

昭和39年度講義題目一覽

専門課程

国語国文学専攻

前 期

国文学史	大津有	一
国文学演習(源氏物語)	大津有	一
国文学概説	川口久雄	
国文学演習(風姿花伝)	川口久雄	
国文学特殊講義(江戸の小説)	本田康雄	
国文学演習(西 鶴)	本田康雄	
国語学史	高羽五郎	
国語学演習(メッタ語)	高羽五郎	
国語学演習(更級日記)	森野宗明	
国文学特殊講義(漢文学)	鈴木直	

後 期

国文学特殊講義(明治の小説)	大津有	一
国文学演習	大津有	一
国文学概説	川口久雄	
国文学演習(更級日記)	川口久雄	
国文学特殊講義(江戸の小説)	本田康雄	
国文学演習(西 鶴)	本田康雄	
国語学概説	高羽五郎	
国語学特殊講義(語 史)	高羽五郎	
国語学演習(平家物語)	森野宗明	
国文学特殊講義(漢文学)	山田琢	
国文学特殊講義(平家物語)	渥美かをる	

英米文学専攻

前 期

イギリス文学史(Hardy 以後 I)	大 沢 術	
イギリス文学特殊講義(D.Wilson: The Essential Shakespeare Ⅲ)	大久保 純一郎	
アメリカ文学史(Great American Writers Ⅱ)	Canaday (古平 隆)	
アメリカ文学演習(T. Williams: The Glass Menagerie)	福 田 尚 造	
英語学概論	梶 圭之助	

英語学特殊講義 (語学の文体論)

特殊題目研究 (Hemingway: The Sun Also Rises)

特殊題目研究 (Ben Jonson: Volpone)

作品講読 (T. Hardy: Tess of the d'Urbervilles)

作品講読 (Shakespeare: Hamlet)

作品講読 (E. M. Forster: Howards End)

作品講読 (J. Conrad: The Lagoon and other tales)

英語学演習 (Oral Composition)

英語学演習 (English Conversation)

潜水 忠次郎

Canaday
(田辺 宗一)

山田 梁

大沢 衛

大久保 純一郎

田辺 宗一

井崎 宏一

梶 圭之助

Dickinson

後 期

イギリス文学史 (Hardy 以後 II)

イギリス文学特殊講義 (Romance)

アメリカ文学史 (American Major Writers)

アメリカ文学演習 (T. Williams: The Glass Menagerie)

英語学概論

英語学特殊講義 (文体研究入門)

特殊題目研究 (American Civilization)

特殊題目研究 (C. Marlowe: Doctor Faustus)

作品講読 (T. Hardy: Tess of the d'Urbervilles)

作品講読 (Shakespeare: Hamlet)

作品講読 (A. Huxley: Two or Three Graces)

作品講読 (J. Conrad: Freya of the Seven Isles)

作品講読 (W. Cather: Paul's Case)

英語学演習 (Oral Composition)

英語学演習 (English Conversation)

大沢 衛

大久保 純一郎

Sykes
(古平 隆)

福田 尚造

梶 圭之助

潜水 忠次郎

Sykes
(田辺 宗一)

山田 梁

大沢 衛

大久保 純一郎

田辺 宗一

井崎 宏一

古平 隆

梶 圭之助

Kahler

独逸文学専攻

前 期

ドイツ文学史 (Naturalismus 以降)

ドイツ文学特殊講義 (中世ドイツ文学研究—騎士文学—)

ドイツ語学 (Deutsche Wortlehre)

ドイツ語学特殊講義 (Über den Gebrauch des Konjunktivs)

ドイツ文学演習 (詩的写実主義時代における戯曲研究)

特殊題目研究 (Goethe: West-östlicher Divan)

作品講読 (F. Grillparzer: Das Kloster bei Sendomir)

作品講読 (Schiller: Don Carlos)

菅原 政行

金子 直一

小島 伊三男

結城 謙治

結城 謙治

朝倉 保平

菅原 政行

小島 伊三男

作品講読 (Goethe: Die Wahlverwandtschaften)	朝倉保平
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)	Alfons Rother

後 期

ドイツ文学史 (古代より Lessing 迄)	菅原政行
ドイツ文学特殊講義 (Über Thomas Manns Joseph und seine Bruder)	橋好一
ドイツ語学 (Deutsche Grammatik)	小島伊三男
ドイツ文学演習 (Studie über neue deutsche Literatur)	朝倉保平
ドイツ語学演習 (Übungen über Konjunktiv)	結城謙治
ドイツ語学演習 (Übungen über Partizip)	吉田清
特殊題目研究 (写実主義時代における悲劇研究)	結城謙治
作品講読 (Th. Mann: Storm)	小島伊三男
作品講読 (Arnims Novelle)	朝倉保平
作品講読 (C. Heselaus: Deutsche Lyrik der Moderne)	吉田清
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)	Alfons Rother

言語学専攻

前 期

言語学演習 (記述方法)	松本克己
言語学講読 (Saussure)	松本克己
ギリシャ語学 (Homerus: Ilias)	松本克己
ラテン語学 (前期・続)	松本克己
音声学	岩井隆盛
中国語学	鈴木直治
ロシア語学	三浦元俊
中国文学作品講読	鈴木直治
ロシア文学作品講読	三浦元俊
フランス文学作品講読	戸田吉信

後 期

言語学概論	松田伊作
言語学演習 (通時言語学: Saussure)	松本克己
言語学特殊講義 (Sophocles: Oedipus Rex)	松本克己
言語学特殊講義 (アラビア語 I)	松田伊作
言語学特殊講義 (朝鮮語)	岩井隆盛
ラテン語学	松本克己
中国語学	鈴木直治
ロシア語学	三浦元俊
フランス語学	戸田吉信

中国語作品講読
ロシア語作品講読
フランス語作品講読

鈴木直治
三浦元俊
戸田吉信

専攻科課程

前期

国文学特論(源氏物語)	大津有一
国文学特論(風姿花伝)	川口久雄
国文学特論(江戸の小説)	本田康雄
国文学特論(西鶴)	本田康雄
国語学特論(メッタ語)	高羽五郎
国語学特論(更級日記)	森野宗明
国文学特論(漢文学)	鈴木直治
イギリス文学特論(T. Hardy: The Dynasts, Part I)	大沢 衛
アメリカ文学特論(Twentieth Century Critical Essays I)	大久保 純一郎
アメリカ文学特論(W. Faulkner: Light in August)	Canaday (大久保純一郎)
英語学特論	梶 圭之助
ドイツ文学特論(ゲーテ・ファウスト研究)	結城謙治
ドイツ文学特論(F. Grillparzer: Das Kloster bei Sendomir)	菅原政行
ドイツ文学特論(Goethe: West-östlicher Divan)	朝倉保平
ドイツ文学特論(Goethe: Die Wahlverwandtschaften)	朝倉保平
ドイツ文学特論(中世ドイツ文学研究—騎士文学—)	金子直一
ドイツ文学特論(Über Satzglieder)	小島伊三男
言語学特論(記述方法)	松本克己
言語学特論(ギリシャ語: Homerus)	松本克己
言語学特論(ラテン語学)	松本克己
言語学特論(中国語学)	鈴木直治

後期

国文学特論	大津有一
国文学特論	川口久雄
国文学特論(江戸の小説)	本田康雄
国語学特論(語史)	高羽五郎
国語学特論(平家物語)	森野宗明
国文学特論(漢文学)	山田 琢
国文学特論(平家物語)	渥美かをる
イギリス文学特論(T. Hardy: The Dynasts, Part II)	大沢 衛

アメリカ文学特論 (Twentieth Century Critical Essays II)	大久保 純一郎
アメリカ文学特論 (W. Faulkner: Intruder into the Dust)	Sykes (大久保純一郎)
英語学演習	梶 圭之助
ドイツ文学特論 (写実主義時代における悲劇研究)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論 (Th. Mann: Storm)	小 島 伊三男
ドイツ文学特論 (Arnims Novelle)	朝 倉 保 平
ドイツ文学特論 (Über Thomas Manns Joseph und seine Brüder)	橋 好 一
ドイツ語学特論 (Glinz: Satzglieder)	小 島 伊三男
言語学特論 (通時言語学)	松 木 克 己
言語学特論 (ギリシャ語 : Sophocles)	松 木 克 己
言語学特論 (アラビア語)	松 田 伊 作
言語学特論 (ラテン語学)	松 木 克 己