



# UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA

ESCUELA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN EDUCACIÓN



## “TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA”

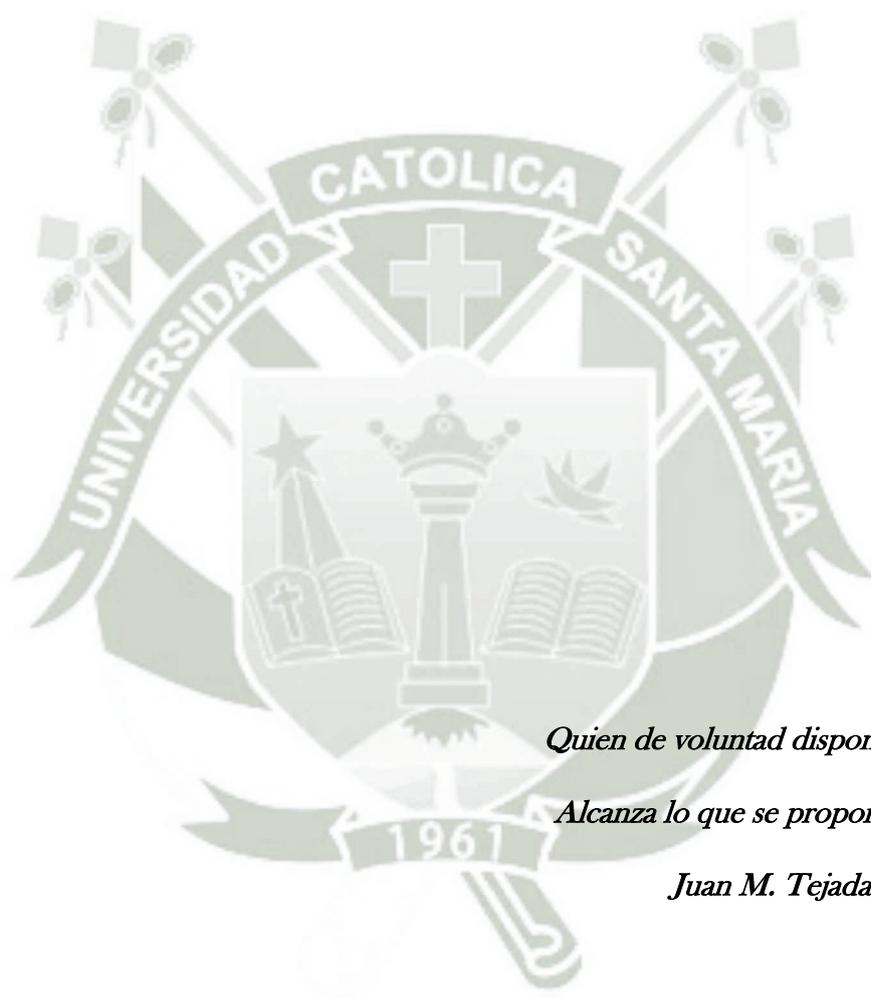
Tesis presentada por la Magíster:  
**JULIA TEVES QUISPE**

Para optar el Grado Académico  
de: Doctora en Educación

**AREQUIPA – PERÚ**  
**2007**

*Al corazón pónle talento,  
y al talento corazón;  
y tendrás frutos abundantes*

*Juan M. Tejada Manrique*

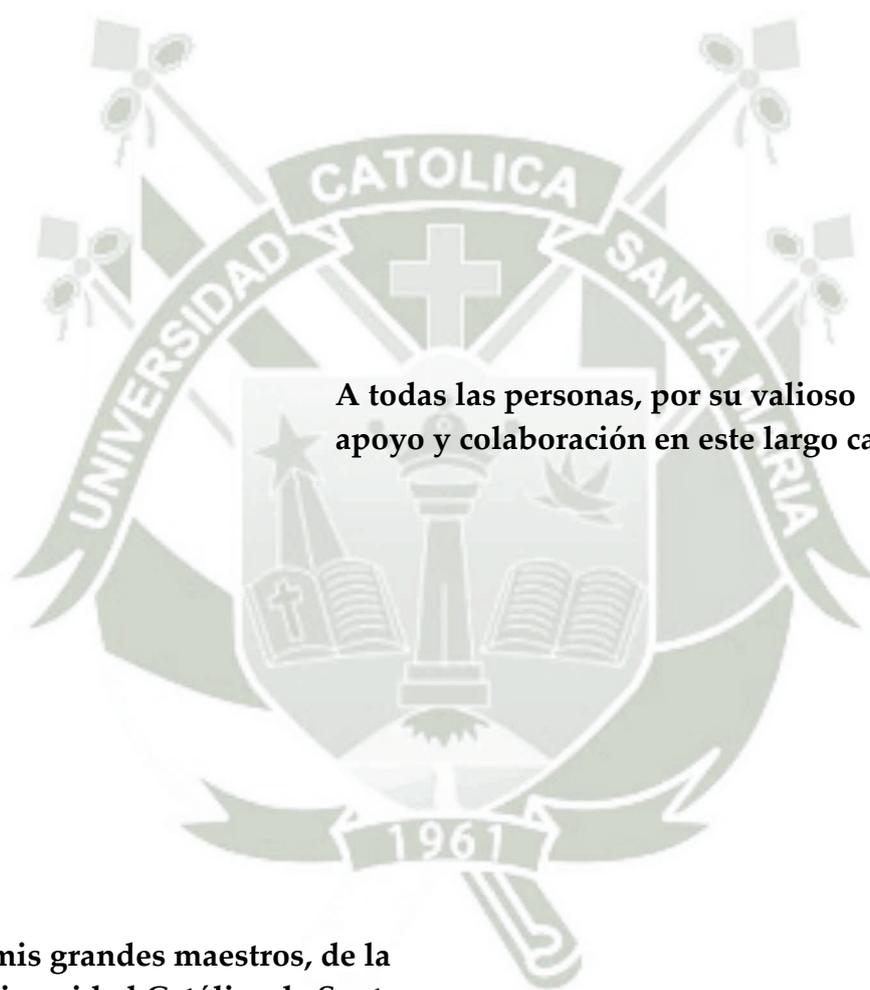


*Quien de voluntad dispone,*

*Alcanza lo que se propone*

*Juan M. Tejada Manrique*

**A mi madre y hermanos  
por su paciencia y tolerancia.**



**A todas las personas, por su valioso  
apoyo y colaboración en este largo caminar.**

**A mis grandes maestros, de la  
Universidad Católica de Santa  
María – Arequipa.**

Al Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC) por haber permitido realizar el Doctorado en Educación en la Universidad Católica de Santa María de Arequipa.

De manera especial mi agradecimiento por todo el apoyo durante esta etapa de Becaria del CONCYTEC, al Director General Doctor Gerard Chapelle.

A la Universidad Católica Santa María de Arequipa, en especial a la Escuela de Post Grado por la extraordinaria enseñanza que me otorgó.

A los valiosos maestros de maestros, a los Doctores Julio Ernesto Paredes Núñez, Abel Tapia Fernández, Jorge Bernedo Paredes, por haberme otorgado sabias enseñanzas en beneficio de mi superación principalmente en lo espiritual y en lo académico.

En especial a Frigia Arias Messa y, a todos mis compañeros que tuvieron a bien de brindarme un valioso apoyo y orientación para culminar con el presente trabajo y seguir aun más adelante.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	I
SUMMARY.....	I
INTRODUCCIÓN.....	I

### CAPÍTULO ÚNICO

#### SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1. Lectura Comprensiva .....	03
2. Técnicas para mejorar la Lectura Comprensiva .....	06
3. La Técnica y el Objetivo del subrayado .....	09
4. Reglas para subrayar .....	12
5. El resumen.....	15
6. Pasos para un resumen.....	17
7. Forma de tomar apuntes .....	20

#### CONCLUSIONES

#### SUGERENCIAS

#### BIBLIOGRAFÍA

#### ANEXOS

Anexo N° 01 Proyecto de Investigación .....	37
Anexo N° 02 Matriz Sintética.....	68

## RESUMEN

La tesis intitulada: TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN SUPERIOR; tiene como objetivos: identificar las generalidades conceptuales de la lectura comprensiva, determinar las técnicas para mejorar la lectura comprensiva, identificar la técnica y el subrayado, precisar las reglas para subrayar, identificar las generalidades sobre el resumen, determinar los pasos para un resumen, precisar la forma cómo tomar apuntes, para luego compararlas y analizarlas.

La presente investigación tiene como propósito comparar y analizar las técnicas de estudio en la educación superior, de acuerdo al planteamiento dado por los expertos seleccionados.

El deseo de efectuar este estudio es identificar y comparar diversos aspectos, sobre las técnicas de estudio en la educación superior, los mismos que están íntimamente relacionados con los indicadores, que vienen a ser los objetivos planteados para este trabajo de investigación, los que deberán concretizarse al término de la sistematización y análisis de los resultados.

La hipótesis que ha servido de guía para la investigación, sustenta que es probable que contando con los diversos puntos de vista de los autores en relación a cada indicador, le den atención a las técnicas de estudio como a: la lectura comprensiva, el subrayado, el resumen, y los apuntes en la educación superior universitaria, y se observe mayor cantidad de semejanzas que diferencias.

Para este estudio se ha considerado diversas fuentes de estudio, seleccionando para ello expertos; de los cuales son muy poquísimos al

respecto, pero que sus propuestas se han comparado a través de la observación documental como técnica y se ha usado las fichas documentales como instrumento.

Al concluir las estrategias empleadas y planteadas, se ha realizado la matriz documental, donde se ha incluido toda la información encontrada, de aquellos expertos que han tratado en toda su magnitud el tema de técnicas de estudio.

Consecuentemente fueron analizados los conceptos, nociones, planteamientos o propuestas, en el cual se pudo precisar que en muchos de estos aspectos difieren y muy pocos coinciden, porque tienen perspectivas generales o específicas, dependiendo del indicador tratado. Y que este proceso de técnicas de estudio son sin duda, indispensables y trascendentes para el trabajo académico que la universidad brinda a los alumnos, porque contribuyen sustantivamente en su formación académica.

Finalmente, se puede expresar que todavía existen muchos aspectos que están tratados de manera vaga, fría y que estos deben tratarse en profundidad, los mismos que servirán de orientación a los maestros, alumnos y profesionales que están dispuestos a aplicarlos en el estudio, trabajo y en todo contexto social que le toque vivir.

## SUMMARY

The entitled thesis: TECHNICAL OF STUDY IN SUPERIOR EDUCATION; he/she has as objectives: to identify the conceptual generalities of the understanding reading, to determine the techniques to improve the understanding reading, to identify the why, how to underline, to specify the rules to underline, to Identify the generalities on the summary, to determine the steps for a summary, to specify the form how to take notes, it stops then to compare them and to analyze them.

The present investigation has as purpose to compare and to analyze the study techniques in the superior education, according to the position given by the selected experts.

The desire to make this study is to Identify and to compare diverse aspects, on the study techniques in the superior education, the same ones that are intimately related with the indicators that come to be the objectives outlined for this investigation work, those that will owe concretizarse at the end of the systematizing and analysis of the results.

The hypothesis that has served as guide for the investigation, sustains that it is probable that having the diverse points of view of the authors in relation to each indicator, give attention to the study techniques as: the understanding reading, the one underlined, the summary, and the notes in the university superior education, and bigger quantity of likeness is observed that differ.

For this study it has been considered diverse study sources, selecting for it experts, of which are very very few in this respect, but that their proposals have been compared through the documental observation as

technique and it has been used the documental records as instrument.

When concluding the used strategies and outlined, he/she has been carried out the documental womb, where all the opposing information has been included, of those experts that have tried in all its magnitude the topic of technical of study.

Consequently the concepts were analyzed, notions, positions or proposals, it could be necessary that in many of these aspects they differ and very little they coincide, because they have general or specific perspectives, depending on the indicator treaty. And that these processes of variety of technical of study are without a doubt, indispensable and transcendent for the academic work that the university offers to the students, because they contribute sustantivamente in its academic formation.

Finally, you can express that many aspects that are been in a vague, cold way still exist and that these they should be in depth, the same ones that will serve from orientation to the teachers, students and professionals that are willing to apply them in the study, work and in all social context that he/she plays him to live.

## INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO.

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Pongo a su consideración el presente trabajo de investigación el cual he titulado: **TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN SUPERIOR**; es el título de la tesis que se presenta con el propósito analizar y comparar cada uno de los indicadores de los autores seleccionados.

La presente investigación, por el tipo es bibliográfica documental, cuyo trabajo está ubicado en el nivel descriptivo y comparativo, orientado al estudio de las Técnicas de Estudio en la Educación Superior.

El análisis de los planteamientos, vertidos en las fichas documentales y luego en la matriz, da la oportunidad de conocer las propuestas brindadas por los expertos seleccionados.

La presente investigación está organizada en un capítulo, referido a la sistematización e interpretación de los resultados que involucran el procesamiento y análisis de los indicadores de la única variable.

Al término del capítulo se formulan las conclusiones en respuesta a los objetivos de la investigación y se proponen sugerencias como alternativas frente a los planteamientos dados.

Finalmente, se presenta la bibliografía utilizada para el planteamiento teórico y las propuestas dadas por los expertos seleccionados, así como los anexos correspondientes que evidencian el

trabajo realizado.

Al mismo tiempo considero justo y necesario agradecer la formación y desarrollo de esta promoción al Doctor: Julio Ernesto Paredes Núñez, quien nos dio la oportunidad de plantear otro tipo de investigación nada común en el ambiente investigativo y que sin embargo, es de gran trascendencia para el análisis y tratamiento de un problema, experiencia tal que nos sirvió muchísimo dentro del mundo de la investigación científica.

Como toda obra humana, esta investigación estará sometida a observaciones, a fin de que en sucesivas indagaciones, se recoja mayor información, que permitan plantear saludables propuestas que conlleven al bienestar colectivo de los alumnos. En tal sentido el presente trabajo no deja de ser un gran reto y una de las más apasionantes responsabilidades a las que nos enfrentamos las autoridades universitarias, docentes universitarios y estudiantes del nivel superior, dado que van a demostrar nuevas propuestas que servirán de orientación para mejorar las deficiencias y dificultades en las técnicas de estudio en educación superior. Y apostamos por ello, con trabajo y entrega para lograr que se consigan los objetivos planteados en lo que se refiere a las técnicas de estudio.

II

## CAPÍTULO ÚNICO

### SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La información obtenida por medio de las fichas documentales, sobre las técnicas de estudio en la Educación Superior, fue registrada en una matriz documental.

Los resultados se presentan en cuadros, considerando las secuencias que corresponden a una investigación de comparación, posteriormente se realiza el análisis por indicadores, con su interpretación que va a permitir determinar los conceptos, nociones, planteamientos o propuestas referente a las técnicas de estudio.

Los resultados obtenidos y que hacen referencia a la única variable: **Las Técnicas de Estudio en la Educación Superior Universitaria**, tiene como indicadores a: la lectura comprensiva, técnicas para mejorar la comprensión de lectura, la técnica y el objetivo del subrayado, reglas para subrayar, el resumen, pasos para un resumen y forma de tomar apuntes.

Estos cuadros se han clasificado por indicadores para así tener la información ordenada y cumplir con el logro de los objetivos de la tesis.

En el trabajo de análisis se ha tomado en cuenta prioritariamente el recojo de la información que tiene un significado importante para la investigación.

Finalmente, se establecen conclusiones y se plantean sugerencias a las que se arribó, luego del análisis de los resultados.

## **1. CARACTERÍSTICAS DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN**

Las fuentes de información, fueron seleccionadas teniendo en cuenta los indicadores planteados. Sin embargo, en el mismo proceso de recojo de la información, se encontró la dificultad de que existían expertos en menor número, por lo que se tuvo que recurrir en algunos casos, algunas referencias de páginas de Internet, que naturalmente no tienen autor determinado. Fue mayor la dificultad cuando se trataba de indagar en libros que brindan las bibliotecas, ya que no hay una información actualizada o en su defecto carecen de fuentes con respecto a este tema. Es así que las fuentes obtenidas, básicamente están vinculadas con referencias electrónicas y páginas web, por la escasa bibliografía en nuestro medio.

Como es de entender la mayor parte de los cuadros corresponden a los indicadores y, por tanto a la interpretación respectiva.

## **2. LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

A continuación daremos a conocer la información obtenida de los expertos seleccionados; la misma que es presentada en cuadros, de acuerdo a cada indicador propuesto y que cada indicador está debidamente interpretado y analizado.

## CUADRO N° 01

### LECTURA COMPRENSIVA

EXPERTOS	CONCEPTO
<p><b>Santiago Castillo Arredondo</b></p>	<p>La comprensión de lectura es la capacidad de captar el significado completo de un mensaje que se transmite mediante un texto leído. Para comprender es necesario una actitud reflexiva, crítica y activa.</p> <p>La clave está en leer de manera muy atenta, con absoluta concentración, en disposición claramente receptiva a los contenidos que ofrece el texto.</p> <p>La lectura comprensiva supone que el mensaje sea asimilable por el estudiante y le permita ingresar lo nuevo en lo ya conocido.</p>
<p><a href="http://www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc">www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc</a>.</p>	<p>Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales y secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.</p> <p>Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.</p> <p>Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.</p> <p>Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con</p>

	diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.
<b>Jorge Bernedo Paredes</b>	La comprensión de lectura busca valorar la capacidad para adquirir conocimientos racionalmente y transformarlos conceptualmente a partir de la lectura

**FUENTE: TECESNISU – 2006**

Efectuado el análisis sobre el concepto de lectura comprensiva, de acuerdo a Santiago Castillo Arredondo y [www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc](http://www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc), se puede verificar que los autores plantean que la lectura comprensiva es captar y entender el significado completo de un mensaje y el significado de algo.

Sin embargo, Santiago Castilla A. a diferencia de [www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc](http://www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc), especifica que la clave está en leer de manera atenta, con absoluta concentración.

Además, [www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc](http://www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc), remarca que para la lectura comprensiva es necesario distinguir la idea principal de la idea secundaria y estas ideas, suelen ser repeticiones de la idea principal.

Entretanto el Dr. Jorge Bernedo remarca que gracias a la comprensión de lectura podemos valorar la capacidad de adquirir conocimientos y transformarlos gracias a la lectura.

Por lo tanto se puede concluir que los autores plantean que la lectura comprensiva, es necesaria pero con una actitud reflexiva, crítica, y activa para entender el significado explícito que expresa el mensaje para la comprensión y así captar conocimientos.

De éste modo, la identificación de la idea principal más las ideas secundarias son imprescindibles en una lectura comprensiva y que para su logro es recomendable la práctica permanente y a ello debemos agregar una actitud reflexiva en toda lectura. Obtener la lectura comprensiva supone un permanente ejercicio, hacer de ella una práctica permanente y prestar mucha atención para reforzar más su entendimiento.



## CUADRO N° 02

### TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA

EXPERTOS	PLANTEAMIENTO
<p><b>Santiago Castillo Arredondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leer con rapidez evita las distracciones y exige más atención.</li> <li>b) Fijarse en las ideas, no en las palabras. Las palabras son el soporte de las ideas. Hay que deslizarse sobre las palabras en busca del mensaje que encierran, fijándose en su parte superior. La parte inferior de las palabras no facilita su identificación con igual facilidad.</li> <li>c) Procura no vocalizar, ya que además de retardar la lectura ello dificulta el captar ideas. La necesidad de pronunciar palabras para comprenderlas es propio de los primeros estudios del aprendizaje infantil. La lectura adulta, como debe ser la del estudiante, ha eliminado los procesos intermedios de la lectura infantil.</li> <li>d) No leer todas las palabras. Captar las ideas y el sentido del texto con una actitud activa y crítica. Preguntarse interiormente por el sentido de las afirmaciones del autor, las razones en que se basa.</li> <li>e) Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones, etc., ya que son elementos complementarios o explicativos; facilitan la comprensión de forma visual, reforzando lo indicado en el texto.</li> <li>f) Ampliar el vocabulario, acostumbrándose a utilizar el diccionario siempre que se lea o se oiga una palabra</li> </ul>

EXPERTOS	PLANTEAMIENTO
	<p>cuyo significado se desconozca. Un texto en el que se conocen todos los términos resulta mucho más fácil de leer y comprender.</p> <p>g) Fomentar la lectura de todo tipo de temas hasta lograr un vocabulario amplio. El conocimiento de las lenguas clásicas es de gran utilidad para conocer la etimología y el significado de las palabras.</p>
<p><a href="http://www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc">www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc</a>.</p>	<p>a) Lea las ideas, capte el sentido del texto.                      b) No lea las palabras.                      c) Aumente su vocabulario.                      d) Use el diccionario.                      e) Lea los gráficos, los esquemas, las ilustraciones.                      f) Archive el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto.</p>
<p><b>Jorge Bernedo Paredes</b></p>	<p>a) Destacar lo esencial de un texto.                      b) Descomponer y relacionar sus partes fundamentales.                      c) Relacionar el texto con proposiciones externas.                      d) Sintetizar y sacar conclusiones.                      e) Transformar y aplicar la información a contextos diferentes.                      f) Descubrir inconsistencias.                      g) Finalmente evaluar la información en base a criterios objetivos.</p>

FUENTE: TECESNISU - 2006

Al realizar la observación documental sobre las técnicas para mejorar la lectura comprensiva, se puede deducir que los planteamientos de los autores tienen perspectivas diferentes.

En el caso del planteamiento de Santiago Castillo Arredondo se puede destacar la sugerencia, la cual señala que en la lectura comprensiva se procure no vocalizar, ya que además de retardar la lectura, dificulta captar ideas; y según [www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc](http://www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc), refiere que una técnica para la comprensión de lectura es el archivar el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto, esto hace referencia que la persona que lee debe tener saberes previos por cultura general de modo que, no le sea nada extraño cualquier tema de lectura. Entretanto el planteamiento del Dr. Jorge Bernedo Paredes sugiere que para comprender una lectura hay que relacionar el texto con proposiciones externas de manera semejante que la propuesta de la página web ; estos significa que para leer cualquier texto se debe tener previos conocimientos que actualmente se conoce como saberes previos.

Se puede concluir que, al referirse a las técnicas de lectura comprensiva, no se deben leer las palabras, sino se deben captar las ideas y el sentido del texto, preguntándose interiormente por el sentido de las afirmaciones del autor y las razones en se basa.

Por lo que la práctica demuestra, que no es tan relevante la opinión de que se lee para las preguntas planteadas si no que, hay que tener en cuenta el sentido del texto, las afirmaciones y las razones que expone el autor, esto ayudará a que la lectura comprensiva se haga eficaz, y cumpla su propósito como es, el de entender cualquier texto que se nos plantee.

## CUADRO N° 03

### LA TÉCNICA Y EL OBJETIVO DEL SUBRAYADO

EXPERTOS	NOCIÓN
<p><b>Jorge A. Muñoz Loli</b></p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <p>El subrayado se hace principalmente de dos maneras, utilizando un resaltador o un lápiz bicolor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SUBRAYADO LINEAL.- Empleando líneas horizontales o verticales.</li> <li>2. SUBRAYADO DE REALCE.- Encerrando en elipses las palabras o frases claves, y colocando signos de interrogación o admiración al margen derecho de los párrafos.</li> </ol> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Se consigue resaltar lo esencial o lo más importante del contenido del tema.</li> <li>b) No es suficiente realizar la lectura comprensiva para fijar en la memoria las ideas principales del tema.</li> <li>c) Facilita localizar rápidamente las ideas principales durante los repasos. Permite así ahorrar tiempo y esfuerzo.</li> <li>d) Ayuda a identificar la organización o esfuerzo del contenido del tema. De este modo facilita la elaboración de la sinopsis correspondiente.</li> </ol>
<p><b>www. psicopedagogía.com</b></p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejor con lápiz que con bolígrafo. Sólo los libros propios.</li> <li>2. Utilizar lápices de colores. Un color para destacar las ideas principales y distintos para las ideas secundarias.</li> <li>3. Sí utilizamos un lápiz de un único color podemos diferenciar mediante los distintos tipos de líneas.</li> </ol>

EXPERTOS	NOCIÓN
	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura de un texto.</li> <li>b) Ayudar a fijar la atención.</li> <li>c) Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de lo secundario.</li> <li>d) Una vez subrayado podemos reparar mucha materia en poco tiempo.</li> <li>e) Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.</li> <li>f) Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.</li> </ul>
<p><b>Mavilo Calero Pérez</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Subrayar sólo lo fundamental.</li> <li>2. Emplear asteriscos para complementar lo subrayado con notas al margen.</li> <li>3. Si un párrafo íntegro desea destacarse no es necesario subrayar todo, basta poner un corchete o línea vertical en el margen derecho.</li> <li>4. Es optativo subrayar las ideas principales con rojo y las ideas secundarias con azul.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Motiva el proceso de la lectura.</li> <li>b) Facilita el estudio.</li> <li>c) Fija la atención con mayor fuerza.</li> <li>d) Permite repaso fácil y en tiempo breve.</li> </ul>

**FUENTE: TECESNISU - 2006**

Realizada la observación referente a la técnica y objetivo del subrayado, se debe manifestar que en los dos primeros casos existe cierta similitud dado lo que plantea Jorge A. Muñoz y lo que expresa [www.psicopedagogía.com](http://www.psicopedagogía.com), ya que se asemejan en alguna medida lo registrado.

Jorge A. Muñoz , plantea que el subrayado permite resaltar lo esencial y que no es suficiente sólo realizar la comprensión de lectura y que esto se debe realizar con un ejercicio permanente, que además permite la organización del contenido del tema para posteriormente lograr una sinopsis. Y la página

www.psicopedagogía.com, manifiesta que el subrayado favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial y en poco tiempo. Al respecto Mavilo Calero Pérez resalta que el subrayado se ejecuta dando el trazo sólo a la idea fundamental para que tenga sentido en sí.

Se puede concluir entonces, que la aplicación del subrayado favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis, ya que esto debe generarse permanentemente en toda persona, teniendo en cuenta que a través del subrayado podemos llegar con rapidez a la comprensión de un texto, y que además el subrayado no debe realizarse el trazo en todo un párrafo sino sólo en la idea fundamental, así nos permite inclusive diferenciar las ideas.

Sin embargo la práctica en la vida cotidiana nos demuestra que en la mayoría de los casos no utilizan esta técnica, debido a que expresan que les demanda más tiempo para su aplicación y que su efectividad es todo lo contrario, ya que aplicando el subrayado ahorras tiempo y esfuerzo para un estudio o repaso posterior.

Por eso hay que tener en cuenta los instrumentos que se utilizan, los que pueden ser lápices o lapiceros de color para destacar las ideas principales y colores distintos para las ideas secundarias; además, que el subrayado puede ser horizontal o también puede ser vertical en los laterales de cada párrafo.

## CUADRO N° 04

### REGLAS PARA SUBRAYAR

EXPERTOS	PROPUESTA
<b>Jorge A. Muñoz Loli</b>	a) Subraya solamente los libros de tu propiedad. b) Subraya con resaltador o con lápiz rojo las afirmaciones o datos esenciales (ideas principales). La idea central se puede subrayar con doble línea. c) Marca con líneas verticales, al margen del texto, los puntos con los que no estás de acuerdo o los que a tu parecer necesitan revisión. d) Usa siempre los mismos signos convencionales y no abusos del subrayado.
<b>www. psicopedagogía.com</b>	a) Sólo se comenzará a subrayar tras una primera lectura comprensiva del texto y una vez que éste se ha entendido. Es un error muy típico del estudiante comenzar

EXPERTOS	PROPUESTA
	<p>a subrayar en la primera lectura.</p> <p>b) Es conveniente ir subrayando párrafo a párrafo. Primero se lee el párrafo y a continuación se subraya la idea principal.</p> <p>c) Se subrayan únicamente palabras claves y no frases enteras por ejemplo: <i>“Los resultados de las elecciones en Italia han estado muy reñidos”</i>.</p> <p>d) Se pueden utilizar un par de colores, uno de ellos para destacar lo más relevante. No es conveniente emplear múltiples colores: primero, porque ralentiza el subrayado; y segundo, porque posteriormente puede resultar difícil interpretar el porqué se utilizó un color u otro.</p> <p>Se puede emplear también un único color, utilizando dos tipos de trazos para diferenciar: línea recta como subrayado normal y línea ondulada para destacar las ideas principales.</p> <p>e) El subrayado no debe limitarse a la línea sino que puede incluir otro tipo de señales: flechas relacionando ideas, diagramas, pequeños esquemas, signos de interrogación, llamadas de atención, etc. Todo aquello que sirva para llamar la atención.</p>
<p><b>Mavilo Calero Pérez</b></p>	<p>a) El subrayado debe emplearse si el documento escrito es de propiedad del lector.</p> <p>b) Al leer un texto se debe poner mucha atención en las frases que contienen las ideas fundamentales, para subrayarlos.</p>

FUENTE: TECESNISU - 2006

Al efectuar la observación documental sobre la propuesta de reglas para subrayar, cabe resaltar que entre el primero y el segundo casos no existe similitud alguna, dado que lo que plantea Jorge Muñoz Loli, y lo que expresa [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com), según lo registrado.

Jorge Muñoz Loli, plantea que la primera regla para subrayar debe ser solamente libros de tu propiedad y que sólo se debe subrayar los datos esenciales con lápiz rojo. Sin embargo para la pagina [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com). se debe subrayar tras una primera lectura comprensiva y es conveniente ir subrayando párrafo por párrafo y que existe para su aplicación únicamente palabras claves y no frases enteras. Al mismo tiempo Mavilo Calero Pérez coincide con Jorge Muñoz Loli porque ambos señalan que para subrayar es conveniente tomar mucha atención para obtener las ideas fundamentales, esto con el fin de subrayarlos y que principalmente ese documento escrito sea de tu propiedad.

Se puede concluir entonces que las reglas del subrayado deben realizarse al efectuar una lectura, un estudio, teniendo en cuenta de manera recomendable la utilización de un solo lápiz de color pero utilizando dos tipos de trazos: una línea recta como subrayado normal para ideas secundarias y una línea ondulada para destacar ideas principales, además que es necesario para aplicar el subrayado tener la debida comprensión de la idea fundamental del texto.

Sin embargo la experiencia revela que se debe leer y luego subrayar solamente lo necesario del material de lectura, y evitando el subrayado de casi todo el texto porque esto disminuye su funcionalidad y ralentiza el subrayado y que posteriormente resulta difícil interpretar el por qué se

subrayó todo. Muchos pueden subrayar, pero pocos saben realmente hacerlo; hay una enorme diferencia, porque subrayar no consiste en subrayar todo lo que encuentra si no implica el reconocimiento de las ideas principales y secundarias las que deben ser diferenciadas sólo por los tipos de trazos.



## CUADRO N° 05

### EL RESUMEN

EXPERTOS	NOCIÓN
<b>Fabio Hernández Díaz</b>	Es la exposición ordenada de lo esencial dentro de un tema de estudio.  Lo que se pretende con el resumen es reducir hasta el máximo de la brevedad posible, un tema definido y generalmente amplio del cual necesitamos una visión global y una comprensión integral.
<b><u><a href="http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos">www.quadraquinta.org/materiales-didacticos</a></u></b>	Para reducir un texto se utiliza la técnica del resumen. Consiste en eliminar todo aquello que no es esencial y producir un nuevo texto, más breve que exprese con las propias palabras las ideas más importantes del documento.
<b>Addison Wesley Longman</b>	Es una síntesis el texto o del tema donde, con un lenguaje personal quedan reflejadas las ideas básicas y sus relaciones.

FUENTE: TECESNISU - 2006

Se puede distinguir claramente que Fabio Hernández Díaz, [www.quadraquinta.org/materiales-didacticos](http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos) y Addison Wesley, con respecto a las generalidades sobre lo que es el resumen, tienen la misma perspectiva, ya que el primero lo enfoca como la exposición ordenada de lo esencial dentro de un tema de estudio y que es reducir hasta el máximo de la brevedad un tema definido, mientras que el segundo se basa en que

el resumen es eliminar todo lo que aquel que no es esencial y producir un texto más breve que exprese con las propias palabras las ideas más importantes del texto y Addison Wesley Longman tiene mayor relación con el planteamiento de Fabio Hernández Díaz, y que el resumen viene a ser una síntesis del texto y que este debe ser con un lenguaje personal donde queden reflejadas las ideas básicas.

Asimismo se puede verificar que Fabio Hernandez Díaz establece, el orden de lo esencial dentro de un tema de estudio del cual necesitamos para tener una visión global; Addison Wesley establece que este resumen debe ser desarrollado con un lenguaje personal, por lo que ambas propuestas son las más acertadas.

Sin embargo la experiencia demuestra que la aplicación del resumen varía de acuerdo a cada lector, teniendo en cuenta que si este lo utiliza, y a veces solamente lo aplica cuando se les da un trabajo o un ejercicio y que esta técnica la aplican generalmente en el área de letras y casi nunca el área de ciencias, por ejemplo para la comprensión e interpretación de textos extensos en trabajos escritos.

## CUADRO N° 06

### PASOS PARA UN RESUMEN

EXPERTOS	PLANTEAMIENTO
<p><b>Fabio Hernández Díaz</b></p>	<p>Como en todo proceso técnico de elaboración, en la construcción de un resumen deben seguirse unos pasos sistemáticamente, estos pasos, en su orden son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Lectura completa del texto que va a resumir. Además, esta lectura ha de ser detallada y se ha de hacer como un permanente y alto grado de atención.</li> <li>b) Recopilación de los datos esenciales, proceso particular que debe hacerse durante la lectura. En este caso se puede tomar algunas notas, acudiendo a las normas que para ello existen.</li> <li>c) Estudio, interpretación y comprensión de los datos obtenidos, con el propósito de valorarlos y de descubrir las relaciones que entre ellos existan.</li> <li>d) Redacción del resumen, consistente en poner por escrito diversos datos ya interpretados siguiendo el orden que supone la estructura misma del texto.</li> </ol>
<p><b><u><a href="http://WWW.quadraquinta.org/materiales-didacticos">WWW.quadraquinta.org/materiales-didacticos</a></u></b></p>	<p>Los pasos que hay que dar para dar un buen resumen son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Leer en profundidad el texto e intentando captar sus ideas esenciales.</li> <li>b) Visualizar estas ideas aplicando las siguientes técnicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la palabra clave.</li> <li>• Anotaciones.</li> <li>• Subrayado.</li> </ul> </li> </ol> <p>Transcribir las ideas esenciales subrayadas, unas a continuación de otras, modificando</p>

EXPERTOS	PLANTEAMIENTO
	<p>si es necesaria la redacción, añadiendo conectores, etc. para crear un texto con sentido. Además, la idea principal es imprescindible, si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.</p> <p>Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.</p>
<p><b>Addison Wesley Longman</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender bien el tema que se esta estudiando.</li> <li>- Que sea breve y no sobrepasar el 40% del texto original</li> <li>- Ser objetivo, es decir, no admite opiniones personales.</li> <li>- Ser sistemáticos dándole orden al resumen para así comprender el contenido y estudiar de manera efectiva.</li> </ul>

**FUENTE: TECESNISU - 2006**

Realizada la observación documental sobre el planteamiento de los pasos para un resumen, según Fabio Hernández Díaz y lo que nos hace referencia la página web [www.quadraginta.org/materiales-didacticos](http://www.quadraginta.org/materiales-didacticos) se puede comprobar que no son comunes las ideas dadas.

Para Fabio Hernández Díaz, los pasos están relacionados a una lectura completa del texto recopilando las ideas esenciales para el estudio, e interpretación y comprensión de los datos, mientras que en la página

web [www.quadraquinta.org/materiales-didacticos](http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos), se puede observar que los pasos radican en saber leer a profundidad para visualizar las siguientes técnicas: identificación de la palabra clave, anotaciones, subrayado; entretanto Addison Wesley Longman manifiesta que los pasos para un buen resumen es entender bien el tema que se está estudiando, idea semejante a la de Fabio Hernández y que además el texto debe ser breve y no sobrepasar el 40% del texto original, adicionalmente el resumen debe estar bien estructurado, ser claro y fácil para ser captado a simple vista.

Por lo tanto se puede concluir que los pasos para un resumen están supeditados a todo un proceso y que se hace posible su utilización proporcionando ideas claras, precisas, formando la interpretación, comprensión, valorando sus relaciones existentes entre las ideas y convirtiéndolo consistente el trabajo del resumen, para lo cual es importante no copiar todo el texto, sino que este debe tener la condición de no sobrepasar el 40% del texto original como manifiesta uno de los autores arriba mencionados.

La práctica hace referencia que el resumen es muy importante, porque reduce al máximo un tema definido y generalmente amplio, que podemos sintetizar en un escrito siguiendo un orden que supone la estructura misma del texto y que cada persona efectúa libremente su modo de ser, le provoque mínimamente realizar un resumen en razón a que construya un texto sistémico de síntesis. Por lo que siempre que se lee un libro, se debe tener en cuenta los pasos a seguir para un resumen para lograr su efectividad ya que es, una actividad agradable, y que la persona obtenga toda su capacidad de análisis, síntesis interpretación y no sólo ello, si no la comprensión total de un texto.

## CUADRO N° 07

### FORMA DE TOMAR APUNTES

EXPERTOS	PROPUESTA
<p><b>Sigfredo Chiroque Chunga</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colócate en un sitio que te favorezca la tarea.</li> <li>2. Mira el expositor para captar sus gestos, que también emiten mensajes significativos. Además, te concentrarás, te aconsejamos mejor en la explicación.</li> <li>3. Permanece. Así en silencio, evitarás distraerte y molestar al ponente.</li> </ol> <p>Por otro lado, el hecho de saber cual va a ser el tema a tratar, el haber leído el curso y localizado algunas cuestiones y haberse documentado, también te favorecerá pues tendrás un interés reforzado y algunos conocimientos básicos que te permitirán tomar menos cantidad de notas.</p> <p>Es necesario, también, haber previsto con que se va a escribir: lapiceros de distintos colores, papel suficiente, de un solo formato y de preferencia blanco. No escriban en una misma hoja apuntes de distintas asignaturas. Si te es posible, archívalas todas de acuerdo al tema.</p> <p><u>Durante la toma de apuntes propiamente dicha, es recomendable:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar fechas, indicar la procedencia (nombre del expositor) y enumerar las páginas y otros datos que crean convenientes.</li> <li>• No tratar de anotarlos todo, sino esforzarse más bien por captar las ideas principales. Es aconsejable desarrollar la capacidad de anticipación, es decir, saber percibir de antemano las frases que hay que retener.</li> </ul>

EXPERTOS	PROPUESTA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimismo, si el profesor escribe el esquema de sus explicaciones, es recomendable copiarlo. Servirá de orientación para poder estructurar y entender lo que va decir.</li> <li>• Utilizar abreviaturas, aunque sin abusar de ellas. Permiten escribir de prisa sin caer en el problema de la ilegibilidad.</li> <li>• Cuidar la presentación material: escribir solo por una cara en las hojas, dejar márgenes, cambiar de hoja cuando se aborde un tema nuevo.</li> <li>• Hacer evidente la organización, sirviéndose de signos o utilizando tipo de letras diferentes. Lo que está estructurado se asimila mejor.</li> </ul> <p>Es síntesis, te sugerimos seguir este proceso: ESCUCHAR – ENTENDER-ESCRIBIR.</p>
<p><b>www.aula facil.com</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llevar el material necesario: un par de bolígrafos azules o negros (por si uno falla). Otro bolígrafo rojo, papel suficiente y cualquier otro material que puede necesitar (lápiz, goma).</li> <li>2. Escuchar con atención al profesor: antes de escribir hay que oír al profesor, comprender lo que dice, y solo entonces anotar las ideas esenciales, describiéndolas con las propias palabras. Esto exige prestar mucha atención. Los apuntes deben ser concisos pero comprensibles, recogiendo todas las ideas relevantes y los detalles significativos.</li> <li>3. Enumerar las hojas: facilita el tenerlas ordenadas, que no se traspapelen. En la esquina superior se indicará la materia de la que se trata y la fecha.</li> <li>4. Cada tema debe comenzar en un nuevo folio: esto permite añadir al final de cada</li> </ol>

EXPERTOS	PROPUESTA
	<p>lección información adicional.</p> <p>5. Dejar márgenes laterales amplios: permite posteriormente completar los apuntes con información de otras fuentes.</p> <p>6. Títulos y subtítulos: hay que estar atentos a la exposición del profesor y anotar las cabeceras de los nuevos apartados o sub – apartados, escribiéndolas con bolígrafo rojo.</p> <p>Una estructura clara de los apuntes facilita posteriormente su lectura y estudio. También es conveniente utilizar en los apuntes , fechas, señales, diagramas, etc., todo aquello que facilite su comprensión.</p> <p>7. Usar clasificadores de anillas: permite posteriormente intercalar hojas adicionales con información complementaria.</p> <p>No se deben tener los apuntes en hojas sueltas amontonadas, ya que se pueden traspapelar o perder, además de arrugarse con facilidad. Unas hojas apiladas transmiten cierta imagen de desorden que no invita a la concentración. No se deben tener los apuntes en hojas sueltas amontonadas, ya que se pueden traspapelar o perder, además de arrugarse con facilidad. Unas hojas apiladas transmiten cierta imagen de desorden que no invita a la concentración.</p> <p>Hay que tratar de mejorar la toma de apuntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando abreviaciones: Información(inf),ejemplo(ej), extraordinario(extr).</li> <li>• Eliminando algunas vocales: Tengo un examen el próximo jueves Teng exmn prox. Jvs</li> <li>• Sustituyendo terminaciones habituales por</li> </ul>

EXPERTOS	PROPUESTA
	<p>signos o números: Fácilmente (fácil) separados (separa2), entre (en 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituyendo palabras por símbolos o por letras. Por (x), más (+), mayor (&gt;), menor (&lt;), menos (-) que (q).</li> </ul> <p>¿Hay que pasar apuntes a limpio? Realmente no es necesario. Si se cuida mínimamente la letra cuando se toman apuntes no será necesario pasarlos luego a limpio. Además, esto exige mucho tiempo, el cual se podría dedicar a avanzar en el estudio (completar los apuntes con otras fuentes, leerlos en profundidad, comenzar a estudiarlos, etc.). Cada día por la tarde el estudiante debe releer los apuntes tomados ese día, con vistas a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tratar de comprenderlos y familiarizarse con ellos (es más fácil ahora que todavía están “frescos”).</li> <li>2. Comprobar si están completos y en caso contrario contactar con algún compañero para corregirlos.</li> <li>3. Completarlos con información del libro de texto o de algún otro libro de consulta.</li> </ol> <p>Este trabajo que hagas ahora te facilitará enormemente el estudio posterior de la lección ya que la información resultará más familiar.</p>
<p><b>Jorge Sumari Buendía</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar hojas de un tamaño adecuado, dependiendo del tipo de letra. De ser posible utilizar una sola cara.</li> <li>2. Dejar amplios márgenes especialmente a la izquierda y abajo para realizar anotaciones que se crean oportunas.</li> <li>3. Poner el número de cada página, para tener un sistema de numeración y clasificarlas.</li> </ol>

EXPERTOS	PROPUESTA
	<p>4. Utilizar abreviaturas para recordar rápidamente.</p> <p>5. Utilizar determinados símbolos para resaltar las ideas más significativas, subrayar, ponerlas en mayúsculas, emplear distintos colores de bolígrafos, etc.</p>

FUENTE: TECESNISU – 2006

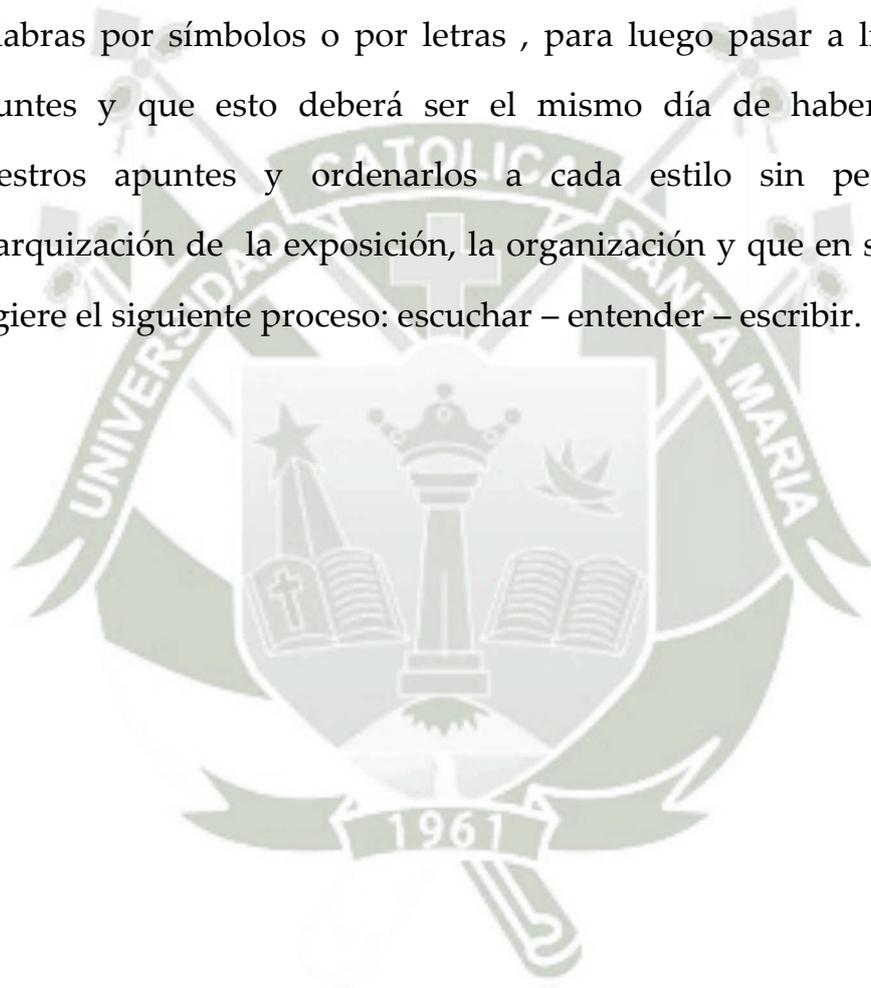
Efectuado el análisis sobre el cómo tomar apuntes, de acuerdo a Sigfredo Chiroque Chunga y [www.aula facil.com](http://www.aula facil.com), se puede verificar que ambos plantean que tomar apuntes se debe efectuar con mucha atención al profesor o expositor y comprender lo que dice el expositor sólo así, se podrá anotar las ideas esenciales.

Sin embargo, Sigfredo Chiroque Chunga a diferencia de [www.aula facil.com](http://www.aula facil.com) especifica que el alumno debe colocarse en un sitio que le favorezca tal tarea y que además permanezca en silencio para evitar distraerle al ponente. Por otro lado Jorge Sumari Buendía manifiesta de que para realizar una buena toma de apuntes es necesario utilizar una sola cara de las hojas para evitar confusiones y respecto al margen deben de ser amplio en la parte izquierda e inferior de la hoja, con el fin de anotar posibles lecturas o ejercicios.

Por lo tanto, se debe concluir, que el tomar apuntes se debe realizar permanentemente, por interés y por necesidad; para luego

añadir al final de cada lección como información adicional que permitirá el mejor estudio.

De este modo la teoría y la experiencia plantea que la persona que realiza la técnica de la toma de apuntes debe utilizar abreviaciones, eliminando algunas vocales, sustituyendo terminaciones habituales por signos o números, sustituyendo palabras por símbolos o por letras , para luego pasar a limpio los apuntes y que esto deberá ser el mismo día de haber tomado nuestros apuntes y ordenarlos a cada estilo sin perder la jerarquización de la exposición, la organización y que en síntesis se sugiere el siguiente proceso: escuchar – entender – escribir.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Sobre la lectura comprensiva, se afirma que no sólo es captar el significado, sino que la clave está en leer de manera atenta y con absoluta atención, permitiendo una disposición claramente receptiva a los contenidos que ofrece el texto y que las técnicas de lectura comprensiva, se convierten en una necesidad vital, evitando la distracción, fijándose en las ideas y no en las palabras, evitando la vocalización, usando el diccionario para aumentar el vocabulario, y así mejorar en la comprensión de lectura.

**SEGUNDA:** La técnica del subrayado y su objetivo son planteados con trascendencia, porque con el subrayado llegamos con rapidez a la comprensión de un texto, además nos permite identificar las ideas principales, secundarias al mismo tiempo permite ahorrar tiempo y esfuerzo. Y en cuanto a las reglas para subrayar se ejecutan después de una primera lectura, destacando la idea central y que para su diferenciación en el subrayado es necesario dos tipos de trazos: una línea recta para las ideas secundarias y una línea ondulada para las ideas principales, para que así el subrayado sea adecuado y efectivo.

**TERCERA:** Con respecto a la noción del resumen no sólo consiste en eliminar todo aquello que no es esencial para producir un texto resumido si no que se necesita de una exposición

ordenada de ideas con respecto a un tema definido, y es indispensable reconocer sus pasos que son: una lectura completa y profunda del texto, identificar las palabras claves, hacer anotaciones y finalmente a proceder con el subrayado a fin de estudiarlo, interpretarlo y comprenderlo, luego redactar el resumen.

**CUARTA:** En lo que se refiere a la forma de tomar apuntes, esta se convierte en una necesidad y que se exige condiciones como: escuchar con atención al expositor, colocarse en un sitio que favorezca tal tarea, y utilizar diversas abreviaciones, sustituyendo terminaciones y en síntesis para la toma de apuntes se debe seguir el proceso: escuchar, entender y comprender para ejecutar la técnica mencionada.

**QUINTA:** En el mundo actual, dada la información propia de las tecnologías de información comunicacional (TICs) en la Educación Superior Universitaria; es necesario y urgente la utilización de las técnicas de estudio dentro del aprendizaje y saber humano con el fin de abreviar la abundante información existente; además de que nos permite identificar, analizar interpretar y valorar toda la información que se tiene.

Por lo tanto, estas Técnicas de Estudio favorecen a la Educación Superior Universitaria, permitiendo realizar el trabajo universitario de manera eficaz, además permite en el aprendizaje humano ser personas analíticas y reflexivas.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA:** *Si la persona que lee, es conocedor del conocimiento que adquiere, entonces es indispensable reconocer la importancia de la lectura comprensiva además de lograr una actitud reflexiva, crítica y activa; por lo que es necesario y urgente realizar la lectura comprensiva especialmente en las instituciones superiores. Es necesario utilizar las técnicas para mejorar la lectura comprensiva, y sólo se logrará en cuanto se aplique la lectura comprensiva, por lo que para incrementar y mejorar la lectura comprensiva es importante la labor del maestro en el ambiente educativo incluso dentro y fuera de él.*

**SEGUNDA:** *Para aplicar la técnica del subrayado, recuerde sólo deben ser subrayadas las ideas principales de cualquier tema esto permitirá localizar perfectamente tal idea; pero que para ello es necesario invocar a los docentes a que realicen la práctica permanente del subrayado; y que desde este contexto se logre un estudio activo en el cual participen docente y alumno además, las reglas para subrayar es tras una primera lectura y en el subrayado es preferible utilizar dos tipos de trazos y*

*un solo lápiz de color, con el fin de evitar mayores confusiones para mejorar el proceso del subrayado; además recuerde que sólo se subrayan las ideas principales.*

**TERCERA:** *El resumen si bien es cierto, permite reducir hasta el máximo de la brevedad posible un tema definido; pero que en esencia debe partir de toda persona que intenta aplicar esta técnica y que se necesita primero de la comprensión del texto con la finalidad de tener una visión global; por lo tanto una noción global nos enseña a ser objetivos y estar aptos para la elaboración del resumen dentro de un tema de estudio, que además los pasos para realizar un resumen son: Leer de manera completa y profunda el texto captando sus ideas principales y secundarias; visualizar el resumen aplicando la identificación de palabras claves con sus respectivas anotaciones, una vez subrayados se aplica inmediatamente el resumen, esto permitirá el estudio, la interpretación y la comprensión de los datos obtenidos en cualquier tema de estudio y además coadyuvará en el nivel académico de cualquier*

*estudiante.*

**CUARTA:** *La toma de apuntes es una tarea difícil para muchos ya que exige emplear una serie de condiciones pero; la más importante es escuchar con atención al expositor para comprender lo que dice sólo así se puede anotar las ideas esenciales describiéndolas con las propias palabras. La toma de apuntes como técnica es importante realizarla al final de cada lección; pero está debe ser de manera ordenada y diaria, después de cada lección esto servirá de información adicional, entonces ayudará notablemente en el estudio especialmente en la Educación Superior Universitaria que es lo que trata esta presente investigación.*

**QUINTA:** *Las técnicas de estudio son vitales en toda actividad educativa; de ahí que su aplicación es de necesidad urgente en todas las instituciones superiores y con mayor razón, en cada asignatura de la Educación Superior Universitaria y No Universitaria.*

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

- Vicmary Saa Portillo. [vicma2009@hotmail.com](mailto:vicma2009@hotmail.com) "Técnicas de estudio" 19 - 04 - 07
- [rchuquisengo01@yahoo.es](mailto:rchuquisengo01@yahoo.es) "El estudio" 19 - 04 - 07

### BIBLIOGRAFÍA:

1. BERNEDO PAREDES, Jorge "Metodología del Trabajo Intelectual" Edic. akuarella. Arequipa 1988.
2. CONGRAINS MARTÍN, Enrique "Así es como se estudia" Ed. Forja. Venezuela 1980.
3. FERNÁNDEZ RODRIGUEZ, Concepción "Aprender a Estudiar. Edit. Pirámide. Madrid-España. 1999.
4. LIZARRAGA, Jesús y otros "Estrategias de enseñanza - aprendizaje. UCSM. Arequipa 1996.
5. QUINTANILLA, Virginia "Estudio Universitario Ed. Universitaria. Lima 2002.

6. URIARTE MORA, Felipe "Técnica para Estudiar. 7ma Edic.1994. Lima – Perú.

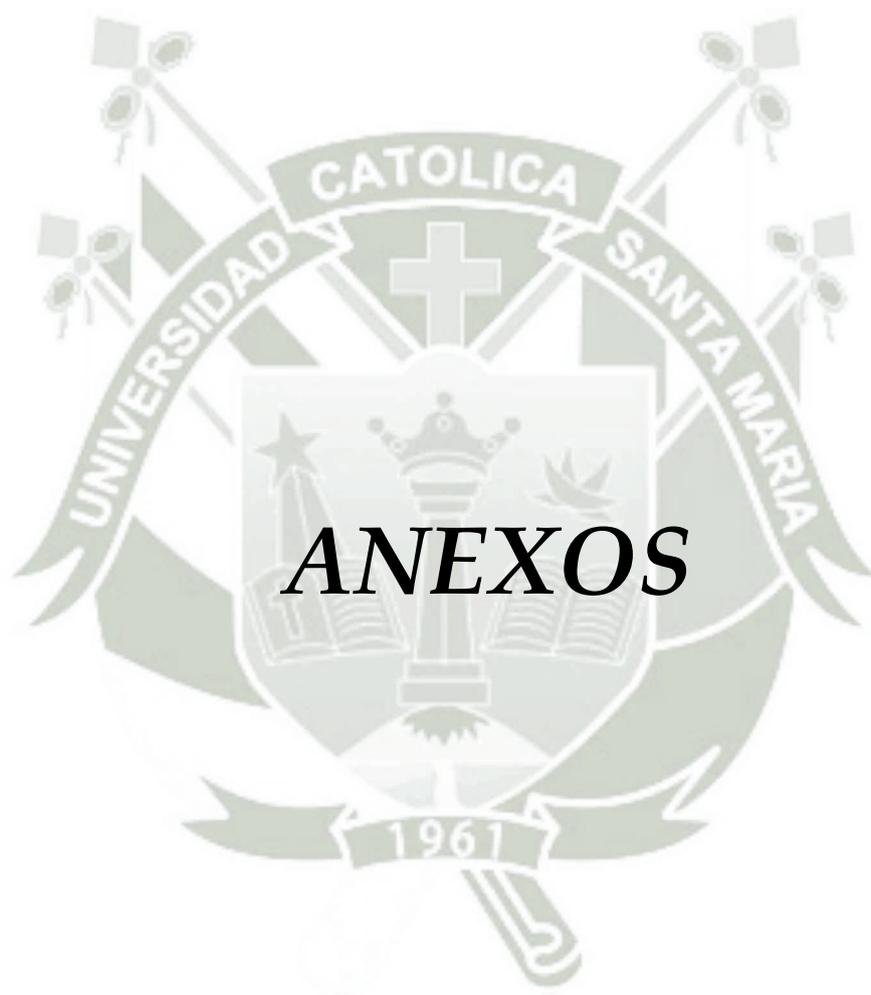
PÁGINAS WEB:

[www.monografias.com](http://www.monografias.com) 19 – 04 - 07

[www.monografias.com](http://www.monografias.com) 19 – 04 - 07

[www.unrc.edu.ar](http://www.unrc.edu.ar) 19 – 04 - 07





# UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA

ESCUELA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN EDUCACIÓN



## TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA

Proyecto de Tesis presentada por  
la Magíster:

JULIA TEVES QUISPE

Para optar el Grado Académico de:  
Doctora en Educación

**AREQUIPA – PERU**

**2007**

## I. PREÁMBULO

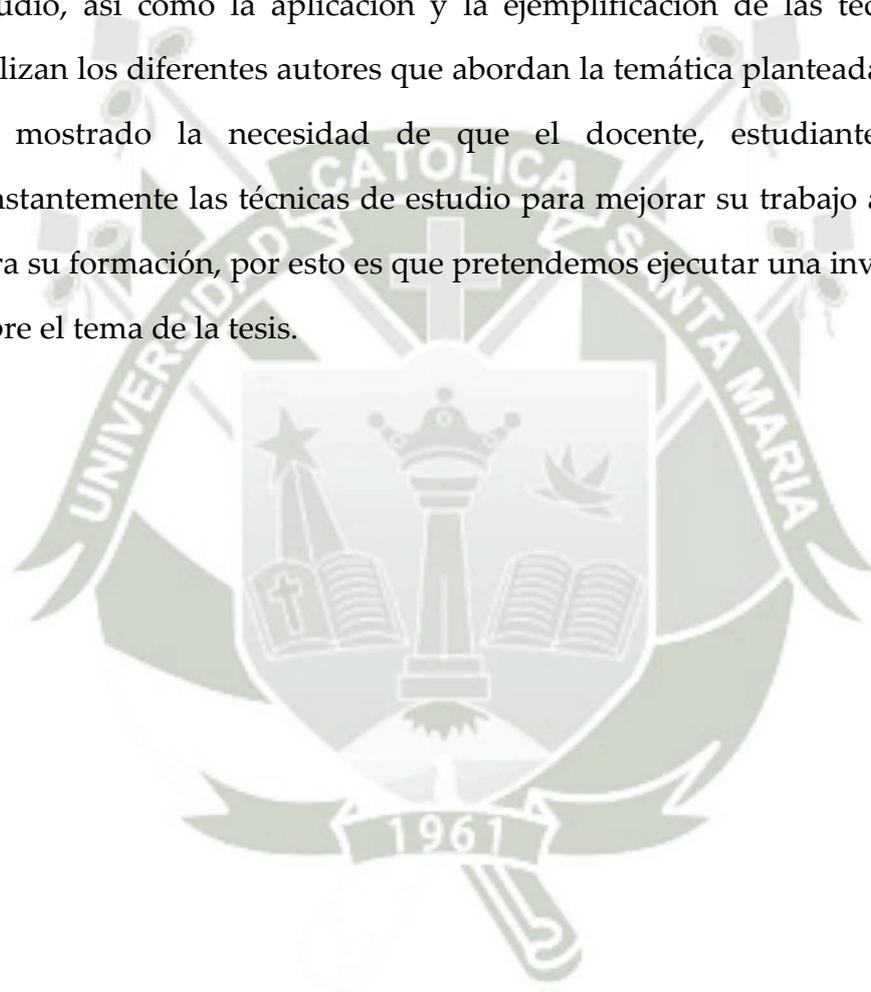
El tema que se pretende investigar es motivado por nuestra aproximación a la docencia universitaria, durante la formación académica en la Formación Académica de la Maestría de Gerencia en la Educación en la Universidad nacional San Antonio Abad del Cusco y en el Doctorado de Educación de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa.

El deseo de efectuar un estudio que tenga gran utilidad en la formación de los estudiantes y en los propósitos educativos es una actividad, y perfeccionarlo para su aplicación mucho más loable; esto sucede con este trabajo. El pensamiento y la enseñanza dedicada a forjar profesionales idóneos es la de todos los maestros comprometidos con la educación, pues las técnicas de estudio son básicas en el conocimiento de todo estudiante universitario y requieren de una búsqueda, análisis, la forma de aplicación que se dan a estas, dado que la educación avanza vertiginosamente y se hace vital comprender toda la información otorgada por los docentes y por los libros e información que se tiene.

En dicho periodo se utiliza frecuentemente material educativo como textos, separatas, antologías, guías de prácticas, folletos preparados por los docentes de la universidad. Asimismo tenemos la oportunidad de conocer sobre la utilización de técnicas de estudio y observar la aplicación que como estudiantes hacemos. Estos aspectos constituyen medios que contribuyen a la utilización de las Técnicas de Estudio en la formación profesional.

Estos procesos de variedad de técnicas de estudio son sin duda, indispensables y trascendentes para el trabajo académico que la universidad brinda a la sociedad, porque contribuyen sustantivamente a la formación académica.

Otro elemento favorable para la aproximación al tema de la tesis es la presentación que hacen los diferentes autores sobre las técnicas de estudio, así como la aplicación y la ejemplificación de las técnicas que realizan los diferentes autores que abordan la temática planteada. Esta nos ha mostrado la necesidad de que el docente, estudiante utilice constantemente las técnicas de estudio para mejorar su trabajo académico para su formación, por esto es que pretendemos ejecutar una investigación sobre el tema de la tesis.



## II. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

### 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

“TÉCNICAS DE ESTUDIO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSITARIA”

#### 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

##### 1.2.1 ÁREA DE CONOCIMIENTO

Área del Conocimiento : Educación Superior

Línea del Conocimiento : Técnicas de Estudio

##### 1.2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Única variable : Técnicas de Estudio

VARIABLE	DEFINICIÓN	INDICADORES	SUB-INDICADORES
<b>Técnicas de Estudio</b>	Son procedimientos que facilitan el aprendizaje, vienen hacer el conjunto de recursos que se utilizan para	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lectura Comprensiva</li> <li>• El Subrayado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.- Técnicas para mejorar la lectura comprensiva.</li> <li>• Técnica y Objetivo del subrayado;</li> </ul>

VARIABLE	DEFINICIÓN	INDICADORES	SUB-INDICADORES
	realizar un estudio en forma más apropiada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Resumen</li> <li>• Los Apuntes</li> </ul>	<p>Reglas para subrayar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.- pasos para un resumen.</li> <li>• Forma de tomar apuntes.</li> </ul>

### 1.2.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación Bibliográfica Documental.

### 1.2.4 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación descriptivo – comparativa.

Es descriptivo porque se indagará y se investigará sobre los indicadores planteados y es comparativa porque se tendrá en cuenta para el tratamiento de cada indicador a diferentes autores que están vinculados con los vocablos de técnicas de estudio.

## 1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El tema elegido para la tesis, va a permitir brindar información necesaria para reconocer la importancia de las Técnicas de Estudio en la Educación Superior y que a su vez esta se proyecta en la vida cotidiana de toda persona humana.

Igualmente, es trascendente que los docentes frente a resultados bajos de rendimiento académico conozcan las técnicas de estudio que implican el mejoramiento del estudio y puedan ser analizados y aplicados cada uno de ellos, dependiendo del contexto en el que se encuentren, porque en gran parte estos procesos depende del estudio y su aplicación.

En la actualidad las técnicas de estudio es de gran necesidad, pues la tecnología de la información ha revolucionado ya que la cantidad de información que se nos brinda a la fecha por los medios tecnológicos implica no solamente cambios acelerados en el estudio sino ahorrar tiempo que significa aprovechar mayor conocimiento en menos tiempo o en el tiempo programado se adquiera más conocimientos. Con ese objetivo es necesario profundizar en el conocimiento y orientación de las técnicas de estudio y, sobre todo, saber con qué técnicas se pueden facilitar los aprendizajes de los alumnos y principalmente su capacidad de comprensión del tratamiento de cualquier área académica, ya que el docente y el estudiante universitario están en un permanente trabajo académico y que con la utilización de estas técnicas de estudio relacionándolos lógicamente nos servirá para articularlos hábilmente en el momento justo en el que, lo necesitamos ya que si se transforma el estudio en una actividad divertida será útil, atrayente y se podrá aprovechar al máximo los años que se dedica a la formación académica.

Asimismo la aplicación de las técnicas de estudio es una fantástica aventura dentro de la adquisición del saber; por ello con su aplicabilidad de estas técnicas se tendrá el conocimiento deseado. En ese sentido con la utilización de las técnicas de estudio se va ha

fortalecer la concentración, se va a leer de manera comprensiva, saber qué subrayar, lógicamente saber resumir y demostrar lo esencial y reconocer los aspectos o ideas necesarias para la toma de apuntes.

Estos criterios muestran la utilidad del tema ya que los resultados de la investigación serán indicadores orientadores de las sugerencias o recomendaciones necesarias para mejorar las técnicas de estudio del docente y del estudiante en el contexto educativo.

La investigación del tema es viable, ya que es necesario analizar el tema y recabar la información sobre el tema.

### INTERROGANTES BÁSICAS

- ¿Cuáles son las generalidades conceptuales de lectura comprensiva, y qué técnicas proponen para mejorar la lectura comprensiva según los expertos seleccionados?
- ¿Cuál es la técnica, el objetivo del subrayado y cuáles son las reglas para subrayar, que consideran los expertos seleccionados?
- ¿Qué generalidades sobre el resumen plantean y cuáles son los pasos para un resumen, que reconocen los expertos seleccionados?
- ¿Cómo es la forma de tomar apuntes, considerando las perspectivas que proponen los expertos seleccionados?

## 2. MARCO CONCEPTUAL

El tema de la tesis está relacionado directamente con el aprendizaje, entendido como “... un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica”<sup>1</sup>

Pero el aprendizaje también es entendido como un proceso interno que implica “cambio en la disposición o capacidad humana con carácter de relativa permanencia y no es atribuible simplemente al proceso de maduración biológica”<sup>2</sup>.

De esta manera el aprendizaje conlleva la organización de todos los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados que se utilizan para alcanzar determinados objetivos de la manera más económica, eficiente y segura. Esto significa también la necesidad de dos aspectos importantes en el docente como agente educativo: 1° la necesidad de utilizar las técnicas de estudio y 2° perfeccionar en la Educación Superior.

### 2.1 EL ESTUDIO

#### 2.1.1 CONCEPTUALIZACIÓN

El estudio es el medio para alcanzar objetivos y proyectos superiores. Estudiar con eficiencia no es una meta infranqueable; cualquier persona con disciplina e interés puede obtener los mejores resultados. Estudiar es una actividad compleja, entre otras habilidades, estudiar de forma

---

<sup>1</sup> ARDILA, Rubén. Citado por Lizárraga, Jesús y otros, en *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*, UCSM; Arequipa, 1996. Pág. 9.

<sup>2</sup> Ibid. Pág. 10.

comprensiva y no repetitiva requiere aprender a concentrarse, a analizar, sintetizar, memorizar y expresar la información. Es evidente que emplear un método de estudio efectivo permite un aprendizaje académico rápido y eficaz.

Para Mira y López, estudiar es concentrar todos los recursos personales en la captación y asimilación de datos, relacionados y técnicas conducentes al dominio de un problema. A su vez Kelly plantea que estudiar significa aplicar las facultades mentales a la adquisición y organización del conocimiento.

“El estudio es un acto mental voluntario, intencionado en orden a un objeto o fin activo del hombre, que se dirige a la aprehensión de conocimientos y habilidades, por medio de los cuales, busca superarse a sí mismo y lograr una mejor comprensión de la realidad en que vive”<sup>3</sup>.

Según Uriarte M. Felipe, “El estudio es un aprendizaje que se realiza deliberadamente con el propósito de progresar en una determinada habilidad, obtener información y lograr comprensión”<sup>4</sup>

Por Otro lado, el Estudio es el proceso realizado por un estudiante mediante el cual tratamos de incorporar nuevos conocimientos a nuestro intelecto. En resumen, es el proceso que realiza el estudiante para aprender cosas nuevas.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> QUINTANILLA, Virginia. Estudio Universitario Ed. Universitaria. Lima 2002. pág. 39

<sup>4</sup> URIARTE, Felipe. Técnica para Estudiar. 7ma Edic.1994. pág. 29.

<sup>5</sup> WWW.monografías.com : 19-04-07. Ed. Mc. Graw Hill. Bogotá. 1996, Pág. 43-75.

Por consiguiente, el estudio es una actividad personal, consciente y voluntaria que pone en funcionamiento las facultades intelectuales con el fin de conocer, comprender, analizar, aplicar y construir continuamente los conocimientos. Es un aprendizaje que lleva al desarrollo de las habilidades y aptitudes por medio del ejercicio y la práctica.

El estudio y aprendizaje son conceptos muy relacionados entre sí, muchas veces se presentan a confusión o se toman como conceptos de igual significado. Congrains indica que “aprender” significa “adquirir el dominio de una habilidad” y “estudiar” significar “cristalizar una comprensión personal acerca de la complejidad del asunto” y además asevera que se puede “aprender mucho” sin necesidad de “estudiar”; y que se puede “estudiar”, “comprender” y “aclarar” sin aprenderlo como hacerlo.<sup>6</sup>

Según Calero, estudiar es un proceso intencionado y sistematizado para iniciar o profundizar la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y/o actitudes.<sup>7</sup>

Estudiar es activar todas las potencialidades personales, se tienen éxito cuando se aprende. Estudiar tiene condicionantes: lugar, tiempo, propósito, recursos, técnicas, etc. no es una actividad de simple inspiración, sino planificada, organizada, sistematizada y evaluada.

---

<sup>6</sup> WWW.monografías.com : 19-04-07.

<sup>7</sup> WWW.monografías.com : 19-04-07.

### 2.1.2 PLANEAMIENTO DEL ESTUDIO

Estudiar requiere de planificación mental o plasmada, en ordenamiento escrito, para evitar improvisaciones y fracasos. Si bien hay diferentes maneras de estudiar y que cada cual puede elegir lo que más le convenga, entonces existen algunas normas generales que nos permiten obtener resultados más provechosos. Es necesario plantearse interrogantes varias y darse respuestas más adecuadas, intereses, disponibilidades y perspectivas. De modo genérico he aquí algunos alcances:

**“¿Por qué estudiar?** El hombre debe estudiar permanentemente porque por esencia es un ser inconcluso, inacabado, perfectible. Debe ser cada vez más. Aun habiendo terminado sus estudios de cualquier nivel o modalidad no concluye con el dominio de la filosofía, ciencia, arte o tecnología. En la vida todo cambia, hay necesidad de seguir estudiando. Otra razón de porque estudiar es que el saber es una modalidad de poder. Quien estudia triunfa, en las diferentes contingencias de la vida. El estudio de estatus, posibilita mayores logros en el que hacer humano.

**¿Para que estudiar?** Estudiar depende de los propósitos de cada cual. Unos emprenden con la finalidad de aprobar la asignatura y conseguir un certificado o diploma. Otros para ampliar su bagaje cultural, dominar una profesión u ocupación y lograr propósitos más específicos en la búsqueda de su realización personal. En esa medida la finalidad del estudio es vista como ética del estudio.

**¿Dónde estudiar?** Debe estudiarse en un ambiente adecuado, libre de distracciones, contando por lo menos con una mesa de trabajo exento de materiales innecesarios y una silla de respaldo apropiado. Procurando que las condiciones de iluminación, ventilación, temperatura y mobiliario sean favorables al estudio. La iluminación en lo posible debe ser natural, la artificial debe proyectarse por la parte superior izquierdo para no generar sombras que dificulten el trabajo. Sin embargo sabiendo que se aprende en cualquier lugar, debemos estudiar donde hallemos una oportunidad educativa: en el hogar, campo deportivo, escuela, etc.

**¿Cuándo Estudiar?** Es conveniente racionalizar el tiempo para cada actividad priorizar las tareas previstas. El estudiante debe implantarse un horario, para cumplir más que para enunciarlo. Se debe estudiar cuando se está motivado. Cuando hay necesidad e interés de aprender algo. Cuando las oportunidades educativas nos instan a realizarlo.

**¿Qué estudiar?** El que estudiar determinado por la opción personal. La generalidad enfoca sólo las asignaturas de su correspondiente grado, nivel y modalidad u otros contenidos de su predilección. Para estudiar no debemos encasillarnos sólo en los temas que exige la escuela, en la vida de todo hay necesidad de aprender.

**¿Cómo estudiar?** Para obtener máximo rendimiento se debe realizar empleando técnicas variadas. Estudiar de los libros puede ser poco. Peor, hacer de un solo libro. Resulta

deseable recurrir a diferentes medios: conferencias, debates, seminarios, diálogos, entrevistas, bibliotecas, laboratorios, hemerotecas, exposiciones, demostraciones, etc. Las técnicas deben seleccionarse teniendo en cuenta las cualidades del estudiante, la materia de estudio, los recursos y tiempo disponible. Quienes estudian sin sistematización asimilan poco, no logran comprender a satisfacción los mensajes que reciben.

**¿Cuánto estudiar?** La cantidad de estudio está en función de los niveles de dominio que se desea alcanzar, de la naturaleza del material, hábitos de estudio, etc. Es recomendable realizar de manera dosificada y adquirir pocos conocimientos organizados que muchos inconexos y anárquicos, de poca o nula utilidad. Una sesión de estudio no debe prolongarse más de una o dos horas variando temas y material. La medida más objetiva de eficacia de aprendizaje es la correcta reproducción de lo aprendido y no la simple duración del acto de estudiar”.<sup>8</sup>

### 2.1.3 EL ESTUDIO Y LOS NIVELES DE CONCIENCIA

Influido por factores Psicosocioculturales, la persona actúa de una u otra manera frente al estudio. Al respecto, Virginia Quintanilla manifiesta que el sujeto cuenta con una constitución orgánica y cerebral ya desarrollada, e inscrita en ella, una estructura psíquica resultado de la herencia y de su experiencia de vida”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> WWW.monografías.com : 19-04-07

<sup>9</sup> QUINTANILLA, Virginia. Estudio Universitario Ed. Universitaria. Lima 2002. pág. 39.

De modo que es fácil distinguir los siguientes niveles de conciencia:

**a) Conciencia Ingenua**

Encarna la persona que conoce algo o alcanzó un título profesional y por este hecho se cree saber mucho, se considera más que otros. Se manifiesta autosuficiente y omnipotente, cree que ya no tiene necesidad de estudiar ni aprender nada de nadie. Tiene enfoques simplistas y ve el mundo de manera falsa. Subestima el saber de otros, peor si es de un iletrado o de un hombre sencillo. Peca de impositivo, a toda costa quiere hacer prevalecer sus ideas. Opta por actitudes reaccionarias, no le gusta los esclarecimientos. Va camino al sectarismo y a la mediocridad.

**b) Conciencia Mágica**

Se da en quien no se atreve a estudiar o lo hace con demasiada desconfianza, se cree menos que los demás. Es supersticioso, teme a los hombres, a la naturaleza, a las asignaturas, a los libros, a los exámenes. Considera que el mundo es estático que ya todo está hecho y que el nada puede o debe hacer. No siente la necesidad de actualizarse de las diferentes manifestaciones de la vida. Inhibe su esfuerzo por estudiar duda de sus capacidades. Se conforma con lo que sabe y es. Se orienta al fatalismo.

### c) Conciencia Crítica

Es propio del hombre problematizador y objetivo. No se cree ni más ni menos que nadie, sino con iguales actitudes que otros. Se valora y valora a los demás. Admite que todo cambia en el mundo y que hay necesidad de actualización y perfeccionamiento. Comprender el mundo físico social. Usa diferentes técnicas de estudio. Admite su inconclusión. No se siente satisfecho con lo que sabe, no desperdicia oportunidades educativas. Busca dar más. Se conduce con criterios revolucionarios y humanistas.

La conciencia mágica e ingenua son estimuladas por la educación bancaria y la crítica por la educación liberadora. Debemos esforzarnos por dejar los primeros niveles de conciencia y cultivar de modo consciente la conciencia crítica.

Estudiar en nuestra realidad debe implicar criticidad creatividad, cooperación compromiso por eso: “Si estudias menos de lo que te enseñan eres un mal estudiante, si estudias sólo lo que te enseñan eres un estudiante mediocre, si estudias más de lo que te enseñan eres un buen estudiante”

#### 2.1.4 LA ACTITUD PSICOLÓGICA FRENTE AL ESTUDIO.

“Llamamos actitud psicológica al estado de ánimo del

joven respecto al estudio; es lo que *sientes* antes, durante y después de estudiar.”<sup>10</sup>

Si la actitud psicológica es negativa el joven va a vivir en una permanente “guerra civil” con el estudiante que esta dentro de él, y ambos, el joven el estudiante, que como comprenderás es una misma persona, van a salir perjudicados. Y entre las víctimas adicionales debemos contar también, al hijo, al hermano, al vecino, al deportista, etc., que hay dentro de ti. Para que tantas identidades o funciones, con la que inevitable, y simultáneamente convives, no sufran por el mal desempeño por una de ellas, la identidad conocida con el nombre de “estudiante del primer año de secundaria” por ejemplo te recomendamos adoptar una actitud Psicológica verdaderamente e favorable al estudio.

Es mejor que desde ahora te quedan por delante, unos cuarenta o cincuenta años de estudio. Y si vas a tener que estudiar por el resto de tu vida, ¿es inteligente proceder como si el estudio fuese una especie de maldición, divina que te ha caído encima?

### 2.1.5 EL APRENDIZAJE.

El aprendizaje se define como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero y además no puede ser explicado por procesos de maduración. Este cambio es conductual, lo que permite inferir que se logra sólo a través del aprendizaje.

---

<sup>10</sup> CONGRAINS, Enrique. *Así es como se estudia*. Ed. Forja. Venezuela 1980. pág. 16.

El estudio y aprendizaje son conceptos muy relacionados entre sí, muchas veces se presentan a confusión o se toman como conceptos de igual significado.

“El aprendizaje es el cambio de conducta debido a la práctica y que tiene una duración relativa, igualmente es el conjunto de adquisiciones que significan modificaciones duraderas en la conducta del individuo”<sup>11</sup>

El aprendizaje se realiza mediante la relación y confrontación con el mundo que nos rodea. Estamos en aprendizaje permanente en la medida en que vamos descubriendo, interpretando o modificando la realidad. El aprendizaje que ocurre en estos últimos lugares es un aprendizaje académico y de eso se trata el estudio.

Puede definirse “el aprendizaje como un cambio en la conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia”<sup>12</sup>

Al afirmar que el cambio se debe a la experiencia, también se excluyen como causas los factores madurativos, definición dada por Roger M. Tarpy en su libro "Principios Básicos del Aprendizaje".

---

<sup>11</sup> BERNEDO PAREDES, Jorge. Metodología del Trabajo Intelectual. Ed. Akwarela. Arequipa 1988. pág. 56.

<sup>12</sup> WWW.monografias.com : 19-04-07.

## 2.2 TÉCNICAS DE ESTUDIO

### 2.2.1 CONCEPTUALIZACIÓN

Las técnicas de estudio se están convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en el mundo estudiantil. Después de ver todo el fracaso escolar que se está cosechando en los centros educativos, a los estudiantes os queda la opción de mejorar vuestro rendimiento con normas, trucos, técnicas o recetas de estudio que puedan mejorar claramente los resultados. Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio.

Según Fernández, Concepción, “en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en los tiempos actuales en donde todo cambia, todo avanza y se vive en un mundo moderno y globalizado, es muy importante conocer y desarrollar sobre las técnicas y hábitos que debemos de aprender a fin de que nuestra preparación intelectual y el aprendizaje de los conocimientos sean realmente validas, útiles y duraderas en el futuro; en este sentido las técnicas de estudio se hacen muy necesarias para los estudiantes, no solamente de Educación Superior sino de otros niveles educativos, cuyo conocimiento ayudarán en forma favorable en el aprendizaje de los conocimientos mediante las acciones:

- A concentrarse de mejor forma sobre el tema de estudio.
- A extraer conceptos centrales y secundarios.

- A distribuir su tiempo de estudio.
- A cumplir oportunamente con los trabajos y tareas.
- A adquirir hábitos para recordar lo estudiado”.<sup>13</sup>

### **2.2.2 LA VARIEDAD DE TÉCNICAS DE ESTUDIO**

Hoy en día profesores y psicólogos recomiendan usar las técnicas de estudio no aisladas, sino integradas unas con otras de acuerdo a las circunstancias, así han surgido diferentes técnicas en los que tiene aplicación preponderante en el aprendizaje.

### **2.2.3 LA PRESENTACIÓN O EXPOSICIÓN DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO**

Las Técnicas de Estudio sirven para optimizar el aprendizaje, cuando se usan adecuadamente, no todo debemos ni podemos aprender con una sola técnica, puesto que no todos aprendemos de la misma manera, por tal hecho cada uno debemos adecuar las técnicas de estudio a nuestros requerimientos, necesidades e intereses.

### **2.2.4 LA APLICACIÓN Y/O EJEMPLIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO**

Las investigaciones científicas y la experiencia de los psicólogos, educadores y educandos han esclarecido las ventajas y las desventajas de modo pasivo y activo y con la

---

<sup>13</sup> FERNÁNDEZ RODRIGUEZ, Concepción. *Aprender a Estudiar*. Edit. Pirámide. Madrid-España. 1999. pág. 97

aplicación de una o más técnicas se aprovechan mejor sus contribuciones.

## 2.3 EDUCACIÓN SUPERIOR

### 2.3.1 CONCEPTUALIZACIÓN

La Educación Superior, en todos sus niveles, se constituye en un reto de gran importancia para el desarrollo de las sociedades contemporáneas. Como institución social responde al conjunto de relaciones sociales, la determinación social se convierte en un fenómeno de primer orden y es la Universidad, como núcleo central de primer orden, será lo que su sociedad quiera y le permita ser, una sociedad que no protege e impulse la educación universitaria y que no estimula las actividades del pensamiento, no podrá escapar al subdesarrollo y a la rutina social. La Universidad sólo podrá resolver sus problemas y dificultades, abriendo un amplio y fecundo debate nacional sobre sí misma y el papel que ha de jugar en el futuro inmediato. Pero se requiere, a su vez, una crítica al conjunto de la sociedad, a las relaciones sociales predominantes y a la forma en que se constituye el poder político en nuestro país. Todo ello significa que la universidad no podrá sobrevivir si no ejerce la crítica a la sociedad que la sustenta, la universidad deberá mantener, el razonamiento crítico que implica el diálogo permanente con su propia sociedad y con el mundo.

### 2.3.1.1 LA UNIVERSIDAD Y SU CONSTITUCIÓN

El término Universidad deriva del latín "universitas" que significa: integración y unidad del saber y "que tenía el significado de comunidad. La institución tomó dicho nombre porque, a similitud de las universidades: comunidades, hermandades de comerciantes, se formó como una comunidad de profesores y estudiantes en torno a la enseñanza, la creación de conocimientos y la transmisión cultural. Por lo que la universidad típicamente es occidental, de gestación europea"<sup>14</sup>

En este sentido la constitución de 1993 reconoce y consagra los principios universales de la Universidad, uno de ellos es la Autonomía ésta es la libertad que goza una Universidad, tanto para programar y desarrollar la enseñanza a través del personal docente, además de organizar y ejecutar a través del personal administrativo; éstos aspectos ayudan a identificar la Universidad y que por lo mismo, la distinguen y la diferencian de otras entidades.

### 2.3.1.2 LAS INNOVACIONES PEDAGÓGICAS EN LA UNIVERSIDAD

Los factores que hoy presionan y exigen el cambio en las universidades tienen su origen en los grandes procesos sociales, económicos y culturales del mundo

---

<sup>14</sup> QUINTANILLA, Virginia. Estudio Universitario Ed. Universitaria. Lima 2002. pág. 21,22

actual, las necesidades y exigencias vinculadas a los nuevos conceptos del desarrollo personal y los derechos individuales, el rápido desarrollo del conocimiento, en especial la ciencia y la tecnología, considerando a la universidad como cuna y fuente de la ciencia y de la tecnología, aplica muy poco, del saber que produce para evaluar y transformar sus propias actividades educativas. Por que la docencia universitaria es una actividad muy conservadora, que reproduce sus ritos y algoritmos década tras década, resistiéndose al cambio a tal punto que se ha llegado a decir que "hacer cambios en las universidades es como remover cementerios".

Aspectos importantes en la innovación pedagógica en la universidad peruana:

- b) Innovaciones en el aprendizaje basado en problemas, aplicado a la formación profesional de cada uno de los estudiantes.
- c) Innovaciones en el rol y competencias de los estudiantes es decir desarrollar talleres de estrategias para el aprendizaje en el marco de la meta-cognición.
- d) Innovaciones en el rol y competencias de los docentes es decir implementar talleres de estrategias metodológicas para el aprendizaje y la enseñanza en la educación universitaria.
- e) Innovaciones en el uso de tecnologías, medios y

materiales es decir implementar Redes digitales en Educación Superior.

- f) La masividad y la heterogeneidad (social, cultural, académica) de la población universitaria exige el uso de un modelo que responda a las diferencias, para el cual son funcionales la educación mediatizada, los estudios a distancia y el uso de tecnologías computacionales.

### 2.3.2 LA UNIVERSIDAD PERUANA ACTUAL

#### 2.3.2.1 MARCO LEGAL

La universidad peruana se rige por la Ley Universitaria, y el estatuto y reglamentos de la institución. En el Perú la ley universitaria actual es la Ley 23733, de 1983, y sus modificatorias. “En el marco legal define la universidad y establece, entre otros aspectos, sus fines, estructura orgánica y forma de gobierno”<sup>15</sup>

#### 2.3.2.2 EL CARÁCTER PROFESIONAL - SUPERIOR

La Universidad es por fuerza superlativa. Su naturaleza académica, técnica y científica, así como los requerimientos de su docencia, la colocan por encima de las demás entidades superiores tales como los que comúnmente se ubican y denominan como “estudios técnicos” o “estudios intermedios”. Y principalmente el profesionalismo en las carreras investigatorias es una

---

<sup>15</sup> QUINTANILLA, Virginia. Estudio Universitario Ed. Universitaria. Lima 2002. pág. 33

condición para el progreso. Ser profesional universitario significa poseer un conjunto de conocimientos óptimos y saber manejar con solvencia y con ética, cierto tipo de problemas. En este sentido el fundamento básico es la del desarrollo integral y es por esto que la universidad debe proporcionar los medios adecuados para la preparación de los estudiantes.

### 2.3.3 LOS FINES DE LA UNIVERSIDAD

“La universidad encamina sus acciones hacia el cumplimiento de determinados fines o propósitos esenciales”<sup>16</sup>.

Entre los principales fines señalamos los siguientes:

- Conocer, transmitir la cultura nacional y universal con sentido crítico, creativo y constructivo.
- Formar profesionales de la más alta calidad, con espíritu humanista.
- Formar investigadores para promover el desarrollo nacional.
- Formar en la comunidad universitaria conciencia de la realidad en que vive el país, y su compromiso de contribuir a la solución de sus problemas.

---

<sup>16</sup> QUINTANILLA, Virginia. Estudio Universitario Ed. Universitaria. Lima 2002. pág. 33

- Consolidar y determinar formas de vida plenas de valores éticos, espirituales, cívicos que protejan y dignifiquen a la persona humana.
- Promover la integración nacional, latinoamericana y universal.
- Proyectar la acción de la Universidad a las comunidades más necesitadas para promover su desarrollo.
- Extender sus servicios académicos, profesionales a la comunidad, para su promoción y desarrollo.
- La identidad de la Universidad se conseguirá garantizando la continuidad de su desarrollo y el perfeccionamiento de su personalidad institucional.

#### **2.3.4 MISIONES DE LA UNIVERSIDAD**

La Universidad tiene como misión:

- La formación humanística, científica, tecnológica y artística de profesionales.
- La preparación de profesionales en la investigación y que contribuyen al desarrollo nacional.
- La afirmación de los valores nacionales y la consolidación de la identidad nacional.

- El compromiso con el desarrollo para establecer una sociedad justa, libre y culta que tienda a la integración nacional.
- La extensión y proyección de su función educacional, hacia la sociedad.

### **3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Al realizar las indagaciones necesarias sobre el tema a tratar, en las respectivas bibliotecas; incluso al hacer las consultas informativas, no se han encontrado antecedentes investigativos que estén relacionados directa o indirectamente con el tema. En ese sentido, es prudente realizar la presente investigación, para que este sea un aporte valiosísimo en todo lo relacionado a las técnicas de estudio, en la Educación Superior.

### **4. OBJETIVOS**

- 4.1. Identificar las generalidades conceptuales y las técnicas para mejorar la lectura comprensiva que sugieren los expertos seleccionados.
- 4.2. Determinar la técnica, el objetivo y las reglas para subrayar, que consideran los expertos seleccionados.
- 4.3. Identificar las generalidades y los pasos para un resumen, que reconocen los expertos seleccionados.
- 4.4. Precisar la técnica de la forma de tomar apuntes, considerando las perspectivas que proponen los expertos seleccionados.

## 5. HIPÓTESIS

Dado que el aprendizaje humano es un proceso sumamente complejo y que se requiere de las técnicas de estudio; es probable que los diversos autores le den una relevante atención a las técnicas de: Comprensión de Lectura, Subrayado, Resumen, y Toma de Apuntes como técnicas de estudio en la Educación Superior Universitaria, ya que existen elementos comunes; pero que difieren en su tratamiento.



## PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

### 6. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE VERIFICACIÓN.

Se aplicará para cada indicador la OBSERVACIÓN DOCUMENTAL como técnica y las FICHAS DOCUMENTALES como instrumento.

#### FICHA DE OBSERVACIÓN:

FICHA DE OBSERVACION N° .....	
INDICADOR	: .....
AUTOR	: .....
OBRA	: ..... Pág.: .....
CONTENIDO	: .....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....

## 7. CAMPO DE VERIFICACIÓN:

### 2.1 UBICACIÓN ESPACIAL

El presente proyecto corresponde al ámbito nacional dado que nos interesa tipificar el problema en todo el país.

### 2.2 UBICACIÓN TEMPORAL

La investigación es de carácter eminentemente coyuntural, pues es de situación actual, ya que se refiere al 2006.

### 2.3 FUENTES DE ESTUDIO

Las fuentes de Estudio están referidas a los siguientes expertos:

- **PÁGINAS WEB:**

[www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc](http://www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc).

[www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

[www.quadraquinta.org/materiales-didacticos](http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos)

[www.aula facil.com](http://www.aula facil.com)

- **EXPERTOS:**

**SANTIAGO CASTILLO ARREDONDO**

“Enseña a Estudiar, Aprende a Aprender”. Edit. PEARSON  
Prentice – Hall 2005 – Madrid Barcelona.

**JORGE A. MUÑOZ LOLI**

“Aprendamos a Aprender” Edic. APCE-PERÚ – 1999.

**JORGE BERNEDO PAREDES**

“Metodología del Trabajo Intelectual” Edic. Akwarela  
Impresores y Editores – AREQUIPA PERÚ, 1998

**FABIO HERNÁNDEZ DÍAZ**

“Métodos y Técnicas de Estudio en la Universidad”. Edit.  
McGraw-Will Latinoamericana 1999 – Bogotá, Colombia.

**SIGFREDO CHIROQUE CHUNGA**

“Metodología del Trabajo Académico”. Edic. Quipu E.I.R.L.  
1998 – Lima, Perú.

**MAVILO CALERO PEREZ**

“Técnica de Estudio e Investigación”. Editorial San Marcos  
Lima – Perú, 1998

**ADDISON WESLEY LONGMAN**

“Estrategias para Estudiar”. Editorial Pearson Educación –  
Mexico Editores, 1998.

**JORGE SUMARI BUENDÍA**

“Metodología del Estudio”. Documento de Estudio.  
Arequipa, 2004.

**8. ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Las estrategias que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la tesis de investigación constan de las siguientes:

- A. Ubicación de los autores.
- B. Llenado de fichas documentales.
- C. Formulación de la Matriz documental.
- D. Organización de los Cuadros Documentales de acuerdo al cuadro de indicadores.

VARIABLE	INDICADOR	EXPERTOS	

### III. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Tiempo Actividades	Abr.	May	Jun.	Jul.	Ags.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.
	Aprobación del proyecto.	X	X	X								
Recolección de datos.				X	X	X						
Formulación de la matriz – sistematización.							X	X	X			
Organización de Cuadros Documentales.										X	X	
Elaboración del Borrador de Tesis.												X

## MATRIZ DOCUMENTAL: Las Técnicas de Estudio en Educación Superior Universitaria

Expertos Indicadores	Santiago Castillo Arredondo	www.rmm.cl/usuarios/gfuentes/doc.	Jorge Bernedo Paredes
LA LECTURA COMPENSIVA	<p>La comprensión de lectura es la capacidad de captar el significado completo de un mensaje que se transmite mediante un texto leído. Para comprender es necesario una actitud reflexiva, crítica y activa.</p> <p>La clave está en leer de manera muy atenta, con absoluta concentración, en disposición claramente receptiva a los contenidos que ofrece el texto.</p> <p>La lectura comprensiva supone que el mensaje sea asimilable por el estudiante y le permita ingresar lo nuevo en lo ya conocido.</p>	<p>Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales y secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.</p> <p>Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.</p> <p>Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.</p> <p>Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.</p>	<p>La comprensión de lectura busca valorar la capacidad para adquirir conocimientos racionalmente y transformarlos conceptualmente a partir de la lectura</p>
TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPENSIVA	<p>a) Leer con rapidez evita las distracciones y exige más atención.</p> <p>b) Fijarse en las ideas, no en las palabras. Las palabras son el soporte de las ideas. Hay que deslizarse sobre las palabras en busca del mensaje que encierran, fijándose en su parte superior. La parte inferior de las palabras no facilita su identificación con igual facilidad.</p> <p>c) Procura no vocalizar, ya que además de retardar la lectura ello dificulta el captar ideas. La necesidad</p>	<p>a) Lea las ideas, capte el sentido del texto.</p> <p>b) No lea las palabras.</p> <p>c) Aumente su vocabulario.</p> <p>d) Use el diccionario.</p> <p>e) Lea los gráficos, los esquemas, las ilustraciones.</p> <p>f) Archive el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto.</p>	<p>a) Destacar lo esencial de un texto.</p> <p>b) Descomponer y relacionar sus partes fundamentales.</p> <p>c) Relacionar el texto con proposiciones externas.</p> <p>d) Sintetizar y sacar conclusiones.</p> <p>e) Transformar y aplicar la información a contextos diferentes.</p> <p>h) Descubrir inconsistencias.</p> <p>i) Finalmente evaluar la información en</p>

	<p>de pronunciar palabras para comprenderlas es propio de los primeros estudios del aprendizaje infantil. La lectura adulta, como debe ser la del estudiante, ha eliminado los procesos intermedios de la lectura infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>d) No leer todas las palabras. Captar las ideas y el sentido del texto con una actitud activa y crítica. Preguntarse interiormente por el sentido de las afirmaciones del autor, las razones en que se basa.</li><li>e) Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones, etc., ya que son elementos complementarios o explicativos; facilitan la comprensión de forma visual, reforzando lo indicado en el texto.</li><li>f) Ampliar el vocabulario, acostumbrándose a utilizar el diccionario siempre que se lea o se oiga una palabra cuyo significado se desconozca. Un texto en el que se conocen todos los términos resulta mucho más fácil de leer y comprender.</li><li>g) Fomentar la lectura de todo tipo de temas hasta lograr un vocabulario amplio. El conocimiento de las lenguas clásicas es de gran utilidad para conocer la etimología y el significado de las palabras.</li></ul>		base a criterios objetivos.
--	---	--	-----------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Expertos</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>JORGE A. MUÑOZ LOLI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>www. psicopedagogía.com</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Mavilo Calero Pérez</b></p>
<p>LA TÉCNICA Y EL OBJETIVO DEL SUBRAYADO</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICA:</b></p> <p>El subrayado se hace principalmente de dos maneras, utilizando un resaltador o un lápiz bicolor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SUBRAYADO LINEAL.- Empleando líneas horizontales o verticales.</li> <li>2. SUBRAYADO DE REALCE.- Encerrando en elipses las palabras o frases claves, y colocando signos de interrogación o admiración al margen derecho de los párrafos.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Se consigue resaltar lo esencial o lo más importante del contenido del tema.</li> <li>b) No es suficiente realizar la lectura comprensiva para fijar en la memoria las ideas principales del tema.</li> <li>c) Facilita localizar rápidamente las ideas principales durante los repasos. Permite así ahorrar tiempo y esfuerzo.</li> <li>d) Ayuda a identificar la organización o esfuerzo del contenido del tema. De este modo facilita la elaboración de la sinopsis correspondiente</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejor con lápiz que con bolígrafo. Sólo los libros propios.</li> <li>2. Utilizar lápices de colores. Un color para destacar las ideas principales y distintos para las ideas secundarias.</li> <li>3. Sí utilizamos un lápiz de un único color podemos diferenciar los distintos tipos de líneas.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura de un texto.</li> <li>b) Ayudar a fijar la atención.</li> <li>c) Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de lo secundario.</li> <li>d) Una vez subrayado podemos repasar mucha materia en poco tiempo.</li> <li>e) Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.</li> <li>f) Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subrayar sólo lo fundamental.</li> <li>2. Emplear asteriscos para complementar lo subrayado con notas al margen.</li> <li>3. Si un párrafo integro desea destacarse no es necesario subrayar todo, basta poner un corchete o línea vertical en el margen derecho.</li> <li>4. Es optativo subrayar las ideas principales con rojo y las ideas secundarias con azul.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Motiva el proceso de la lectura.</li> <li>b) Facilita el estudio.</li> <li>c) Fija la atención con mayor fuerza.</li> <li>d) Permite repaso fácil y en tiempo breve.</li> </ol>
<p>REGLAS PARA SUBRAYAR</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Subraya solamente los libros de tu propiedad.</li> <li>b) Subraya con resaltador o con lápiz rojo las afirmaciones o datos esenciales (ideas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Sólo se comenzará a subrayar tras una primera lectura comprensiva del texto y una vez que éste se ha entendido. Es un error muy típico del</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) El subrayado debe emplearse si el documento escrito es de propiedad del lector.</li> <li>b) Al leer un texto se debe poner mucha</li> </ol>

	<p>principales). La idea central se puede subrayar con doble línea.</p> <p>c) Marca con líneas verticales, al margen del texto, los puntos con los que no estás de acuerdo o los que a tu parecer necesitan revisión.</p> <p>d) Usa siempre los mismos signos convencionales y no abusos del subrayado.</p>	<p>estudiante comenzar a subrayar en la primera lectura.</p> <p>b) Es conveniente ir subrayando párrafo a párrafo. Primero se lee el párrafo y a continuación se subraya la idea principal.</p> <p>c) Se subrayan únicamente palabras claves y no frases enteras por ejemplo: <i>“Los resultados de las elecciones en Italia han estado muy reñidos”</i>.</p> <p>d) Se pueden utilizar un par de colores, uno de ellos para destacar lo más relevante. No es conveniente emplear múltiples colores: primero, porque ralentiza el subrayado; y segundo, porque posteriormente puede resultar difícil interpretar el porqué se utilizó un color u otro. Se puede emplear también un único color, utilizando dos tipos de trazos para diferenciar: línea recta como subrayado normal y línea ondulada para destacar las ideas principales.</p> <p>e) El subrayado no debe limitarse a la línea sino que puede incluir otro tipo de señales: flechas relacionando ideas, diagramas, pequeños esquemas, signos de interrogación, llamadas de atención, etc. Todo aquello que sirva para llamar la atención.</p>	<p>atención en las frases que contienen las ideas fundamentales, para subrayados.</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Expertos</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Fabio Hernández Díaz</b></p>	<p style="text-align: center;"><a href="http://www.quadraguinta.org/materiales-didacticos">www.quadraguinta.org/materiales-didacticos</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Addison Wesley Longman</b></p>
<p>EL RESUMEN</p>	<p>Es la exposición ordenada de lo esencial dentro de un tema de estudio.</p> <p>Lo que se pretende con el resumen es reducir hasta el máximo de la brevedad posible, un tema definido y generalmente amplio del cual necesitamos una visión global y una comprensión integral.</p>	<p>Para reducir un texto se utiliza la técnica del resumen. Consiste en eliminar todo aquello que no es esencial y producir un nuevo texto, más breve que exprese con las propias palabras las ideas más importantes del documento.</p>	<p>Es una síntesis el texto o del tema donde, con un lenguaje personal quedan reflejadas las ideas básicas y sus relaciones.</p>
<p>PASOS PARA UN RESUMEN</p>	<p>Como en todo proceso técnico de elaboración, en la construcción de un resumen deben seguirse unos pasos sistemáticamente, estos pasos, en su orden son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Lectura completa del texto que va a resumir. Además, esta lectura ha de ser detallada y se ha de hacer como un permanente y alto grado de atención.</li> <li>b) Recopilación de los datos esenciales, proceso particular que debe hacerse durante la lectura. En este caso se puede tomar algunas notas, acudiendo a las normas que para ello existen.</li> <li>c) Estudio, interpretación y comprensión de los datos obtenidos, con el propósito de valorarlos y de descubrir las relaciones que entre ellos existan.</li> <li>d) Redacción del resumen, consistente en poner por escrito diversos datos ya interpretados siguiendo el orden que supone la estructura misma del texto.</li> </ol>	<p>Los pasos que hay que dar para dar un buen resumen son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Leer en profundidad el texto e intentando captar sus ideas esenciales.</li> <li>b) Visualizar estas ideas aplicando las siguientes técnicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la palabra clave.</li> <li>• Anotaciones.</li> <li>• Subrayado.</li> </ul> </li> </ol> <p>Transcribir las ideas esenciales subrayadas, unas a continuación de otras, modificando si es necesario la redacción, añadiendo conectores, etc. Para crear un texto con sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender bien el tema que se está estudiando.</li> <li>- Que sea breve y no sobrepasar el 40% del texto original</li> <li>- Ser objetivo, es decir, no admite opiniones personales.</li> <li>- Ser sistemáticos dándole orden al resumen para así comprender el contenido y estudiar de manera efectiva.</li> </ul>

	<b>Sigfredo Chiroque Chunga</b>	<b>www.aulafacil.com</b>	<b>Jorge Sumari Buendía</b>
FORMA DE TOMAR APUNTES	<ol style="list-style-type: none"> <li>Colócate en un sitio que te favorezca la tarea.</li> <li>Mira el expositor para captar sus gestos, que también emiten mensajes significativos. Además, te concentrarás, te aconsejamos mejor en la explicación.</li> <li>Permanece. Así en silencio, evitarás distraerte y molestar al ponente.</li> </ol> <p>Por otro lado, el hecho de saber cual va a ser el tema a tratar, el haber leído el curso y localizado algunas cuestiones y haberse documentado, también te favorecerá pues tendrás un interés reforzado y algunos conocimientos básicos que te permitirán tomar menos cantidad de notas. Es necesario, también, haber previsto con que se va a escribir: lapiceros de distintos colores, papel suficiente, de un solo formato y de preferencia blanco. No escriban en una misma hoja apuntes de distintas asignaturas. Si te es posible, archívalas todas de acuerdo al tema.</p> <p><u>Durante la toma de apuntes propiamente dicha, es recomendable:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar fechas, indicar la procedencia (nombre del expositor) y enumerar las páginas y otros datos que crean convenientes.</li> <li>No tratar de anotarlos todo, sino esforzarse más bien por captar las ideas principales. Es aconsejable desarrollar la capacidad de</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Llevar el material necesario: un par de bolígrafos azules o negros (por si uno falla). Otro bolígrafo rojo, papel suficiente y cualquier otro material que puede necesitar (lápiz, goma).</li> <li>Escuchar con atención al profesor: antes de escribir hay que oír al profesor, comprender lo que dice, y solo entonces anotar las ideas esenciales, describiéndolas con las propias palabras. Esto exige prestar mucha atención. Los apuntes deben ser concisos pero comprensibles, recogiendo todas las ideas relevantes y los detalles significativos.</li> <li>Enumerar las hojas: facilita el tenerlas ordenas, que no se traspapelen. En la esquina superior se indicará la materia de la que se trata y la fecha.</li> <li>Cada tema debe comenzar en un nuevo folio: esto permite añadir al final de cada lección información adicional.</li> <li>Dejar márgenes laterales amplios: permite posteriormente completar los apuntes con información de otras fuentes.</li> <li>Títulos y subtítulos: hay que estar atentos a la exposición del profesor y anotar las cabeceras de los nuevos apartados o sub – apartados, escribiéndolas con bolígrafo rojo.</li> </ol> <p>Una estructura clara de los apuntes facilita posteriormente su lectura y estudio. También es conveniente utilizar en los apuntes , fechas, señales, diagramas, etc.;; todo aquello que facilite su comprensión.</p> <p>7. Usar clasificadores de anillas: permite posteriormente intercalar hojas adicionales con información complementaria.</p> <p>No se deben tener los apuntes en hojas sueltas amontonadas, ya que se pueden traspapelar o perder, además de arrugarse con facilidad. Unas hojas apiladas transmiten cierta imagen de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar hojas de un tamaño adecuado, dependiendo del tipo de letra. De ser posible utilizar una sola cara.</li> <li>Dejar amplios márgenes especialmente a la izquierda y abajo para realizar anotaciones que se crean oportunas.</li> <li>Poner el número de cada página, para tener un sistema de numeración y clasificarlas.</li> <li>Utilizar abreviaturas para recordar rápidamente.</li> <li>Utilizar determinados símbolos para resaltar las ideas más significativas, subrayar, ponerlas en mayúsculas, emplear distintos colores de bolígrafos, etc.</li> </ol>

	<p>anticipación, es decir, saber percibir de antemano las frases que hay que retener.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimismo, si el profesor escribe el esquema de sus explicaciones, es recomendable copiarlo. Servirá de orientación para poder estructurar y entender lo que va decir.</li> <li>• Utilizar abreviaturas, aunque sin abusar de ellas. Permiten escribir de prisa sin caer en el problema de la ilegibilidad.</li> <li>• Cuidar la presentación material: escribir solo por una cara en las hojas, dejar márgenes, cambiar de hoja cuando se aborde un tema nuevo.</li> <li>• Hacer evidente la organización, sirviéndose de signos o utilizando tipo de letras diferentes. Lo que está estructurado se asimila mejor.</li> </ul> <p>Es síntesis, te sugerimos seguir este proceso: ESCUCHAR – ENTENDER- ESCRIBIR.</p>	<p>desorden que no invita a la concentración. No se deben tener los apuntes en hojas sueltas amontonadas, ya que se pueden traspapelar o perder, además de arrugarse con facilidad. Unas hojas apiladas transmiten cierta imagen de desorden que no invita a la concentración. Hay que tratar de mejorar la toma de apuntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando abreviaciones: Información(inf),ejemplo(ej), extraordinario(extr).</li> <li>• Eliminando algunas vocales: Tengo un examen el próximo jueves Teng exmn prox. Jvs</li> <li>• Sustituyendo terminaciones habituales por signos o números: Fácilmente (fácil) separados (separa2), entre (en 3).</li> <li>• Sustituyendo palabras por símbolos o por letras. Por (x), mas(+), mayor(&gt;), menor(&lt;), menos(-) que (q).</li> </ul> <p>¿Hay que pasar apuntes a limpio? Realmente no es necesario. Si se cuida mínimamente la letra cuando se toman apuntes no será necesario pasarlos luego a limpio. Además, esto exige mucho tiempo, el cual se podría dedicar a avanzar en el estudio (completar los apuntes con otras fuentes, leerlos en profundidad, comenzar a estudiarlos, etc). Cada día por la tarde el estudiante debe releer los apuntes tomados ese día, con vistas a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tratar de comprenderlos y familiarizarse con ellos (es más fácil ahora que todavía están “frescos”).</li> <li>2. Comprobar si están completos y en caso contrario contactar con algún compañero para corregirlos.</li> <li>3. Completarlos con información del libro de texto o de algún otro libro de consulta.</li> </ol> <p>Este trabajo que hagas ahora te facilitará enormemente el estudio posterior de la lección ya que la información resultará más familiar.</p>	
--	--	---	--