

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PROGRAMA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de las nociones temporales en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución educativa San Martín de Socabaya del distrito de Socabaya, Arequipa 2013

Borrador de Tesis presentado por las Bachilleres:

DANIELA JOHANA COLOMA RODRIGUEZ

MEILLY JUANITA TALAVERA GUEVARA

Para optar el Título profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AREQUIPA – PERÚ

2013



*Dedicado a Dios, por ser el principal protagonista en
cada uno de nuestros logros.*

*Dedicado a nuestros queridos padres y hermanos por
su incondicional apoyo en cada una de nuestras metas
logradas.*



“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”.

Howard G. Hendricks

“Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos”.

Ever Garrison

"La inteligencia consiste no solo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica."

Aristóteles

INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado, presentamos ante ustedes la tesis denominada: Desarrollo de las nociones temporales en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa San Martín de Socabaya del distrito de Socabaya, Arequipa 2013, con la cual pretendemos obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial.

Se trata de demostrar si los niños y niñas poseen un desarrollo adecuado en cuanto a las nociones temporales, ya que consideramos que estos conceptos son difíciles de asimilar por los niños, pues adquirir la noción clara del tiempo es un proceso lento y paulatino, que abarca desde los primeros años de vida y lo cual requiere una práctica constante.

La presente tesis consta de tres capítulos:

El primer capítulo denominado: Planteamiento teórico, se presenta una base de fundamentos científicos extraídos de una revisión bibliográfica y que significa la base fundamental del tema investigado además contiene: antecedentes investigativos, hipótesis, variables e indicadores.

El segundo capítulo denominado: Diseño técnico y ejecución de la recolección de datos, propone la técnica que es la observación, los instrumentos que utilizamos son dos fichas de observación que se aplicaron en la institución educativa San Martín de Socabaya.

El tercer capítulo presenta los resultados de la investigación, resumidos en cuadros, cuyos datos han sido interpretados en relación al marco teórico y en función de los objetivos de la investigación.

Finalmente se presentan las conclusiones y sugerencias derivadas de la investigación. Se incluyen además los anexos correspondientes.

LAS AUTORAS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se titula: DESARROLLO DE LAS NOCIONES TEMPORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MARTÍN DE SOCABAYA DEL DISTRITO DE SOCABAYA, AREQUIPA 2013.

La variable de estudio es: Nociones temporales y sus indicadores son: duración temporal y secuencias temporales. Los objetivos de la investigación son:

Determinar el desarrollo de las nociones temporales que presentan los niños de 5 años de la institución educativa San Martín de Socabaya.

Determinar el desarrollo de las nociones temporales que presentan las niñas de 5 años de la institución educativa San Martín de Socabaya.

Establecer las semejanzas y diferencias en el desarrollo de las nociones temporales que presentan los niños y niñas de 5 años de la institución educativa San Martín de Socabaya.

La técnica empleada es: la observación directa y los instrumentos fueron una ficha de observación para el indicador de secuencias temporales y una encuesta para el indicador de duración temporal.

La hipótesis formulada fue: Dado que las nociones temporales son capacidades cognitivas que se van desarrollando progresivamente de acuerdo a experiencias y vivencias y que tanto los niños y las niñas han estado sujetos constantemente a los mismos estímulos en los años de escolaridad previos. Es probable que el desarrollo de las nociones temporales que presentan los niños y niñas de 5 años de la institución educativa San Martín de Socabaya sea bueno y similar en ambos grupos.

Los principales resultados obtenidos nos demuestran que tanto niños como niñas lograron desarrollar mejor el indicador de duración temporal y que aún les falta reforzar lo que es secuencias temporales.

Contrastando los resultados con la hipótesis propuesta, consideramos que esta ha sido parcialmente probada.

ABSTRACT

This research paper is titled TEMPORARY DEVELOPMENT CONCEPTS IN CHILDREN UNDER 5 YEARS OF INITIAL LEVEL COLLEGE SAN MARTIN DE DISTRICT SOCABAYA SOCABAYA , Arequipa 2013.

The study variable is temporary Notions and indicators are: time duration and temporal sequences. The objectives of the research are:

Determine the development of temporal notions presented by children 5 years and the school Socabaya San Martín.

Determine the development of temporal notions girls having 5 years of school Socabaya San Martín.

Set the similarities and differences in the development of temporal notions having children 5 years and the school Socabaya San Martín.

The technique employed is direct observation and instruments were an observation sheet for indicator temporal sequences and a survey to gauge temporal duration.

The hypothesis was formulated: Since temporal notions are cognitive abilities that are progressively developed according to life experiences and that boys and girls have been constantly subject to the same stimuli in the previous school year. It is likely that the development of temporal notions having children 5 years and the school Socabaya San Martín is good and similar in both groups.

The main results show us that boys and girls were able to develop the best indicator of temporal duration and have yet to reinforce what is temporal sequences.

Contrasting results with the proposed hypothesis, we believe this has been partially tested.

ÍNDICE GENERAL

Introducción

Resumen

Abstract

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO TEÓRICO 10

1.	OBJETO DE ESTUDIO	10
2.	MARCO TEÓRICO.....	12
2.1	DESARROLLO DE LA CAPACIDAD COGNITIVA DEL NIÑO	12
2.1.1	El significado de la cognición.....	12
2.1.2	Unidades de la actividad cognoscitiva.....	13
2.1.3	Procesos cognoscitivos.....	15
2.2	Aprendizaje del niño según Jean Piaget	16
2.2.1	Teoría Psicogenética del Aprendizaje de Piaget.....	16
2.2.2	Factores del desarrollo cognoscitivo según Piaget	19
2.2.3	Etapas del desarrollo de la inteligencia según Piaget.....	20
	A. Etapa de la inteligencia sensorio-motriz.....	20
	B. Etapa simbólica representativa	21
	C. Actividad simbólica “Preconceptual”	22
	D. El pensamiento intuitivo.....	22
2.3	Nociones Temporales.....	23
2.3.1	Definición de tiempo	23
2.3.2	Percepción del tiempo	24
2.3.3	Evolución de la percepción temporal.....	28
	A. Periodo sensorio motor.....	28
	B. Sub – periodo preoperacional	29
2.3.4	Funciones mentales que intervienen en la estructuración del tiempo.....	30
2.3.5	Construcción de la noción temporal.....	31
2.3.6	Orientación en el tiempo	31
2.3.7	El conocimiento del tiempo	32
2.3.8	Tiempo y velocidad.....	35

2.3.9	La evolución de las formas de aprehensión del tiempo en el niño.....	37
	a. Tiempo vivido	36
	b. Tiempo percibido.....	37
	c. Tiempo concebido	37
2.3.10	Dificultades en la aprehensión del tiempo	37
2.3.11	Como ayudar al niño a situarse y a situar los acontecimientos en el tiempo.....	38
	2.3.11.1 Categorías temporales.....	38
	a. Los ritmos.....	38
	b. Secuencias temporales.....	39
	c. La duración.....	41
2.3.12	Comprensión del concepto del tiempo y su desarrollo	43
2.4	Rol de la docente en la estructuración del tiempo	45
	2.4.1 Estrategias metodológicas en la noción del tiempo	46
	2.4.2 Actividades para la estimulación del tiempo	48
3.	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	48
4.	HIPÓTESIS, VARIABLE E INDICADORES.....	49
	4.1. Hipótesis.....	49
	4.2. Análisis de variables e indicadores.....	49
CAPÍTULO II: DISEÑO TÉCNICO Y EJECUCIÓN DE LA RECOLECCION DE DATOS.....		50
1.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	50
	1.1. Técnicas.....	50
	1.2. Instrumentos.....	50
2.	CAMPO DE VERIFICACIÓN.....	52
	2.1. Ámbito Geográfico.....	52
	2.2. Ámbito Temporal.....	52
	2.3. Unidades de Estudio.....	53
	2.3.1 Universo Cualitativo.....	53
	2.3.2 Universo Cuantitativo.....	53

3. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	53
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	54
Análisis e interpretación de datos.....	54
Conclusiones.....	101
Sugerencias.....	102
Bibliografía.....	103
Informatografía.....	104
Anexos.....	105



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. OBJETO DE ESTUDIO

El presente trabajo de investigación constituye un aporte para conocer cómo se desarrolla el pensamiento del niño, y como se desenvuelve a través de su aprendizaje sobre el tiempo. La organización del tiempo lo construye el niño y la niña en interacción con situaciones de la vida cotidiana e implica la elaboración de un sistema de relaciones.

El niño y la niña toman conciencia de la dimensión temporal, en gran parte, gracias a sus movimientos corporales y actividades diarias, cada gesto o movimiento tiene un principio y un final; un antes, un durante y un después, la noción del tiempo se vincula íntimamente a lo vivido.

Tomando en cuenta estos puntos, es que hemos escogido como tema de investigación:

Desarrollo de las nociones temporales en niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la institución educativa San Martín de Socabaya del distrito de Socabaya, Arequipa, 2013.

La presente investigación se ubica en el área del educando y en la línea de características cognitivas.

Presentando como variable de estudio.

- Nociones Temporales.

Cuyos indicadores son:

- ✓ Duración Temporal
- ✓ Secuencias temporales

Pretendemos dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué desarrollo de las nociones temporales presentan los niños de cinco años de la institución educativa San Martín de Socabaya?
- ¿Qué desarrollo de las nociones temporales presentan las niñas de cinco años de la institución educativa San Martín de Socabaya?
- ¿Qué semejanzas y diferencias se presentan en el desarrollo de las nociones temporales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa San Martín de Socabaya?

La investigación planteada es de tipo descriptiva comparativa.

Para el desarrollo de esta investigación se plantea los siguientes objetivos:

- Determinar el desarrollo de las nociones temporales que presentan los niños de cinco años de la institución educativa San Martín de Socabaya.
- Determinar el desarrollo de las nociones temporales que presentan las niñas de cinco años de la institución educativa San Martín de Socabaya.
- Establecer las semejanzas y diferencias en el desarrollo de las nociones temporales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa San Martín de Socabaya.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD COGNITIVA EN EL NIÑO

2.1.1 EL SIGNIFICADO DE LA COGNICIÓN

Este término se refiere a los procesos psicofisiológicos que intervienen en:

- a) **La percepción:** Proceso mediante el cual el niño descubre, organiza e interpreta la información que procede del ambiente externo y del medio interno.
- b) **La memoria:** Proceso por el cual el niño almacena y recupera la información que recibe constantemente.
- c) **El razonamiento** o el uso del conocimiento, a través del cual el niño hace cuantas inferencias que sean necesarias y saca las conclusiones adecuadas.
- d) **La reflexión** o valoración de la calidad de las ideas, pensamientos, emociones, reacciones, conductas, soluciones, etc.
- e) **El discernimiento** o reconocimiento de nuevas relaciones entre dos o más bloques del conocimiento.

Podemos decir que no existe aún una teoría completa del desarrollo cognoscitivo del niño; sin embargo, existen dos principios generales que debemos tener muy en cuenta.

En primer lugar, los procesos cognoscitivos maduran de manera ordenada en niños que crecen en cualquier ambiente medianamente normal, aun cuando las personas que rodean al niño sepan muy poco o nada acerca de qué es lo que necesita el niño para favorecer el desarrollo cognoscitivo. En segundo lugar, las aptitudes cognoscitivas deben considerarse en relaciones a clases

específicas de problemas. Por ejemplo, no debemos hablar únicamente de la «memoria» del niño o de su «capacidad de razonamiento», sino de aspectos concretos de estos procesos enormemente complejos; así por ejemplo, nos podemos referir a la memoria de imágenes, memoria visual, memoria espacial, etc. Lo mismo sucedería al hablar de la capacidad de razonamiento.

2.1.2 UNIDADES DE LA ACTIVIDAD COGNOSCITIVA

A. Los esquemas. Se trata, sin duda, de la primera unidad cognoscitiva del niño pequeño. El esquema es el modo que tiene la mente de representar los aspectos más importantes o rasgos esenciales de un cierto acontecimiento.

No se trata de una imagen ni de una copia fotográfica aunque a veces puede adquirir esta característica esencial, sobre todo cuando el niño ha vivido una situación traumática como; por ejemplo, una intervención quirúrgica, una extracción de una muela, etc.). Sin embargo, en condiciones normales, únicamente se recuerdan unos cuantos elementos muy importantes, unos rasgos sobresalientes, unos rasgos distintivos, etc.

Los niños pequeños poseen una notable capacidad para almacenar esquemas, sobre todo a partir de los cuatro años. Generalmente los niños construyen el esquema a partir de los atributos más sobresalientes y más constantes del acontecimiento en cuestión. Así pues, el niño construye un «prototipo» mental, que generalmente no representa una experiencia real, sino más bien una composición realizada con numerosas experiencias semejantes entre sí.

B. Imágenes. La imagen es un paso más complejo que el “esquema”: una imagen es una representación mucho más detallada, compleja y consciente creada básicamente a partir

del esquema. Es necesario un trabajo mental consciente para generar una imagen a partir de un “esquema” o “esquemas”; de ahí que es muy probable que el niño pequeño carezca de imágenes, ya que no le es posible realizar ese esfuerzo consciente y de reflexión.

No obstante, los niños usan comúnmente imágenes cuando se les hacen preguntas sencillas, muy simples, como por ejemplo: ¿tiene patas un caballo?

C. Símbolos. Se trata de formas arbitrarias de representación mental de acontecimientos concretos, con todas las características y cualidades inherentes. Así, por ejemplo, un cráneo con dos tibias cruzadas es un símbolo de una medicina peligrosa; una luz amarilla en una intersección es un símbolo que recomienda tener cuidado; una «bata blanca» es un símbolo relacionado con el médico, el hospital, etc. Esta capacidad simbólica, como es natural, es fundamental en el proceso de la “lectoescritura”, y podemos constatarla de una forma clara a los tres años. Sin embargo, los niños con alguna forma de deficiencia mental o lesión cerebral fallan en cuanto a la representación mental simbólica.

D. Conceptos. Un concepto representa a un conjunto común de atributos descubrible entre un grupo de esquemas, imágenes o símbolos (MUSSEN y cols. La diferencia primordial entre un concepto y un símbolo es que el símbolo es representativo de un acontecimiento unitario específico, mientras que un concepto representa una cualidad o un conjunto de cualidades comunes a varios conceptos. Así, por ejemplo, el concepto “perro” hace referencia al conjunto de cualidades de % dicho animal (pelo, patas, cabeza, orejas, cola, ladridos, etc.).

Obviamente, el pensamiento conceptual tarda en aparecer en el niño; primero utiliza fundamentalmente los «símbolos». Así,

por ejemplo, cuando se refiere a “malo” sólo por orinarse los pantalones, utiliza esta palabra como símbolo. Sin embargo, más tarde, cuando incorpora una serie de cualidades a esta palabra, tales como pegar, robar, mentir, etc., el niño está adquiriendo el concepto de “malo”. Desgraciadamente, por diversas enfermedades, algunos niños se quedarán fijados en un pensamiento pre conceptual.

2.1.3 LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS

Al igual que una máquina computadora, el cerebro humano recibe información, la procesa y entrega un cierto tipo de respuesta. En el ser humano esta operación o procesamiento de la información se denomina “cognición”. No obstante, los esfuerzos por comprender el fenómeno de la “cognición” se han visto entorpecidos por la imposibilidad de observar directamente lo que sucede en el cerebro humano.

El niño, aprende determinadas reglas o estrategias fundamentales para disponer de la información que constantemente recibe.

- **Etapa inactiva.** En esta primera etapa, el niño compila los sucesos del mundo externo y piensa en función de respuestas motoras o actividades corporales. Cuando tiene hambre, por ejemplo, el lactante extiende los brazos y hace movimientos de succión. Como carece de lenguaje articulado, el niño «piensa» mediante sus movimientos corporales. El niño «dramatiza», representa físicamente su concepción del ambiente.
- **Etapa icónica.** A medida que el niño adquiere mayor experiencia en su mundo, va creando un método de representarlo, prescindiendo de actividades o respuestas motoras específicas. En torno al primer año de edad, el niño comienza a representarse los objetos y sucesos con imágenes y percepciones visuales. Una vez adquirida la capacidad de

utilizar imágenes en vez de acciones corporales, se amplían grandemente los procesos cognoscitivos. Aunque, según BRUNER, el niño sigue utilizando hasta el primero o segundo año de la vida la representación inactiva, la icónica le ayuda a pensar en objetos o sucesos que carecen de presencia material.

- **Representación simbólica.** Cuando el niño empieza a servirse del lenguaje para interpretar y representar su concepción del mundo, entonces ingresa en lo que BRUNER denomina etapa de reproducción simbólica. Las palabras son “símbolos” que le permiten pensar en casi cualquier cosa y gracias a ellas el niño elimina la limitación de sólo pensar en objetos que puede sentir o imaginar vívidamente. La representación simbólica amplía enormemente la capacidad cognoscitiva del niño.
- **Pensamiento lógico.** El nivel desarrollado de la función cognoscitiva es indudablemente esta etapa de pensamiento lógico. Dicho pensamiento permite al niño y al adulto utilizar fragmentos de información para procesar una tercera y nueva unidad de información; por ejemplo, si A es mayor que B y B es mayor que C, las reglas de la lógica nos dicen que A es mayor que C. Esta nueva información se consigue sin necesidad de hacer comparación de A con C.¹

2.2 APRENDIZAJE DEL NIÑO SEGÚN JEAN PIAGET

2.2.1 TEORÍA PSICOGENÉTICA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET²

El desarrollo de Piaget se refiere a la evolución del pensamiento particularmente de la inteligencia en el niño, a través de las distintas edades y hasta la adolescencia. Para definir la inteligencia es el biológico. Toda conducta ya se trate de un ciclo realizado, en el exterior o interiorizado en forma de pensamiento afirma, es una

¹CAMPOS TEJADA, Saúl. “Articulación Curricular”. Pág. 32-35

²BOHORQUEZ, Isabel. “Compendio de Educación Inicial”. Pág. 65

adaptación o, mejor dicho, una readaptación. El individuo actúa como experimenta una necesidad, o sea, cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo.

La Inteligencia, como la vida, es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos.

a. Asimilación

Según PIAGET, es la tendencia a relacionar un nuevo acontecimiento con una idea que ya se posee. Se trata en definitiva de que el niño adapta el ambiente a sí mismo, a su propia estructura mental.³

Por el proceso de asimilación, lo que hacemos es tratar de incorporar las recepciones (la información en sentido genérico) de las nuevas experiencias al marco de referencia actual, es decir a nuestros esquemas actuales. En este sentido resistimos al cambio al tratar que "lo nuevo" encaje tal y como viene "en lo viejo", en lo que ya sabemos, en los esquemas que ya tenemos organizado el mundo.

Está en una tendencia "muy fuerte" a lo largo de todo el desarrollo intelectual.

Es fácil imaginar que si solo existiera esta tendencia "asimiladora" de resistencia a cambio", nuestra capacidad de comprensión del mundo estaría muy limitada al tener que trabajar con muy pocas esquemas de conocimientos.

b. Acomodación

Lo que hacemos es tratar de modificar los marcos de referencia actuales (nuestros esquemas actuales) a los contornos, a las

³BOHORQUEZ, Isabel. Ob. Cit. Pág. 30

características novedosas de las percepciones (de la información en sentido genérico que recibimos como consecuencia de las nuevas experiencias). En este sentido, promovemos el cambio, el crecimiento, al tratar de "diversificar lo viejo" (completarlo, ampliarlo) como consecuencia de que "lo nuevo" no se acomoda perfectamente a "lo viejo".

La presencia simultánea de la acomodación asegura una progresiva diferenciación en nuestros esquemas de conocimiento. No obstante, si solo existiera la acomodación, nuestra capacidad de comprensión del mundo también estaría igualmente limitada, ya que la acomodación nos llevaría a trabajar con muchísimos esquemas de conocimientos distintos, "todos nuevos" con la dificultad consiguiente de llegar a categorías generales, tan necesarias para alcanzar una comprensión adecuada de la realidad.

c. Equilibrio

El proceso total para alcanzar este estado de compensación se conoce como "equilibración". El estado de descompensación o desequilibrio, interpretaciones opuestas, nos da la clave para hallar una explicación al fenómeno.

"Entre estos dos procesos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estado superiores de equilibrio. En cada nivel superior de comprensión, el niño está dotado de una estructura más amplia de pensamiento más complejo. Cada nivel es más estable que el anterior, cada uno de ellos tiene un carácter temporal".⁴

⁴GONZALES, Judith. "Cómo educar la inteligencia del Preescolar". Pág. 31

2.2.2 FACTORES DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Piaget considera los siguientes:

- A. Maduración.** Cuantos más años tenga un niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada. El sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado, y no alcanza su madurez total sino hasta que el niño cumple 15 ó 16 años.
- B. Experiencia física.** Cuanta más experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.
- C. Interacción social.** Conforme crezcan las oportunidades que los niños tengan de actuar entre sí, con compañeros, padres o maestros, más puntos de vista escucharán. Esta experiencia estimula a los niños a pensar utilizando diversas opiniones y les enseña a aproximarse a la objetividad.
- D. La equilibración.** La equilibración es el factor fundamental de los cuatro que influyen en el desarrollo intelectual, coordina los otros tres. Involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad. El niño no sólo asimila experiencias en su marco de trabajo mental, existente, sino que también acomoda las estructuras de su marco de referencia en respuesta a su experiencia.

Este ciclo de interacciones repetidas con el medio ambiente hace del niño el resorte principal de su propio desarrollo. La actividad del niño no sólo le descubre nuevos problemas, iniciando con ello el desequilibrio, sino que también actúa como solución, logrando un nivel superior de equilibrio. Como el niño

juega un papel activo en el proceso, la equilibración se conoce también como autorregulación.⁵

2.2.3 ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SEGÚN PIAGET⁶

A. ETAPA DE LA INTELIGENCIA SENSORIO - MOTRIZ (0-2 AÑOS)

En el desarrollo de la inteligencia, la asimilación perceptiva y motriz caracteriza desde el comienzo las conductas del bebé, y cuando este sobrepasa los montajes puramente hereditarios, que son los reflejos, adquiere hábitos en función de la experiencia. Piaget señala rápidamente, incluso ya en las primeras horas de vida, se dan modificaciones, de acomodación de los reflejos; el bebé muestra progresos al distinguir y localizar el pezón en relación con las otras zonas del pecho que lo circundan. Es este el comienzo de la asimilación generalizadora y con capacidad de discriminación de situaciones: así, si el niño está chupando su dedo o cualquier otro objeto, lo abandonará rápidamente al serle ofrecido el pecho. Esto implica un reconocimiento, aunque en su forma más primaria, de aquello que se puede chupar y alimenta respecto a lo que se chupa y no alimenta. En suma, esta etapa es solo un preámbulo del proceso evolutivo del niño.

De este modo, pues la asimilación hace posible la formación de esquemas primarios, a partir del esquema reflejo, y la integración de este en aquellos. En el tercer sub - estadio (cuatro meses y medio), surgen nuevas conductas, tales como el comienzo de la coordinación entre la visión y la prensión, que señalan la transición entre el hábito simple y la inteligencia.

⁵CAMPOS TEJADA, Saúl. Ob. Cit. Pág. 38-41

⁶BOHORQUEZ, Idabel. Ob. Cit. Pág. 68

En el cuarto nivel (ocho - diez meses), las cosas se precisan más, pero aún no hay descubrimientos de nuevos medios, sino simple aplicación de medios conocidos a circunstancias imprevistas. En el quinto sub - estadio (once - doce a dieciocho meses), se caracteriza, en cambio por la utilización de la experiencia. Lo nuevo interesa en sí mismo y hay una finalidad en la acción. Las conductas tienen, entonces, características de inteligencia. Por ejemplo: atraer hacia sí un objeto alejado que está colocado sobre una alfombra. Por medio de tanteos, el bebé consigue descubrir que, tirando de la alfombra, aproxima hacia sí el objeto deseado. En el sexto sub - estadio (un año y medio a 2 años), el niño ante una situación nueva, no procede por tanteos dirigidos al aprendizaje, sino por el descubrimiento brusco de la solución. Existe, entonces, una coordinación interior rápida, de procedimientos aún no conocidos por él. En este punto en que se consuma y perfecciona la inteligencia sensorio - motriz del mismo modo que se llega a la construcción del objeto, es decir, la permanencia interior que permite concebir su existencia aunque no sea visible. En definitiva, este periodo sería el de la construcción de la inteligencia pre verbal.

B. ETAPA SIMBÓLICA REPRESENTATIVA (2-4 AÑOS)

Para Piaget este es un periodo de transición entre las pautas de la vida propia de una conducta puramente dedicada a la autosatisfacción y a la conducta rudimentaria socializada. La vida del niño en el periodo de dos a cuatro parece ser de permanente investigación.

Constantemente investiga su ambiente y las posibilidades de actividad en él. Día a día descubre nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. Aunque el niño y el adulto emplean más o menos el mismo lenguaje, no siempre poseen un marco común para comunicarse.

El contenido del pensamiento del niño fundamentalmente pre conceptual. Percibe su mundo físico y social según la experiencia previa que ha tenido de ellos. Esta visión limitada de las cosas lo lleva al supuesto de que todos piensan como él y lo comprenden, sin que él deba esforzarse por expresar sus pensamientos y sentimientos. Piaget atribuye este hecho a la aparición de una función simbólica, considerando que las palabras son en sí símbolos.

C. ACTIVIDAD SIMBÓLICA "PRECONCEPTUAL"

Piaget califica de "pre conceptual", la actividad simbólica del niño en esta edad y en vista de ello, supone que los símbolos de que dispone el niño para su manipulación mental, y que están expresados en el lenguaje, tiene la propiedad de "preconceptos" es el intermedio entre el símbolo imaginado y el concepto propiamente dicho; se define como la ausencia de inclusión de los elementos en un todo y la identificación directa de los elementos parciales entre sí, sin la intervención del todo.

El pensamiento y la razón en el niño de dos años es totalmente con predominio de la auto referencia. Comienza a pensar en términos de relaciones y establece su propio criterio de causa y efecto.

D. EL PENSAMIENTO INTUITIVO

Después de cuatro años y hasta los siete o los ocho, hay una conceptualización creciente que, de la fase simbólica o pre conceptual, conduce al comienzo de las operaciones. Pero esta inteligencia sigue siendo pre lógica, y es el pensamiento intuitivo lo que la caracteriza. Piaget da numerosos ejemplos de la forma en que funciona el pensamiento del niño a esta edad, en los que se demuestra como la imagen mental le sirve para predecir, aunque de modo limitado, los efectos de determinados cambios

en la experiencia a la que se halla sujeto. Pero los conceptos aún no están coherentemente organizados, pues la intuición es un pensamiento hecho de imágenes denominadas por el punto de vista del sujeto.

Los estudios hechos por Piaget, en base a pruebas a realizar por lo niños de siete - ocho años a once - doce años, atienden no solo a la clasificación, sino a la evolución de los conceptos de cantidad, tiempo, velocidad, espacio, geometría, juicio moral, etc., las diferencias cognoscitivas entre el niño de edad preescolar y el de edad escolar son, algunas obvias, y otros sutiles. El niño de más edad posee, en este periodo, una base sólida, plástica y flexible al mismo tiempo, con la cual puede estructurar el presente en base al pasado, sin tendencia a caer en contradicción, como aquel otro en edad preescolar. Cerca de los ocho años, las relaciones de orden temporal (antes y después), se coordinan con las de duración (más y menos), y estas engendran la noción de un tiempo que es común para poder valorar, por ejemplo, distintas velocidades.

2.3 NOCIONES TEMPORALES

La Noción de tiempo al igual que la de espacio y causalidad se van estructurando poco a poco.

2.3.1 DEFINICIÓN DE TIEMPO

El tiempo es una magnitud física con la que medimos la duración o separación de acontecimientos, sujetos a cambio, de los sistemas sujetos a observación.

Tiempo es la secuencia actual de eventos que están ocurriendo. El pasado, presente y futuro. Medimos el tiempo usando segundos, minutos, horas, días, semanas, meses y años.

2.3.2 PERCEPCIÓN DEL TIEMPO

Sabemos que la percepción juega un papel muy importante en los procesos de aprendizaje tanto en niños normales. La percepción, es la coordinación y equilibrio, espacio temporales. Acción y efecto de percibir, acto de aprehensión directa de una situación objetiva, reflejo de las cosas en la conciencia a través de los órganos de los sentidos.⁷

"La percepción del tiempo se desarrolla sobre la base senso-orgánica igual que en el espacio distinguimos una dilatación elemental. En el tiempo distinguimos dos conceptos: La duración y el tiempo en el cual se les debe considerar en un todo unitario".⁸

En la percepción del tiempo, ambas contienen mutua penetración componentes tanto inmediatos como mediatos. Tenemos cierta vivencia inmediata, una sensación o un sentimiento "para el tiempo". Estas vivencias se debe a sensaciones orgánicas y va unida al carácter retórico de los procesos elementales de la vida orgánica una característica del tiempo es su irreversibilidad. Podemos volver a un lugar del espacio, del cual partimos, pero no podemos hacer lo mismo con el tiempo pasado, los acontecimientos en el tiempo no es irreversible presupone el descubrimiento de la dependencia causal entre ellos. Precisamente a base de la dependencia causal podemos resolver casi siempre por vías indirectas la cuestión del orden de sucesión objetivo de los acontecimientos, además se determina por medio de la localización temporal también la magnitud de intervalos entre ello.

Un día cómo intervalo del tiempo implica también el conocer el hecho de que un día es una determinada parte del siglo, de un año o un mes, que un día contiene tantas horas como minutos. La localización

⁷HURLOCK, Elizabeth. "Desarrollo del niño" pág. 305

⁸MINISTERIO DE EDUCACIÓN. "Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento". Pág. 20

directa en el tiempo se limita a un "Sentimiento" muy general no diferenciado.

Antes de abordar propiamente la idea de tiempo, es necesario recordar algunos puntos de otra noción íntimamente ligada a ésta: la noción de espacio. El espacio, para cualquier adulto, es un concepto obvio. Se trata, aparentemente, de un mero "hueco" o "vacío" en donde los objetos son colocados. La idea de espacio, así contemplada, consiste en un acto perceptual en el cual podemos "ver" el espacio de manera directa. Todo lo contrario, el espacio no es un recipiente en donde podamos colocar a los objetos. Es, como señala Piaget, un conjunto de relaciones establecidas entre los cuerpos. Más claro aún, el espacio es el conjunto de relaciones que construimos a lo largo de nuestro desarrollo para entender las características de todo lo que nos rodea. Es una especie de lógica del mundo sensible, del mundo de objetos que "vemos" a nuestro alrededor.

Hablar de lógica implica hablar de operaciones, por tanto, si concebimos la noción de espacio como una lógica, también debemos referirnos a las operaciones inherentes a este concepto. De acuerdo con una perspectiva genética, las operaciones están ligadas a la experiencia. Como se señaló con respecto al "agrupamiento", el nacimiento de las operaciones lógicas está ligado a las coordinaciones y regulaciones que el niño construye para estructurar de una forma cada vez mejor la organización de sus acciones. Tales acciones, en un principio poco eficientes y estructuradas, cada vez quedarán mejor organizadas de acuerdo con ciertos principios operatorios.

Lo mismo ocurre con respecto al tiempo; si el espacio es único, es decir, un todo indisociable, así debe ser el tiempo, un tiempo único. La primera idea que debemos adelantar es que la noción de espacio surge a partir de la integración de dos nociones físicas: espacio y

movimiento. El tiempo es la coordinación de los movimientos, lo cual ya también hace referencia a operaciones. Ahora bien, los movimientos pueden ser físicos, como desplazamientos en el espacio sensible, o actos intelectuales, como movimientos esbozados o anticipados, o incluso reconstruidos por la memoria. Con respecto a estos últimos, el tiempo desempeña, dentro de la representación, un papel similar a lo que se da en los desplazamientos con respecto a los objetos inmóviles. En palabras más sencillas: el tiempo implica tanto desplazamientos físicos observables como operaciones intelectuales interiorizadas. El tiempo es espacio en movimiento. Un objeto desplazado ocasiona estados espaciales distintos con respecto a los demás objetos, lo cual implica nuevas coordinaciones para ubicarlo o concebirlo; estas coordinaciones no son otra cosa que el tiempo mismo.

Si el espacio es la lógica de los objetos, el tiempo, insistimos, es la coordinación de los movimientos. El primero se refiere a posiciones y relaciones entre objetos; el segundo, a las acciones que éstos efectúan entre sí.

En términos estrictos, hay un tiempo operativo basado en las operaciones que son necesarias para coordinar las relaciones entre los objetos. Sin embargo, también es posible hablar de un tiempo intuitivo referido a un tiempo concreto e inmediato, con base en las relaciones de sucesión y duración que se dan en la percepción inmediata.

Otro aspecto importante del tiempo es su vinculación a la noción de causalidad. Si se le presentan a un niño diversas fotografías o caricaturas para que las ordene, podrá hacerlo porque entre los diversos dibujos hay una relación causal. El tiempo está ligado a la causalidad y por tanto al curso irreversible de las cosas. Si el niño es capaz de ordenar las diversas imágenes y elaborar un relato congruente, se debe a que las imágenes "se dejan" articular de

acuerdo con un orden causal y a que dentro de las operaciones que el niño realizó de manera interiorizada fue posible aplicar una "reversibilidad" lógica que permitiera establecer estas coordinaciones. Las operaciones que coordinan los movimientos "engendran" el esquema del tiempo en la medida en que participan de esa lógica de la relación entre los objetos (causalidad).

Sin embargo, también podemos hablar del origen de la noción del tiempo en el niño dejando aparte estas consideraciones físicas y lógicas. Hemos mencionado que el niño articula el tiempo de una manera intuitiva concreta, y posteriormente a través de un conjunto de operaciones. A nivel intuitivo, el niño considera que el tiempo está sujeto a los términos de acción, y con el desarrollo llega a la idea contraria: hay un tiempo homogéneo y la acción está sujeta a él. Esto nos da pie para hablar de una especie de tiempo "puro", psicológico, independiente de los objetos. El tiempo físico del niño pequeño empieza por ser nada más un tiempo subjetivo proyectado a las cosas, es decir, un tiempo egocéntrico. Sin embargo, debemos ser muy cuidadosos. El egocentrismo infantil es ignorancia de la vida interior y deformación del yo, así como ignorancia de las relaciones objetivas y deformación de las cosas. Para elaborar un criterio que organice las operaciones internas de manera tal que éstas sean consistentes, es necesario articularlas con base en los mismos criterios con que se construye el mundo físico; de otro modo, la noción de tiempo queda a nivel subjetivo, a manera de egocentrismo infantil, donde no hay lugar para la lógica.⁹

⁹GARCÍA GONZÁLES, Enrique. "Piaget". Pág. 96-98

2.3.3 EVOLUCIÓN DE LA PERCEPCIÓN TEMPORAL¹⁰

A. PERÍODO SENSORIOMOTOR

Estadio 1 y 2

Cuatro meses.

Durante los dos primeros estadios, el tiempo es inmanente a la acción misma, es el tiempo propio en su inmediatez como en su impresión.

Este tiempo no implica ni un antes, ni un después, sino solamente un "sentimiento" de su expectativa, de esfuerzo, de llegada a la meta, etc. Características de la duración puramente psicológica.

Estadio 3

Cuatro a ocho meses (edades referenciales)

Ya en el tercer estadio el niño puede percibir un antes y un después, en directa relación con su propio actuar, pero en la medida en que no puede manejar el encarcelamiento de hechos, tampoco puede estructurar la historia del mundo que lo rodea.

Estadio 4 y 5

Ocho a dieciocho meses

En el cuarto estadio cuando el niño comienza la objetivización de la noción del tiempo, descubriendo recién en el quinto que es algo que trasciende. Sus acciones y los materiales que manipule para involucrar a ambos no alcanzando la estructuración total de la presente noción, en la medida que no puede hacer frente a la problemática de la representación.

¹⁰MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ob. Cit. Pág. 24

Estadio 6

De dieciocho a veinticuatro meses

En este estadio, a través del uso de la capacidad de representación el pequeño podrá ir elaborando la historia de su mundo, en tanto ya está en condiciones de desprender un pasado y un futuro inmediatos del presente de aquí y ahora, "es decir que el niño ha llegado hacer capaz de evocar recuerdos no vinculados a la percepción directa y lograr, por ese mismo situarlos en un tiempo que engloba toda la historia de su universo. Evidentemente, esto no implica aun que esta historia esté bien seriada ni que la evaluación de las duraciones sea exacta. Pero estas operaciones se vuelven posible abstracción hecha de sus condiciones sociales porque, en lo sucesivo, la duración propia se sitúa en relación con la de las cosas, lo que hace posible, a la vez la ordenación de los momentos del tiempo y su medida en relación con los puntos de referencias exteriores.

B. SUB-PERÍODO PREOPERACIONAL

Dos a Cinco años

A los dos años, el niño relaciona el tiempo con sus propias actividades, tiempo para pasear o jugar. Más adelante comprende que el quién se mueve dentro de un tiempo, y así comienza que interesarse por su cumpleaños, Navidad, etc.

Es recién a los 4 ó 5 años cuando toma conciencia del tiempo vivido, y por eso le interesa escuchar su historia, que la vive como remota o cuando empieza a fantasear con su crecimiento en el tiempo y la posibilidad de alcanzar a sus papas para vivir tal o cual situación determinada. Ya a los 5 años tienen un manejo bastante bueno del presente pasado y futuro, comienzo de la estructuración de ese concepto estándar del tiempo, que alcanzará su total desarrollo alrededor de los 9 a 10 años.

2.3.4 FUNCIONES MENTALES QUE INTERVIENEN EN LA ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO

"La estructuración de la noción del tiempo va evolucionando desde niveles donde prima un egocentrismo absoluto, hasta aquellas relaciones que permiten una organización (permanente) coherente del mundo exterior llevando el tiempo a la categoría de la noción netamente objetiva".¹¹

Los niños van localizando temporalmente con mayor agudeza, preponderantemente los fenómenos con signos cualitativos distinguibles y con rasgos condicionados y las épocas del año (verano, otoño, invierno) con gran exactitud de distinguir las ideas de pequeños espacios temporales en las que el niño tiene una determinada idea de su contenido real a base de la experiencia de su vida personal y doméstica y de su ocupación en el jardín de los niños.

La representación del tiempo se desarrolla en los niños por regla general muy tardíamente sobre todo si no se dedica suficiente atención a su formación.

El desarrollo de la noción temporal plantea en la evolución mental del niño, problemas más curiosos en la conexión con las cuestiones que tienen planteadas la ciencia.

El tiempo no se ve ni se percibe, el tiempo es lo mismo que tener conciencia de nuestra realidad.

El espacio y el tiempo guardan una estrecha relación y se desarrolla por medio de una actividad, todo movimiento o acción ocupa un tiempo o duración lo cual el niño no aprecia.

¹¹KELLY, W.A. "Psicología de la Educación". Pág. 34

2.3.5 CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN TEMPORAL

Se construye por coordinación de operaciones tales como: Clasificación por orden de las sucesiones de acontecimientos por una parte y encajamiento de las duraciones concebidas como intervalos entre dichos acontecimientos por otra, de tal manera que ambos sistemas sean coherentes por estar ligados uno de otro.

2.3.6 ORIENTACIÓN EN EL TIEMPO

El niño se orienta peor en el tiempo que en el espacio. El niño vive en el tiempo, su organismo reacciona al paso del tiempo: a una hora determinada del día siente deseos de comer, de dormir, etc., pero no sabe captar ese tiempo. Por ejemplo, cuando llega la hora de comer, no comprende que su intranquilidad, sus caprichos («quiero beber», «quiero un helado», o por el contrario, «no quiero comer») se deben a la reacción del organismo a la hora de comer.

El tiempo corre, no tiene una forma visual, no puede manejarse: las acciones suceden en el tiempo, no con el tiempo. El niño aprende a conocer el tiempo sólo asimilando las medidas que para el tiempo estableció el hombre. Pero son designaciones y medidas de carácter relativo y convencional, nada fáciles de asimilar. El lapso de tiempo que se define con las palabras de «hoy», «mañana», «ayer», «ahora», cambia constantemente. Lo que la víspera se llamaba «mañana» se convierte en «hoy» y al día siguiente en «ayer».

El niño de edad temprana y preescolar no sabe orientarse en el tiempo. Sólo más tarde el niño adquiere esa capacidad, que tiene unas particularidades propias. Si se trata de un corto período de tiempo el niño delimita su duración en base a lo que él es capaz de realizar en ese tiempo.

El niño asimila la idea del tránsito del tiempo en base, en primer lugar, a sus propias acciones: por la mañana se lava y desayuna; de día

juega, estudia y come; la noche es el tiempo de dormir. Asimila las épocas del año aprendiendo a distinguir los fenómenos estacionales de la naturaleza.

Sobre todo le es difícil orientarse en los conceptos de «ayer», «hoy», «mañana», etc. m El niño no comprende la relatividad de esos conceptos, no comprende por qué lo que era «hoy» se ha convertido en «ayer». Una niña de cuatro años pregunta: «Mamá, ¿se puede hacer lo «después» «ahora»? ¿Se puede hacer lo «hoy» «ayer»?» Ya en la segunda mitad de la infancia preescolar el niño aprende, por lo general, a distinguir y a utilizar estas denominaciones del tiempo. Su punto de referencia es el día de hoy.

En cuanto a los grandes períodos históricos, la prolongación de los acontecimientos en el tiempo, la duración de la vida humana y la existencia de los objetos, el niño de edad preescolar no tiene ideas muy precisas, debido a que carece de una medida adecuada al no poder apoyarse en sus propias vivencias.¹²

2.3.7 EL CONOCIMIENTO DEL TIEMPO

Los objetos, además de situarse en el espacio ocupando lugares, también transcurren y experimentan cambios en el tiempo. El niño, nuestro personaje, vive en el tiempo, al que concibe sólo en relación consigo mismo y como tiempo biológico. El tiempo de lo otro o los otros es percibido en relación con su propio tiempo, por lo que en esta primera etapa alcanza solamente la aprehensión de la simultaneidad, a través del ritmo, y el descubrimiento de que tiempo y espacio son inseparables como experiencia.

El tiempo del niño o tiempo subjetivo actúa en función de la espera de algo o alguien que le interesa, como un helado, un paseo o la llegada de su cumpleaños. Se trata de un tiempo vivido en el que suceden momentos entretenidos entre otros no entretenidos. Esa

¹²HURLOCK, Elizabeth. “*Desarrollo del niño*”. Pág. 187-188

sucesión de hechos biológicos y sociales va incorporando, de modo natural, ritmos o repeticiones propias de un universo organizado en el tiempo y en el espacio, es decir, armónico en todos sus aspectos.

La extensión del tiempo, por su parte, se basa en tres categorías: pasado, presente y futuro, con un sentido globalizador de la cantidad, o sea, sin determinación numérica. El modo de traducir esa percepción en forma verbal es a través de términos como antes, ayer, hace más o menos tiempo, para el pasado; para el presente, utiliza expresiones como hoy, ahora, ya, en este momento; y refiriéndose al futuro lo hace con palabras como después, mañana, más tarde...

Del tiempo biológico al tiempo histórico, habrá que recorrer un tiempo extenso en su duración y complejo, porque los hechos no han sido vividos, sino que directamente deberán ser concebidos.

Para ello es necesario ocuparse de los acontecimientos, ya no personales sino colectivos, como la Navidad, las fiestas patrias, las vacaciones, el transcurrir de las estaciones...

En todos los casos, la fijación de esos hechos, propios o ajenos, debe basarse en señales que sirvan de guía, como el álbum de fotos, los cambios experimentados por hermanos menores, relatos sobre la familia desde los abuelos, sus vestimentas de tiempos pasados, el desarrollo de los transportes, de las máquinas, completados con cuentos.

Cuando desarrollamos el conocimiento de los objetos o cantidades discontinuas y el espacio, cantidad continua, propusimos actividades que dan lugar a la temporalidad como simultaneidad de acciones (distintas tareas al mismo tiempo) o la sucesión del tiempo mediante movimientos, variando específicamente la velocidad y la producción de ritmos musicales.

La medida del tiempo se aborda naturalmente a través del pulso, del que ya hemos hablado; la aprehensión no es posible por otros medios en esta etapa que nos ocupa. Ese conocimiento global de la duración del tiempo, de un tiempo indeterminado, es posible sobre intervalos extensos como días, semanas, años, estaciones, a través de observaciones como: la salida del sol y su entrada (día y noche); ir o no a la escuela (para las semanas); el calor o el frío, y los cambios de la naturaleza (para las estaciones).

Es una realidad que el tiempo se percibe en función del espacio, del espacio concebido como longitud y como distancia, pues para recorrerlas es menester considerar un antes y un después, un comienzo y un final, y es ese espacio de tiempo o intervalo el que, transformado en ritmo o en pulso, hace posible su concepción. Así ocurre cuando se observa la caída de la arena en un reloj de esa especie, cuando dos bailarines se desplazan en una pista siguiendo un ritmo o cuando se corre una carrera...

Como la velocidad no es más que la relación entre el espacio y el tiempo que se tarda en recorrerlo, ella determinará la regularidad o no de ese movimiento.

La frecuencia, como la velocidad, es un cociente: en este caso, relaciona el número de veces que se produce un movimiento en la unidad de tiempo. Frecuencia y regularidad están en íntima relación, ya que lo regular es lo ajustado a una regla, a un orden, a una constante; por lo que la regularidad está relacionada directamente con la medición, es decir, con los tiempos de los ritmos. Así, afirmamos que la organización del tiempo está sujeta a la organización del espacio subdividido en intervalos equivalentes.

La música será, en todos sus aspectos (canto, baile, ejecución de instrumentos, educación auditiva), la vía de temporización del espacio. Así, cada paso, cada punto, cada golpe de manos... marca la subdivisión organizada del tiempo.

La aprehensión de la música abarca tiempos sucesivos: lo que denominamos melodía, que pone en evidencia sucesiones de sonidos al formar células u órdenes y equivalencias, y la simultaneidad, como en los acordes, los cantos a varias voces o la expresión orquestal polifónica. El siguiente esquema muestra la regularidad y las concordancias a que hacíamos referencia:

Sobre los fundamentos expuestos respecto de las categorías del tiempo presente, pasado y futuro, las nociones de repetición y de regularidad como repetición, esta última ajustada a una regla o un orden natural de días y noches, convencional como el mecanismo de un reloj o la conjunción de ambos, como en la música, se llega a configurar una de las expresiones humanas más sublime, amasada a partir de los ritmos.

En todas las consideraciones que preceden, descansa una didáctica de ensayo de la conquista primera del tiempo, en esta etapa en la que todavía es difícil separar el tiempo subjetivo del tiempo objetivo; descentración que no llegará a concretarse, pues, sin la regulación del reloj, el tiempo, como continuo, se expandirá fluyendo sin que el hombre pueda detenerlo.¹³

2.3.8 TIEMPO Y VELOCIDAD

Recordemos finalmente, las operaciones que intervienen en la estructuración de las velocidades y del tiempo. En relación con la primacía inicial de las estructuras topológicas y ordinales, la noción de velocidad no se inicia bajo su forma métrica ($v=e/t$), que sólo se alcanza hacia los diez-once años, sino en forma ordinal: un móvil es más rápido que otro si le rebaza, es decir, si estaba detrás de él en un momento anterior y luego está delante en un momento ulterior. A un nivel preoperatorio, el niño no considera, ni aun en general más que los puntos de llegada y luego estructura operatoriamente los

¹³REY, María Esther. “Una didáctica para el nivel inicial. El despertar del pensamiento matemático”. Pág. 78-80

rebasamientos anticipados tanto como los comprobados; tras de lo cual llega a darse cuenta de la magnitud creciente o decreciente de los intervalos (nivel hiperordinal) y acaba por poner en relación las duraciones y los espacios recorridos.

En cuanto a la noción del tiempo, se basa, en su forma acabada, sobre tres clases de operaciones: 1) una seriación de los acontecimientos, constitutiva del orden de sucesión temporal; 2) un ajuste de los intervalos entre los acontecimientos puntuales, fuente de la duración; 3) una métrica temporal (ya actuante en el sistema de las unidades musicales, mucho antes de toda elaboración científica), isomorfa de la métrica espacial. Solamente que mientras la estructuración ordinal de las velocidades es independiente de la duración (pero, naturalmente no del orden temporal), la duración, como, por lo demás, la simultaneidad depende de las velocidades.¹⁴

2.3.9 LA EVOLUCIÓN DE LAS FORMAS DE APREHENSIÓN DEL TIEMPO EN EL NIÑO

Igual que la percepción del espacio, la aprehensión del tiempo se verifica en el niño en tres etapas:

- a) El estadio del tiempo vivido
- b) El estadio del tiempo percibido
- c) El estadio del tiempo concebido

El niño muy pequeño aún vive el tiempo a través de su cuerpo en movimiento. La experiencia del espacio es inseparable de la del tiempo. El niño vivenciará ese espacio-tiempo en los ritmos de su cuerpo, la carrera, la marcha, etc.

¹⁴PIAGET, Jean y Barbel INHELDER. "Psicología del Niño". Pág. 109 – 111.

a) Tiempo vivido (experiencia directa de la vida)

- Para el bebé, el tiempo vivido se mide según las contracciones estomacales producida por el hambre a la hora del biberón.
- Para el niño de jardín de infancia, el tiempo vivido es el recreo.
- Para el niño de primaria, sería el ver el programa de televisión, los dibujos, salir a la calle a jugar con los amigos.

b) Tiempo percibido (historia)

Tal vez parezca extraño hablar de una percepción del tiempo. El tiempo se vive, se concibe, pero no se percibe. La percepción del tiempo es posible por intermedio del espacio: se puede ver el tiempo traducido en términos de espacio, observando cómo pasa la arena en el reloj. También se puede percibir el tiempo, además – esta vez sin la intermediación del espacio-, escuchando los compases y las relaciones musicales. En ello, la captación del tiempo nos parece vivida y percibida simultáneamente.

Esa aprehensión perceptiva del tiempo, en lo sucesivo preparará al niño para captar el tiempo concebido por el espíritu, prescindiendo de toda otra intervención.

c) Tiempo concebido (matemático)

El tiempo concebido por la matemática es el que se halla totalmente desprendido tanto del movimiento del cuerpo como del espacio que por un momento sirvió para representarlo.

Del tiempo vivido al percibido y luego al concebido, he aquí la trayectoria fundamental que ha de orientar la acción del maestro.

2.3.10 DIFICULTADES EN LA APREHENSIÓN DE TIEMPO (EGOCENTRISMO)

Las nociones de “antes”, “después”, “mientras” se adquieren a través de reiteradas experiencias. El niño no es capaz de situar nada que no pertenezca a su tiempo y nada que no sea su tiempo. Como señala Piaget, al niño le es difícil considerar que el mundo ya existía antes que él.

A causa de su egocentrismo, el niño tampoco es capaz de tener una sensación de duración, salvo en relación directa con su propia existencia. Un acontecimiento sólo ha sucedido “antes”, si ese “antes” se relaciona con un hecho vivido por el niño: antes del desayuno, antes de las vacaciones...

2.3.11 CÓMO AYUDAR AL NIÑO A SITUARSE Y A SITUAR LOS ACONTECIMIENTOS EN EL TIEMPO

2.3.11.1 CATEGORÍAS TEMPORALES

a. Los ritmos.

La experiencia del tiempo personal será primeramente experiencia de la repetición de los acontecimientos y de su ritmo.

En primer lugar aparecen los ritmos biológicos. Desde el nacimiento el niño ha vivido la repetición de los actos de alimentación y excreción, por una parte, y del sueño por la otra.

La regulación de esos actos biológicos, habrá transformado esas repeticiones en ritmos, de los cuales el niño no tiene conciencia, pero a los cuales se habrá acostumbrado físicamente (sensación de hambre en el momento de la comida, ganas de dormir en el momento del sueño). Estos ritmos son inconscientes para el niño.

Después surgen los ritmos perceptivos. El niño va a vivir en un nivel que ya no es únicamente la ingestión y eliminación, la repetición, y después el ritmo, de los días y las noches, el cambio de ropa, aparición de juegos, ayudará al niño a percibir el tiempo.

Por último, se incorporan los ritmos sociales. Se tratará sobre todo en la escuela, de la repetición y el ritmo de las horas de clase, de los recreos, del empleo del tiempo.

A partir de esa “conciencia confusa” de las repeticiones y ritmos debemos elevar, poco a poco, al niño hacia la aprehensión de las primeras categorías temporales: los intervalos de tiempo.

Las categorías temporales de los ritmos parecen ser dos:

- a. La frecuencia: con sus nociones de “raramente”, “a veces”, “a menudo”, “frecuentemente”
- b. La regularidad: si la categoría de frecuencia precisa la “cantidad de repetición” del acontecimiento, la de regularidad define su organización. Un acontecimiento puede ser frecuente sin ser regular. La regularidad implica dos nociones esenciales: la de “regularmente” y la de “irregularmente”.

Hay que ayudar al niño a establecer relaciones entre sus ritmos propios y los de los objetos que le rodean.

Tiene que reconocer que la repetición de las cosas se da también fuera de su propia existencia. Esto le ayudará a aprehender el tiempo cada vez más independiente de su propia existencia (descentración)

b. Secuencias temporales.

En el niño la experiencia del tiempo es primeramente experiencia del ritmo y de la misma manera es experiencia de una sucesión.

Muy rápidamente las nociones de “a menudo” vendrán a convivir con las de “antes” o “después”.

En el tiempo hay una sola dimensión, la de “antes” y “después”, y en medio de esta dimensión podemos descubrir las tres categorías esenciales de la orientación del tiempo: presente, pasado y futuro.

Estas categorías temporales darán de sí mismas, las siguientes nociones:

*El presente: ahora, en este momento, hoy

*El pasado: antes, hace algún tiempo, anteriormente, ayer

*El futuro: después, dentro de algún tiempo, posteriormente, mañana, más tarde, etc.

El tiempo ya no está estructurado según la repetición de sus acontecimientos, o sea de sus ritmos, sino según la situación de esos acontecimientos en el orden sucesivo de las cosas.

En el sentido de la descentración: se trata aquí de ayudar al niño a pasar de la mera consideración de sí mismo, como punto de referencia temporal, a la de los otros acontecimientos que lo rodean sin tener siempre una relación precisa con él.

En un principio, las nociones de “antes”, “después”, “ahora”, etc., sólo tienen sentido con relación al niño mismo. Para él, “después” indica el momento que seguirá, por ejemplo, a su salida de la escuela o sus vacaciones de Navidad. Asimismo, el presente del niño está “pegado” o “adherido” a los acontecimientos más íntimos de su vida. Ese presente es el de su acción de levantarse por la mañana, de sus preocupaciones alimentarias, sus temores, sus alegrías, etc. Desde esta consideración será necesario llevarlo a considerar que las

categorías de presente, pasado y futuro están estrechamente ligadas entre sí, pero que el punto a que se refieren es, por una parte, móvil y, por la otra puede ser un acontecimiento cualquiera.

El análisis del tiempo se realiza pues según sus ritmos (frecuencia, regularidad), su orientación (pasado, presente, futuro); también se hace según la posición de los instantes con relación, no a los ritmos ni a la orientación, sino a otros instantes.

En el plano de la secuencia el niño reconocerá primeramente la de sus propios acontecimientos cotidianos. Levantarse, la escuela, el almuerzo, la escuela, la merienda, la cena y el acostarse. Esta sucesión, mezclada con un cierto ritmo, pronto se extenderá a los días; el niño empezará a distinguir la sucesión hacia el pasado y hacia el futuro. Con relación a su día de hoy, ubicará el ayer y el mañana. Una vez más, el punto de referencia temporal se halla ligado a su propia existencia.

c. La duración

La duración es, con respecto al tiempo, lo que la distancia es con respecto al espacio: la una separa dos instantes; la otra, dos objetos. En nuestra civilización, la distancia es inseparable de la duración necesaria para recorrerla; la duración, a su vez, es inseparable de la distancia que permite recorrer a una determinada velocidad.

Las categorías de la duración pueden agruparse en 3 tipos esenciales:

- La variabilidad: Implica las nociones que confieren la idea de una duración breve: “poco duradero”, “efímero”, “pasajero”, etc.

- Nociones: “menos tiempo que”, “tanto tiempo como”, “después del tiempo que”, “casi todo el tiempo”, “durante x tiempo”, “más viejos que”, “más joven que”, “más tiempo que”
- La permanencia: agrupa, por el contrario, todas las nociones que dan la idea de una duración muy larga o de estabilidad: “duradero”, “estable”, “permanente”.
- La perennidad: Es el verdadero opuesto a la variabilidad. Es la total ausencia de cambio o de variación en el tiempo. Con esta categoría se relacionan las nociones de “eternidad”, “de todos los tiempos”, “siempre”, etc.

La velocidad:

El niño es perfectamente capaz de comprender, en el plano de la vivencia, el hecho de la velocidad; y, fuerza es decir, esa experiencia se origina en la mayoría de los casos en la educación. Se le pide al niño que “camine rápido”, “que se apresure” para comer, ir a la escuela, vestirse, etc.

Dos categorías:

- La lentitud: el niño vive esta categoría en el hecho de no apresurarse, de no darse prisa, etc. Podemos relacionar con ella las nociones de “lentamente”, “más despacio que”, “menos rápido”, etc.
- La rapidez: nociones relacionadas con ella son: “rápido”, “veloz”, “más rápido que”, “más veloz que”, etc.¹⁵

¹⁵http://www.uhu.es/luis.contreras/temas_docentes/trabajos_alumnos/tiempo1.htm

2.3.12 COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO DE TIEMPO Y SU DESARROLLO.

Según Piaget, antes de que los niños adquieran la noción de tiempo, han de aprehender dos hechos importantes:

- Que hay series de sucesos que acontecen en orden temporal.
- Que entre estos sucesos median intervalos, cuya duración hay que apreciar.

El autor Ames hizo un estudio con niños de inteligencia superior en el concepto de tiempo:

18 meses (1 año y medio)

El niño vive el presente inmediato y apenas posee sentido, alguno de pasado y futuro. No sabe esperar. Se interesa en el ahora. Tiene cierto sentido de temporalidad pero muy leve.

21 meses (1 año y 9 meses)

El niño sigue viviendo fundamentalmente en el presente. La principal palabra temporal que usa es “ahora”. Empieza a llegar la proyección hacia el futuro. Sabe esperar cuando se le dice “enseguida” o “dentro de un momento”.

24 meses (2 años)

Se produce un importante avance. Empieza a formar parte de su vocabulario “voy a”, “enseguida”. Capaz de esperar respuesta a palabras como “espera” o “pronto”.

Comprende secuencias simples como las promesas de los adultos “juegas con el barro después del jugo”.

30 meses (2 años y medio)

Se vale de vocablos que comporta presente, pasado y futuro. Hay menos número de palabras para el pasado que para el futuro.

La palabra ayer no ha hecho aparición, todavía utiliza libremente los nombres de los días de la semana.

36 meses (3 años)

Llegan expresiones de duración como “todo el tiempo” o “todo el día”.

Utilizan mucho la palabra hora, y frases que empiezan por “cuando”.

Sabe decir qué edad tiene, cuándo ha de ir a la cama, lo que va hacer mañana, en Navidad o en invierno.

42 meses (3 años y medio)

Utilizan por igual presente, pasado y futuro.

Se produce un refinamiento del vocabulario.

Frases como “ya es casi la hora”, “un buen rato” o “toda la semana”

También se producen confusiones entre pasado y futuro, por ejemplo “no voy a echarme la siesta ayer”.

4 años

Llama la atención que utiliza la palabra “mes” en diferentes contextos.

El niño parece tener comprensión razonada de la relación temporal entre los diversos acontecimientos del día.

5 años

El niño sabe decir que día es y los días de la semana en orden perfecto, sabe proyectar su futuro por ejemplo decir la edad que cumplirá en su próximo cumpleaños.

6 años

Comprensión de las 4 estaciones, y se adquiere un conocimiento cada vez mayor de duración.

7 años

El niño puede decir la estación, el mes y la hora concreta que marca el reloj.

8 años

El niño puede decir en qué año estamos y en qué hora del día vivimos.

Bradley encontró también que la facilidad en manejar palabras relacionadas con el calendario, como semanas, meses y años, no se alcanzaba hasta los 8 años, y la noción de duración temporal, general, como la diferenciación entre tiempo y espacio no se logra hasta los 8 años.¹⁶

2.4 ROL DEL DOCENTE EN LA ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO

El maestro debe estar en constante evaluación preocuparse por la metodología empleada y por el interés de los niños, el maestro debe preocuparse porque el niño en realidad aprenda. Piaget nos propone que sea el niño el que aprenda y que el maestro sea el que guíe y apoye.

¹⁶http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__f95447ba-7a09-11e1-8032-ed15e3c494af/index.html

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psicoo2.htm>

<http://www.cosasdelainfancia.com/articulos/la-psicomotricidad-y-sus-beneficios-php>.

En el rol del docente se puede abordar análisis de rasgos distintivos.

- **Dimensión Sociopolítica.-** El maestro debe inculcar siempre los valores históricos y valores éticos por medio de la historia. El maestro debe de tener un punto de partida para siempre lograr sus objetivos y metas ya trazadas.
- **Dimensión Psicosocial.-** El maestro debe preocuparse por el medio ambiente y por todas las personas que rodean o acompañan al niño, debe ver el desarrollo, el desenvolvimiento del niño y como es su comportamiento ante los demás para el maestro debe de ser muy importante estar en constante comunicación con el padre de familia.
- **Dimensión pedagógica.-** El maestro de inicial tener conocimiento crítico reflexivo y comprometido de conocimiento científico y filosófico en la acción educadora.
 - El maestro debe siempre investigar.
 - Debe tener actitud de cambio de todo lo nuevo de la pedagogía.
 - Lograr sus metas y objetivos establecidos.
 - Tener estrategias didácticas.
 - Debe comprender la evolución del niño.
 - Tener un ambiente propicio y adecuado donde se desarrolle el aprendizaje.
- **Dimensión Personal.-** Es importante que:
 - El docente comprenda que es un ser maduro y autónomo.
 - Tiene capacidad de reflexionar y de establecer vínculos basados en valores.

2.4.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA NOCIÓN TIEMPO

"La evolución de la noción del tiempo, es muy lenta en los primeros años de vida, ya que nunca se percibe el tiempo directamente, para

el niño el tiempo está marcado por acciones aisladas relacionadas con interés y acontecimientos de la vida cotidiana que llegan a integrarse como estímulos para la percepción temporal".

Las palabras, mañana, tarde, noche son usadas asociándolas con la hora de lavarse o acostarse, hable de verano cuando hace calor y de invierno cuando hace frío, las nociones temporales se desarrollan secuencialmente uniforme en la vida de los niños.

- Las palabras que indican presente aparecen primero, después las que guardan relación con el futuro y finalmente las que indican pasado.
- Los intervalos más cortos son más perceptibles que los logros.
- Los periodos del tiempo, el niño los percibe con inexactitud, porque están ligados a su interés o a su estado de ánimo, el momento del juego u otra actividad agradable le parece más corta que el tiempo en que realiza una actividad que le aburre.
- Entre los días de semana generalmente distinguen con más facilidad el sábado y el domingo porque realiza actividades en el hogar, o realiza actividades diferentes a los demás días.
- La comprensión del significado del tiempo se estimula favorablemente con las siguientes actividades:
 - Describir sucesos del pasado.
 - Anticipar acontecimientos del futuro.
 - Describir hechos utilizando palabras con sentido temporal.
 - Ejecutar movimientos lentos y rápidos.
 - Utilizar calendarios de tiempo, observar el cambio de estaciones.
 - Es importante orientar a los padres de familia para que los niños realicen las actividades básicas a una misma hora.

2.4.2 ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL TIEMPO¹⁷

La estructuración del tiempo está ligada básicamente a actividades que realiza el niño diariamente.

- En las mañanas incentivar a los niños a que cuenten lo que hicieron antes de venir del jardín o un día anterior.
- Promover una conversación sobre actividades que realizan en el día y durante la noche.
- Incentivar a que planifique actividades para el día preguntando: ¿Quién puede decir que vamos hacer primero, y después que vamos hacer?.
- Proporcionar a los niños tarjetas ordenadas secuencialmente,
 - Realizar movimientos lentos y rápidos, caminar, correr, nadar,
 - Realizar juegos musicales, siguiendo un ritmo.

3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Revisando los catálogos de tesis de investigación de la Universidad Católica de Santa María, no se ha encontrado estudio alguno que esté relacionado directamente ni indirectamente con las variables de estudio ni con sus indicadores.

¹⁷F. CRISTINA B. de Denies. “*Didáctica del Nivel Inicial*”. Pág. 50

4. HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES

4.1 HIPÓTESIS

Dado que las nociones temporales son capacidades cognitivas que se van desarrollando progresivamente de acuerdo a experiencias y vivencias y que tanto los niños y las niñas han estado sujetos constantemente a los mismos estímulos en los años de escolaridad previos.

Es probable que el desarrollo de las nociones temporales que presentan los niños y niñas de 5 años de la institución educativa San Martín de Socabaya sea bueno y similar en ambos grupos.

4.2 ANÁLISIS DE VARIABLES E INDICADORES

CUADRO 1

VARIABLE	INDICADORES
Nociones Temporales	• Secuencias Temporales
	• Duración temporal

Fuente: DNT / 13



CAPÍTULO II

DISEÑO TÉCNICO Y EJECUCIÓN DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

A continuación se describen las técnicas, instrumentos y la aplicación de los mismos.

1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

1.1 TÉCNICAS

Para la realización se utilizó como técnica la observación directa, ya que está adecuada para el estudio de la variable.

1.2 INSTRUMENTO

Los instrumentos que utilizamos para la presente investigación son: una ficha de observación para el indicador de secuencias temporales con 10 ítems y una encuesta para el indicador de duración temporal con 10 ítems, ambas elaboradas por las investigadoras; especialmente elaborados para lograr los objetivos.

CUADRO 2

ESTRUCTURA DE LOS INSTRUMENTOS

Variable	Indicadores	Instrumentos	ITEMS
Nociones temporales	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias temporales • Duración temporal 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación para el indicador secuencias temporales • Encuesta para el indicador duración temporal 	<ul style="list-style-type: none"> • 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 • 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Fuente: DNT / 13

El instrumento fue validado en un grupo de 6 niños, para verificar la comprensión de las consignas y de las preguntas y para verificar si el tiempo es suficiente en la aplicación, así como también para comprobar si el resultado de la valoración es positivo. La validación del instrumento fue positiva, por tanto se procedió a su administración.

CUADRO 3

CRITERIOS PARA CALIFICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE SECUENCIAS TEMPORALES

Criterios	Descripción
Inicio	El niño desarrolla la consigna de forma imperfecta.
Proceso	El niño desarrolla la consigna parcialmente.
Logro	El niño desarrolla la consigna correctamente.

Fuente: DNT / 13

CUADRO 4

**CRITERIOS PARA CALIFICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE
DURACIÓN TEMPORAL**

Criterios	Descripción
No Logró	El niño no responde correctamente la pregunta.
Logró	El niño responde correctamente la pregunta.

Fuente: DNT / 13

CUADRO 5

**BAREMO PARA LA DETERMINACIÓN DEL LOGRO DE LAS NOCIONES
TEMPORALES**

Valoración	Porcentajes
<ul style="list-style-type: none"> Muy bueno 	<ul style="list-style-type: none"> 85% a 100%
<ul style="list-style-type: none"> Bueno 	<ul style="list-style-type: none"> 60% a 84%
<ul style="list-style-type: none"> Deficiente 	<ul style="list-style-type: none"> 0 a 59%

Fuente: DNT / 13

2. CAMPO DE VERIFICACIÓN

2.1. ÁMBITO GEOGRÁFICO:

El presente estudio se desarrolló en el ámbito geográfico del departamento - provincia de Arequipa, en el distrito de Socabaya. Institucionalmente en la Institución Educativa San Martín de Socabaya, que está ubicado en la calle Ilo #106.

2.2. ÁMBITO TEMPORAL:

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en el transcurso del presente año 2013, por lo tanto es un estudio de carácter coyuntural.

2.3. UNIDADES DE ESTUDIO:

2.3.1 UNIVERSO CUALITATIVO:

Está conformado por niños y niñas de 5 años matriculados en el presente año en el nivel inicial, en el jardín San Martín de Socabaya.

2.3.2 UNIVERSO CUANTITATIVO:

Está constituido por 50 niños y niñas de 5 años de edad, distribuidos de la siguiente manera:

CUADRO 6
UNIDADES DE ESTUDIO

ESTUDIANTES	NIÑOS		NIÑAS		TOTALES	
	F	%	F	%	F	%
5 años	24	48	26	52	50	100
TOTAL	24	48	26	52	50	100

Fuente: DNT / 13

3. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Permiso o carta de presentación de la UCSM.

Se solicitó el permiso del Jardín San Martín de Socabaya.

Se realizó la validación correspondiente y se hicieron las correcciones.

Se administraron las fichas de observación: de secuencias temporales y de duración temporal.

Se usó la sigla DNT / 13 en todos los cuadros, que significa Desarrollo de las nociones temporales 2013.



CAPÍTULO III

RESULTADOS

En el presente capítulo presentamos los resultados de la investigación debidamente resumidos en cuadros y gráficos.

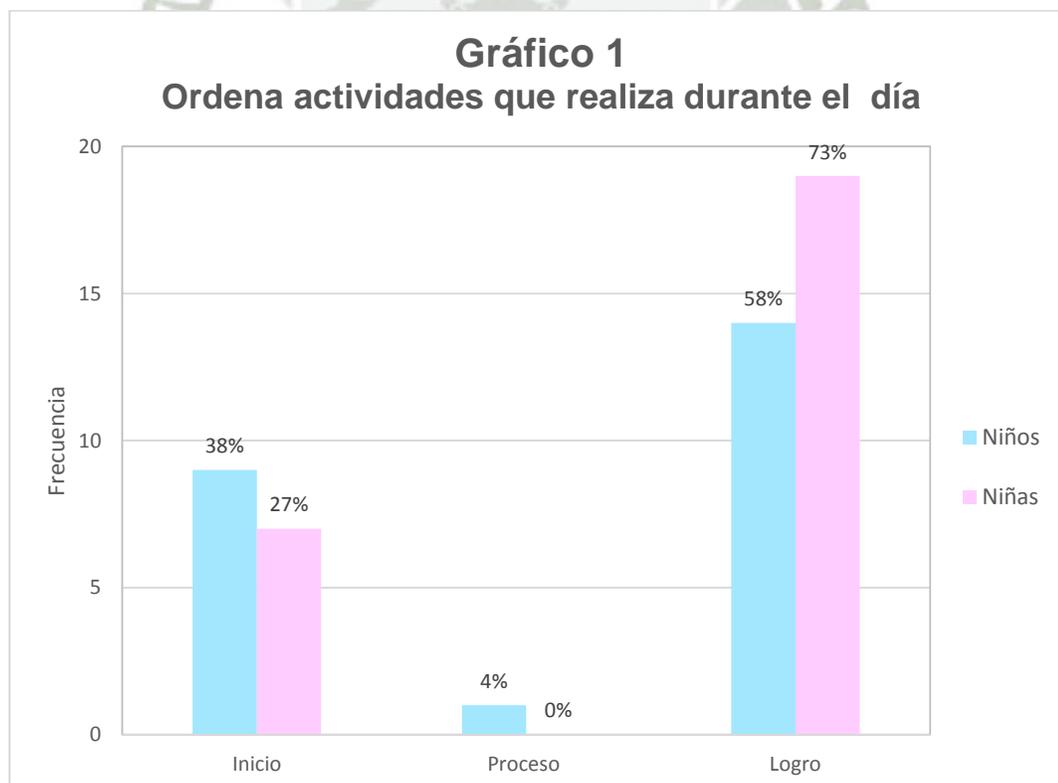
1. EN CUANTO AL INDICADOR: SECUENCIAS TEMPORALES

CUADRO 7

Ordena actividades que realiza durante el día

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	9	38	7	27	16	32
Proceso	1	4	0	0	1	2
Logro	14	58	19	73	33	66
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13

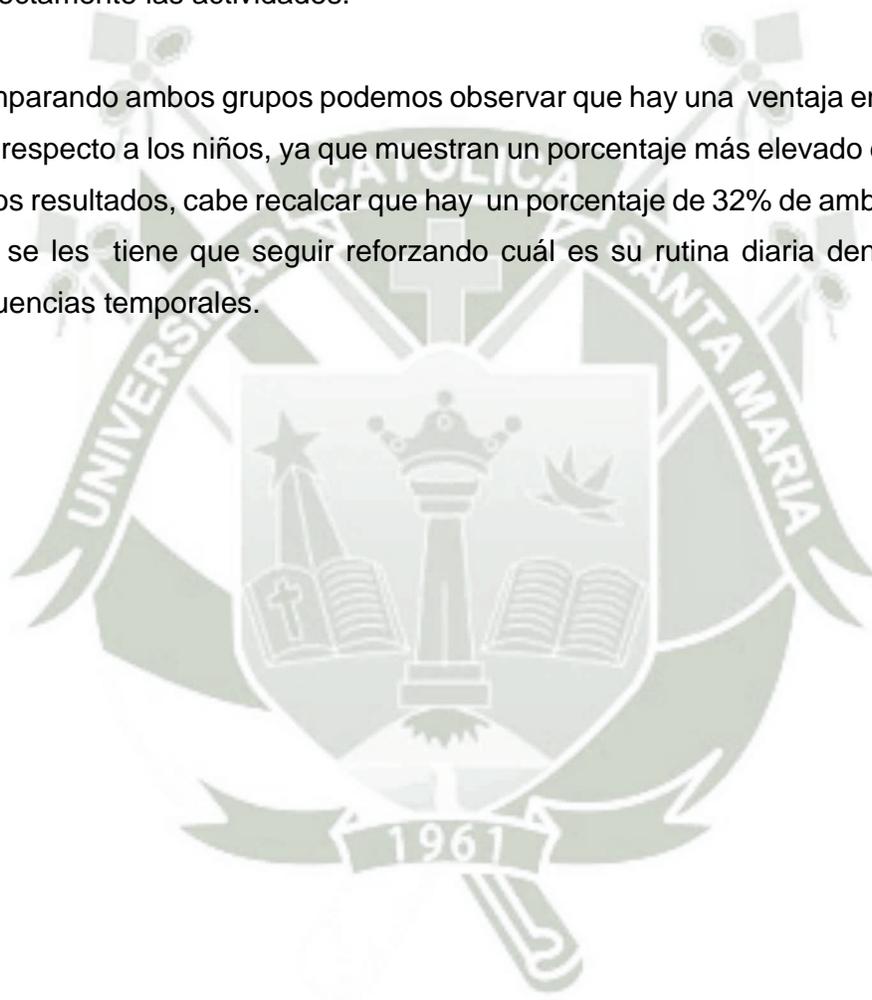


Fuente: DNT / 13

En el presente cuadro podemos observar que el 38% de niños no ordena correctamente las actividades que realiza un niño durante el día; el 4% de niños está en proceso y el 58% ha logrado ordenar correctamente las actividades que realiza un niño durante el día.

Con respecto a las niñas se observa que el 27% no ordena correctamente las actividades que realiza un niño durante el día; y el 73% ha logrado ordenar correctamente las actividades.

Comparando ambos grupos podemos observar que hay una ventaja en las niñas con respecto a los niños, ya que muestran un porcentaje más elevado en el logro de los resultados, cabe recalcar que hay un porcentaje de 32% de ambos grupos que se les tiene que seguir reforzando cuál es su rutina diaria dentro de las secuencias temporales.



CUADRO 8

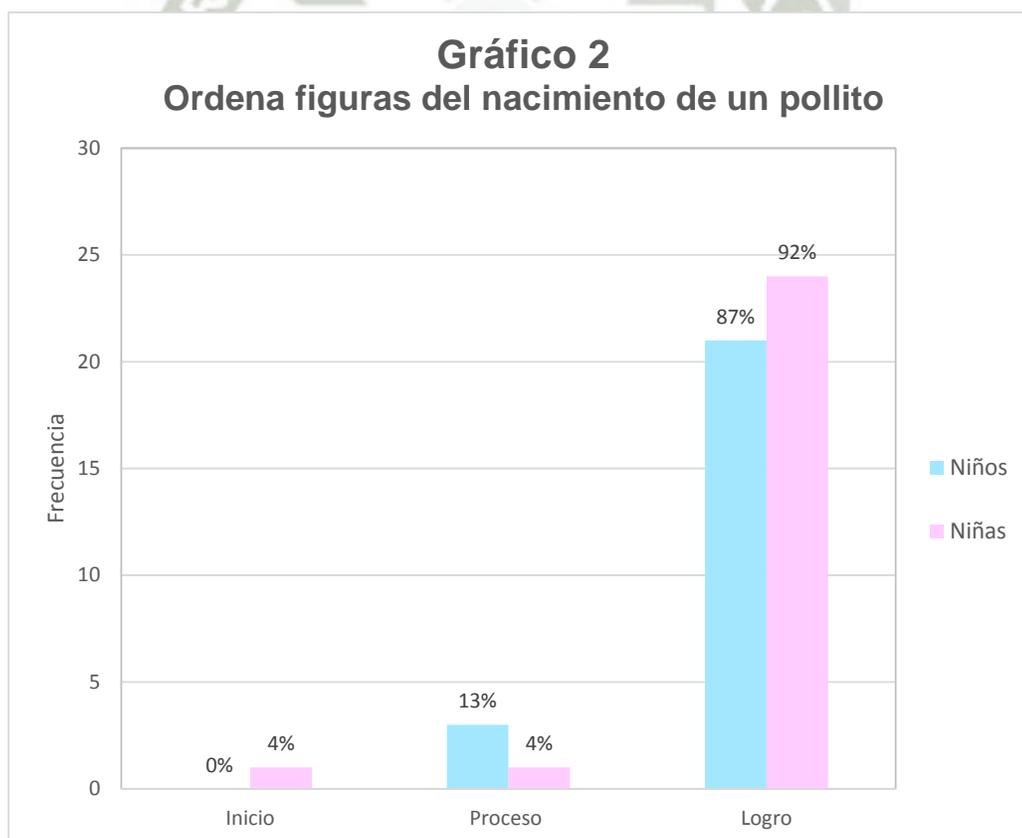
Ordena figuras del nacimiento de un pollito

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	0	0	1	4	1	2
Proceso	3	13	1	4	4	8
Logro	21	87	24	92	45	90
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT /13

Gráfico 2

Ordena figuras del nacimiento de un pollito



Fuente: DNT / 13

Como podemos observar en este cuadro, el 13% de niños está en proceso y el 87% ha logrado ordenar correctamente las figuras del nacimiento de un pollito. No se encuentra ningún caso de niños que estén en inicio en el desarrollo de este ítem.

Con respecto a las niñas se observa que el 4% de niñas no ha logrado ordenar correctamente las figuras del nacimiento de un pollito; un porcentaje igual está en proceso y el 92% ha logrado ordenar correctamente las figuras.

Podemos observar que hay una leve diferencia en el logro de actividades a favor de las niñas y también se observa que la mayoría de niños y niñas realizaron con éxito la ficha de trabajo, se deduce que casi todo el grupo de niños y niñas tiene noción de cómo nace un pollito.

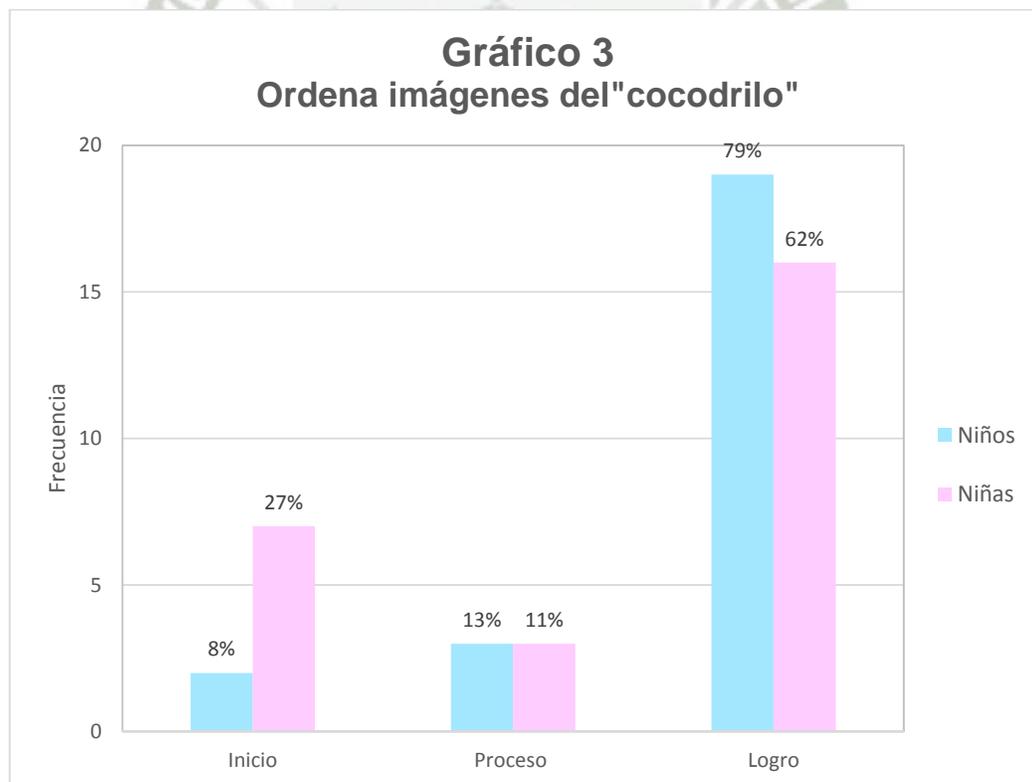


CUADRO 9

Ordena imágenes del “cocodrilo”

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	2	8	7	27	9	18
Proceso	3	13	3	11	6	12
Logro	19	79	16	62	35	70
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

Los resultados obtenidos muestran que en este cuadro el 8% de niños no ordena correctamente las imágenes del “cocodrilo”; el 13% de niños aún está en proceso y el 79% ha logrado ordenar correctamente las imágenes.

En el cuadro de las niñas se observa que el 27% de niñas no ha logrado ordenar correctamente las imágenes del “cocodrilo”; el 12% de niñas está en proceso y el 61% ha logrado ordenar correctamente las imágenes del cocodrilo.

Podemos afirmar que la mayoría de niños lograron realizar con éxito la ficha, nos muestra que se han dado cuenta de la secuencia ordenada de actividades que realiza el cocodrilo; y un 18% que está en inicio, nos muestra que los niños han ordenado mejor la secuencia y que las niñas necesitan reforzar este aspecto de antes, durante y después.



CUADRO 10

Ordena el cuento “La caperucita roja”

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	1	4	1	4	2	4
Proceso	0	0	2	8	2	4
Logro	23	96	23	88	46	92
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

Se observa que el 4% de niños no ordena correctamente las imágenes del cuento “la caperucita roja” y el 96% ha logrado ordenar correctamente las imágenes del cuento.

En el cuadro de las niñas se observa que el 4% de niñas no ha logrado ordenar correctamente las imágenes del cuento; el 8% de niñas está en proceso y el 88% ha logrado ordenar correctamente las imágenes.

Podemos observar que hay igual porcentaje de niños y niñas que aún están en inicio, pero de todas maneras debemos apoyar a estos niños que aun les cuesta retener la información, por lo que no ordenaron correctamente la secuencia del cuento; lograron con éxito la ficha casi el total de niños y niñas, el cual es equitativo, demostrando que tienen buena memoria visual y auditiva.



CUADRO 11

Ordena el cuento “El patito feo”

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	7	29	5	19	12	24
Proceso	3	13	5	19	8	16
Logro	14	58	16	62	30	60
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

En el presente cuadro podemos observar que el 29% de niños no ordena correctamente las imágenes del cuento “El patito feo”; el 13% de niños está en proceso y el 58% ha logrado ordenar correctamente las actividades.

Con respecto a las niñas se observa que el 19% no ordena correctamente las imágenes del cuento “El patito feo”; el 19% de niñas está en proceso y el 62% ha logrado ordenar correctamente las imágenes del cuento.

Comparando ambos grupos podemos observar que hay una ligera ventaja en las niñas con respecto a los niños, ya que muestran un porcentaje más elevado en el logro de los resultados, haciendo un total del 60% en ambos grupos. Hay un total de 16% que está en proceso, teniendo un mayor porcentaje las niñas; finalmente se observa que hay un 24% de niños y niñas que está en inicio, pues no han sabido asociar las imágenes del cuento, a pesar de que este fue narrado y mostrado en láminas, este grupo de niños necesita seguir reforzando esta noción temporal.

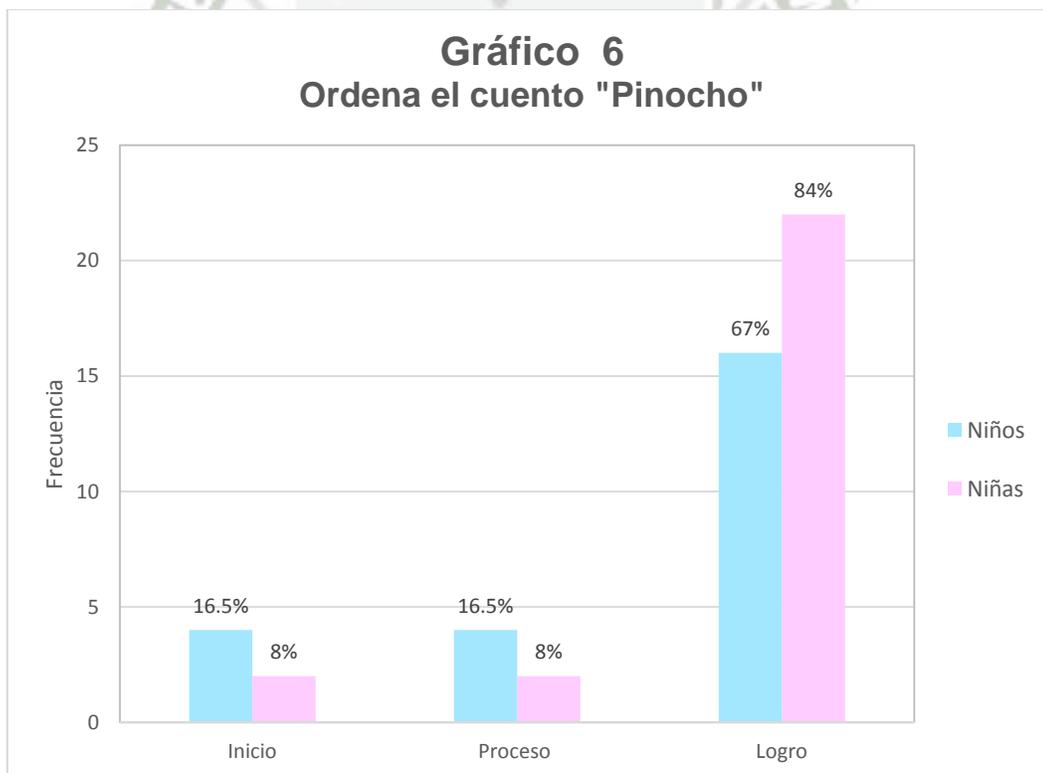
CUADRO 12

Ordena el cuento "Pinocho"

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	4	17	2	8	6	12
Proceso	4	17	2	8	6	12
Logro	16	66	22	84	38	76
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13

Gráfico 6
Ordena el cuento "Pinocho"

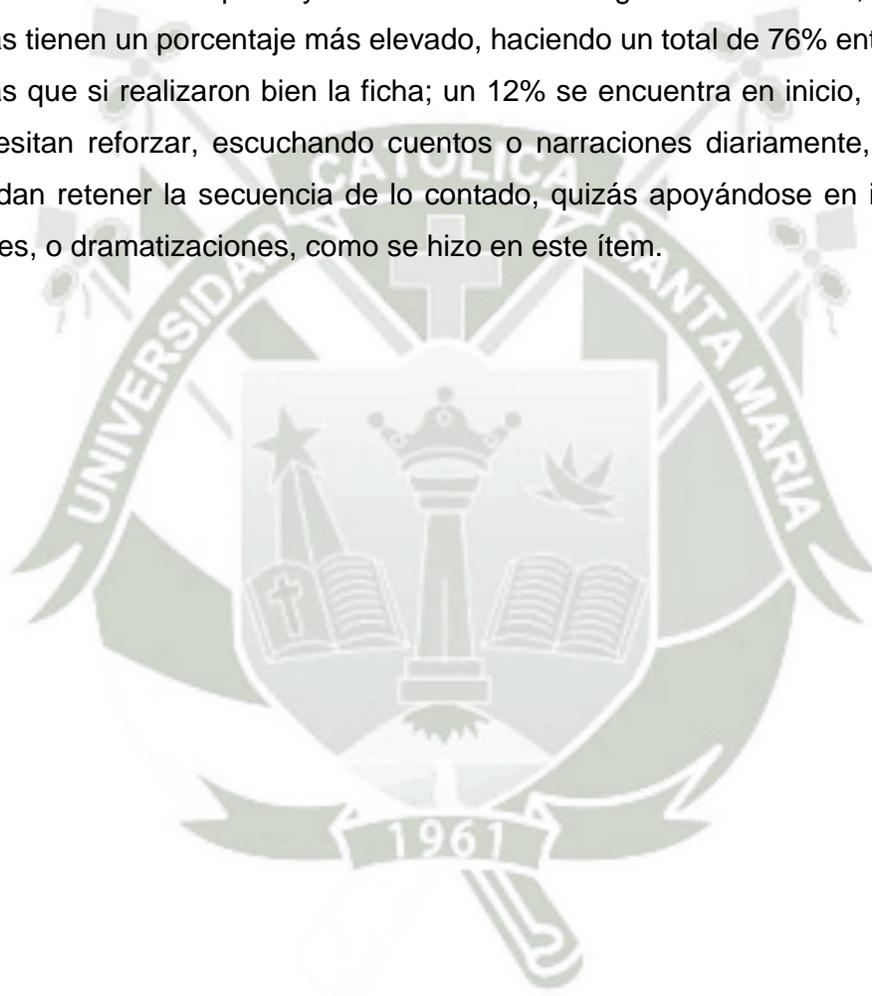


Fuente: DNT / 13

Como podemos observar en este cuadro el 17% de niños no ordena correctamente las imágenes del cuento “Pinocho”; el 17% de niños está en proceso y el 66% ha logrado ordenar correctamente las imágenes.

Con respecto a las niñas se observa que el 8% de niñas no ha logrado ordenar correctamente las imágenes del cuento “Pinocho”; el 8% de niñas está en proceso y el 84% ha logrado ordenar correctamente las imágenes.

Podemos observar que hay una diferencia en el logro de actividades, ya que las niñas tienen un porcentaje más elevado, haciendo un total de 76% entre niños y niñas que si realizaron bien la ficha; un 12% se encuentra en inicio, los cuales necesitan reforzar, escuchando cuentos o narraciones diariamente, para que puedan retener la secuencia de lo contado, quizás apoyándose en imágenes, títeres, o dramatizaciones, como se hizo en este ítem.



CUADRO 13

Ordena secuencialmente imágenes “El niño y la manzana”

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	0	0	2	8	2	4
Proceso	4	17	7	27	11	22
Logro	20	83	17	65	37	74
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

Podemos observar en este cuadro que el 17% de niños está en proceso y el 83% ha logrado ordenar correctamente las imágenes de “El niño en el resbalón”.

Con respecto a las niñas se observa que el 8% de niñas no ha logrado ordenar correctamente las imágenes del cuento “Pinocho; el 27% de niñas está en proceso y el 65% ha logrado ordenar correctamente las imágenes.

Podemos deducir que hay una diferencia en el logro de actividades, lo que nos muestra que los niños tienen un porcentaje más alto pues estuvieron más atentos a la narración, haciendo un total del 74%; un 4% aún se encuentra en inicio, el cual corresponde solamente a las niñas, las cuales necesitan mejorar su atención y concentración, para que puedan recepcionar mejor la información recibida.

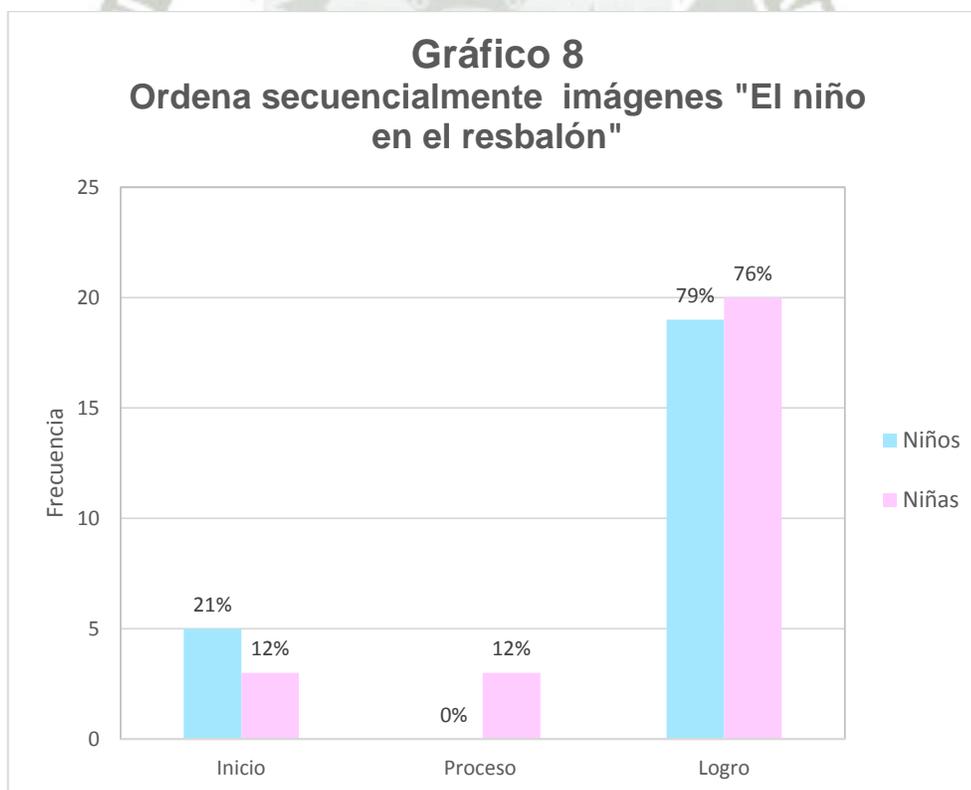


CUADRO 14

Ordena secuencialmente imágenes “El niño en el resbalón”

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	5	21	3	12	8	16
Proceso	0	0	3	12	3	6
Logro	19	79	20	76	39	78
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

Observamos en este cuadro que el 21% de niños aún se encuentra en inicio y el 79% ha logrado realizar con éxito la ficha, ordenando correctamente las imágenes de “El niño en el resbalón”

En el caso de las niñas observamos que el 12% aún se encuentra en inicio y en igual porcentaje en proceso y que el 76% ha logrado realizar con éxito la ficha de “El niño en el resbalón”

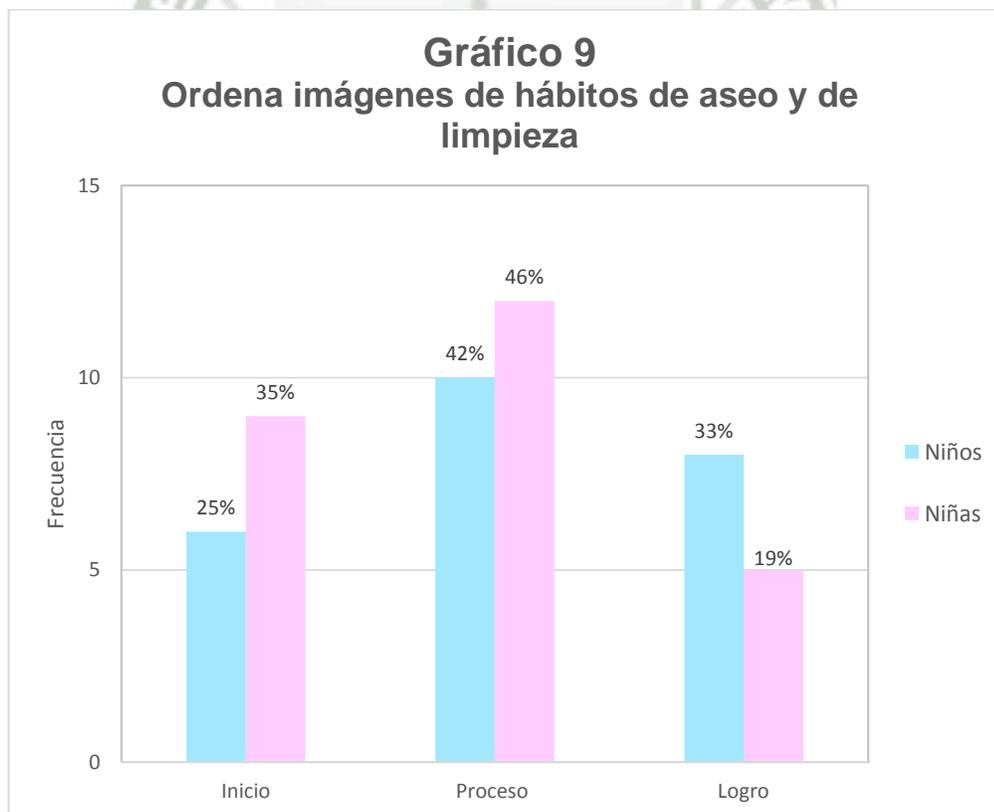
Comparando ambos grupos podemos observar que hay más niños que se encuentran en inicio, haciendo un total de 16%, este grupo necesita relacionar sus experiencias con las indicaciones que se les brinda para que realicen su ficha en base a experiencias directas. En proceso solo se encuentran las niñas con un total del 6% y lograron hacer bien la ficha un 78% entre niños y niñas, siendo mínima la diferencia en ambos grupos, observamos que más de la mitad supo ordenar secuencialmente las imágenes y la mayoría del grupo sabe relacionar sus experiencias vividas durante el juego, la cual la relacionaron con su ficha de trabajo; sin embargo debemos seguir reforzando al grupo que aún se encuentra en inicio.

CUADRO 15

Ordena imágenes de hábitos de aseo y de limpieza

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	6	25	9	35	15	30
Proceso	10	42	12	46	22	44
Logro	8	33	5	19	13	26
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

En el presente cuadro podemos observar que el 25% de niños no ordena correctamente las imágenes de hábitos de aseo y de limpieza; el 42% de niños está en proceso y el 33% ha logrado ordenar correctamente las imágenes.

Con respecto a las niñas se observa que el 35% no ordena correctamente las imágenes de hábitos de aseo y de limpieza; el 46% de niños está en proceso y el 19% ha logrado ordenar correctamente las imágenes.

Comparando ambos grupos podemos observar que hay una ventaja en los niños con respecto a las niñas en el logro de los resultados, haciendo un total de 26%; casi el promedio está en proceso y un grupo significativo en inicio, lo que hay que practicar son los hábitos de aseo y limpieza, para que los niños lo adquieran como una rutina diaria y los interioricen.

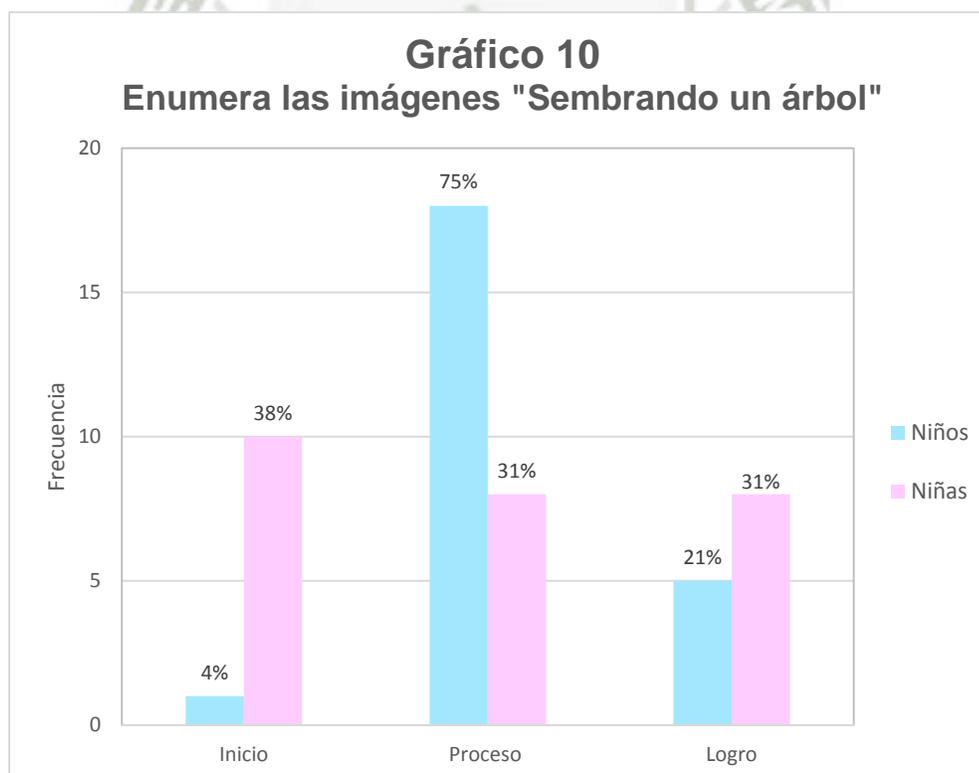


CUADRO 16

Ordena secuencialmente las imágenes “Sembrando un árbol”

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	1	4	10	38	11	22
Proceso	18	75	8	31	26	52
Logro	5	21	8	31	13	26
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

Como podemos observar en este cuadro que el 4% de niños no ordena correctamente las imágenes de la narración “Sembrando un árbol”; el 75% de niños está en proceso y el 21% ha logrado ordenar correctamente las imágenes.

Con respecto a las niñas se observa que el 38% de niñas no ordena correctamente las imágenes de la narración “Sembrando un árbol”; el 31% de niños está en proceso y el 31% ha logrado ordenar correctamente las imágenes.

Podemos deducir que las niñas tienen una ligera ventaja con respecto a los niños, haciendo un total del 26%, más del promedio está en proceso con un 52% y casi un tercio se encuentra en inicio con un total del 22%, lo que nos muestra que hay una tendencia negativa en los resultados, puede ser debido a que los niños y niñas no tienen experiencias directas con el campo, naturaleza.



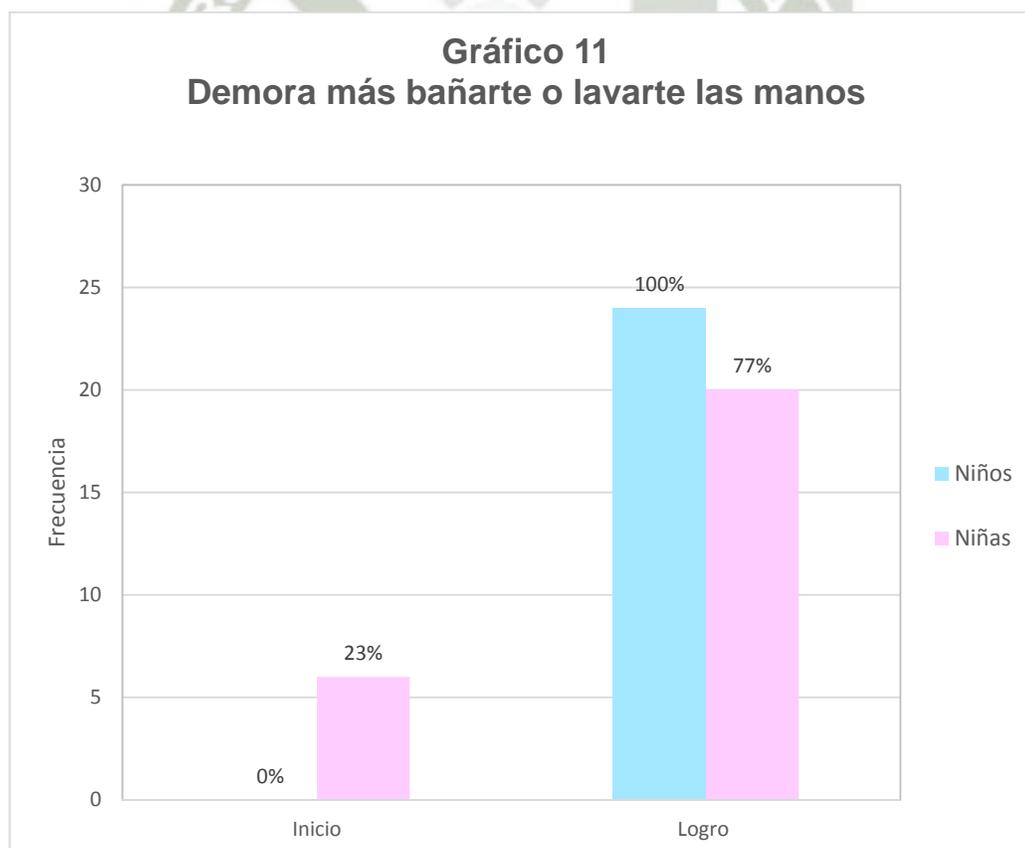
2. EN CUANTO AL INDICADOR: DURACIÓN TEMPORAL

CUADRO 17

Demora más bañarte o lavarte las manos

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	0	0	6	23	6	12
Logró	24	100	20	77	44	88
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

En este cuadro el 100% ha respondido correctamente la pregunta ¿Qué demora más bañarte o lavarte las manos?

Con respecto a las niñas se puede observar que el 23% está en inicio porque no ha logrado responder correctamente la pregunta; y el 77% si ha respondido correctamente.

Comparando ambos grupos podemos observar que todos los niños han respondido correctamente a la pregunta, con diferencia en contra de las niñas; que no lograron responder correctamente esta pregunta, deducimos que todos los niños tienen la noción del tiempo que emplean para diferentes actividades diarias y que a algunas de las niñas aún les falta adquirir esta noción, por lo cual se les debe seguir reforzando.



CUADRO 18

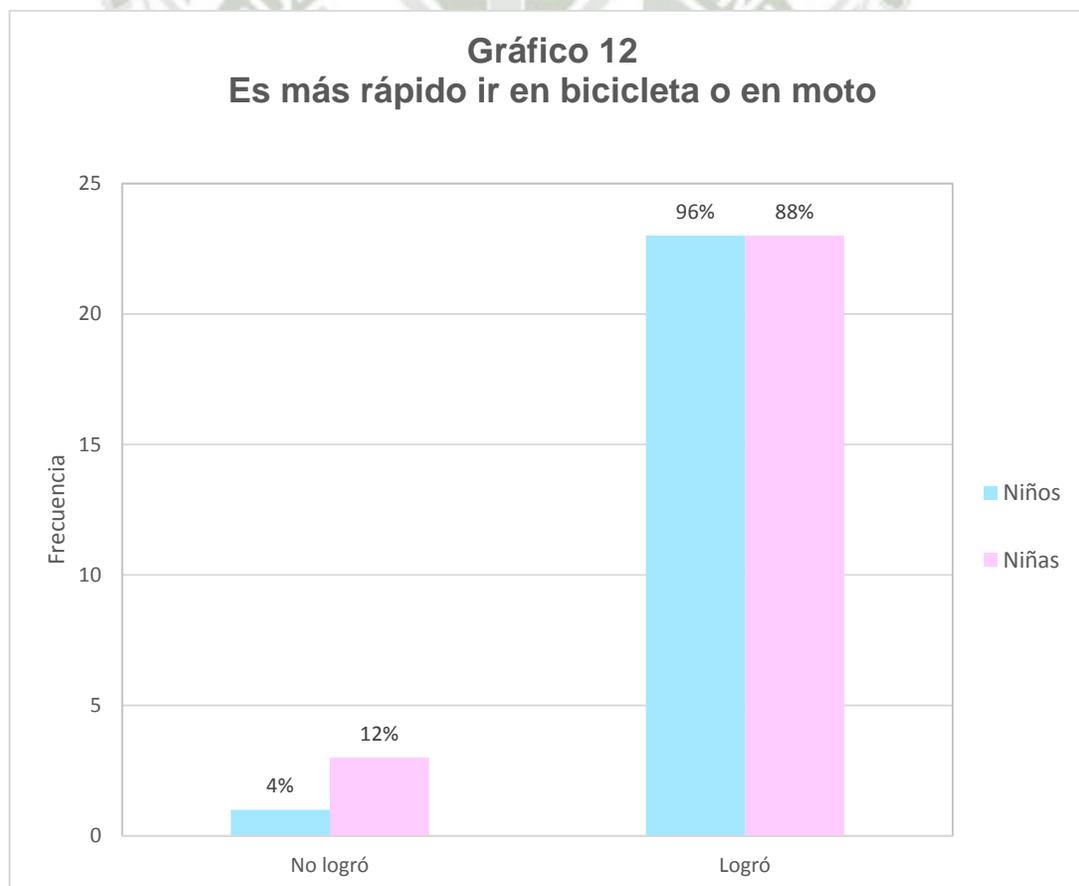
Es más rápido ir en bicicleta o en moto

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	1	4	3	12	4	8
Logró	23	96	23	88	46	92
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13

Gráfico 12

Es más rápido ir en bicicleta o en moto



Fuente: DNT / 13

En el presente cuadro podemos observar que el 4% de niños no respondió correctamente a la pregunta ¿Qué es más rápido ir en bicicleta o en moto?, ubicándose en inicio; y el 96% si respondió correctamente.

En cuanto a las niñas se observa que el 12% no logró responder correctamente la pregunta; y el 88% si ha logrado responder correctamente a la pregunta realizada ubicándose en logro.

Comparando ambos grupos podemos observar que casi la totalidad de niñas y de niños que lograron responder correctamente la pregunta y un 8% no logró responder bien a la pregunta, siendo mínima la diferencia entre ambos grupos, pues deben practicar las diferentes velocidades.



CUADRO 19

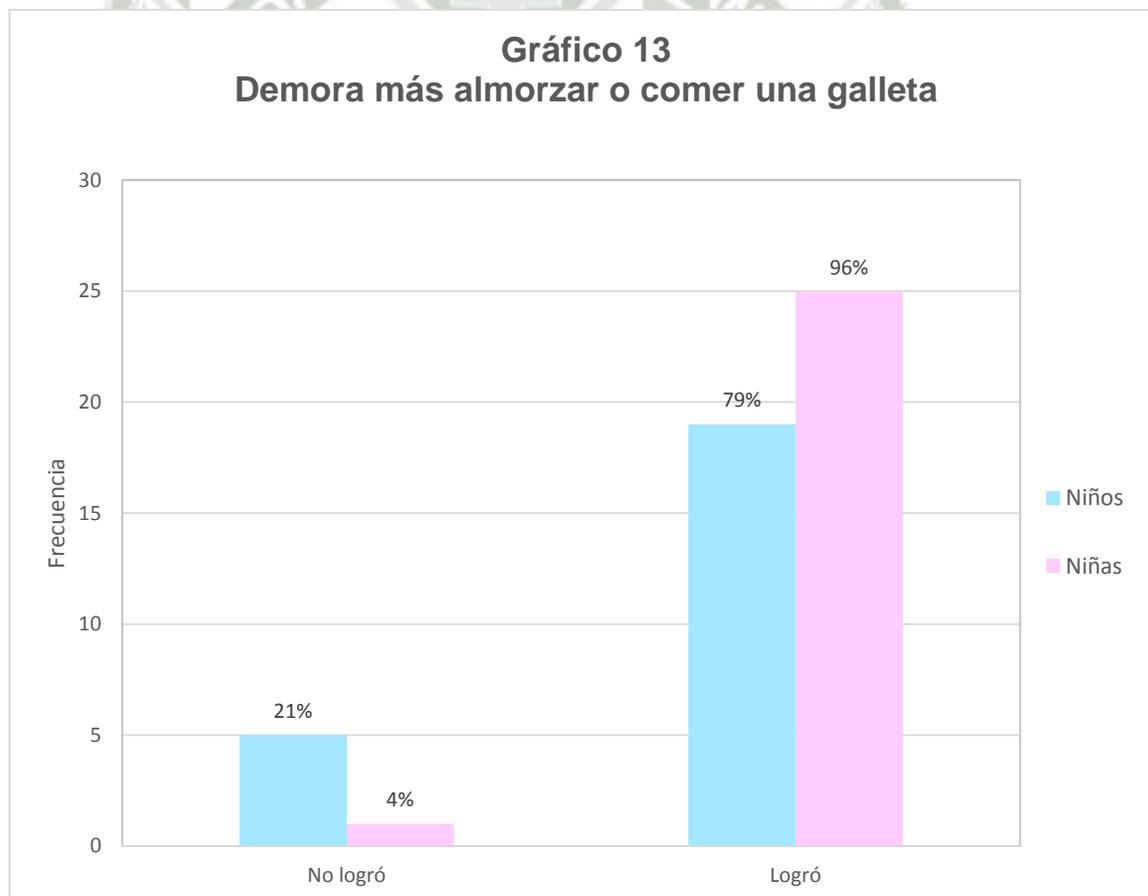
Demora más almorzar o comer una galleta

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	5	21	1	4	6	12
Logró	19	79	25	96	44	88
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13

Gráfico 13

Demora más almorzar o comer una galleta



Fuente: DNT / 13

Podemos observar que el 21% de niños no respondió correctamente la pregunta, y el 79% ha logrado responder correctamente a la pregunta ¿Qué demora más almorzar o comer una galleta?

Con respecto a las niñas se observa que el 4% no ha logrado responder correctamente la pregunta ¿Qué demora más almorzar o comer una galleta?; y el 96% está en logro ya que respondieron satisfactoriamente.

Podemos decir comparando que la mayoría de niñas si lograron responder a la pregunta y los niños en buen porcentaje también los hicieron, existiendo un 21% de niños que no respondieron satisfactoriamente, habiendo una notoria diferencia, que nos muestra que algunos niños aun no pueden diferenciar la duración de diversas actividades en el tiempo.



CUADRO 20

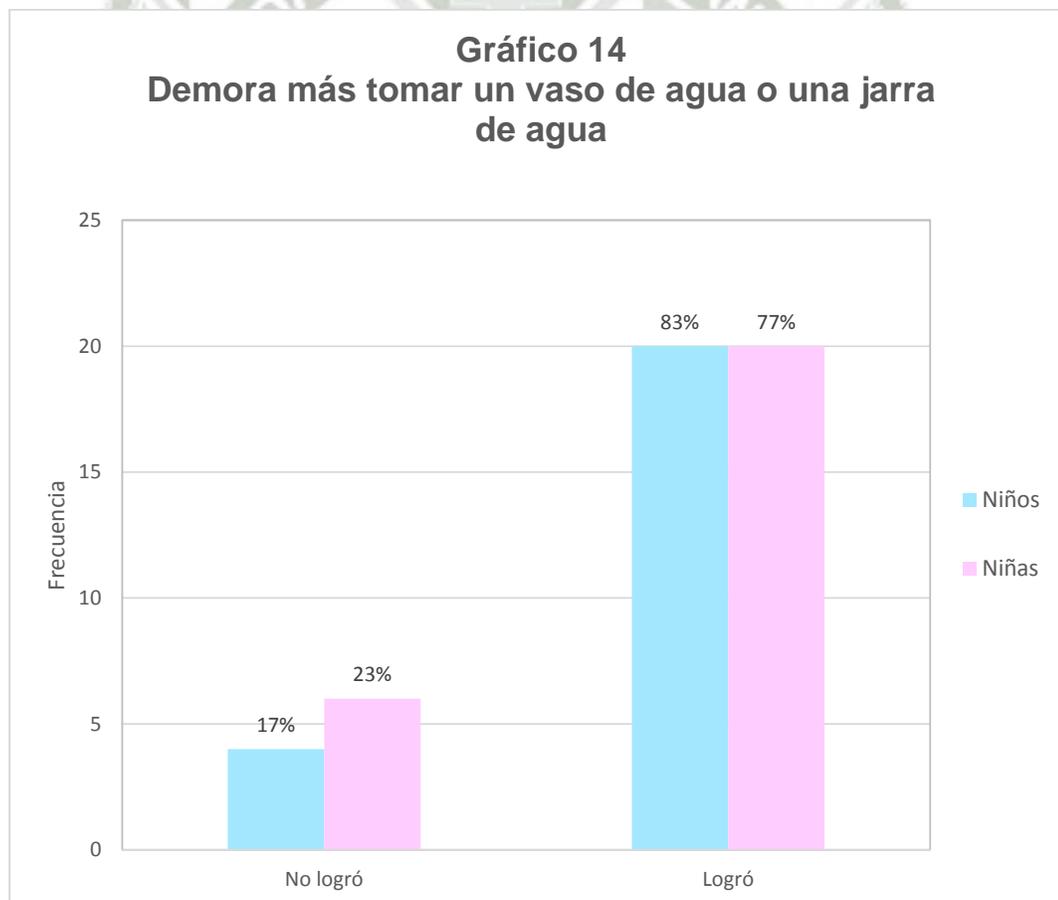
Demora más tomar un vaso de agua o una jarra de agua

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	4	17	6	23	10	20
Logró	20	83	20	77	40	80
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13

Gráfico 14

Demora más tomar un vaso de agua o una jarra de agua de agua



Fuente: DNT / 13

Los resultados obtenidos muestran que en este cuadro el 17% de niños no ha logrado responder correctamente a la pregunta realizada; y el 83% de niños si ha logrado responder la pregunta ¿Qué demora más tomar un vaso de agua o una jarra de agua?

En el cuadro de las niñas se observa que el 23% de niñas no ha logrado responder la pregunta; y el 77% si ha logrado responder correctamente responder la pregunta ¿Qué demora más tomar un vaso de agua o una jarra de agua?

Se puede observar que hay una leve diferencia de porcentajes entre niños y niñas que no lograron responder correctamente la pregunta, haciendo un total del 20% y hay la misma cantidad de niños y niñas que si respondieron bien., con un total del 80%, lo que nos muestra que hay un grupo de niños y niñas que no diferencia cantidades, por lo tanto no puede relacionarlo con que acción demora más.

CUADRO 21

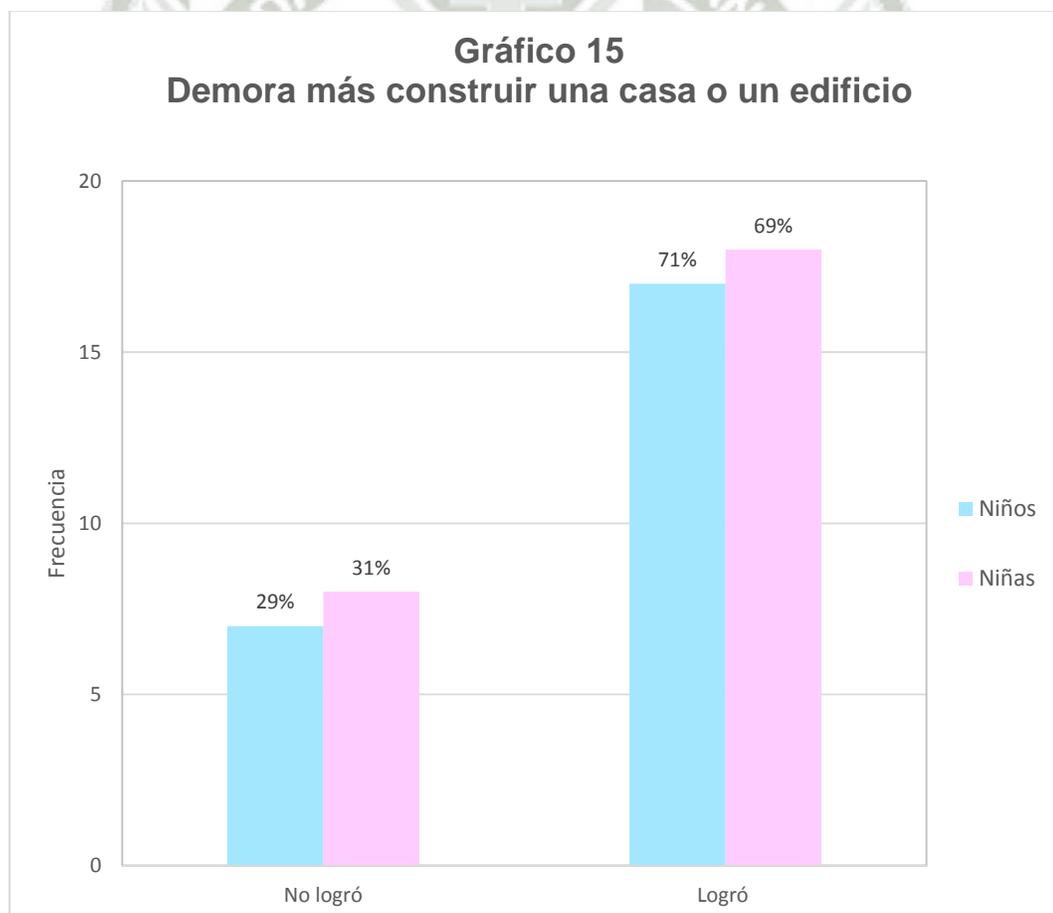
Demora más construir una casa o un edificio

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	7	29	8	31	15	30
Logró	17	71	18	69	35	70
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13

Gráfico 15

Demora más construir una casa o un edificio

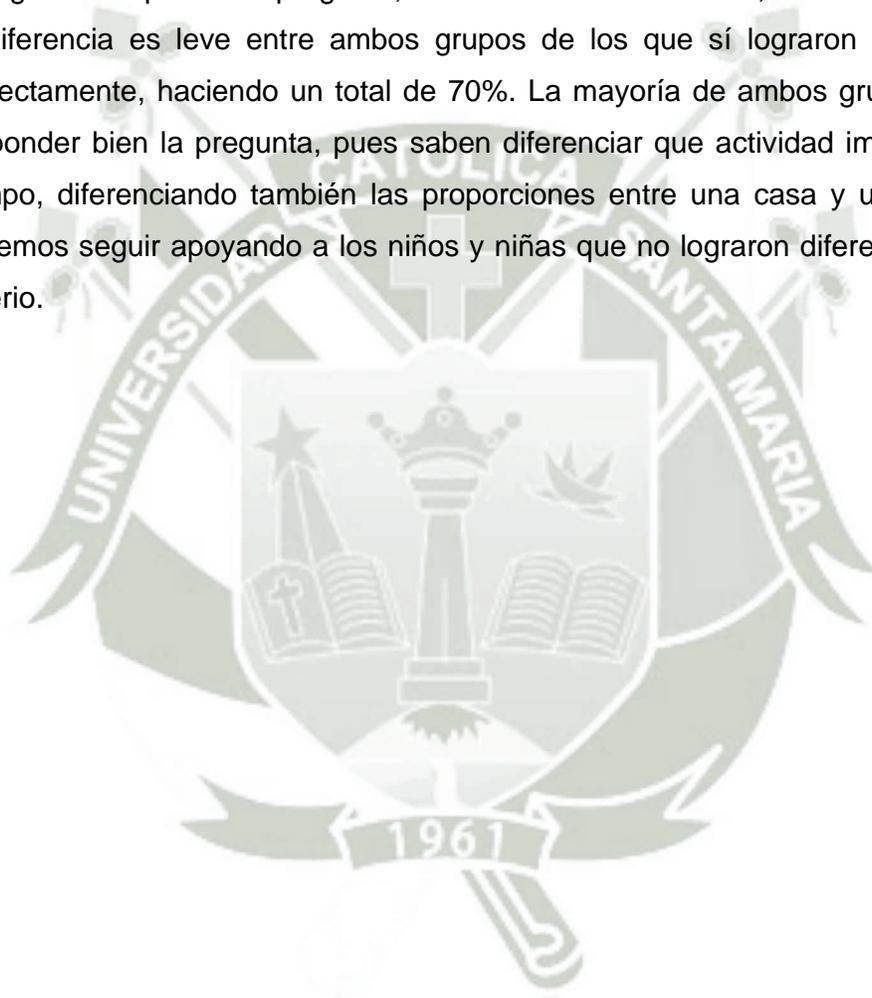


Fuente: DNT / 13

Podemos afirmar que el 29% de niños no ha logrado responder la pregunta; y el 71% si lo ha logrado, al haber respondido correctamente la pregunta ¿Qué demora más construir una casa o un edificio?

En cuanto a las niñas se observa que el 31% de niñas no ha logrado responder la pregunta; y el 69% demuestra que si lo ha logrado.

Se observa que la diferencia de porcentajes es mínima entre niños y niñas, que no lograron responder la pregunta, haciendo un total del 30%; así como también la diferencia es leve entre ambos grupos de los que sí lograron responder correctamente, haciendo un total de 70%. La mayoría de ambos grupos supo responder bien la pregunta, pues saben diferenciar que actividad implica más tiempo, diferenciando también las proporciones entre una casa y un edificio, debemos seguir apoyando a los niños y niñas que no lograron diferenciar este criterio.



CUADRO 22

Demora más pintar tu cuarto o toda tu casa

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	12	50	10	38	22	44
Logró	12	50	16	62	28	56
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13

Gráfico 16

Demora más pintar tu cuarto o toda tu casa



Fuente: DNT / 13

En este cuadro podemos observar que el 50% de niños no respondió correctamente a la pregunta ¿Qué demora más pintar tu cuarto o toda tu casa?; y el otro 50% si respondió correctamente.

Mientras que en las niñas el 38% no logró responder correctamente la pregunta ¿Qué demora más pintar tu cuarto o toda tu casa?; y el 62% si ha logrado responder correctamente a la pregunta realizada ubicándose en logro.

Comparando ambos grupos podemos observar que hay una leve diferencia entre niños y niñas que no han logrado responder la pregunta, con un total del 44%; y si lograron responder correctamente un total del 56%, habiendo más cantidad de niñas. Casi la mitad de niños y niñas no supo responder correctamente porque no supieron diferenciar el tamaño de un cuarto y de una casa, a pesar de haberles mostrado imágenes, se debe seguir estimulando la noción del tiempo para que los niños logren distinguir qué actividad les implica más tiempo.

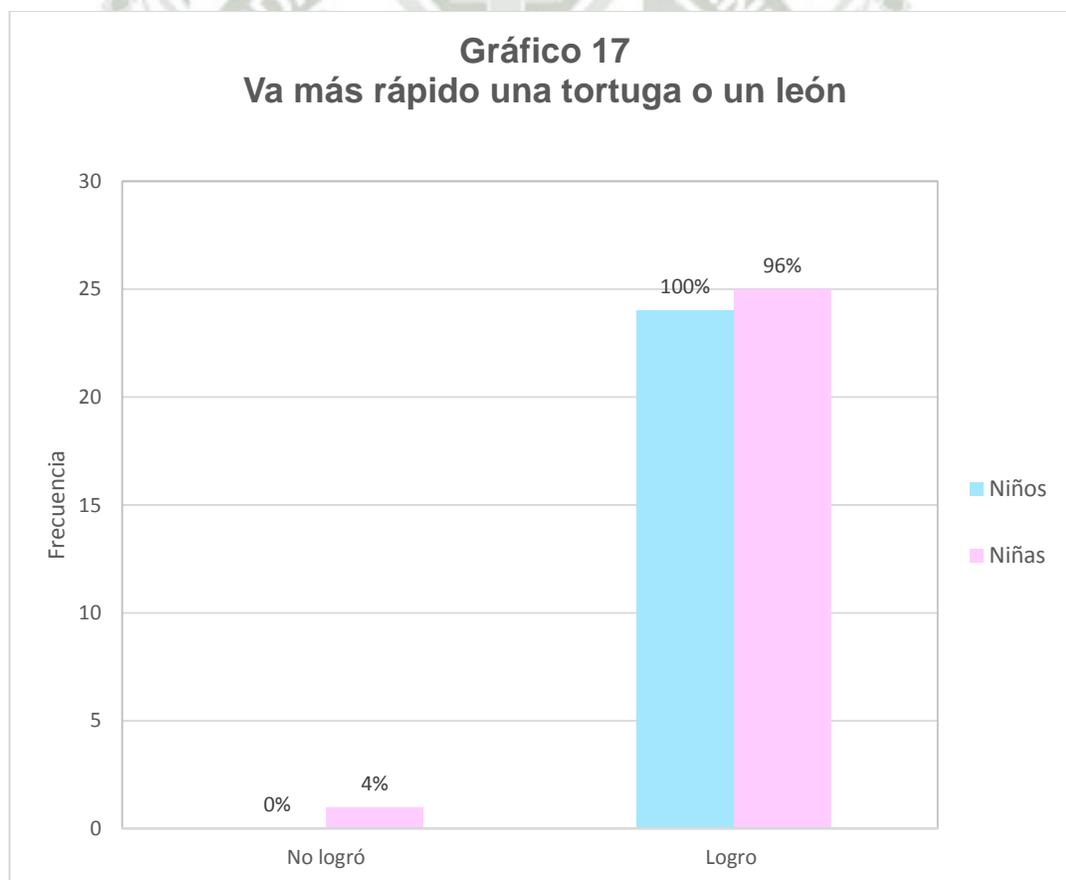


CUADRO 23

Va más rápido una tortuga o un león

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	0	0	1	4	1	2
Logro	24	100	25	96	49	98
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

Podemos observar que el 100% ha logrado responder correctamente a la pregunta ¿Quién va más rápido una tortuga o un león?

Con respecto a las niñas se observa que el 4% no ha logrado responder la pregunta ¿Quién va más rápido una tortuga o un león?; y el 96% está en logro ya que respondieron satisfactoriamente.

Podemos observar que la diferencia entre niños y niñas que no lograron responder correctamente la pregunta es mínima, con un total del 2% y que todos los niños están ubicados en logro, haciendo un total de 98%. Nos demuestra que la gran mayoría de niños y niñas sabe diferenciar las características de estos animales, por lo cual supieron relacionar cual es más rápido que el otro.

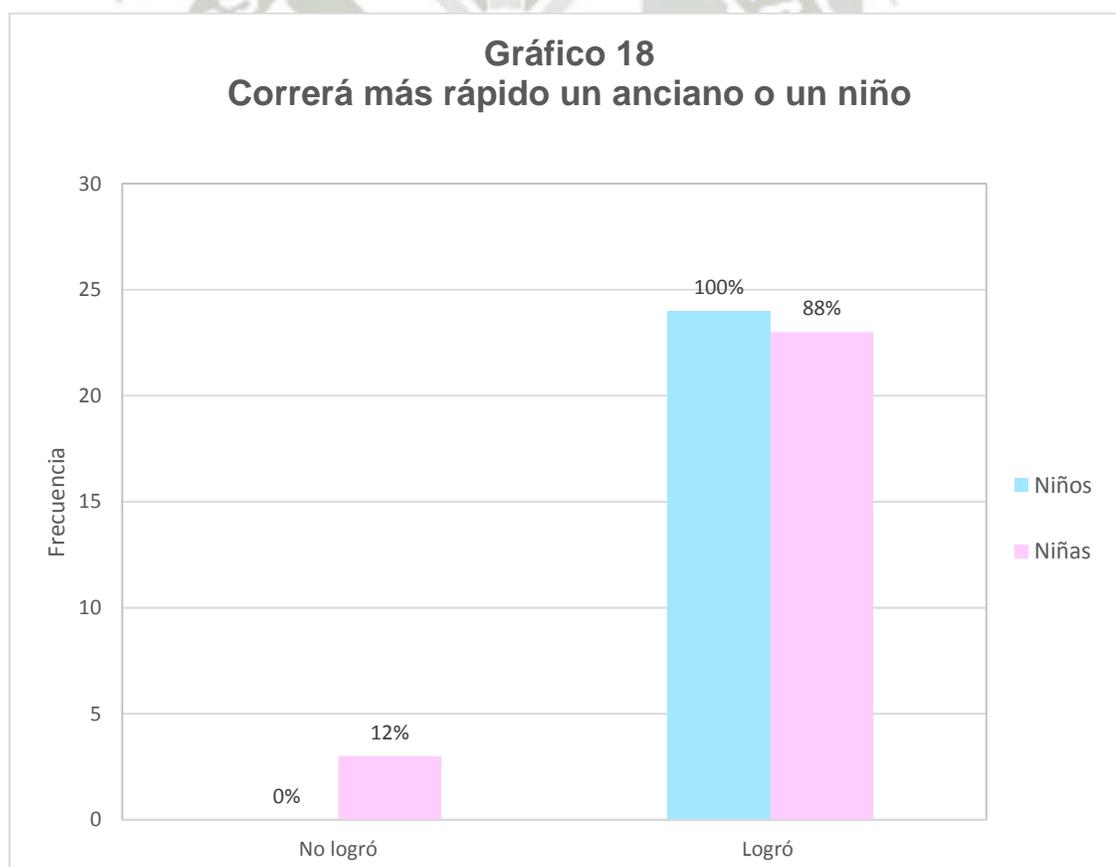


CUADRO 24

Correrá más rápido un anciano o un niño

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	0	0	3	12	3	6
Logró	24	100	23	88	47	94
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13



Fuente: DNT / 13

En el presente cuadro podemos observar que el 100% de niños ha logrado responder correctamente la pregunta ¿Quién correrá más rápido un anciano o un niño?

En cuanto a las niñas se observa que el 12% no ha logrado responder correctamente la pregunta ¿Quién correrá más rápido un anciano o un niño?; y el 88% ha logrado responder correctamente a la pregunta realizada, ubicándose en logro.

Comparando ambos grupos podemos observar que todos los niños han respondido correctamente la pregunta, haciendo un total del 94%; y que hay un ligero porcentaje de niñas que no ha logrado responder correctamente, con un total del 6%. Se deduce que los niños han relacionado mejor de acuerdo a sus experiencias y a las características de las personas y que hay un grupo pequeño de niñas que no supo diferenciar dichas características de las personas y relacionarlas con la pregunta, a las cuales se les debe seguir reforzando.



CUADRO 25

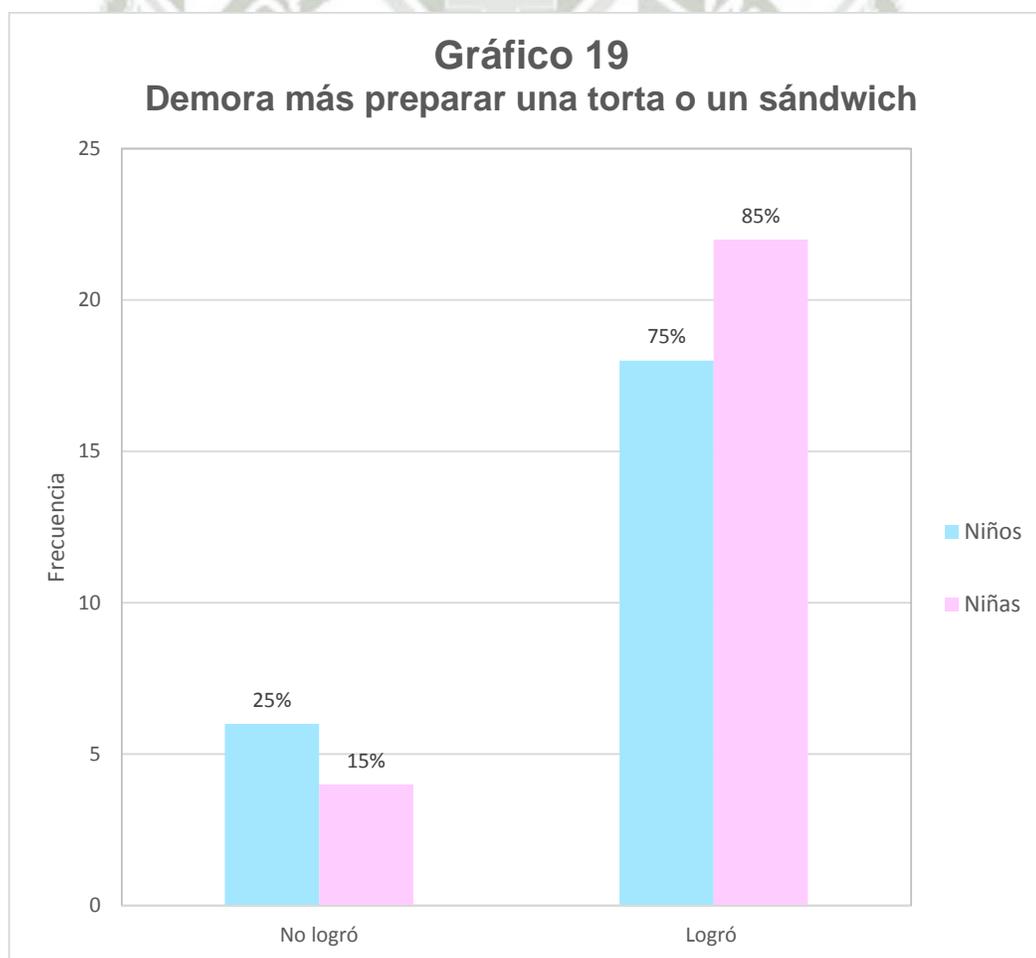
Demora más preparar una torta o un sándwich

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	6	25	4	15	10	20
Logró	18	75	22	85	40	80
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13

Gráfico 19

Demora más preparar una torta o un sándwich

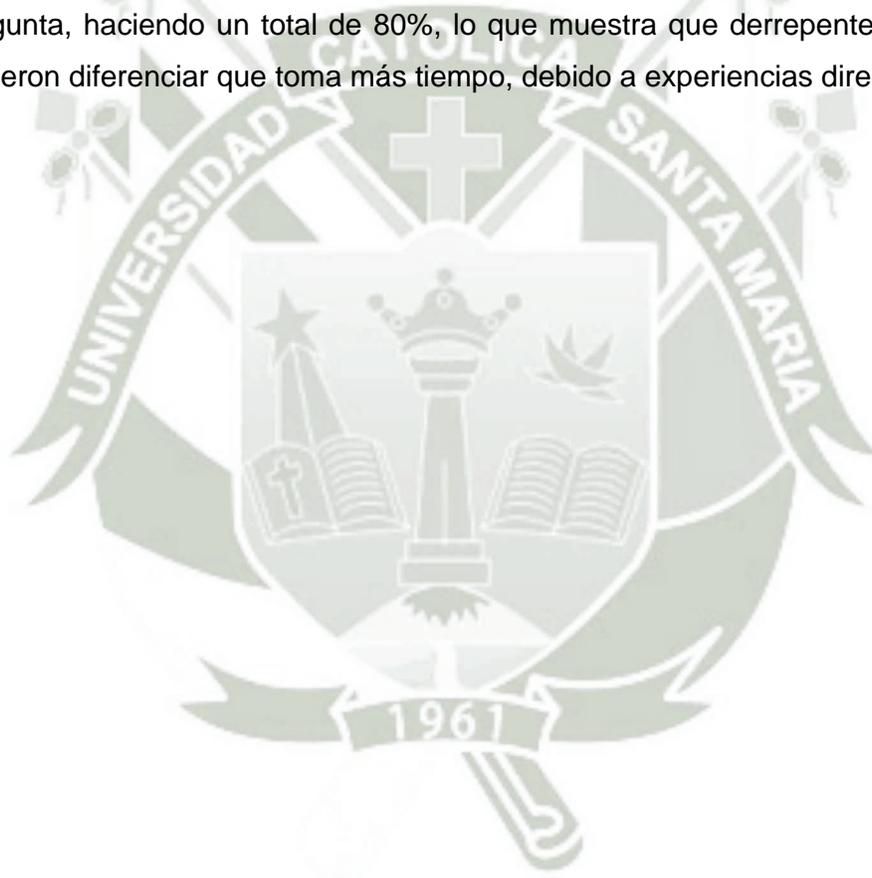


Fuente: DNT / 13

Los resultados obtenidos muestran que el 25% de niños no ha respondido correctamente a la pregunta realizada; y el 75% de niños si ha logrado responder la pregunta ¿Qué demorara más preparar una torta o un sándwich?

En el cuadro de las niñas se observa que el 15% de niñas no ha respondido correctamente a la pregunta realizada; y el 85% si ha logrado responder correctamente.

Se puede observar que hay una leve diferencia de porcentajes entre niños y niñas que no han logrado responder correctamente la pregunta, haciendo un total del 20%; y que hay más niñas que si lograron responder correctamente la pregunta, haciendo un total de 80%, lo que muestra que derrepente las niñas supieron diferenciar que toma más tiempo, debido a experiencias directas.



CUADRO 26

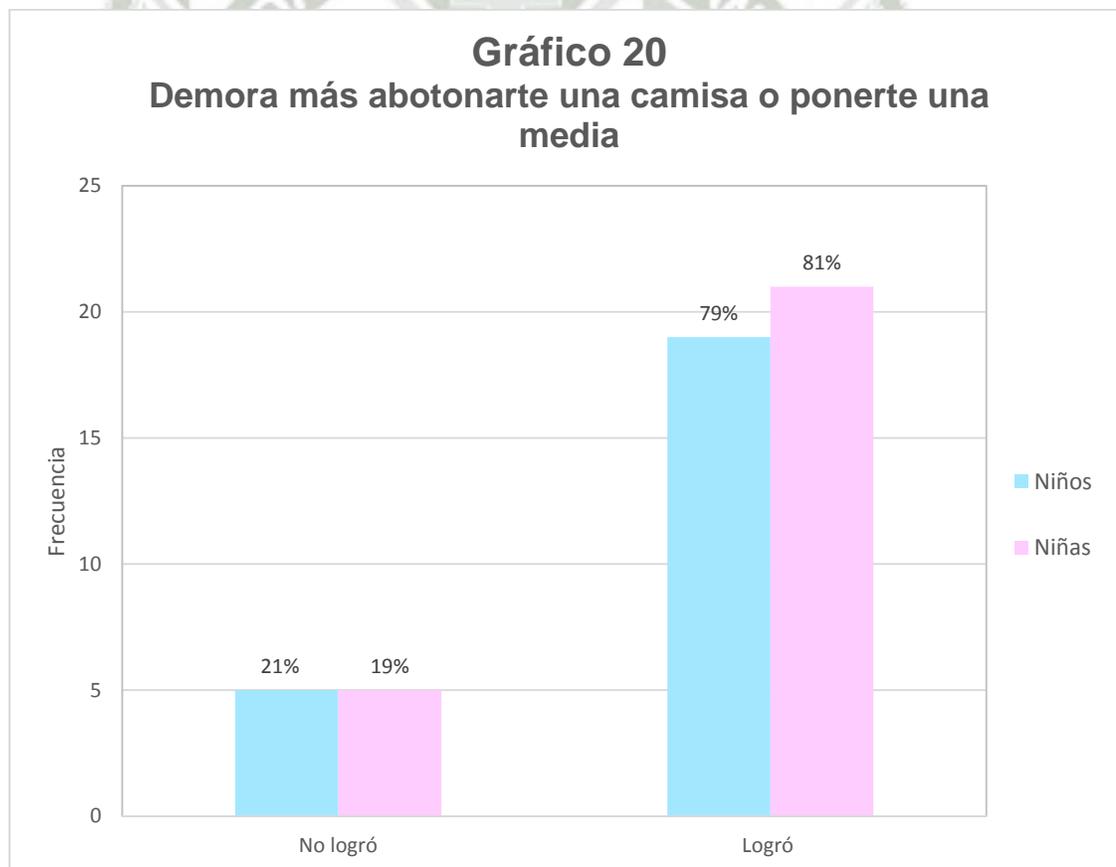
Demora más abotonarte una camisa o ponerte una media

Criterios	Niños		Niñas		Total	
	F	%	F	%	F	%
No logró	5	21	5	19	10	20
Logró	19	79	21	81	40	80
Total	24	100	26	100	50	100

Fuente: DNT / 13

Gráfico 20

Demora más abotonarte una camisa o ponerte una media



Fuente: DNT / 13

Los resultados obtenidos muestran que en este cuadro el 21% no ha respondido correctamente la pregunta realizada; y el 79% si ha respondido correctamente la pregunta ¿Qué demora más abotonarte una camisa o ponerte una media?

En el cuadro de las niñas se observa que el 19% de niñas no ha respondido correctamente la pregunta ¿Qué demora más abotonarte una camisa o ponerte una media?; y el 81% si ha logrado responder correctamente la pregunta.

Podemos afirmar que hay la misma cantidad de niños y niñas que no lograron responder correctamente la pregunta, con un total del 20% y que hay más niñas que si respondieron bien. Ambos grupos relacionaron sus experiencias diarias con la pregunta por lo cual respondieron satisfactoriamente, sin embargo debemos seguir reforzando las nociones temporales de duración en el grupo de niños y niñas que no respondió bien.



CUADRO 27

**RESUMEN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE SECUENCIAS
TEMPORALES**

Indicador	Items	Niños %	Niñas %
Secuencias Temporales	1. Ordena y enumera las imágenes según las actividades del niño	58	73
	2. Ordena las figuras del nacimiento de un pollito	87	92
	3. Escucha el relato "El cocodrilo" y ordena las imágenes de un animal nadando	79	62
	4. Escucha el cuento de la "Caperucita Roja" y lo ordena secuencialmente	96	88
	5. Escucha el cuento del "Patito feo" y lo ordena secuencialmente	58	62
	6. Escucha el cuento de "Pinocho" y lo ordena secuencialmente	66	84
	7. Escucha la narración del "niño y la manzana" y enumera las imágenes	83	65
	8. Enumera las imágenes del niño en el resbalón	79	76
	9. Enumera las imágenes de los hábitos de aseo y limpieza	33	19
	10. Escucha la narración "Sembrando un árbol" y enumera la secuencia	21	38
Promedio		66%	66%

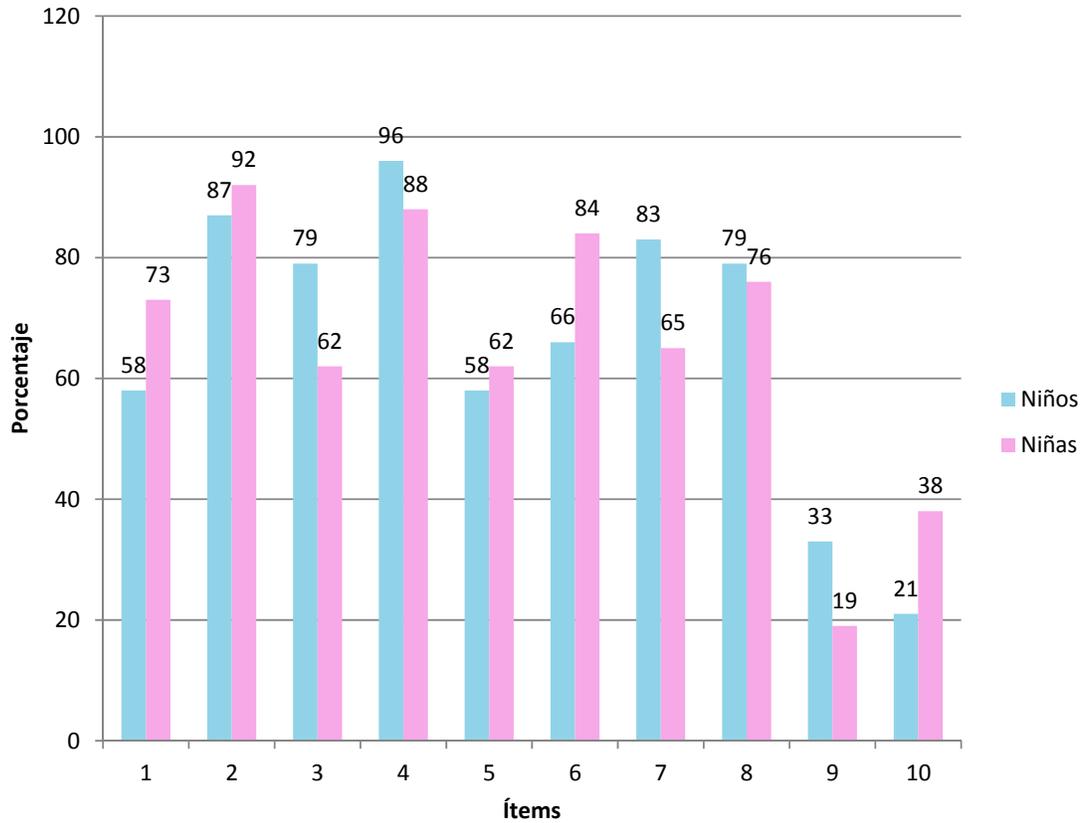
Fuente: DNT /13

Los resultados obtenidos muestran que los niños tienen un porcentaje mayor en el ítem número 6, ya que tienen un 96% de logro y tienen un porcentaje menor en el ítem número 10, pues solo tienen un 21% de logro a comparación de las niñas.

Observamos que las niñas tienen un porcentaje mayor de logro en el ítem número 2, ya que tienen un 92% y un porcentaje menor de logro en el ítem número 9, pues tienen un 19%.

Podemos afirmar que en el logro de los resultados de ésta ficha de observación tanto niños como niñas sacaron un porcentaje igual, que es 66%.

Gráfico 21
Resumen de Porcentajes de Logro
de Secuencias Temporales



Fuente: DNT / 13

En el gráfico se observa que los niños alcanzaron un mayor porcentaje en el ítem número 6 y obtuvieron el porcentaje más bajo en el ítem número 10 y que las niñas tienen el porcentaje más alto en el ítem número 2 y el porcentaje más bajo en el ítem número 9.

CUADRO 28

APLICACIÓN DEL BAREMO A: SECUENCIAS TEMPORALES

Valores	Niñas		Niños		Total	
	F	%	F	%	F	%
Muy Bueno	2	20	2	20	4	20
Bueno	6	60	4	40	10	50
Deficiente	2	20	4	40	6	30
Total	10	100	10	100	20	100

Fuente: DNT /13

Podemos observar que un porcentaje de 20% se encuentra en Muy bueno; la mitad de niños y niñas se encuentra en el valor de Bueno, con un 50%, y un 30% en deficiente, lo que nos muestra que en ambos grupos la mayoría de niños no ha logrado desarrollar satisfactoriamente el indicador de secuencias temporales y deben seguir siendo reforzados en este aspecto diariamente.

CUADRO 29

**RESUMEN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE DURACIÓN
TEMPORAL**

Indicador	Ítems	Niños %	Niñas %
Duración Temporal	1. Demora más bañarte o lavarte las manos	100	77
	2. Es más rápido ir en bicicleta o en moto	96	88
	3. Demora más almorzar o comer una galleta	79	96
	4. Demora más tomar un vaso de agua o una jarra de agua	83	77
	5. Demora más construir una casa o un edificio	71	69
	6. Demora más pintar tu cuarto o toda tu casa	50	62
	7. Va más rápido una tortuga o un león	100	96
	8. Correrá más rápido un anciano o un niño	100	88
	9. Demora más preparar una torta o un sándwich	75	85
	10. Demora más abotonarte una camisa o ponerte una media	79	81
Promedio		83%	82%

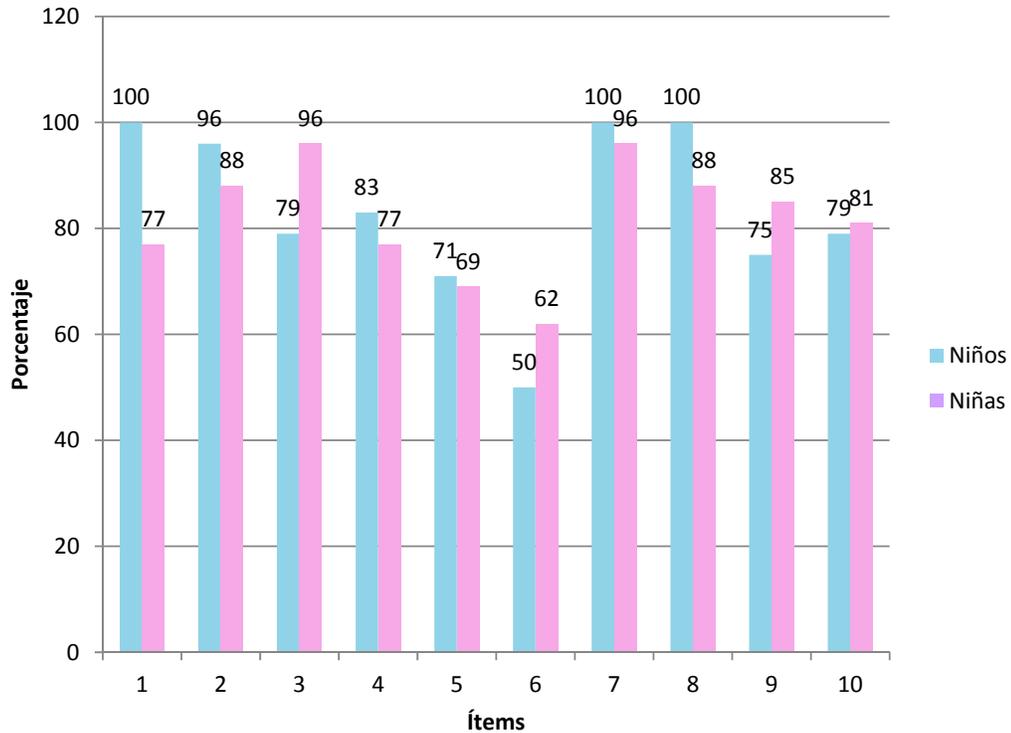
Fuente: DNT / 13

Se observa que los niños alcanzaron un 100% en los ítems número 1, 7 y 8, alcanzado el promedio más alto y tienen el porcentaje más bajo en el ítem número 5, pues obtuvieron un 71%.

En el caso de las niñas se observa que tienen el porcentaje más alto en los ítems 3 y 7, con un 96% y obtuvieron el porcentaje más bajo en el ítem número 6, ya que obtuvieron un 62%.

Podemos observar que en general existe una mínima diferencia en ambos grupos en el logro de los resultados obtenidos, la cual varía en un 1%.

Gráfico 22
Resumen de Porcentajes de Logro de Duración
Temporal



Fuente: DNT / 13

Podemos observar que hay una mínima diferencia, ya que hay igual cantidad de niñas y de niños que lograron realizar con éxito las preguntas de duración temporal.

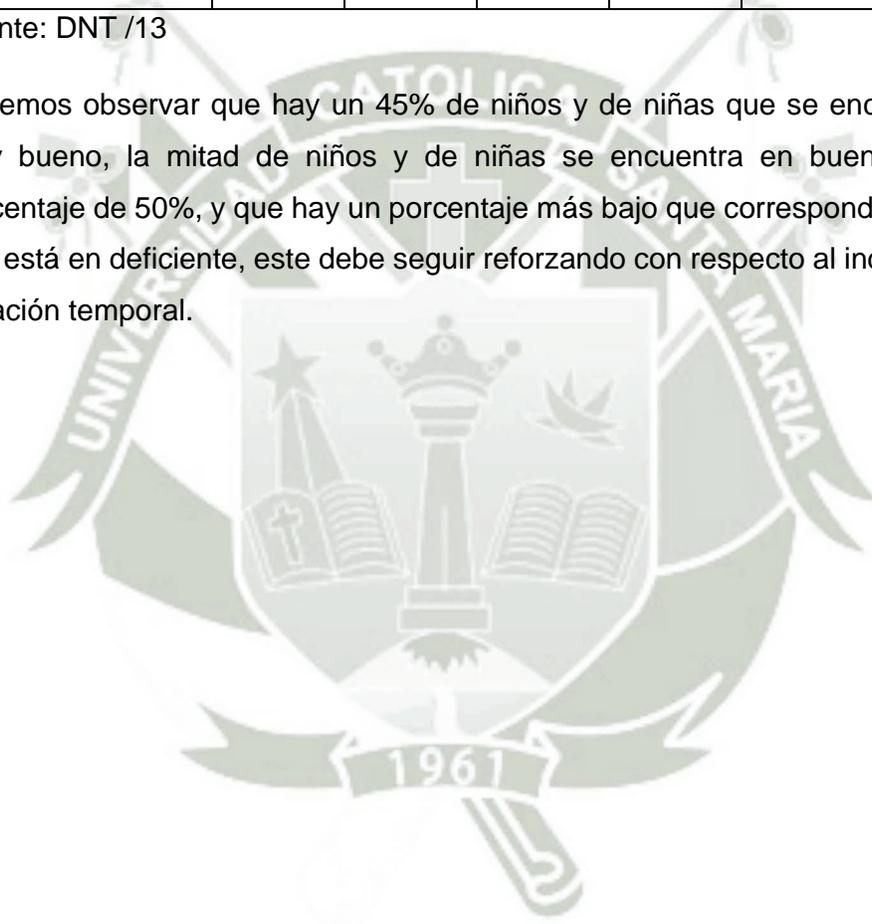
CUADRO 30

APLICACIÓN DEL BAREMO A: DURACIÓN TEMPORAL

Valores	Niñas		Niños		Total	
	F	%	F	%	F	%
Muy Bueno	5	50	4	40	9	45
Bueno	5	50	5	50	10	50
Deficiente	0	0	1	10	1	5
Total	10	100	10	100	20	100

Fuente: DNT /13

Podemos observar que hay un 45% de niños y de niñas que se encuentra en muy bueno, la mitad de niños y de niñas se encuentra en bueno con un porcentaje de 50%, y que hay un porcentaje más bajo que corresponde a un 5% que está en deficiente, este debe seguir reforzando con respecto al indicador de duración temporal.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Concluimos con respecto al indicador de secuencias temporales, que la mitad de niños y niñas posee un buen desarrollo y un grupo minoritario se encuentra en muy bueno, lo que nos muestra que el promedio de niños no ha logrado desarrollar aun este indicador, porque no han vivenciado durante experiencias directas la noción de antes, durante y después la mayoría de niños y niñas no han logrado desarrollar aun este indicador.

SEGUNDA: Decimos con respecto al indicador de duración temporal, que hay un porcentaje menor al promedio que han alcanzado un desarrollo muy bueno y que hay otro porcentaje promedio que se encuentra en bueno, existiendo un grupo minoritario que no han logrado desarrollar aun este indicador adecuadamente por falta de estímulos.

TERCERA: Afirmamos con respecto a los dos indicadores que los niños y las niñas han logrado desarrollar mejor el indicador de duración temporal, en relación al indicador de secuencias temporales, porque lo han vivenciado más, mediante sus experiencias directas, pues han obtenido un mejor porcentaje según el baremo.

Contrastando la hipótesis y los indicadores podemos afirmar que la hipótesis propuesta para el estudio de esta investigación ha sido parcialmente comprobada y que los objetivos de la investigación fueron cumplidos.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Las nociones temporales deben ser trabajadas por las maestras de educación inicial, tomando en cuenta las experiencias y vivencias diarias de los niños, en forma amena y constante, buscando que el aprendizaje no sea rutinario sino de disfrute para el niño. Por ejemplo:

- ✓ El onomástico de los alumnos
- ✓ El cambio del día en el calendario
- ✓ El control del clima de cada día
- ✓ Expresar la descripción secuencial de sus actividades cotidianas del hogar y la escuela

SEGUNDA: Con respecto a los materiales educativos que debe existir en las aulas, estos deben estar bien elaborados, de acuerdo a la edad del niño, habiendo un cambio paulatino en estos, para que los niños logren discriminar y agudizar más sus sentidos en relación al tiempo, conforme vayan creciendo.

TERCERA: Los conceptos cronológicos deben ser ejercitados a cada momento para que sean fijados en la mente del niño y los docentes deben llevar un control grupal e individual del avance de las nociones temporales.

CUARTA: Respecto a las secuencias temporales, es importante trabajarlas con los niños, ya que permite comprender que las situaciones tienen un orden, primero se hace una cosa y luego otra y las consecuencias que pueden tener, permite también desarrollar su atención, percepción visual y a estimular su inteligencia.

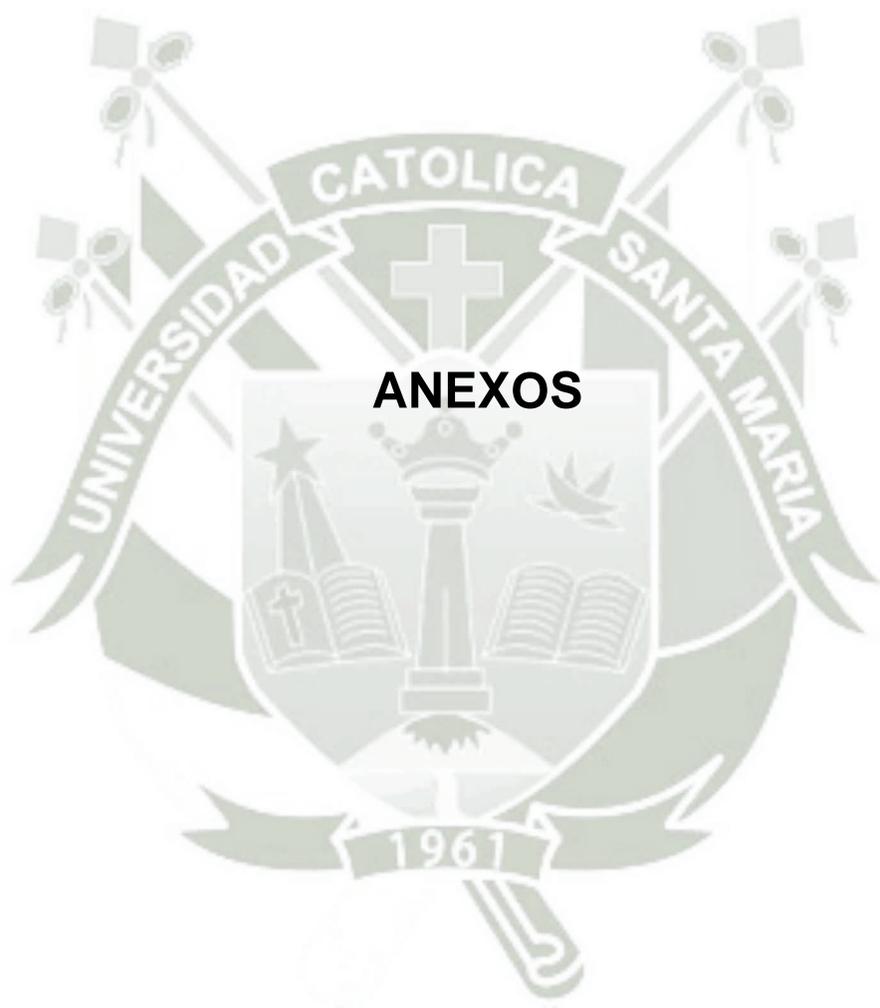
QUINTA: En cuanto a duración temporal, los profesores de inicial y primaria deben reforzarlos para que los niños logren descubrir poco a poco los elementos y detalles que determinan el orden cronológico en el tiempo. La vivencia ordenada del tiempo es esencial para la estabilidad física y emocional de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- CAMPOS TEJADA, Saúl : Articulación curricular
- DENIES E. Cristina (1995) Didáctica del nivel inicial. Editorial El Ateneo - Buenos Aires
- GARCIA GONZALES Enrique (1991) Piaget. Editorial Trillas - México
- HURLOCK, Elizabeth (1982) Desarrollo del niño. Editorial McGraw Hill - México
- HURLOCK, Elizabeth (1991) Desarrollo psicológico del niño. Editorial McGraw Hill - México
- INHELDER Barbel, PIAGET Jean (1973) Psicología del niño. Editorial Morata - Madrid
- MUJINA, Valeria (1983) Psicología de la edad Preescolar
- PIAGET Jean (1982) La primera infancia. Editorial PaidósIberica -Buenos Aires
- PIAGET Jean (1997) Psicología del niño. Editorial Morata - Buenos Aires
- PIAGET Jean (1976) Psicología de la inteligencia. Editorial Morata - Buenos Aires
- REY María Esther (2003) Una didáctica para el nivel inicial. El pensamiento matemático. Editorial Magisterio del Rio de la Plata - Buenos Aires

INFORMATOGRAFIA

- <http://www.ugr.es/~proexc/ejemplos/subproy4/PORTAFOLIOS/Trabajos%20grupales/T3%20%28grupo%2018%29%20TEMPORALIDAD%20capacidad%20perceptivo-motora/GT18%20Temporalidad.pdf>
- http://www.uhu.es/luis.contreras/temas_docentes/trabajos_alumnos/tiempo1.htm
- http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__f95447ba-7a09-11e1-8032-ed15e3c494af/index.html
- <http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html>
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psicoo2.htm>
- <http://www.cosasdelainfancia.com/articulos/la-psicomotricidad-y-sus-beneficios-php>
- <http://www.efdeportes.com/efd128/unidad-didactica-espacio-tiempo-ritmo.htm>
- <http://nociondetiempoenpreescolar.blogspot.com/2011/04/actividades-para-favorecer-la-nocion-de.html>



ANEXO 1

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SECUENCIAS TEMPORALES

Nombre del alumno:

Edad Cronológica: Fecha:

INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN		
		INICIO	PROCESO	LOGRÓ
SECUENCIAS TEMPORALES	1. Ordena y enumera las imágenes según las actividades del niño			
	2. Ordena las figuras del nacimiento de un pollito			
	3. Escucha el relato “El cocodrilo” y ordena las imágenes de un animal nadando			
	4. Escucha el cuento de la “Caperucita Roja” y lo ordena secuencialmente			
	5. Escucha el cuento del “Patito feo” y lo ordena secuencialmente			
	6. Escucha el cuento de “Pinocho” y lo ordena secuencialmente			
	7. Escucha la narración del “niño y la manzana” y enumera las imágenes			
	8. Enumera las imágenes del niño en el resbalón			
	9. Enumera las imágenes de los hábitos de aseo y limpieza			
	10. Escucha la narración “Sembrando un árbol” y enumera la secuencia			

ANEXO 2

MATRIZ DE DATOS: INDICADOR: SECUENCIAS TEMPORALES - NIÑOS

FICHA Nº 1																				NIÑOS																				
SECUENCIAS TEMPORALES																																								
SUJETO	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10												
	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L										
1			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X										
2			X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X									
3			X			X			X			X	X			X			X			X	X			X			X			X								
4			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X							
5			X			X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X						
6			X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X						
7			X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X						
8			X			X			X	X			X			X			X	X			X			X			X			X			X					
9			X			X	X					X	X			X	X			X	X			X			X			X			X			X				
10			X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X			X			
11			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X				
12	X					X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X				
13	X					X			X	X			X			X			X			X	X			X			X			X			X			X		
14	X					X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X			
15			X			X			X			X			X			X			X			X			X	X			X			X			X			
16	X					X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X			
17	X					X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X			
18			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
19			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
20			X			X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X			X
21	X					X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X			X
22	X					X			X			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X			X
23	X					X	X					X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
24	X					X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
FRECUENCIA	9	1	14	0	3	21	2	3	19	1	0	23	7	3	14	4	4	16	0	4	20	5	0	19	6	10	8	1	18	5										
%	38	4	58	0	13	87	8	13	79	4	0	96	29	13	58	17	17	66	0	17	83	21	0	79	25	42	33	4	75	21										

ANEXO 3

MATRIZ DE DATOS: INDICADOR: SECUENCIAS TEMPORALES - NIÑAS

FICHA Nº 2																					NIÑAS									
SECUENCIAS TEMPORALES																														
SUJETO	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
2			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
3			X			X	X				X			X	X			X			X			X			X			
4			X			X	X				X	X				X			X			X	X				X			
5			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
6			X	X			X				X			X			X			X			X			X				
7			X			X	X			X			X			X			X			X			X			X		
8			X			X			X			X			X			X			X			X	X					X
9			X			X			X			X			X	X			X			X				X			X	
10			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
11			X			X	X				X	X			X			X			X			X			X			
12			X			X	X				X	X			X			X			X			X	X					X
13			X			X			X			X	X			X			X			X				X			X	
14			X			X			X			X	X			X			X			X			X			X		
15	X					X		X			X			X			X			X			X		X					X
16	X					X			X	X				X			X			X			X		X					X
17	X					X			X			X	X			X			X			X		X						X
18			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
19			X			X		X			X			X			X			X			X			X				X
20	X					X	X				X			X	X			X			X		X				X			X
21	X					X			X			X			X			X			X		X			X				X
22	X					X			X			X			X			X			X			X		X				X
23			X			X			X			X	X			X			X			X			X		X			X
24	X					X		X			X	X			X			X			X			X		X				X
25			X	X					X			X			X	X			X			X			X		X			X
26			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
FRECUENCIA	7	0	19	1	1	24	7	3	16	1	2	23	5	5	16	2	2	22	2	7	17	3	3	20	9	12	5	10	8	8
%	27	0	73	4	4	92	27	11	62	4	8	88	19	19	62	8	8	84	8	27	65	12	12	76	35	46	19	38	31	31

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACION DE DURACIÓN TEMPORAL

Nombre del alumno:

Edad Cronológica: Fecha:

INDICADORES	ITEMS	VALORACION	
		NO LOGRÓ	LOGRÓ
DURACIÓN TEMPORAL	1. Demora más bañarte o lavarte las manos		
	2. Es más rápido ir en bicicleta o en moto		
	3. Demora más almorzar o comer una galleta		
	4. Demora más tomar un vaso de agua o una jarra de agua		
	5. Demora más construir una casa o un edificio		
	6. Demora más pintar tu cuarto o toda tu casa		
	7. Va más rápido una tortuga o un león		
	8. Correrá más rápido un anciano o un niño		
	9. Demora más preparar una torta o un sándwich		
	10. Demora más abotonarte una camisa o ponerte una media		

ANEXO 5

MATRIZ DE DATOS: INDICADOR: DURACIÓN TEMPORAL – NIÑOS

FICHA Nº 3																NIÑOS				
DURACIÓN TEMPORAL																				
SUJETO	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L
1		X		X		X		X	X		X			X		X	X		X	
2		X		X		X		X		X	X			X		X	X		X	
3		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
4		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
5		X		X	X		X		X		X			X		X		X		X
6		X		X		X	X			X	X			X		X		X	X	
7		X		X		X	X		X		X			X		X		X		X
8		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
9		X		X		X		X		X		X		X		X	X		X	
10		X	X			X		X		X	X			X		X		X	X	
11		X		X		X		X		X	X			X		X		X		X
12		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
13		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
14		X		X		X	X			X	X			X		X	X			X
15		X		X		X		X	X		X			X		X		X		X
16		X		X	X			X	X		X			X		X		X		X
17		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
18		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
19		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
20		X		X	X			X	X		X			X		X		X		X
21		X		X		X		X		X	X			X		X		X		X
22		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
23		X		X	X			X	X			X		X		X	X			X
24		X		X	X			X		X		X		X		X	X			X
FRECUENCIA	0	24	1	23	5	19	4	20	7	17	12	12	0	24	0	24	6	18	5	19
%	0	100	4	96	21	79	17	83	29	71	50	50	0	100	0	100	25	75	21	79

ANEXO 6

MATRIZ DE DATOS: INDICADOR: DURACIÓN TEMPORAL – NIÑAS

FICHA Nº 4																	NIÑAS																			
DURACIÓN TEMPORAL																																				
SUJETO	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10																	
	NL	L	NL	L	NL	L																														
1		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X																
2		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X															
3		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X															
4		X		X		X		X	X		X		X		X		X	X		X		X														
5	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X														
6		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X													
7		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X	X		X		X												
8	X		X		X	X		X	X		X	X		X	X		X		X		X		X		X											
9	X			X		X		X		X		X		X	X		X		X	X		X		X		X										
10	X			X		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X									
11		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X									
12		X		X		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X		X									
13		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X								
14		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X								
15		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X							
16		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X						
17		X		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X					
18	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X				
19		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X				
20		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X				
21		X	X			X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
22		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
23		X	X		X			X	X		X		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X		
24		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
25	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
26		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
FRECUENCIA	6	20	3	23	1	25	6	20	8	18	10	16	1	25	3	23	4	22	5	21																
%	23	77	12	88	4	96	23	77	31	69	38	62	4	96	12	88	15	85	19	81																

ANEXO 7

FOTOS: SECUENCIAS TEMPORALES



ANEXO 8

FOTOS: DURACIÓN TEMPORAL



PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LAS NOCIONES TEMPORALES



ACTIVIDADES PARA MEJORAR LAS NOCIONES TEMPORALES EN LOS NIÑOS

FUNDAMENTACION

La noción y organización temporal son conceptos difíciles de asimilar por los niños. Según los especialistas, adquirir una visión clara del tiempo es un proceso lento y paulatino que abarca desde las primeras interpretaciones de día-noche, antes-después, ayer-hoy-mañana, hasta la perfecta discriminación de la dimensión de temporalidad, con conceptos más complejos como los días de la semana, los meses, los años y, por último, las horas.

En el proceso de adquisición de la percepción de temporalidad participan dos componentes: **las secuencias temporales**, que es la forma de entender la distribución y sucesión de los hechos y cambios que ocurren, y **la duración**, que constituye el aprendizaje del tiempo físico con sus medidas (días, semanas, meses, años, horas, etc.)

Percibir de forma correcta cómo se desarrolla el tiempo es una tarea compleja para los más pequeños. Padres y docentes pueden ayudarles en el proceso de adquisición de las nociones temporales con distintos ejercicios, juegos y estrategias que trabajan la reconstrucción secuencial y cronológica del tiempo.

OBJETIVOS

- Mejorar la capacidad en los niños de orientarse en el tiempo respecto a si mismos y los demás.
- Automatizar nociones de duración y de secuencias temporales.
- Colaborar en juegos y actividades, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás, actitudes que favorecen la convivencia y que contribuyen a la resolución de conflictos de forma pacífica.
- Proporcionar a los docentes actividades que puedan emplear con los niños, para mejorar sus nociones temporales,

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO NECESARIO
<p>Actividad 1</p> <p>Inicio:</p> <p>Se inicia la actividad por medio de la canción “Chu – Chuwa”. La canción contiene ritmos normales y a medida que se van agregando nuevos movimientos, los niños deberán aumentar el ritmo de ellos acompañando algunas expresiones faciales y también corporales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Seguido a lo anterior, la maestra comienza a narrarles el cuento “El Soldadito de Plomo” con material concreto, sin contarles el final como tal, se les da dos opciones de finalización a parte de la original que se les contara luego, esto con el fin de que ellos tengan la posibilidad de pensar con cuál de esas dos opciones quieren realizar la actividad final en la que deberán luego recrear una secuencia del cuento.</p> <p>Terminada esta narración, la maestra realizara un diálogo acerca del cuento realizándoles unas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llamaba el cuento? • ¿Cuáles eran los personajes del cuento? • ¿De qué trataba el cuento? • ¿Cuáles fueron los dos finales? 	<p>Grabadora y CD.</p>  <p>Cuento “El Soldadito de Plomo” con material concreto.</p> 	<p>6 min.</p> <p>15 min.</p>

<p>Actividad 3</p> <p>Inicio:</p> <p>Pedirle al niño que realice dos acciones seguidas. Por ejemplo: abre la puerta y siéntate. Preguntarle que hizo antes y que hizo después.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Pedirle que observe alguna acción realizada por el educador, por ejemplo: abrir una caja y sacar un material; luego pedirle que diga en que secuencia (antes o después) se realizaron las acciones.</p> <p>Cierre:</p> <p>Presentarle láminas que supongan sucesión cronológica de hechos. Pedirle que identifique lo que ocurre antes y lo que ocurre después de cada escena y que, según ese criterio, ordene las láminas de izquierda a derecha.</p> <p>Sobre la base de cuentos conocidos, hacer preguntas de que paso antes o después de alguna escena específica.</p>	  <p>Láminas de cuentos</p> 	<p>3 min.</p> <p>5 min.</p> <p>10 min.</p>

Otras actividades que podemos realizar son las siguientes:

Dejarlos que nos ayuden en las tareas domésticas. Reforzará su idea de que existe un momento para cada cosa: «Ahora recogemos el desayuno, después te llevaré al colegio y, cuando vuelvas, a la hora de la comida, mamá te ayudará a poner la mesa para comer todos juntos»



Aprovechemos también los ratos de juego para que aprendan de forma divertida. Podemos, por ejemplo, revivir situaciones pasadas con ayuda de disfraces y pedirles que nos ayuden a describir el «guion» de lo que ha pasado. Así, aprenden a secuenciar temporalmente los hechos.



El reloj de agujas. Cuando los niños observan el avance de las manecillas, pueden ver literalmente el paso del tiempo. Podemos contar cuánto tiempo falta para comer, irse a la cama, apagar la televisión...



Calendario de pared. Colguemos uno llamativo y tachemos cada día que pasa. Podemos también marcar días señalados y pedirles que tachen los que faltan, por ejemplo, para su cumpleaños, las vacaciones...



Los cuentos. Hay algunos especialmente indicados para comprender el transcurso del tiempo. Después de leerlos, les preguntaremos: «¿Qué pasa después de que la princesa besara a la rana?».



Diario hablado. Invitemos a los niños a contarnos su día desde por la mañana hasta ese momento. Les ayuda a comprender que existe un orden cronológico en el transcurso de su día.



Las cuatro estaciones. Aún no lo entenderán plenamente, pero hablarles sobre ellas les ayuda a comprender el transcurso del tiempo. La primavera se relaciona con las flores, el verano con el calor, el otoño con el color naranja y la caída de las hojas, el invierno con el frío...





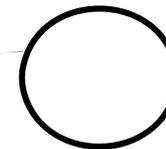
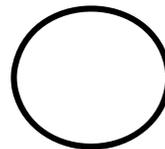
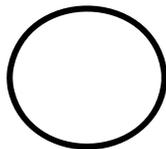
UCSM

NOMBRE: _____

FECHA: / / 10 / 13

FICHA DE OBSERVACIÓN N°1: SECUENCIA TEMPORAL

Observa y enumera las imágenes en el orden correspondiente





A	LOGRO
B	EN PROCESO
C	NO LOGRO



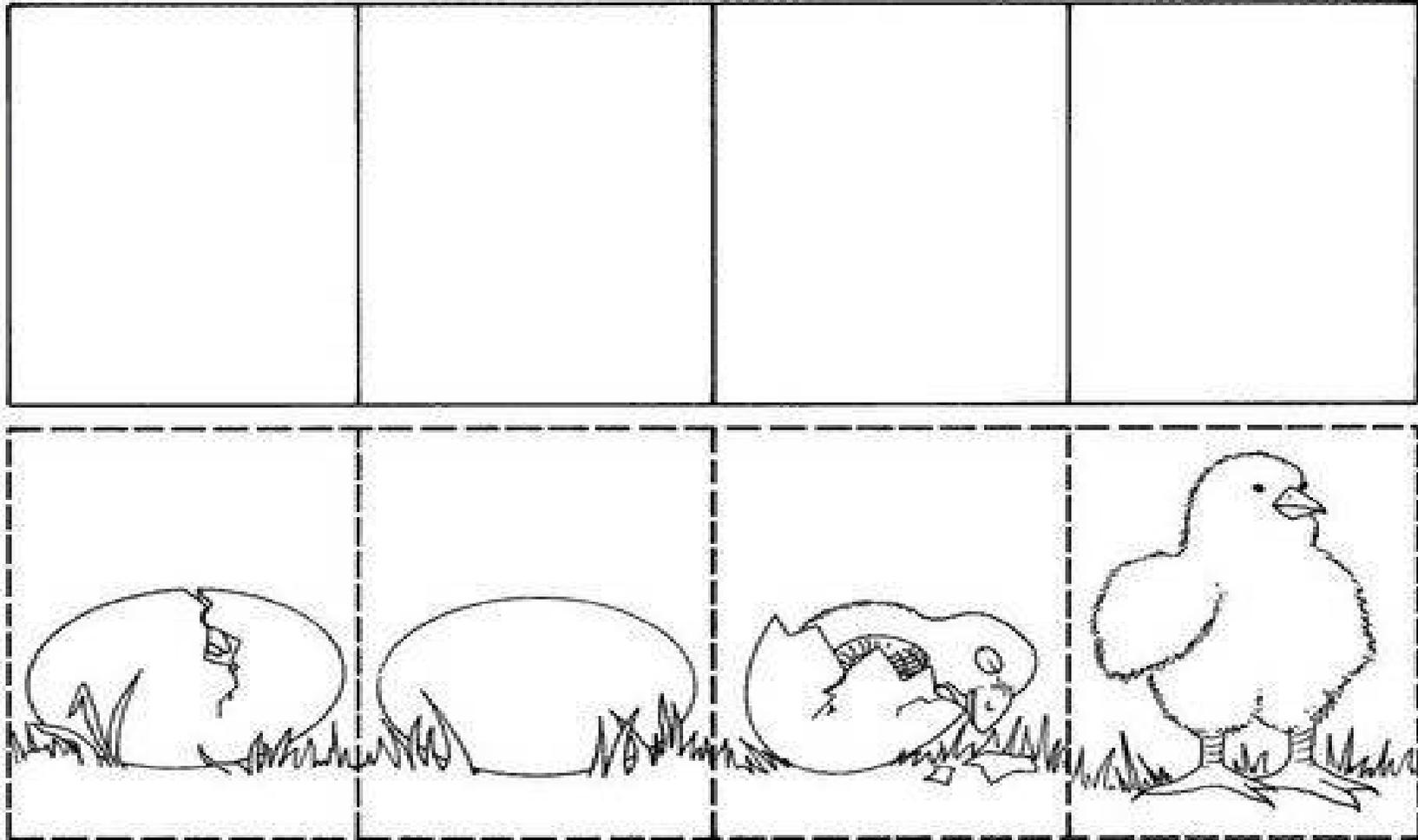
UCSM

NOMBRE: _____

FECHA: / /13

FICHA DE OBSERVACIÓN N°2: SECUENCIA TEMPORAL

Recorta y pega las imágenes en el orden correspondiente

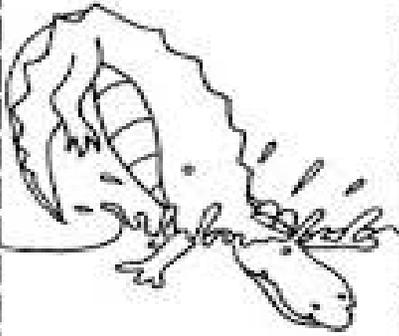
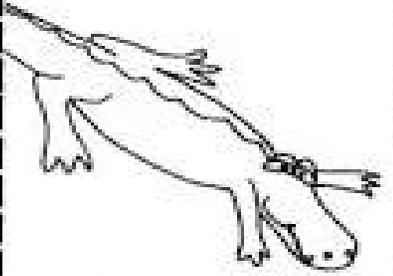
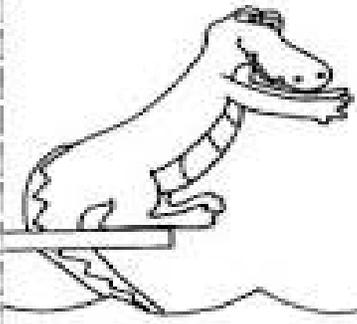




NOMBRE: _____
FECHA: / /13

FICHA DE OBSERVACIÓN N°3: SECUENCIA TEMPORAL

U



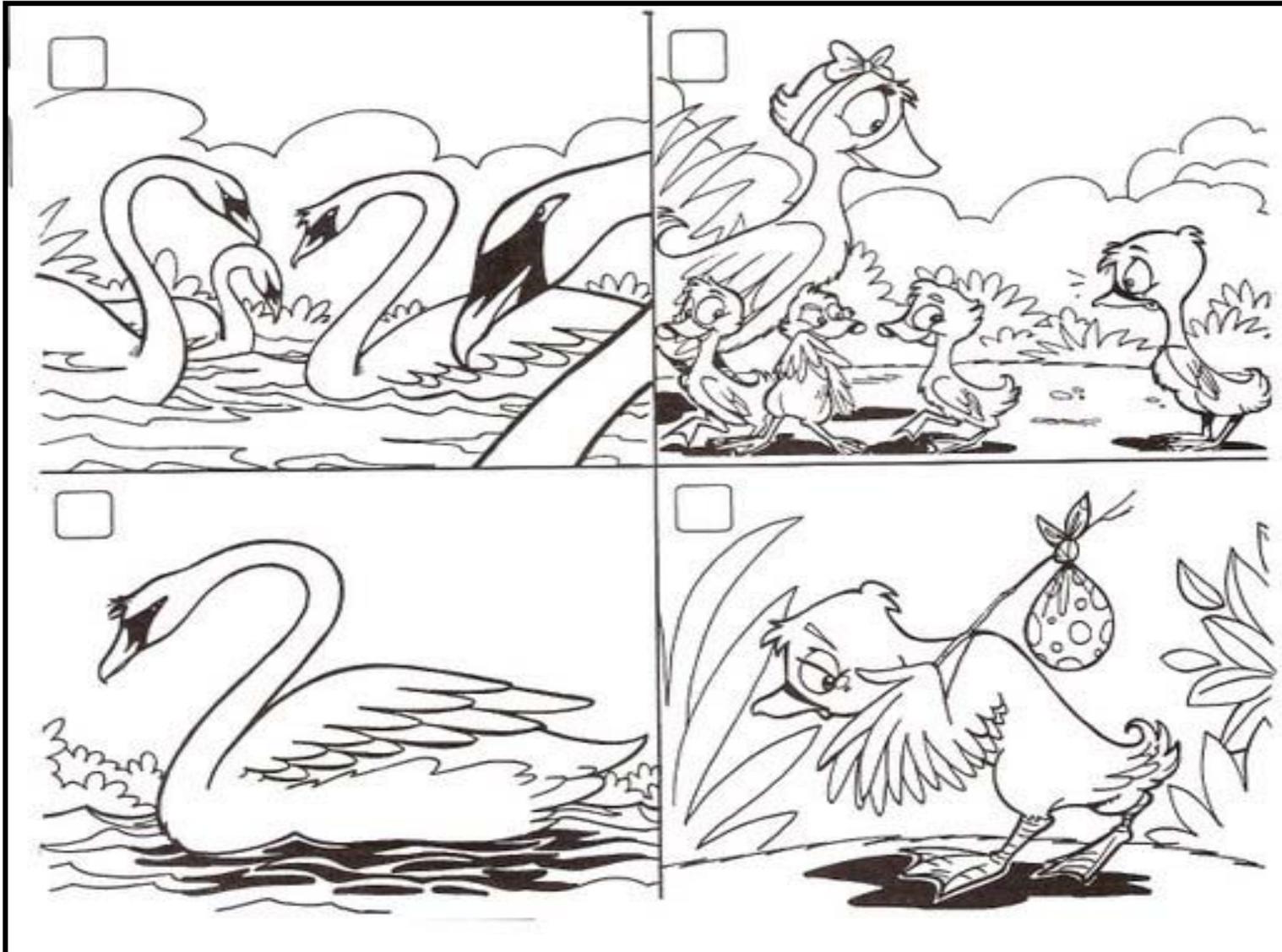
A	LOGRO
B	EN PROCESO
C	NO LOGRO

NOMBRE: _____

FECHA: / /13

FICHA DE OBSERVACIÓN N°5: SECUENCIA TEMPORAL

Escucha el cuento y enumera las imágenes en el orden correspondiente



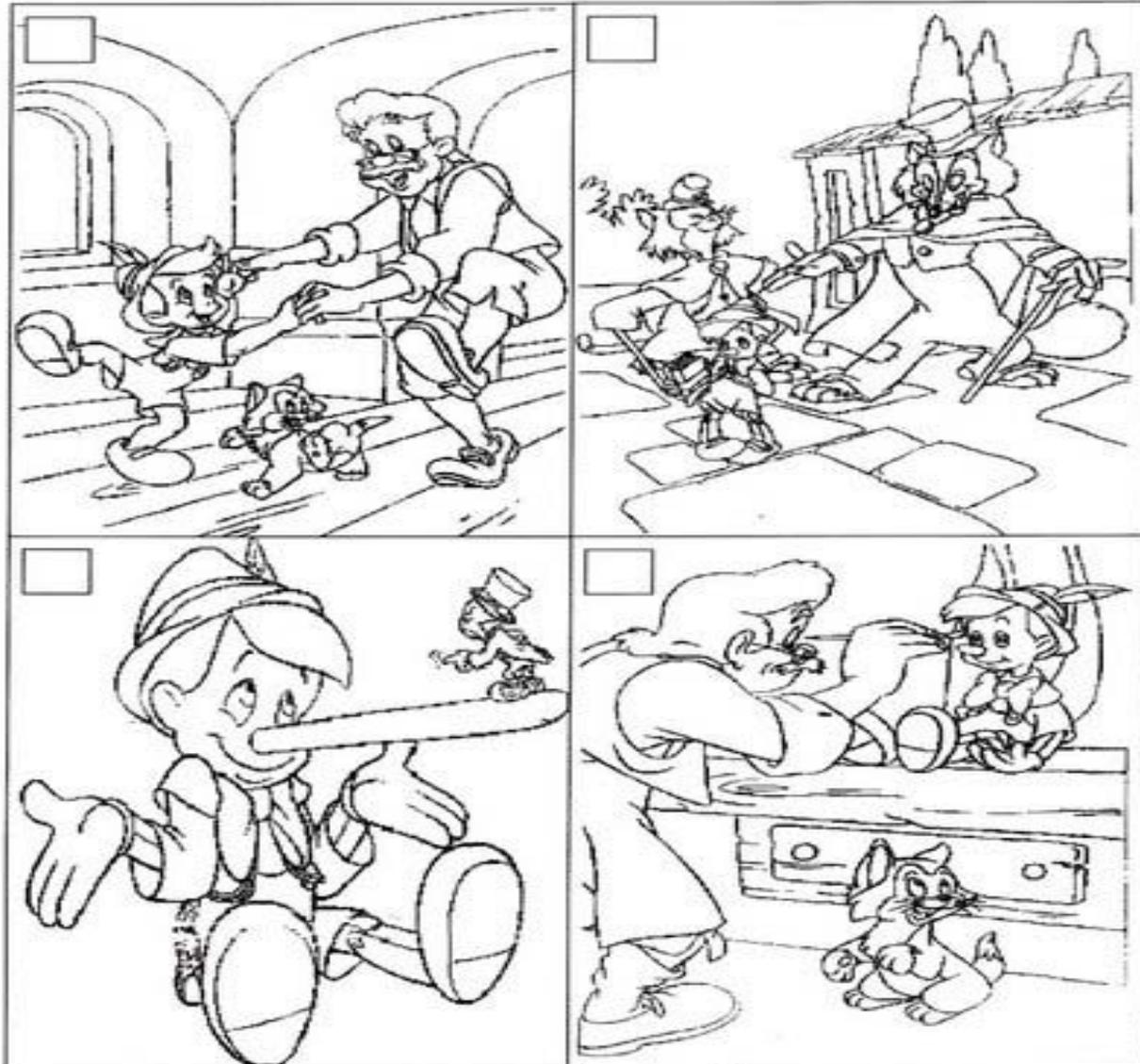


A	LOGRO
B	EN PROCESO
C	NO LOGRO

NOMBRE: _____
FECHA: / /13

FICHA DE OBSERVACIÓN N°6: SECUENCIA TEMPORAL

Escucha el cuento y enumera las imágenes en el orden correspondiente





A	LOGRO
B	EN PROCESO
C	NO LOGRO



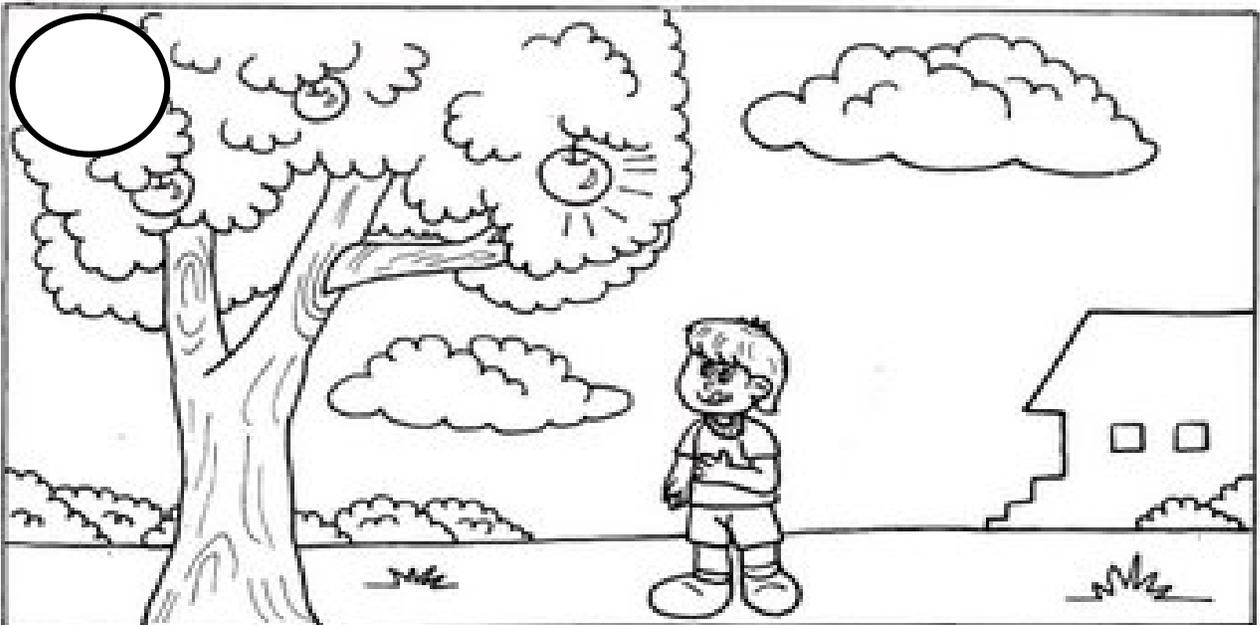
UCSM

NOMBRE: _____

FECHA: /10/13

FICHA DE OBSERVACIÓN N°7: SECUENCIAS TEMPORALES

Enumera las imágenes en el orden correspondiente





A	LOGRO
B	EN PROCESO
C	NO LOGRO



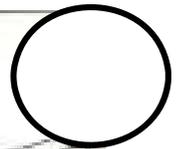
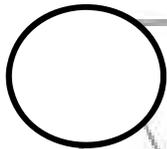
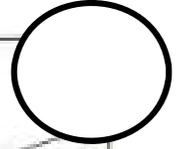
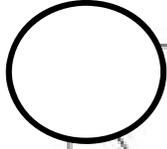
UCSM

NOMBRE: _____

FECHA: /10/13

FICHA DE OBSERVACIÓN N°8: SECUENCIAS TEMPORALES

Enumera las imágenes en el orden correspondiente





A	LOGRO
B	EN PROCESO
C	NO LOGRO



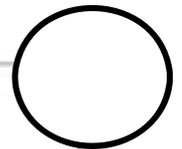
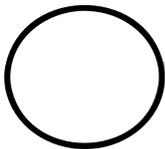
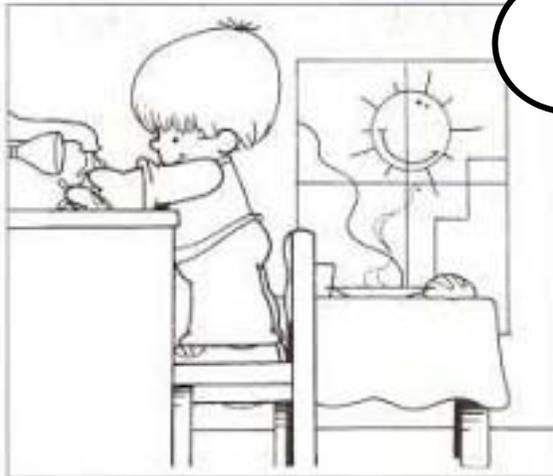
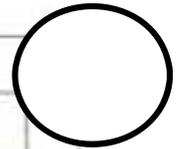
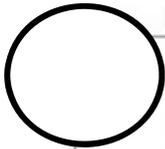
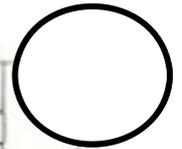
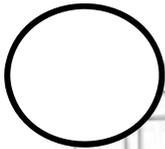
UCSM

NOMBRE: _____

FECHA: / /10/13

FICHA DE OBSERVACIÓN N°9: SECUENCIAS TEMPORALES

Enumera las imágenes en el orden correspondiente





A	LOGRO
B	EN PROCESO
C	NO LOGRO



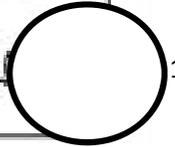
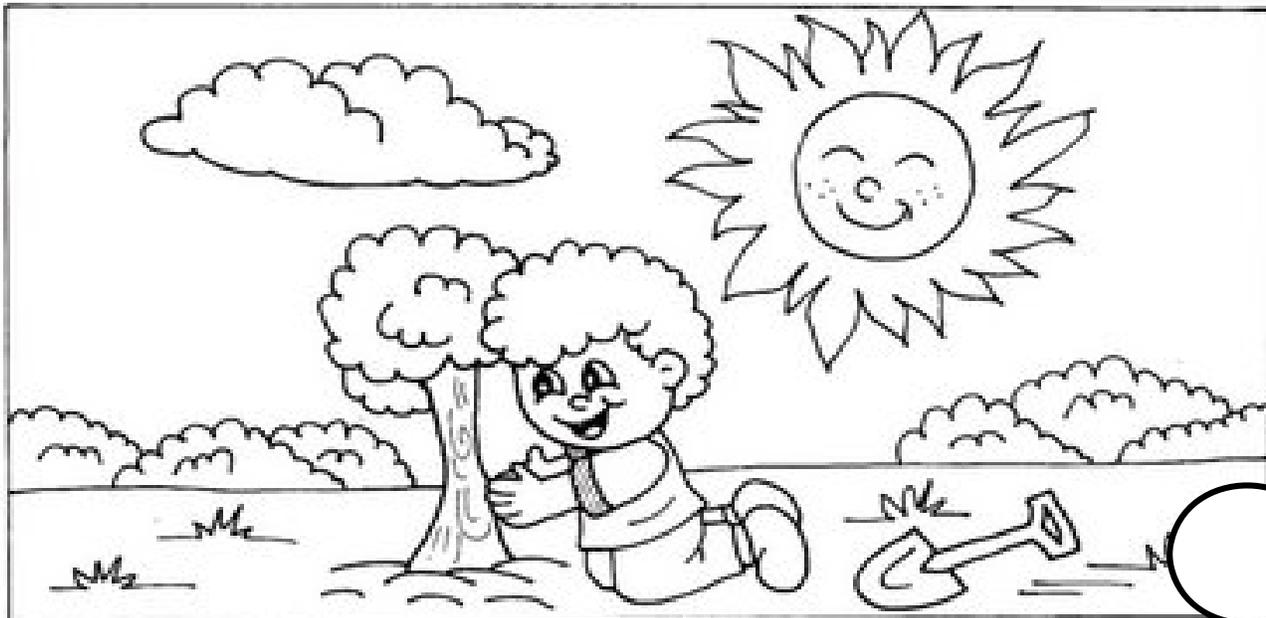
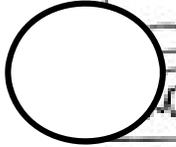
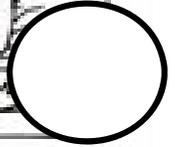
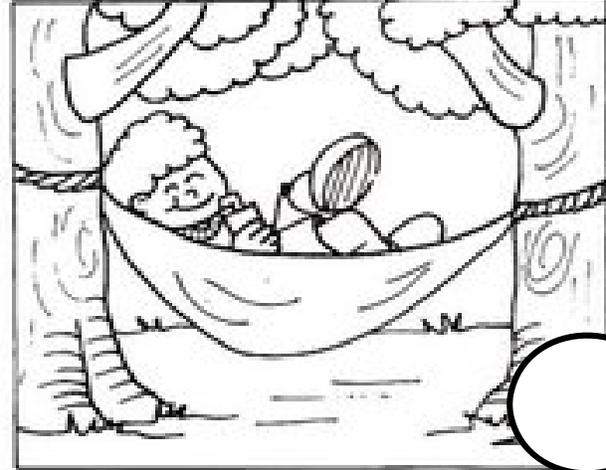
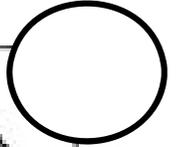
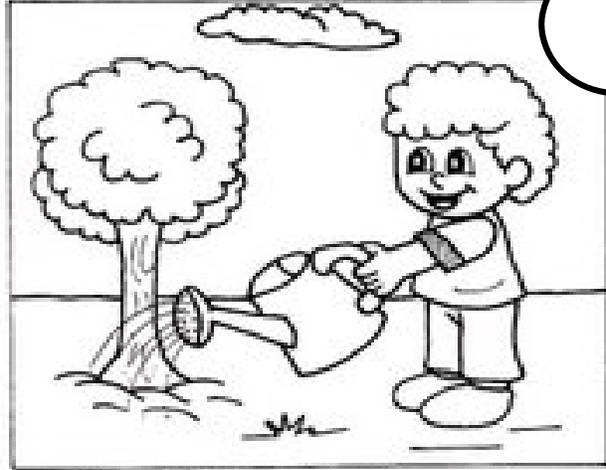
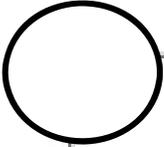
NOMBRE: _____

FECHA: /10/13

FICHA DE OBSERVACIÓN N°10: SECUENCIAS TEMPORALES

Enumera las imágenes en el orden correspondiente

UCSM





A	LOGRO
B	EN PROCESO
C	NO LOGRO