

昭和38年度講義題目一覧

専門課程

国語国文学専攻

前 期

国文学史(江戸時代)	大津有	一
国文学特殊講義(書誌学)	大津有	一
国文学演習(源氏物語)	大津有	一
国文学概説	川口久	雄
国文学演習(今昔物語)	川口久	雄
国文学特殊講義(江戸の小説)	本田康	雄
国文学演習(近松)	本田康	雄
国文学特殊講義(夏目漱石)	浅井	清
国語学概説	高羽五	郎
国語学演習(天草木平家物語・狂言記外)	高羽五	郎
国文学特殊講義(孟子)	鈴木直	治夫
国文学特殊講義(古代和歌史論)	窪田敏	

後 期

国文学史(江戸・明治時代)	大津有	一
国文学概説	川口久	雄
国文学演習(今昔物語)	川口久	雄
国文学特殊講義(江戸の小説)	本田康	雄
国文学演習(近松の世話浄瑠璃)	本田康	雄
国文学特殊講義(芥川龍之介)	浅井	清
国文学演習(源氏物語)	森野宗	明
国語学特殊講義(音韻史)	高羽五	郎
国語学演習(音韻)	高羽五	郎
国文学特殊講義(漢文学)	山田	琢
国語学史	井上誠	之助

英米文学専攻

前 期

イギリス文学史(Victoria 朝 12)	大沢	衛
イギリス文学特殊講義(D. Wilson: The Essential Shakespeare)	大久保純	一
アメリカ文学史(S. Fitzgerald: The Great Gatsby)	Paulson	
	(酒本 雅之)	
アメリカ文学演習(Melville: Billy Budd)	酒本雅	之
英語学概論	梶 圭	之助

英語学特殊講義 (Shakespeare の文法的研究)
 特殊題目研究 (Rhetoric & Stylistics)
 作品講読 (Potter: Our Language)
 作品講読 (Eugene O'Neill)
 作品講読 (G. Chapman: Bussy D'Ambois 2)
 作品講読 (The Metaphysical Poets)
 作品講読 (E. M. Forster: Howards End)
 英語学演習 (English Conversation)
 英語学演習 (English Composition)

神保龍二
 清水忠次郎
 大場清
 福田尚造
 山田梁
 奥田平八郎
 田辺宗一
 Mrs Underwood
 (奥田平八郎)
 Paulson
 (田辺宗一)

後 期

イギリス文学史 (Victoria 朝 13)
 イギリス文学特殊講義 (D. Wilson: The Essential Shakespeare)
 アメリカ文学史 (Great American Writers)
 アメリカ文学演習 (Mark Twain: Huckleberry Finn)

大沢 衛
 大久保 純一郎
 Canaday
 (田辺宗一)
 Canaday
 (古平 隆)

英語学概論
 英語学特殊講義 (Shakespeare の文法的研究)
 英語学演習 (English Conversation)

梶 圭之助
 神保龍二
 Dickinson
 (山田 梁)

特殊題目研究 (Stylistics)
 作品講読 (Jones: An Outline of English Phonetics)
 作品講読 (E. O'Neill: Beyond the Horizon)
 作品講読 (Ben Jonson: Volpone)
 作品講読 (The Metaphysical Poets)
 作品講読 (E. M. Forster: Howards End)

清水忠次郎
 大場 清
 福田尚造
 山田 梁
 奥田平八郎
 田辺宗一

独逸文学専攻

前 期

ドイツ文学史 (ドイツ浪漫主義時代)
 ドイツ文学特殊講義 (ヘルダーリン研究)
 ドイツ語学 (Deutsche Syntax)
 ドイツ語学特殊講義 (中高ドイツ語: Das Nibelungenlied)
 ドイツ文学演習 (Goethes Gedichte)
 特殊題目研究 (ドイツ文学における時代様式と人間様式)
 作品講読 (Goethe: Hermann und Dorothea)
 作品講読 (Walter Jens: Das Testament des Odysseus)
 作品講読 (A. Stifters Werke)
 ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)

結城 謙 治
 最上 宏 信
 小原 度 正
 小島伊三男
 朝倉保平
 結城 謙 治
 小原 度 正
 小島伊三男
 朝倉保平
 Alfons Rother

後 期

ドイツ文学史 (写実主義時代)	結 城 謙 治
ドイツ文学特殊講義 (現代劇の形式への試み— Offene und geschlossene Form im Drama—)	吉 安 光 徳
ドイツ語学 (Deutsche Wortlehre)	小 島 伊 三 男
ドイツ文学演習 (ドイツ小説論— Kritisches Verstehen zur deutschen Novelle—)	朝 倉 保 平
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)	小 原 度 正
特殊題目研究 (Kleists Dramen)	小 原 度 正
作品講読 (Th. Mann: Mario und Zauberer)	結 城 謙 治
作品講読 (Schiller: Don Carlos)	小 島 伊 三 男
作品講読 (Goethe: Wahlverwandtschaften)	朝 倉 保 平
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)	Alfons Rothe r

言語学専攻

前 期

言語学概論	松 本 克 巳
言語学演習 (比較方法)	松 本 克 巳
ギリシャ語学 (前期・続)	松 本 克 巳
ラテン語学	松 本 克 巳
言語学特殊講義 (日本語の方言)	岩 井 隆 盛
中国語学	鈴 木 直 治
中国文学作品講読 (阿Q正伝)	鈴 木 直 治
ロシア語学	三 浦 元 俊
ロシア文学作品講読	三 浦 元 俊
フランス語学	戸 田 吉 信
フランス文学作品講読	戸 田 吉 信

後 期

言語学演習 (記述方法)	松 本 克 巳
言語学講読 (Gleason)	松 本 克 巳
ギリシャ語学 (後期・Platon: Apologia)	松 本 克 巳
ラテン語学 (前期)	松 本 克 巳
音 声 学	岩 井 隆 盛
中国語学	鈴 木 直 治
中国文学作品講読	鈴 木 直 治
言語学講読 (ロシア語学を兼ねる)	三 浦 元 俊
ロシア文学作品講読	三 浦 元 俊
フランス文学作品講読	戸 田 吉 信

専攻科課程

前期

国文学特論(書誌学)
 国文学特論(源氏物語)
 国文学特論(今昔物語)
 国文学特論(古事談)
 国文学特論(江戸の小説)
 国文学特論(近松)
 国文学特論(夏目漱石)
 国語学特論(天草本平家物語・狂言記外)
 国文学特論(孟子)
 国文学特論(古代和歌史論)
 英文学特論(Thomas Hardy: The Dynasts II)
 英文学特論(C. Brooks: The Well-Wrought Urn)
 英文学特論(Puritanism in American Literature)

英語学特論
 ドイツ文学特論(Goethe: Hermann und Dorothea)
 ドイツ文学特論(19世紀ドイツ文学における悲劇性とその超克)
 ドイツ文学特論(W. Jens: Das Testament des Odysseus)
 ドイツ文学特論(A. Stifters Werke)
 ドイツ語学特論(ドイツ語の変遷)
 ドイツ語学特論(Deutsche Syntax)
 ドイツ語学特論(Praktische Übungen)
 言語学特論(言語の比較方法)
 言語学特論(ギリシャ語学)
 言語学特論(中国語学)
 言語学特論(ロシア語学)
 言語学特論(フランス語学)

後期

国文学特論(今昔物語)
 国文学特論(江戸の小説)
 国文学特論(近松の世話浄瑠璃)
 国文学特論(芥川龍之介)
 国文学特論(源氏物語)
 国語学特論(音韻史)
 国語学特論(音韻)
 国文学特論(漢文学)

津有 一
 大津有 一
 川口久雄
 川口久雄
 本田康雄
 本田康雄
 浅井清
 高羽五郎
 鈴木直治
 窪田敏夫
 大沢 衛
 大久保 純一郎
 Paulson
 (大久保純一郎)
 梶 圭之助
 小原 度正
 結城 謙治
 小島伊三男
 朝倉保平
 小原 度正
 小原 度正
 Alfons Rother
 松本克巳
 松本克巳
 鈴木直治
 三浦元俊
 戸田吉信

川口久雄
 本田康雄
 本田康雄
 浅井清
 森野宗明
 高羽五郎
 高羽五郎
 山田 琢

英文学特論 (Thomas Hardy: The Dynasts)	大 沢 衛
英文学特論 (C. Brooks: The Well-Wrought Urn)	大久保 純一郎
英文学特論 (Major Poems of Walt Whitman)	Canady (大久保純一郎)
英語学特論 (H. Sweet: New English Grammar)	梶 圭之助
ドイツ文学特論 (Kleist's Dramen)	小 原 度 正
ドイツ文学特論 (19世紀におけるドイツ評論文学)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論 (Th. Mann: Mario und Zauberer)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論 (現代劇の形式への試み— Offene und geschlossene Form im Drama—)	吉 安 光 徳
ドイツ語学特論 (ドイツ語の変遷)	小 原 度 正
ドイツ語学特論 (Praktische Übungen)	Alfons Rother
言語学特論 (言語の記述方法)	松 本 克 巳
言語学特論 (ラテン語学)	松 本 克 巳
言語学特論 (ギリシャ語学)	松 本 克 巳
言語学特論 (中国語学)	鈴 木 直 治