

На правах рукописи

Зайни Резеда Локмановна

**Татарские печатные календари:
становление и развитие
(вторая половина XIX – начало XX вв.)**

Специальность 10.01.10 – Журналистика

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Казань – 2004

Работа выполнена на кафедре татарской журналистики Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский государственный университет им. В.И.Ульянова-Ленина»

Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент
Агзамов Флорид Имамахметович

Официальные оппоненты: - доктор филологических наук,
профессор Ахмадуллин Азат Гильмуллович;

- кандидат филологических наук
Мухаметшин Зуфар Гумарович

Ведущая организация – Казанский государственный университет
культуры и искусств

Защита диссертации состоится 10 июня 2004 года в 10 часов на заседании диссертационного Совета Д 212.081.14 по присуждению ученой степени доктора филологических наук в Казанском государственном университете (420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 35, корп. 2, ауд. 1013).

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке им. Н.И.Лобачевского Казанского государственного университета.

Автореферат разослан 7 апреля 2004 года.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат филологических наук,
доцент

Козырева Мария Александровна

Общая характеристика работы

Первое средство массовой информации на татарском языке появилось лишь в сентябре 1905 года. До этого цензурные органы всячески противостояли изданию национальных газет и журналов. Только попытка государственного переворота 1905 года помогла татарскому народу завоевать свободу печати.

Борьба за создание национальной печати имеет свою историю. В 1808 году профессор И.И.Запольский выступил с предложением о выпуске газет на русском и татарском языках. Через год последовало разрешение на издание газеты только на русском языке. В 1834 году студент Казанского университета М.Г.Никольский вновь поднял вопрос об издании татарской газеты. Его предложение также было отвергнуто. В 1862 году с проектами издания татарской газеты выступили К.Насыри и руководитель литографии в Казани М.Яхин, в 1864-1965 годах - П.Пашино, В.Курочкин, в 1880-1890 годах - Г.Ильяси, Ш.Ахмеров, Х.Максуди, К.Мутыги, О.С.Лебедева и др., но все эти просьбы оказались тщетными. Имена этих личностей упоминаются в трудах М.Х.Гайнуллина¹, А.Г.Каримуллина².

Возникает вопрос: чем же до появления собственных газет утолялась жажда татарского населения в средствах массовой информации? Ответом на такой вопрос является то обстоятельство, что с 40-х годов XIX века стали издаваться настольные календари на татарском языке.

Исследованием календарной деятельности татарских просветителей в дореволюционный период начал заниматься Н.Ф.Катанов. Он периодически публиковал в журнале “Деятели” библиографические сведения об изданных в типографии Казанского университета книгах на татарском языке, среди которых были настенные и настольные календари³.

¹ Гайнуллин М.Х. Татарская литература и публицистика начала XX века / М.Х.Гайнуллин. - Казань, Тат. кн. изд-во, 1983. - 352 с.

² Каримуллин А.Г. Татарская книга пореформенной России: Исследование / А.Г.Каримуллин. - Казань: Тат. кн. изд-во, 1983. - 320 с.; Каримуллин А.Г. У истоков татарской книги (от начала возникновения до 60-х г. XIX в.) / А.Г.Каримуллин. - Казань: Тат. кн. изд-во, 1971. - 224 с.

³ Катанов Н.Ф. Восточная библиография / Н.Ф.Катанов // Деятели. - 1899. - №2. - С. 98; Катанов Н.Ф. Восточная библиография / Н.Ф.Катанов // Деятели. - 1899. - №3. - С.145-146; Катанов Н.Ф. Восточная библиография / Н.Ф.Катанов // Деятели. - 1899. - №10. - С. 439-441; Катанов Н.Ф. Обзор казанско-татарских отрывных календарей за последние 3 года (1902-1904) / Н.Ф.Катанов // Деятели. - 1904. - №6. - С. 228-237.

После Октябрьской революции 1917 года в русле исследований литературной деятельности татарских писателей, поэтов и драматургов начинает уделяться внимание и на их календарную деятельность.

Дж.Валиди ⁴ в статье “Переводно-календарная литература” выделил календари как особое литературное явление, отметив общие особенности, присущие составителям этого издания.

Г.Рахим ⁵ при изучении литературной деятельности К.Насыри заострил внимание на его желании издавать газету на татарском языке и обоснованно выделил календари из общего потока его произведений.

Е.И.Чернышев ⁶ в статье “К истории татарской периодической печати в России. Проект журнала “Файда” (“Польза”)” отметил, что кроме этих календарей у татар не было тогда даже подобия журналов.

М.Гали ⁷ в статье “Календарьлар” (“Календари”) затронул один из аспектов тематической направленности календарей К.Насыри – размещении в них литературной критики.

М.Х.Гайнуллин ⁸ подробно изучил творчество К.Насыри; отмечая его календарную деятельность, он назвал его календари изданиями полужурнального характера.

⁴ Валиди Дж. Переводно-календарная литература / Дж.Валиди // Очерк истории образованности и литературы волжских татар. Выпуск 1-й. – М., 1923. – С. 41-43.

⁵ Рҗхим Г. К.Насыриның тҗркемҗи хҗле (Биография К.Насыри) / Г.Рҗхим // Каюм Насыри мҗкмуғасы. Вафатына егерме ел тулу мльнҗсҗбҗте белҗн чыга (Сборник о К.Насыри. Выходит по случаю двадцатилетия со дня смерти). – Казан: ТССК дҗльлҗт нҗшр., 1922. – Б.17-76.

⁶ Чернышев Е.И. К истории татарской периодической печати в России. Проект журнала “Файда” (“Польза”) / Е.И.Чернышев. – Казань: Татполиграф, 1930. – 128 с.

⁷ Гали М. Календарьлар (Календари) / М.Гали // Каюм Насыри. Сайланма җсҗрлҗр (Избранные произведения). – Казан: Татгосиздат, 1945. – Б.163-166.

⁸ Гайнуллин М.Х. Видный татарский ученый и писатель / М.Х.Гайнуллин // Выдающийся просветитель-демократ Каюм Насыри. – Казань, 1976. – С. 22-23; Гайнуллин М.Х. Каюм Насыри: Тормыш цҗм икат юлы. Тууына 150 ел тулу уҗае белҗн (Каюм Насыри: Жизненный и творческий путь. По случаю 150-летия со дня рождения) / М.Х.Гайнуллин. – Казан: Тат. кит. нҗшр., 1975. – 35 б.; Гайнуллин М.Х. Каюм Насыри (Тормышы цҗм икат юлы) (Каюм Насыри (Жизнь и творчество)) / М.Х.Гайнуллин // Насыри К. Сайланма җсҗрлҗр (Избранные произведения). – Казан, 1953. – Б.7-50; Гайнуллин М.Х. Каюм Насыри и просветительское движение среди татар / М.Х.Гайнуллин. – Казань: Таткнигоиздат, 1955. – 95 с.; Гайнуллин М.Х. Каюм Насыров в документах // Каюм Насыри. Материалы научных сессий, посвященных 120-летию со дня рождения / М.Х.Гайнуллин. – Казань: Татгосиздат, 1948. – С. 116-128; Гайнуллин М.Х. Татарская литература и публицистика начала XX века / М.Х.Гайнуллин. – Казань, Тат. кн. изд-во, 1983. – 352 с.

В 80-е годы XX века начинается более детальное изучение календарной литературы второй половины XIX – начала XX веков.

Определенный вклад в исследование татарских календарей внес А.Г.Каримуллин⁹: им проведена работа по определению первого печатного календаря на татарском языке. Автор также затрагивает вопросы тематического содержания и функциональной направленности календарей К.Насыри, отмечая, что эти календари по структуре и содержанию являются органами периодической печати. А.Г.Каримуллин считает, что по тематике и форме подачи материалов календари К.Насыри соответствуют программе газеты “Таһ йолдызы” (“Утренняя звезда”), которую он хотел издавать, но так и не смог получить разрешение.

Д.К.Хайруллина¹⁰ также придерживается мнения, что история татарской периодической печати начинается именно с календарей К.Насыри. Краткие наблюдения, относящиеся к становлению татарской периодической печати, сделал Ф.И.Агзамов¹¹: он так же подчеркнул, что календари К.Насыри следовало бы называть первенцами периодической печати на татарском языке. Некоторые сведения по истории первых татарских печатных календарей содержатся в одном из разделов книги В.Беркутова “Бизмһнһрдһ – вакыт” (“Тайны измерений и мер”)¹².

Х.Х.Хасанов¹³ в статье “Формирование татарской буржуазной нации” затрагивает вопрос об участии и роли календарной деятельности К.Насыри в повышении культурного уровня татарского населения. Он придерживается

⁹ Кһримуллин Ғ.Г. Беренче басма календарь (Первый печатный календарь) / Ғ.Г.Кһримуллин // Социалистик Татарстан. – 1981. – 30 гыйнвар; Кһримуллин Ғ. Каюм Насыри календарьлары (Календари Каюма Насыри) / Ғ.Г.Кһримуллин // Җидһ халыкка хезмәткә (Къренекле татар публицистлары) (На службе народу (Известные татарские публицисты)). – Казан: Тат. кит. нәшр., 1985. – Б.11-26; Кһримуллин Ғ. Г. Тарихка бер сәяхәт. Татар телендә календарь чыгарыла башлауга – 145 ел (Путешествие в прошлое. Началу издания первых татарских календарей – 145 лет) / Ғ.Г.Кһримуллин // Яшь ленинчы. – 1986. – 25 гыйнвар; Кһримуллин Ғ. 90 тыгел, һ 120 ел (Не 90, а 120 лет) / Ғ.Г.Кһримуллин // Совет һәдбияты. – 1961. - №3. – Б.154-155.

¹⁰ Хәйруллина Д.К. Каюм Насыри цһм татар телендәге беренче басма календарьлар (Каюм Насыри и первые печатные календари на татарском языке) / Д.К.Хәйруллина // Тезисы докладов III научной конференции молодых ученых. – Казан, 1974. – Б.63-65.

¹¹ Ғәзһмов Ф.И. Беренче карлыгачлар (Кереш сәз урынына) (Первые ласточки (Вместо введения)) / Ф.И.Ғәзһмов // Җидһ халыкка хезмәткә. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1985. – Б.6.

¹² Беркутов В.М. Бизмһнһрдһ вакыт (Тайны измерений и мер) / В.М.Беркутов. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1992. – 80 б.

¹³ Хасанов Х.Х. Формирование татарской буржуазной нации / Х.Х.Хасанов. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1977. – С.138.

мнения, что К.Насыри заложил основы татарской периодической печати. М.Магдеев¹⁴ подчеркнул практическое значение этих календарей. В исследованиях Ф.Урманчеева¹⁵ рассматриваются произведения устного народного творчества, представленные в них.

Г.Габдельганеева¹⁶, анализируя деятельность Казанского университета по опубликованию тюркских и восточных произведений, в статье “Типографская деятельность Казанского университета по печатанию востоковедческих книг” указала, что календари К.Насыри также заложили основы татарской справочно-библиографической литературы и способствовали развитию татарской научно-популярной литературы.

Изучая творчество Х.Максуди, Р.М.Нуруллина¹⁷ замечает, что он является автором первого татарского настенного календаря. Ученая также отмечает огромный вклад календарей К.Насыри в развитие публицистического мышления до того, как возникла татарская периодическая печать. Ученая эти календари называет изданиями журнального типа и выдвигает предположение, что они являлись площадкой, в которой началось формирование газетно-журнальных жанров татарской публицистики. Р.Нуруллина называет К.Насыри первым татарским журналистом¹⁸.

З.Г.Мухаметшин¹⁹ при изучении творческого наследия Ф.Халиди остановился и на его календарях. Отмечая его первенство в составлении настенных календарей, он подчеркнул, что эти издания придерживались в основном литературного направления.

¹⁴ Магдеев М. Каюм бабай / М.Магдеев // Наука и религия. – 1975. - №2. – С.82-86.

¹⁵ Урманчеев Ф. Халык авазы. Татар халык бһетлһре тарихыннан очерклар (Голос народа. Очерки по истории татарских народных бейтов) / Ф.Урманчеев. – Казан: Тат. кит. нһшр., 1974. –127 б.

¹⁶ Габдельганеева Г. Типографская деятельность Казанского университета по печатанию востоковедческих книг (Вторая половина XIX в.) / Г.Габдельганеева // Китапка хитаб. Слово о книге. – Казан: Тат. кит. нһшр., 1994. – С. 114.

¹⁷ Нуруллина Р.М. Беренчелһрнеһ берсе (Цади Максудиныһ тууына 125 ел тулу уһае белһн) (Один из первых (По случаю 125 летия со дня рождения Х.Максуди)) / Р.М.Нуруллина. – Ватаным Татарстан. – 1993. – 1 окт.

¹⁸ Нуруллина Р.М. Татарча вакытлы матбугат тарихыннан (1905-07 елларда демократик газеталар) (Из истории татарской периодической печати (демократические газеты 1905-07гг.)) / Р.М.Нуруллина. – Казан, 2002. – 71 б.

¹⁹ Мльхһммһтшин З.Г. Ф.Халиди календарьлары (Календари Ф.Халиди) / З.Г. Мльхһммһтшин // Фатих Халидинеһ икат мирасы (Творческое наследие Ф.Халиди). – Казан: Таһ- Заря, 2001. – Б.47-71.

Между тем, как показывает **степень изученности темы**, эти работы освещают лишь отдельные моменты огромного календарного наследия. Издание календарей на татарском языке, как и у многих других народов, рассматривается как начало национальной периодической печати, а их авторы и составители по праву считаются основателями национальной журналистики. Несмотря на это, на сегодняшний день отсутствует опыт жанрового, тематического и целостного исследований календарной литературы на татарском языке второй половины XIX - начала XX веков. Таким образом, выбор темы и ее **актуальность** обусловлены необходимостью исследования становления и развития календарей на татарском языке и определения их роли в формировании газетно-журнальных жанров в татарской публицистике.

Основная цель диссертационного исследования заключается в раскрытии влияния процесса становления и развития татарских календарей на формирование татарской журналистики, на распространение научных знаний и на популяризацию фольклорных произведений. Цель достигается:

- через определение роли календарей как одного из факторов подъема культурного уровня общества;
- выявлением основных направлений распространения авторами календарей научных и просветительских идей;
- изучением тематического содержания и жанрового многообразия календарей.

Источниками нашего исследования являются татарские печатные настольные календари Р.Амирханова, К.Насыри, Ш.Рахматуллина, Ш.Шагидуллина (“Заман”), М.Кадермати (“Машварат”), К.Баширова (“Шарык”), 25-летний календарь Ф.Халиди, а также настенные календари Ф.Халиди, Х.Максуди, издательств “Сабах”, “Миллят”, “Каримов, Хусаинов и К”, братьев Каримовых, С.И.Строганова, Ф.С.Аль-Сатмышы, издания медресе “Мухаммадия”, литотипографии И.Н.Харитонова, а также настольные календари без конкретно указанных авторов или составителей. Мы также опираемся на публикации Н.Ф.Катанова в журнале “Деятель”.

Произведения устного народного творчества, стихотворения в настоящей работе представлены в авторском переводе с татарского на русский язык.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 1841 по 1917 годы – с выхода первого печатного календаря на татарском языке до Октябрьской революции, вследствие которой исследованные календари прекратили свое существование.

Предметом исследования явились материалы, опубликованные в татарских календарях второй половины XIX – начала XX вв.

Тема диссертационной работы требует **комплексного подхода**, поэтому исследование велось на стыке истории татарской литературы и журналистики. Комплексный подход определил и **методику исследования**, в основу которой положен принцип целостности и историзма: содержание материалов, представленных в календарях, рассматривается в контексте литературной и общественной жизни эпохи.

Исследование велось на основе таких эмпирических и теоретических **методов**, как наблюдение, сравнение, анализ-синтез, аналогия.

Научная новизна диссертации состоит в системном исследовании татарских настенных и настольных календарей второй половины XIX – начала XX веков. В ней проанализированы их тематическое и жанровое содержание, отслежено своеобразие становления татарской публицистики в календарных изданиях. Намечены основные направления распространения календарями научных и просветительских идей.

Научно-практическая значимость работы. Наблюдения и выводы диссертации могут быть использованы в лекционном вузовском курсе по истории татарской журналистики, на практических занятиях и семинарах в преподавании татарской литературы в средних учебных заведениях. Материалы диссертации могут быть использованы при написании трудов и составлении учебно-методических разработок по истории татарской журналистики.

Апробация работы. Основные положения и выводы диссертации получили отражение в докладах на итоговых научных конференциях студентов и

аспирантов Казанского государственного университета (2000, 2001, 2002), используются в учебном процессе в преподавании курса истории татарской журналистики. По теме диссертации опубликовано **9 работ**.

Структура и объем диссертации. Поставленные задачи определили логическую структуру работы, особенностью которой является сочетание в каждой главе теоретического и конкретно-исторического аспектов исследования выдвинутой проблемы. Диссертация состоит из Введения, трех Глав, Заключения и Списка использованных источников и научной литературы. Общий объем – 176 страниц. Список научной литературы включает 172 наименований.

Содержание работы

Во Введении излагается история вопроса, обосновывается актуальность темы диссертационной работы, определяются ее цели и задачи, методологическая основа работы, научная новизна и научно-практическая значимость, предмет и структура исследования.

В первой главе – “История печатания татарских календарей”, состоящей из 4 разделов, исследуется процесс возникновения и развития календарно-издательской деятельности среди татар во второй половине XIX – начала XX веков.

Кроме книг и учебников литературного и религиозного содержания, с 40-х годов XIX века стали издаваться настольные календари на татарском языке. Для многих народов издание календарей рассматривается как начало национальной периодической печати, а календари называют первенцами национальной журналистики. Авторы и составители первых татарских печатных календарей также по праву считаются основателями национальной журналистики.

В первом разделе (“Предпосылки возникновения татарских календарей”) прослеживаются предпосылки и истоки появления печатных календарей у народов мира и, в частности, у татар.

Принято считать, что в мире одними из первых печатных книг являлись календари: “Астрономический календарь” был издан не позднее второй половины 1447 года. Первым печатным русским календарем считаются “Святцы, или Календарь, изданный И.Ф.Копиевским в Амстердаме” в 1702 году. А автором первого печатного календаря на татарском языке является Р.Амирханов, издавший календарь в 1841 году.

В мировой культуре именно календари-ежегодники дали толчок появлению периодической печати: постепенно произошел естественный переход календарей в журналы.

У татар этот процесс начался намного позже и закончился лишь к началу XX века. Передовые представители татарского народа имели материальные, духовные средства и огромное желание для создания собственной прессы, но царское правительство вплоть до 1905 года всячески противостояло изданию периодической печати: ведь она могла полнее и масштабнее освещать жизнь народа и стимулировать критическое отношение к власти. Поэтому татарские просветители после многочисленных отказов на издание газет со стороны правительства были вынуждены удовлетвориться изданием календарей.

Во втором разделе (“Появление первых периодических настольных и настенных календарей”) рассматривается процесс появления первых периодических печатных календарей на татарском языке, анализируется календарная деятельность таких просветителей, как К.Насыри, Ш.Рахматуллин, Ф.Халиди, Х.Максуди.

В 1871 году появился календарь историка, переводчика, философа и литератора К.Насыри. К.Насыри первый человек среди татар, кто придал своим календарям основную характеристику газет и журналов – периодичность. Его календари выходили ежегодно до 1898 года (кроме 1886, 1887 и 1895 годов) 24 раза.

Как издатель календарей, К.Насыри был не один. Педагог, писатель и переводчик Ш.Рахматуллин в 1891 году начал издавать настольные календари справочного типа. Выпускал он эти календари в течение 10 лет. Наличие в них

большого количества коротких заметок усиливает значение изданий Ш.Рахматуллина и ставит их, как первенцев СМИ на татарском языке, в один ряд с изданиями К.Насыри.

В конце XIX века у татар стали появляться настенные календари. В изданиях просветителя-драматурга Ф.Халиди размещались кулинарные рецепты, полезные советы, занимательные рассказы и легенды небольшого объема, приметы, которые он переводил из других изданий на русском и турецком языках.

Среди первых настольных календарей также выделяются издания сторонника совершенствования арабского шрифта, организатора первой татарской библиотеки, составителя учебников и хрестоматий, издателя и редактора газеты “Йолдыз” (“Звезда”) (1906-1918) Х.Максуди. В них использовались сведения из русских календарей, стихи из сборников известных поэтов Востока, анекдоты из турецких и русских изданий, пословицы из арабских книг и разговорной речи народа.

В третьем разделе (“Развитие календарной литературы в начале XX века”) прослеживается появление в начале XX века принципиально новых настольных календарей на татарском языке. Новшество календарей “Заман” Ш.Шагидуллина, “Машварат” М.Кадермати, “Шарык” К.Баширова выражается в большом формате изданий, в наличии рекламных объявлений, иллюстраций и фотографий. Эти календари одновременно являются научно-популярными, информационно-справочными и развлекательными иллюстрированными изданиями.

Автор-составитель календарей “Заман” Ш.Шагидуллин был первым составителем календарей, который стал помещать в свои издания рекламные тексты на товары и услуги.

В настольных календарях “Машварат” М.Кадермати имеются не переведенные и не перепечатанные оригинальные материалы, автором которых в большинстве случаев являлся сам составитель. Автор со страниц

календарей часто обращался к своим читателям с предложениями улучшить тематическое содержание своих изданий.

В это же время календари становятся традиционным изданием издательских домов. Среди печатной продукции национальных издательств братьев Каримовых, “Сабах”, “Миллят” календари занимали достойное место. Важен и тот факт, что издательства выпускали по 2 или 3 вида календарей.

В четвертом разделе (“Типологическая характеристика календарей”) нашли отражение вопросы, связанные с типологической характеристикой татарских календарей. Главным типом системы календарей на татарском языке вначале был настольный календарь, модель которого складывается из материалов о правилах пользования почтой, телеграфом, железной дорогой, о новых законах России и правилах торговли. Это были универсальные по своему содержанию календари. В начале XX века резко возросло количество изданий. Вскоре стали печататься настенные типы этих изданий, а далее выделились специализированные календари. Если к разряду универсальных календарей относились календари К.Насыри, Ш.Рахматуллина, братьев Каримовых, то к разряду специализированных – календари К.Баширова, Ш.Шагидуллина, С.Строганова. Характер материалов, помещенных в календарях “Шарык” К.Баширова, “Заман” Ш.Шагидуллина показывает, что эти издания были направлены на аудиторию торговцев и предпринимателей. А анализ материалов календарей С.И.Строганова доказывает, что они имеют специализированную медицинскую тематику.

По целевому назначению татарские календари делятся на научно-популярные (например, календари К.Насыри), справочные (календари Ш.Рахматуллина), популярно-практические (календари Ф.Халиди, Х.Максуди, С.Аль-Сатмыш, издательств братьев Каримовых, “Сабах”, “Миллят”), рекламные (календари С.И.Строганова).

Вторая глава - “Тематическая характеристика материалов календарей” посвящена, в основном, деятельности авторов и составителей календарей по привитию читателям научного познания мира. К тому времени у татар имелась

научная литература, но она занимала последнее место по количеству книг среди изданий другого содержания. Поэтому при всем разнообразии тематического направления главной задачей печатных календарей было распространение знаний среди читателей, что выражалось в подборе и размещении материалов определенного содержания.

В татарских календарях второй половины XIX – начала XX веков помещены научно-популярные статьи по разным отраслям науки. Большое место отводится материалам по истории и географии России и Казанской губернии, медицине, домоводству, по ведению сельского хозяйства, юриспруденции, экономике. Календари в течение нескольких десятилетий служили читателям не только пособием для определения дня недели или начала месяца, но одновременно были и справочниками по некоторым отраслям науки, использовались в качестве учебников для самообразования, а также выполняли роль научно-популярной литературы.

В первом разделе (“Особенности материалов по истории, географии и астрономии”) отмечается, что материалы по истории, географии и астрономии нашли отражение особенно в календарях К.Насыри, Ш.Рахматуллина, Ф.Халиди. К.Насыри ежегодно публиковал хронологии событий, имевших место в России или мире. Что немаловажно и похвально, автор пытался освещать местную историю - города Казани и Казанской губернии. Такие факты у К.Насыри еще очень малочисленны, но в календарях Ш.Рахматуллина уже имеется наиболее полная хронология местных событий. История Казани освещена и в 25-летнем настольном календаре Ф.Халиди.

Календари знакомили читателей с географией России и других государств. В основном, это статистические данные о численности населения и статьи о географическом местонахождении городов.

Во втором разделе (“Основные принципы размещения материалов на экономические и юридические темы”) подчеркивается, что авторы календарей предлагали читателям юридические, а также первоначальные экономические знания. Составители календарей К.Насыри, Ш.Рахматуллин, Ф.С.Аль-Сатмыш,

К.Баширов учили читателей уважать и соблюдать действующие законы своего государства.

Татары издавна занимались торговлей, поэтому финансовая деятельность для них не была чуждой. Просветители К.Насыри, К.Баширов, Ш.Шагидуллин в своих календарях давали первоначальные экономические знания: знакомили с правилами торговли, представляли информацию о деятельности банков, российских и иностранных денежных средствах, о составлении торговых документов. К.Насыри, Ш.Рахматуллин, Ш.Шагидуллин, К.Баширов и М.Кадермати включили в свои издания информацию об услугах почты, телеграфа, железной дороги, пароходств, тем самым знакомили с новыми явлениями, учили жить в цивилизованном мире.

Хотя печатная реклама была ещё новым явлением в конце XIX века, но татарские коммерсанты очень быстро поняли её необходимость и эффективность. До появления газет и журналов на татарском языке татарская реклама нашла себе место в календарях. Вначале издатели рекламировали свои же издания. Позже реклама на товары и услуги других предпринимателей стала занимать большое место в календарных изданиях Ш.Шагидуллина, М.Кадермати, Ф.Халиди, издательств “Сабах”, братьев Каримовых.

В третьем разделе (“Эффективность материалов практического значения”) отмечается, что эти издания не ограничивались теоретическими знаниями, но давали и практические советы по ведению домашнего хозяйства. Календари К.Насыри, Ш.Рахматуллина, Ф.С.Аль-Сатмышы, С.И.Строганова, Ш.Шагидуллина, К.Баширова, М.Кадермати учили варить варенье или уксус, делать крахмал или сургуч; предлагали рецепты изготовления оригинальных блюд; давали советы по избавлению от блох и вшей; учили строить дома, обустраивать дворы, сажать деревья, обрабатывать землю, лечить домашних животных, растить детей. Эти темы еще не существовали в самом начале деятельности издания календарей. Лишь развитие издательского дела, вовлечение в эту деятельность все больше заинтересованных лиц позволило обогатить тематическое разнообразие настенных и настольных календарей.

Авторы календарей ставили перед собой такие цели, как научить читателей ценить свое здоровье, использовать знания и всю силу разума для его сохранения и восстановления. В календарях К.Насыри, Ш.Рахматуллина, Ш.Шагидуллина, издательств “Сабах”, братьев Каримовых, товарищества Каримова и Хусаинова описываются традиционные и альтернативные методы исцеления, предлагается информация о лекарственных травах, рассказывается о вреде алкоголизма и курения, даются советы, направленные на достижение главного призвания женщины – вырастить здорового ребенка.

В ходе трудовой деятельности человек стремился глубже познать мир, проникнуть в его тайны и поставить свои знания на службу практике. Издатели календарей, опираясь на эту характерную черту человека, раскрывали читателям тайны природы и развития общества, давали знания, тем самым предоставляли возможность применить эти знания на практике.

В четвертом разделе (“Проблема национального самоопределения в календарях”) утверждается, что в последние десятилетия XIX - начале XX веков календарная периодика стала одним из важнейших каналов формирования общественного сознания, что было связано с процессами, происходившими в России. Календари первого десятилетия XX века издательств “Миллят”, братьев Каримовых, медресе “Мухаммадия” чутко реагировали на новые явления в общественной жизни татарского народа, а также на события, происходящие в России и мире. Они призывали своих читателей получить достойное образование и воспитание, хотели довести до них необходимость обновления форм общественной жизни, учили открыто смотреть на новые явления и быть активными их участниками.

Авторы календарей стремились привлечь читателей к научному познанию мира, они наблюдали, классифицировали, давали описания, передавали результаты экспериментальных исследований и приводили теоретические объяснения. Таким образом, значимость этих изданий видится и в том, что татарские календари помогали читателю познавать окружающий его мир.

В третьей главе “Жанровая характеристика материалов календарей” нашли отражение вопросы, связанные с жанровым многообразием татарских календарей второй половины XIX - начала XX веков. Анализ жанрового многообразия календарей позволил выявить их вклад в процесс возникновения и развития газетно-журнальных жанров и в дело популяризации произведений устного народного творчества.

Татарская печать прошла путь, сходный с развитием русской прессы или прессы других стран Европы и Америки, в этом движении много общего. Но развитие татарской периодики происходило в иных условиях, чем у других народов. Своеобразие татарской прессы состоит в том, что в XIX веке из-за невозможности появления газет и журналов на татарском языке просветители избрали иной путь и взялись за издание календарей, на страницах которых появилась и развивалась татарская публицистика. Среди материалов календарей на татарском языке второй половины XIX - начала XX веков выделяются такие публицистические жанры, как заметки, корреспонденции, статьи, а также фотозаметки и зачатки фоторепортажа, что дает почву утверждать: в конце XIX – начале XX веков у татар возникла календарная журналистика.

В первом разделе (“Роль календарей в формировании газетно-журнальных жанров в татарской публицистике”) подчеркивается тот факт, что в информационных заметках календарей раскрывалась жизнь народа в Казанской губернии, России и за рубежом. Заметки встречаются практически во всех календарях второй половины XIX - начала XX веков. Особенно много заметок с нормативными, программными, фактологическими и оценочными видами информации в календарях “Заман” Ш.Шагидуллина, “Машварат” М.Кадермати, “Шарык” К.Баширова. В календарях К.Насыри, С.Ф.Аль-Сатмыша встречается такой вид заметок, как мини-совет, основным содержанием которого является программная информация, не претендующая на анализ, на развернутое обоснование, на серьезное аргументирование правильности излагаемого совета.

Составители календарей, выражая свое отношение к окружающему их миру, начинают предлагать читателям материалы с помощью аналитических

жанров. Такие общественно важные проблемы, как алкоголизм, курение, недостаточное медицинское обслуживание татарского населения, поднимаются в корреспонденциях и статьях. Среди материалов календарей преобладают те, которые относятся к такому жанру, как рекомендация (совет). Такие материалы берут начало в настольных календарях К.Насыри и продолжают, в основном, в настольных календарях начала XX века.

В татарских настольных календарях начала XX века “Машварат”, “Заман” и “Шарык” присутствовали все три разновидности – некомментируемые, комментируемые и расширенные фотозаметки. К тому же в этих настольных календарях появляются и истоки фоторепортажа.

Календари сыграли определенную роль в формировании газетно-журнальных жанров в татарской публицистике и долгое время выполняли роль газеты. Надо выделить и тот факт, что даже после появления национальных газет и журналов календари продолжали занимать свою собственную нишу в зарождающейся системе средств массовой информации.

Во втором разделе (“Вклад календарей в дело популяризации произведений устного народного творчества и литературы”) детально рассматривается деятельность просветителей – составителей календарей по популяризации произведений устного народного творчества и литературы.

К моменту составления этих календарей, конечно же, существовал опыт собирания и опубликования материалов татарского устного народного творчества, имелось немалое количество изданных трудов по татарскому фольклору. Издатели календарей продолжили это дело, помещая фольклорные произведения на страницах своих изданий.

Из произведений устного народного творчества в календарях К.Насыри, Х.Максуди, Ф.Халиди, Ф.С.Аль-Сатмышы, издательств “Сабах”, “Миллят”, братьев Каримовых большое место занимают приметы и пословицы, а также предания, бейты, анекдоты и притчи. Нельзя сказать, что все составители являлись собирателями фольклора и помещали в календари исключительно собственные находки, скорее всего, они их переводили или перепечатывали из

других книг, но, несмотря на это, данное явление достойно внимания: издатели календарей, предлагая материалы устного народного творчества, служили делу их популяризации.

В настенных календарях начала XX века встречаются стихотворения З.Башири, С.Иманколы, критикующие неграмотность и восхваляющие просвещенность. Кроме того, в календарях приведено большое количество стихотворных текстов, в которых не указано их авторство: или они сочинены составителями календарей, или народом, подобно другим произведениям устного народного творчества.

Как и многие другие помещенные в календарях материалы, стихотворения служили главной цели авторов и составителей календарей, которая выражалась в воспитании просвещенного читателя.

В заключении обобщаются результаты проведенного исследования, представляются теоретические выводы, практические рекомендации, намечаются некоторые направления дальнейшего изучения данной проблемы.

1. Комплексный анализ тематического и жанрового аспектов татарских календарей второй половины XIX - начала XX веков позволил определить специфику этого явления в истории татарской публицистики и литературы. Татарские календари следует отнести к виду издания, отличающегося от других его видов периодичностью, а также характером содержащейся информации. Если газеты публикуют официальные и оперативные материалы, а журналы склоняются к глубокому анализу общественных явлений, то в календарях органично переплетаются научно-популярная, художественная, фольклорная литература, а также публицистика. Материалы календарей в большинстве случаев носят справочно-библиографический характер, но несмотря на это различие, календари выполняли роль первых средств массовой информации до появления газет и журналов на татарском языке.

2. На основе изучения первых татарских печатных календарей мы выяснили, что татарские календари до 1871 года еще не отличались

оригинальностью содержания и не могли считаться первенцами периодической печати, так как не обладали ее основной характеристикой - периодичностью. Лишь календарям К.Насыри, появившимся в 1871 году, стала присуща периодичность: они издавались ежегодно в течение четверти века. В конце XIX века стали появляться первые отрывные (настенные) календари. Их авторами являются Ф.Халиди и Х.Максуди. Если самые первые их произведения содержали лишь календарные материалы, то в последующих изданиях составители стали помещать полезные советы и произведения малых литературных жанров. Первые настенные календари Х.Максуди и Ф.Халиди служили образцом для их последователей.

3. Нами было определено, что начало XX века было ознаменовано появлением принципиально новых настольных календарей на татарском языке – научно-популярных, информационно-справочных, а также развлекательных иллюстрированных изданий - календарей “Заман” Ш.Шагидуллина, “Машварат” М.Кадермати, “Шарык” К.Баширова. В это же время календари становились традиционной печатной продукцией издательских домов, а их составление – неотъемлемой частью книгоиздательского дела. Достойное место среди изданий национальных издательств братьев Каримовых, “Сабах”, “Миллят” занимают календари.

4. В ходе проведенного исследования мы охарактеризовали процесс типологического развития татарских печатных календарей. Главным типом системы календарей на татарском языке вначале был универсальный настольный календарь, модель которого складывалась из материалов о правилах пользования почтой, телеграфом, железной дорогой, о новых законах России и правилах торговли. К концу XIX века появились настенные типы этих изданий, а в начале XX века выделились специализированные календари. По целевому назначению татарские календари делятся на научно-популярные, справочные, популярно-практические, рекламные.

5. Также мы утверждаем, что в последние десятилетия XIX - начале XX веков календарная периодика стала одним из важнейших факторов

формирования общественного сознания, что было связано с процессами, происходившими в России. Новые идеи, вдохновляющие татарских просветителей, передавались народу вначале через литературные произведения и календари, только затем - через газеты и журналы.

6. Хотя и печатная реклама была ещё новым явлением в конце XIX века, но татарские коммерсанты очень быстро поняли её необходимость и эффективность: до появления газет и журналов на татарском языке татарская реклама нашла себе место в календарях.

7. При всем разнообразии тематического направления одной из главных задач печатных календарей было распространение знаний среди читателей, что выражалось в подборе и размещении в календарях материалов определенного содержания. Одна из задач выпуска календарей заключалась также в популяризации фольклорных и литературных произведений.

8. Татарская печать прошла путь, сходный с развитием русской прессы или прессы других стран Европы и Америки. Но развитие татарской периодики происходило в иных условиях, чем у других народов. Ее своеобразие состоит в том, что в XIX веке из-за невозможности появления газет и журналов на татарском языке просветители избрали иной путь и взялись за издание настольных, а затем и настенных календарей. Именно с календарей и начинается татарская периодическая печать. Среди материалов календарей на татарском языке второй половины XIX - начала XX веков выделяются такие публицистические жанры, как заметки, корреспонденции, статьи, а также фотозаметки и зачатки фоторепортажа, что дает почву утверждать: в конце XIX – начале XX веков возникла календарная журналистика на татарском языке.

Перспективы исследования. Тема, поставленная в диссертации, может быть продолжена за счет включения в научный оборот татарских календарей, выходивших с 1917 года по сегодняшний день, что сделает картину развития календарной литературы продолжительной во времени. Она может быть развита также через сравнительный анализ календарной литературы других народов России и ближнего зарубежья.

Основные положения диссертации отражены в следующих статьях автора:

1. Сагдуллина Р.Л. (Зайни Р.Л.) Распространение знаний в календарях Каюма Насыри / Р.Л.Сагдуллина (Р.Л.Зайни) // Тонус. Научно-публицистический альманах факультета ЖСП КГУ. – Казань, 1997. – № 1. - С.165-167 (на тат. яз.).

2. Сагдуллина Р.Л. (Зайни Р.Л.) Из истории татарских печатных календарей XIX века / Р.Л.Сагдуллина (Р.Л.Зайни) // Тонус. – Казань, 2000. – № 5. - С. 144-155 (на тат. яз.).

3. Сагдуллина Р.Л. (Зайни Р.Л.) Астрологические прогнозы Каюма Насыри / Р.Л.Сагдуллина (Р.Л.Зайни) // Ялкын. – 2001. – № 1. – С.22-23 (на тат. яз.).

4. Зайни Р.Л. Календари Каюма Насыри / Р.Л.Зайни // Мирас. – 2002. – № 8. – С.114-117. (на тат. яз.)

5. Зайни Р.Л. Календари начала XX века / Р.Л.Зайни // Мӗгариф. – 2003. - № 10. – С.75 (на тат. яз.).

6. Зайни Р.Л. Один опыт издания татарских настенных календарей / Р.Л.Зайни // Тонус. – Казань, 2003. – № 8. - С. 88-92 (на тат. яз.).

7. Зайни Р.Л. Вклад издателей татарских календарей в дело развития жанров в татарской журналистике / Р.Л.Зайни // Тонус. – Казань, 2004. - №9. – С.78-82.

8. Зайни Р.Л. Первые материалы по фотожурналистике в татарских календарях / Р.Л.Зайни // Тонус. – Казань, 2004. - №9. – С.83-85

9. Зайни Р.Л. Эффективность материалов практического значения в татарских календарях второй половины XX – начала XX вв. / Р.Л.Зайни. – Казан. гос. ун-т. - Казань, 2004. – 19 с. - – Рукопись деп. в ИНИОН РАН. – _____ – № _____