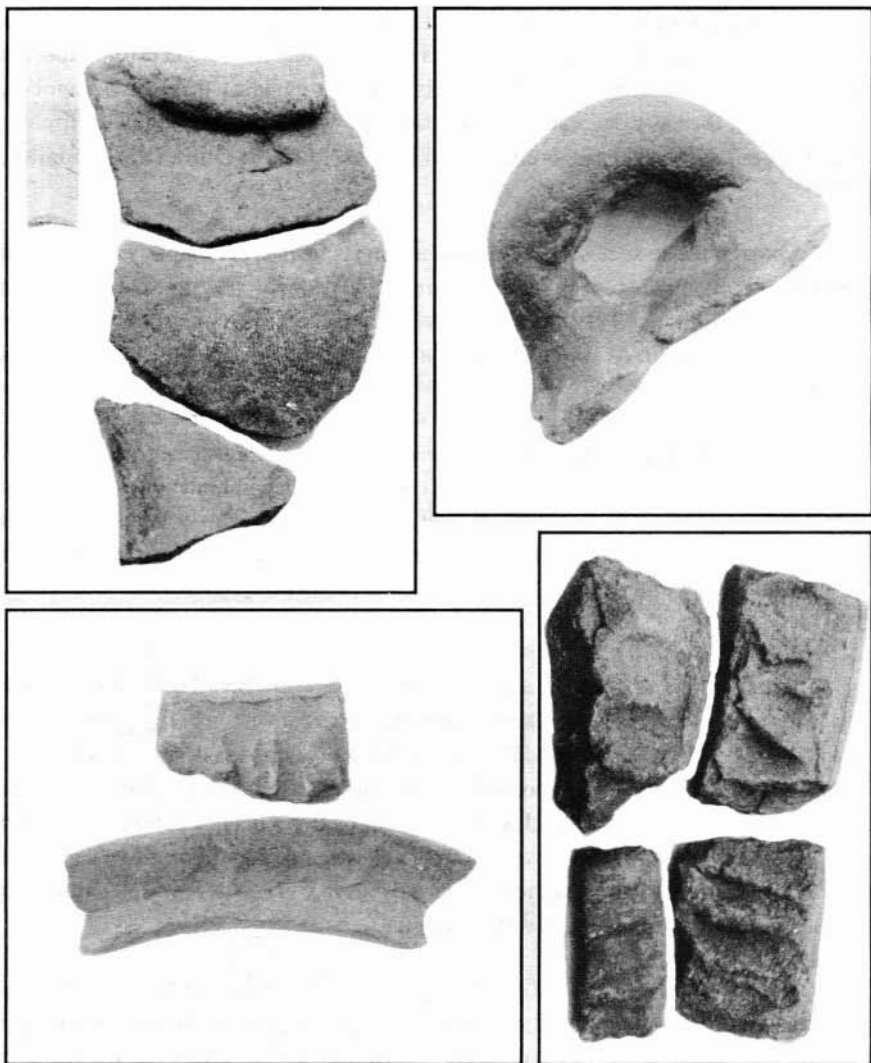
En el trabajo de El Mondey se había planteado que en la estructura alfarera del Período Formativo sobresalen: las cazuelas aquilladas, la combinación de diferentes técnicas decorativas y la presencia de vasijas con bordes rectos y labios biselados (Leonardo Moreno, 1991: 92); características que también están presentes en Buenavista-La Batalla y en el valle del río Timaná (Plancha 5) (Carlos Sánchez, 1991: 56).

En síntesis, los grupos obtenidos en Buenavista-La Batalla, tienen bastante relación con los tipos o grupos definidos por otros investigadores para el Alto Magdalena (cultura de San Agustín); esta relación se presenta en desgrasantes, formas, decoraciones y en la mayoría de los baños o engobes. La estratigrafía natural y cultural de los cortes, corrobora los grandes movimientos de tierra hechos para modificar las lomas y aumentar el área de la vivienda y para disponer de zonas de cultivo cercanas. Calcular la dimensión de estos movimientos de tierra y el uso de los explanamientos es una tarea para futuros trabajos arqueológicos.

De acuerdo con la estratigrafía natural y cultural apoyadas por fechas de C14 se puede plantear que antes de 2120 ± 50 llegaron pequeños pobladores agustinianos que se asentaron en la loma y luego, quizás por el cambio en los patrones culturales o el aumento de la población, modificaron completamente el entorno con fines habitacionales

y agrícolas (sin descartar pequeñas obras de carácter monumental), aspecto que se puede observar en la geomorfología actual y que seguramente propiciará futuras investigaciones en la zona.

Para la época del siglo II a.C. los parientes de los grupos agustinianos de Buenavista-La Batalla, vivían en el Alto de Lavapatas, en el sector de Las Mesitas (Parque Arqueológico), el Estrecho del Magdalena, el valle de Laboyos, Alto de los



LAMINA 3

Idolos, El Mondey y quizás el valle del río Timaná. Varios de estos sitios fueron en algún momento readecuados, otros abandonados (valle Laboyos-El Mondey), lo que puede estar relacionado con cambios climáticos o la consolidación de centros político-religiosos que inspiraron una gran movilidad social de la población agustiniana.

En el trabajo de El Mondey se planteó: "Al inicio de la era actual o un poco antes, se observan cambios en el manejo del espacio colectivo agustiniano, puesto que aparecen destruidos antiguos sitios de vivienda, cuando se implementó en la zona la construcción de obras públicas sagradas, logrando desarrollar una arquitectura monumental funeraria, asociada a un mundo mágico naturalista y mítico que insinuó un cambio de mentalidad en la población agustiniana. A la par de estos cambios en el espacio arquitectónico y en la mentalidad se observan innovaciones en la alfarería (formas y decoraciones), pero manteniendo la misma estructura alfarera del Formativo" (1991: 99).

Es muy probable que estos cambios en la alfarería, por ejemplo, mayor auge de la pintura negativa y de las alcarrazas después de la era cristiana y la transformación del espacio, pasando de un contexto cotidiano-doméstico a uno trascendente-funerario observado a través de los grandes movimientos de tierra, asociados al espacio de la muerte, tengan que ver con esa diferencia entre el Período Formativo Inferior y el Superior. Por otro lado, quizás en el Clásico Regional (300 d.C. a 800 d.C., Luis Duque Gómez y Julio César Cubillos: 1980: 101) se expandió una mentalidad religiosa y se consagraron varios sitios desde el punto de vista político-religioso (sector de Mesitas y Alto de los Idolos), desarrollándose con mayor auge las características culturales que se vienen dando desde el Formativo.

Por tratarse de una región localizada más al noroeste de San Agustín, es fácil pensar, en las diversas relaciones macrorregionales que pueden incluir nuevos elementos en las pautas de poblamiento y en la alfarería respecto a las zonas tradicionalmente consideradas agustinianas (San Agustín, Isnos y Saladoblanco). Este se está insinuando en la aparición de nuevos grupos y unidades en Buenavista-La Batalla, en la presencia de patrones culturales distintos y un sistema alfarero (en la zona plana) diferente respecto a los reportados en el Alto Magdalena (cultura de San Agustín).

2.2 OCUPACIONES DEL PERIODO RECIENTE

El período reciente señalado para el área de San Agustín también está presente en Buenavista-La Batalla; a nivel de la vivienda se observan explanamientos en la zona de Ladera (tambos) conformando una vida aldeana, cerca a fuentes de agua (Lámina 2:1). En la parte superior de las lomas, aparecen entre 2 y 7 huellas de huecos de postes,

de forma circular localizadas a corta distancia entre sí. Asimismo se encontraron tumbas dentro del perímetro de la vivienda, o cerca a ella, las cuales, son de pozo con cámara lateral y escalones de descenso y otras de forma rectangular (Gráfico 3).

Es notoria la relación de la alfarería del período Reciente en Buenavista-La Batalla con la excavada por otros investigadores en el área de San Agustín. Los grupos alfareros de Tarqui comparten características técnicas y formales con la hallada en el Alto de Quinchana y El Mondey, que tienen fechas del siglo XI d.C.

Entre el siglo XI y XII a.C. se han reportado cambios en el período Reciente "...Aparecen rasgos nuevos en la cerámica, en cuanto a técnicas decorativas como en relación con la morfología, lo mismo que la presencia de otros elementos que no se advierten en los períodos inmediatamente anteriores, Mesitas medio y Mesitas inferior" (Duque Gómez, 1966: 359).

Los materiales cerámicos hallados en Buenavista-La Batalla hacen parte de la misma estructura alfarera correspondiente al período Reciente del Alto Magdalena (cultura de San Agustín), pero con unidades y grupos nuevos. En esta región de Tarqui se hallaron los siguientes grupos cerámicos con baño: rojo, café claro, café oscuro, café rojizo, café grisáceo y sin baño café claro y café oscuro.

A nivel de la cerámica se hallaron las mismas formas reportadas por otros investigadores en el área de influencia agustiniana. Dentro de la muestra se debe resaltar la presencia de copas de base corta y las urnas. Y respecto a la decoración se encontraron las siguientes técnicas: pintura positiva, huellas digitales, presionado y acanalado (Lámina 2:2).

2.3 OCUPACIONES EN LA ZONA PLANA DEL RIO MAGDALENA

En la zona plana del río Magdalena se hallaron sitios de vivienda asociados a una cerámica que no es característica de la zona montañosa del Alto Magdalena. El sistema alfarero de El Zapatero-La Sabina parece insinuar que se trata de un nuevo horizonte cultural aún sin estudiar, que debe pertenecer a un período tardío.

De acuerdo a los trabajos recientes en el área del Alto Magdalena, podríamos considerar que este horizonte cultural, se puede extender desde Neiva o un poco más, de acuerdo a los trabajos de Camilo Rodríguez en el Tolima (1991), y hasta Timaná, donde Carlos Sánchez (1991) reportó la misma cerámica, pero dándole pertenencia agustiniana, lo cual, no se corrobora en Tarqui.

Las formas más características encontradas en el plan del río Magdalena son los cuencos y las vasijas globulares. Los primeros son profundos y de borde invertido y

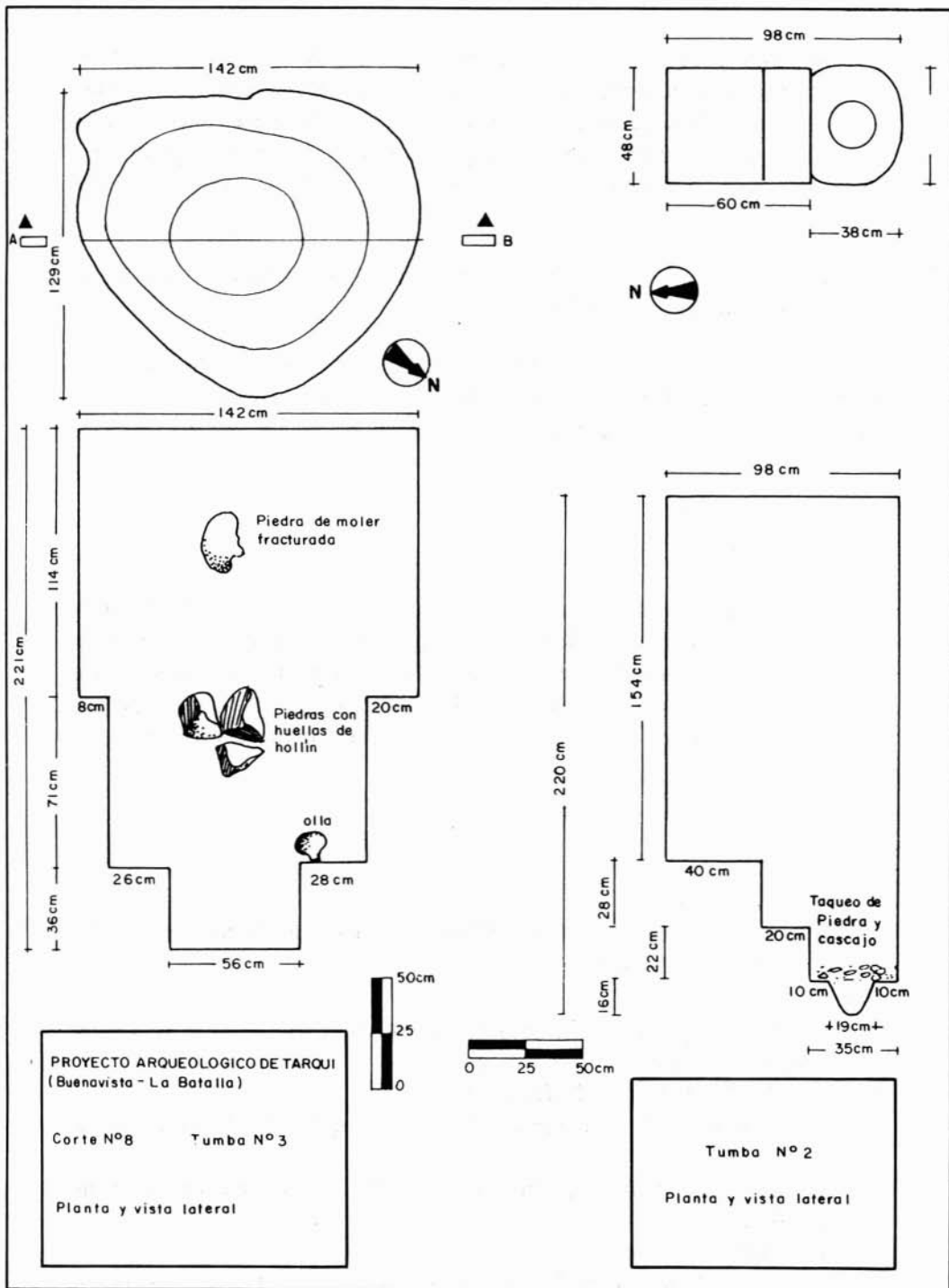


GRAFICO 3

de forma circular localizadas a corta distancia entre sí. Asimismo se encontraron tumbas dentro del perímetro de la vivienda, o cerca a ella, las cuales, son de pozo con cámara lateral y escalones de descenso y otras de forma rectangular (Gráfico 3).

Es notoria la relación de la alfarería del período Reciente en Buenavista-La Batalla con la excavada por otros investigadores en el área de San Agustín. Los grupos alfareros de Tarqui comparten características técnicas y formales con la hallada en el Alto de Quinchana y El Mondey, que tienen fechas del siglo XI d.C.

Entre el siglo XI y XII a.C. se han reportado cambios en el período Reciente "...Aparecen rasgos nuevos en la cerámica, en cuanto a técnicas decorativas como en relación con la morfología, lo mismo que la presencia de otros elementos que no se advierten en los períodos inmediatamente anteriores, Mesitas medio y Mesitas inferior" (Duque Gómez, 1966: 359).

Los materiales cerámicos hallados en Buenavista-La Batalla hacen parte de la misma estructura alfarera correspondiente al período Reciente del Alto Magdalena (cultura de San Agustín), pero con unidades y grupos nuevos. En esta región de Tarqui se hallaron los siguientes grupos cerámicos con baño: rojo, café claro, café oscuro, café rojizo, café grisáceo y sin baño café claro y café oscuro.

A nivel de la cerámica se hallaron las mismas formas reportadas por otros investigadores en el área de influencia agustiniana. Dentro de la muestra se debe resaltar la presencia de copas de base corta y las urnas. Y respecto a la decoración se encontraron las siguientes técnicas: pintura positiva, huellas digitales, presionado y acanalado (Lámina 2:2).

2.3 OCUPACIONES EN LA ZONA PLANA DEL RIO MAGDALENA

En la zona plana del río Magdalena se hallaron sitios de vivienda asociados a una cerámica que no es característica de la zona montañosa del Alto Magdalena. El sistema alfarero de El Zapatero-La Sabina parece insinuar que se trata de un nuevo horizonte cultural aún sin estudiar, que debe pertenecer a un período tardío.

De acuerdo a los trabajos recientes en el área del Alto Magdalena, podríamos considerar que este horizonte cultural, se puede extender desde Neiva o un poco más, de acuerdo a los trabajos de Camilo Rodríguez en el Tolima (1991), y hasta Timaná, donde Carlos Sánchez (1991) reportó la misma cerámica, pero dándole pertenencia agustiniana, lo cual, no se corrobora en Tarqui.

Las formas más características encontradas en el plan del río Magdalena son los cuencos y las vasijas globulares. Los primeros son profundos y de borde invertido y

las segundas, son de borde engrosado en forma de pestaña. Asimismo hay vasijas con borde caído muy circular que parecen corresponder a bocas muy estrechas (Lámina 3:1); estos recipientes también se encontraron en la Cordillera (Buenavista-La Batalla) y han sido reportados en Timaná (Carlos Sánchez, 1991); lo cual podría marcar relaciones culturales entre la parte plana del río Magdalena y la Cordillera Central.

En la zona plana del río Magdalena, sobresalen asas gruesas y macizas de forma tubular y asas anchas y cortas (Lámina 3:2).

En la zona de El Zapatero-La Sabina, es escasa la cerámica decorada con pintura positiva, pero son abundantes las huellas digitales alargadas, logradas por el deslizamiento del dedo pulgar (Lámina 3:2).

AGRADECIMIENTOS

La investigación realizada en Tarqui se llevó a cabo gracias a la Junta Directiva de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, del Banco de la República, que depositó toda la confianza aprobando y financiando su realización. De manera particular a los investigadores Luis Duque Gómez y Héctor Llanos, quienes mediante conversaciones informales, alentaron la realización de este trabajo.

BIBLIOGRAFIA

CUBILLOS, Julio César

1980 Arqueología de San Agustín. El Estrecho, El Parador y La Mesita C. FIAN. Bogotá, Banco de la República.

DUQUE GOMEZ, Luis

1966 Exploraciones arqueológicas en San Agustín. ICAN. Revista Colombiana de Antropología. Suplemento No. 1, Bogotá.

DUQUE GOMEZ, Luis y CUBILLOS, Julio C.

1988 Arqueología de San Agustín. Alto de Lavapatas. FIAN, Banco de la República, Bogotá.

1973 Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC). Monografía del departamento del Huila.

LLANO VARGAS, Héctor

1990 Proceso histórico prehispánico de San Agustín en el valle de Laboyos (Pitalito-Huila). FIAN. Banco de la República.

MORENO GONZALEZ, Leonardo

1991 Arqueología de San Agustín. Pautas de asentamiento agustinianas en el noroccidente de Saladoblanco, Huila. FIAN. Banco de la República, Bogotá.

RODRIGUEZ RAMIREZ, Camilo

1991 Patrones de asentamiento de los agricultores prehispánicos en El Limón, municipio de Chaparral, Tolima. FIAN. Banco de la República, Bogotá.

SANCHEZ, Carlos

1991 Arqueología el valle de Timaná, Huila. FIAN. Banco de la República, Bogotá.