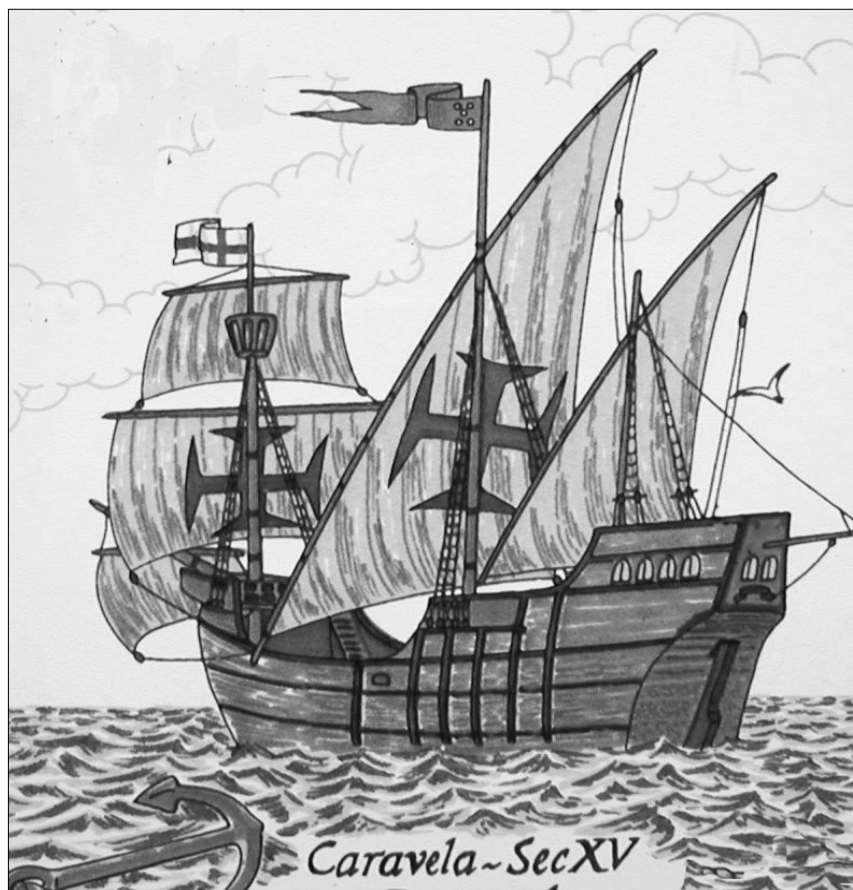


Fuentes de información existentes en Internet sobre el patrimonio cultural marítimo de Portugal



Lourdes Márquez Carmona

*Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Centro de Arqueología Subacuática
Asesor Técnico Documentación*

Resumen:

Sistematización de los recursos documentales existentes en Internet acerca del Patrimonio Cultural Marítimo, prestando especial atención a los recursos sobre Arqueología Subacuática existentes en la "red de redes", referentes al marco espacial de Portugal.

Palabras clave:

Arqueología Subacuática / Documentación / Internet / Patrimonio Cultural Marítimo / Portugal / Naufragios.

INTRODUCCIÓN

Las nuevas tecnologías de la información en las que está inmersa nuestra sociedad ha alcanzado al igual que muchas disciplinas, a la Arqueología Subacuática. Innumerables páginas web relacionadas con esta temática están presentes en la red. Instituciones de carácter público o privado, sociedades, grupos de aficionados, etc., diseñan sus páginas en formato electrónico, contribuyendo al aumento del volumen de datos que podemos consultar a través de nuestros terminales informáticos. Todo ello con un gran espíritu altruista, ya que lo que identifica a la "Red de Redes" es su carácter de gratuidad en la mayoría de las ocasiones. El volumen de información accesible es tan alto, que presenta varios inconvenientes: por un lado, la cantidad de tiempo que requiere la navegación por la red en busca de los datos deseados y por otro la localización de páginas de escaso interés informativo. Por ello, cada vez es más acuciante la ne-

cesidad de contar con guías de recursos electrónicos que faciliten la navegación de los internautas, al objeto de que puedan acceder a la información requerida en el menor intervalo de tiempo y con un resultado de búsqueda que tenga el mayor grado de relevancia posible.

La labor que nos hemos planteado en el presente artículo, es elaborar una guía de los recursos electrónicos existentes en Internet sobre el Patrimonio Cultural Marítimo de Portugal, entendiendo por tal "el conjunto de estructuras, objetos y conocimientos resultantes de la relación del hombre con el mar en el transcurso del tiempo", prestando especial atención al Patrimonio Arqueológico Subacuático (PAS), ofreciendo al mismo tiempo una perspectiva de la situación de la Arqueología Subacuática en Portugal. Se pretende así, facilitar el acceso y difundir estos recursos documentales, ya que sólo dando a conocer el rico patrimonio sumergido podremos hacer que la sociedad lo valore y lo respete, contribuyendo así a la conservación del mismo.

Evidentemente, la mayor o menor presencia de información en la red acerca de un país u otro, viene determinada tanto por el grado de desarrollo de la Arqueología Subacuática en cada nación, como por el nivel de concienciación sobre el patrimonio arqueológico localizado, tanto en sus aguas exteriores como interiores.

Portugal, nuestro país vecino, comparte con España en muchos aspectos, un rico patrimonio arqueológico tanto terrestre como sumergido, fruto de una historia común en diversas épocas. Ambos países se caracterizan por un evidente retraso con respecto a otras naciones en materia de Arqueología Subacuática, sí bien, las décadas de los ochenta y de los noventa supusieron cierto avance en esta disciplina investigadora. Ello se ve reflejado en la creación de los respectivos centros de arqueología subacuática nacionales, además de centros dependientes de los gobiernos autonómicos. Las universidades también son instituciones que se han implicado en la puesta en marcha de proyectos que contribuyen a su desarrollo. Sin embargo, hay que decir que a pesar del avance experimentado durante los últimos años, este retraso se ve reflejado en un menor volumen de páginas web existentes en Internet.

Para facilitar el análisis de la información se han determinado las siguientes categorías o secciones relacionadas con el Patrimonio Cultural Marítimo:

- Centros o instituciones de investigación tanto de carácter público como privado, vinculados al PAS.
- Proyectos de investigación sobre el PAS organizados tanto por entidades públicas como privadas.
- Museos o instituciones vinculados con el Patrimonio Cultural Marítimo.
- Otras páginas web de interés:

- Publicaciones on-line donde se encuentren referencias al PAS.
- Páginas web que proporcionen Links de interés referentes al PAS.
- Páginas web que contienen noticias de actualidad, conocidas como "News".
- Páginas web personales "colgadas" en la red por especialistas en diversos temas relacionados con el Patrimonio Cultural Marítimo: Historia Marítima, Arquitectura Naval, Cartografía marina, etc.
- Páginas web sobre legislación en materia de Arqueología Subacuática.

Un apartado complicado de ubicar dentro del análisis realizado acerca de la documentación sobre el Patrimonio Cultural Marítimo portugués existente en Internet, es la multitud de páginas que se hallan en la red mantenidas por los llamados popularmente "cazatesoros". Gran parte de los autores de esta webson personajes que se dedican al expolio del patrimonio arqueológico sumergido, acometiendo bajo el nombre de supuestos proyectos de investigación, simples labores de extracción de materiales arqueológicos, sin el empleo de una metodología de investigación adecuada. Hemos creído oportuno, no obstante, incorporarlas a nuestro trabajo documental por contener información que, en algunas ocasiones, puede ser interesante.

No queremos finalizar la introducción sin dejar claro que nuestras pretensiones son limitadas, ya que hay que ser consciente tanto del gran volumen de información existente, como del carácter fluctuante de esos datos, puesto que lo que caracteriza a la Red Internet es su alto grado de dinamismo que permite la actualización continua de la información.

CENTROS VINCULADOS AL PAS TANTO DE NATURALEZA PÚBLICA COMO PRIVADA

Centro Nacional de Arqueología Náutica e Subacuática

Dirección URL <http://www.ipa.min-cultura.pt/cnans>
Email: cnans@ipa.min-cultura.pt.
Idioma: portugués

El *Centro Nacional de Arqueología Náutica e Subacuática* (CNANS), dependiente del *Instituto Português de Arqueologia/ Ministerio da Cultura*, es el organismo perteneciente a la administración central portuguesa que se encarga de la tutela del Patrimonio Arqueológico Subacuático en su territorio nacional. Fue creado el 14 de Mayo del año 1997 mediante el Decreto-Ley nº 117/97. Tiene su sede en Lisboa, en el gran pabellón del antiguo cuartel de los OGME que actualmente pertenece al Ministerio de Cultura.

La página web se haya dividida en varias secciones: Edificio, Historia, Legislación, Actividades, Colecciones, Hallazgos, Simposios y Biblioteca. Son botones activos

a través de los cuales accedemos a la información, todo ello en lengua portuguesa.

En la página dedicada a describir la historia del centro podemos ver los antecedentes que propiciaron su nacimiento, además de efectuar un recorrido por la evolución de la Arqueología Subacuática en Portugal. Si queremos consultar la legislación portuguesa referente al PAS, esta web es un buen lugar, ya que encontramos un apartado dedicado a ello. Dispone de un índice activo que nos remite hacia otras páginas relacionadas con la legislación del Patrimonio Arqueológico portugués, dedicándose una sección al Patrimonio Cultural Subacuático.

En cuanto a las Colecciones, se aborda el tema de los hallazgos procedentes del medio subacuático depositados en los museos portugueses y otras instituciones. El objetivo que se plantean es sistematizar toda la información existente, informándose de la aparición inminente en su página Web, de una lista abierta de las instituciones portuguesas poseedoras de repertorios de esta naturaleza, como primer paso de divulgación de estos hallazgos en forma definitiva de catálogo sistemático.

Con respecto a la sección dedicada a los hallazgos, se informa de los derechos y deberes de las personas que encuentren material arqueológico de manera fortuita, presentándose un resumen de lo que marca la nueva legislación portuguesa a este respecto, que si bien se rige por las normas del año 1970, sí introduce algunas modificaciones.

Otro apartado se refiere a las actividades del CNANS para el año 2001 en distintos aspectos: planos educacional, divulgativo, recreativo, pedagógico e internacional, así como infraestructuras y programa de actividades. Esta página se complementa con un listado de veinte yacimientos subacuáticos localizados en Portugal. Cada nombre de yacimiento es un hipervínculo que nos desplaza hacia su ficha correspondiente, en la que se describe las características de los mismos, ilustrándose con fotografías. Además de este listado, aparece un mapa del territorio portugués en el cual se ubican geográficamente cada yacimiento de la lista mediante una numeración.

El Centro dispone de una Biblioteca, que cuenta entre sus fondos con una bibliografía especializada en Arqueología Subacuática, como servicio de apoyo a los investigadores. Esta página se encuentra en la actualidad en construcción.

Finalmente podemos decir que la web del CNANS, es un buen espacio virtual para hacernos una idea de las intervenciones de Arqueología Subacuática que se están realizando actualmente a lo largo del litoral portugués, además de tener conocimiento a través de ella, de los yacimientos submarinos documentados en la Carta Arqueológica y de los proyectos de investigación, protección y difusión del PAS.

Comissão Nacional para Comemoração dos Descobrimientos Portugueses

Dirección URL: <http://www.cncdp.pt/>

Email: cncdp@mail.telepac.pt

Idioma: portugués

La *Comissão Nacional para Comemoração dos Descobrimientos Portugueses (CNCDP)* fue creada en 1986, teniendo su sede en Lisboa, en el edificio histórico denominado *Casa dos Bicos*. Esta institución del gobierno portugués, mantiene una actividad cultural relacionada con la temática de los descubrimientos ultramarinos portugueses, al objeto de difundir a todos los niveles de la sociedad el papel que desempeñó Portugal en aquella época.

En su web, se pueden ver las actividades culturales en las que interviene. Proporciona información acerca de los cursos de la Arrábida (primera Universidad de Verano portuguesa) creados en 1992 por la CNCDP y que permite el encuentro de investigadores. Por otro lado, una de las funciones de la CNCDP, en su actual configuración, es la organización de exposiciones, informándose de una exposición en exhibición en el *Museu Nacional de Arte Antiga*, que reúne las piezas más significativas de la época de los Descubrimientos. En el año 2000, ha participado en la organización de actividades, con motivo de la conmemoración portuguesa de los 500 años del descubrimiento de Brasil en el año 1500, por Pedro Alvares Cabral.

En cuanto a las publicaciones, proporciona acceso a revistas y a obras de referencia, como por ejemplo la revista electrónica *Na Crista da Onda*, publicación periódica bimestral, que cuenta de una forma bastante amena, las aventuras de los descubrimientos portugueses enfocada a un público infantil y juvenil. Otras publicaciones a las que da paso son la denominada *Océanos*, revista de referencia para la Historia de los Descubrimientos Portugueses, profusamente ilustrada; la *Biblioteca Virtual dos Descobrimientos Portugueses*, publicación de 18 CD-ROMS englobada dentro del Proyecto Ophir, que contiene fuentes bibliográficas de indiscutible importancia para el estudio de la Historia de Portugal en general y de la época de los Descubrimientos en particular; el *Boletim da Filmoteca Ultramarina Portuguesa*, que englobado también dentro del Proyecto Ophir, constituye una exhaustiva construcción de un corpus de documentación impresa, distribuida por series y colecciones variadas, cuyo objetivo es recopilar la información existente entre los fondos documentales depositados en Archivos nacionales y extranjeros, acerca del espacio ocupado por los portugueses en otros continentes; la colección *Outras Margens*, que es el elemento central de un programa editorial, que tiene como objetivo hacer accesible materiales útiles para la historia de los descubrimientos y navegaciones de los portugueses y de su presencia en varios lugares del Mundo. Todas las ediciones de la CNCDP pueden ser adquiridas vía on-line en esta librería virtual.

En otros apartados podemos consultar el programa de actividades de la CNCDP para el año 2001 –exposiciones, publicaciones, audiovisuales, conferencias, cursos, apoyos a escuelas, espectáculos, etc y las actuaciones de cooperación de la CNCDP con algunos países africanos que fueron antiguas colonias del imperio portugués. La web consta también de un botón de consulta denominado *Noticias*, donde se informa de las novedades de actualidad relacionadas con esta institución portuguesa.

Grupo de Arqueología Subacuática

Dirección URL: <http://www.terravista.pt/guinchos/1429>

Idioma: portugués

El *Grupo de Arqueología Subacuática (GAS)* lo constituyen aficionados a la Arqueología Subacuática de las Islas Azores. Su página web, aunque desfasada y poco elaborada, contiene información textual interesante a nivel divulgativo (la última actualización de la página corresponde al 30 mayo de 1997).

La página web presenta en su introducción las actividades del GAS, comenzando por una explicación divulgativa del buceo, de cuestiones técnicas como son el equipo necesario para realizar la inmersión (botella, escafandra, etc.) y del riesgo que implica la profundidad. Igualmente cuenta con un espacio dedicado a la conservación del patrimonio sumergido, en donde se explica de manera somera el proceso a seguir para la desalinización de materiales orgánicos, metales, cerámica, vidrio y piedra. Asimismo se hace una reseña de los proyectos realizados por este grupo: *Proyecto Santa Cruz das Flores*, dedicado al estudio de un conjunto de cañones de bronce y hierro, restos de un naufragio en la Isla de las Flores (Archipiélago de las Azores); estudio de un cañón de bronce (culebrina probablemente de nacionalidad francesa por la corona con flor de lis que parece presentar) encontrado junto a la costa del monte Brasil, explicándose seguidamente de manera sintetizada la evolución de la artillería y la tipología de la artillería de marina (cañones, pedreros, culebrinas); proyecto *Segunda fase de prospección-Bahía de Angra*, consistente en la prospección arqueológica que se efectuó el 13 de Septiembre de 1996 a 25 de Febrero de 1997, que permitió posicionar e identificar los vestigios arqueológicos existentes en el interior de la zona de implantación del puerto deportivo de *Angra do Heroísmo*, habiendo sido localizados tres naufragios históricos en el interior de la zona de construcción del muelle de protección del puerto deportivo, confirmando de este modo los registros históricos que señalaban un total de 88 embarcaciones perdidas en el interior de la Bahía de Angra do Heroísmo desde inicios del siglo XVI. Otros proyectos mencionados son: *La prospección electrónica en arqueología* (página en construcción) y el *Proyecto Conjunto Bahía de Angra, septiembre 1997*. En este último se explica la aplicación en la Arqueología Subacuática de métodos electromagnéticos [detectores de metales, sondas acústicas, sonar de barrido lateral, perfilador de fondos,

etc.]. Se incluye además el epígrafe *La Prospección de Bahía de Angra 1996/1996. Informe final*, donde además de explicarse la metodología y limitaciones del proyecto, confirmando el potencial arqueológico (88 embarcaciones naufragadas desde el siglo XVI) de la Bahía de Angra localizada en el Archipiélago de las Islas Azores, destacando entre ellos los naufragios Angra C y D, datado el primero probablemente en el siglo XVI. Estos naufragios cuentan con sus propias web, a las que dedicaremos otro espacio en el artículo. Otra sección está dedicada a los naufragios históricos de las Azores: Naufragio del Padre António Vieira ocurrido en el año 1654 en la *Isla do Corvo* y el *Galeo São Pantaleão* en *Água de Pau*, *Isla de São Miguel* en 1651. La página nos proporciona asimismo un listado de naufragios con subdivisiones según la isla en los que encuentran localizados, aunque sin marcación espacial en un mapa.

Para finalizar, esta web consta con un interesante sitio dedicado a los cazatesoros y a su marco legal, reflexionándose sobre la conveniencia o no de estos personajes, cuyo espíritu lucrativo se haya eternamente enfrentado al espíritu científico de los arqueólogos, siendo históricamente la isla de las Azores un lugar ideal para las actividades de expolio de los mismos.

Centro Portugués de Actividades Subacuáticas

Dirección URL: <http://www.cpas.pt/arqueologia.html>

Email: cpas@cpas.pt

Idioma: portugués

El *Centro Portugués de Actividades Subacuáticas* es una asociación de buceadores deportivos, que al igual que otras, desempeñaron un papel activo en los inicios de la Arqueología Subacuática en el país luso. La web consta de un menú interactivo que nos desplaza a diversas secciones. Entre ellas, hay una dedicada a los descubrimientos arqueológicos en los que ha participado este grupo de buceo. Las colaboraciones del CPAS con el *Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia José Leite de Vasconcelos* se remontan al año 1950. Después de una breve descripción de las campañas efectuadas por el CPAS a lo largo de estos años en Portugal y en antiguas colonias del imperio portugués (Angola, Islas Madeiras, Azores, Cabo Verde, Santo Tomé y Príncipe, Mozambique) se pasa a realizar una breve descripción de los fondos del museo, formada por una colección de objetos arqueológicos de procedencia variada y de cronología diversa, fruto de las inmersiones realizadas a lo largo de la segunda mitad del siglo XX por los miembros de este centro portugués.

El CPAS, a través del *Museu da Vida Subacuática e da História Submersa*, promueve exposiciones temporales de arqueología y biología así como otras exposiciones temáticas de acuerdo con los programas de divulgación del propio Museo. Entre ellas destaca la exposición denominada "*Imersão: um percurso histórico*" (*Inmersión: Un recorrido histórico*), cuyo tema inédito relaciona la evolución del equipamiento de buceo con los correspondientes descubrimientos en el cam-

po de la Arqueología Subacuática y la Biología Marina. Paralelamente, organizan exposiciones temporales de fotografía.

MUSEOS E INSTITUCIONES VINCULADAS A LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURAL MARÍTIMO

Museo de Marinha de Lisboa

Dirección URL: <http://www.museumarinha.pt/welcome.html>

Email: np57ca@mail.telepac.pt

Idioma: portugués

El *Museo de Marinha de Lisboa* es la institución encargada de la tutela y divulgación científica de los vestigios culturales surgidos tanto en territorio nacional de Portugal, como en sus colonias ultramarinas. La página principal, tiene una serie de botones activos que enlazan a las otras páginas informativas de la web del museo lisboeta, así como un enlace a sus distintas salas expositivas.

Por medio del botón Novedades, como su nombre indica, se facilita información sobre noticias de interés, entre ellas, celebraciones de exposiciones, como por ejemplo la celebrada en dicho museo acerca del naufragio del barco "*Nossa Senhora dos Mártires*", cargado probablemente de pimienta y que en 1606 naufragó junto a *São Julião da Barra*, en la desembocadura del río Tajo. Este naufragio, desarrollado en otro punto del artículo, forma parte de un proyecto conjunto del *Museo de Marinha* y del *Centro Nacional de Arqueología Náutica e Subaquática*, encaminado a reconstruir la historia de este pecio y a presentar materiales como las porcelanas, astrolabios y vestigios de arquitectura naval provenientes del mismo. El Proyecto ha sido materializado en la publicación en 1998, año de la Exposición de Lisboa, de un catálogo denominado "*Nossa Senhora dos Mártires: A última viagem*".

Los botones "Historial", "Localización", "Contextualización" e "Información general" indican la ubicación del museo, los edificios históricos que le rodean, la historia de su nacimiento, así como horarios de apertura y cierre, las condiciones de acceso, de fotografía y filmación. El apartado dedicado a "Páginas de Interés", ofrece enlaces a otras páginas web relacionadas con esta institución museística:

- Museos portugueses
- Museos internacionales
- Actividades marítimas
- Historia marítima
- Marina de guerra
- Ciencias del mar

Entre sus servicios de apoyo, dispone de una Biblioteca con diez mil volúmenes sobre temas marítimos y los descubrimientos ultramarinos del imperio portugués, de un Archivo fotográfico con más de sesenta mil imá-

genes (las más antiguas de mediados del XIX), además de un Archivo de dibujos y planos.

La web cuenta además con un apartado virtual para su "Grupo de amigos", cuyos objetivos son divulgar la institución y contribuir a su enriquecimiento y actualización mediante la realización de conferencias y reuniones; la edición de publicaciones; promoción de proyectos de investigación y la obtención de donaciones o depósitos de interés para el museo lisboeta.

Existe en la página principal un icono que nos traslada a las distintas salas de exposición que posee el museo: salas de construcción naval, de los descubrimientos, de tráfico fluvial, de pesca costera, etc., aunque con explicaciones sucintas y escasas ilustraciones. En este espacio virtual podemos consultar asimismo, el proyecto de restauración de la Fragata D. Fernando II y Gloria construida en el año 1843 y que permaneció encallada durante tres décadas en el estuario del río Tajo. Los trabajos de restauración de esta nave se iniciaron en el año 1992 y concluyeron en 1997, un año antes de la Exposición Universal de Lisboa, al objeto de exponerla como navío museo, función que cumple actualmente en el *Museo de Marinha*.

PROYECTOS

Naufragio de la Nave Nossa Senhora dos Mártires

Navegando por Internet, podemos encontrar varios espacios virtuales dedicados al naufragio de la nave portuguesa *Nossa Senhora dos Mártires*, localizado en la desembocadura del río Tajo (Lisboa, Portugal). Ésta embarcación, capitaneada por Manuel Barreto Rolim, partió de Lisboa para Goa (capital del imperio portugués en Oriente) el 27 de Marzo de 1605. Iba integrada en una armada de cinco navíos al mando del capitán D. Brás Telles de Menezes, que viajaba en la nave *Nossa Senhora de Betancor*. La flota llegó a Goa el 28 de septiembre del mismo año y una vez embarcadas las mercancías se hicieron los preparativos para el viaje de vuelta. Dos naves de la flota fueron enviadas a Conchinchina para cargar otros productos. Las elegidas fueron los navíos *Nossa Senhora de Salvação* y *Nossa Senhora dos Mártires*. El viaje de vuelta transcurrió sin incidencias aprovechando los vientos favorables. Pero al llegar a Lisboa se desató una tormenta y a pesar del mal tiempo, el capitán insistió en entrar en la barra del Tajo. El 15 de septiembre de 1606, hallándose próximos a la fortaleza de *S. Julião da Barra*, el fuerte oleaje reventó el timón y empujó la nave contra los bajos rocosos. Aunque hubo supervivientes, más de doscientas personas murieron en el naufragio y la mayor parte de la carga se fue al fondo, permaneciendo allí hasta que fue parcialmente excavado durante las campañas de 1996/1997 y 1999 por parte del *Centro Nacional de Arqueología Náutica e Subaquática* de Portugal.

Los espacios virtuales en los que podemos encontrar información acerca de este naufragio son los siguientes:

Pepper Wreck

Dirección URL:

<http://nautarch.tamu.edu/PROJECTS/Portugal/>

Idioma: Inglés

El "nafragio de la pimienta", es la denominación que el *Institute of Nautical Archaeology* (INA) adjudica al naufragio localizado en el año 1993 en la desembocadura del río Tajo y que pertenece probablemente al navío *Nossa Senhora dos Martires*. Ha sido uno de los proyectos en los que ha participado el INA en el año 2000. Además de los datos de las campañas de 1999 y 2000 ilustradas ambas con bastantes imágenes, se relata la historia del naufragio acompañado de un mapa de localización. Existe también un botón activo que nos traslada a las publicaciones y otro de enlace hacia otras web de interés.

Pewter plates from São Julião da Barra, a 17 th century site at the mouth of theTagus river, Portugal.

Artículo de Filipe Castro.

Dirección URL:

<http://www.abc.se/~m10354/publ/martires.htm>Email: fvcastro@hotmail.com

Idioma: Portugués

Entre los artículos a texto completo que podemos consultar en la completísima web denominada *Nordic Underwater Archaeology*, se encuentra el artículo de Filipe Castro.

El autor presenta en este artículo en formato PDF un catálogo de 23 items recuperados, pertenecientes probablemente al naufragio de la nao *Nossa Senhora dos Martires*. Se trata de 23 platos de peltre, metal caracterizado por su gran durabilidad, que formaban parte de la vajilla del barco, con su correspondiente descripción y clasificación, alguno de los cuales aparecen ilustrados con fotografías.

Na Crista da Onda

Dirección URL:

<http://www.cncdp.pt/cncdp/crista/21/index.html>Email: cncdp@mail.telepac.pt

Idioma: Portugués

El número 21 de esta publicación dirigida a los más jóvenes, editada por la *Comissao Nacional Descobrimientos Portugueses*, está dedicado al naufragio de la nave *Nossa Senhora dos Martires*.

En esta web se presenta de una manera muy amena el viaje que hizo el navío desde Portugal hacia Goa, las mercancías que trajo en sus bodegas, la vida a bordo de los tripulantes, el tipo de alimentación, los recursos medicinales, los peligros del viaje, etc. Todo ello presentado de forma divertida y a un nivel divulgativo muy básico, con el fin de acercar al público más pequeño a la realidad del Patrimonio Cultural Marítimo portugués.

Nafragios Angra C y Angra D (Archipiélago de las Azores)

Durante los trabajos de ejecución de un proyecto de construcción de una zona portuaria en un tramo de costa en la Bahía de Angra, en el *Porto de Recreio do Heroísmo*, situada en la isla *Terceira* –archipiélago de las Azores– en el año 1998, fueron localizados dos naufragios que pasaron a denominarse Angra C y Angra D. Esta bahía es un punto obligatorio en las rutas transatlánticas, de los que son ejemplo los numerosos naufragios ocurridos en su interior. Por ello, se plantearon por parte de las autoridades una serie de prospecciones arqueológicas subacuáticas realizadas entre septiembre del año 1996 y febrero de 1997, durante las cuales se localizaron tres naufragios de relevante valor arqueológico. Se encontraban a una profundidad de 7 metros, distando 50 metros de la ciudad, y con una orientación oeste-este, paralelamente a la costa, situados a una distancia aproximada de 8 metros uno del otro.

Angra C es un pecio de 15 metros de longitud por 6,5 metros de anchura máxima. El casco estaba ensamblado con cabillas de madera (siendo este el método dominante de unión entre sus elementos, cerca de 1300 han sido detectadas al nivel del esqueleto) y de hierro, apenas al nivel del forro exterior y de la quilla. Este sistema de construcción puede plantear la hipótesis de que se trate de una embarcación de inicios del siglo XVII, de construcción norte-europea, probablemente holandesa o inglesa.

Con respecto al naufragio denominado Angra D, se trata de una embarcación portuguesa o española de finales del siglo XVI, período cronológico datado a partir de los diversos artefactos recuperados del naufragio. Después de una excavación intensiva fue posible concluir que el pecio se encontraba a una profundidad media de 6,5 metros, estando orientado en sentido este-oeste, en un eje paralelo a la línea de costa.

Las siguientes web permiten conocer la historia del hallazgo de los naufragios en la Bahía de Angra y el desarrollo de las distintas campañas de excavación desarrolladas en los mismos. Algunas páginas web se hallan profusamente ilustradas con imágenes de los arqueólogos buceadores desarrollando su trabajo in situ, además de fotomosaicos e imágenes de algunos de los materiales arqueológicos recuperados. Asimismo podemos consultar el informe final de la campaña arqueológica subacuática efectuada por el CNANS del IPA y por la Dirección Regional de Cultura, del Gobierno de las Azores en la Bahía de *Angra do Heroísmo*.

Página web de Paulo Alexandre Monteiro

Dirección URL:

<http://www.terravista.pt/mussulo/2386/>Email: arqueologia@portugalmail.pt

Idioma: Portugués e Inglés

Contiene un submenú dividido en 4 apartados:

- *English versión*: Incluye algunos comentarios sobre los naufragios localizados en la Bahía de Angra (A, B, C, D), acompañado de una breve descripción del contexto histórico de las Islas Azores y algunas notas de un cañón tipo culebrina del s. XV. Toda la información se puede consultar en lengua inglesa.
- *Relatório Integral ANGRA 98*: Informe íntegro de la campaña arqueológica subacuática efectuada por el CNANS del *Instituto Português de Arqueologia* y por la Dirección Regional de Cultura, del Gobierno de las Azores, en la bahía de *Angra do Heroísmo*. Se trata de un informe muy completo dividido en diversos apartados –descripción de los dos naufragios, conclusiones, bibliografía, etc.– e ilustrado con abundantes imágenes de los pecios.
- Arqueología subacuática en Portugal y las Azores. Este apartado con fecha 6/02/02 no está activo.
- *Online Campaign Against Treasure Hunting*. Se trata de una campaña on-line de sensibilización contra las actuaciones de los cazatesoros, que comentaremos en el apartado de este artículo correspondiente a los mismos.

Esta página permite enlazar con las webs del *Centro Nacional de Arqueología Náutica e Subaquática*, el *Institute of Nautical Archaeology* y el *Centro de Arqueología Subaquática dos Açores*. Hay que decir que éste último tiene fuera de servicio su web con fecha 6 de febrero del presente año.

Shipswrecks of Angra 98

Dirección URL:

<http://www.geocities.com/Athens/Troy/3693/>

Email: arqueologiasub@mail.telepac.pt

Idioma: inglés

Autor: **Paulo Monteiro** [Centro de Arqueología Subacuática dos Açores]

En esta web se describen igualmente los trabajos realizados en la intervención arqueológica de los naufragios localizados en la Bahía de Angra, Isla de las Azores, todo ello en idioma inglés e ilustrado con algunas imágenes de los pecios Angra C y Angra D, además de algún dibujo como la planimetría y la carlinga del mástil de éste último y descripción de parte de los materiales recuperados, como material metálico (balas de cañón, balines de plomo, mercurio, etc), material cerámico (fragmentos de "olives jars", porcelana denominada "white and blue"), material óseo (huesos de animales), productos alimenticios (almendras, pepitas de uvas, cáscara de coco, etc), fragmentos de barriles de madera, etc...

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

Publicaciones on-line donde se encuentren referencias al PAS:

[Revista Portuguesa de Arqueologia](#)

Dirección URL:

<http://www.ipa.min-cultura.pt/publicacoes/revista>

Email: tiago@ipa.min-cultura.pt

Idioma: portugués e inglés.

La *Revista Portuguesa de Arqueologia* es una publicación de periodicidad semestral editada por el *Instituto Português de Arqueologia* (IPA) desde el año 1998. Aunque no está especializada en Arqueología Subacuática, entre los artículos que aparecen en sus índices podemos encontrar varios dedicados a naufragios, hallazgos submarinos de ánforas, materiales recuperados en controles arqueológicos de trabajos de dragados, etc.

Se edita tanto en versión impresa como en edición electrónica. A ésta última tenemos acceso a texto completo. En el índice de cada número, podemos visualizar el artículo descargándolo en nuestro ordenador en formato PDF.

Si queremos acceder a la versión impresa, podemos consultar el botón "Publicaciones" de la página web del IPA. En esta sección aparece el catálogo de publicaciones editadas por la institución portuguesa. Entre ellas, además de la revista que nos ocupa, aparece el catálogo de la exposición *Nossa Senhora dos Mártires - A Última Viagem* publicado en 1998, con motivo de la Exposición Universal de Lisboa del mismo año

International Journal of Nautical Archaeology

Dirección URL:

<http://www.idealibrary.com/servlet/useragent?func=showAllIssues&curlIssueID=ijna>

Email: journalwebmaster@acad.com

Idioma: Inglés

Ésta conocida publicación periódica especializada en Arqueología Subacuática editada en formato impreso por la *Nautical Archaeology Society* desde el año 1972, ha puesto a disposición de los lectores internautas, la versión electrónica de los volúmenes desde el año 1993 hasta el año 2001. Además de consultar los índices de estos años, podemos leer los resúmenes de los distintos artículos que seleccionemos, con posibilidad de efectuar la descarga del texto completo del artículo en formato PDF. En el abanico cronológico de los números disponibles en formato electrónico, encontramos sólo dos referencias dedicadas al tema que nos ocupa:

- IJNA-1998-VOL. 27- Nº 3 *News Report: Portugal: new legislation advances research*. pp. 258-264
- IJNA-2001-VOL. 30- Nº 1 *Ria de Aveiro A: a shipwreck from Portugal dating to the mid-15th century; a preliminary report* / Francisco Alves, Paulo Rodrigues, Miguel Aleluia, Ricardo Rodrigo, Catarina Garcia, Eric Rieth, Eduardo Riccardi. pp. 12-36

Revista Oceanos

Dirección URL: <http://www.cncdp.pt/oceanos>

Email: cncdp@telepac.pt

Idioma: portugués e inglés.

En esta web podemos consultar los índices de la Revista *Océanos* editada desde el año 1995, en la que encontramos artículos relacionados sobre todo con la Historia marítima, museos navales y naufragios, entre otros.

Revista *Studia*

Dirección URL:
<http://www.cncdp.pt/cncdp/ophir/stvdia.html>
 Email: ophir@cncdp.pt
 Idioma: portugués.

La Revista *Studia*, publicada a partir de Enero de 1958 constituye la primera publicación periódica sobre los Descubrimientos Portugueses y sobre el impacto que estos tuvieron a lo largo del tiempo. Ha sido editada electrónicamente en un CD-ROM en el que están incluidos los números 1 a 53, este último publicado en 1994.

Na Crista da Onda

Dirección URL:
<http://www.cncdp.pt/cncdp/crista/index.html>
 Email: cncdp@mail.telepac.pt
 Idioma: **Portugués**
 Fecha creación: **1999**
 Fecha actualización: **10/11/ 2000**

Publicación de periodicidad bimestral editada por la *Comissao Nacional Descobrimientos Portugueses* desde 1996. Va dirigida a un público infantil y juvenil, siendo la temática todas las cuestiones relacionadas con los descubrimientos portugueses, desde los navegantes hasta las mercancías que se embarcaban en los navíos para traerlas a la metrópolis. Podemos acceder a esta publicación en la página principal de la *Comissao Nacional Descobrimientos Portugueses*.

Páginas web que contienen noticias de actualidad "News":

ARQUEOGUIA Revista de Arqueología

Dirección URL:
<http://www.arqueoguia.pt/ag/noticias.asp>
 Email: arqueoguia@novarqueologia.pt
 Idioma: **portugués**
 Autor: **Jose António Pereira**

Esta página electrónica es una guía de los sitios arqueológicos de Portugal. En ella se encuentra un índice con las noticias sobre la actualidad arqueológica del país luso, entre las cuales aparecen algunas referencias sobre Arqueología Subacuática tanto de carácter nacional como internacional. Pinchando en este menú activo nos trasladamos a otra página en la que la noticia se halla ampliada. Con fecha del mes de agosto del 2001 aparecen las siguientes noticias relacionadas con la Arqueología Subacuática:

- Algarve: navíos vikingos enterrados en el río Arade.
- Hallazgos subacuáticos en Isla Terceira
- Egipto: descubierta ciudad sumergida

Páginas webs realizadas por especialistas en diversos temas relacionados con el Patrimonio Cultural Marítimo

Web de Francisco Contente Domingues

Dirección URL:
<http://homepage.mac.com/fdomingues/>
 Email: fcd@mail.doc.fl.ul.pt
 Idioma: **portugués**
 Autor: **Francisco Contente Domingues**
 Fecha: **Agosto 1998**

Web realizada en 1998 por Francisco Contente Domingues, profesor del Departamento de Historia, perteneciente a la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa y actualizada por última vez en octubre del año 2001. Las principales áreas de interés son la Historia Naval y Marítima, siglos XV-XVII, la Historia de la Ciencia, de las Instituciones y de las Ideas Científicas, siglos XVI-XVIII.

En la página principal podemos consultar además del currículum vitae y las publicaciones del autor; el programa de las asignaturas impartidas en la Universidad de Lisboa sobre la Historia de los Descubrimientos y la Expansión Portuguesa, Historia de la Marina Portuguesa (siglos XV- XVIII), así como el Seminario de Náutica y Cartografía, todo ello acompañado de su correspondiente bibliografía. La web continua con otros apartados que sirven de enlaces hacia instituciones relacionadas con la temática del Patrimonio Cultural Marítimo de Portugal.

El autor permite desde su página virtual un hipervínculo hacia otra página creada por él mismo, sobre la Historia Naval y Marítima de Portugal, enmarcada en un abanico cronológico que va desde el año 1400 al 1800. Contiene además, enlaces interesantes hacia otras webs relacionadas con la materia. Consta de un submenú con tres enlaces: en primer lugar el denominado "Bibliografía" que da acceso a referencias generales como las *Actas das Reuniões Internacionais de História da Náutica e da Hidrografia*, la *Biblioteca da Expansão Portuguesa*, la *Biblioteca Virtual dos Descobrimientos Portugueses* e Historia de la Marina Portuguesa entre otros, y a revistas como el *Boletim da Filmoteca Ultramarina Portuguesa*, *Océanos* y *Studia*, todas ellas relacionadas con el patrimonio marítimo portugués. En segundo lugar se encuentra un apartado dedicado a historiadores que mantienen algunas páginas web en la red. En tercer lugar, el espacio dedicado al pasado y presente de la Marina portuguesa, en el que encontramos hipervínculos al CNANS, al *Centro de Arqueologia Subaquática dos Açores*, a la *Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses* y a la web *Vera Cruz 500* dedicada al descubrimiento de Brasil.

En la sección dedicada a la Historia naval y marítima en la World Wide Web, Francisco Contente nos hace una selección de los lugares virtuales presentes en Internet dedicados a la Historia Marítima de Portugal. Éste, recomienda la web *Ars Nautica*, homepage del *Comité Internacional de História da Náutica e da Hidrografia*. En el botón denominado "Artículos" permite acceder a las comunicaciones presentadas en las *Reuniones de História da Náutica e da Hidrografia*. Por último en el botón "Links seleccionados" da acceso, a los que bajo su criterio, son enlaces de interés para el tema.

Finalmente esta página personal contiene un link hacia "Lusonáutica", lista de discusión dedicada a la Historia Naval y Marítima de Portugal.

A Arqueologia Naval Portuguesa (Nautical Portuguese Archaeology) (séculos XIII-XVI)

Dirección URL:

<http://www.terravista.pt/mussulo/4683/index.html>

Email: adolfoarch@mail.telepac.pt

Idioma: portugués

Autor: Adolfo António da Silveira Martins

Este espacio virtual tiene por objetivo divulgar la investigación en Arqueología Naval. Para ello, el autor presenta una síntesis de su tesis de doctor en Historia Moderna, área Arqueología Naval, leída en Diciembre de 1998 en la Universidad de Sevilla. Existen dos hiperenlaces que nos trasladan a otros apartados colgados en la red por el investigador portugués.

En el botón "Resumen", Adolfo António da Silveira Martins realiza una sinopsis de los distintos capítulos que componen su disertación sobre Arqueología Naval, entre ellos el estado de la investigación; el estudio actual de esta disciplina; el estudio de puertos y fondeaderos y la navegación en la zona litoral portuguesa; la construcción naval norte europea y mediterránea; las áreas de contactos; la evolución de la técnica y de los conocimientos científicos, los modelos y procesos de construcción naval; tipos y características de los navíos; materias y equipamientos de construcción, instrumentos náuticos, armamento, aprovisionamientos; profesionales que construían los navíos y los que lo tripulaban. Silveira, dedica también un capítulo a los conceptos de Arqueología Naval y Arqueología Subacuática y las distintas técnicas de prospección y excavación empleadas por esta última.

En el botón "Temas" se puede consultar de modo on-line y a texto completo, los siguientes artículos del propio A.A. da Silveira acerca del Patrimonio Cultural Marítimo de Portugal y la Arqueología Subacuática.

- Algumas Notas sobre a Carreira da Índia.
- Algumas reflexões para o estudo da Arqueologia Naval
- A Arqueologia em meio aquático.
- Fontes para o estudo da Arqueologia Naval.
- Um Navio num documento do século X.
- Um documento para o estudo das actividades marítimas no Norte de Portugal.

- Contributo para a Identificação de Despojos Navais Submersos.

Bibliografia Internacional dos Descobrimentos e Encontros Ultramarinos

Dirección URL: <http://www.uc.pt/bd.apm/bd.htm> -

Email: alfmarq.cemar@mail.telepac.pt

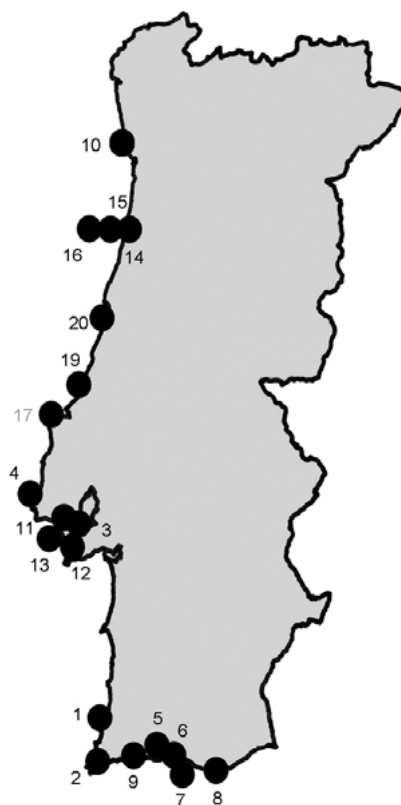
Idioma: portugués e inglés

Autor: Alfredo Pinheiro Marques

Es una completísima bibliografía sobre la época de los descubrimientos realizada por el profesor Alfredo Pinheiro y sus colaboradores de la Universidad de Coimbra. Está organizada por categorías con divisiones jerárquicas y con innumerables hipervínculos. Se trata de una obra de referencia en continua actualización con más de 20.000 entradas editadas en Portugal o el extranjero, relacionadas con la temática de la Expansión Ultramarina Portuguesa en el marco cronológico que abarca desde los siglos XIII al XVIII, así como la Historia de los Descubrimientos Geográficos en general y sus aspectos técnicos y científicos en particular.

Esta bibliografía temática acerca de obras publicadas en los siglos XIX y XX (las obras anteriores a estos siglos sólo se hallan referenciadas si han sido reeditadas en época contemporánea), se encuentra estructurada en varios niveles jerárquicos organizados desde lo ge-

PORTUGAL. CARTA ARQUEOLÓGICA DE YACIMIENTOS SUBACUÁTICOS



Listado de lugares referenciados por el CNANS

1. Carrapateira
2. Martihnal
3. S. Juliao da Barra
4. Cabo da Roca
5. Três Irmaos
6. Ponta do Altar A
7. Leixão da Gaivota
8. Faro A
9. Itinerário Ocean
10. Varadouro
11. Avencas
12. Marina do Oeiras
13. Ponta da Rana
14. Ria de Aveiro A
15. Ria de Aveiro B-C
16. Ria de Aveiro E
17. Berlenga
18. Madeira
19. S.Martinho do Porto
20. San Salvador

neral hacia lo particular, siendo los criterios de agrupamiento geográficos, cronológicos y temáticos.

Intenta ofrecer al investigador una visión de todo lo publicado acerca de los descubrimientos y la expansión ultramarina portuguesa, facilitándose de forma extraordinaria su consulta a través de Internet, debido a la multitud de hipervínculos que conectan las distintas áreas temáticas que la componen.

Fragata D. Fernando II e Gloria

Dirección URL: <http://www.cidadevirtual.pt/fragata/>

Email: np91da@mail.telepac.pt

Idioma: **portugués**

Autor: **Jorge Pinto y Tiago Andrade e Silva**

Última actualización: **24/06/1998**

En esta página podemos ver la historia de la Fragata con porte de sesenta y cinco cañones, *D. Fernando II e Glória*, último gran navío de vela de la Marina Portuguesa terminado de construir en 1845 en el *Arsenal Real de Marinha de Damão*, que recorrió la llamada "Carrera de Indias". A partir de 1878 pasó a ser Escuela de Artillería y posteriormente sirvió de obra social, como escuela donde recibían formación como marineros personas de bajos recursos económicos. Terminó sus días en un violento incendio en 1963, permaneciendo encallada durante tres décadas en el estuario del río Tajo.

En el año 1990 fue firmado un protocolo entre la Marina Portuguesa y la *Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses*, con el objetivo de recuperar la fragata, que fue restaurada en los astilleros de *ria-marine*, situado en Aveiro, finalizándose los trabajos en el año 1997. Finalmente, fue entregada durante la Exposición Universal de 1998, al *Museu de Marinha* de Lisboa para convertirla en un navío-museo.

Páginas Web sobre legislación portuguesa en materia de Arqueología Subacuática

Creemos necesario dedicar un apartado específico a las leyes existentes en Portugal para la defensa de su patrimonio histórico sumergido. Son varias las páginas web que podemos visitar para efectuar esta consulta. En la web del Centro Nacional de Arqueología Náutica e Subaquática, cuya dirección URL dimos con anterioridad, se encuentra una sección dedicada a la Legislación. Si pinchamos este botón nos desplazamos a otra página con un submenú y un hipervínculo al Decreto-Ley nº. 117/97 de 14 de Mayo sobre las competencias del Instituto Portugués de Arqueología en materia de patrimonio, tanto en el espacio terrestre como en el marítimo. Para facilitar la salvaguarda de éste último, el IPA cuenta con un organismo dependiente: el CNANS. En el artículo 11 de esta ley orgánica se recogen el alcance de las atribuciones del CNANS en materia del PAS portugués. Un submenú nos desplaza a las siguientes secciones, que a su vez,

pueden ser consultadas:

- *Instituto Portugués de Arqueologia*: Organismo que regula las intervenciones arqueológicas tanto en dominio terrestre como acuático.
- Patrimonio Cultural Portugués
- Patrimonio Cultural Subacuático: Regida por el Decreto Ley n. 164/97 de 27 de Junio: Se recogen todos los artículos de este decreto ley promulgado por el gobierno portugués para promover la investigación, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico Subacuático al cual se califica de titularidad estatal.
- Reglamento de Trabajos Arqueológicos
- Recompensas de hallazgos fortuitos
- Detectores de Metales
- Carta de ICOMOS: Carta Internacional sobre la protección y gestión del Patrimonio Cultural Subacuático, elaborada por la ICUCH (Comité Internacional para el Patrimonio Cultural Subacuático y ratificada por la 11ª Asamblea General de ICOMOS realizada en Sofía (Bulgaria) del 5 al 9 de Octubre de 1996. Al final de esta web encontramos un hiperenlace hacia la versión original de la Carta de ICOMOS.

Legislación y gestión del patrimonio arqueológico náutico y subacuático de Portugal

Dirección URL:

<http://www.abc.se/~m10354/publ/leg-port.htm>

Email: fa.cnans@ipa.min-cultura.pt / francisco_alves@hotmail.com

Idioma: **portugués / inglés / español / francés / alemán**

Artículo del arqueólogo subacuático portugués Francisco Alves, que en la actualidad desempeña el cargo de director del CNANS, publicado el año 1999 en versión electrónica en la web del *Nordic Underwater Center*. El autor nos ofrece la posibilidad de acercarnos al marco legislativo que regula el Patrimonio Cultural Marítimo portugués en todos sus aspectos: investigación, conservación-protección y difusión. Recoge la legislación y gestión del patrimonio náutico y subacuático de Portugal, cuyo marco jurídico lo constituye la Ley 13/85 de 6 de junio de 1985.

Alves resume los puntos esenciales de la ley, las funciones de la institución dependiente del Ministerio de Cultura que posee competencias en materia de gestión y protección del patrimonio sumergido, como es el *Centro Nacional de Arqueología Náutica e Subaquática*, dependiente del *Instituto Portugues de Arqueologia*, efectuando por último un repaso a la evolución de la Arqueología Subacuática en Portugal desde la década de los 90, impulsada entre otros motivos, para hacer frente a la competencia de los cazatesoros internacionales que veían en el país vecino un territorio sin tradición y sin apenas legislación que preservase su patrimonio cultural sumergido.

Esta web se constituye por tanto en un buen lugar de referencia, para obtener una perspectiva de cómo las leyes portuguesas protegen su patrimonio arqueológico subacuático.

CAZATESOROS

Hemos querido recoger en este artículo las web de los llamados cazatesoros. Es necesario tener presente que los objetivos lucrativos de estos personajes, se distancian del espíritu científico de los profesionales dedicados a la investigación con una metodología arqueológica y con un objetivo de conservar y proteger los bienes culturales pertenecientes al Patrimonio Cultural Marítimo y en especial al Patrimonio Arqueológico Subacuático. Sin embargo, navegando virtualmente por sus web, se pueden localizar, en ocasiones, datos pertinentes para nuestras búsquedas documentales.

Claudio Bonifacio Professional and Historical Research:

Dirección URL: <http://www.arrakis.es/~histres/>
 Email: histres@supercable.es
 Idioma: portugués e inglés

Claudio Bonifacio se ofrece en su espacio virtual como investigador profesional para la localización de naufragios y tesoros sumergidos a cambio de una remuneración económica. Ofrece un listado de naufragios, cuya información ha sido obtenida en distintos centros archivísticos de España, Portugal y otros países.

La información que podemos consultar relacionada con el país portugués es la siguiente:

- **Lista de naufragios espanhóis da Carreira das Índias nas águas de Portugal: 1526-1581.** Se trata de un listado de naufragios de una serie de navíos españoles de la Carrera de Indias que se produjeron en aguas de Portugal, en el período cronológico englobado entre los años 1526 y 1581. Los datos que se incluyen son: nombre del navío, año de pérdida, lugar del naufragio, tipo de cargamento (si se conoce), y si el viaje hacia las Indias Occidentales se realizaba de ida o vuelta. La documentación ha sido extraída de los fondos depositados en los siguientes archivos españoles: Archivo Histórico de la Cámara de Comercio, Archivo General de Indias y Archivo de Protocolos, los tres situados en la ciudad de Sevilla, además del Archivo General de Simancas.
- **Lista de naufragios espanhóis da Carreira das Índias nas águas de Portugal: 1582-1804.** Este apartado completa el listado anterior al continuar cronológicamente desde el año 1582 al 1802, siendo los datos aportados para cada navío y las fuentes archivísticas de las cuales ha sido extraída la información los mismos.
- **List of Spanish-Portuguese shipwreck in Asia.** Lista de naufragios hispano-portugueses en Asia desde 1508 a 1821. Se menciona nombre del navío, lugar del naufragio y la fuente de información.
- **Wreck of "San Salvador" in Buarcos, Portugal.** 1555 (Naufragio del "San Salvador" en Buarcos, Portugal 1555).

Online Campaign Against Treasure Hunting

Dirección
<http://www.terravista.pt/mussulo/2386/petition.htm>
 Email: arqueologia@portugalmail.pt
 Idioma: portugués e inglés
 Autor: Paulo Monteiro
 Fecha: 28 enero de 2000

El arqueólogo subacuático de nacionalidad portuguesa, Paulo Monteiro, dedica un espacio virtual a la problemática de los "cazatesoros". Pone a disposición de los internautas una web donde poder expresar su opinión en contra de las actuaciones de los llamados "cazatesoros" mediante un formulario. Cuenta cómo desde que la práctica del buceo autónomo se popularizó a fines de la década de los 40, muchos se dedicaron a la caza de tesoros en todos los océanos del mundo. La polémica entre cazatesoros y científicos es patente. Los profesionales de la Arqueología Subacuática han detectado la necesidad de proteger el patrimonio arqueológico sumergido en las aguas jurisdiccionales de muchos países. Para conseguirlo se ha redactado un convenio internacional en el que se recomienda las estrategias a seguir en las actuaciones encaminadas tanto a investigar, como a proteger el patrimonio existente bajo las aguas que rodean los cinco continentes, así como evitar el expolio y la comercialización de los bienes muebles procedentes del mismo.

Finalmente, con respecto a esta polémica, Paulo Monteiro propone escuchar la opinión de los internautas que visiten su página, aprovechando la enorme capacidad de comunicación de la "Red". Para ello, pone a disposición de los usuarios un cuestionario en el que expresar su parecer sobre el tema. Asimismo, proporciona enlaces a interesantes páginas que contienen información internacional sobre el tema, artículos sobre aspectos positivos y negativos de la nueva convención, etc., además de enlaces hacia algunas web de cazatesoros clasificadas por Monteiro como "bad guys" (malos chicos).

CONCLUSIÓN

Como conclusión, queremos decir que esperamos haber cumplido el objetivo de facilitar la consulta de los internautas que naveguen por el "ciberespacio" buscando información acerca del Patrimonio Cultural Marítimo de Portugal, al mismo tiempo que ofrecer el panorama actual investigador que se está realizando en este país en materia de Arqueología Subacuática, reflejado a través de la Red Internet.

No queremos finalizar sin remarcar la importancia de Internet como recurso de investigación a tener en cuenta, por su gran volumen de información, por la gran facilidad de acceso de la que disponen los usuarios para efectuar su consulta, por su posibilidad de actualización continua, así como su gran capacidad de difusión. Sin duda es una herramienta de investigación y vehículo de difusión que las profesionales dedicados a la investigación y protección del Patrimonio Cultural Marítimo en general, y del Patrimonio Arqueológico Subacuático en particular, deberán tener en cuenta cada vez más.