

昭和34年度講義題目一覧

専門課程

国語国文学専攻

前 期

国文学特殊講義 (古代文学史上の諸問題)	窪田敏夫
国文学演習 (新古今和歌集)	窪田敏夫
国文学史 (上 代)	大津有一
国文学演習 (源氏物語 空蝉)	大津有一
国文学特殊講義 (唐 物 語)	川口久雄
国文学演習 (風姿花伝)	川口久雄
国文学特殊講義 (江戸の小説)	木田康雄
国文学演習 (洒落本)	木田康雄
国語学概論	高羽五郎
国語学演習 (金句集)	高羽五郎
国文学特殊講義 (和漢朗詠集の研究)	山田 琢

後 期

国文学特殊講義 (古代文学の背景)	窪田敏夫
国文学特殊講義 (万葉集論)	窪田敏夫
国文学史 (中 古)	大津有一
国文学演習 (源氏物語 夕顔)	大津有一
国文学演習 (徒然草)	大津有一
国文学特殊講義 (枕草子と十列)	川口久雄
国文学演習 (連歌講読)	川口久雄
国文学特殊講義 (式亭三馬研究)	木田康雄
国文学演習 (好色五人女)	木田康雄
国語学特殊講義 (表記法史)	高羽五郎
国語学演習 (金句集)	高羽五郎
国文学特殊講義 (史 記)	鈴木直治
国語学史	井上誠之助

英米文学専攻

前 期

イギリス文学史 (Victoria 朝文学 2)	大 沢 衛
イギリス文学特殊講義 (Shakespeare の英国史劇)	大久保 純一郎
英語学概論	梶 圭之助
英語学特殊講義 (Shakespeare の文法的研究)	神 保 龍 二

アメリカ文学史	清水忠次郎
特殊題目研究 (J. Joyce 作品研究 2)	甲斐貞信
語学演習 (英会話 作文)	R. W. Collier
アメリカ文学演習 (Inge : Picnic)	福田尚造
作品講読 (Harrison : A Book of English Poetry)	奥田平八郎
作品講読 (Wyld : The Growth of English)	大場清
作品講読 (Sheridan : The School for Scandal)	山田梁
語学演習 (American Area Studies)	M. Curti 他 14 講師

後 期

イギリス文学史 (Victoria 朝文学 3)	大沢 衛
イギリス文学特殊講義 (Shakespeare の英国史劇)	大久保 純一郎
英語学概論	大場 清
英語学特殊講義 (Shakespeare の文法的研究)	神保 龍二
アメリカ文学史	清水忠次郎
特殊題目研究 (Keats 書簡研究)	奥田平八郎
英語学演習 (英 作文)	梶 圭之助
語学演習 (英 会 話)	R. W. Collier
アメリカ文学演習 (Poe : Prose Tales)	福田尚造
作品講読 (Dryden : All for Love)	山田 梁
作品講読 (Melville : Moby Dick)	酒本 雅之
作品講読 (Maugham : Human Bondage)	田 辺 宗一

独逸文学専攻

前 期

ドイツ文学史 (中 世)	小原 度 正
ドイツ文学特殊講義 (Fr. Hebbel に於ける古典の研究)	結 城 謙 治
ドイツ語学 (ドイツ文章論)	小島伊三男
ドイツ語学特殊講義 (Grundzüge der deutschen Sprachgeschichte)	橋 好 一
ドイツ文学演習 (Fritz Strich : Klassik und Romantik)	朝 倉 保 平
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)	B. M. Braun
特殊題目研究 (Goethe の短篇小説)	伊 藤 武 雄
作品講読 (A. Stifters Novellen)	菅 原 政 行
作品講読 (H. Kleist : Erzählungen)	武 井 達 郎
作品講読 (Deutsche Gedichte: Goethe und Hölderlin)	最 上 宏 信

後 期

ドイツ文学史	結 城 謙 治
ドイツ文学特殊講義 (Grillparzer : Der arme Spielmann)	伊 藤 武 雄
ドイツ語学 (Deutsche Wortlehre)	小 原 度 正
ドイツ語学特殊講義 (Praktische Übungen)	小 島 伊 三 男

ドイツ文学演習 (Ricarda Huch : Aus der Triumphgasse)
 ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)
 特殊題目研究 (Ricarda Huch : Die deutsche Romantik)
 作品講読 (E. T. A. Hoffmanns Erzählungen)
 作品講読 (Th. Mann : Goethe und die Demokratie)
 作品講読 (Goethe : Faust 1. Teil)

菅原政行
 B. M. Braun
 武井達郎
 朝倉保平
 橘好一
 浦野春樹

言語学専攻

前 期

言語学概論
 言語学特殊講義 (Indogermanische Sprachwissenschaft)
 言語学演習 (Trager and Block)
 言語学演習 (外国語の科学的教授法)
 ギリシヤ語文法
 ロシヤ文学講読 (ゴーリキー : 初恋)
 ロシヤ語学 (露語研究の諸問題)
 フランス文学講読 (Baudelaire : Poème en prose.)
 フランス語学 (Théâtre classique de 17 e siècle)
 中国文学講読 (魯迅の作品より)
 中国語学 (現代語法)

岩井隆盛
 松本克巳
 松本克巳
 三浦元俊
 松本克巳
 三浦元俊
 三浦元俊
 三浦元俊
 宮川剛
 宮川剛
 鈴木直治
 鈴木直治

後 期

言語学講読 (Saussure)
 言語学演習 (Trager and Block)
 音 声 学
 古典語学 (ラテン語)
 フランス語学 (Racine : Le Cid)
 フランス文学講読 (Benda : Rapport d' Uriel)
 ロシヤ語学 (-MCT を語尾とする名詞の史的研究)
 ロシヤ文学講読 (ゴーリキー : 番人)
 中国語学 (現代語法)
 中国文学講読 (魯迅の作品より)
 言語学講読 (比較言語学)

松本克巳
 松本克巳
 岩井隆盛
 松本克巳
 宮川剛
 宮川剛
 三浦元俊
 三浦元俊
 鈴木直治
 鈴木直治
 松田伊作

専攻科課程

前期

国文学特論 (古代文学史上の諸問題)	窪田敏夫
国文学特論 (新古今和歌集)	窪田敏夫
国文学特論 (源氏物語)	大津有一雄
国文学特論 (唐物語)	川口久雄
国文学特論 (風姿花伝)	川口久雄
国文学特論 (江戸の小説)	本田康雄
国語学特論 (金句集)	高羽五郎
イギリス文学史 (ヴィクトリア時代)	大沢衛
イギリス文学特殊講義 (Shakespeare)	大久保純一郎
英語学概説 (Old English and Middle English)	梶圭之助
英語学特殊講義 (Shakespeare の文法的研究)	神保龍二
アメリカ文学史 (南北戦争以後1914年まで)	清水忠次郎
特殊題目研究 (現代英文学)	甲斐貞信
アメリカ文学演習 (アメリカ現代劇)	福田尚造
英文法演習 (Wyld: The Growth of English)	大場清
ドイツ文学特論 (中世)	小原度正
ドイツ語学特論 (文章論)	小島伊三男
ドイツ文学特論 (Fr. Hebbel における古典の継承)	結城滋治
ドイツ文学特論 (Goethe の短篇小説)	伊藤武雄
ドイツ文学特論 (Fritz Strich: Klassik und Romantik)	朝倉保平
言語学特殊講義	松本克巳
ギリシャ語学特論	松本克巳
フランス語学特論	宮川剛
ロシア語学特論	三浦元俊
中国語学特論	鈴木直治

後期

国文学特論 (源氏物語)	大津有一雄
国文学特論 (徒然草)	大津有一雄
国文学特論 (連歌)	川口久雄
国文学特論 (枕草子と十列)	川口久雄
国語学特論 (表記法史)	高羽五郎
国語学特論 (金句集)	高羽五郎
イギリス文学史 (ヴィクトリア時代)	大沢衛
イギリス文学特殊講義 (Shakespeare)	大久保純一郎
英語学概説	大場清

アメリカ文学史 (南北戦争以後1914年まで)	清水 忠次郎
英語学特殊講義 (Shakespeare の文法的研究)	神保 龍二
アメリカ文学 (Poe)	福田 尚造
語学演習 (英作文)	梶 圭之助
ドイツ文学特論 (Goethe 以後)	結城 謙治
ドイツ文学特論 (Grillparzer : Der arme Spielmann)	伊藤 武雄
ドイツ語学特論 (Deutsche Wortlehre)	小原 虔正
ドイツ文学講義演習 (R. Huch : Aus der Triumphgasse)	菅原 政行
ドイツ語演習 (Praktische Übungen)	小島伊三男
言語学演習	松木 克巳
古典語学特論	松本 克巳
フランス語学特論	宮川 剛
ロシア語学特論	三浦 元俊
中国語学特論	鈴木 直治