

APROXIMACIÓN AL
DESARROLLO ESPAÑOL,
DESDE EL FINAL DEL
SIGLO PASADO, DE LOS
ESTUDIOS SOBRE
EMOCIÓN EN GRANDES
ÁREAS DE LA PSICOLOGÍA
SEGÚN INDICADORES
BIBLIOMÉTRICOS

APPROACH TO THE SPANISH
DEVELOPMENT, OF STUDIES
ON EMOTION IN LARGE AREAS
OF PSYCHOLOGY ACORDING
TO INDICATORS
BIBLIOMETRIC

M.A. PÉREZ NIETO

F. LÓPEZ-MUÑOZ

F. GORDILLO-LEÓN

Departamento de Psicología.

Facultad de CC. de la Salud. UCJC

e-mail: mperez@ucjc.edu

RESUMEN

El estudio de la emoción, sus vínculos con distintos procesos fisiológicos y sociales, parece gozar de un mayor protagonismo en el siglo XXI. El objetivo del presente trabajo busca explorar mediante una aproximación bibliométrica el desarrollo de la producción científica en torno a este tópico, la emoción, discriminando el rol de España en ese desarrollo. Para ello, a partir de una búsqueda de trabajos publicados entre desde el final del siglo XX, 1999, hasta 2013, que incluyesen en el título la palabra «emotion» o afines, se ha comparado, usando el ajuste de la Ley de Price, el desarrollo de la

ABSTRACT

The study of emotion, and its links to various physiological and social processes seems to play a great role in the XXI century. The aim of this study seeks to explore, through a bibliometric approach, the development of scientific production on this topic, emotion, discriminating Spain's role in such development. To do this, from a search of studies published from the end of XX century (1999), to 2013, to including in the field «title» of Web of Knowledge, the word «emotion» or related words have been compared, using the setting of the Price's Law, the development of the discipline in Spain and the

Nota: Los datos y presentados en el trabajo formaron parte de la ponencia solicitada para la mesa redonda sobre: «Historia y actualidad del estudio de los procesos motivacionales y emocionales en España», del VIII Simposio de la Asociación de Motivación y Emoción, realizado en la Universidad de Granada del 15 al 17 de Mayo de 2014.

disciplina en España y el resto del mundo. También se han descrito las fuentes y autorías españolas con mayor aportación en ese desarrollo. Los resultados permiten ver que el crecimiento de los trabajos vinculados al área de emoción ha sido exponencial. Este crecimiento exponencial no ha sido menor entre los investigadores españoles lo que permite discutir las implicaciones de todo ello y los desafíos y oportunidades que para la psicología española pueden abrirse.

PALABRAS CLAVE

Emoción, Bibliometría.

rest of the world. Spanish sources and authorships with greater contribution in such development have also been described. The results allow us to see that the growth in the research related to the area of emotion has been exponential. This exponential growth has been higher among Spanish researchers. The implications of this phenomenon and the challenges and opportunities for the Spanish psychology are discussed.

KEY WORDS

Emotion, Bibliometrics.

INTRODUCCIÓN

El fenómeno emocional parece haber ganado un importante protagonismo en nuestra sociedad actual, tal vez debido a los avances científicos realizados en este campo de investigación, pero tal vez debido simplemente a que la divulgación científica y los medios de comunicación han mirado más hacia esa área. Lo cierto es que en google nos encontramos, cuando ponemos la palabra «emotion», con aproximadamente 159.000.000 páginas web, unas 2.470.000 noticias, y si lo ponemos en castellano, «emoción», nos encontramos con 25.600.000 aproximadamente páginas web y con unas 213.000 noticias. Sin entrar en comparaciones con otros términos o conceptos, estos números brutos pueden permitir vislumbrar la presencia que el fenómeno emocional tiene, al menos, en la red, pero, por ende, en la sociedad moderna. De manera paralela a este hecho no sabemos en qué medida ha habido un crecimiento importante de la investigación sobre este tópico pero entendemos que asociado al alto interés que parece encontrarse en la sociedad por este tema debería haber un correlato en la investigación científica. Así, el objetivo del presente trabajo es explorar el desarrollo de las publicaciones científicas sobre emoción y áreas relacionadas, discriminando, además, si ese desarrollo es diferencial cuando nos remitimos a autores españoles.

Sin embargo, antes de desarrollar el objetivo general que se perseguirá es necesario recordar que los conceptos de emoción utilizados habitualmente están sujetos a una alta heterogeneidad en cuanto a los límites de sus constructos. A pesar de ello, Russell y Lemay (2000) concluyen a partir de la investigación revisada que se pueden señalar ocho propiedades que se requieren a la hora de dar una completa visión de cómo las emociones son conceptualizadas. Estas propiedades mantienen una alta interrelación entre ellas y muestran las características que todas las acepciones de emoción tienen en cierta medida. Son las siguientes:

- *Límites confusos*: existe suficiente evidencia de la confusión que se da a la hora de delimitar palabras como emoción, ira o amor (Fehr y Russell, 1984; Russell y Fehr, 1994) en distintas lenguas y culturas (Smith y Tkel-Sbal, 1995; Turk Smith y Smith, 1995).
- *Propiedad dimensional* de forma que los conceptos se definirían por un continuo bipolar del tipo «alegre-triste», «calmado-tenso» pudiéndose encontrar el concepto en cualquier punto del continuo. Algunos trabajos que apoyan esta visión dimensional de los conceptos emocionales son, por ejemplo, los realizados por Russell y Feldman Barrett (1999), Watson y Tellegen (1985, 1999) o Wierzbicka (1995), cuyos resultados muestran la relevancia y la capacidad explicativa que el concepto dimensional de la emoción tiene.
- *Relatividad de las categorías*. Algunos conceptos se refieren específicamente a grupos de eventos que difieren cualitativamente unos de otros, como por ejemplo, serían el amor, la culpa, el miedo, la ira, la vergüenza o el orgullo. Sin embargo, estas categorías pueden variar en función de la cultura, la historia o el desarrollo personal.
- *Tipicidad*. Cada elemento de una categoría emocional se convierte en referencia a la hora de definir nuevos elementos.
- *Estructura entre categorías*. Las categorías y dimensiones emocionales están relacionadas entre sí siguiendo una norma sistemática (ver Diener, 1999; Russell y Feldman Barrett, 1999), de manera que, por ejemplo, el grado en que un concepto emocional se ajusta a las dimensiones «placer-displacer» y «activación-desactivación» define esa emoción.
- *«Scripts»*. Las categorías emocionales son comprendidas de acuerdo al significado de una palabra, la cual define una secuencia prototípica de eventos ordenados temporalmente, como serán ideas, sensaciones, etc.

- *Jerarquía.* Las distintas categorías emocionales encajan dentro de una confusa jerarquía (Russell y Fehr, 1994) que resulta difícil de retratar pero en la que se pueden ver varios niveles. Un nivel más general, donde estarían conceptos como emoción, afecto o estado de ánimo; un nivel más particular, donde estarían conceptos como el amor, la ira, el miedo, etc., e incluso otro más particular donde estarían, por ejemplo, el amor parental, el amor a objetos, etc.
- *Teóricamente avaladas.* Todas las categorías y conceptos emocionales estarán enclavados dentro corrientes teóricas psicológicas o teorías generales sobre la mente y el funcionamiento humano.

Seguramente, todas estas propiedades que parece presentar el concepto de emoción dificulten su acotación pero también favorezcan su interrelación con otros conceptos y áreas y tal vez eso también pueda haber facilitado su alta presencia explícita, al menos en la red, pero como señalábamos anteriormente, probablemente también en la sociedad moderna. Es verdad que el desarrollo de diversos áreas de investigación, como el de las neurociencias, o la aproximación de la medicina a esta variable, puede haber favorecido el aumento en la producción científica de trabajos en los que las variables emocionales eran protagonistas también. El presente trabajo pretende hacer una primera aproximación, de carácter más cuantitativo, exploratorio y descriptivo a la tendencia de producción científica sobre variables emocionales, discriminando aquella que generan autores de España y la del resto del mundo. Para ello se seguirá una metodología bibliométrica, reconocido como uno de los sistemas más óptimos para evaluar la relevancia o el impacto social y científico de una disciplina o área científica (White y McCain, 1989).

MÉTODO

Procedimiento y Fuente de Datos

Para la consecución de este objetivo se llevo a cabo, con técnicas de descarga remota a través de la Web of Knowledge, una revisión de los trabajos indexados en la base de datos MEDLINE (*IndexMedicus*, U.S. National Library of Medicine, Bethesda, Maryland, USA) desde el último año del siglo XX, 1999, hasta el año 2013, ambos inclusive. Los descriptores y campos utilizados en la búsqueda fueron los siguientes:

- En el título del artículo: EMOTION and MeSH (que incluía materias afines al termino según Tesauro, p.ej. estrés, ...); Emot* AND Cog*; Emot* AND Behav*; Emot* AND Health; Emot* AND Therap*; Emot* AND Neur*; Emot* AND Educ*; Emot* AND Personal*; Emot* AND Soc*. Los asteriscos asociados a las raíces de las palabras permiten incluir dentro de la búsqueda aquellas palabras que presentan esa raíz y que se acompañan de distintos sufijos.
- En el apartado de correspondencia del autor: En un segundo momento se incluyó otro campo de búsqueda referido a la dirección de correspondencia del primer autor, utilizando la palabra «SPAIN» para extraer los artículos de esos campos firmados por autores cuya dirección de correspondencia fuese España.

Análisis bibliométrico

Entre los indicadores bibliométricos de producción, aplicamos la ley de Price (Price, 1963). Esta ley es el indicador más utilizado en el análisis de la productividad científica en una disciplina específica o de un país en particular, y refleja un aspecto fundamental de la producción científica, que es su crecimiento exponencial. Para evaluar si el crecimiento de la producción científica sobre Emoción en España sigue la ley de Price de crecimiento exponencial, hicimos un ajuste lineal de los datos obtenidos, de acuerdo con la ecuación que se derivaba de la línea y de la curva que se obtenían de la dispersión de los datos.

RESULTADOS

Los resultados se presentan en gráficas comparadas de la Ley de Price para la producción internacional y sólo la que presentaba autoría española. En los apartados más específicos de interacción del término con otras áreas se incluirán los autores españoles que aparecían en la búsqueda, así como la revistas o fuentes que también presentaron en esa combinación de áreas, una mayor aportación para España.

Emotion

Figura 1. Producción mundial para «EMOTION and MeSH»

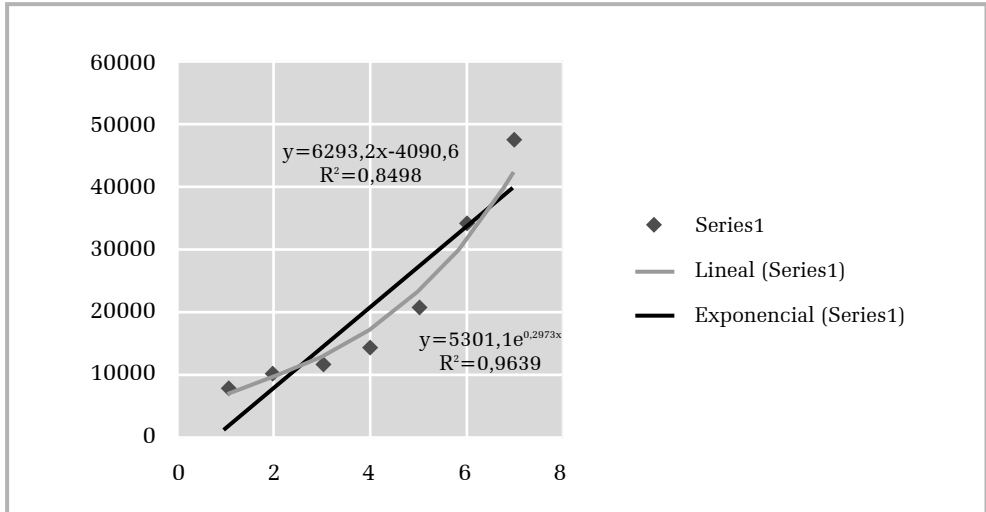
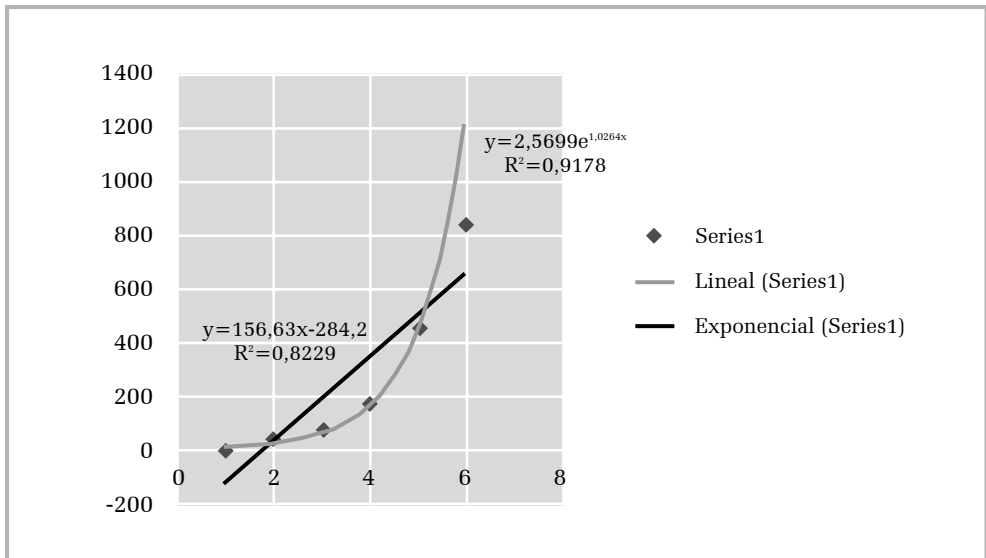
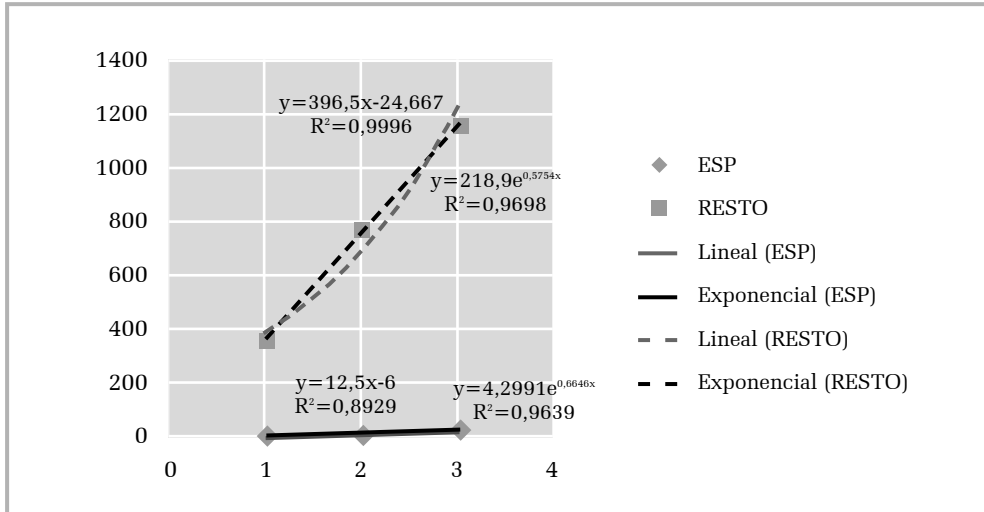


Figura 2. Producción nacional para «EMOTION and MeSH»



Emot* and Cog*

Figura 3. Producción mundial y nacional para «Emot* AND Cog*»



En este ámbito, el de los estudios de emoción y cognición, el número directo de artículos se presenta en la tabla 1, siendo los autores españoles y las fuentes donde más publicaciones españolas hubo las siguientes (tabla 2):

Tabla 1. Número directo de artículo para «Emot* AND Cog*»

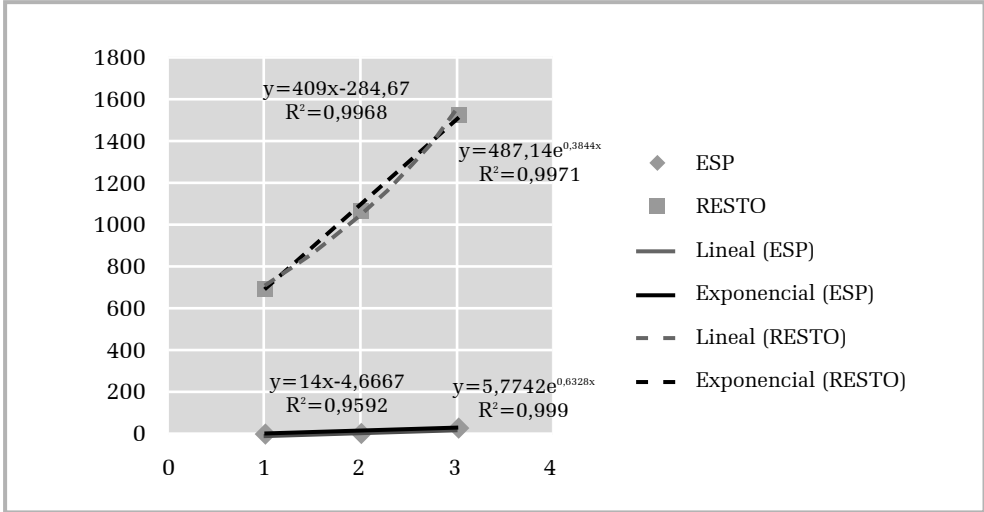
	99-2003	2004-2008	2009-2013
ESPAÑA	9	14	34
RESTO	367	778	1160

Tabla 2. Autores y fuentes para España en «Emot* AND Cog*»

AUTORES	FUENTES
<ul style="list-style-type: none"> • VERDEJO-GARCÍA, A. • ÁLVAREZ, E. • DURÁN, E. • GÓMEZ, A. • RIVERA-NAVARRO, J. 	<ul style="list-style-type: none"> • PSICOTHEMA • PSYCHOPHYSIOLOGY • REVISTA DE NEUROLOGÍA • BRAIN RESEARCH BULLETIN • NEUROTOXICITY RESEARCH

Emot and Behav**

Figura 4. Producción mundial y nacional para «Emot* AND Behav*»



En este ámbito, el de los estudios de emoción y conducta, el número directo de artículos se presenta en la tabla 3, siendo los autores españoles y las fuentes donde más publicaciones españolas hubo las siguientes (tabla 4):

Tabla 3. Número directo de artículo para «Emot* AND Behav*»

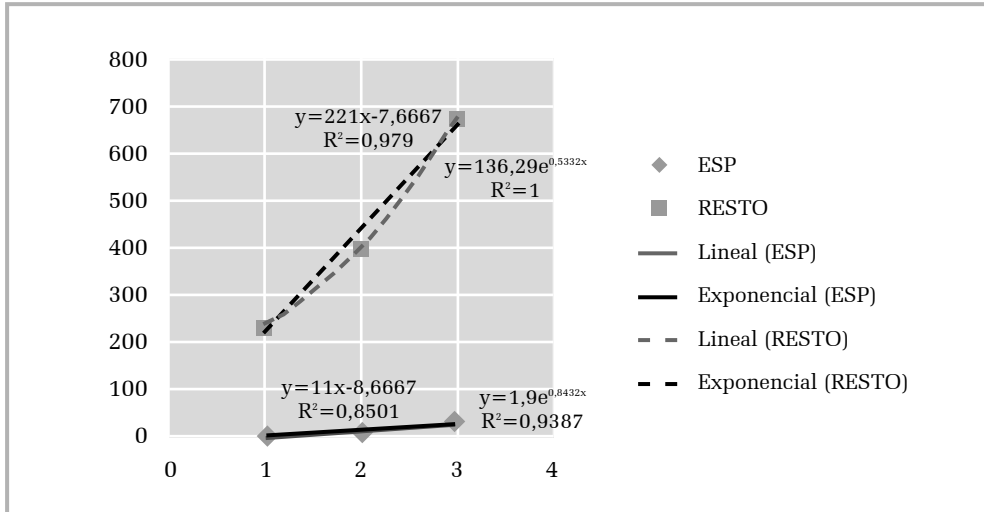
	99-2003	2004-2008	2009-2013
ESPAÑA	11	20	39
RESTO	707	1076	1525

Tabla 4. Autores y fuentes para España en «Emot* AND Behav*»

AUTORES	FUENTES
<ul style="list-style-type: none"> • CABALLERO, A. • CARRERA, P. • SÁNCHEZ, F. • VALVERDE, O. • VERDEJO-GARCÍA, A. 	<ul style="list-style-type: none"> • PSICOTHEMA • INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOLOGY • REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA • ACCIDENT ANALYSIS AND PREVENTION • NUTRICIÓN HOSPITALARIA

Emot* and Health”

Figura 5. Producción mundial y nacional para «Emot* AND Health»



En este ámbito, el de los estudios de emoción y salud, el número directo de artículos se presenta en la tabla 5, siendo los autores españoles y las fuentes donde más publicaciones españolas hubo las siguientes (tabla 6):

Tabla 5. Número directo de artículo para «Emot* AND Health»

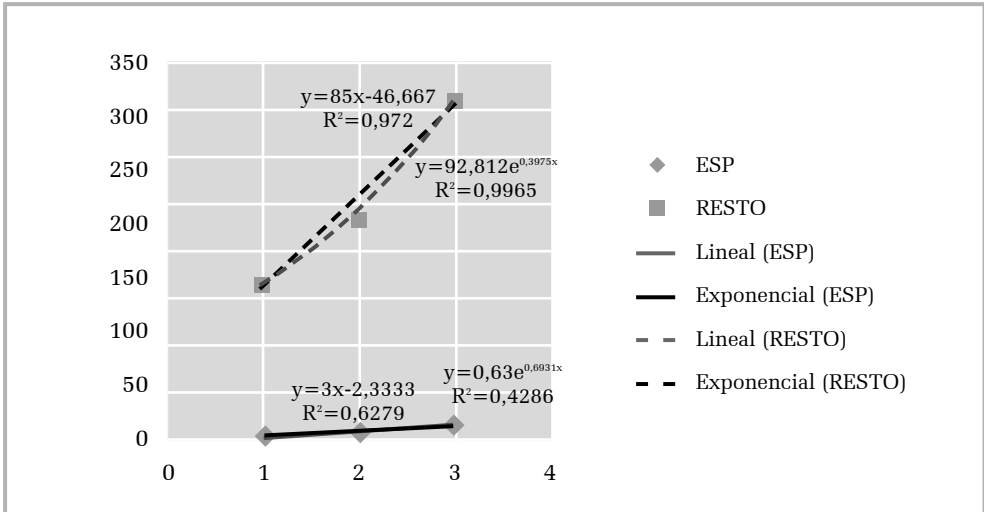
	99-2003	2004-2008	2009-2013
ESPAÑA	5	8	27
RESTO	232	397	674

Tabla 6. Autores y fuentes para España en «Emot* AND Health»

AUTORES	FUENTES
<ul style="list-style-type: none"> • FERNANDEZ-BERROCAL, P. • EXTREMERA, N. • BENACH, J. • CATALAN, J. 	<ul style="list-style-type: none"> • JOURNAL OF HEALTH ECONOMICS • JOURNAL OF NEPHROLOGY • JOURNAL OF PSYCHIATRIC AND MENTAL HEALTH NURSING • MEDICAL EDUCATION • MEDICINA CLÍNICA

Emot* and Therap*

Figura 6. Producción mundial y nacional para «Emot* AND Therap*»



En este ámbito, el de los estudios de emoción y terapia, el número directo de artículos se presenta en la tabla 7 siendo los autores españoles y las fuentes donde más publicaciones españolas hubo las siguientes (tabla 8):

Tabla 7. Número directo de artículo para «Emot* AND Therap*»

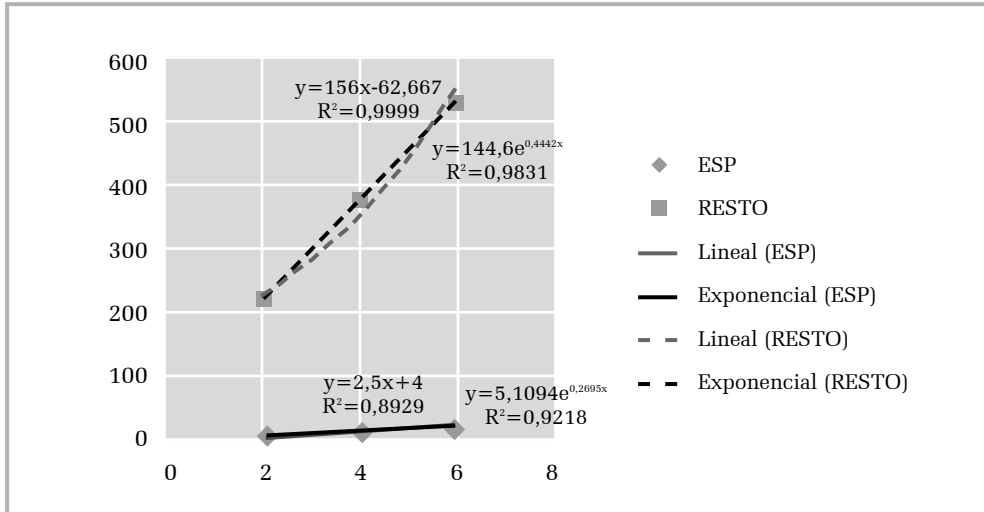
	99-2003	2004-2008	2009-2013
ESPAÑA	2	1	8
RESTO	140	200	310

Tabla 8. Autores y fuentes para España en «Emot* AND Therap*»

AUTORES	FUENTES
<ul style="list-style-type: none"> • CEBOLLA, A. • DE LA FUENTE-FERNÁNDEZ, R. • LLANEZA, M. • MACÍAS, M. • MARCO, E.M. 	<ul style="list-style-type: none"> • ACTA NEUROLÓGICA SCANDINAVICA • JOURNAL OF PSYCHOPHARMACOLOGY • NUTRICIÓN HOSPITALARIA • PSICOTHEMA • CLINICAL HYPNOSIS AND SELF REGULATION

Emot* and Neuro*

Figura 7. Producción mundial y nacional para «Emot* AND Neuro*»



En este ámbito, el de los estudios de emoción y neuro, el número directo de artículos se presenta en la tabla 9 siendo los autores españoles y las fuentes donde más publicaciones españolas hubo las siguientes (tabla 10):

Tabla 9. Número directo de artículo para «Emot* AND Neuro»

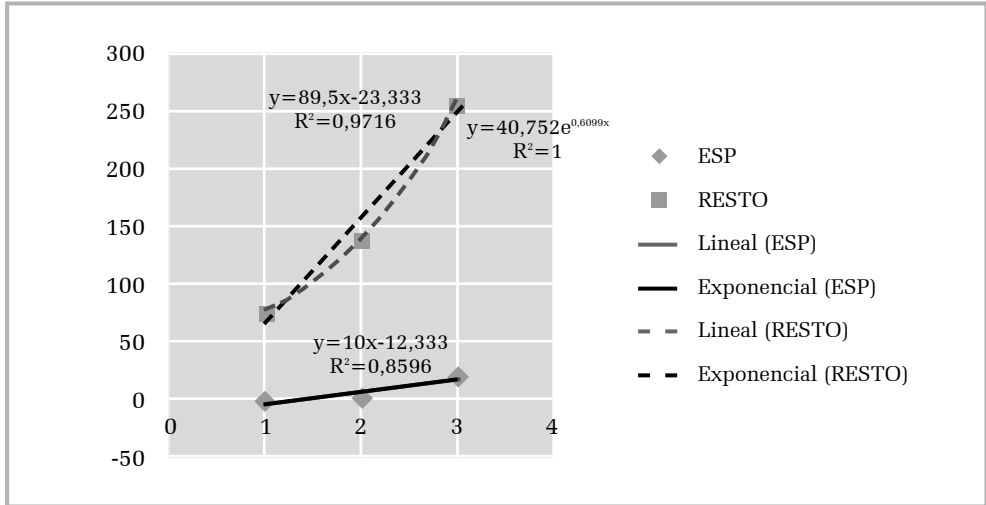
	99-2003	2004-2008	2009-2013
ESPAÑA	7	8	12
RESTO	218	376	530

Tabla 10. Autores y fuentes para España en «Emot* AND Neuro*»

AUTORES	FUENTES
<ul style="list-style-type: none"> • BARGALLO, N. • IBARRETXE-BILBAO, N. • JUNQUE, C. • MARTI, M.J. • TOLOSA, E. 	<ul style="list-style-type: none"> • REVISTA DE NEUROLOGÍA • ACTAS ESPAÑOLAS DE PSIQUIATRÍA • JOURNAL OF ANXIETY DISORDERS • NEUROPSYCHOBIOLOGY • PSICOTHEMA

Emot and Educa**

Figura 8. Producción mundial y nacional para «Emot* AND Educa*»



En este ámbito, el de los estudios de emoción y educación, el número directo de artículos se presenta en la tabla 11 siendo los autores españoles y las fuentes donde más publicaciones españolas hubo las siguientes (tabla 12):

Tabla 11. Número directo de artículo para «Emot* AND Educa*»

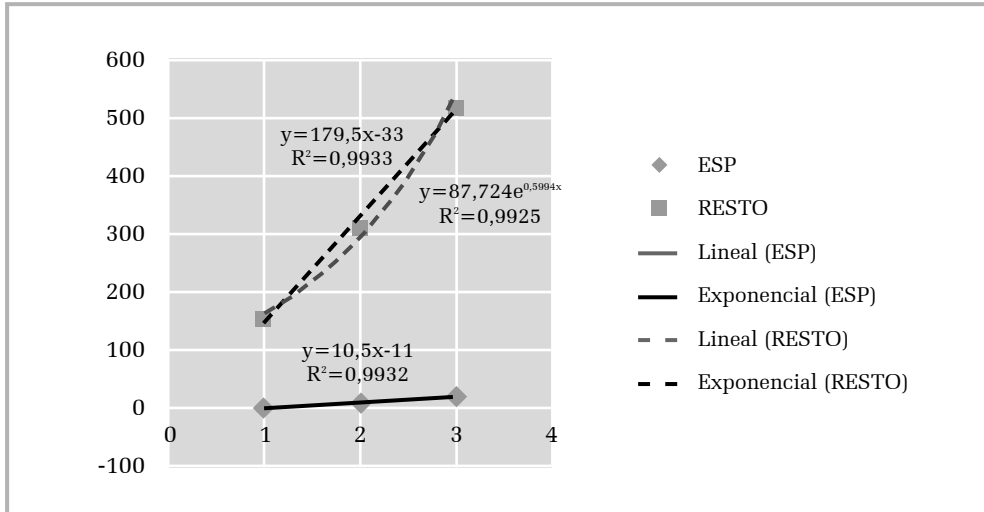
	99-2003	2004-2008	2009-2013
ESPAÑA	0	3	20
RESTO	75	138	254

Tabla 12. Autores y fuentes para España en «Emot* AND Educa*»

AUTORES	FUENTES
<ul style="list-style-type: none"> • DURÁN, A. • EXTREMERA, N. • FERNÁNDEZ-BERROCAL, P. • LÓPEZ-ARCOS, J.R. • MONTALBÁN, F.M. 	<ul style="list-style-type: none"> • PSICOTHEMA • BEHAVIORAL PSYCHOLOGY PSICOLOGIA CONDUCTUAL • EDUCACIÓN XX1 • INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOLOGY • REVISTA DE EDUCACIÓN

Emot* and Personal*

Figura 9. Producción mundial y nacional para «Emot* AND Personal*»



En este ámbito, el de los estudios de emoción y personalidad, el número directo de artículos se presenta en la tabla 13 siendo los autores españoles y las fuentes donde más publicaciones españolas hubo las siguientes (tabla 14):

Tabla 13. Número directo de artículo para «Emot* AND Personal*»

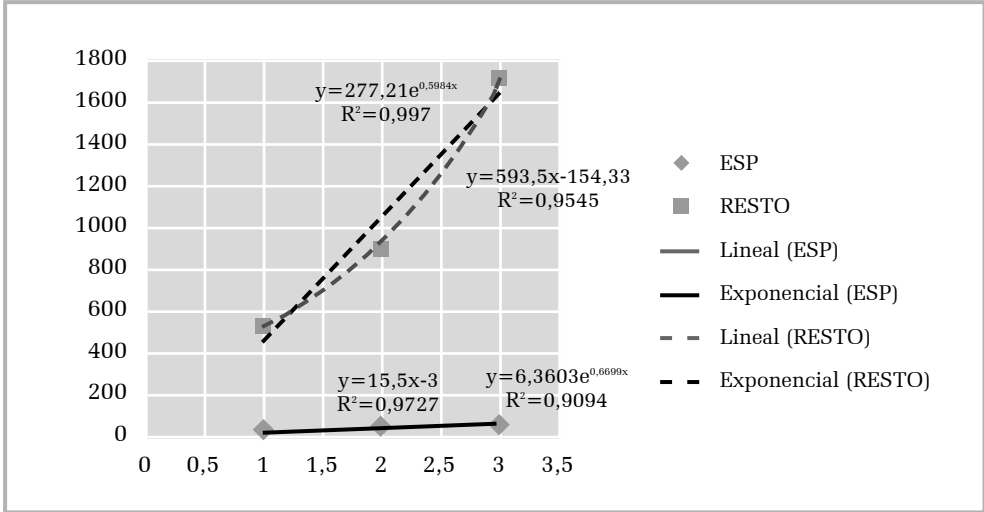
	99-2003	2004-2008	2009-2013
ESPAÑA	0	9	21
RESTO	155	300	397

Tabla 14. Autores y fuentes para España en «Emot* AND Personal*»

AUTORES	FUENTES
<ul style="list-style-type: none"> • PASCUAL, J.C. • PÉREZ, V. • SOLER, J. • CEREZO, M.V. • ORTIZ-TALLO, M. 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOLOGY • PSYCHIATRY RESEARCH • REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA • PROGRESS IN NEURO PSYCHOPHARMACOLOGY • BIOLOGICAL PSYCHIATRY • ACTAS ESPAÑOLAS DE PSIQUIATRÍA

Emot and Soc**

Figura 10. Producción mundial y nacional para «Emot* AND Soc*»



En este ámbito, el de los estudios de emoción y psicología social, el número directo de artículos se presenta en la tabla 15 siendo los autores españoles y las fuentes donde más publicaciones españolas hubo las siguientes (tabla 16):

Tabla 15. Número directo de artículo para «Emot* AND Soc*»

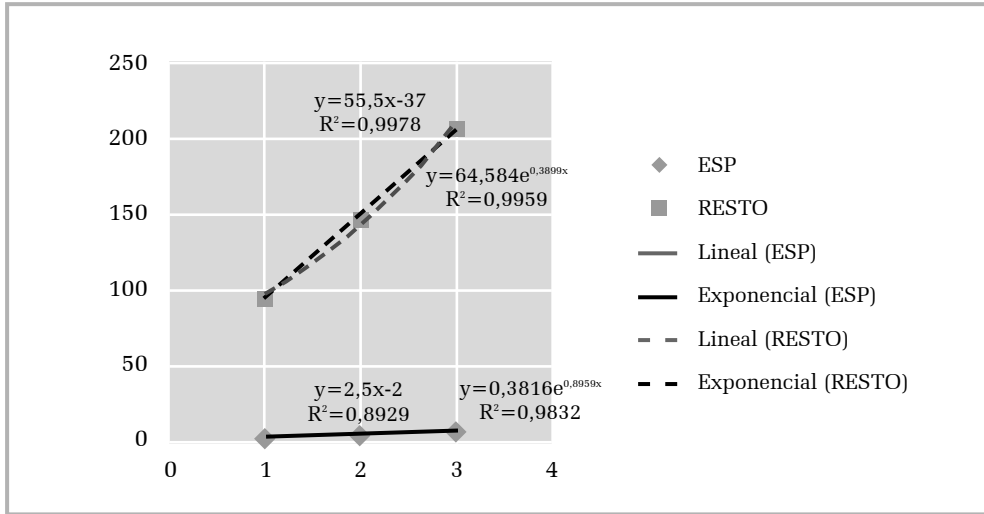
	99-2003	2004-2008	2009-2013
ESPAÑA	11	31	42
RESTO	503	852	1661

Tabla 16. Autores y fuentes para España en «Emot* AND Soc*»

AUTORES	FUENTES
<ul style="list-style-type: none"> • PAEZ, D. • BASABE, N. • GONZÁLEZ, J.L. • RIME, B. • VALENCIA, J. 	<ul style="list-style-type: none"> • PSICOTHEMA • INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOLOGY • REVISTA DE PSICOLOGÍA SOCIAL • ANALES DE PSICOLOGÍA • EUROPEAN JOURNAL OF PSYCHIATRY

Emot* and Motiv*

Figura 11. Producción mundial y nacional para «Emot* AND Motiv*»



En este ámbito, el de los estudios de emoción y motivación, el número directo de artículos se presenta en la tabla 17 siendo los autores españoles y las fuentes donde más publicaciones españolas hubo las siguientes (tabla 18):

Tabla 17. Número directo de artículo para «Emot* AND Motiv*»

	99-2003	2004-2008	2009-2013
ESPAÑA	1	2	6
RESTO	94	145	205

Tabla 18. Autores y fuentes para España en «Emot* AND Motiv*»

AUTORES	FUENTES
<ul style="list-style-type: none"> • DONOLO, D. • FERNÁNDEZ-CASTRO, J. • FLÓREZ, J. • GONZÁLEZ, A. • LANG, P.J. 	<ul style="list-style-type: none"> • ARBOR CIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA • INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOLOGY • MOTIVATION AND EMOTION • PSYCHOLOGY OF SPORT AND EXERCISE • ANIMAL BEHAVIOUR

DISCUSIÓN

Como se ha podido comprobar, en términos generales, la producción científica en torno al fenómeno emocional y a constructos afines con los que se suele vincular ha mostrado un crecimiento exponencial, y no lineal, en lo que llevamos de siglo XXI, crecimiento exponencial que tampoco ha sido menor en España a lo que ha sido en el resto de producción mundial. Es verdad que la aportación directa hecha desde España es escasa en términos cuantitativos directos, pero sin embargo, su alto crecimiento exponencial, especialmente en lo referente a las aportaciones hechas en vinculación con la neurociencia, la cognición y la conducta, permite ser optimista con respecto a la presencia española en el área objeto de estudio. Hay que asumir, a pesar de ello, algunas limitaciones propias del carácter general y exploratorio del estudio, que no ha permitido identificar específicamente algunos procesos psicológicos (p.ej. atención, memoria, etc.), que hubiesen dado una imagen más precisa de la actividad investigadora en emoción. También la exclusión de algunos campos afines podría haber precisado con más exactitud la labor de la psicología en este campo. Por supuesto, el uso de otras bases de datos y descriptores de búsqueda supondría cambios en los resultados obtenidos. Por ejemplo, en la estupenda revisión realizada para la prestigiosa revista *Psychophysiology* por Viedman del Jesús et al. (2011), se ve que, vinculado a distintos tópicos de la psicofisiología, la producción sobre emoción había supuesto un importante incremento en esa revista en las últimas décadas, habiendo jugado un rol importante en ese crecimiento grupos de investigación españoles relevantes como el del profesor Jaime Vila de la Universidad de Granada. Por lo tanto, una mayor precisión en los campos y áreas de búsqueda aportaría un mejor conocimiento de la producción española en emoción.

A pesar de todo ello, tal vez, una de las lecturas sobre desarrollo interno que de estos datos exploratorios se puede hacer tenga que ver más con la posibilidad de aumentar, para los psicólogos, dicha producción si se aumenta la vinculación con otras áreas, instituciones y profesiones nacionales e internacionales. Al revisar las fuentes y autores españoles se encuentra que en muchas ocasiones hay revistas propias de otras áreas de las ciencias de la salud y de las ciencias sociales que tienen una alta presencia en la producción encontrada. Lo mismo ocurre con algunos autores, que provienen de áreas distintas a la psicología y de países distintos y que sin embargo han dado «matrícula española» a alguno de sus trabajos (p.ej., Bernard Rimé, o Peter Lang). De algún modo, la propia dificultad del constructo de emoción, sus límites y su vinculación a otros

procesos fisiológicos y sociales puede convertir a la emoción como un puente para un verdadero método de estudio interdisciplinar del que todos, también la psicología, salgamos enriquecidos.

REFERENCIAS

- Diener, E. (1999). Introduction to the special section on the structure of emotion. *Journal of Personality and Social Psychology*, 76, 803-804.
- Fehr, B. y Russell, J.A. (1984). Concept of emotion viewed from a prototype perspective. *Journal of Experimental Psychology: General*, 113, 464-486.
- Price, D.J.S., (1963). *Little science, big science*. Columbia University Press, New York.
- Russell, J.A. y Feldman Barrett, L. (1999). Core affect, prototypical emotional episodes and other things called emotion: dissecting the Elephant. *Journal of Personality and Social Psychology*, 76, 805-819.
- Russell, J.A. y Fehr, B. (1994). Fuzzy concepts in a fuzzy hierarchy: Varieties of anger. *Journal of Personality and Social Psychology*, 67, 186-205.
- Russell, J.A. y Lemay, G. (2000). Emotion concepts. En M. Lewis y J.M. Haviland-Jones (Eds.), *Handbook of emotions. Second edition* (pp.491-503). New York: Guilford Press.
- Smith, K.D. y Tselis, D. (1995). Prototype analysis of emotion terms in Palau, Micronesia. En J.A. Russell, J.M. Fernández-Dols, A.S.R. Manstead y J.C. Wellenamp (Eds.), *Everyday conceptions of emotion: An introduction to the psychology, anthropology and linguistics of emotion* (pp. 85-102). Dordrecht, The Netherlands: Kluwer.
- Turk Smith, S. y Smith, K.D. (1995). Turkish emotion concepts: A prototype analysis. En J.A. Russell, J.M. Fernández-Dols, A.S.R. Manstead y J.C. Wellenamp (Eds.), *Everyday conceptions of emotion: An introduction to the psychology, anthropology and linguistics of emotion* (pp. 103-120). Dordrecht, The Netherlands: Kluwer.
- Viedma-del-Jesús, M.I., Perakakis, P., Muñoz, M.A., López-Herrera, A.G. y Vila, J. (2011). Sketching the first 45 years of the journal *Psychophysiology* (1964–2008): A co-word-based analysis. *Psychophysiology*, 48, 1029-1036.
- Watson, D. y Tellegen, A. (1985). Toward a consensual structure of mood. *Psychological Bulletin*, 98, 221.

- Watson, D. y Tellegen, A. (1999). Issues in the dimensional structure of affect: Effects of descriptors, measurement error, and response formats. *Psychological Bulletin*, 125, 601-610.
- White, H.D., McCain, K.W., (1989). Bibliometric. *Annual Review of Information Science and Thecnology*, 24, 119-186.
- Wierzbicka, A. (1995). Everyday conceptions of emotion: A semantic perspective. En J.A. Russell, J.M. Fernández-Dols, A.S.R. Manstead y J.C. Wellencamp (Eds.), *Everyday concepioons of emotion: An introduction to the psychology, anthropology and linguistics of emotion* (pp. 17-47). Dordretcht, TheNetherlands: Kluwer.