

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ  
Отделение русской и зарубежной филологии им. Л.  
Толстого  
Кафедра русского языка и методики преподавания**

**С.С. САФОНОВА**

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК  
СИНТАКСИС**

**Конспект лекций**

**Казань – 2014**

**Сафонова С.С.**

**Современный русский язык: синтаксис. Конспект лекций / С.С.**

Сафонова, Каз. федер. ун-т. – Казань, 2014. – 70 с.

В предлагаемых лекциях описана синтаксическая система современного русского литературного языка. Изучаемые темы распределены по разделам «Синтаксис словосочетания», «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис осложненного предложения» и «Синтаксис сложного предложения». Материал лекций можно изучать самостоятельно, выполняя предложенные в ДК «Современный русский язык: синтаксис» практические задания и отвечая на теоретические вопросы в конце каждой лекции, тем самым проводя самоконтроль усвоения полученных знаний, умений и навыков.

Электронная версия курса:  
<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=826>

Принято на заседании кафедры русского языка и методики преподавания

Протокол № 3 от 14 октября 2013 г.

© Казанский федеральный университет

© Сафонова С.С.

## **Направление подготовки**

031001.65 «Филология» (специалитет, 4 курс, очное обучение)

## **Дисциплина**

«Современный русский язык: синтаксис»

**Количество часов:** 56 (в том числе: лекции – 28, самостоятельная работа – 28), форма контроля – зачет – 8-ой семестр.

## **Темы**

1. Синтаксис как раздел языкознания.
2. Синтаксис словосочетания.
3. Синтаксис простого предложения.
4. Синтаксис осложненного предложения.
5. Синтаксис сложного предложения.

**Ключевые слова:** синтаксические единицы, синтаксические отношения, синтаксические связи, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст, сочинительная связь, подчинительная связь, управление, согласование, примыкание, бессоюзная связь, члены предложения.

**Дата начала эксплуатации** – 9 февраля 2014 г.

**Язык интерфейса** – русский.

**Преподаватель, автор курса** – Сафонова Светлана Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания КФУ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ТЕМА I. СИНТАКСИС КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Лекция 1. Синтаксис как раздел грамматики</b></p> <p>Введение. Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы. Их отличительные признаки. Синтаксические связи и отношения. Средства выражения синтаксических связей. Взаимодействие синтаксиса с разными уровнями языка.....</p>	6
<b>ТЕМА II. СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЯ</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Лекция 2. Словосочетание</b></p> <p style="text-align: center;"><b>как номинативная единица языка и сочетания слов</b></p> <p>Определение понятия «словосочетание». Сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями. Свободные и несвободные, членимые и нечленимые словосочетания.....</p>	11
<p style="text-align: center;"><b>Лекция 3. Классификация словосочетания</b></p> <p style="text-align: center;"><b>в современном русском языке</b></p> <p>Классификация словосочетаний по главному компоненту. Классификация словосочетаний по характеру синтаксических отношений. Классификация словосочетаний по типу подчинительной связи. Классификация словосочетаний по составу...</p>	14
<b>ТЕМА III. СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Лекция 4. Предложение</b></p> <p style="text-align: center;"><b>как коммуникативная единица языка</b></p> <p>Определение понятия «предложение». Аспекты изучения предложения с точки зрения конструктивного синтаксиса. Вопрос о нечленимых предложениях. Функциональная характеристика и речевая реализация предложения. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение предложения.....</p>	19
<p style="text-align: center;"><b>Лекция 5. Главные члены предложения</b></p> <p>Подлежащее, его семантика и способы выражения в современном русском языке. Сказуемое, его типы и формы в современном русском языке.....</p>	23
<p style="text-align: center;"><b>Лекция 6. Второстепенные члены предложения</b></p> <p>Традиционное учение о второстепенных членах предложения. Определение как второстепенный член предложения. Приложение как особая разновидность определения. Дополнение как второстепенный член предложения. обстоятельство как второстепенный член предложения.....</p>	27
<p style="text-align: center;"><b>Лекция 7. Классификация односоставных предложений</b></p> <p style="text-align: center;"><b>в современном русском языке</b></p> <p>Односоставные глагольно-личные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения. Односоставные безличные предложения. Односоставные инфинитивные предложения. Их отличие от односоставных безличных предложений. Односоставные номинативные</p>	

предложения (предложения именного строя). Вопрос о вокативных предложениях.....	31
<b>ТЕМА IV. СИНТАКСИС ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>Лекция 8. Предложения, осложненные однородными и обособленными членами</b> Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Предложения с обособленными полупредикативными членами. Предложения с уточняющими членами.....	38
<b>Лекция 9. Предложения с вводными и вставными единицами. Предложения с обращениями</b> Предложения с вводными и вставными компонентами. Функционально-семантические типы вводных единиц. Предложения с обращениями. Их отличие от вокативных предложений.....	46
<b>ТЕМА V. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>Лекция 10. Сложное предложение как синтаксическая единица</b> Простое и сложное предложение. Их отличительные признаки. Средства выражения синтаксической связи между частями сложного предложения.....	51
<b>Лекция 11. Сложносочиненное предложение</b> История изучения сложносочиненного предложения в синтаксической науке. Сложносочиненное предложение открытой структуры. Сложносочиненное предложение закрытой структуры....	53
<b>Лекция 12. Сложноподчиненное предложение</b> Принципы классификации сложноподчиненных предложений в современном русском языке. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры (или одночленные). Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры (или двучленные).....	56
<b>Лекция 13. Бессоюзное сложное предложение</b> Определение понятия «бессоюзное сложное предложение». Типы бессоюзных сложных предложений по структуре и выражаемым отношениям между частями.....	62
<b>Лекция 14. Многокомпонентное сложное предложение</b> Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным соподчинением, с неоднородным (параллельным) подчинением и последовательным подчинением придаточных частей. Сложное предложение с разнотипной связью: бессоюзной и сочинительной; бессоюзной и подчинительной; сочинительной и подчинительной; бессоюзной, сочинительной и подчинительной.....	65

## ТЕМА I. СИНТАКСИС КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

**Аннотация.** В этой теме кратко определяются предмет и задачи синтаксиса русского языка, рассматриваются словосочетание и предложение как единицы конструктивного аспекта синтаксиса, даются понятия о синтаксическом значении и синтаксической связи.

**Ключевые слова:** словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст, сочинительная связь, подчинительная связь, предикативная связь, синтаксические отношения.

### Методические рекомендации по изучению темы

Тема содержит лекционную часть, где представлены основные понятия синтаксиса современного русского языка.

В качестве самостоятельной работы предлагается более детально изучить следующие вопросы: предмет и задачи синтаксиса русского языка; взаимодействие синтаксиса с разными уровнями языка.

Для проверки усвоения данной вводной темы имеются вопросы в конце лекции.

### Рекомендуемые информационные ресурсы

<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=826>

<http://kls.ksu.ru/>

[WWW.LIB.FL.RU](http://WWW.LIB.FL.RU)

<http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.rusword.org/>

<http://www.languages-study.com/>

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2002.

Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2001.

## Лекция № 1. СИНТАКСИС КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ

### План

1. Синтаксические единицы. Их отличительные признаки.
2. Синтаксические связи и отношения.

1. Синтаксические единицы. Их отличительные признаки

**Синтаксис** – это наука о синтаксическом строе языка, которая изучает систему синтаксических единиц, связи и взаимоотношения между ними. По определению В.А. Белошапковой, **синтаксис** изучает, с одной стороны, правила связывания слов и форм слов, а с другой – те единства, в составе которых эти правила реализуются, т.е. синтаксические единицы.

Давнюю традицию русской грамматики составляет выделение двух основных синтаксических единиц – словосочетания и предложения, хотя, наряду с ними, рассматриваются сложное предложение, как особая синтаксическая единица, сложное синтаксическое целое и текст.

**Словосочетание** – это соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически. Словосочетание представляет собой сложное наименование явлений объективной действительности. Иначе говоря, словосочетание – это непредикативная синтаксическая единица, компонентами которой являются слово и форма слова или несколько словоформ, соединенных между собой подчинительной связью.

**Простое предложение** – это предикативная синтаксическая единица, состоящая из нескольких соединенных между собой синтаксической связью форм слов или из одной словоформы.

**Сложное предложение** – это синтаксическая единица, компонентами которой являются предикативные единицы, соединенные между собой синтаксической связью. В сфере сложного предложения иногда выделяют такую фигуру, как **период** (греч. *periodos* – круг, круговращение) – это синтаксическая единица, представляющая собой весьма распространенное предложение (чаще всего многочленное), которое характеризуется со стороны содержания значительной полнотой и законченностью выражения мысли, единством темы, а со стороны интонации распадением на две части: повышение и понижение.

**Сложное синтаксическое целое (ССЦ)** – это синтаксическая единица, которая в отличие от предложения более независима «от окружающего ее контекста связной речи», «группа предложений, синтаксически объединенная различными средствами и способами» (Н.С. Пospelов), то есть ССЦ – это группа предложений, связанных между собой в относительно завершённом отрезке текста, объединённом тематически и логически.

**Текст** – это синтаксическая единица, компоненты которой объединены единой тематикой и связаны посредством интонации, лексических единиц и модально-временных глагольных форм.

Как видно из определений, главное различие между предложением и словосочетанием, как синтаксическими единицами, состоит в наличии/отсутствии предикативности. Это отличие фундаментальное, из которого вытекают различия в функциях предложения и словосочетания: предложение выполняет основную функцию языка – коммуникативную, в то время как словосочетание – номинативную.

## 2. Синтаксические связи и отношения

Компоненты синтаксических единиц находятся друг с другом в определенных смысловых отношениях, а именно синтаксических отношениях, которые формально выявлены синтаксической связью.

**Синтаксическая связь** – это формальные, строевые отношения между компонентами синтаксической единицы, выраженные средствами языка и выявляющие синтаксические отношения.

**Синтаксическое отношение** – это образец того смысла, который может быть выражен соединением слов.

Для выражения синтаксических связей современный русский литературный язык располагает разнообразными средствами, а именно:

во-первых, **ф о р м а м и с л о в** (поскольку русский язык – язык флективный): формами падежа существительного: *книга отца*; числа, рода и падежа прилагательного: *красивый цветок*; лица, числа и рода спрягаемых форм глагола: *он принесет*;

во-вторых, **п р е д л о г а м и** (например, для выражения синтаксических связей форм косвенных падежей существительного): *победа над врагом*; *войти в лес*;

в-третьих, **с о ю з а м и**, а также их функциональными «заместителями» (союзными словами);

в-четвертых, **п о р я д к о м с л о в** (например, между тождественными формами слов, различая определяемое и определяющее (подлежащее и сказуемое): *Казань – столица Татарстана*; *Столица Татарстана – Казань*; или омонимичными формами именительного и винительного падежей существительных в таких предложениях, как *Мать любит дочь*. Ср.: *Дочь любит мать*);

в-пятых, **и н т о н а ц и е й**, например, *Она пела хорошо танцевала* синтаксическая связь словоформы *хорошо* неясна: она может одинаково относиться как к слову *пела*, так и к слову *танцевала*. То или иное синтагматическое членение выражает синтаксическую связь, на письме это обозначается запятой: *Она пела хорошо, танцевала.* – *Она пела, хорошо танцевала.*

### **Виды синтаксической связи**

Традиционно в лингвистике противопоставляют сочинительную и подчинительную связи по признаку наличия/отсутствия детерминации, т.е. формально-строевых отношений определяемого и определяющего, главного и зависимого компонентов, образно говоря «хозяина» и «слуги» (В.А.Белошапкина).

**Сочинительная связь** – это соединение двух или более равноправных единиц, средством ее выражения являются интонация и союзы. Дифференциальным признаком сочинительной связи является признак открытости/закрытости. Закрытой сочинительной связью могут быть соединены только два компонента: *не супруг, а брат*. Открытой сочинительной связью может быть соединено сразу неопределенное количество компонентов: *Мелькают мимо будки, бабы, мальчишки, лавки, фонари, дворцы, сады, монастыри, бухарцы, сани, огороды, купцы, лачужки, мужики, бульвары, башни, казаки, аптеки, магазины моды, балконы, львы на воротах и стаи галок на крестах* (А.С. Пушкин). Несмотря на свою обширность, этот ряд мог бы быть и большим. Открытая и закрытая сочинительная связь различается также характером смысловых отношений и средствами выражения:



1) только открытая связь (при соединительных отношениях) может быть выражена без союзов; закрытая связь обязательно выражается союзами;

2) открытую сочинительную связь выражают союзы соединительные (*и, да*) и разделительные (*или, либо* и др.); закрытую сочинительную связь – союзы противительные (*а, но* и др.), градационные (*не только...но и* и др.) и пояснительные (*а именно, то есть*).

**Подчинительная связь** – это соединение неравноправных единиц в словосочетании или предложении. Традиционно выделяют три вида подчинительной связи.

**Согласование** – это подчинительная связь, при которой отношение зависимого компонента к главному выражается его *у п о д о б л е н и е м* главному в одноименных грамматических категориях (как правило, это связь прилагательного с существительным).

**Управление** – это подчинительная связь, при которой главный компонент *т р е б у е т* от зависимого формы определенного падежа без предлога или с предлогом (это связь с существительными косвенных падежей).

**Примыкание** – это подчинительная связь, которая выражается не изменением формы зависимого компонента, а лишь «его местоположением, его зависимой грамматической функцией, его смыслом, несамостоятельным характером выражаемого им грамматического отношения» [Грамматика русского языка, 1954] (в качестве зависимого компонента выступают неизменяемые слова).

Когда синтаксическая связь определяется как средство соединения словоформ, то не учитывается значение, синтаксическое отношение, например: 1) *деревянная шкатулка* и 2) *шкатулка из дерева*. В первом случае связь – согласование, во втором – управление, но синтаксическое отношение в этих двух случаях одинаковое – определительное.

### ***Типы синтаксических отношений***

В лингвистике выделяют несколько типов синтаксических отношений.

1. Предикативное – это отношение между предметом и признаком, однако в признак включается отношение ко времени и действительности (это отношение между подлежащим и сказуемым): *сад в цвету*.

2. Определительное (атрибутивное) – это отношение устанавливается между главным членом, обозначающим предмет, и зависимым членом, выражающим признак предмета: *интересная книга*.

3. Объектное (дополнительное) – это отношение между главным компонентом, обозначающим действие, и зависимым, выражающим объект (предмет) этого действия: *люблю стихи, чтение книги*.

4. Обстоятельственное (релятивное) – это отношение между главным членом, обозначающим действие или признак, и зависимым, выражающим качество, количество действия/признака или различные обстоятельства, в которых протекает действие или проявляется признак: *слишком звонкий, идти быстро*.

5. Субъектное – это отношение между главным компонентом, обозначающим признак по действию или состояние, и зависимым, выражающим субъекта этого действия или носителя состояния: *нарисованный мастером, выполненная учеником.*

6. Аппозитивное – это отношение между одним предметом и двумя соотнесенными с ним понятиями (между определяемым словом и приложением): *река Волга, мать-старушка, судьба-злодейка, волшебница-зима.*

?

1. Что изучает синтаксис?

2. Назовите основные синтаксические единицы и укажите их различия.

3. Дайте определение синтаксическим связям и синтаксическим отношениям.

4. Назовите виды синтаксической связи.

5. Какие средства выражения синтаксических связей существуют в современном русском языке?

6. Какие типы синтаксических отношений выделяют в современном языкознании?

## ТЕМА II. СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЯ

**Аннотация.** В этой теме дается определение словосочетанию как синтаксической единице, рассматриваются вопросы о словосочетании в его отношении к слову и предложению, о сочинительных словосочетаниях, принципы классификации словосочетаний в современном русском языке.

**Ключевые слова:** словосочетание, свободные и несвободные словосочетания, членимые и нечленимые словосочетания, синтаксические отношения, управление, согласование, примыкание.

### Методические рекомендации по изучению темы

Тема содержит лекционную часть, где рассматриваются общие представления о ней.

В качестве самостоятельной работы предлагается выполнить упражнения и задания, направленные на приобретение умений и навыков синтаксического анализа словосочетания и частично представленные в разделе «Задания для самостоятельной работы».

Для контроля усвоения материала необходимо ответить на вопросы в конце каждой лекции и пройти тестирование.

### Рекомендуемые информационные ресурсы

<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=826>

<http://kls.ksu.ru/>

[WWW.LIB.FL.RU](http://WWW.LIB.FL.RU)

<http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.rusword.org/>

<http://www.languages-study.com/>

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2002.

Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2001.

## Лекция № 2. СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК НОМИНАТИВНАЯ ЕДИНИЦА ЯЗЫКА И СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

### План

1. Определение понятия словосочетания.
2. Сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.
3. Свободные и несвободные словосочетания. Синтаксически членимые и синтаксически нечленимые словосочетания.

1. **Словосочетание** – это минимальная синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных слов или словоформ, объединенных подчинительной связью: согласованием, управлением, примыканием. Словосочетание – это результат распространения слова, поэтому оно выполняет назывную функцию, являясь наиболее точным и конкретным наименованием. Один компонент словосочетания является главным, господствующим, грамматически независимым, а другой – подчиненным, грамматически и семантически зависимым. Его зависимость формально выражается следующим образом:

- 1) окончанием, например: *любить маму*;
- 2) предлогом, например: *пойти в кино*;
- 3) предлогом и окончанием, например: *гулять в лесу*;
- 4) порядком слов, если зависимым компонентом является неизменяемая часть речи, например: *играть вслепую*.

2. От словосочетаний следует отличать сочетания слов. Из числа словосочетаний исключаются:

- 1) предикативные сочетания, которые формируют предложение, например: *осень наступила, лето прошло* и т. д.;
- 2) сочинительные сочетания, поскольку выражают ряд понятий с грамматически равноправными компонентами, например: *брат и сестра, не весело, а скучно* и т. д.;
- 3) полупредикативные сочетания с обособленными членами, которые выражают добавочное сообщение, например: *услышав голоса, я открыл дверь* или *незнакомка, читающая роман* и т. д.;
- 4) предложно-падежные и аналитические формы слов, например: *в течение года* (*в течение* – предлог), *самый умный* (превосходная степень прилагательного), *буду думать* (аналитическая форма будущего времени глагола) и др.
- 5) поясняемый и поясняющий, уточняемый и уточняющий члены предложения, так как между ними возникают не подчинительные, а пояснительные или уточняющие отношения, например: *Длинная, в несколько верст*, тень ложилась от гор на степи (Л. Толстой).

3. В современном русском языке выделяют свободные и несвободные словосочетания.

**Свободные словосочетания** – это словосочетания, в которых каждый компонент обладает лексическим значением и может сочетаться с другими словами, например: *нести сумку (чемодан, книгу, ребенка)* и т. д.).

**Несвободные словосочетания** – это словосочетания, в которых главное слово частично или полностью утратило свое лексическое значение, например: *нести ответственность* (отвечать за что-либо), *терять самообладание* (растеряться), *дать слово* (обещать).

В то же время словосочетания могут быть синтаксически членимыми и синтаксически нечленимыми.

**Синтаксически членимым** называется словосочетание, если главный компонент способен конкретизировать другое знаменательное слово и составлять с ним словосочетание, например: *читать увлекательный роман*. Каждый компонент такого словосочетания является отдельным членом предложения.

**Синтаксически нечленимым** называется словосочетание, в котором главный компонент не способен конкретизировать другое знаменательное слово и составлять с ним словосочетание, например: *читать громким голосом, девушка с карими глазами, лежать с открытыми глазами*.

В русском языке есть определенные типы свободных, но синтаксически нечленимых словосочетаний, которые в предложении выступают в роли одного члена:

1) количественно-именные словосочетания, главный компонент которых выражен именем числительным в именительном или сходным с ним винительном падеже, например: *две подружки, много яблок, пять учеников, несколько студентов*. Однако если числительное стоит в форме любого другого падежа, то такое словосочетание является синтаксически членимым, каждый компонент которого выступает в роли отдельного члена предложения, например: *с двумя подружками, многим яблокам, пяти учеников, о некоторых студентах*;

2) словосочетания со значением выделительности, главный компонент которых выражается местоимением или числительным, а зависимый – существительным или местоимением в форме родительного падежа множественного числа с предлогом *из*, например: *двое из нас, кто-то из присутствующих*;

3) словосочетания со значением неопределенности, главный компонент которых выражается неопределенным местоимением, а зависимый – субстантивированным словом, например: *что-то белое, нечто удивительное, кто-то в красном*;

4) словосочетания со значением совместности, главный компонент которых выражается существительным или местоимением, а зависимый – существительным в творительном падеже с предлогом *с*. При этом важна форма сказуемого: если сказуемое стоит во множественном числе, то словосочетание нечленимое, например: *Дед с матерью шли впереди всех* (М.Горький), если в единственном числе, то словосочетание членимое, например: *Дед с матерью шёл впереди всех*;

5) метафорические словосочетания, например: *бахрома снегов, костер рябины, именины сердца*.

?

1. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу.
2. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями?
3. Какие словосочетания называются нечленимыми? Назовите типы синтаксически нечленимых словосочетаний.

## Лекция № 3. КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

### План

1. Классификация словосочетания по способу выражения главного слова.
2. Классификация словосочетания по синтаксическим отношениям.
3. Классификация словосочетания по виду подчинительной связи.
4. Классификация словосочетания по структуре.

#### 1. Классификация словосочетания по способу выражения главного слова

В зависимости от того, какой частью речи выражается главное слово, выделяют именные, глагольные и наречные словосочетания.

##### I. **Именные** словосочетания делятся на несколько групп.

1. **Субстантивные** словосочетания. Главный компонент выражается именем существительным, а зависимый – прилагательным, причастием, числительным, существительным, наречием, местоимением, инфинитивом, например: *красивый замок, читающий мальчик, первая любовь, девушка с характером, торговля оптом, моя невеста, клятва любить*.

2. **Адъективные** словосочетания. Главный компонент выражается именем прилагательным, а зависимый – существительным, местоимением, наречием, инфинитивом, например: *темный от загара, довольный всем, по-осеннему хмурое, готовый рассердиться*.

3. **Нумеративные** словосочетания. Главный компонент выражается числительным, а зависимый – существительным или местоимением, например: *первый в ряду*.

II. **Глагольные** словосочетания. Главный компонент выражается глаголом, причастием или деепричастием, а зависимый – существительным, наречием, инфинитивом, например: *учиться с детства, писать красиво, просить сыграть*.

III. **Наречные** словосочетания. Главный компонент выражается наречием или словом категории состояния, а зависимый – существительным, местоимением или наречием, например: *близко от остановки, очень тихо, чуть-чуть громче, у вас весело*.

#### 2. Классификация словосочетания по выражаемым синтаксическим отношениям

В словосочетаниях между словами возникают те или иные отношения, которые можно определить по вопросу. Как правило, выделяют 4 основных типа отношений:

- 1) определительные;
- 2) объектные;
- 3) субъектные;
- 4) обстоятельственные.

**Определительные отношения** возникают, если главный компонент обозначает предмет, а зависимый – признак предмета. Это обобщенное значение, но в каждом конкретном словосочетании возникают частные значения, например: *алые паруса* (предмет и его признак по цвету); *кожаный плащ* (предмет и его признак по материалу); *вчерашний день* (предмет и его признак по времени); *теплая погода* (предмет и его признак по температуре) и т. д.

**Объектные отношения** возникают, когда главный компонент выражает действие, состояние или признак, а зависимый – предмет (в широком смысле), на который направлено действие или благодаря которому процесс или признак становятся более определенными. Это обобщенное значение, но в каждом конкретном словосочетании возникают частные значения, например: *связать кофту* (действие и предмет-результат этого действия); *рисовать акварелью* (действие и предмет-орудие этого действия); *писать маме* (действие и субъект-адресат этого действия) и т. д.

**Субъектные отношения** возникают, когда главный компонент выражает признак по действию или состояние, а зависимый – субъекта этого действия или состояния. Зависимый компонент указывает на то, кем/чем было совершено действие или кому/чему приписывается данное состояние. Зависимый компонент выражается существительным или местоимением в творительном или дательном падеже, а главный компонент – страдательным причастием настоящего или прошедшего времени или словом категории состояния, например: *прочитанный студентами*; *любимый мною*; *мне грустно* и т. д.

**Обстоятельственные отношения** возникают, когда главный компонент обозначает процесс, признак или действие, а зависимый – признак. Это обобщенное значение, но в каждом конкретном словосочетании возникают частные значения, например: *работать добросовестно* (действие и его признак по качеству); *смуглый от рождения* (признак и его признак по времени); *отдыхать в деревне* (действие и его признак в пространстве); *сказать сгоряча* (действие и его признак по причине), *сделать назло* (действие и его признак по цели) и т. д.

Отношения в словосочетании могут быть однозначными и многозначными, или синкретичными, т. е. в одном словосочетании могут совмещаться разные смысловые отношения, например:

1) определительные и объектные: *мысли о прекрасном, ваза из фарфора, ректор университета, чай с лимоном* и т. д.;

2) определительные и обстоятельственные: *поездка в Сибирь, жизнь в деревне* и т. д.;

3) объектные и обстоятельственные: *установить на стене, положить на стол* и т. д.

### 3. Классификация словосочетания по виду подчинительной связи

На уровне словосочетания выделяют 3 типа подчинительной связи: согласование, управление и примыкание.

**Согласование** – это вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется форме главного слова в роде, числе и падеже. При изменении формы главного слова меняется и форма зависимого слова. Согласование – связь присубстантивная, поскольку в роли главного слова выступает существительное, а зависимым компонентом может быть прилагательное, причастие, числительное, местоимение-прилагательное, например: *солнечный день, играющий ребенок, первый номер, моя тетрадь, вкусное второе*. Различают полное и неполное согласование. Полное согласование – это согласование во всех грамматических формах, например: *красивая девушка* (зависимый компонент согласуется с главным в именительном падеже, единственном числе, женском роде). Неполное согласование – это связь, при которой зависимый компонент соотносится с главным не во всех грамматических формах, например: *человек (какой?), которого мы любим* (отсутствует соотнесенность в падеже: именительный – винительный) или в разговорной речи можно услышать *наша врач* (отсутствует согласование в роде: женский – мужской).

**Управление** – это вид подчинительной связи, при которой зависимое слово (существительное или местоимение) ставится при главном в определенном падеже с предлогом или без предлога, например: *любить дочурку, гулять в парке, белее снега, способный к языкам, заниматься с учениками*. Различают сильное и слабое управление. Сильное управление – это употребление родительного и винительного падежа существительного без предлога при глаголах объектной семантики, т. е. при переходных глаголах, например: *нарисовать картину, варить бульон, не хотеть молока*. Слабое управление – это употребление обстоятельственных падежей при глаголах, которые допускают сочетание объектной и обстоятельственной семантики (синкретичные словосочетания), например: *приехать (за чем? с какой целью?) за вещами; прославиться (чем? каким образом?) талантом*.

**Примыкание** – это вид подчинительной связи, при которой в качестве зависимого компонента выступают неизменяемые слова и словоформы. Зависимое слово выражается наречием, деепричастием, инфинитивом, сравнительной степенью прилагательного или наречия, несклоняемым прилагательным, например: *весьма приятный, люблю плавать, бежать не оглядываясь, брат помладше, платье беж, пиджак реглан*.

#### 4. Классификация словосочетания по структуре

По количеству компонентов словосочетания делятся на простые и сложные.

Простые словосочетания состоят из двух компонентов, между которыми устанавливается какой-либо тип синтаксических отношений, например: *небо без звезд, серебряный кувшин*. В качестве компонента простого словосочетания может выступать аналитическая форма слова, например: *пусть уезжает сегодня; будем надеяться на лучшее; более верное определение*; а также фразеологические единицы, например: *сидеть сложа*



*руки; полететь вверх тормашками; жить у черта на куличках, работать спустя рукава.*

Непростые словосочетания состоят из трех и более компонентов и возникают в результате распространения простого словосочетания, поэтому их всегда можно разложить на простые, сравним: *фарфоровая ваза* и *фарфоровая ваза с художественной росписью*.

Непростые словосочетания делятся на сложные и комбинированные.

В сложных словосочетаниях параллельная связь между компонентами, например: *интересный роман о любви*.

?

1. На какие типы делятся словосочетания по способу выражения главного слова?

2. Какие отношения могут возникать между компонентами словосочетания?

3. Какие типы подчинительной связи выделяют на уровне словосочетания?

4. На какие типы делятся словосочетания по структуре?

5. В чем отличие сложных и комбинированных словосочетаний?

### ТЕМА III. СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Аннотация.** В этой теме рассмотрены специфические признаки предложения как основной предикативной и коммуникативной единицы синтаксиса; строение двусоставного предложения: главные и второстепенные члены двусоставного предложения с точки зрения их конструктивно-синтаксической роли; принципы классификации односоставных предложений, а также коммуникативный аспект предложения.

**Ключевые слова:** предикативность, простое предложение, главные и второстепенные члены, односоставные предложения, тема, рема, коммуникативный аспект.

#### Методические рекомендации по изучению темы

Тема содержит лекционную часть, где рассматриваются общие представления о ней.

В качестве самостоятельной работы предлагается выполнить упражнения и задания, направленные на приобретение умений и навыков синтаксического анализа простого предложения и представленные в разделе «Задания для самостоятельной работы», например, №№ 2, 3, 4.

Для проверки усвоения темы имеются вопросы к каждой лекции и тест.

#### Рекомендуемые информационные ресурсы

<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=826>

<http://kls.ksu.ru/>

[WWW.LIB.FL.RU](http://WWW.LIB.FL.RU)

<http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.rusword.org/>

<http://www.languages-study.com/>

Ковтунова И.И. Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение. – М., 1976.

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

Сафонова С.С. Лекции по современному русскому языку (словообразование, морфология, синтаксис): Учебное пособие для студентов тюркоязычных отделений педвузов. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2008.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2002.

Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2001.

## Лекция № 4. ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ЕДИНИЦА ЯЗЫКА

### План

1. Предложение как синтаксическая единица языка.
2. Аспекты изучения предложения с позиций структурного синтаксиса.
3. Функциональная характеристика и речевая реализация предложения.
4. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение предложения.

#### 1. Предложение как синтаксическая единица языка

Предложение – это сложная синтаксическая единица, поэтому учеными неоднозначно решается вопрос о специфических признаках, грамматических категориях, типичных предложению. В отличие от словосочетания, простое предложение обладает предикативностью и в языке выполняет коммуникативную функцию. А от сложного предложения, обладающего полипредикативностью, простое предложение отличается монопредикативностью.

**Предикативность** – это отношение содержания предложения к действительности, которое устанавливается говорящим и выражается средствами языка. Чаще предикативность понимается широко, и вслед за академиком В.В.Виноградовым в понятие предикативности включаются:

- а) модальность (отношение к действительности);
- б) темпоральность (отношение ко времени);
- в) персональность (отношение к лицу).

Наиболее точное определение предложению, как синтаксической единице, дал академик В.В.Виноградов. **Предложение** – это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли.

К специфическим признакам предложения в современной синтаксической науке относят следующие:

- 1) предложение не просто называет предметы, их действия и признаки, но и что-то сообщает о них, или содержит вопрос, или выражает побуждение (целевое назначение);
- 2) в предложении выражается отношение говорящего к сообщаемому (модальное качество);
- 3) предложение характеризуется смысловой и интонационной законченностью (коммуникативная перспектива).

В современной синтаксической науке предложение изучается в трех аспектах: формальном (конструктивном, структурном), коммуникативном (актуальное членение предложения) и смысловом (новый объект изучения синтаксиса).

## 2. Аспекты изучения предложения с позиций структурного синтаксиса

Во-первых, по количеству главных членов простые предложения делят на односоставные и двусоставные. По грамматическим характеристикам главного члена односоставные предложения делятся на личные, безличные (глагольные и именные), инфинитивные и номинативные. По отношению к категории действующего лица односоставные предложения членятся на личные: определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные – и безличные.

Во-вторых, по наличию/отсутствию второстепенных членов различают распространенное и нераспространенное предложения.

В-третьих, по целевому назначению или функциональной характеристике простые предложения делят на три типа: повествовательные, вопросительные и побудительные.

В-четвертых, по эмоционально-экспрессивной окраске простые предложения бывают восклицательные и невосклицательные.

В-пятых, по отношению к действительности предложения делятся на утвердительные и отрицательные, например: <sup>1)</sup>*Нет плохой земли* (отрицательное), <sup>2)</sup>*есть плохие пахари* (утвердительное).

В-шестых, и вузовская, и школьная грамматика простые предложения традиционно делит на полные и неполные. Любое предложение можно рассматривать как единицу языка и единицу речи. В языке закрепляются определенные типизированные схемы того или иного предложения, но в речи эти схемы могут быть реализованы не полностью, частично. Следовательно, неполные предложения – это факт синтаксиса речи.

В-седьмых, различают членимые и нечленимые предложения. К нечленимым предложениям, или словам-предложениям, относят структурно нерасчлененные высказывания, выражаемые частицами, модальными словами и междометиями. В таких предложениях нет ни главного, ни второстепенного членов. По своей семантике нечленимые предложения делятся на:

- утвердительные и отрицательные, что выражается с помощью слов *да, нет, так точно, вряд ли, идет* и др.;

- вопросительные, что выражается с помощью слов *неужели, а, разве, что, правда* и др.;

- эмоционально-оценочные выражают чувства, эмоциональную реакцию говорящего с помощью слов *ах, увы, эх, ай-ай, ой, ну и ну, ну и дела, кошмар, ерунда* и др.;

- побудительные выражают волеизъявление, приказ, совет с помощью слов *давай-давай, баста, марш, чу, ау, караул, брысь* и др.;

- предложения-формулы этикета выражают отношения между людьми с помощью слов *здравствуйте, спасибо, будьте добры, извините, пожалуйста* и др.;

- предложения-звукоподражания имитируют звуки живой и неживой природы, например: *тук-тук, апчхи, дзинь-дзинь, тик-так, гав-гав, мяу-мяу, карр-карр, иа-иа* и др.

В-восьмых, по количеству предикативных основ предложения делят на простые и сложные.

### 3. Функциональная характеристика и речевая реализация предложения

По целеустановке предложения традиционно делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Повествовательные и побудительные предложения противостоят друг другу как разные модальные типы: повествовательные предложения имеют реальную модальность или модальность предположительности, а побудительные – модальность побуждения. Вопросительные же предложения противостоят им не как модальный тип, поскольку их коммуникативное задание состоит не в передаче информации, а в побуждении к ее получению. Следовательно, вопросительные предложения выражают особую форму мысли – вопрос.

Повествовательные предложения выражают относительно законченную мысль о явлениях действительности. По своему содержанию они очень разнообразны: могут сообщать о действии или состоянии, например: *В небесах торжественно и чудно, спит земля в сиянье голубом* (М.Ю.Лермонтов) – или давать характеристику качества, свойства того, о чем говорится в предложении, например: *Давно был дом его построен, хоть невзрачен, но покоен.*

Вопросительные предложения по типу вопроса и предполагаемого ответа делятся на общевопросительные и частновопросительные. Общевопросительные (или неместоименные) – это предложения, допускающие в качестве ответа подтверждение (*да*) или отрицание (*нет*); вопросительность в них выражается частицей или интонацией: *Здоров ли отец?* Частновопросительные (или местоименные) – это предложения, требующие в ответе сообщения какой-то новой информации; вопросительность в них выражается вопросительным местоимением или наречием: *Что привез отец? Куда уехал отец? Когда уехал отец?*

Побудительные предложения выражают побуждение к действию, желание заставить действовать других людей, то есть различные оттенки волеизъявления: приказ (*Воротите его, воротите*), просьбу (*Прошу послушания*), совет (*Советую тебе помириться*), мольбу (*Умоляй о прощении*) и др. Побуждение выражается различными средствами: глаголом в повелительном наклонении, например: *Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальных* (А.С.Пушкин), инфинитивом, например: *Не сорить!*, именем существительным, например: *Воды мне, воды!*, лексической семантикой глагола, например: *Приказываю тебе подчиниться!*

По эмоциональной окраске все предложения делятся на восклицательные и невосклицательные. Восклицательные предложения – это предложения, которые произносятся с особой эмоциональной или экспрессивной интонацией. На письме восклицательные предложения отмечены особым знаком – восклицательным. Восклицательными могут быть и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения, например: *Ах, как цветет в саду! Ну что за перышки, что за носок!..*

По отношению к действительности все предложения делятся на утвердительные и отрицательные. В первых предложениях утверждается факт бытия, в последних – отрицается. Отрицательные предложения делятся на общеотрицательные, в которых отрицается сказуемое, например: *Трусость не свойственна герою*, и частноотрицательные, в которых отрицание находится перед другими членами предложения, например: *Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи, Мороз Воевода дозором обходит владенья свои* (Н.А.Некрасов).

С точки зрения речевой реализации различают полные и неполные предложения. В неполных предложениях могут отсутствовать как главные, так и второстепенные члены. Неполные предложения делятся на монологически и диалогически неполные. В монологически неполных, или контекстуально неполных, предложениях отсутствующие члены восстанавливаются из предыдущего контекста, например: *Зимой темнеет рано, летом – поздно*. В диалогически неполных, или ситуативно неполных, предложениях недостающие члены восстанавливаются из ситуации общения, например: *Идет* (ожидавая транспорта на остановке).

4. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение предложения

Предложение, рассматриваемое со стороны его коммуникативной организации, принято называть высказыванием. Высказывание – основная единица коммуникативного синтаксиса, оно состоит из двух компонентов: темы и ремы, которые образуют актуальное членение предложения. **Тема** (основа) – это исходный пункт высказывания, а **рема** (ядро) – это то, ради чего строится и функционирует предложение-высказывание. Как правило, для подлежащего характерна функция темы, а сказуемому присуща функция ремы, причем в распространенных предложениях сказуемое образует комплексную рему, в которую входят синтаксически и семантически связанные с ним члены предложения, например: *Великая вещь* (рема) – *свобода!* (тема)

К средствам выражения актуального членения предложения относят:

- 1) основными средствами выражения актуального членения предложения являются порядок слов и интонация, причем они действуют совместно. Как правило, высказывание движется «от темы к реме» (по определению В. Матезиуса, это «объективный» порядок слов), например: *Долгая зимняя ночь / прошла незаметно* (А.С.Пушкин). Однако порядок слов может быть обратным, а именно: «рема – тема» («субъективный» порядок слов), например: *Стала ярче / бесконечная россыпь звезд* (И.Андроников);
- 2) дополнительным средством выражения актуального членения предложения являются частицы *же, только, ли, то, не* и некоторые другие, например: *Кто же / этот замечательный человек?* (частица *же* выражает рему), *Уроки-то / выучил?* (постпозитивная частица *то* выделяет тему);
- 3) актуальное членение может выражаться с помощью синтаксической

конструкции, например: *что касается..., то...*; *чего здесь было много, так это цветов* и др.

?

1. Охарактеризуйте простое предложение как синтаксическую единицу.
2. Какую функцию в языке выполняет предложение?
3. Что такое предикативность?
4. С каких сторон изучается предложение с позиций структурного синтаксиса?
5. Какие предложения называются нечленимыми? Назовите типы нечленимых предложений.
6. На какие типы делят простые предложения по функциональной характеристике и речевой реализации?
7. Что такое актуальное членение предложения?
8. Назовите средства выражения актуального членения предложения.

## Лекция № 5. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### План

1. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего в современном русском языке.
2. Сказуемое как главный член предложения: его типы и способы выражения в современном русском языке.

Предикативную основу, которая составляет конструктивное ядро предложения, образует подлежащее и сказуемое, причем в семантическом плане более важным является подлежащее, а в структурном – сказуемое, выражающее предикативность в предложении.

1. Способы выражения подлежащего в современном русском языке

**Подлежащее** – это максимально независимый главный член предложения, который обозначает предмет речи или субъект мысли.

В русском языке по морфологической природе различают именное и инфинитивное подлежащее.

**Именное подлежащее.** Именное подлежащее может выражаться существительным, местоимением в именительном падеже, а также любой частью речи, употребленной в значении существительного, например: *Далече грянуло ура!* (А.С.Пушкин)

**Инфинитивное подлежащее.** В роли подлежащего может выступать инфинитив как синкретичная часть речи, совмещающая в себе признаки имени и глагола. Безусловным подлежащим является инфинитив, который стоит в препозиции (то есть перед сказуемым): *Писать единственно языком разговорным – значит не знать языка* (М.Горький). Если сказуемое

актуализируется, то подлежащее может находиться в постпозиции (то есть после сказуемого): *Расчудесное это занятие – снегурей ловить* (М.Горький). В этих предложениях трудно определить подлежащее и сказуемое, поэтому необходимо заменять именительный падеж существительного творительным падежом. Если такая трансформация возможна, то инфинитив является подлежащим, а существительное составным именным сказуемым, например: *Большое это удовольствие – жить на земле* (М.Горький) – *Жить на земле является большим удовольствием*.

Подлежащее может выражаться и сочетаниями слов, например, количественно-именным сочетанием: *Прошло сто лет...* (А.С.Пушкин); *Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке* (М.Ю.Лермонтов); сочетанием слов со значением приблизительности: *Около пятидесяти строителей занялись ремонтом моста*; сочетанием слов со значением выделительности: *Смертью праведной и честной пали многие из них* (А.Т.Твардовский); сочетанием слов со значением неопределенности: *Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика...* (А.С.Пушкин); метафорическим сочетанием: *В саду горит костер рябины красной...* (С.Есенин); сочетанием слов со значением совместности: *Дед с матерью шли впереди всех* (М.Горький).

Подлежащее может также выражаться крылатым выражением или цитатой, например: *Око за око, зуб за зуб – вот мое жизненное кредо*, и даже целым предложением, если оно является прямой речью, например: *«Буду, буду летать»*, – *звенело и пело в голове у Алексея, отгоняя сон* (Б.Полевой).

## 2. Типы сказуемого и способы его выражения в современном русском языке

**Сказуемое** – это главный член предложения, являющийся носителем предикативности. В современной синтаксической науке наиболее распространенной является структурная классификация сказуемого, основанная на его количественном составе и учитывающая его морфологическое выражение. В зависимости от способа выражения модально-временного значения сказуемые делятся на три типа: простое глагольное, составное глагольное и составное именное, сложное.

**Простое глагольное сказуемое.** Основное отличие простого глагольного сказуемого от составного и сложного заключается в том, что в нем грамматическое и лексическое значение выражено одним словом. Простое глагольное сказуемое выражается личной формой глагола, например: *Осень листья темной краской метит* (И.А.Бунин). Простое глагольное сказуемое может быть неосложненным и осложненным. К так называемому осложненному сказуемому относятся:

- аналитическая форма будущего времени глагола, например: *Буду петь я и радость и горе* (И.С.Никитин); аналитическая форма повелительного наклонения глагола (используются частицы *пусть, пускай, давай, давайте* и др.), например: *Давай побеседуем вновь про радости и про страдания* (М.А.Светлов); *Пусть он вспомнит девушку простую, пусть*



**услышит**, как она поет (М.В.Исаковский); сослагательное наклонение глагола, например: *Лишь бы день над землю не гас* (Р.Рождественский);

- сказуемое, в состав которого входят частицы, привносящие дополнительные семантические оттенки (*будто, словно, было, бывало, знай* и др.), например: *Мы пошли было от озера, но потом вернулись; А он знай себе посмеивается; Он взял да и ушел совсем; Степь будто раскололась от небесного грома;*

- лексический повтор глагольных форм, например: *Сапожник бился, бился и наконец за ум хватился* (И.А.Крылов); *Сам работать не работает, да и другим мешает; Ждем не дождемся зимы; Помнить-то я помню, да что толку?; Вот уж действительно спел так спел* (в этом примере употреблены и лексический повтор, и частица);

- сказуемое может выражаться фразеологическим сочетанием с различной степенью спаянности (*выйти из себя, задеть за живое, бить баклуши, попасть впросак, ходить ходуном, приказать долго жить, без ножа зарезать, из пальца высосать, плясать под чужую дудку* и др.), например: *Иногда смотришь и думаешь: а ведь я ему в подметки не гожусь* (М.Горький); *Первые недели плавания принесли разочарование* ('разочаровали') (К.Г.Паустовский).

Простое глагольное сказуемое соединяется с подлежащим связью-координацией, то есть согласуется в лице и числе, однако бывают случаи, когда между подлежащим и простым глагольным сказуемым некоординируемая связь. Она возникает, если, во-первых, сказуемое выражается инфинитивом, например: *И царица хохотать, и плечами пожимать, и подмигивать глазами, и прищелкивать перстами, и вертеться подбочась, гордо в зеркальце глядясь* (А.С.Пушкин); во-вторых, глагольным междометием, например: *И легче тени Татьяна прыг в другие сени* (А.С.Пушкин).

Составное сказуемое состоит из двух компонентов, первый из которых выражает грамматическое значение (категории модальности и времени), а второй – основное лексическое значение.

**Составное глагольное сказуемое** состоит из личной формы глагола и инфинитива. Личная форма глагола называется вспомогательным глаголом, выражающим модальную и временную характеристику конкретного действия, обозначенного инфинитивом. Не любое сочетание двух глаголов образует составное глагольное сказуемое. Присоединять к себе инфинитив могут глаголы следующей семантики:

1) фазисные глаголы, обозначающие начало, продолжение, конец действия (*начать/начинать, продолжать/продолжить, кончать/ кончить, перестать/переставать, приняться, стать* и др.), например: *Кое-где начинал сверкать огонек* (Н.В.Гоголь);

2) модальные глаголы, указывающие на необходимость, желательность, возможность/невозможность действия (*мочь, хотеть, броситься, надеяться, согласиться, решить, повезло, посчастливилось* и

др.), например: *Хотел объехать целый свет, и не объехал сотой доли* (А.С.Грибоедов);

3) глаголы, выражающие способы осуществления действия, его обычности/необычности (*пытаться, думать, пробовать, успеть, торопиться, устроиться, приспособиться, стараться, уметь, стремиться* и др.), например: *Я привык смотреть на таких людей как на заурядных и обыденных* (М.Горький);

4) глаголы субъективно-эмоциональной оценки (*любить, бояться, страшиться, радоваться, мечтать* и др.), например: *Она любила на балконе предупреждать зари восход* (А.С.Пушкин).

В составном глагольном сказуемом инфинитив обозначает действие того же субъекта, что и личная форма глагола (вспомогательный глагол), то есть действие предмета, названного подлежащим. Однако от этого инфинитива следует отличать «объектный» инфинитив (А.А.Потебня), который не входит в составное глагольное сказуемое, а рассматривается как второстепенный член предложения. Во-первых, такой инфинитив может выполнять функцию дополнения, поскольку обозначает действие другого субъекта, чем действие личной формы глагола, например: *Все просили ее (о чем?) рассказать эту историю*. Во-вторых, в предложении инфинитив может выполнять функцию обстоятельства цели, например, при глаголах движения: *Мы приехали в Казань (зачем? с какой целью?) учиться; Я предложила (что?) поехать в Италию (зачем?) отдохнуть*.

**Составное именное сказуемое** состоит из глагола-связки, который выражает модальность и время, и именной части, которая может быть выражена именем прилагательным и причастием в полной и краткой форме, именем существительным в предложно-падежной форме, местоимением, фразеологически и синтаксически устойчивыми словосочетаниями и др. Составное именное сказуемое всегда составное, даже если состоит из одной словоформы, например: *Эта девушка как праздник* (В.Н.Ажаев).

Глагольная связка может быть трех типов:

1) отвлеченная связка, выражающая только грамматическое значение – это глагол *быть*, который в настоящем времени реальной модальности не имеет формы, поскольку формы настоящего времени данного глагола – *есть* и *суть* являются устаревшими, поэтому в настоящем времени реальной модальности используется нулевая связка, проявляющаяся в парадигме форм, например: *Париж был в тревоге* (А.Н.Толстой) – *Париж ... в тревоге* – *Париж будет в тревоге*;

2) полузнаменательная связка, выражающая не только модально-временные характеристики, но и ослабленное лексическое значение (*стать/становиться, остаться/оставаться, явиться/являться, делаться/сделаться, казаться/оказаться/показаться, слыть/ прослыть, представляться, считаться, зваться* и др.), например: *Ее сестра звалась Татьяна* (А.С.Пушкин);

3) знаменательная связка, выражающая, наряду с модально-временными значениями, конкретное лексическое значение движения,

положения в пространстве и времени, состояния, например: *Но это кто в толпе избранной стоит безмолвный и туманный?* (А.С.Пушкин); *Он оставляет раут тесный, домой задумчив едет он...* (А.С.Пушкин); *Упрямо смотрит он: она сидит покойна и вольна* (А.С.Пушкин).

**Сложное сказуемое** – это осложненное простое или составное сказуемое. В нем более подробно выражается лексическое значение. Первый компонент в сложном сказуемом выражается кратким прилагательным или словом категории состояния с модальным значением (*должен, рад, готов, обязан, намерен, согласен, бессилен, стар, молод, можно, нужно, нельзя, невозможно, неохота, лень, пора, некогда* и др.), например: *Мы рады весь изъездить мир* (А.С.Пушкин). В двусоставном предложении сложное сказуемое имеет следующие структурные схемы: краткое прилагательное + (связка) + инфинитив; краткое прилагательное + (связка) + быть + имя; спрягаемая форма глагола + быть + имя; а в односоставном – категория состояния + (связка) + инфинитив; категория состояния + (связка) + быть + имя.

?

1. Что называется подлежащим?
2. Каковы способы выражения подлежащего в современном русском языке?
3. Что называется сказуемым? На какие типы делят сказуемое в зависимости от способа выражения модально-временного значения?
4. Какое сказуемое называется простым? А какое осложненным?
5. Какую роль играют в сказуемом вспомогательный глагол и глагол-связка?
6. Назовите семантические типы вспомогательных глаголов.
7. Каких типов может быть глагол-связка?
8. Какое сказуемое называется сложным?

## Лекция № 6. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### План

3. Определение как второстепенный член предложения.
4. Дополнение как второстепенный член предложения.
5. Обстоятельство как второстепенный член предложения.

Вопрос о второстепенных членах предложения решался и решается в русской синтаксической науке по-разному. Как правило, второстепенные члены предложения характеризуются с точки зрения их семантики и структуры. Второстепенные члены предложения распространяют его структуру, их характер проявляется в связях и отношениях друг с другом, а также с главными членами, иногда со всем предложением. По количеству связей второстепенные члены предложения делятся на три группы: 1) с одной связью; 2) с двойной связью (дуплексивы), например: *Листва* (какая?)

*березовой аллеи была вся прозрачна* (в какой степени?) *на заходящем солнце* (Л.Н.Толстой), *За столом сидит* (как?) *она* (какая?) *царицей* (А.С.Пушкин); 3) с ослабленной связью (детерминанты), например, детерминант времени: *По вечерам доктор оставался один* (В.Ф.Панова); или детерминант места: *В сених пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры* (Л.Н.Толстой); или детерминирующее дополнение: *О волках ходило и ходит много выдуманных рассказов* (И.Соколов-Микитов).

Но наиболее употребительными являются второстепенные члены с одной связью, которые образуют цепочку зависимостей: определение зависит от подлежащего, а дополнение и обстоятельство – от сказуемого. Именно они образуют ядро традиционного учения о второстепенных членах предложения.

#### 1. Определение как второстепенный член предложения

**Определение** – это второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета. В роли морфологизированного определения выступает имя прилагательное: *голубое небо, просторная комната*.

По характеру синтаксической связи различают согласованное и несогласованное определения.

Согласованное определение согласуется с определяемым словом в падеже и числе, а в единственном числе и в роде и выражается прилагательным, местоимением-прилагательным, так называемым порядковым числительным, причастием: *красивый мужчина, наш студент, первый звонок, улыбающийся человек*.

Несогласованное определение может выражаться предложно-падежными формами существительного – это несогласованное управляемое определение: *бумага в клеточку, книга для детей*; сравнительной степенью прилагательного, наречием, инфинитивом, фразеологической единицей, синтаксически нечленимым словосочетанием – это несогласованное примыкающее определение: *Я знал людей удачливее, талантливее, но не знал чище*. (М.Горький), *рубашка навыпуск, обещание учиться, девушка лет двадцати*. Несогласованные определения всегда синкретичны, богаче по семантике, чем согласованные определения.

#### **Приложение как особая разновидность определения**

**Приложение**, определяя предмет, дает ему другое название, сочетая значения признака и предметности. Приложение может характеризовать качества, свойства предмета или лица, социальную принадлежность, возраст, национальность, специальность и т. д. лица. Приложение выражается именем существительным и с определяемым словом сочетается особой связью – аппликацией (наложением).

Приложения делят на согласованные и несогласованные. Согласованное приложение при изменении падежной формы определяемого слова меняет и свою падежную форму: *город-герой – в городе-герое, река*

**Волга – реки Волги.** Несогласованное приложение при изменении падежной формы определяемого слова сохраняет именительный падеж. К таким приложениям относятся названия литературных произведений, органов печати, предприятий, гостиниц, пароходов и т. д.: *в гостинице «Казань», в романе «Война и мир», а также прозвища: у Всеволода Большое Гнездо.*

Не всегда легко решить вопрос о том, какое из двух существительных является приложением. Приложением является:

- 1) существительное, если оно уточняет первое название: *Теперь он был похож на охотника-промысловика* (М.С.Бубеннов);
- 2) при сочетании нарицательного и собственного имени существительного неодушевленного предмета – имя собственное: *река Волга, город Казань*;
- 3) при сочетании нарицательного и собственного имени существительного одушевленного предмета – имя нарицательное: *Ванюша-шофёр изредка поглядывал на своего пассажира* (С.Ш.Бабаевский);
- 4) существительное, указывающее на название вида: *зайцы-беляки*;
- 5) существительное-сравнение: *К ним, если придет какой-нибудь гусь-помещик, так и валит, медведь, прямо в гостиную* (Н.В.Гоголь).

## 2. Дополнение как второстепенный член предложения

**Дополнение** – это второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который прямо или косвенно направлено действие. Дополнение соединяется с членом предложения, как правило, сказуемым, связью управления.

Морфологизированным дополнением является существительное или местоимение в косвенном падеже, неморфологизированным – инфинитив: *Близкий топот лошади заставил ее **остановиться и поднять** голову* (И.С.Тургенев). В этом предложении в роли дополнения выступает объектный инфинитив, поскольку выражаемое им действие относится к другому лицу.

При классификации по подчиняющему слову различаются дополнения приглагольные: *слушать музыку, исправлять написанное*; и дополнения приименные: *забота о родителях, полный надежд, достойный похвалы*.

Приглагольные дополнения делятся на прямые и косвенные. Прямое дополнение выражается формой винительного или родительного падежа без предлога и зависит от: 1) переходного глагола (*написать письмо, нарисовать картину, дать совет*); 2) переходного глагола с отрицанием (*не замечать ошибок, не понимать вопроса*); 3) глаголов, указывающих на неполноту действия (*выпить молока*); 4) некоторых слов категории состояния: *видно, слышно, жалко* и под. (*больно ногу, жалко юношу, жаль потерянного времени*). Косвенное дополнение выражается существительным во всех других падежных формах и формах винительного и родительного падежа с предлогом.

### 3. Обстоятельство как второстепенный член предложения

**Обстоятельство** – это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или признак признака, то есть поясняющий, при каких обстоятельствах совершается действие, или указывающий способ, меру, степень проявления действия или признака. Морфологизированным обстоятельством является наречие или деепричастие: *работать неспеша, любить по-русски, очень красивый*. Неморфологизированным обстоятельством – предложно-падежные формы существительного: *грустно до слез*; фразеологизм: *явиться ни свет ни заря*.

В современной синтаксической науке является дискуссионным вопрос о разрядах обстоятельств, например, В.В. Бабайцева выделяет 12 разрядов обстоятельств, а А.М.Земский, С.Е.Светлаев – 7 разрядов. Большинство филологов-синтаксистов выделяет 8 разрядов обстоятельств (Д.Э. Розенталь, П.А. Лекант, Е.И. Диброва, М.А. Теленкова и др.):

1) обстоятельство образа и способа действия (как?): *говорить тихо, перебраться вплавь, бежать со всех ног*;

2) обстоятельство меры, степени и количества (сколько?, насколько?, в какой степени?): *пройти полкилометра* (мера пространства), *ждать долго* (мера времени), *повторить дважды* (мера количества), *весьма поучительный* (степень качества);

3) обстоятельство времени (когда?): *никогда не унывать, работать с утра до вечера*;

4) обстоятельство места (где?, куда?, откуда?): *выйти из университета, заниматься в классе, идти вперед*;

5) обстоятельство причины (почему?): *отсутствовать по болезни, покраснеть от смущения, сделать по незнанию*;

6) обстоятельство цели (зачем?): *сделать назло, уехать отдохнуть*;

7) обстоятельство условия (при каком условии?): *провести совещание при наличии кворума, в случае плохой погоды гонки на яхтах не состоятся*;

8) обстоятельство уступки (несмотря на что?): *сделать вопреки желанию, добиться несмотря на трудности*;

9) обстоятельство сравнения (как?): *лететь стрелой*.

?

1. Какую функцию выполняют второстепенные члены предложения? На какие группы по количеству связей делятся второстепенные члены?

2. Какой второстепенный член предложения называется определением? В чем различие согласованного и несогласованного определения?

3. Что такое приложение?

4. Какой второстепенный член предложения называется дополнением? Назовите разновидности дополнений.

5. Какой второстепенный член предложения называется обстоятельством? Назовите разряды обстоятельств.

## Лекция № 7. КЛАССИФИКАЦИЯ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

### План

1. Односоставные глагольно-личные предложения.
2. Односоставные безличные предложения.
3. Односоставные инфинитивные предложения.
4. Односоставные номинативные предложения.
5. Вопрос о вокативных предложениях в синтаксической науке.

По составу главных членов предложения делят на двусоставные и односоставные. Двусоставные предложения имеют два главных члена: подлежащее и сказуемое, односоставные – один главный член. По морфологической природе главного члена односоставные предложения делятся на глагольные и именные.

По совокупности семантических и структурных свойств среди односоставных предложений выделяют 6 основных типов.

1. Определенно-личные.
2. Неопределенно-личные.
3. Обобщенно-личные.
4. Безличные.
5. Инфинитивные.
6. Номинативные.

1. Односоставные глагольно-личные предложения

Общим структурным свойством односоставных глагольных предложений является отсутствие подлежащего. В данном типе, который представлен определенно-личными, неопределенно-личными и обобщенно-личными предложениями, главный член выражается личной формой глагола.

**Определенно-личные предложения** – это предложения, главный член которых, выраженный формой глагола 1-го или 2-го лица единственного или множественного числа, обозначает действие конкретного лица, говорящего или собеседника, например: *Люблю грозу в начале мая...* (Ф.Тютчев). В этих предложениях актуализируется действие, а деятель мыслится в них определенно (он может быть вербализован в виде местоимений *я, мы, ты, вы*).

От определенно-личных предложений следует отличать двусоставные неполные предложения, в которых сказуемое выражается глаголом в форме прошедшего времени единственного числа или в форме настоящего времени единственного числа 3-го лица, например: *Смотрела это кино, Читает роман*, так как в них глагол не указывает на определенное действующее лицо, а подлежащим может быть не только местоимение *он*, но и др. местоимения и существительные (*кто-то, студент, Нурислам*).

**Неопределенно-личные предложения** – это предложения, в которых главный член, выраженный глаголом в форме 3-го лица только множественного числа настоящего/будущего/прошедшего времени

изъявительного наклонения, обозначает действие, производитель которого мыслится как лицо неопределенное или представляется несущественным. Внимание говорящего и собеседника сосредоточено на действии, а действующее лицо остается в тени, так как оно неизвестно или не важно для сообщения, например: *В Сибири не любят горячку и спешку* (А.Сурков), *Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне* (С.Есенин).

**Обобщенно-личные предложения** – это предложения, действие которых относится к обобщенному лицу, а главный член выражается глаголом в форме 2-го лица (реже – в других формах), например: *Сердцу не прикажешь*; *Слезами горю не поможешь* (Пословицы).

Обычно действие обобщенно-личных предложений может быть отнесено к любому лицу, поэтому этот тип предложений широко распространен в пословицах и поговорках.

По семантике обобщенно-личные предложения делятся на несколько групп:

- общие положения, выводы, адресованные всем людям без отношения к пространству и времени, например: *Век живи – век учись* (Пословица);

- интимные переживания, личные факты жизни, облеченные в форму обобщения, например: *Случается, в стране чужой среди людей сидишь как свой* (К.Симонов);

- призыв, совет, пожелание, поучение, приказ и т. д., относящиеся ко всем людям, например: *Береги платье снову, а честь – смолоду* (Пословица); *Отчизне послужим в бою за честь и свободу свою* (Пословица).

Обобщенно-личные предложения типа *Соловья баснями не кормят* (Пословица) по структуре являются неопределенно-личными, а по семантике – обобщенно-личными, поэтому в некоторых научных работах и учебниках по синтаксису их называют неопределенно-обобщенными.

## 2. Односоставные безличные предложения

**Безличные предложения** – это предложения, в которых выражается действие или состояние, возникающее и существующее независимо от производителя или носителя.

Безличные предложения – самая пестрая по структуре и семантике разновидность односоставных предложений. По лексико-грамматическому выражению главного члена они делятся на 4 группы.

1. Глагольные, главный член которых лексически ограничен (исключает сферу активной деятельности человека). Главный член выражается безличным глаголом, например: *Светало*; *Смеркается* или личным глаголом в безличном употреблении, сравним: *На улице темнеет* и *Вдали темнеет лес* (двусоставное).

2. Именные (или наречные), главный член которых выражается словом категории состояния. В данной группе безличных предложений выражается неопределенность не деятеля, а носителя, например: *Человеку холодно без песни* (С.Орлов); *Лень ей далее ступить* (А.С.Пушкин).



3. Причастные, главный член которых выражается кратким страдательным причастием среднего рода, например: *В номере **прибрано**...*; *Просто **запрещено** говорить* (М.Горький).

4. Предложения отрицательной конструкции – особый тип безличных предложений, главный член в них выражается словом *нет* с существительным в родительном падеже. Иногда в этих предложениях отсутствует слово *нет*, например: ***Нет** на свете **мук** сильнее муки слова* (С.Надсон), ***Ни** звезды на небе, **ни** огонька на земле* (М.Ю.Лермонтов). Такие предложения соотносятся с двусоставными утвердительными, например: ***Нет** плохой земли, **есть** плохие **пахари*** (Пословица).

Семантика безличных предложений весьма разнообразна. Они выражают физические явления природы, действие стихийной силы и т. д., например: *Вновь зарей восток **озолотило*** (С.Смирнов); ***Хлестало** в стекла дождиком косым* (В.Тушнова); состояние природы или окружающей среды, например: ***Промозгло** и **мутно**, **туманно** и **вьюжно*** (В.Солоухин); *В доме **стало** еще **пустее*** (Н.В.Гоголь); психофизическое состояние живого существа, например: *Каждой девушке счастья **хочется*** (А.Пришелец); оценку действий человека, например: ***Ни** разлюбить, **ни** позабыть, **ни** заменить тебя **нельзя*** (Л.Ошанин) и др.

### 3. Односоставные инфинитивные предложения

**Инфинитивные предложения** – это предложения с главным членом, выраженным независимым инфинитивом, обозначающие возможное/невозможное, необходимое или неизбежное действие, например: *Молодости **не** воротить* (Пословица).

В отличие от безличных предложений, в инфинитивных предложениях, во-первых, главный член – инфинитив, не зависящий от других словоформ, сравним: *По газонам **не** ходить* (инфинитивное) и *По газонам **нельзя** ходить* (безличное); и во-вторых, действующее лицо побуждается к действию, отмечается желательность, необходимость активного действия, тогда как в безличном предложении действие возникает и протекает независимо от деятеля, например: *С кем ты разговариваешь? **Молчать!*** (А.П.Чехов)

Инфинитивные предложения могут выражать следующую семантику:

- значение неизбежности действия, например: ***Быть** грозе великой!* (А.С.Пушкин); *Уж над тобою **быть** греху* (И.А.Крылов); ***Быть** в дороге какой-нибудь беде* (М.Шолохов);

- значение необходимости, желательности действия, например: *Теперь-то себя и **показать*** (Д.И.Фонвизин);

- значение невозможности действия (инфинитив используется с отрицательной частицей *не*), например: ***Не** своротить камня с пути дуמוю* (М.Горький);

- значение императивности, приказа, долженствования, например: ***Повесить** его!* (И.С.Тургенев); *Там **поставить** кровать* (Н.В.Гоголь);

- условно-следственные отношения, например: *Казнить так казнить, миловать так миловать* (А.С.Пушкин);

- риторический вопрос, например: *...Ну как не порадеть родному человеку* (А.С.Грибоедов).

К различным модальным значениям инфинитивных предложений могут присоединяться значения эмоциональные (выражение сильного желания, удивления, негодования, возмущения и т. д.), например: *Скоро мне без листвы холодет* (С.Есенин).

#### 4. Односоставные номинативные предложения

**Номинативные предложения** – это именные односоставные предложения с общим значением бытия предмета речи или мысли, например: *Зима. Мороз* (М.Алигер). Основным значением номинативных предложений является утверждение существования предметов или явлений. Это значение может быть осложнено значением указания, эмоциональной качественной или количественной оценки, волеизъявления и др. Различаются следующие разновидности номинативных предложений: бытийные, указательные, побудительные, оценочно-бытийные, собственно-назывные и «именительный представления (темы)».

1. Бытийные предложения утверждают бытие предмета речи, например: *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Бессмысленный и тусклый свет...* (А.Блок). Главный член этих предложений выражается именем существительным в именительном падеже.

2. Указательные предложения. В этих предложениях идея бытия осложняется указанием на предмет речи при его наличии или появлении. В структурную схему предложения входят частицы *вот, вот и, вон, вон и, это*, например: *Вот моя деревня, вот мой дом родной...* (И.Суриков); *Ага, вот наконец и хозяйка* (В.Николаев).

3. Побудительные (побудительно-повелительные) предложения выражают волеизъявление. Семантика этих предложений обусловлена ситуацией, исключающей многословие, требующей быстрой реакции адресата, например: *Огонь!* (во время боя), *Скальпель! Шприц!* (во время хирургической операции).

4. Оценочно-бытийные (эмоционально-оценочные или «генитивные») предложения констатируют бытие предметов речи/мысли и содержат их эмоциональную качественную или количественную характеристику, например: *Смеху-то, смеху!* (А.П.Чехов) В оценочно-бытийных предложениях с качественной оценкой используются восклицательные частицы *какой, что за, ну и* и др., например: *Какой мороз! Ну и мороз! Какой сильный мороз!* В оценочно-бытийных предложениях с количественной характеристикой предмета используются частицы *то, то-то, ну и, ох* и др., например: *Цветов-то! Ну и цветов! Ох и цветов!*

5. К собственно-назывным предложениям относятся названия книг, журналов, картин, кондитерских изделий и т. д., например: *«Анна Каренина», «Родные просторы»*. Не все лингвисты считают их предложениями.

6. Специфической разновидностью номинативных предложений является «именительный темы или представления», который называет предмет речи для того, чтобы вызвать представление о нем у собеседника, читателя, например: *Наша молодость, Испания! Звуки испанской речи почему-то всегда казались мне близкими звуками...* (Е.Серебровская)

#### 5. Вопрос о вокативных предложениях

В современной синтаксической науке отношение к вокативным предложениям неоднозначно. Их рассматривают и как разновидность односоставных предложений, и как один из типов нечленимых предложений. Однако они отличаются и от первых, и от последних. Признаком, отличающим их от односоставных предложений, является невозможность выделения в них членов предложения, что сближает их с нечленимыми, от которых, в свою очередь, их отличает номинативно-звательная функция. Таким образом, **вокативные предложения** – это предложения-обращения, осложненные выражением чувства, волеизъявления, нерасчлененной мысли. В отличие от обращения, которое произносится с особой звательной интонацией, вокативные предложения произносятся с целью выразить свое отношение, привлечь внимание собеседника, при этом осложняются эмоционально-оценочной окраской, сравним: ***Бабушка!** – укоризненно, с расстановкой произнесла Олеся* (А.И.Куприн) и ***Бабушка,** расскажи мне сказку.*

Вокативные предложения по значению делятся на две группы: 1) побудительные, выражают призыв, запрет, требование, например: ***Часовой!** – строго окликнул Новиков* (Ю.Бондарев); 2) эмоциональные, выражают эмоциональную реакцию на слова и действия собеседника (упрек, радость, испуг, недовольство, изумление и др.), например: ***Саша!** – с мягким укором напомнила Христина Афанасьевна* (В.Николаев), ***Мама!** – стонала Катя, не зная, куда спрятаться от стыда и похвал* (А.П.Чехов).

?

1. Какие предложения называются односоставными? На какие типы по структурно-семантическим признакам делятся односоставные предложения?

2. Какие типы односоставных предложений выделяют среди глагольно-личных? Дайте определения этим типам.

3. Чем выражается главный член в односоставных личных предложениях? Почему предложения, в которых главный член выражается глаголом в форме единственного числа 3-го лица настоящего времени или единственного числа прошедшего времени, не являются односоставными?

4. Какие предложения называются безличными? На какие группы по лексико-грамматическому выражению главного члена они делятся?

5. Какие предложения называются инфинитивными? В чем отличие инфинитивных предложений от безличных?

6. Какие предложения называются номинативными? Назовите их разновидности.

7. Как в современной синтаксической науке рассматривают вокативные предложения?

## ТЕМА IV. СИНТАКСИС ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Аннотация.** В этой теме описываются способы осложнения структуры простого предложения; общие и частные условия обособления, основные случаи обособления определений, приложений, дополнений, обстоятельств в современном русском языке. Рассматриваются дискуссионные вопросы об уточняющих и поясняющих членах предложения, о присоединительных конструкциях; о разграничении вводных и вставных элементов, обращения и вокативного предложения.

**Ключевые слова:** однородные члены, обособленные члены, вводные единицы, вставные конструкции, обращения, вокативные предложения.

### Методические рекомендации по изучению темы

Тема содержит лекционную часть, в которой рассмотрены основные понятия синтаксиса осложненного предложения.

В качестве самостоятельной работы предлагается выполнить упражнения и задания, направленные на приобретение умений и навыков анализа осложненного предложения и представленные в разделе «Задания для самостоятельной работы», в частности, №№ 5, 6, 7.

Для контроля усвоения материала необходимо ответить на вопросы в конце каждой лекции и пройти тестирование.

### Рекомендуемые информационные ресурсы

<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=826>

<http://kls.ksu.ru/>

[WWW.LIB.FL.RU](http://WWW.LIB.FL.RU)

<http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.rusword.org/>

<http://www.languages-study.com/>

Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 2002.

Руднев А.Г. Синтаксис осложненного предложения. – М., 1959.

Сафонова С.С. Синтаксис современного русского языка: Учебное пособие. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2009.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2002.

Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2001.

## Лекция № 8. ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОСЛОЖНЕННЫЕ ОДНОРОДНЫМИ И ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

### План

1. Предложения с однородными членами.
2. Предложения с обособленными членами.

#### 1. Предложения с однородными членами

**Однородные члены предложения** – это члены, которые, во-первых, одинаково определяют один из членов предложения и, во-вторых, выполняют одну и ту же семантико-синтаксическую функцию. Следовательно, понятие однородности включает в себя три основных признака: 1) члены предложения выполняют одинаковую синтаксическую функцию; 2) с главным для них словом они связаны подчинительной связью (кроме однородных подлежащих); 3) между собой члены связаны сочинительной связью.

Синтаксическая однородность базируется на логической однородности, поэтому морфологическая однородность необязательна, например: *Он серьезно* (наречие), *без улыбки* (имя существительное с предлогом), *с любовью* (имя существительное с предлогом) *смотрел на лицо своего друга*.

В качестве однородных членов могут выступать все члены предложения: и подлежащие, и сказуемые, и дополнения, и обстоятельства, и определения.

Между однородными членами могут возникать следующие семантико-синтаксические отношения:

1) соединительные при помощи соединительных союзов или без них (на письме однородность обозначается знаками препинания, а при произношении – интонацией однородности), например: *Низкое и серое небо провожало нас слезами мелкого дождя; Весь домик был наполнен тревожными скрипами, вздохами, шорохами;*

2) присоединительные при помощи присоединительных союзов, например: *Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны* (А.С.Пушкин);

3) разделительные, которые показывают, что однородные члены, обозначающие предметы, действия, признаки, чередуются или сменяют друг друга, либо взаимоисключают друг друга, либо представляются неясными для говорящего, например: *Лес шумел то убаюкивающе певуче, то порывисто и тревожно; Погода была скверная, ветер резал лицо, и не то снег, не то дождь, не то крупа изредка принимались стегать его по лицу* (Л.Н.Толстой); *С чужим я либо робел, либо важничал* (М.Горький);

4) противительные при помощи противительных союзов, указывают на противопоставление одного явления другому, поэтому союзы не бывают повторяющимися, например: *Солнце сияло и грело, но не пекло* (И.С.Тургенев);

5) сопоставительные при помощи союзов *как...так и, не только...но и, не столько...сколько, если не...то, хотя и...но (а)*, например: *Сказка нужна*

не только *детям*, но и *взрослым* (К.Паустовский). При этом союз *если не...то* имеет добавочное условное значение, а союз *хотя и...но (а)* – уступительное значение, например: *Предстояло совершить хотя и не очень длинный, но тяжелый путь по лесным зарослям.*

Однородные члены нужно отличать от сходных с ними синтаксических единиц. Не являются однородными:

- 1) повторяющиеся слова, например: *Шли и шли солдаты по шоссе;*
- 2) фразеологические единицы или устойчивые сочетания, например: *ни свет ни заря, ни рыба ни мясо, ни то ни сё* и под.;
- 3) слова с пояснительным или уточняющим значением, например: *...Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы* (А.С.Пушкин);
- 4) слова, выполняющие разные семантико-стилистические функции, например: *Мы пили кофе со сливками и подругами.*

### ***Вопрос об однородных и неоднородных определениях***

Несколько определений, относящихся к одному и тому же определяемому слову, не всегда являются однородными.

1. Одним из главных факторов разграничения однородных и неоднородных определений является их семантика: однородные определения характеризуют предмет по одному признаку (цвету, материалу, размеру и т.п.), а неоднородные определения – с разных сторон. Сравним: *В небо взлетели красные, синие, желтые, зеленые шары. – По небу плыли черные свинцовые грозовые тучи.*

2. В однородном ряду используются обычно только качественные (чаще) или только относительные прилагательные, например: *Наполеон сделал вопросительный жест своею маленькою (качественное), белую (качественное) и пухлую (качественное) ручкой* (Л.Н.Толстой); *Царственный (качественное) дубовый (относительное) лес подступал к самым окнам* (М.Герасимов). Определения обычно однородны, если за определением-прилагательным или определением-причастием следует причастный оборот, например: *В тихой, освещенной огнями зелени повсюду уютно стояли столики* (А.И.Куприн).

3. Для решения вопроса об однородности/неоднородности определений важен характер связи слов в словосочетании: определения не являются однородными, если одно из них непосредственно связано с определяемым словом, образуя с ним словосочетание, а другое относится ко всему этому словосочетанию как к сложному наименованию, например: *Скоро он превратился в типичного уездного чиновника* (М.Горький).

4. Чем больше определений, тем ярче интонация перечисления. В этом случае говорят о контекстуальной однородности, когда говорящий перечисляет признаки предмета, важные для его характеристики и создающие единый образ, единое впечатление, единую мысль, например: *Видел я два раза Потемкина. Этот кривой, косой, огромный, черный, потный, грязный человек был ужасен* (Л.Н.Толстой).

5. В постпозиции определения обычно выступают как однородные, например: *Наконец пришла зима долгая, скучная, бурная; Я буду тогда обладать истиной вечной, несомненной...* (И.С.Тургенев).

Обобщающие слова являются самым общим выражением семантики однородных членов. Обобщающие слова являются теми же членами предложения, что и однородные. Чаще обобщаются слова с предметным значением, очень редко – со значением действия.

В роли обобщающих слов часто используются местоимения или местоименные наречия: *все, ничто, всегда, везде, всюду, нигде, никогда* и т.п., хотя в роли обобщающего слова могут выступать различные знаменательные части речи, например: *Всё: лицо, походка, взгляд, голос – всё вдруг изменилось в ней* (Л.Н.Толстой); *Повсюду: в кустах, в траве – запели, зачирикали птицы* (А.К.Толстой); *Три молодых дерева растут перед дверью пещеры: липа, береза и клен* (М.Горький).

#### **Знаки препинания в предложении с однородными членами**

В предложении с однородными членами запятая **ставится**, если они:

- не соединены союзами, например: *Вопросы, возгласы, рассказы посыпались наперыв* (И.С.Тургенев);

- соединены противительными союзами, например: *Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора* (Ф.И.Тютчев);

- соединены повторяющимися соединительными и разделительными союзами (*и – и, ни – ни, да – да, или – или, либо – либо, ли – ли, то – то, не то – не то*), например: *Он роиц полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну* (А.С.Пушкин);

- соединены градационными союзами (*как...так и, не только...но и, не столько...сколько, если не...то, хотя и...но, не то чтобы...а* и др.), например: *Книга не только ваш лучший друг, но и верный спутник* (М.А.Шолохов).

В предложении с однородными членами запятая **не ставится**, если они:

- соединены одиночным соединительным или разделительным союзом (*и, да, или, либо*), например: *Вражду и плен старинный свой пусть волны финские забудут* (А.С.Пушкин);

- соединены одиночным соединительным или разделительным союзом (*и, или*), который связывает попарно однородные члены предложения, например: *Звуки и запахи, тучи и люди были странно красивы* (М.Горький);

- при первом однородном члене предложения стоит вопросительная частица *ли*, а перед следующим – разделительный союз *или*, например: *Пойдете ли вы в библиотеку или поработаете дома?*;

- однородные члены входят в фразеологические сочетания и, как правило, представляют собой антонимы, соединенные повторяющимися союзами *и – и, ни – ни*: *и день и ночь, ни свет ни заря, ни рыба ни мясо* и др.

В предложениях с обобщающим словом при однородных членах ставится тире или двоеточие.

Двоеточие ставится, если:



- обобщающее слово стоит в препозиции, то есть перед однородными членами, например: *Вдруг всё ожило: и леса, и пруды, и степи* (М.Горький);

- после обобщающего слова имеются слова *как-то, например, а именно* и др., которые от обобщающего слова отделяются запятой, например: *Острогою бьется крупная рыба, как-то: щуки, сомы, жерехи, судаки* (С.Т.Аксаков).

Тире ставится, если:

- обобщающее слово находится в постпозиции, то есть после однородных членов, например: *Ни музыки, ни трудов, ни радости досуга – ничто не заменит единственного друга* (А.С.Пушкин);

- перед обобщающим словом имеется вводное слово *вообще, одним словом* и др., которые от обобщающего слова отделяются запятой, например: *Но здравый смысл, твердость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях – словом, все её достоинства точно родились с ней* (И.С.Тургенев).

Если предложение, в котором обобщающее слово занимает препозицию, не заканчивается перечислением однородных членов, то после них ставится тире, например: *Всё это: цветы, блески, звуки и запахи – давило на глаза* (М.Горький).

## 2. Предложения с обособленными членами

Обособление – это сложное структурно-семантическое явление синтаксиса. **Обособленные члены предложения** – это члены, которые используются в речи для усиления, пояснения или уточнения смысловой роли определяемого члена или предложения в целом и выделяются при произношении и на письме.

По семантике предложения с обособленными членами делятся на две группы: предложения с полупредикативными обособленными членами (обособленными определениями или обособленными обстоятельствами) и предложения с уточняющими обособленными членами.

### ***Предложения с полупредикативными обособленными членами*** ***Обособленные определения***

Среди обособленных определений можно выделить 3 группы:

- согласованное определение, выраженное причастным оборотом или адъективным оборотом (именем прилагательным с зависимыми словами);

- несогласованное определение, выраженное субстантивным оборотом (именем существительным с зависимыми словами);

- приложение.

Обособленные согласованные определения выражают синкретичную семантику, поскольку имеют значения полупредикативности и атрибутивности, а иногда и обстоятельственности.

Согласованные определения обособляются, если:

1) находятся в постпозиции, например: *Все сильней биеенье крови в теле, раненном тоской* (А.Ахматовой); *И здесь героя моего, В минуту, злую для него, Читатель, мы теперь оставим* (А.С.Пушкин);

2) относятся к личному местоимению, например: *Легкий, быстрый на ногу, очень веселый, он был на два года моложе Татьяны* (М.Горький); *Пораженный страхом, я иду за матушкой в спальню* (А.С.Пушкин);

3) имеют дистантное расположение, то есть оторваны от определяемого слова, например: *Отец приехал к вечеру, черный от пыли, с налитыми кровью глазами* (Ф.Гладков);

4) в препозиции имеют добавочное обстоятельственное значение причины, уступки и др., например: *Почти незнакомые до этого, мы через полчаса беседы становились друзьями* (А.Степанов);

5) постпозитивные одиночные определения представляют собой ряд однородных членов, например: *А среди дня и река и леса играли множеством солнечных пятен – золотых, синих, зеленых и радужных* (К.Паустовский);

б) согласованные определения выражаются кратким прилагательным или кратким причастием, например: *Колеблется воздух, прозрачен и чист* (А.С.Пушкин).

Несо согласованные определения обособляются при тех же условиях, что и согласованные определения, а также в том случае, если включены в однородный ряд с другими обособленными членами, чаще согласованными определениями, например: *Бледный, с дрожащей нижней челюстью, он стоял над нею и умолял успокоиться, сам не зная в чём и чем* (Л.Н.Толстой).

Несо согласованные определения, кроме субстантивного оборота, могут быть выражены сравнительной степенью прилагательного с зависимыми словами. В этом случае распространенное несо согласованное определение обычно обособляется, например: *Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда* (И.С.Тургенев).

Приложения, в отличие от определений, более самостоятельны. В одних случаях обособленные приложения имеют чисто атрибутивное значение, в других к нему присоединяются обстоятельственные оттенки значения. Обособление приложений происходит в основном при тех же условиях, что и обособление определений.

Могут обособляться как одиночные, так и распространенные приложения, например: *А враги, дурни, думают, что мы смерти боимся* (А.А.Фадеев); *Могучий лев, гроза лесов, лишился силы* (И.А.Крылов).

Обособляется препозитивное приложение, если имеет добавочное обстоятельственное значение причины или уступки, например: *Человек несусеверный, Максимыч готов был приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы, утверждал, что все свои богатырские свойства русские люди черпают в ней, в Волге* (М.Алексеев).

Приложения с союзом *как* обособляются, если имеют оттенок причины, например: *Пьер, как законный сын, получит все* (Л.Н.Толстой), и не обособляются, если союз *как* можно заменить словом *в качестве*, например: *Булнина большинство знает главным образом как (в качестве) прозаика* (К.Паустовский).

### **Обособленные обстоятельства**

Среди полупредикативных обособленных членов, наряду с обособленными определениями, выделяют обособленные обстоятельства.

Обособленные обстоятельства могут выражаться одиночным деепричастием, деепричастным или субстантивным оборотом.

Основное значение деепричастных оборотов обстоятельственное: образа действия, времени, причины, условия, уступки и др., а дополнительное – значение второстепенного сказуемого.

Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом, как правило, обособляется в любом положении, например: *Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего* (М.Горький).

Не обособляются деепричастные обороты и одиночные деепричастия, если:

1) оборот (обычно со значением образа действия) тесно связан по содержанию со сказуемым и образует смысловой центр высказывания, например: *Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь...* (М.Горький);

2) перед деепричастным оборотом стоит усилительная частица *и*, например: *Можно прожить и не хвастая умом, без этих разговоров* (М.Горький);

3) оборот представляет собой фразеологическую единицу типа *сломая голову, спустя рукава, разиня рот, сложя руки* и под., например: *Он работал не покладая рук* (М.Горький);

4) выступает в качестве однородных членов с необособленными обстоятельствами (*и*, как правило, выражает семантику обстоятельства образа действия), например: *Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям* (М.Горький);

5) одиночное деепричастие утрачивает значение добавочного действия, например: *Ветер гудел не переставая*. В этом случае слова типа *молча, нехотя, стоя, сидя, лежа* и др. теряют статус деепричастия и переходят в разряд наречий.

Могут обособляться субстантивные обороты со значением причины, условия, уступки, времени, цели, следствия. Их структурной особенностью является наличие предлогов и предложных сочетаний, таких, как *несмотря на, вследствие, благодаря, ввиду, в силу, согласно, вопреки, за неимением, при наличии, в случае, во избежание, невзирая на* и др.

Обстоятельство, выраженное субстантивным оборотом, всегда обособляется, если является распространенным и занимает препозицию по отношению к сказуемому, например: *Несмотря на ранний час, улицы были полны народа* (В.П.Катаев). Если это обстоятельство находится в интерпозиции и не является распространенным, то обособление носит характер факультативного, кроме оборотов с предлогами уступки *несмотря на, невзирая на, вопреки*, например: *Заметка в случае надобности подлежит сокращениям и стилистическим изменениям* (А.П.Чехов).

### **Вопрос об обособленных дополнениях**

Могут обособляться падежные формы имен существительных с предлогами или предложными сочетаниями *кроме, помимо, сверх, за исключением, включая, исключая, наряду с, вместо, в отличие от, независимо от, по сравнению с, в противоположность* и др. со значением включения/исключения или замещения, например: **Кроме рек, в Мецорском крае много каналов** (К.Паустовский). Обособление этих оборотов, как и обстоятельств, выраженных субстантивными оборотами, связано с их смысловой нагрузкой, объемом, желанием говорящего подчеркнуть их роль в предложении и т.д.

Однако в лингвистической литературе обособленные субстантивные обороты с предлогами *кроме, помимо* и др. не имеют однозначной квалификации. По школьной грамматике, в соответствии с традицией, их относят к дополнениям, хотя причисление этих конструкций к дополнениям достаточно условно (есть лишь внешнее основание – связь управления и возможность постановки к ним падежного вопроса), поскольку они не выражают объектных отношений. Поэтому в научной и вузовской грамматике их рассматривают в качестве уточняющих обособленных членов, например: **Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей** (М.Горький).

#### **Предложения с уточняющими обособленными членами**

**Уточняющие члены предложения** – это члены, которые конкретизируют или поясняют значения других членов предложения. В отличие от полупредикативных обособленных членов, они только уточняют, конкретизируют, поясняют сообщение в какой-либо его части, поэтому уточняться могут любые члены предложения, как главные, так и второстепенные, то есть между уточняющими и полупредикативными обособленными членами лежит прежде всего семантическое различие.

При разграничении пояснения и уточнения пояснением считают отношения тождества, а уточнением – отношения целого и части, например: **Внизу, в тени, шумел Дунай** (Ф.Тютчев) – **Целый день, с утра до ночи, от зари и до зари, в частном ельнике хлопочут силачи-богатыри** (В.Трутнев).

Определим некоторые различия и в структуре уточняющих и полупредикативных обособленных членов.

1. Как уже отмечалось, полупредикативными могут быть только второстепенные члены предложения, а уточняющими – все члены предложения, в том числе и главные, например: **Из лесного оврага несло воркотанье диких голубей, или горлинок** (С.Т.Аксаков); **Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу** (М.Горький). Чаще других уточняются обстоятельства места и времени.

2. Уточняющие члены предложения могут быть связаны с уточняемым или поясняемым при помощи союзов *то есть, а именно, или*, например: **В то время, именно год назад, я еще сотрудничал по журналам** (Ф.И.Достоевский); **Для Константина Левина деревня была местом жизни, то есть радостей, страданий, труда** (Л.Н.Толстой); **Югэн, или прелесть**

*недосказанности*, – это та красота, которая скромно лежит в глубине вещей, не стремясь на поверхность (Ю.Овчинников).

3. Уточняющие члены предложения могут быть связаны с уточняемыми при помощи слов *особенно, даже, главным образом, в частности, в том числе, например* и др., которые приносят дополнительные смысловые оттенки добавления, ограничения, усиления и т.д., например: *Искусство, в частности поэзия, есть акт познания...* (В.Брюсов); *Никогда, даже во время кулачного боя, он не ускорял движений* (В.Г.Короленко); *Немцы изрядно повредили садик Поповых, особенно вишневые деревья...* (А.Фадеев).

4. Часто позицию уточняемого или поясняемого члена предложения занимают местоимения или наречия, например: *Всё вокруг, даже пепельница из розовой раковины, говорило о мирной и долгой жизни* (К.Паустовский); *У нее было такое чувство, как будто она жила в этих краях давным-давно, сто лет* (А.П.Чехов).

?

1. Что представляет собой осложненное предложение?
2. Какие члены предложения называются однородными?
3. Какие семантические отношения могут возникать между однородными членами предложения?
4. Какие члены предложения не являются однородными?
5. Чем различаются однородные и неоднородные определения?
6. Какое слово при однородных членах предложения называется обобщающим?
7. Дайте определение обособленным членам предложения.
8. На какие группы по семантике делятся обособленные члены предложения?
9. Каковы способы морфологического выражения обособленных определений?
10. При каких условиях обособляются определения и приложения?
11. Каковы способы морфологического выражения обособленных обстоятельств?
12. При каких условиях обособляются обстоятельства?
13. Что представляет собой так называемое обособленное дополнение?
14. Дайте определение уточняющим членам предложения. Чем отличаются уточняющие и полупредикативные обособленные члены?

## Лекция № 9. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ ЕДИНИЦАМИ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ

### План

1. Предложения с вводными и вставными конструкциями.
2. Предложения с обращениями.

#### 1. Предложения с вводными и вставными конструкциями

**Вводные и вставные единицы** – это компоненты, связанные со всем предложением или с отдельной его частью по смыслу и при помощи интонации. Вводные и вставные конструкции имеют следующие черты: 1) значение их носит добавочный характер по отношению к семантике основной части высказывания; 2) они характеризуются относительной обособленностью строения и особой интонацией, передаваемой на письме запятыми, тире, скобками.

#### *Предложения с вводными единицами*

В большей степени связаны по смыслу с основным сообщением **вводные единицы**: слова, сочетания слов и предложения. Ни по значению, ни по способу выражения, ни по строению вводные компоненты не обладают единообразием. Однако можно выделить общие дифференциальные признаки вводных единиц: 1) общее значение – отношение говорящего к сообщаемому (субъектная модальность). Сравним: *Будет снежная зима* (объектная реальная модальность). – *Будет, безусловно, снежная зима; По всем приметам, будет снежная зима; Как говорят старожилы, будет снежная зима*; 2) из способов морфологического выражения доминантой является категория модального слова; 3) вводные компоненты в устной речи выделяются интонацией (паузой и сравнительно быстрым произношением).

#### *Функционально-семантические типы вводных единиц*

1. Достоверность сообщаемого (уверенность): *конечно, разумеется, полагаю, бесспорно, правда, несомненно, в самом деле, безусловно, действительно, без сомнения* и др., например: *Вы здесь, конечно, по каким-нибудь делам* (А.С. Пушкин).

2. Предположение сообщаемого (неуверенность): *навверное, кажется, вероятно, очевидно, видно, по-видимому, возможно, верно, может быть, должно быть, надо полагать* и др., например: *Очевидно, большому поэту мало быть только поэтом* (Ю. Олеша).

3. Эмоциональная оценка сообщаемого (радость, удовольствие, огорчение, сожаление, удивление, возмущение и т.п.): *к счастью, к несчастью, к радости, к удивлению, к изумлению, к стыду, к огорчению, к прискорбию, к досаде, на счастье, на беду, на радость, странное дело, удивительное дело, грешным делом, нечего греха таить* и др., например: *Странное дело, комната почему-то не казалась чуждой* (Д. Гранин).

4. Степень обычности сообщаемого: *по обыкновению, по обычаю, бывает, случается, как водится, как всегда* и др., например: *Как всегда осенью, меня одолевают воспоминания* (К. Паустовский).

5. Источник сообщения: *по преданию, по пословице, по слухам, по моему, говорят, помнится, известно, слышно, по мнению, по словам, с точки зрения, как помню и др.*, например: *Чернигов, по преданию, назван так от черного леса, среди которого он основан* (Б. Рыбаков).

6. Способ оформления мысли:

а) отношение говорящего к способам мыслей, к стилю высказывания, к тону и эмоциональной окрашенности речи: *по выражению, короче, другими словами, выразусь прямой, прямо скажем, грубо (мягко) выражаясь, как говорится, что называется, говоря образно, честно говоря, между нами говоря, не в укор будь сказано, по правде, по совести, кроме шуток и др.*, например: *Она – известная певица, он – только муж известной певицы, или, выражаясь закулисным термином, муж своей жены* (А.П.Чехов); *Ты сам, не во гнев будь сказано, погрешил много* (Н.В.Гоголь);

б) отношение между частями высказывания: порядок мыслей и их связь, заключение, обобщение, степень значимости сообщения, выделение тех или иных частей высказывания и т.д.: *кстати, к примеру, например, наконец, вдобавок, в частности, главное, в общем, между прочим, к тому же, при том, при этом, сверх того, вместе с тем, во-первых, во-вторых, повторяю, подчеркиваю, значит, выходит, следовательно, напротив, наоборот, вообще, таким образом, одним словом, к слову сказать и др.*, например: *Человек, влюбленный в свое дело, всегда симпатичен. Миша симпатичен вдвойне. Во-первых, он фанатичный фотограф-любитель, мечтающий об уникальных кадрах – вроде каменной глыбы, падающей на наши головы. Во-вторых, Миша – весьма приятный юноша, с высокого качества глазами, лирической улыбкой и добрым умом* (В.Санин).

7. Привлечение внимания собеседника к сообщаемому с целью вызвать его реакцию на сообщение: *видишь (ли), знаешь (ли), помнишь (ли), понимаешь (ли), веришь (ли), представь, послушай, сделай милость и др.*, например: *Знаете, у недалеких и самолюбивых людей бывают моменты, когда сознание, что они несчастны, доставляет им некоторое удовольствие, и они даже кокетничают перед собой своими страданиями* (А.П.Чехов).

### ***Предложения с вставными единицами***

Вставные единицы, в отличие от вводных, не выражают субъектной модальности и никогда не занимают препозицию по отношению к предложению. Они впервые были выделены из состава вводных конструкций в работах В.В.Виноградова, А.Б.Шапира, Д.Э.Розенталя.

Вставные компоненты содержат дополнительные сообщения, попутные замечания (указания, уточнения, поправки) и резко разрывают, размыкают «непрерывность синтаксических связей» предложения. На письме они выделяются знаком тире или знаком скобки.

Вставными могут быть слова, словосочетания и предложения, способные выражать самый разнообразный круг дополнительных сведений. Если вводные единицы заранее «планируются» для включения в высказывание, то вставные производят впечатление незапланированных, что

создает условия для их актуализации, например: *Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту* (А.П.Чехов); *Поверьте (совесть в том порукой), супружество нам будет мукой* (А.С.Пушкин). По способу включения вставной конструкции в основное предложение различаются единицы бессоюзные, с сочинительным и подчинительным союзом, например: *Я не понимал (теперь я понял), что я делал с близкими мне существами* (В.М.Гаршин); *Враги его, друзья его (Что, может быть, одно и то же) Его честили так и сяк* (А.С.Пушкин).

## 2. Предложения с обращениями

**Обращение** – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому/чему обращаются с речью. Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией, например: *Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ, и вы, мундиры голубые, и ты, им преданный народ* (М.Ю.Лермонтов).

Основная функция обращения – побудить собеседника слушать, привлечь внимание к сообщению, поэтому в качестве обращения часто употребляются имена, фамилии, названия лиц по родству и т.д., например: *Дитя мое, ты нездорова* (А.С.Пушкин).

В художественных произведениях в функции обращения могут выступать названия животных и неодушевленных предметов, например: *Шуми, волнуйся непогодой: Он был, о море, твой певец* (А.С.Пушкин).

Обращения могут входить в сочиненный ряд, могут распространяться определениями, например: *Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых давно-давно ты ждешь меня...* (А.С.Пушкин); *Выпьем, бедная подружка Бедной юности моей...* (А.С.Пушкин); *Или бури завываньем Ты, мой друг, утомлена?..* (А.С.Пушкин).

От обращения следует отличать вокативное предложение. Если обращение занимает свободную позицию по отношению к предложению: пре-, интер- или постпозицию – и произносится с особой звательной интонацией, то вокативное предложение не только называет лицо, к которому обращена речь, но интонацией выражает различные оттенки мысли или чувства (упрек, испуг, радость). Сравним: – *О Марков, Марков, сколько дикой и кровожадной гордости в твоих словах, – возразил старик. – И сколько неправды* (А.И.Куприн) и – *Да, мы с тобой встречались, Марков, но ты никогда не видел меня* (А.И.Куприн).

Таким образом, вокативное предложение произносится с эмоционально-оценочной интонацией и выполняет экспрессивную функцию. Безусловным вокативным предложением является такое, где все высказывание составляет наименование лица, по отношению к которому мы выражаем эмоции и чувства, например: *Треплев (умоляюще и с упреком): Мама!* (А.П.Чехов); *Соня (тоном упрека): Дядя!* (А.П.Чехов).

На письме обращение выделяется запятой. Если произносится с сильным чувством, ставится восклицательный знак, например: *Так вот судьба твоих сынов, о Рим, о громкая держава!..* (А.С.Пушкин)



?

1. Дайте определение вводным и вставным единицам.
2. Каковы дифференциальные признаки вводных конструкций?
3. Назовите функционально-семантические типы вводных компонентов.
4. Чем отличаются вставные конструкции от вводных?
5. Дайте определение обращению. Какую основную функцию в языке выполняет обращение?
6. Чем отличаются обращения от вокативных предложений?

## ТЕМА V. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Аннотация.** В этой теме классифицируются сложные предложения современного русского языка; рассматриваются переходные случаи между сочинением и подчинением: сложные сопоставительные предложения с союзами *в то время как, между тем как, тогда как, если...то.*, синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений; а также анализируются сложные предложения усложненного типа: сложные предложения с сочинением и подчинением, сложные синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной связью.

**Ключевые слова:** сложное двучленное и многочленное предложение, сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение, бессоюзное сложное предложение, открытая и закрытая структура, нерасчлененная и расчлененная структура, средства связи.

### Методические рекомендации по изучению темы

Тема содержит лекционную часть, в которой рассмотрены основные понятия синтаксиса сложного предложения.

В качестве самостоятельной работы предлагается выполнить упражнения и задания, направленные на приобретение умений и навыков анализа сложного, как двучленного, так и многокомпонентного, предложения и представленные в разделе «Задания для самостоятельной работы», а именно: №№ 8 – 15.

Для контроля усвоения материала необходимо ответить на вопросы в конце каждой лекции и пройти тестирование.

### Рекомендуемые информационные ресурсы

<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=826>

<http://kls.ksu.ru/>

[WWW.LIB.FL.RU](http://WWW.LIB.FL.RU)

<http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.rusword.org/>

<http://www.languages-study.com/>

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 2001.

Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. – М., 1977.

Сафонова С.С. Лекции по современному русскому языку (словообразование, морфология, синтаксис): Учебное пособие для студентов тюркоязычных отделений педвузов. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2008.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1999.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2002.

## Лекция № 10. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА

### План

1. Простое и сложное предложения. Их отличительные признаки.
2. Средства выражения синтаксической связи между частями сложного предложения.

#### 1. Простое и сложное предложения. Их отличительные признаки

Сложное предложение – это смысловое и интонационное объединение предикативных единиц (далее – ПЕ) на основе синтаксической связи, построенное по той или иной структурной схеме и функционирующее как одна коммуникативная единица.

В основу различия между простым и сложным предложением ложится структура синтаксических единиц: простое предложение – монопредикативно, сложное предложение – полипредикативно. При этом для простого предложения предикативность составляет грамматическое значение, а в сложном предложении является элементом структуры, поскольку значение сложного предложения, как синтаксической единицы, составляют смысловые отношения между его частями. Следовательно, сложное предложение представляет собой единицу высшего уровня, в то время как простое предложение – единицу низшего уровня.

Сложное предложение, как и простое, выполняет в языке коммуникативную функцию, но, в отличие от простого предложения, сообщает о двух или более ситуациях и отношениях между ними.

В простом предложении используются только сочинительные союзы (при однородных членах), а в сложном предложении – и сочинительные, и подчинительные союзы, а также союзные слова как средства связи между ПЕ сложного предложения.

Сложное предложение может быть двучленным и многочленным. Связь между частями сложного двучленного предложения может быть союзной (сочинительной или подчинительной) и бессоюзной, например: *Тихо шепчутся березы над могилами кладбища, да ветер волнует хлеба на нивах.* (В.Г.Короленко); *Море тихо вторило началу одной из древних легенд, **которые**, может быть, создались на его берегах.* (М.Горький); *Метель не утихала, небо не прояснялось.* (А.С.Пушкин)

В многокомпонентных сложных предложениях различается однотипная и разнотипная связь, например: <sup>1)</sup>*Лесная лужайка вся насыщена холодной росой,* <sup>2)</sup>*насекомые спят,* <sup>3)</sup>*многие цветы еще не раскрывали венчиков.* (М.М.Пришвин); <sup>1)</sup>*Солнце село,* <sup>2)</sup>*на небе гасли последние лучи заката,* <sup>3)</sup>*сгущались сумерки,* <sup>4)</sup>*но было еще тепло,* <sup>5)</sup>*потому что день был необычно жарким для октября.*

2. Средства выражения синтаксической связи между частями сложного предложения

Смысловые и синтаксические отношения между частями сложного предложения выражаются с помощью союзов, союзных слов, коррелятов, интонации и порядка частей.

1. Союзами соединяются части как сложносочиненного, так и сложноподчиненного предложения. При сочинении союзы служат основным средством связи. В сложноподчиненном предложении союзы могут быть однозначными, или семантическими, например: *хотя* – союз уступки, *если* – союз условия, *потому что* – союз причины, *так что* – союз следствия и т. д.; и многозначными, или асемантическими, например: союз *когда бы* может выражать временные и условные отношения.

2. Союзные слова, выраженные относительными местоимениями и местоименными наречиями, выступают как средство связи в сложноподчиненном предложении и, в отличие от союзов, являются членами предложения. Всегда союзными словами являются лексемы *который, какой, чей, сколько, где, куда, откуда, что* в предложно-падежных формах. В качестве союза и союзного слова выступают лексемы *что, как, когда*.

3. Корреляты, или соотносительные пары, используются в сложноподчиненном предложении местоименно-соотносительного типа, например: <sup>1)</sup>*Кто ищет*, <sup>2)</sup>*тот всегда найдет* (В.И.Лебедев-Кумач). В главной части употребляется указательное местоимение или местоименное наречие *то, тот, там, туда, так, настолько, такой* и др., значение которых раскрывается с помощью придаточной части. Придаточная часть присоединяется к главной с помощью относительных местоимений и союзов *какой, кто, где, куда, что, чтобы, словно* и др.

4. Интонация – основное средство связи в бессоюзном сложном предложении. В некоторых случаях интонация играет смыслоразличительную роль и определяет тип предложения.

5. Порядок частей. Некоторые типы сложного предложения допускают только определенный порядок следования частей (перестановка частей невозможна), например: *...Это редкостная женщина. Клеопатра. Кармен... Красоты неописуемой, но дело даже не в красоте... Магнетический взгляд. Нет, и взгляд не то... Вот главное: в ней ощущается огромная сила. Такая сила, что она со всеми будто играет* (Б.Акунин). С другой стороны, при перестановке частей сложного предложения меняются смысловые оттенки. Сравним: *Мне стало грустно, и я ушел* (первая часть воспринимается как причина, вторая – как следствие) – *Я ушел, и мне стало грустно* (смысловые отношения меняются).

?

1. Какое предложение называется сложным?

2. Назовите черты сходства и различия простого и сложного предложений.

3. Каковы средства выражения синтаксической связи между частями сложного предложения?

## Лекция № 11. СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### План

1. Сложносочиненные предложения открытой структуры.
2. Сложносочиненные предложения закрытой структуры.

**Сложносочиненное предложение** – это сложное предложение, части которого грамматически не зависят друг от друга, то есть находятся в отношениях равноправия (Русская грамматика. 1980). Основным показателем грамматической равнозначности, средством связи частей в единое целое и выражения смысловых отношений является сочинительный союз.

В начале XX века утверждается структурно-семантический подход к изучению сложного предложения, согласно которому среди сложносочиненных предложений различаются предложения открытой и закрытой структуры.

Сложносочиненные предложения открытой структуры образуют незамкнутый ряд, состоящий из двух и более частей, количество которых может быть потенциально увеличено добавлением новых частей, например: <sup>1)</sup>*...Прозрачный лес один чернеет,* <sup>2)</sup>*и ель сквозь иней зеленеет,* <sup>3)</sup>*и речка подо льдом блестит* (А.С.Пушкин); <sup>1)</sup>*То падал как будто туман,* <sup>2)</sup>*то вдруг припускал косою, крупный дождь* (Л.Н.Толстой).

Сложносочиненные предложения закрытой структуры образуют замкнутый ряд, состоящий всегда из двух частей и не допускающий дальнейшего распространения, например: <sup>1)</sup>*Здесь мой голос на резком ветру огрубел,* <sup>2)</sup>*Да и сердце мое огрубело* (А.А.Сурков).

### 1. Сложносочиненные предложения открытой структуры

Сложносочиненные предложения открытой структуры делятся на две группы:

- 1) сложносочиненные предложения, выражающие соединительные отношения;
- 2) сложносочиненные предложения, выражающие разделительные отношения.

В первой группе предложений выражаются соединительно-перечислительные, соединительно-результативные, соединительно-распространительные и др. отношения с помощью союзов **и**, **да** (в значении **и**), **ни – ни**, **тоже**, **также**.

По характеру временной соотнесенности между частями соединительные предложения могут выражать отношения одновременности и отношения следования событий.

Отношения одновременности выражаются с помощью союза **и** и глаголов несовершенного вида, например: <sup>1)</sup>*По ночам горько **пахло** тлеющей листвой* <sup>2)</sup>*и лихорадочно ярко **сгорали** осенние звезды* (И.С.Тургенев). Союз

**ни** – **ни** соединяет отрицательные предложения, например: <sup>1)</sup>*Ни стрелы не летали,* <sup>2)</sup>*ни пушки не гремели* (И.А.Крылов). Союзы **тоже**, **также** выражают дополнительный смысловой оттенок вывода, заключения. Специфической особенностью употребления этих отождествительных союзов является то, что они находятся после первого слова второй части предложения, например: <sup>1)</sup>*Люди сильно проголодались,* <sup>2)</sup>*лошади тоже нуждались в отдыхе* (В.К.Арсеньев).

Отношения следования выражаются в предложениях, в которых глаголы-сказуемые имеют форму совершенного вида или совершенного и несовершенного вида, например: <sup>1)</sup>*Ямщик свистнул,* <sup>2)</sup>*и лошади поскакали* (А.С.Пушкин).

В сложносочиненных предложениях, выражающих разделительные отношения, различают отношения чередования и взаимоисключения, на которые указывают союзы **или (иль)**, **либо**, **то – то**, **не то – не то**, **то ли – то ли**.

Отношения взаимоисключения выражаются в предложениях с союзами **или (иль)**, **либо**, **не то – не то**, **то ли – то ли**. В этих предложениях содержание первой части исключает возможность осуществления событий других частей, например: <sup>1)</sup>*То ли шелест колоса, трепет ветерка,* <sup>2)</sup>*то ли гладит волосы теплая рука* (А.А.Сурков).

Отношения чередования в предложениях с повторяющимся союзом **то – то** указывают, что события, о которых говорится в предикативных частях, существуют в разных временных планах, то есть повторяются, чередуясь, но не совмещаясь в одно и то же время, например: <sup>1)</sup>*То солнце тусклое блестит,* <sup>2)</sup>*то туча черная висит* (Н.А.Некрасов).

## 2. Сложносочиненные предложения закрытой структуры

Сложносочиненные предложения закрытой структуры делятся на три группы:

- 1) сложносочиненные предложения, выражающие противительные отношения;
- 2) сложносочиненные предложения, выражающие присоединительные отношения;
- 3) сложносочиненные предложения, выражающие пояснительные отношения.

В сложносочиненных предложениях с противительными союзами **а**, **но**, **да** (в значении **но**), **же**, **зато**, **однако**, **только**, **лишь** и др. выражаются противительные отношения, то есть указывается на противопоставление событий, на различие их или несоответствие. Эти предложения, в свою очередь, подразделяются на сопоставительные и собственно противительные.

В сопоставительных предложениях с союзами **а**, **же** сопоставляются различные в каком-либо отношении явления, но они не исключают друг друга, а как бы сосуществуют, например: <sup>1)</sup>*Глупый осудит,* <sup>2)</sup>*а умный рассудит* (Пословица). Союз **же** в этих предложениях выражает дополнительный смысловой оттенок – выделительно-усилительный,

поскольку по своему происхождению связан с частицей *же*, и находится не между предикативными единицами, а после первого слова второй части, например: <sup>1)</sup>*Товарищи относились к нему неприязненно*, <sup>2)</sup>*солдаты же любили воистину* (А.И.Куприн).

В противительных сложносочиненных предложениях с союзами *но, да* (в значении *но*), *зато, однако, только, лишь* и др. выражаются различные отношения: 1) противительно-ограничительные, например: <sup>1)</sup>*Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение*; <sup>2)</sup>*однако ж что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей* (Ф.И.Достоевский); 2) противительно-уступительные ярко выражаются при помощи частиц *все-таки, все же, все равно, между тем, при всем при том* и др., например: <sup>1)</sup>*Я с ними вечно бранюсь*, <sup>2)</sup>*но все-таки я их очень люблю* (Ф.И.Достоевский); 3) противительно-возмездительные, основным показателем этого значения является союз *зато*. В этих предложениях какое-либо явление рассматривается с разных сторон, причем одна его сторона чаще всего оценивается как отрицательная, другая – как положительная, например: <sup>1)</sup>*Много труда ему предстоит*, <sup>2)</sup>*но зато зимой он отдохнет* (М.Е.Салтыков-Щедрин).

В сложносочиненных предложениях с присоединительными союзами *да и, а то, а не то, не то* и др. – иногда к союзам прибавляются частицы, наречия, местоимения *и вот, и притом, а потому, и вслед за тем, да еще вдобавок* и под. – выражаются присоединительные отношения с различными добавочными значениями. В предложении с союзом *да и* выражается добавочное усилительное значение, например: <sup>1)</sup>*Я ничего не отвечал*, – <sup>2)</sup>*да и зачем мне было отвечать?!* (И.С.Тургенев). В предложениях с союзами *а то, а не то, не то* выражается значение предостережения, например: <sup>1)</sup>*Ты сегодня же должен поговорить с отцом*, <sup>2)</sup>*а то он будет беспокоиться о твоём отъезде* (Писемский).

В сложносочиненных предложениях с пояснительными союзами *а именно, то есть* говорящий при помощи второй части уточняет, раскрывает содержание первой части. Союз *а именно* прикрепляет вторую часть для раскрытия, уточнения содержания первой части или какого-либо ее члена, например: <sup>1)</sup>*Гроза оказывает благотворное влияние на природу*, <sup>2)</sup>*а именно она очищает и охлаждает воздух* (Из газеты). Союз *то есть* может выступать в том же значении, что и союз *а именно*, например: <sup>1)</sup>*...началась война*, <sup>2)</sup>*то есть совершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие* (Л.Н.Толстой); а также может прикреплять вторую часть, имеющую характер поправки, оговорки, например: <sup>1)</sup>*Мы спали*, <sup>2)</sup>*то есть спала сестра*, <sup>3)</sup>*а я лежал с открытыми глазами и думал* (В.Г.Короленко).

?

1. Какие предложения называются сложносочиненными?
2. На какие типы по структуре делятся сложносочиненные предложения?

3. Какие смысловые отношения могут возникать между частями сложносочиненного предложения?

## Лекция № 12. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### План

1. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
2. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.

**Сложноподчиненное предложение** – это сложное предложение, состоящее из двух неравнозначных предикативных единиц: главной ПЕ и придаточной ПЕ, связь и отношения между которыми осуществляются с помощью подчинительных союзов, союзных слов и коррелятов.

Согласно структурно-семантическому принципу классификация сложноподчиненных предложений (далее – СПП) основывается на установлении характера соотношений между главной и придаточной частями, а именно среди СПП выделяют два основных типа: СПП нерасчлененной структуры, в которых придаточная часть относится к слову или словосочетанию в главной, и СПП расчлененной структуры, в которых придаточная часть относится к главной в целом.

1. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры

В СПП нерасчлененной структуры придаточные распространяют слово как лексико-морфологическую единицу или словосочетание. В зависимости от лексико-грамматической природы того слова, к которому относится придаточная часть, выделяют присубстантивно-определятельный, прикомпаративный, изъяснительный и местоименно-соотносительный типы придаточных. В качестве средств связи в СПП нерасчлененной структуры выступают асемантические союзы, союзные слова и корреляты.

К **присубстантивно-определятельному** типу относятся СПП, в которых придаточные распространяют существительное главной части, присоединяются относительными местоимениями и выражают атрибутивные отношения. В роли средств связи выступают только союзные слова: **который, какой, чей, где, куда, откуда, когда, что**. По семантике различают две группы присубстантивно-определятельных предложений:

- 1) определительно-распространительные, например: *К больному пригласили **врача, который** сразу поставил диагноз;*
- 2) определительно-выделительные, например: *К больному пригласили **того врача, который** был в прошлый раз.*

Если в определительно-выделительных предложениях придаточная часть присоединяется к существительному с указательным местоимением в главной и тем самым выделяет предмет, то в определительно-распространительных придаточная часть служит для сообщения о предмете чего-то нового, поэтому перед существительным в главной части нет и не может быть указательного местоимения, например: <sup>1)</sup>*В одном месте мы*



вспугнули несколько пар журавлей, <sup>2)</sup> **которые** с печальным криком полетели дальше (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

Семантика союзных слов указывает на то, что выделение или распространение осуществляется различными способами: при помощи указания на время (*когда*), например: <sup>1)</sup> *В сложной биографии Андерсена нелегко установить **то время**, <sup>2)</sup> **когда** он начал писать свои первые прелестные сказки* (К.Г. Паустовский); место (*где*), например: <sup>1)</sup> *Очевидно, это было **то место**, <sup>2)</sup> **где** шоссе обрывалось над рекой у сожженного моста* (Л.Н. Толстой); направление (*куда, откуда*), например: <sup>1)</sup> *Она не оглядывалась, но спиной явственно чувствовала за собой **пропасть**, <sup>2)</sup> **куда** все больше сползала* (Быков); принадлежность (*чей*), например: <sup>1)</sup> *Поп быстро прошел к столу, поклонился **той** богатой **барышне**, <sup>2)</sup> **чья** тройка стояла на опушке дубняка* (И.А. Бунин); качественную характеристику (*какой*), например: <sup>1)</sup> *Я перебираю в памяти **места**, <sup>2)</sup> **какие** видел, <sup>1)</sup> **и** убеждаюсь, <sup>3)</sup> **что** видел мало* (К.Г. Паустовский).

Союзные слова *который, какой, чей* согласуются с определяемым существительным в числе и роде, но имеют свои падежные формы, которые обусловлены их синтаксической функцией в придаточной части, и никогда не являются определениями.

В **прикомпаративных** предложениях придаточная часть распространяет компаратив (сравнительную степень наречия, категории состояния или прилагательного) в главной части, давая описательное обозначение одному из объектов сравнения, например: <sup>1)</sup> *Не будем изображать себя **мудрее**, <sup>2)</sup> **чем** мы были в действительности* (М.Галлай). В прикомпаративных СПП придаточная часть присоединяется союзами **чем, нежели, чем – тем**, например: <sup>1)</sup> *Молодой человек получал из дому **более**, <sup>2)</sup> **нежели** должен был ожидать* (А.С. Пушкин). Как правило, в предложении с союзом *чем – тем* фиксированный порядок частей, а именно придаточная часть предшествует главной. Аналогом компаративу могут быть слова типа *иной, другой, по-иному, по-другому*, например: <sup>1)</sup> *Больница оказалась **совсем иной**, <sup>2)</sup> **чем** представлял ее Берлага* (Ильф и Петров).

Если в рассмотренных типах СПП придаточная часть распространяет слово в главной как часть речи, то в СПП **изъяснительных** большое значение имеет семантика распространяемого слова. В роли этого слова могут выступать глагол, отглагольное существительное, категория состояния, выражающие семантику речи, мысли, оценки, чувства, волеизъявления, восприятия, отношения и под. Придаточная часть присоединяется к главной с помощью союзов **что, чтобы, как, как бы, будто, как будто, ли** и союзных слов **кто, что, какой, как, где, куда, откуда, когда, зачем, почему** и др.

По семантике изъяснительные придаточные делятся на три группы:

1) повествовательные предложения. Придаточная часть присоединяется союзами *что, как, будто (как будто)*. Наиболее продуктивной является модель с союзом *что*, например: <sup>1)</sup> *Не было никакой **надежды**, <sup>2)</sup> **что** небо прояснится* (А.П. Чехов);

2) побудительные предложения. Придаточная часть присоединяется с помощью союзов *чтобы, как бы*, например: <sup>1)</sup>*Он выразил настойчивое желание*, <sup>2)</sup>*чтоб его защищали на суде именно вы* (М.Горький); <sup>1)</sup>*Я все думаю*, <sup>2)</sup>*как бы мне его не зацепить* (Герман). В этой группе предложений объект представляется как желательный, возможный или необходимый;

3) вопросительные предложения. Придаточная часть присоединяется с помощью союзных слов и союза *ли*, например: <sup>1)</sup>*Нужно было переждать и выведать стороной*, <sup>2)</sup>*кто* <sup>3)</sup>*и куда едет*, <sup>4)</sup>*сколько партий*, <sup>5)</sup>*какие вожаки* (Д.С.Мамин-Сибиряк). Специфической особенностью употребления союза *ли* является то, что он находится не между предикативными единицами, а после первого слова придаточной части, например: <sup>1)</sup>*Неизвестно*, <sup>2)</sup>*был ли он дома* <sup>3)</sup>*или нет* (Конецкий).

В отличие от рассмотренных СПП с придаточными присубстантивно-определительными, прикомпаративными и изъяснительными, где придаточная часть распространяет слово главной части, в **местоименно-соотносительном** типе придаточная часть восполняет семантическую малознаменательность указательного местоимения или местоименного наречия в главной, например: <sup>1)</sup>*Кто боится и избегает любви*, <sup>2)</sup>*тот не свободен* (А.П.Чехов); <sup>1)</sup>*Она знала жизнь настолько плохо*, <sup>2)</sup>*насколько это вообще возможно в 20 лет* (И.А.Куприн); <sup>1)</sup>*Белые акации пахли так сильно*, <sup>2)</sup>*что их сладкий, приторный, конфетный аромат чувствовался на губах и во рту* (И.А.Куприн). Средством связи в местоименно-соотносительных предложениях служат корреляты, или соотносительные пары, и связь в них не присловная, а корреляционная. По характеру средств связи В.А.Белошапкова делит местоименно-соотносительные предложения на три типа:

1) отождествительные (предложения с соотносительными словами, имеющими предметное, пространственное или определительное значение, и с относительной связью). В качестве средств связи выступают корреляты *тот – кто, то – что, там – где, туда – куда, оттуда – откуда, так – как, столько – сколько, настолько – насколько, такой – какой, таков – каков*, например: <sup>1)</sup>*Тишина такая*, <sup>2)</sup>*какая бывает только перед рассветом* (Б.А.Лавренев); <sup>1)</sup>*Кто любит*, <sup>2)</sup>*тот идет до конца* (А.Грин);

2) фразеологического типа (соотносительные слова с качественным или количественным значением, а в качестве союзных средств – союзы *что, чтобы, будто, как будто, точно* и др.). В этом типе используются следующие корреляты: *так – что, такой – чтобы, до того – словно, до такой степени – будто, столько – что, настолько – чтобы* и др., например: <sup>1)</sup>*Нескошенные луга так душисты*, <sup>2)</sup>*что с непривычки туманится и тяжелеет голова* (К.Г.Паустовский); <sup>1)</sup>*Если красоты земли, то уж такие*, <sup>2)</sup>*чтобы захватывало дух*, <sup>3)</sup>*если работа, то уж такая*, <sup>4)</sup>*чтобы гудели руки...* (К.Г.Паустовский); <sup>1)</sup>*Он столько всяких подробностей приводил*, <sup>2)</sup>*как будто боялся*, <sup>3)</sup>*что ему не поверят* (Антонов);

3) вмещающие (с семантически опустошенным словом *то*), например:  
<sup>1)</sup>*Эта книга хороша тем,* <sup>2)</sup>*что заставляет задуматься* (тем = придаточная часть).

## 2. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры

В СПП расчлененной структуры придаточная часть распространяет всю главную часть в целом. Характер выражаемых в СПП расчлененной структуры отношений прямо связан со значением определенных семантических союзов. Среди СПП расчлененной структуры различают придаточные:

- времени;
- обусловленности:
  - а) условия;
  - б) цели;
  - в) причины;
  - г) следствия;
  - д) уступки;
- сравнительные;
- присоединительные;
- сопоставительные.

**СПП с придаточными времени.** Временные отношения могут выражаться с помощью союзов *когда, пока, как, после того как, как только* и др. Эти предложения передают информацию о разных видах временной соотнесенности двух ситуаций, событий или фактов, например: <sup>1)</sup>*Пока есть жизнь,* <sup>2)</sup>*есть и счастье* (Л.Н.Толстой). Придаточная часть может занимать по отношению к главной постпозицию, интерпозицию и препозицию, например: <sup>1)</sup>*Рассказ о семи чудесах света люди придумали,* <sup>2)</sup>*когда* землю почти не знали (В.Песков); <sup>1)</sup>*Пока не взошло солнце,* <sup>2)</sup>*дышать было легко...* (А.Грин); <sup>1)</sup>*Идут в атаку с теми же палками, в расчете,* <sup>2)</sup>*когда* убьют соседа, *взять винтовку* (А.Н.Толстой).

### **Предложения со значением обусловленности**

**СПП с придаточными условия.** Условные придаточные присоединяются к главной части союзами *если (если бы), ежели (ежели бы), коли (коль), кабы, раз, буде, когда, как* и могут находиться в пост-, пре- и интерпозиции. В постпозиции придаточная часть распространяет главную, указывая на условие, при котором осуществляется или возможно то, о чем говорится в главной части, например: <sup>1)</sup>*У людей вообще, а у женщин в особенности, есть одна черта ужасная:* <sup>2)</sup>*они легко прощают гадость –* <sup>3)</sup>*раз она сделана во имя их* (В.Ф.Комиссаржевская). При препозиции придаточной части выражаются отношения взаимообусловленности (условно-следственные, условно-результативные отношения), при этом часто употребляются двойные союзы *если – то, когда – то, раз – так* и др., например: <sup>1)</sup>*Раз уж вы согласились,* <sup>2)</sup>*так уж нельзя вам отказываться* (Даль). Интерпозиция придаточных особенно подчеркивает важность условия, тем самым сближаясь с вставными конструкциями, поэтому если

вместо запятых стоят тире или скобки, то перед нами вставная конструкция, например: <sup>1)</sup>*Большой хозяин*, <sup>2)</sup>*если увидит беспорядок и в чужом хозяйстве*, <sup>1)</sup>*вступится* (М.М.Пришвин).

**СПП с придаточными цели.** Придаточные цели присоединяются к главной части союзами **чтобы, дабы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, лишь бы, только бы**. Придаточные цели могут находиться в пост-, пре- и интерпозиции и указывают на цель, назначение того, о чем говорится в главной части, например: <sup>1)</sup>*Я работаю ради того, наконец*, <sup>2)</sup>**чтобы человек был прекрасен, прост и умен** (К.Г.Паустовский). Придаточные цели, присоединяемые союзами *лишь бы, только бы*, употребляются, как правило, в постпозиции и имеют добавочный присоединительный оттенок, например: <sup>1)</sup>*Вопрос этот он задал*, <sup>2)</sup>**лишь бы что-нибудь спросить** (К.Г.Паустовский).

**СПП с придаточными причины.** Придаточные причины присоединяются к главному союзом **так как, потому что, оттого что, из-за того что, вследствие того что, в силу того что, благодаря тому что, в связи с тем что, тем более что, затем что, ибо** и др. Придаточные причины указывают на причину или обоснование того, о чем говорится в главной части и могут занимать пост-, пре- и интерпозицию, например: <sup>1)</sup>*Морщится желтеющее пламя*, <sup>2)</sup>*точно от холода дрожит и прячется оно*. <sup>3)</sup>**Ибо тает воск, съедаемый огнем** (Андреев).

**СПП с придаточными следствия.** Придаточные следствия присоединяются к главной части союзом **так что** и всегда находятся в постпозиции, например: <sup>1)</sup>*Снег все становился белее и ярче*, <sup>2)</sup>**так что ломило глаза** (М.Ю.Лермонтов). В придаточной части выражается следствие, результат, вывод, а в главной части – причина, основание, из которых вытекает следствие.

**СПП с придаточными уступительными.** Придаточные уступительные присоединяются к главной части союзами **хотя (хоть), несмотря на то что, невзирая на то что, пускай, пусть, даром что**, сочетаниями **как ни, сколько ни, куда ни, что ни, если даже** и указывают на факт, противоречащий содержанию главной части. Другими словами, событие, о котором говорится в придаточной части, должно было бы привести к результатам, противоположным тем, о которых говорится в главной части, но не привело, например: <sup>1)</sup>*Бремя любви тяжело*, <sup>2)</sup>**если даже несут его двое** (С.Я.Маршак). В постпозиции придаточные имеют собственно уступительное значение, например: <sup>1)</sup>*И толк в камнях знал*, <sup>2)</sup>**даром что не шибко умный** (П.П.Бажов), в препозиции – уступительно-противительное, например: <sup>1)</sup>**Пусть он себя не прославил**, <sup>2)</sup>*сделал себя он сильнее* (А.Т.Твардовский), в интерпозиции – характер добавочного замечания, например: <sup>1)</sup>*Мальчик с пальчик*, <sup>2)</sup>**даром что мал**, <sup>1)</sup>*был очень ловок и хитер* (Л.Толстой).

**СПП с придаточными сравнительными.** Придаточные сравнительные присоединяются к главной части союзами **как, будто, как будто, словно, точно, что, как если бы, подобно тому как, вроде того как** и выражают сравнительные отношения, то есть содержание главной части

сравнивается с содержанием придаточной части, но не наоборот, например: <sup>1)</sup>*Любовь выскочила перед нами*, <sup>2)</sup>*как из-под земли выскакивает убийца в переулке* (М. Булгаков). По семантике и структуре СПП с придаточными сравнения можно разделить на предложения:

- реального сравнения (средство связи – союз *как*), например: <sup>1)</sup>*А время течет*, <sup>2)</sup>*как течет дождевая вода* (И.Лиснявская);

- предположительного сравнения (союзы *как будто*, *будто*, *словно*, *точно*, *как если бы*), например: <sup>1)</sup>*В одном месте чиркнула по небу падавшая звезда*, <sup>2)</sup>*точно кто в темной комнате зажег спичку о стену* (Д.С.Мамин-Сибиряк).

Придаточная часть может находиться в пост-, пре- и интерпозиции (довольно редко), например: <sup>1)</sup>*Подобно тому как нетерпеливый юноша ждет часа свидания*, <sup>2)</sup>*я ожидал часа ночи* (М.Булгаков); <sup>1)</sup>*Вошла она*, <sup>2)</sup>*как и в молодости входила в этот дом*, <sup>1)</sup>*безотчетно волнуясь в ожидании чего-то очень важного* (А.Н.Толстой).

**СПП с придаточными присоединительными** (подчинительно-присоединительными). Главная часть в них является законченной по своей форме и содержанию, а придаточная часть содержит добавочное сообщение: оценку того, о чем говорится в главной части; вывод, следствие того, о чем говорится в главной части; отдельные замечания по поводу сообщения, заключенного в главной части, и др. Придаточная часть прикрепляется к главной союзными словами **что** (во всех падежных формах), **отчего**, **почему**, редко **зачем** и всегда находится в постпозиции, например: <sup>1)</sup>*Пала роса*, <sup>2)</sup>*что предвещало завтра хорошую погоду* (Д.С.Мамин-Сибиряк).

**СПП с придаточными сопоставительными** – это предложения с союзами **в то время как**, **между тем как**, **тогда как**, **если – то**. Предложения с союзами **в то время как**, **между тем как**, **тогда как** специализируются на выражении уступительно-сопоставительных и собственно сопоставительных отношений, например: <sup>1)</sup>*Берега предстали предо мной в виде изломанных и острых гор*, <sup>2)</sup>*тогда как они были плоскими, подобно бумаге...* (К.Г.Паустовский). Эти союзы можно заменить сочинительным сопоставительным союзом **а** или **же**. Сопоставительные конструкции с двойным союзом **если – то** имеют фиксированный порядок частей и выражают сопоставление, в том числе и противопоставление, двух фактов, один из которых (в главной части) является более важным, например: <sup>1)</sup>*Если раньше мне били в морду*, <sup>2)</sup>*то теперь вся в крови душа* (С.Есенин) – Сравним: <sup>1)</sup>*Раньше мне били в морду*, <sup>2)</sup>*а теперь вся в крови душа*.

Сложные предложения, выражающие сопоставительные отношения, являются переходными между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, потому что по семантике они близки к первым (значение сопоставления), а по структуре – к последним (средства связи частей).

?

1. Какие предложения называются сложноподчиненными?

2. На какие типы по структуре делятся сложноподчиненные предложения?

3. Назовите типы сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры.

4. Назовите типы сложноподчиненных предложений расчлененной структуры.

### Лекция № 13. БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

#### План

1. Бессоюзные сложные предложения открытой структуры.

2. Бессоюзные сложные предложения закрытой структуры.

Смысловые отношения между частями сложного союзного и бессоюзного предложения выражаются по-разному. В союзных предложениях отношения выражаются посредством союзов или союзных слов, поэтому они более четкие, а в бессоюзном сложном предложении смысловые отношения выражаются менее четко. **Бессоюзное сложное предложение** – это сложное предложение, в котором части объединены в одно целое по смыслу и интонационно, а также соотношением видо-временных и модальных форм глаголов-сказуемых, лексическими элементами и др.

В бессоюзном сложном предложении выражаются отношения равнозначности/неравнозначности, которые в союзном сложном предложении определяются сочинительными и подчинительными союзами. Бессоюзное сложное предложение характеризуется со стороны собственных структурных качеств: выражения различных видов отношений разными показателями, количества частей, открытости/закрытости структуры. В бессоюзном сложном предложении очень важна четкая пунктуация.

По структуре бессоюзные сложные предложения делятся на предложения однородного и неоднородного состава. Бессоюзные сложные предложения однородного состава имеют следующие дифференциальные признаки: 1) открытость структуры; 2) смысловое и грамматическое равноправие частей; 3) семантическую соотносительность лексических единиц в предикативных частях; 4) одинаковую грамматическую оформленность предикативных частей, общность их временных и модальных планов; 5) перечислительную интонацию.

К бессоюзным сложным предложениям (далее – БСП) открытой структуры относятся предложения, выражающие отношения перечисления. Предложения данного типа характеризуются ярко выраженной перечислительной интонацией, могут быть как двучленными, так и многочленными. По значению эти предложения могут выражать отношения:

- одновременности событий, например: <sup>1)</sup>*Шепот*, <sup>2)</sup>*робкое дыханье*, <sup>3)</sup>*трели соловья*, <sup>4)</sup>*серебро и колыханье сонного ручья...* (А.А.Фет);

- последовательности событий, например: <sup>1)</sup>*Кусты зашевелились,*  
<sup>2)</sup>*вспорхнула полусонная птичка* (В.М.Гаршин).

Эти предложения по семантике близки к сложносочиненным предложениям, выражающим соединительные отношения (между частями можно поставить союз *и*), между частями этих БСП ставится запятая.

БСП неоднородного состава имеют следующие дифференциальные признаки: 1) закрытость структуры; 2) разнотипность частей в семантическом плане; 3) возможность различного грамматического оформления предикативных частей; 4) использование различных типов интонационного оформления конструкций.

В БСП закрытой структуры выделяются две группы.

1. БСП типизированной структуры, среди которых различают предложения с анафорическим элементом (*так, такой, все, это, оно, ничто* и др.): <sup>1)</sup>*Как все московские, ваш батюшка **таков**:* <sup>2)</sup>*желал бы зятя он с звездами да с чинами* (А.С.Грибоедов); предложения с позицией факультативной заключительной частицы (*так, то* и др.): <sup>1)</sup>*Только уныло повиснув ветвями, старые сосны стояли местами,* – <sup>2)</sup>***так** на селе остаются одни старые люди в рабочие дни* (Н.А.Некрасов); предложения с незамещенной синтаксической позицией, когда в первой части используются опорные слова с прогнозирующей функцией: <sup>1)</sup>***Я знаю**:* <sup>2)</sup>*ты теперь не спишь* (А.Блок); предложения с симметричным построением частей: <sup>1)</sup>*Гнева не бойся* – <sup>2)</sup>*на ласку не кидайся* (Пословица).

2. БСП нетипизированной структуры, между частями которых могут возникать пояснительные или объяснительные отношения: <sup>1)</sup>*Черная вода обладает великолепным свойством отражения:* <sup>2)</sup>*трудно отличить настоящие берега от отраженных* (К.Г.Паустовский). В данных БСП содержание первой части или каких-либо ее членов раскрывается посредством содержания второй части.

### **Основные типы**

#### **бессоюзных сложных предложений закрытой структуры**

- БСП с сопоставительными отношениями. В этих предложениях сообщение, заключенное в первой части, сопоставляется с сообщением, заключенным во второй части, или противопоставляется ему, например: <sup>1)</sup>*Не мудрено голову срубить* – <sup>2)</sup>*мудрено приставить* (Пословица). Такие предложения по семантике близки к сложносочиненным предложениям, выражающим сопоставительные отношения (между частями можно поставить союз *а*), между частями этих БСП ставится тире;

- БСП с изъяснительными отношениями. В зависимости от строения и интонации делятся на две группы: 1) первая часть включает в себя слово со значением восприятия, речи, мысли, чувства, а вторая часть раскрывает содержание этих процессов, например: <sup>1)</sup>*Я знаю:* <sup>2)</sup>*в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь* (А.С.Пушкин); 2) в первой части нет изъясняемого слова, выражающего процессы восприятия, но имеется слово, указывающее на то, что эти процессы совершаются (*прислушался, присмотрелся, оглянулся, приблизился* и др.), например: <sup>1)</sup>*Я поглядел кругом:*

<sup>2)</sup>*торжественно и царственно стояла ночь* (И.С.Тургенев). Эти предложения по семантике близки к сложноподчиненным предложениям с придаточным изъяснительным (между частями можно поставить союз *что*), между частями этих БСП ставится двоеточие;

- БСП с пояснительными отношениями, в которых содержание первой части или каких-либо ее членов раскрывается посредством содержания второй части, например: <sup>1)</sup>*Предметы теряли свою форму:* <sup>2)</sup>*все сливалось сначала в серую, потом в темную массу* (А.И.Гончаров). Эти предложения по семантике близки к сложносочиненным предложениям, выражающим пояснительные отношения (между частями можно поставить союз *то есть* или *а именно*), между частями этих БСП ставится двоеточие;

- БСП с причинно-следственными отношениями. Если вторая часть имеет значение причины, то ставится двоеточие, например: <sup>1)</sup>*Не спится, няня:* <sup>2)</sup>*здесь так душно* (А.С.Пушкин). Эти предложения по семантике близки к сложноподчиненным предложениям с придаточным причины (между частями можно поставить союз *потому что*). Если вторая часть имеет значение следствия, то ставится тире, например: <sup>1)</sup>*Я умираю –* <sup>2)</sup>*мне не к чему лгать* (И.С.Тургенев). Эти предложения по семантике близки к сложноподчиненным предложениям с придаточным следствия (между частями можно поставить союз *так что* или *поэтому*);

- БСП с условными отношениями можно разделить на две группы по значению: условно-следственные и условно-временные. В них первая часть выражает условие, вторая – следствие, вытекающее из условия, например: <sup>1)</sup>*Поспеешь –* <sup>2)</sup>*людей насмеешь* (Пословица); <sup>1)</sup>*Денег нет, –* <sup>2)</sup>*снимай шубу* (А.Н.Толстой). Эти предложения по семантике близки к сложноподчиненным предложениям с придаточным условия (между частями можно поставить союз *если* или *когда*), между частями ставится тире;

- БСП с сравнительными отношениями, в которых содержание первой части сравнивается с содержанием второй части, например: <sup>1)</sup>*Молвит слово –* <sup>2)</sup>*соловей поет* (М.Ю.Лермонтов). Эти предложения по семантике близки к сложноподчиненным предложениям с придаточным сравнения (между частями можно поставить союз *словно*), между частями ставится тире;

- БСП с присоединительными отношениями. В предложениях этого типа вторая часть распространяет либо один из членов первой части, либо первую часть в целом. Добавочные замечания, содержащиеся во второй части этих предложений, выражают обычно оценку того, о чем говорится в первой части, например: <sup>1)</sup>*Павел сидел рядом с Наташей,* <sup>2)</sup>*он был красивее всех* (М.Горький); <sup>1)</sup>*Я все это уже знаю наизусть –* <sup>2)</sup>*вот что скучно* (М.Ю.Лермонтов); <sup>1)</sup>*Он всегда любил поболтать –* <sup>2)</sup>*это было мне отлично известно* (В.А.Каверин). Как правило, они не допускают «вставку» ни сочинительного, ни подчинительного союза. Части предложения автономны, имеют завершенную семантику и структуру.

?

1. Какое сложное предложение называется бессоюзным?



2. На какие типы по семантике и структуре членятся бессоюзные сложные предложения?

3. Какие предложения образуют бессоюзные сложные предложения типизированной структуры?

4. Перечислите основные семантические типы бессоюзных сложных предложений закрытой структуры.

## **Лекция № 14. МНОГОКОМПОНЕНТНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

### **План**

1. Многокомпонентное сложносочиненное предложение.
2. Многокомпонентное сложноподчиненное предложение.
3. Многокомпонентное бессоюзное предложение.
4. Многокомпонентное сложное предложение с разнотипной связью.

Многокомпонентное сложное предложение (в других терминах – многочленное, полипредикативное, усложненное) представляет собой синтаксическую единицу, имеющую многомерную структуру. Многокомпонентные сложные предложения отличаются от двучленных количеством предикативных единиц и особым характером их связей. Основным отличительным признаком многокомпонентного сложного предложения является наличие в его составе **не менее 3 предикативных единиц**, однако в письменной речи возможно и большее количество (от 8 до 20).

В многокомпонентном сложном предложении предикативные единицы, объединяясь по смыслу, составляют компоненты-блоки, которые соединяются между собой различными видами связи и образуют уровни членения.

В сфере многокомпонентных предложений различают предложения с однотипной связью и предложения с разнотипной связью. В рамках многокомпонентных сложных предложений с однотипной связью реализуется один и тот же тип связи: сочинительная, подчинительная или бессоюзная. В связи с этим многокомпонентные предложения с однотипной связью делятся на три типа: 1) многокомпонентные предложения с сочинительной связью; 2) многокомпонентные предложения с подчинительной связью; 3) многокомпонентные предложения с бессоюзной связью.

### **1. Многокомпонентное сложносочиненное предложение**

Многокомпонентные сложносочиненные предложения могут иметь в своем составе открытые и закрытые структуры и несколько уровней членения, которые определяются в зависимости от логико-синтаксических отношений между частями. Многокомпонентные сложносочиненные предложения делятся на предложения однородного и неоднородного состава.

Многокомпонентные сложносочиненные предложения однородного состава характеризуются открытостью структуры и равноправием в семантическом плане предикативных единиц, поэтому в данных предложениях один уровень членения, например: *То парус задремлет, то чайка закружит, то песня замолкнет, то сам запоешь* (А.А.Прокофьев).

Многокомпонентные сложносочиненные предложения неоднородного состава характеризуются способностью предикативных единиц к объединению, связанному с образованием структурно-семантических компонентов-блоков, поэтому в данных предложениях несколько уровней членения. Группировка тех или иных предикативных частей облегчает восприятие этих предложений слушающим и отражает намерение автора подчеркнуть особенно тесную связь ситуаций, описываемых в компонентах предложения, например: *Иль еще не рассвело как следует и воздух был мерклый, мутный, или впрямь так постарела деревня за войну без мужицких рук* (Ф.А.Абрамов).

## 2. Многокомпонентное сложноподчиненное предложение

Многокомпонентные сложноподчиненные предложения характеризуются следующими признаками: 1) наличием не менее 3-х предикативных единиц; 2) наличием не менее 3-х средств связи (подчинительных союзов, союзных слов, коррелятов); 3) особым характером синтаксических связей и синтаксических отношений.

При анализе многокомпонентного сложноподчиненного предложения обязательным является определение типа подчинения придаточных частей. В зависимости от того, к чему относятся придаточные части и как они связаны между собой, различают следующие типы подчинения: 1) однородное соподчинение; 2) неоднородное соподчинение; 3) последовательное подчинение.

При однородном соподчинении придаточные части распространяют одно и то же слово или словосочетание главной части либо главную часть в целом (отвечают на один вопрос), при этом характеризуются одинаковой отнесенностью и значением; к главной части присоединяются одинаковыми союзами или союзными словами, а между собой могут быть связаны сочинительной связью, например: <sup>1)</sup>*Был тот предночной час,* <sup>2)</sup>*когда стираются очертания, линии, краски, расстояния;* <sup>3)</sup>*когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным.* (М.А.Шолохов)

При неоднородном соподчинении придаточные части относятся к разным словам главной части, или одна часть – к слову, а другая – к главной части в целом (отвечают на разные вопросы); к главной части присоединяются, как правило, различными союзами или союзными словами, а между придаточными частями не возникает сочинительной связи, например: <sup>1)</sup>*Если не считать нескольких далеких пушечных выстрелов да коротенькой пулеметной очереди где-то в стороне,* <sup>2)</sup>*то можно было подумать,* <sup>3)</sup>*что в мире нет никакой войны.* (В.П.Катаев)

При неоднородном соподчинении придаточные части могут характеризоваться одинаковой отнесенностью и значением (отвечать на один вопрос), но в этом случае они относятся к разным словам главной части, например: <sup>1</sup>Дом, <sup>2</sup>в котором нет книг, <sup>1</sup>подобен телу, <sup>3</sup>в котором нет души. (М.Горький)

При последовательном подчинении придаточные части образуют некую цепь зависимостей, при которой первая придаточная часть относится к главной части, вторая – к первой придаточной, третья – ко второй и т.д., например: <sup>1</sup>Если бы меня попросили назвать русских людей XIX столетия, <sup>2</sup>которые могли бы служить для человечества образцом прозрачно-чистой и героической нравственности, <sup>3</sup>я первым назвал бы Чернышевского. (К.А.Федин)

Многокомпонентные сложноподчиненные предложения могут быть с контаминированным подчинением придаточных частей, которые в свой состав включают более трех придаточных частей. Среди контаминированных конструкций выделяют следующие 4 типа: 1) комбинацию однородного и неоднородного соподчинения; 2) комбинацию однородного соподчинения и последовательного подчинения; 3) комбинацию неоднородного соподчинения и последовательного подчинения; 4) комбинацию однородного соподчинения, неоднородного соподчинения и последовательного подчинения. Например: <sup>1</sup>Когда я по утрам приходил в этот лесной мир, <sup>2</sup>образ которого я собственными средствами как бы приподнял над уровнем воскресных впечатлений, <sup>3</sup>когда в эти жаркие летние будни я направлялся в его южную сторону, в глушь, в дикие, тайные места, <sup>4</sup>я испытывал не меньшее наслаждение, <sup>5</sup>чем если бы в этих трех верстах от моей Агамемнонитрассе находился первобытный рай. (В.Набоков)

В многокомпонентных сложноподчиненных предложениях, как и в многокомпонентных сложносочиненных, могут возникать структурно-семантические компоненты-блоки, поэтому в данных предложениях несколько уровней членения. Компоненты-блоки выделяются в многокомпонентных сложноподчиненных предложениях при таких условиях, как:

1) если придаточных частей – две, а подчинительный союз (или союзное слово) – один, например: <sup>1</sup>Когда люди молоды и <sup>2</sup>весна на дворе, <sup>3</sup>все кажется веселым и радостным. (К.Станиславский) В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между 3 ПЕ и к/б, а на втором уровне – между 1 ПЕ и 2 ПЕ;

2) при стечении подчинительных союзов, если один из них двойной, типа *если – то, когда – то, так как – то, хотя – но, как только – но* и др., например: <sup>1</sup>Сажая деревца, и тем я веселюсь, <sup>2</sup>что <sup>3</sup>если от него сам тени не дождусь, <sup>2</sup>то внук мой некогда той тенью насладится. (И.А.Крылов) В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между 1 ПЕ и к/б, а на втором уровне – между 2 ПЕ и 3 ПЕ;

3) если одна из предикативных частей (главная или придаточная) по смыслу соотносится с двумя или более предикативными частями, например: <sup>1)</sup>*Юмор – это явление социальное*, <sup>2)</sup>*потому что он восстанавливает то*, <sup>3)</sup>*что разрушает пафос*. (В Токарева) В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между 1 ПЕ и к/б, а на втором уровне – между 2 ПЕ и 3 ПЕ.

### 3. Многокомпонентное бессоюзное предложение

Многокомпонентные бессоюзные предложения, как и сложносочиненные, могут иметь в своем составе открытые и закрытые структуры и несколько уровней членения, которые определяются в зависимости от логико-синтаксических отношений между частями. Многокомпонентные бессоюзные предложения делятся на предложения однородного и неоднородного состава.

Многокомпонентные бессоюзные предложения однородного состава характеризуются открытостью структуры и равноправием в семантическом плане предикативных единиц, поэтому в данных предложениях один уровень членения, например: <sup>1)</sup>*Скрипят клесты*, <sup>2)</sup>*звонят синицы*, <sup>3)</sup>*смеётся кукушка*, <sup>4)</sup>*свистит иволга...* (М.Горький)

Многокомпонентные бессоюзные предложения неоднородного состава характеризуются способностью предикативных единиц к объединению, связанному с образованием структурно-семантических компонентов-блоков. В структуре этих предложений устанавливаются уровни членения, что облегчает восприятие этих предложений слушающим, например: <sup>1)</sup>*Степь весело пестреет цветами*; <sup>2)</sup>*ярко желтеет дрок*, <sup>3)</sup>*скромно синеют колокольчики*, <sup>4)</sup>*белеет целыми зарослями пахучая ромашка*, <sup>5)</sup>*дикая звездика горит пунцовыми пятнами*. (А.И.Куприн) В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между 1 ПЕ и компонентом-блоком, а на втором уровне – между 2 ПЕ, 3 ПЕ, 4 ПЕ и 5 ПЕ.

### 4. Многокомпонентное сложное предложение с разнотипной связью

Многокомпонентные сложные предложения могут строиться на основе комбинации разных синтаксических связей и объединения синтаксических структур различных типов. Данные предложения характеризуются: 1) разнотипностью видов связи; 2) наличием не менее двух уровней членения; 3) объединением в их составе двух или более структурно-семантических компонентов. Наиболее свободными синтаксическими связями являются бессоюзная и сочинительная, поэтому на первом уровне членения компоненты-блоки, как правило, объединяются на основе этих связей; подчинительная же связь возникает в основном как связь между ПЕ внутри компонента-блока, то есть на втором уровне членения.

По характеру видов связи различаются следующие основные типы многокомпонентных сложных предложений:

1) многокомпонентные сложные предложения с сочинением и подчинением (основная связь – сочинительная), например: <sup>1)</sup>*Уехала девушка,* <sup>2)</sup>*которую я любил,* <sup>3)</sup>*которой я ничего не сказал о своей любви,* <sup>4)</sup>*и* <sup>5)</sup>*так как мне шел тогда двадцать второй год,* <sup>6)</sup>*то казалось, что я остался один во всем свете.* (И.А.Бунин) В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между 1 к/б и 2 к/б, на втором уровне – между 1 ПЕ, 2 ПЕ и 3 ПЕ, а также между 4 ПЕ, 5 ПЕ и 6 ПЕ;

2) многокомпонентные сложные предложения с сочинением и бессоюзием (основная связь – сочинительная), например: <sup>1)</sup>*Живём не мы, –* <sup>2)</sup>*немые наши вещи вбирают хищно опыт, вкус и пульс;* <sup>3)</sup>*а чудо ангельского слога, и радужные звуки свежих уст, и самобытие мазка, боюсь, даются только за чертой итога.* (Д.Бобышев);

3) многокомпонентные сложные предложения с бессоюзием и подчинением (основная связь – бессоюзная), например: <sup>1)</sup>*Как ни был он подготовлен,* <sup>2)</sup>*сердце ёкнуло:* <sup>3)</sup>*всё-таки большое событие.* (В.Ф.Панова) В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между к/б и 3 ПЕ, на втором уровне – между 2 ПЕ и 1 ПЕ;

4) многокомпонентные сложные предложения с бессоюзием и сочинением (основная связь – бессоюзная), например: <sup>1)</sup>*Вот как иногда поворачивается жизнь:* <sup>2)</sup>*то темь беспросветная,* <sup>3)</sup>*то снова улыбается солнце.* (Н.А.Островский) В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между 1 ПЕ и к/б, а на втором уровне – между 2 ПЕ и 3 ПЕ;

5) многокомпонентные сложные предложения с сочинением, подчинением и бессоюзием (основная связь – сочинительная или бессоюзная), например: <sup>1)</sup>*Зима, злая, длинная, была еще так недавно,* <sup>2)</sup>*весна пришла вдруг,* <sup>3)</sup>*но для Марьи Васильевны,* <sup>4)</sup>*которая сидела теперь в телеге,* <sup>3)</sup>*не представляли ничего нового и интересного ни тепло, ни томные, согретые дыханием весны прозрачные леса, ни черные стаи, летавшие в поле над громадными лужами, похожими на озера, ни это небо, чудное, бездонное,* <sup>5)</sup>*куда, кажется, ушел бы с такой радостью.* (А.П.Чехов) В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между 1 к/б и 2 к/б, на втором уровне – между 1 ПЕ и 2 ПЕ, а также между 3 ПЕ, 4 ПЕ и 5 ПЕ.

Среди многокомпонентных сложных предложений с разнотипной связью выделяются и такие, в которых две или более части, выражающие соединительно-перечислительные отношения, распространяются общей для них придаточной частью, например: <sup>1)</sup>*Когда в товарищах согласья нет,* <sup>2)</sup>*на лад их дело не пойдет* <sup>3)</sup>*и выйдет из него не дело, только мука.* (И.А.Крылов) В данном предложении два уровня членения: на первом уровне рассматриваются отношения между к/б и 1 ПЕ, на втором уровне – между 2 ПЕ и 3 ПЕ.

?

1. Сложносочиненные многокомпонентные предложения.
2. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
3. Многокомпонентные бессоюзные сложные предложения.
4. Сложные многокомпонентные предложения с разнотипной связью.