

## 昭和43年度講義題目一覧

## 専 門 課 程

## 国語国文学専攻

## 前 期

国文学史(鎌倉時代)	川口久雄
国文学演習(源氏物語の末摘花の巻)	川口久雄
国文学特殊講義(近世後期)	小池正胤
国文学演習(曾根崎心中)	小池正胤
国文学特殊講義(書誌学)	大津有一
漢文学(唐詩三百首講読)	山田琢
国語学史	高羽五郎
国語学特殊講義(文章論)	深井一郎
国語学演習(音韻)	高羽五郎

## 後 期

国文学史(中世)	川口久雄
国文学演習(三宝絵 東寺本)	川口久雄
国文学特殊講義(読本の発生と文人意識)	小池正胤
国文学演習(心中天の網島)	小池正胤
国文学特殊講義(書誌学)	大津有一
国語学概説	高羽五郎
国語学演習(語集)	高羽五郎

## 英米文学専攻

## 前 期

イギリス文学史(Romanticism II)	大沢 衛
イギリス文学特殊講義(Shakespeare's Romance Plays II)	大久保 純一郎
アメリカ文学史	Michael Zimmerman
アメリカ文学演習	古 平 隆
英語学概論	梶 圭之助
英語学演習(Oral Composition)	梶 圭之助
英語学特殊講義(Marckwardt: American English)	田 辺 宗 一
特殊題目研究(Marlowe: Tamburlaine)	山 田 栄

作品講読 (Hardy: Far from the Madding Crowd)	大 沢 衛
作品講読 (Keats: Poems)	大久保 純一郎

## 後 期

イギリス文学史 (Romanticism II)	大 沢 衛
イギリス文学特殊講義 (シェイクスピア悲劇)	大久保 純一郎
英語学概論 (Middle English)	梶 圭之助
英語学演習 (Oral Composition)	梶 圭之助
英語学特殊講義 (Marckwardt: American English)	田 辺 宗 一
特殊題目研究 (Marlowe: Tamburlaine)	山 田 榮
作品講読 (Hardy: For from the Madding Crowd)	大 沢 衛
作品講読 (Fraser: The Modern Writer and His World)	大久保 純一郎

## 独逸文学専攻

## 前 期

ドイツ文学史 (ロマン主義)	吉 田 清
ドイツ文学特殊講義 (Lessing 研究)	南 次 郎
ドイツ語学 (文章論II)	吉 田 清
ドイツ語学特殊講義 (文 型 論)	小 島 伊三男
ドイツ文学演習 (Wiese: Die deutsche Tragödie)	小 島 伊三男
特殊題目研究 (ドイツ文学における悲劇性の研究)	結 城 謙 治
作品講読 (Goethe: Faust)	結 城 謙 治
作品講読 (Kleist: Prinz von Homburg)	小 島 伊三男
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)	Alfons Rother

## 後 期

ドイツ文学史 (写実主義以降)	吉 田 清
ドイツ文学特殊講義 (ドイツ文学思潮)	吉 田 清
ドイツ語学 (語詞論I)	小 島 伊三男
ドイツ文学演習 (文学批評の原理 —Lukács: Die Seele und die Formen を中心として)	森 光 昭
ドイツ文学演習 (ドイツ現代詩 —Krolow: Aspekte zeitgenössischer deutscher Lyrik を中心として)	森 光 昭
ドイツ語学演習 (独 作 文)	吉 田 清
特殊題目研究 (ドイツ文学における悲劇性の研究 —Koch: Idee und Wirklichkeit)	結 城 謙 治

作品講読 (Goethe: Faust)	結城誠治
作品講読 (Kleist: Prinz von Homburg)	小島伊三男
作品講読 (Hauptmann: Phantom)	吉田清
作品講読 (Büchner: Dantons Tod)	森光昭
作品講読 (Böll: Wanderer, kommst du nach Spa……)	森光昭
ドイツ語学演習 (Praktische Übungen)	Alfons Rother

## 言語学専攻

## 前期

音声学 II (応用音声学)	岩井隆盛
言語学演習 (Bloomfield)	岩井隆盛
言語学演習 (野外調査)	岩井隆盛
言語学特講 (国語の周辺)	岩井隆盛
言語学特講 (印欧語比較文法)	松本克己
言語学特講 (ギリシャ語学)	松本克己
言語学特講 (記述言語学)	浅井恵倫
特殊語学 (ラテン語 I (統))	松本克己
特殊語学 (フランス語学)	松原雅典
特殊語学 (ロシア語学)	三浦元俊
特殊語学 (中国語学)	鈴木直治

## 後期

言語学概論	岩井隆盛
言語学演習 (Bloomfield)	岩井隆盛
言語学演習 (通時言語学の方法)	松本克己
言語学特講 (アイヌと日本語)	岩井隆盛
特殊語学 (ラテン語学 II (cicero))	松本克己
特殊語学 (ギリシャ語学 I (入門))	松本克己
特殊語学 (フランス語学)	内田洋
特殊語学 (ロシア語学)	三浦元俊
特殊語学 (中国語学)	鈴木直治

## 専攻科課程

## 前 期

イギリス文学特論 (Hardy: The Mayor of Casterbridge)	大 沢 衛
アメリカ文学特論 (Tate: On the Limits of Poetry)	大久保 純一郎
イギリス文学特論 (Shakespeare の史劇)	山 田 梁
アメリカ文学特論 (二十世紀詩)	Michael Zimmerman
英語学特論 (Sweet: A New English Grammar)	梶 圭之助
英語学特論 (Conrad: Victory)	田 辺 宗 一
ドイツ文学特論 (Fr. Hebbel における絶対性と相対性の葛藤)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論 (Goethe: Faust)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論 (ドイツ文学における悲劇性の研究)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論 (Lessing 研究)	南 次 郎
ドイツ語学特論 (Glinz: Der deutsche Satz)	小 島 伊三男
ドイツ語学特論 (Praktische Übungen)	Alfons Rother
言語学特論 (応用音声学)	岩 井 隆 盛
言語学特論 (アイヌ語学)	岩 井 隆 盛
言語学特論 (比較方法)	松 本 克 己
言語学特論 (ギリシヤ語学)	松 本 克 己
言語学演習 (統 辞 論)	岩 井 隆 盛
言語学演習 (ラテン語史)	松 本 克 己

## 後 期

イギリス文学特論 (Hardy: The Mayor of Casterbridge)	大 沢 衛
アメリカ文学特論 (Wilson: Axel's Castle)	大久保 純一郎
イギリス文学特論 (Shakespeare: Henry IV)	山 田 梁
英語学特論 (English Grammar)	梶 圭之助
英語学特論 (Conrad: Victory)	田 辺 宗 一
ドイツ文学特論 (Fr. Hebbel における絶対性と相対性の葛藤)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論 (Goethe: Faust)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論 (ドイツ文学における悲劇性の研究)	結 城 謙 治
ドイツ文学特論 (ドイツ文学思潮)	吉 田 清
ドイツ語学特論 (Brinkman: Die Satzmodelle)	小 島 伊三男
ドイツ語学特論 (Praktische Übungen)	Alfons Rother
言語学特論 (言語の社会調査)	岩 井 隆 盛

言語学特論 (ラテン語学)  
言語学特論 (ラテン語史)  
言語学演習 (形態論)  
言語学演習 (通時言語学の方法)

松本克己  
松本克己  
岩井隆盛  
松本克己