

## 昭和42年度講義題目一覧

## 専 門 課 程

## 国語国文学専攻

## 前 期

国文学史(平安朝後期)	川口久雄
国文学演習(今昔物語集木朝部)	川口久雄
国文学特殊講義(近代初期西周・仮名垣魯文研究)	小池正胤
国文学演習(日本永代蔵)	小池正胤
漢文学(白楽天新楽府)	山田琢
国語学概説	高羽五郎
国語学演習(語彙)	高羽五郎
国語学演習(国語史)	森野宗明

## 後 期

国文学史(平安朝後期)	川口久雄
国文学演習(かげろふ日記)	川口久雄
国文学特殊講義(近代初期)	小池正胤
国文学演習(万文反古)	小池正胤
漢文学(漢文選読)	山田琢
国語学特殊講義(語彙)	高羽五郎
国語学演習(表記法)	高羽五郎
国語学特殊講義(国語史)	森野宗明

## 英米文学専攻

## 前 期

イギリス文学史(Elizabeth朝 II)	大沢 銜
イギリス文学特殊講義“Hamlet”研究 II	大久保 純一郎
アメリカ文学史	古平 隆
アメリカ文学演習“Walden”	古平 隆
英語学概論	梶 圭之助
英語学特殊講義(Jespersen: Essentials of English Grammar)	田 辺 宗 一

英語学演習 (Oral Composition)	梶 圭之助
英語学演習 (English Conversation)	R.F. Dickinson
特殊題目研究 (Jacobean Tragedies)	山田 梁
作品講読 (Hardy: Far from the Madding Crowd)	大沢 衛
作品講読 (Coombes: Literature and Criticism)	大久保 純一郎
作品講読	梶 圭 士郎

## 後 期

イギリス文学史	大沢 衛
イギリス文学特殊講義 (Shakespear's Romance Plays)	大久保 純一郎
アメリカ文学史	M.P. Zimmerman (古平 隆)
アメリカ文学演習 (Warren: Understanding Fiction)	古平 隆
アメリカ文学演習 (O'Neill: Beyond the Horizon)	福田 尚 造
英語学概論	梶 圭之助
英語学特殊講義 (Jespersen: Essentials of English Grammar)	田 辺 宗 一
英語学演習 (Oral Composition)	梶 圭之助
英語学演習 (English Conversation)	R.F. Dickinson
特殊題目研究 (Jacobean Tragedies)	山田 梁
作品講読 (Hardy: Far from the Madding Crowd)	大沢 衛
作品講読 (Wordsworth's and Keats' Poems)	大久保 純一郎

## 独逸文学専攻

## 前 期

ドイツ文学史 (古代からレッシングまで)	小 島 伊三男
ドイツ文学特殊講義 (リルケの研究)	最 上 宏 信
ドイツ語学 (語 詞 論)	小 島 伊三男
ドイツ語学特殊講義 (話法の助動詞研究)	結 城 謙 治
ドイツ文学演習 (ドイツ悲劇研究 B.v. Wiese: Die deutsche Tragödie)	結 城 謙 治
特殊題目研究 (表現主義詩人研究 II)	吉 田 清
作品講読 (Goethe: Faust)	結 城 謙 治
作品講読 (G. Heym: Gedichte)	吉 田 清
ドイツ語学演習 (Deutsche Übungen)	Alfons Rother

## 後 期

ドイツ文学史 (レッシングから浪漫派まで)	小 島 伊三男
ドイツ文学特殊講義 (リルケの研究)	最 上 宏 信
ドイツ語学 (文章論 I)	吉 田 清
ドイツ文学演習 (ドイツ悲劇研究 Koch: Welt und Ich)	結 城 謙 治
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)	小 島 伊三男
特殊題目研究 (表現主義詩人研究 III)	吉 田 清
作品講読 (Goethe: Faust)	結 城 謙 治
作品講読 (T.Mann: Mario und Zauberer. Unordnung und frühes Leid)	結 城 謙 治
作品講読 (H. Carossa: Rumänisches Tagebuch)	小 島 伊三男
作品講読 (H.v. Kleist: Die heilige Cäcilie)	吉 田 清
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)	Alfons Rother

## 言語学専攻

## 前 期

言語学概論 II	岩 井 隆 盛
言語学演習 (兼講読) (Bloomfield)	岩 井 隆 盛
言語学特講 (日鮮両語の語彙)	岩 井 隆 盛
言語学演習 (Wartburg: Problematik u. Methodik)	松 本 克 己
言語学特講 (印欧語比較文法)	松 本 克 己
ギリシャ語学 I (続)	松 本 克 己
中国語学	鈴 木 直 治
ロシア語学	三 浦 元 俊
フランス語学	松 原 雅 典
言語学特講 (計量言語学)	樺 島 忠 雄

## 後 期

言語学概論 III (兼特講) (言語の研究方法)	岩 井 隆 盛
音 声 学 I (一般音声学)	岩 井 隆 盛
言語学演習 (言語調査)	岩 井 隆 盛
言語学演習兼特講 (Bloomfield)	岩 井 隆 盛
言語学特講 (印欧語比較文法)	松 本 克 己
ギリシャ語学 II	松 本 克 己

ラテン語学 I  
 中国語学  
 ロシア語学  
 フランス語学

松本克己  
 鈴木直治  
 三浦元俊  
 松原雅典

## 専攻科課程

### 前期

国文学特論 (今昔物語集本朝部)	川口久雄
国文学特論 (近代初期西周・仮名垣魯文研究)	小池正胤
国文学特論 (日本永代蔵)	小池正胤
漢文学特論 (白楽天新楽府)	山田琢
国語学特論 (語彙)	高羽五郎
国語学特論 (国語史)	森野宗明
イギリス文学特論 (Hardy: The Mayor of Casterbridge)	大沢衛
アメリカ文学特論	大久保純一郎
イギリス文学特論 (Shakespear's Histories III)	山田梁
英語学特論 (Zandvoort: Handbook of English Grammar)	梶圭之助
英語学特論 (Brook: The History of the English Language)	田辺宗一
ドイツ文学特論 (詩人における抒情性と戯曲性)	結城謙治
ドイツ文学特論 (Goethe: Faust)	結城謙治
ドイツ文学特論 (表現主義詩人研究)	吉田清
ドイツ文学特論 (リルケの研究)	最上宏信
ドイツ語学特論 (Satzglied 論)	小島伊三男
ドイツ語学特論 (Deutsche Übungen)	Alfons Rother
言語学特論 (言語の比較対照)	岩井隆盛
言語学特論 (印欧語比較言語学)	松本克己
言語学演習 (記述方法)	岩井隆盛
言語学演習 (史的言語学)	松本克己

### 後期

国文学特論 (かげろふ日記)	川口久雄
国文学特論 (近代初期)	小池正胤
国文学特論 (万文復古)	小池正胤
漢文学特論 (漢文選読)	山田琢

国語学特論(語 彙)	高羽 五 郎
国語学特論(表記法)	高羽 五 郎
国語学特論(国語史)	森 野 宗 明
英文学特論(Hardy: The Mayor of Casterbridge)	大 沢 衛
英語学特論(Zandvoort: Handbook of English Grammar)	梶 圭之助
米文学特論(H. James: Portrait of a Lady)	大久保 純一郎
米文学特論(T.S. Eliot's Poems)	M.P. Zimmerman
英文学特論(Shakespear's Histories)	山 田 梁
英語学特論(Brook: The History of the English Language)	田 辺 宗 一
ドイツ文学特論(詩人における抒情性と戯曲性)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論(Goethe: Faust)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論(表現主義詩人研究)	吉 田 清
ドイツ文学特論(リルケの研究)	最 上 宏 信
ドイツ語学特論(Zeig- und Symbolfeld)	小 島 伊三男
ドイツ語学特論(Praktische Übungen)	Alfons Rother
言語学特論(言語調査法)	岩 井 隆 盛
言語学特論(比較言語学)	松 本 克 己
言語学演習(記述方法)	岩 井 隆 盛