

松山高等學校受入〈獨逸租借期青島所藏書籍〉簡報(1)

■はじめに 43-4頁

■所用略號・引用論著目録 44-50頁

■凡例 51-2頁

■〈諸遺痕圖案化一覽〉53-64頁

■松山高等學校受入〈獨逸租借期青島所藏書籍〉簡報(1)65-102頁

持井 康 孝
古市 大 輔
Sylke U. Scherrmann

■はじめに

本稿は、大日本帝國青島守備軍が松山高等學校〔愛媛縣温泉郡道後村；¹ 簡稱「松山高校」或は「松山高」〕宛寄贈して、全高等學校が1922〔大正11〕年9月8日付で受入登録手続を行なった〈獨逸租借期青島所藏書籍〉²（簡稱「獨租期青島所藏書籍」）384冊に對して2012年度に實施した訪査結果に就ての〈簡報〉の第1部である。當該書籍群の概容に就ては既に當「論集」の前號に於て〈略報〉として紹介したので、³ 本稿に於ては箇々の書冊に遺る諸遺痕を報告す可く、當號ではそのうちの67冊〔未搜到の2冊を含む〕分に就き、これを前記〈略報〉の順に簡報することとした。

まず、本稿の題名〈簡報〉に就て御斷り致しておく。此處に所謂〈簡報〉とは、箇々の書冊に遺る遺痕の全てを完全には報告し得ていないという意味であつて、典型的遺痕のうちの幾つかを見繕つて簡単に報告したという意味ではない。周知の如く、箇々の圖書館に於ては、例えば盜難防止などを目的として、箇々の書冊の特定頁や圖版頁などにその藏書印や特殊印を鈐すということが有り、箇々の書冊には、利用者による書込が可成りの頁に互つて遺されている場合もある。斯る事例を短期間の訪査時に悉く採録することは、至難の業に屬し、採録者としては、これを斷念せざるを得なかつた。それ以外の諸遺痕に就ては、可能な限り氣をつけて採録したつもりながら、素り、箇々の書冊の全ての頁を翻葉し得た譯でもない。見落しが無いと確言する自信は無いものの、採録者としては訪査時に於る最善を盡した結果故、その點に就ての批判は甘受する覺悟ながら、不足の點に就ては、後人の補を切に願うのみである。

繼に、當「簡報」の體裁に就てだが、その詳細に就ては、■凡例〔51-2頁〕を用意したので、これに譲ることとし、此處では如下の3點に就てのみ註記しておく。その第①は、前記〈略報〉中の箇々の書冊に對して略報した部分、竝に■所用略號・引用論著目録を全て再録のうえ補充した點に就てである。紙幅の制約という點を重視するならば、その全録は避け、部分的再録に止む可きかと想ひはしたものの、翻査時の利便性、及び北海道帝國大學宛寄贈書籍に對する〈簡報〉⁴との體裁上の整合性を併考した結果、敢て再録・補充することとした。部分的再録に止めたところで全384冊の一括載録が不可能なことも、その判斷要因のひとつである〔後編「簡報」(2)以降に於て、その■所用略號・引用論著目録に補訂の要が出来た場合には、箇々の篇末に“補訂”欄を設けて補充〕その第②は、〈略報〉公表後に氣づいた誤りのうちの當「簡報」所載箇處に就き、當稿に於てその旨を明記することなく訂正を施した點に就てである。前記〈略報〉と當「簡報」との間に相違が有る場合には、當「簡報」に於る表記を“正”として御理解願いたい。最後の第③は、筆録遺痕のうちの難讀箇處の釋讀に就てだが、これに就ては、當該筆録遺痕の暫釋と共に插圖を添えることとした〔原狀不鮮の場合は插圖不添〕。

本來ならば、前號「略報」で指摘せずにおいた諸遺痕に就ての觀察結果を記す可きとは想うものの、これに就ては、當「簡報」全篇の公表を俟つて行なうこととした。但、如下の3點に就ては、當號收載事例のみからも容易に看取し得る筈のこと故、豫め此處に付言しておく。即ち、

¹ 職員録1921〔大正10〕, 457頁。

² 持井・古市・Scherrmann 2013., 1-162頁を請参照。

³ 前掲脚註²。

⁴ 持井・古市・Scherrmann 2011., 1-150頁。

- *1. 膠州圖書館所用書號紙片には、“隅切をせぬ紙片”・“下邊左右のみを隅切した紙片”・“4箇處全てを隅切した紙片”の3類があり、最古の書號紙片は“隅切をせぬ紙片”と看做す可く、その後、“下邊左右のみを隅切した紙片”、“4箇處全てを隅切した紙片”の順で使用されたものの如し。
- *2. 青島守備軍は、德華高等學堂洋書の整理に際し、背表紙略央部に略々同型同大の整理紙片を少くとも2度に互って貼付せしが如し。⁵
- *3. 松山高等學校圖書館が背表紙[その殆どは地央部]に貼付した書號紙票は、“天藍色目打縁書號紙票”・“目打縁朱色隅丸子持野柀書號紙票”・“濃藍色〃書號紙票”の3類を基本とし、その順で使用したものと看做し得る。又、最古の“天藍色目打縁書號紙票”のみは、背表紙天央部所貼青島在設獨逸側圖書館の書號紙片上にも一度は貼付されたものの如くで、その剝離痕が數多く認められる。

尙、擱筆に當り、訪査時竝に本稿執筆時に實質的御協助を賜った方々の芳名を記し、その御厚志に對し、衷心より感謝の意を表したい。即ち、仙波行茂氏をはじめとする愛媛大學附屬圖書館の各位、矢澤知行[愛媛學識]、藤村泰司[習本語シラ学]、岩井茂樹[英文學研究]、三木聰[北海學大學學識]、村松伸[環京學環境學研究所]、坂元ひろ子[一橋大學學識]、笠井純一[歴史言語文化學]、粕谷雄一[翁]、堀田優子[翁]、入江浩司[翁]、新田哲夫[翁]、柘植洋一[翁]、高濱秀[翁]、安部聰一郎[翁]、大谷育恵[翁]、齋藤森次[翁]、齋藤環[翁]、竹谷康[愛媛大學大學院人間社會環境研究科]、長野遙香[愛媛大學大學院人間社會環境研究科]、池一恭[愛媛大學大學院人間社會環境研究科]の各位、久保惠卿氏[譯林]、竝に伊丹延二氏をはじめとするユタ系圖協會The Genealogical Society of Utah 東京支部圖書館の各位。 (2013.XII.I.初稿, 2014.II.28.改稿)

■所用略號・引用論著目録

以下の配列は、引用時使用略號のアルファベット順を基本とし、次に刊年の序に従った。その際、日語・漢語論著の場合は、基本として引用略號發音の所謂ヘボン式[日語]・漢語拼音方案[漢語]に據るローマ字表記を念頭におき、その然るべき箇處に配列した。

- AbBerl.1903.-1943.; 今は AbBerl.1903.を例として以下に示しておく:
“Berliner Adreßbuch 1903. Unter Benutzung amtlicher Quellen. Mit der Beigabe:Großer Verkehrs-Plan von Berlin und Vororten. Ein befonderer Straßenplan von Berlin befindet sich am Anfange des Adreßbuchs.”, 2. Bände, Druck und Verlag der Berliner Adreßbuch-Gefellchaft m. b. H. Auguft Scherl.
- AbfdDK-G.青島官報; Adolf Haupt [verantwortlich (-1901.-)]/Kaiserliches Gouvernement Kiautschou [hrsg. von (-1904., 05., 07.-09.-)]: “Amtsblatt für das Deutsche Kiautschou-Gebiet.青島官報”, 1900.-1909.⁺², Deutsche Druckerei und Verlagsanstalt [Druck: 1901.]/Missionsdruckerei [Druck: 1904., 05., 07.-09.], Tsingtau.
- AbMgdb.r.1893.; “Adreß- und Gefchäfts-Handbuch von Magdeburg für das Jahr 1893. Zusammengeftellt und herausgegeben von Carl Robert Kiess, Große Münzstraße 7. / Fernsprecher Nr. 389. / Neun und vierzigster Jahrgang. Mit einem Plan der Stadt Magdeburg. ■ Magdeburg. Selbstverlag des Herausgebers. Druck von E. Baensch jun.”
- AbSf.1846.; “Adreßbuch der Stadt Schweinfurt. Mit vorausgeschickter Darstellung der Hauptmonunte ihrer Gefchichte und einer Überficht der Sehenswürdigkeiten der Stadt. Von Heinrich Christian Beck, Pfarrer in Schweinfurt, korrespondirendem Mitgliede des Hennebergifchen Alterthumsforfchenden Vereins. / Schweinfurt. 1846.”
- AbDBh.98.1936.; “Adreßbuch des Deutfchen Buchhandels (Gegründet von O.A.Schulz) 1936 Bearbeitet von der Adreßbücher-Redaktion der Gefchäftsstelle des Börfenvereins der Deutfchen Buchhändler zu Leipzig Acht- undneunzigster Jahrgang Mit Bildnis und Lebensbefchreibung von J.F.Lehmann ■ Leipzig Verlag des Börfenvereins der Deutfchen Buchhändler zu Leipzig Deutfches Buchhändlerhaus”
- ADB.L-LVI.1875.-1912.; Historifche Commiffion bei der Königl. Akademie der Wiffenschaften [Hrsg.]: “Allgemeine Deutfche Biographie.”, 1875-1912, I.-LV. [Van der Aa - Nachträge: Zwirner], LVI. [Generalregister], Duncker &

⁵ この現象は、東北帝大宛寄贈德華高等學堂舊藏書の簡介時にも指摘済み[持井・古市・Scherrmann 2010., 4頁, 脚註¹⁵]。

Humboldt, Leipzig.

- Baedeker *N. Germany* 1910.; Karl Baedeker: “Northern Germany as far as the Bavarian and Austrian frontiers Hand-book for Travellers”, with 47 Maps and 81 Plans, fifteenth revised edition, Leipzig: Karl Baedeker, publisher, London: T. Fisher Unwin, 1 Adelphi Terrace, W. C., New York: Charles Scribner’s Sons, 153-157 Fifth Ave, 1910.
- Baedeker *Rhein* 1864.; “A HANDBOOK FOR TRAVELLERS ON THE RHINE, FROM HOLLAND TO SWITZERLAND. BY K. BAEDEKER. / With 15 Maps and 13 Plans of towns. SECOND EDITION, REVISED AND AUGMENTED. COBLENZ: KARL BAEDEKER. 1864. LONDON: WILLIAMS & NORGATE, 14 Henrietta Street, Covent Garden. EDINBURGH: WILLIAMS & NORGATE, 20 South Frederick Street. *The right of Translation is reserved.*”
- BAotNC 1936.; “BRITISH AUTHORS of the Nineteenth Century Edited by STANLEY J. KUNITZ Associate Editor HOWARD HAYCRAFT COMPLETE IN ONE VOLUME WITH 1000 BIOGRAPHIES AND 650 PORTRAITS ■ NEW YORK THE H. W. WILSON COMPANY NINETEEN HUNDRED THIRTY-SIX”, Copyright 1936 by The H. W. Wilson Company.
- Baur 2005.; “Georg Baur China um 1900 Aufzeichnungen eines Krupp-Directors Herausgegeben und kommentiert von Elisabeth Kaske böhlau”, 2005, Köln. [電網頁«GBP»にて部分閲覽(2013.III.3.); 題扉未見, 書名は表紙に據る]
- Behme & Krieger IV. 1910.; “Guide to Tsingtau and its Surroundings by Dr. F. Behme and Dr. M. Krieger. / IV. Edition with 9 Maps, a Plan of the Town and 86 Illustrations. Copyright.—Right of Translation reserved. / Wolfenbüttel Published by H. Wessel, at Heckner’s Press. 1910.”
- BKKL 1911.; “Brockhaus’ Kleines Konversations-Lexikon. / Fünfte, vollständig neubearbeitete Auflage. In zwei Bänden. / Erfter Band. A-K. [Mit 1000 Textabbildungen, 63 Bildertafeln, darunter 15 bunte, 221 Karten und Nebenkarten, fowie 34 Textbeilagen.], / Zweiter Band. L-Z. [Mit 1000 Textabbildungen, 65 Bildertafeln, darunter 10 bunte, 210 Karten und Nebenkarten, fowie 27 Textbeilagen.], Leipzig: F. A. Brockhaus. / 1911.”
- BK=L. XIV. 1901.-1904.; “Brockhaus’ Konversations-Lexikon”, vierzehnte vollständig neu-bearbeitete Auflage, neue Revidierte Jubiläums-Ausgabe, 1.-17. (Supplement), F. A. Brockhaus, 1901. [1.-3., 5.], 1902. [6.-11.], 1903. [4., 12-16.], 1904. [17. (Supplement)], Leipzig, Berlin und Wien.
- Briggs 1998.; Ward W. Briggs Jr. [ed.]: “Soldier and Scholar: Basil Lanneau Gildersleeve and the Civil War”, 1998., University of Virginia Press. [電網頁«GBP»にて部分閲覽(2013.I.19.)]
- Buchloh & Rix 1976.; P. C. Buchloh and W. T. Rix [ed.]: “American Colony of Göttingen: Historical and Other Data Collected between the Years 1855 and 1888.”, Göttingen, 1976. [電網頁«GBP»にて部分閲覽(2013.I.19.)]
- Bückendorf 1997.; Jutta Bückendorf: “„Schwarz-weiss-rot über Ostafrika!“: deutsche Kolonialpläne und afrikanische Realität”, *Europa - Übersee*, Bd. 5, Münster 1997, LIT Verlag.
- BVdKB 1911.; “Bücher-Verzeichnis der Kiautschou-Bibliothek August 1911.”, Tsingtau 1911., Deutsch-Chinesische Druckerei und Verlagsanstalt, Walther Schmidt, Tsingtau., A5版, 全197頁.
- BVdKB 1920.; Paul Doenitz 編・青島守備軍參謀部訂: “Bücher-Verzeichnis der Kiautschou-Bibliothek August 1911.”, 1920, 青島⁷, A5版, 全197頁.
- Census Charleston 1861.; “CENSUS OF THE CITY OF CHARLESTON, SOUTH CAROLINA, For the Year 1861. ILLUSTRATED BY STATISTICAL TABLES. PREPARED UNDER THE AUTHORITY OF THE CITY COUNCIL BY FREDERICK A. FORD. / CHARLESTON: STEAM-POWER PRESSES OF EVANS & COGSWELL, No. 5 Broad and 109 East Bay Street. 1861.”
- D-AW 德華彙報; Corbach [Hrsg. (1900.-1903.)] / Victor Roehr [Hrsg. u. verantwortl. Redact. (-1904.-)]: “Deutsch-Asiatische Wartel: [] Wochenblatt des Deutschen Kiautschou-Gebiets 德華彙報”, Deutsch-Chinesische Druckerei und Verlagsanstalt, Tsingtau.⁶

⁶ “mit Beilage „Die Welt des Ostens“” (D-AW 德華彙報 6. Jhr. 53. 1904. XII. 31., S. 7.) 又, “Schluss der Redaktion und Inseratenannahme: Freitagmorgens 10 Uhr.” (ibid.), “Aus der Kolonie. Ein Jubiläum. Heute vor zehn Jahren, am 21.

- DBA-NF.; Willi Gorzny [hrsg. v.]: “Deutsches biographisches Archiv: neue Folge”, 1457 Mikrofiches, XIII S. [Booklet], 1989.-1993., K.G.Saur.”
- DBJÜ.Ⅱ.1917-1920.; Verband der deutschen Akademien [hrsg. v.]: “Deutsches Biographisches Jahrbuch. Überleitungs-Bd. II [:] 1917-1920.”, 1926.², Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart. [原本未見: DBA, DBA-NF所収]
- 電網頁«BhGr»; “Buchhändlerische Geschäfts Rundschreiben”
[http://bermudix.ddb.de/dbsm/cgi-bin/gr.pl (2013.I.3.複印)]
- 電網頁«DepatisNet»; “Deutsches Patent- und Markenamt Net”
[http://depatisnet.dpma.de/DepatisNet/depatisnet? (2012.XII.30.複印)]
- 電網頁«DK-LⅡ.1920.»; Heinrich Schnee. [hrsg. v.]: “Deutsches Kolonial Lexikon.”, Leipzig: Quelle & Meyer 1920., 3 Bde. [http://www.ub.bildarchiv-dkg.uni-frankfurt.de/Bildprojekt/Lexikon/lexikon.htm (2013.I.04.複印)]
- 電網頁«FAG»; “FIND A GRAVE”, Find A Grave, Inc., Salt Lake City. [本稿所用Magnolia Cemetery, St. Johns Lutheran Church Cemetery (孰れもCharleston, SC.)の寫眞は“Added by: Saratoga”との由: http://www.findagrave.com (2013.I.19.複印)]
- 電網頁«FOLD3»; “FOLD3” [digital images of records in the US National Archives; http://www.fold3.com/ (2013.III.9.閱覽)]
- 電網頁«Franklin Lodge»; “FRANKLIN LODGE No. 96 Ancient Free Masons Est. 1860 1285 ORANGE GROVE RD. CHARLESTON, SC 29407”
[http://franklin96afm.org/index/history/ (http://webcache.googleusercontent.com/search?にて2013.I.19.複印)]
- 電網頁«FzBJF 2003.»; Thorsten Altheide [Vorw.]: “Findbuch zum Bestand Juristische Fakultät”, 1 Universitätsarchiv Göttingen, Göttingen 2003. [www.user.gwdg.de/~uniarch/pdf/jurfak.pdf. (2013.I.19.複印)]
- 電網頁«GBP»; “Google Books Preview” [http://books.google.co.jp/books?]
- 電網頁«PHILASEARCH»; “PHILASEARCH”
[http://www.philasearch.com (http://webcache.googleusercontent.com/search?にて2013.I.12.閱覽)]
- 電網頁«Schmidt 2002.a.»; Hans-Joachim Schmidt: “Tsingtau und Japan 1914 bis 1920 Historisch-biographisches Projekt: Kurzbiographien” [http://www.tsingtau.info/listen/gesamt.htm (2013.I.19.閱覽)]
- 電網頁«TPA»; “THE POSTCARD ALBUM POSTCARD PRINTER & PUBLISHER RESEARCH”:
[http://www.tpa-project.info/html/body-o-g-zehrfeld.html (2013.I.03.閱覽)]
- 電網頁«Woodard 1940.»; “Tombstone Records Of Magnolia Cemetery Documented by Woodard family dated 1940 BOOK #1 Transcribed by T.W.Provost Contributed to site_04 August 1999”
[http://www.oocities.org/heartland/lake/3577/charlestonmagnoliacemrec.htm (2013.I.19.閱覽)]
- 電網頁«Württembergisches Auktionshaus»: 電網頁«PHILASEARCH»所収
- Directory 1902.*; “THE DIRECTORY & CHRONICLE FOR CHINA, JAPAN, COREA, INDO-CHINA, STRAITS SETTLEMENTS, MALAY STATES, SIAM, NETHERLANDS INDIA, BORNEO, THE PHILIPPINES, &c. WITH WHICH ARE INCORPORATED “THE CHINA DIRECTORY” AND “THE HONGKONG DIRECTORY AND HONG LIST FOR THE FAR EAST” FOR THE YEAR 1902 /FORTIETH YEAR OF PUBLICATION/ HONGKONG THE “HONGKONG DAILY PRESS” OFFICE, 14, DES VŒUX ROAD. LONDON: “HONGKONG DAILY PRESS” OFFICE, 131, FLEET STREET, E.C. MDCCCXXII”
- Directory 1908.*; “THE DIRECTORY & CHRONICLE FOR CHINA, JAPAN, COREA, INDO-CHINA, STRAITS SETTLEMENTS, MALAY STATES, SIAM, NETHERLANDS INDIA, BORNEO, THE PHILIPPINES, &c. WITH WHICH ARE INCORPORATED “THE CHINA DIRECTORY” AND “THE HONGKONG DIRECTORY AND HONG LIST FOR THE FAR EAST” FOR THE YEAR 1908 /FORTY-SIXTH YEAR OF PUBLICATION/ THE HONGKONG DAILY PRESS OFFICE DES VŒUX ROAD, HONGKONG, AND 131, FLEET STREET, LONDON, E.C. MDCCCXVIII / (Price Thirty Shillings Net)”

November 1898, ist zum ersten mal eine deutsche Zeitung in Tsingtau herausgegeben worden. Es war die erste Nummer der „Deutsch-Asiatischen Warte“ die als Wochenblatt bis zum 31. Dezember 1904 bestand. Am 1. November 1904 traten die „Tsingtauer Neuesten Nachrichten“ hervor, und seit dem 10. Oktober 1908 erscheint hier die „Kiautschou-Post“ (KP山東叢報, 1908.XI.21., S. 139.)の如く, 日刊紙«TNN青島新報»の發刊により停刊.

- Directory 1910*.; "THE DIRECTORY & CHRONICLE FOR CHINA, JAPAN, COREA, INDO-CHINA, STRAITS SETTLEMENTS, MALAY STATES, SIAM, NETHERLANDS INDIA, BORNEO, THE PHILIPPINES, &c. WITH WHICH ARE INCORPORATED "THE CHINA DIRECTORY" AND "THE HONGKONG DIRECTORY AND HONG LIST FOR THE FAR EAST" FOR THE YEAR 1910 /FORTY-EIGHTH YEAR OF PUBLICATION/ THE HONGKONG DAILY PRESS OFFICE DES VŒUX ROAD, HONGKONG, AND 131, FLEET STREET, LONDON, E.C. MDCCCCX / (Price Thirty Shillings Net)"
- DJ-P 日獨郵報*; Dr. Mischke [Herausgeb. u. verantwortl. Redakteur]: "Deutsche Japan-Post 週刊日獨郵報 Wochenzeitung der Deutschen in Japan.", 85-c, Yamashita-cho, Yokohama [Redaktion und Expedition].
- DK-H.1906*.; "Deutsches Kolonial-Handbuch ■ Nach amtlichen Quellen bearbeitet von Professor Dr. Rudolf Fitzner Ergänzungsband 1906 /BERLIN HERMANN PAETEL"
- DK-H.1907*.; "Deutsches Kolonial-Handbuch ■ Nach amtlichen Quellen bearbeitet von Professor Dr. Rudolf Fitzner 7. Ausgabe 1907 /BERLIN HERMANN PAETEL"
- DK-H.1911*.; "Deutsches Kolonial-Handbuch ■ Nach amtlichen Quellen bearbeitet Elfte Ausgabe 1911 /Berlin. HERMANN PAETEL VERLAG G.m.b.H."
- DK-H.1913*.; "Deutsches Kolonial-Handbuch ■ Nach amtlichen Quellen bearbeitet Dreizehnte Ausgabe /Berlin. HERMANN PAETEL VERLAG G.m.b.H." [原本未見; 本稿ではその電網頁«DK-L 1920»を使用; 書誌情報は当該電網頁に據る]
- DK-L 1920*.; "Deutsches Kolonial-Lexikon /hrsg. von Heinrich Schnee. – Leipzig: Quelle & Meyer 1920. – 3 Bde."
- DL-LIII.1988*., Bd. 11.; HEINZ RUPP(MITTELALTER) UND CARL LUDWIG LANG(NEUZEIT): "DEUTSCHES LITERATUR-LEXIKON BIOGRAPHISCH-BIBLIOGRAPHISCHES HANDBUCH BEGRÜNDET VON WILHELM KOSCH", DRITTE, VÖLLIG NEU BEARBEITETE AUFLAGE, ELFTER BAND: NAAFF-PIXNER, FRANCKE VERLAG, BERN UND STUTTGART, ©1988.
- EA 1947*.; A.H.McDannald,B.L.[ed.i.chief]: "THE ENCYCLOPEDIA AMERICANA", 30 vols., 1947 edition, ©AMERICANA CORPORATION, New York • Chicago, AMERICAN BOOK-STRATFORD PRESS, INC.[printed & bound], New York, U.S.A.
- Europa im Porträt 2005*.; Cécile Löwenthal-Hensel, Sigrid Strachwitz (Gräfin von), Wilhelm Hensel: "Europa im Porträt: Zeichnungen von Wilhelm Hensel 1794-1861", Gebr. Mann Verlag, 2005. [電網頁«GBP»にて部分閲覧(2012.XII.30.)]
- FEDERAL REPORTER 1892*.; "National Reporter System. United States Series. /THE FEDERAL REPORTER. VOLUME 48. / CASES ARGUED AND DETERMINED IN THE CIRCUIT COURTS OF APPEALS AND CIRCUIT AND DISTRICT COURTS OF THE UNITED STATES. PERMANENT EDITION. /DECEMBER, 1891-MARCH, 1892./ /ST. PAUL: WEST PUBLISHING CO. 1892."
- GBXIX.1928.-1935*.; "Der Große Brockhaus[:]Handbuch des Wissens in zwanzig Bänden", fünfzehnte, völlig neubearbeitete Auflage von Brockhaus' Konversations-Lexikon, F. A. Brockhaus, 1932.[1.], 1929.[2.-4.], 1930.[5.-7.], 1931.[8.-10.], 1932.[11.-13.], 1933.[14.-16.], 1934.[17.-19.], 1935.[20.-21.(Ergänzungsband)], Leipzig.
- GV 1700-1910*.; Peter Geils u. Willi Gorzny [bearb. unter d. Ltg. v.]: "Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums (GV) 1700-1910", Bd. 1-160, 1979-1987, München, New York, London, Paris, K.G.Saur.
- GvB 1889/90*.; "Gefellchaft von Berlin. Hand- und Adreßbuch für die Gefellchaft von Berlin, Charlottenburg und Potsdam. 1889/90.", I. Jahrgang., Adolph Hein, 1889., Berlin.
- Hildebrandt 1932*.; Alfred Hildebrandt: "Die Pressepolitik der hannoverschen Regierung vom Beginn der Reaktionszeit bis zum Ende des Königreichs Hannover.", 1932, Ressmeyer, Nienburg.
- HotELSoSC1824-1924*.; "HISTORY of the Evangelical Lutheran Synod of South Carolina 1824-1924 ■ Prepared by a Committee of the Synod Rev.S.T.HALLMAN,D.D., Editor Published by Authority of the Synod Printed for the Synod Press of Farrell Printing Company, Inc. Columbia, South Carolina", 1924.V.19.[Foreword]
- Huguenin 1912*.; "Geschichte des III. See-Bataillons. Bearbeitet von C. Huguenin, Oberleutnant im III. See-Bataillon, Tsingtau., / Mit 63 Abbildungen nach Photographien, einer Übersichtskarte von China und 8 Karten-Skizzen. / Tsingtau 1912. Druck und Verlag von Adolf Haupt."
- JdKGSzTl.ü.1903-1904*.; "Jahresbericht der Kaiserlichen Gouvernements-Schule zu Tsingtau über das Schuljahr 1903-04*i*2.

Jahrg. 07-08 fehlt / Tsingtau. Druck der Deutsch-Chinesischen Druckerei und Verlagsanstalt.”

- ・官報3066.1922[大正11].X.19.1木; “官報”第三〇六六號, 大正十一年十月十九日, 印刷局[東京].
- ・官報987.1930[昭和5].IV.17.1木; “官報”第九百八十七號, 昭和五年四月十七日, 内閣印刷局[東京].
- ・金大文論集^{史地}・考27-28.2007.-2008.; “金澤大學文學部論集: 史學・地理學・考古學篇”, 第27-第28號, 2007-2008年, 金澤大學文學部.
- ・金大^史論集^{史地}・考1-5.2009.-2013.; “金澤大學歷史言語文化學系論集: 史學・考古學篇”, 第1-第5號, 2009-2013年, 金澤大學歷史言語文化學系.
- ・膠州圖書館藏書目録補遺1922.; 青島守備軍參謀部: “膠州圖書館藏書目録補遺”, 1922[大正11]年以前, 全64頁, 油印本.
- ・毎日; “毎日新聞”[東京日日新聞・大阪毎日新聞を含む]. 又, その訃報欄は【戦前編】新聞に見る人物大事典 1994. としても再録[本稿は此に據る].
- ・松山高等學校圖書課^{寄贈圖書登錄簿}洋1922.; “寄贈圖書登錄原簿 松山高等學校圖書課”, 羣贊1919[大正8].X.1.-1952[昭和27].III⁷ III⁷.4., 羣贊1-6399, 200頁[187-200頁は未使用; 各頁に“松山高等學校圖書課”[地角]・“寄贈圖書登錄番號原簿”[地角]と印刷, 背表紙に“文理”・“昭和”・“I”なるフェルトペン[黒]追記アリ; 愛媛大學附屬圖書館現藏].
- ・Mehrländer 2011.; “The Germans of Charleston, Richmond, and New Orleans during the Civil War period, 1850-1870: a study and research compendium”, 2011, Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, Berlin/New York.
[電網頁«GBP»にて部分閲覧(2012.XII.29.)]
- ・MGK=LVL1904.-1909.; “Meyers Großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens.”, Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage, Bde. 1.-21.[Ergänzungen und Nachträge], Leipzig und Wien. Bibliographisches Institut. 1904[1.-6.], 1905[7.-12.], 1906[13.-15.], 1908[16.-20.], 1909[21.]
- ・Minervaxiv.f.1904-1905.; “Minerva. JAHRBUCH DER GELEHRTEN WELT. HERAUSGEGEBEN von Dr.K.TRÜBNER. / VIERZEHNTER JAHRGANG. 1904-1905. MIT DEM BILDNIS VON PROFESSOR PIETRO BLASERNA, PRÄSIDENTEN DER R. ACCADEMIA DEI LINGEI IN Rom. / STRASSBURG. VERLAG VON KARL J.TRÜBNER. 1905.”
- ・Minervaxxii.f.1912-1913.; “Minerva. JAHRBUCH DER GELEHRTEN WELT. BEGRÜNDET von Dr.R.KUKULA UND DR. TRÜBNER. / ZWEIUNDZWANZIGSTER JAHRGANG. 1912-1913. MIT DEM BILDNIS VON PROFESSOR DR. HENRI PIRENNE IN GENT. / STRASSBURG. VERLAG VON KARL J.TRÜBNER. 1913.”
- ・MinervaHdGWL1911.; “Minerva. HANDBUCH DER GELEHRTEN WELT. BEARBEITET von Dr. G.LÜDTKE UND J. BEUGEL. / ERSTER BAND: DIE UNIVERSITÄTEN UND HOCHSCHULEN USW., IHRE GESCHICHTE UND ORGANIZATION. MIT DEM BILDNIS VON PROFESSOR DR. EDUARD SUESS, PRÄSIDENTEN DER KAISERL. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN WIEN. / STRASSBURG. VERLAG VON KARL J. TRÜBNER. 1911.”
- ・MLVII.1924.-1935.; “Meyers Lexikon.”, Siebente Auflage In Vollständig neuer Bearbeitung, Bde. 1.-15. u. 2 Ergänzung, 1924[1.], 1925[2.-3.], 1926[4.-5.], 1927[6.-7.], 1928[8.-9.], 1929[10.-11.], 1930[12.], 1931[13.], 1933[14.-15., Atlas-Ergänzungsband], *1935[Ergänz.: Orts- und Verkehrslexikon des Deutschen Reiches]. Bibliographisches Institut, Leipzig.
- ・MnK=LII.1865.-1867.; “Neues Konversations-Lexikon, ein Wörterbuch des allgemeinen Wissens. / Unter der Redaktion von H.Kraufe herausgegeben von Hermann J.Meyer. / Zweite, gänzlich umgearbeitete Auflage mit geographischen Karten, wissenschaftlichen und technischen Illustrationen. / ... / Hildburghausen. Druck und Verlag vom Bibliographischen Institut. 186□.”⁷, 1865-1867.
- ・持井 2009.; 持井康孝編: “「青島函獲書籍」の復元と清末民國初における獨英の對中國文化接觸に關する比較研究”, 科學研究費補助金研究成果報告書, 2009年4月.
- ・持井・古市・Scherrmann 2007.; 持井康孝・古市大輔・Sylke Scherrmann: “獨逸租借期青島所藏書籍目録: I”, 金大文論集^{史地}・考27.2007., 1-160頁.
- ・持井・古市・Scherrmann 2008.; 持井康孝・古市大輔・Sylke Scherrmann: “獨逸租借期青島所藏書籍目録: I(結)”, 金大文論集^{史地}・考28.2008., 21-76頁.

⁷ “Meyer’s neues Konversations-Lexikon, zweite Auflage. /”[前扉]

- 持井・古市・Scherrmann 2009.; 持井康孝・古市大輔・Sylke U. Scherrmann: ‘獨逸租借期青島所藏書籍目録: II, III, 金大歴史論集史考1.2009., 1-104頁.
- 持井・古市・Scherrmann 2009a.; 持井康孝・古市大輔・Sylke U. Scherrmann[編]: ‘獨逸租借期青島舊藏書籍在日現藏概況・豫備調査簡報’, 持井2009., 15-554頁.
- 持井・古市・Scherrmann 2010.; 持井康孝・古市大輔・Sylke U. Scherrmann: ‘獨逸租借期青島所藏書籍目録補遺: I., 金大歴史論集史考2.2010., 1-100頁.
- 持井・古市・Scherrmann 2011.; 持井康孝・古市大輔・Sylke U. Scherrmann: ‘北海道帝國大學宛寄贈「獨逸租借期青島所藏書籍」簡報, 金大歴史論集史考3.2011., 1-150頁.
- 持井・古市・Scherrmann 2012.; 持井康孝・古市大輔・Sylke U. Scherrmann: ‘東京帝國大學附屬圖書館受入「獨逸租借期青島所藏書籍」簡報, 金大歴史論集史考4.2012., 59-140頁.
- 持井・古市・Scherrmann 2013.; 持井康孝・古市大輔・Sylke U. Scherrmann: ‘松山高等學校受入「獨逸租借期青島所藏書籍」略報, 金大歴史論集史考5.2013., 1-162頁.
- 森 2004.; 森 孝明: ‘愛媛における日獨關係史「青島守備軍司令部」寄贈ドイツ圖書と舊制松山高等學校(前), 愛媛大學法文學部論集 人文學科編 第17號, 2004, 1-24頁.
- 森 2005.; 森 孝明: ‘愛媛における日獨關係史「青島守備軍司令部」寄贈ドイツ圖書と舊制松山高等學校(後), 愛媛大學法文學部論集 人文學科編 第18號, 2005, 1-23頁.
- NCCoN 1954.; Clarence L. Barnhart[ed.]: “The New Century Cyclopedia of Names”, Vols. I-III [I: A-Emin Pasha ; II: Em’ly-Nakuru; III: Nala-Zyryanians & Appendices], 1954, Appleton-Century-Crofts, Inc., New York.
- NUCPre1956Impr. 1974.; The American Library Association etc.[comp. & ed.]: “The National Union Catalog Pre-1956 Imprints”, Vol. 341, 1974, Mansell Information, London.
- O’Brien 2004.; Michael O’Brien: “Conjectures of Order Intellectual Life and the American South, 1810-1860”, Volume I, The University of North Carolina Press, Chapel Hill and London, ©2004.
[電網頁«GBP»にて部分閲覧(2013.I.19.)]
- ORoB 1862.; “OFFICIAL REPORTS OF BATTLES. /PUBLISHED BY ORDER OF CONGRESS./ RICHMOND, VA.: ENQUIRER BOOK AND JOB PRESS. 1862.”
[電網頁«GBP»にて部分閲覧(2013.I.19.)]
- 歐受大日記1919.XII.; 陸軍省[所綴]: “大正八年十二月歐受大日記 陸軍省”, 防衛省防衛研究所史料閲覧室所藏, 陸軍省/歐受大日記/T8-12/41.
- Pantheon 1914.; “Pantheon[:] Adressbuch der Kunst- und Antiquitäten-Sammler und-Händler, Bibliotheken, Archive, Museen, Kunst-, Altertums- und Geschichtsvereine, Bücherliebhaber, Numismatiker[:] Ein Handbuch für das Sammelwesen der ganzen Welt”, Paul Neff Verlag (Max Schreiber), 1914, Eszlingen a. N.
- «Preußen»1981., Bd. 1.; “Preußen Versuch einer Bilanz Eine Ausstellung der Berliner Festspiele GmbH / 15. August – 15. November 1981, Gropius-Bau (ehemaliges Kunstgewerbemuseum) Berlin [Bd. 1:] Ausstellungsführer/Herausgegeben von Gottfried Korff Text von Winfried Ranke”, 1981.
- «Rang-Lifte 1902.»; “Rangliste der Königlich Preußischen Armee und des XIII.(Königlich Württembergischen) Armeekorps für 1902. Mit den Dienstalterslisten der Generale und der Staboffiziere und einem Anhang enthaltend das Reichsmilitärgericht, die Ostafrikanische Besatzungs-Brigade, die Marine-Infanterie, die Kaiserlichen Schutztruppen und die Gendarmerie-Brigade in Elsaß-Lothringen. / Nach dem Stande vom 1. Juni 1902. / Auf Befehl Seiner Majestät des Kaisers und Königs./ Redaktion: Kriegsministerium, Geheime Kriegs-Kanzlei. / Berlin Ernst Siegfried Mittler und Sohn Königliche Hofbuchhandlung Kochstraße 68-71.”
- Riesener 1996.; Dirk Riesener: “Polizei und politische Kultur im 19. Jahrhundert: Die Polizeidirektion Hannover und die politische Öffentlichkeit im Königreich Hannover”, *Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen (hrsg. v. Historische Kommission für Niedersachsen und Bremen e. V.) XXXV., Quellen und Untersuchungen zur allgemeinen Geschichte Niedersachsens in der Neuzeit*, Bd. 15., 1996, Hahnsche Buchhandlung, Hannover. [電網頁«GBP»にて部分閲覧(2013.I.19.); 題扉不鮮故, 書名は各種書目を総合]
- RitterⅧ.1895.; “Ritters geographisch-statistisches Lexikon über die Erdteile, Länder, Meere, Buchten, Häfen, Seen, Flüsse, Inseln, Gebirge, Staaten, Städte, Flecken, Dörfer, Weiler, Bäder, Bergwerke, Kanäle etc. Ein Nachschlagewerk über jeden

geographischen Namen der Erde von irgendwelcher Bedeutung für den Weltverkehr. Achte, vollständig umgearbeitete, vermehrte und verbesserte Auflage. Unter der Redaktion von Johs. Penzler. / ...* / Leipzig Verlag von Otto Wigand. 1895.”, 2 Bde., *Bd. I.: A-K., *Bd. II.: L-Z.

- 圖書分配通牒** 1922.VII.31.; 引田乾作: ‘**鹵獲書籍分配ニ關スル件 通牒**’, <大正八年以降鹵獲書籍>所收.
- 圖書目録訂正表** 1922.;; “**鹵獲書籍目録訂正表**[謄寫目録及歐文目録]”, 1922[大正11]年7月以前, 全20頁, 油印本.
- 圖書目録** 1920.II.; 青島守備軍陸軍參謀部[編]: “**鹵獲書籍及圖面目録**”, 1920[大正9]年2月, 全1012頁, 油印本.
- 圖書目録** 1920.III.; 青島守備軍參謀部: “**大正九年三月鹵獲書籍追加目録**”, 1920[大正9]年3月, 全64頁, 油印本.
- 【**戦前編**】**新聞に見る人物大事典** 1994.; 相川仁童[發行者]: “【**戦前編**】**新聞に見る人物大事典**”, 全5卷[1.あ-お, 2.か-こ, 3.さ-た, 4.ち-ふ, 5.へ-わ], 1994[平成6]年5月, 株式會社大空社[東京].
- 職員録 1918**[大正7].; 印刷局[編纂]: “**職員録大正七年五月一日現在**”, [印刷者發行者]印刷局[東京].
- 職員録 1919**[大正8].; 印刷局[編纂]: “**職員録大正八年五月一日現在**”, [印刷者發行者]印刷局[東京].
- 職員録 1920**[大正9].; 印刷局[編纂]: “**職員録大正九年七月一日現在**”, 1921[大正10]年2月, [印刷者發行者]印刷局[東京].
- 職員録 1921**[大正10].; 印刷局[編纂]: “**職員録大正十年七月一日現在**”, [印刷者發行者]印刷局[東京].
- 職員録 1922**[大正11].; 印刷局[編纂]: “**職員録大正十一年七月一日現在**”, 1922[大正11]年11月, [印刷者發行者]印刷局[東京].
- 昭和五年史 1931**.; 年史刊行會編輯部著者兼代表發行者(結城長治): “**昭和五年史**”, 1931[昭和6]年2月, 年史刊行會[東京].
- SN.V.Jg.Nr.42.1911.X.20.**; “**Shanghaier Nachrichten Beilage zur Zeitschrift Der Ostasiatische Lloyd**”, V. Jahrgang, Nummer 42., Shanghai, den 20ften Oktober 1911.
- <大正八年以降鹵獲書籍>; 陸軍省[所綴]: “**大正八年以降鹵獲書籍ニ關スル件**”, 防衛省防衛研究所所藏, 陸軍省/日獨戰役/T8-1/66.
- 『**大正人名辭典**』II.; “**大衆人事録**”, 第二版[昭和三年版], 1989[平成1]年2月, 高野義夫[發行者], (株)日本圖書センター[東京].
- 大衆人事録 II** 1927.; 猪野三郎編輯兼發行者: “**大衆人事録**”, 第二版[昭和三年版], 1927[昭和2]年10月, 帝國秘密探偵社・帝國人事通信社. 又, 『大正人名辭典』II.として再版.
- <圖書分配表(鹵獲書籍及圖面目録ノ分)>; 陸軍省[所綴]: “**大正八年以降鹵獲書籍ニ關スル件**”, 防衛省防衛研究所所藏, 陸軍省/日獨戰役/T8-1/66.
- 圖書分類表** 1922.; **分配通牒** 1922.VII.31.別紙.
- Weß 2004.; Mechthild Weß: “Von Göttingen nach Valdivia Die Chileauswanderung Göttinger Handwerker im 19. Jahrhundert”, *Internationale Hochschulschriften, Bd. 436*, 2004, Waxmann, Münster, New York, München, Berlin. [Original: Phil. Diss., Göttingen; 電網頁«GBP»にて部分閲覽(2013.1.19.)]
- Wi's? VII. 1908.**; “Wer ist's? Unsere Zeitgenossen Zeitgenossenlexikon enthaltend Biographien nebst Bibliographien. Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Werke, Lieblingsbeschäftigungen, Parteiangehörigkeit, Mitgliedschaft bei Gesellschaften, Adresse. Andere Mitteilungen von allgemeinem Interesse Zusammengestellt und herausgegeben von Hermann A.L. Degener III. Ausgabe Vollkommen neu bearbeitet und wesentlich erweitert / Leipzig Verlag von H.A.Ludwig Degener 1908”
- Wi's? VIII. 1922.**; “Unsere Zeitgenossen / Wer ist's? Biographien von rund 20000 lebenden Zeitgenossen. Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Veröffentlichungen und Werke, Lieblingsbeschäftigung, Parteiangehörigkeit, Mitgliedschaft bei Gesellschaften, Adresse. Andere Mitteilungen von allgemeinem Interesse Begründet, herausgegeben und unter Mitwirkung von R. Adé † redigiert von Herrmann A. L. Degener VIII. Ausgabe Vollkommen neu bearbeitet und bedeutend erweitert / Leipzig Verlag von H. A. Ludwig Degener 1922”
- Wi's? X. 1935.**; “Degeners Wer ist's? Eine Sammlung von rund 18000 Biographien mit Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Veröffentlichungen und Werke, Lieblingsbeschäftigung, Mitgliedschaft bei Gesellschaften, Anschrift und anderen Mitteilungen von allgemeinem Interesse Auflösung von ca. 5000 Pseudonymen Begründet und herausgegeben von HERRMANN A.L.DEGENER X. Ausgabe Vollkommen neu bearbeitet und bedeutend erweitert 1935 / Verlag Herrmann Degener Berlin”
- Woodard 1940.: 電網頁«Woodard 1940.»を請参照.

凡例

1. 当凡例は、“松山高等學校受入〈獨逸租借期青島所藏書籍〉簡報”〔簡稱〈簡報〉〕用の凡例である。
2. 所用略號に就ては、前掲『所用略號・引用論著目録』〔前掲44-50頁〕を請参照。
3. 収録書冊の配列は、松山高等學校に於る受入番號順とした。
4. 箇々の書籍に就ては、その然る可き内容を如下の順に記載した。

◆青島守備軍所編接收書目〔(BVdKB 1920.?), 〈圖書1920.II〉, 〈圖書1920.III〉, 〈膠圖藏目補1922.?)〕

* 當該書目の表示に就ては、基本として校正を行なわず、敢て原文の儘とした。

◆松山高等學校寄贈書籍受入原簿〔(松山高等學校寄贈書籍受入原簿)洋1930.?)〕

*1. 當該原簿に就ては、その表示を〈松山高等學校寄贈書籍受入原簿(洋1922)〉の如く改變し、實際の受入年を明示した。

*2. 當該原簿の表示に就ては、基本として校正を行なわず、敢て原文の儘とした。

○書籍原題名

*1. 當該書籍原題名に就ては、基本として題扉での表示に基づいた。

*2. 箇々の書冊の天・地・小口部などに施された裝飾〔例: 天金、マーブルなど〕に就ては、當該書籍原題名の後に付記しておいたが、これは精査結果ではないので、偶見記録として理解されたい。

*3. 前扉・後扉等々に印された記辭や印刷者の名前などに就ては、基本として脚註に記した。

*4. 前稿〈略報〉〔持井・古市・Schermann 2013〕公表後に氣づいた諸事に就ては、特に斷ることなく補訂を施した。〈略報〉と〈簡報〉とで相違する箇處に就ては、當〈簡報〉を正とされたい。

*5. 尚、書籍原題名の末尾に、例えば“〔010〕”の如く付した數字は、當〈簡報〉作製者所用の電子資料號である。讀者にとって目障りなことは素り承知のことながら、今後に於る「本報告」作製時の利便性ということで、何卒御目溢し願いたい。

遺痕竝にその所見箇處

*1. 遺痕のうちの紙片・紙票・印に就ては、可能な限り圖案化して表示す可く務めた。その遺痕と圖案との對應關係に就ては、後掲『諸遺痕圖案化一覽』〔53-64頁〕を御覽頂きたい。

*2. 箇々の遺痕の表示に際しては、原則として如下の諸記號を使用した。

〔商標〕	〔紙片・紙票・商用紙票・挾紙〕	〔こより・葉〕
◀有框印▶	◀無框印▶	
“筆記・素描”		

*3. 箇々の遺痕の配列に際しては、その大枠として如下の時期を設定し〔項目としては不記〕、判別し得る限りその當該時期に配屬した。尚、その時期を確定し難いものに就ては、可能性の高い時期に暫屬させたうえで、^{時期}暫屬の如く註記した。

青島到來前	例えば、■(53頁の下から4行目を請併照)、	D.Reimer, Fixa Berlin, Magdeburgなど
獨逸租借期青島期	例えば、	Land.Verw. Kaif.Gericht Kiaut.-Bibl. D.-C.Hochf. Kiautfchou, Kiautfchou, Ttingtau, Ttingtauなど
青島守備軍接收・管理期	青守司	
松山高校期	松山高	
愛媛大學期	愛媛大	

*4. 箇々の大枠内に複数の所藏者〔欄〕を含む場合には、その早晚の違いを可能な限り判別して、時期の早い順から表示す可く務めた。

*5. 箇々の所藏者〔欄〕の遺痕の配列に就ては、如下の順に據ることを原則とした。實際の載録に當っては、この原則から外れる事例も多々出來したが、その場合に於ても、その次第を明示す可く、然る可き註記を付しておいた。

◀背表紙▶◀表紙▶◀見返紙▶◀遊紙▶◀前扉▶◀題扉▶◀後扉▶◀本文頁▶◀後見返遊紙▶◀後見返紙▶◀裏表紙▶

*6. 遺痕所見箇處の表示に際しては、原則として頁號竝に書冊部位名に基づいたが、本文開始頁のうちでその頁號を確認し忘れたものに就ては、“本文初頁”と表示した。

又、例えば本文最終頁後の〈遊紙〉に廣告を印刷してその末尾に印刷情報を印字してある場合〔頁號未表示〕、その頁號は、“後見返遊紙前頁”、乃至“冊末頁”の如く表示した。

尚、〈後見返遊紙〉に就ては、◀裏表紙▶側からウラ・オモテと算えることとし、各々〔裏表紙〕・〔後見返

利紙〔裏表紙団〕・“後見返遊紙団”・“後見返遊紙団”〔“後見返遊紙前頁”〕の如く記した。⁸

5. <BVdKB 1920.7>, <圖書1920.II.>, <圖書1920.III.>, <膠 圖書 藏目補 1922.7>, <松山高麗 書録並譯 1930.7>〔即ち<松山高麗 書録並譯 1922.>〕の活字化に際しては、如下の諸項を原則とした。

• <BVdKB 1920.7>は、北海帝大宛寄贈画本を底本とし、これと異なる点に就ては、脚註に記した。

• 原本が活字印刷〔<BVdKB 1920.7>〕の場合は、下記の如く処理した。

*1. 全角文字〔漢字〔假名〕及び全記號〕: 載録用 フォント 古典明朝體

*2. 半角文字〔洋字〔數字〕〕及び全記號: 載録用 フォント Arial Narrow

• 原本が油印〔<圖書1920.II.>, <圖書1920.III.>, <膠 圖書 藏目補 1922.7>〕の場合は、下記の如く処理した。

*1. 全角文字〔漢字〔假名〕及び全記號〕: 載録用 フォント 古典明朝體〔字幅80%〕

*2. 半角文字〔洋字〔數字〕〕及び全記號: 載録用 フォント Century Gothic〔字幅80%〕

6. 獨文原書〔活字本〕に於る書誌情報の載録に際しては、如下の諸項を原則とした。

• ドイツ文字〔所謂 *Schriftur* など〕及び全記號: 載録用 フォント Times New Roman (例外: “x”〔etc.〕: *Wittenberg Schwabacher*)

• ラテン文字〔所謂 Roman Font〕及び全記號: 載録用 フォント Arial Narrow

*1. 19世紀末から20世紀初頭所刊の一部書籍に於ては、そのドイツ/ラテン文字の別を判じ難い場面にも幾度か遭遇したが、その場合は、例えば“r”字使用の有無〔その本来の屬性は異なるなど、爾餘の諸特徴から得た載録者の印象に據り、已むを得ず適宜その孰れかを選択のうえ、これを載録した。〕

*2. 抑も、ドイツ文字〔所謂 *Schriftur* など〕の載録にラテン文字〔所謂 Roman Font〕の代表格とも云い得る Times New Roman フォントを使用すること自體、批判の対象であろう。然し、所謂“*Schriftur*”と總稱するものにも多種多様のフォントを内包し、これを例えば *Lutherische Schriftur* など特定のフォントで一律に載録することには違和感を覚えた。獨文原書の過半を占めるドイツ文字所用書誌情報を明示しつつ、そのラテン文字所用書誌情報との別をも明示す可く考慮した結果、叙上の選擇となった。

7. 非獨文原書〔活字本〕に於る書誌情報の載録に際しては、一律に Arial Narrow フォントを使用した。一部の當該書籍に於ては、獨文原書に於る所謂“*Schriftur*”と酷似するフォントを使用乃至混用するものを見かけたが、當該書籍に於る書誌情報の載録に際してその所用フォントを區別することは、これを割愛した。

8. 手書文字の載録に際しては、如下の諸項を原則とした。

• 毛筆による手書の場合は、下記の如く処理した。

*全角文字〔漢字〔假名〕及び全記號〕: 載録用 フォント HG正楷書體-PRO

• 洋筆による手書の場合は、下記の如く処理した。

*1. 全角文字〔漢字〔假名〕及び全記號〕: 載録用 フォント 古典明朝體・MingLiu〔孰れも斜字體〕

*2. 半角文字〔洋字〔數字〕〕及び全記號: 載録用 フォント Times New Roman〔斜字體〕

• 鉛筆による手書の場合は、下記の如く処理した。

*1. 全角文字〔漢字〔假名〕及び全記號〕: 載録用 フォント DF平成ゴシック体W5〔斜字體〕

*2. 半角文字〔洋字〔數字〕〕及び全記號: 載録用 フォント Arial Narrow〔斜字體〕

• 球筆による手書の場合は、下記の如く処理した。

*1. 全角文字〔漢字〔假名〕及び全記號〕: 載録用 フォント HGPゴシックM〔斜字體〕

*2. 半角文字〔洋字〔數字〕〕及び全記號: 載録用 フォント Kartikal〔斜字體〕

9. 歐文打字機 typewriter による印字の場合は、Courier New をその載録用フォントとして使用した。

10. 非歐文印〔漢字・かな・カナ〕の印文載録に際しては、DHP行書体、及び古典明朝體・MingLiuなどを適宜使用した。

⁸ 前稿迄は、このオモテ・ウラの別を逆轉表記していたので、御手数でも御訂正願いたい。

●〈諸遺痕圖案化略稱一覧〉

*遺痕の配列は、如下の順とした。

1. ◀青島到來前の遺痕[所屬未定遺痕を一部含む；原則として略稱のアルファベット順に配列]。
2. ▶獨逸租借期青島所屬遺痕[所屬未定遺痕を一部含む；首す如下の項目順に配列したうえで、各項目内に於ては、その背表紙・表紙・見返し紙…題扉…後見返し紙・裏表紙・天部といった所貼・所鈐部位を念頭に描きつつ、印・紙片・紙票といった類別をも勘案して適宜配列；尚、1葉の表・裏を區別する必要のある場合には、各々☒・☑の如く表示]。
 - 1. 膠州圖書館 Kiautfchou=Bibliothek,
 - 2. 德華高等學堂 Deutsch=Chinesische Hochschule,
 - 3. 膠州總督府行政院 Landesverwaltung von Kiautfchou,
 - 4. 膠州在設帝國法院 Kaiferliches Gericht von Kiautfchou,
 - 5. 膠州在設帝國病院管理部 Kaiferliche Lazarethverwaltung Kiautfchou,
 - 6. 帝國海軍第3海兵大隊 Kaiferliche Marine III. Seebataillon,
 - 7-9. 書籍關聯業者(■7. Gottfried Werner, ■8. Victor Roehr, ■9. Wilhelm Schmidt)
3. ◻青島守備軍期所屬遺痕[所屬未定遺痕を一部含む；背表紙上所貼紙片・紙票・見返し紙上所貼紙票の順に配列]。
4. ●松山高校期所屬遺痕[所屬未定遺痕を一部含む；背表紙・表紙・見返し紙…題扉…後見返し紙・裏表紙・天部といった所貼・所鈐部位を念頭に描きつつ、印・紙片・紙票といった類別をも勘案して適宜配列]。
5. ○愛媛大學期所屬遺痕[所屬未定遺痕を一部含む；全上]




*遺痕の圖案化は、如下の基本方針の下に行なった。

- *文字・圖柄共に、圖案化擔當者[持井]既有フォントのうちで遺痕に最近似のものを使用する。
- *印刷された文字に就ては正體を使用することとし、筆寫されたものに就ては斜體とする。
- *不晰な文字及び文字群に就ては、■[■]及び■…■[■…■]の如く表示する。
- *文字及び文字群を缺くことを明示する必要がある場合は、□[□]及び□…□[□…□]の如く表示する。
- *推測したことを明示する必要がある文字に就ては、☒及び☑の如く□[□]で圍む。
- *砂ゴムなどで擦去したものに就ては、例えば“*Obibing*”の如く表示する。
- *書籍の書號紙片[紙票]及び整理號紙片[紙票]のなかには、隅切の有無及びその状態を判斷し得ぬもの、文字群填記箇處を破損したもの、或は剝離痕のみを遺すものなどを頻見したが、これに就ては、その概容を下記の如く略示することとし、當「一覧」に於ては、そのうちの一部を例示するに止めた。

例えば、■1-1b. {  } (摺記摺摺), ■1-1-4. {  } (簽稱), ■1-1-4b. {  } (摺摺破損),
 ■2-1. {  } (剝離痕), ■1-0. {  } (剝離痕), ■1-1d. {  } (剝離痕)など。

*但、填記された文字群を判讀乃至推測し得たものに就ては、“☒” (摺記摺摺) 表示を外すことを原則とする。

*管理・藏書紙片[紙票]に對する類似紙片[紙票]の覆貼事例に就ては、その概容を下記の如く略示する。

例えば、■6-1a. {  } (書號紙票覆貼),
 ◻3-2a. {  } (書號紙票覆貼), ◻3-3a. {  } (書號紙票覆貼), など。

*但、原來の管理・藏書番號を判讀し得たものに就ては、覆貼事例としては圖示せぬことを原則とする
 [この場合は覆貼紙票の遺痕として後項に於て圖示]。

- *具體的な所藏者(欄)不明[■]の●13に就ては、近似フォントを缺くため、「窗邊・桌・讀書」とする。
- *圖案によっては、重ねのズレや線の歪みなど、更なる改良を要するものもあるが、これが圖案化擔當者の現状故、その改良は本報告に於て行なうことを約し、今回はその儘とした。

*青島守備軍が接收するより前の時期に於る箇々の藏書機關、藏書者、書籍關係業者、竝に商標・商票などに就ては、前稿[持井・古市・Schermann 2013.]の簡介に據ることとし、當稿ではその當該頁を脚註形式で註記するに止めた。

◀青島到來前の遺痕[所屬未定遺痕を一部含む]

Bezirks-Kom. 9
 1. Leipzig 1. Bezirks-Kommando,
 LEIPZIG.
 <Bezirks-Kommando
 LEIPZIG. >



[紫色蔵書印;
 約14.0(縦)x
 33.0(横)mm]

D.Reimer 10
 2. Berlin 2. {
 {Dietrich Reimer
 (Ernst Vohsen)
 BERLIN S.W.48
 Wilhelmstrasse 29 }



[隅丸茶色刷商用紙票;
 約14.0(縦)x
 33.0(横)mm]

Fixa 11
 3. Magdeburg 3-1. {
 {Fixa D. R. P.
 220353
 Buchbinder-Verlag
 Georg Schaefer
 Magdeburg-Wilhelmit.
 [飾枠灰色刷商用標:
 飾枠(外);
 約90.0(縦)x
 72.0(横)mm]



{
 {Fixa D. R. P.
 220353
 Buchbinder-Verlag
 Georg Schaefer
 Magdeburg-Wilhelmit.
 [飾枠灰色刷商用標:
 飾枠(外);
 約90.0(縦)x
 72.0(横)mm]



3-2. {
 {Gebrauchsanweis.
 d.S.-u.H.-M. „Fixa“
 D.R.P. 220353. }

{ E. **Gebrauchsanweisung
 der Sammel- u. Heft-Mappen „Fixa“.
 D.R.P. 220 353.**

Man biege die ersten Nadeln der zwei Heftstreifen senkrecht auf und zwar beginne man mit dem Einheften auf der linken Seite, es würden also von den beiden Heftstreifen je eine, sich gegenüberliegende Nadel, aufzubiegen sein

Jetzt wird die Heftlage durchsteckt, und zwar an der Stelle, wo die zwei Nadeln sich, vom Heftstreifen senkrecht abbiegen, die Heftlage wird dann auf diese senkrecht stehenden Nadeln gesteckt und dann werden beide Nadeln nach innen, nicht außen scharf umbegogen

Bei einzelnen Blättern bricht man vorher einen schmalen Falz an und verfährt dann genau wie bei Doppelblättern, bei starken bereits gehefteten Lagen genügt ein Durchstecken der untersten 3 bis 4 Blätter.

Die Mappen sind für soviel Heftlagen eingerichtet, als erforderlich ist, und ist es ratsam, bei dünnen Heftlagen keine Nadel zu überspringen, bei stärkeren Heftlagen dagegen soviel nadeln zu überspringen, als es die Stärke der betr. Heftlage erfordert.

Bei Zeitschriften ist es empfehlenswert, für Titel und Inhaltsverzeichnis vorn je eine Nadel freizulassen, um evtl. später Titel und Inhaltsverzeichnis vorzuheften.

Zu dem Vorstecken der Heftlagen genügen recht stark Steck- oder Stopf-Nadeln.

Großbuchbinderei Georg Schaefer, Magdeburg-Wst. }



[黑色刷説明紙票; 約12.1(縦)x 90.0(横)mm]

9 持井・古市・Scherrmann 2013., 23-4 頁.

10 前掲論文, 35-7 頁.

11 前掲論文, 34-5 頁.

松山高附書	
挿圖1.登録號碼	446 [293]
松山高附書	
挿圖2.登録號碼	440 [292]
松山高附書	
挿圖3.登録號碼	722 [009]

♣4. G.A.Halem¹²
Bremen



[隅切白地黒色刷商用紙票、
// (橙地) // // (朱地)濃藍 // ;
約8.0(縦)x 21.0(横)mm]

♣4-3. <Lesez.v.G.A.v.Halem.>

<Lesezirkel von G.A.v.Halem.>

[填金藏書刻印;
約8.0(縦)x
21.0(横)mm]

Lesezirkel von G.A.v.Halem

♣4-2. {  }

{  }
Journal-Lesezirkel
G.A.v.Halem in Bremen,
Oberstrasse 57.

II. Abteilung.
XIX. 50
XVII.
II.
VIII.

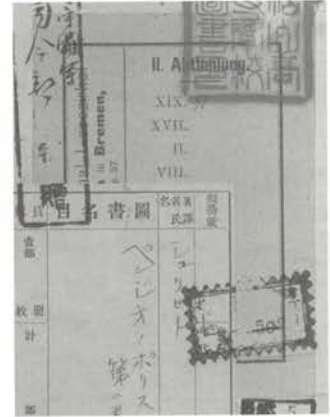
[黒色刷子持野杵藏書紙票:
子持野杵(外長);
約122.0(縦)x 90.0(横)mm]

♣5. Glaue,
O.Leut.z.S.¹³

♣5. <  >
<  >
Oberleutnant zur See



[紫色藏書印;
約3.0(縦)x
4.4(横)mm]



♣6. H.Saffert
Schweinfurt¹⁴

♣6. <  >
< Heinrich Saffert
Leihbibliothek
* Schweinfurt * >



[紫色橢圓形子持棒藏書印;
約21.0(短徑)x 43.0(長徑)mm]

♣7. Lipsius & Tischer¹⁵
Kiel

♣7. {  }
{ LIPSIVS & TISCHER
FALCKSTRASSE 9
* KIEL * }



[隅丸白地紫色刷商用紙票;
約10.1(縦)x 25.0(横)mm]

♣8. Nicolai f. Buchh.
Berlin¹⁶

♣8. <  >
< NICOLAISCHE BUCHHANDLUNG
AB
Berlin
-BORSTELL & REIMARUS- >



[商用浮出印;
約 21.0(長徑)x
15.0(短徑) mm]

松山高麗書
挿圖♣4-1.登録號簿716【340】
松山高麗書
挿圖♣4-2.登録號簿716【340】
松山高麗書
挿圖♣4-3.登録號簿484【295】
松山高麗書
挿圖♣5.登録號簿508【161】
松山高麗書
挿圖♣6.登録號簿442【004】
松山高麗書
挿圖♣7.登録號簿453【135】
松山高麗書
挿圖♣8.登録號簿471【287】

¹² 前掲論文, 40-1頁.

¹³ 前掲論文, 25-8頁.

¹⁴ 前掲論文, 41-3頁.

¹⁵ 前掲論文, 39頁.

¹⁶ 前掲論文, 37頁.

◆9. O.A.Bes.-Brig. Shanghai 17



«OSTASIATISCHEI. BESATZUNGS BRIGADE.
GARNISONLAZARETH.
SHANGHAI.»



[濃藍色藏書印;
約35.0(徑)mm]

◆10. O.Zehrfeld 18
Leipzig-R.



{Otto Zehrfeld
Buchhandlung für
Auslandsdeutsche
LEIPZIG-R. }



[藍色刷商用紙票(背景: 波止場);
約37.0(縱)x 27.0(橫)mm]

◆11. P.Neubner 19
Köln A/Rh.



{PAUL NEUBNER
BUCHHANDLUNG
KÖLN A/RHEIN }



[隅切白地朱色刷商用紙票;
約13.0(縱)x 26.5(橫)mm]

◆12. Th.Knaur 20
Leipzig



{ TH. KNAUR
BUCHBINDEEREI
LEIPZIG }

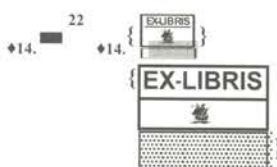


[隅切白地灰藍色刷商用紙票;
約7.0(縱)x 19.0(橫)mm]

◆13. 21
◆13. «窗・桌・書»



[紫色藏書印;
25.0(縱)x
23.0(橫)mm]



[繩飾枠黑色刷藏書紙票;
13.1(縱)x 8.4(橫)mm]



17 持井・古市・Scherrmann 2013., 24-5頁.

18 前掲論文, 37-8頁.

19 前掲論文, 38-9頁.

20 前掲論文, 43頁.

21 前掲論文, 43頁.

22 前掲論文, 28頁.

松山高麗書
挿圖◆9. 登錄號簿 476 [142]
松山高麗書
挿圖◆10. 登錄號簿 558 [199]
松山高麗書
挿圖◆11. 登錄號簿 483 [145]
松山高麗書
挿圖◆12. 登錄號簿 473 [141]
松山高麗書
挿圖◆13. 登錄號簿 613 [317]
松山高麗書
挿圖◆14. 登錄號簿 508 [161]

■〈獨逸租借期青島所屬遺痕〔所屬未定遺痕を一部含む〕〉

Kiaut.-Bibl.²³
 ■1. Tlingtau ■1-1. { XIII A 62608 }, ■1-1-3a. { } (樂記)



[書號紙片:
 約41.5(縦)x
 32.0(横)mm]

■1-1-1b. { } (樂記(斷續損))

■1-1-2. { XIII A 62753 }, ■1-1-2a. { } (樂記),

[下邊隅切書號紙片:
 約31.0(縦)x
 40.9(横)mm]



■1-1-2b. { } (樂記(斷續損))

■1-1-3. { XIII 62601 }, ■1-1-3a. { } (樂記),



[隅切書號紙片:
 約23.0(縦)x
 43.5(横)mm]

■1-1-3b. { } (樂記(斷續損))

■1-1-4. { XII B. 32945 },



[左右破損
 (隅切の有無詳)
 書號紙片:
 約25.0(縦)mm]

■1-1-4a. { } (樂記),

■1-1-4b. { } (樂記(斷續損))

■1-2. { Kiautschou-Bibl., Tsingtau. }
 { Kiautschou-Bibliothek Tsingtau. }



[黑色藏書印:
 約13.5(縦)x 71.5(横)mm]

■1-3. { XIII A 62753 K.B. Abt. X V Gr. D Ord. Nr. 15421 }
 { DEUTSCHE WEHR, DEUTSCHE EHR
 * * *
 AUF LAND UND MEER
 KIAUSCHOU BIBLIOTHEK
 Abt. X V Gr. D
 Ord. Nr. 15421 }
 (Note: The text 'Abt. X V Gr. D' and 'Ord. Nr. 15421' are crossed out in the original image.)

[黑色刷帆船藏書紙票:
 約100.0(縦)x 80.0(横)mm]



²³ 前掲論文, 52-7頁. 又, 持井・古市・Scherrmann 2007., 9, 13-9頁,

因に, 黑色刷帆船藏書紙票[■1-3]に描かれた帆船は, 例えば“騎乗せるフリードリッヒ=ヴィルヘルム Friedrich Wilhelm zu Pferde”²³號[その船體模型に就ては, «Preußen»1981., Bd. 1, S. 104-05, Abt. Nr. 5/34]の如きプロイセン王國縁の貿易並に護衛艦 Handels- u. Begleitchiiffをそのモデルとすると想うものの, 17-18世紀に於る海外貿易關聯の圖柄をその題目とする圖象資料に就ては, 未調査.

又, 爪皮縁橢圓形藏書印兩種[■1-4-1*/■1-4-2.]の使用時期に就ては, 持井・古市・Scherrmann 2009., 9-11, 57-102頁を請併照.

- 插图■1-1-1. 登錄號簿 417【075】
- 插图■1-1-2. 登錄號簿 386【045】
- 插图■1-1-3. 登錄號簿 391【050】
- 插图■1-1-4. 登錄號簿 650【324】
- 插图■1-2. 登錄號簿 426【084】
- 插图■1-3. 登錄號簿 386【045】



■1-4-1. «Kiautschou-Bibliothek
* Tsingtau. *»

[黑色爪皮綠橢圓形藏書印*, (淡黑) ***, (藍黑色) **, (灰藍色) **; 約26.0(短徑)x49.0(長徑)mm]



[濃藍色爪皮綠橢圓形藏書印*, (藍黑色) **, (灰藍色) **, (淡黑色) **, (黑色) **; 約27.0(縱)x50.0(橫)mm]



■1-4-2. «Kiautschou-Bibliothek
XII C
41881
* Tsingtau. *»



[藍色藏書印; 約38.0(徑)mm]

D.-C.Hochf.²⁴
■2. Tsingtau

■2-1. { [] } [書號紙票(剝離痕)]



■2-2. « * Bibliothek der *
TSINGTAU
Deutsch-Chin. Hochschule.»

Land.Verw.²⁵
■3. Kiautschou

■3-1. { Abt. Nr. }, ■3-1a. { Abt. Nr. } (摺記簡體)

{ Abt. Nr. }



[黑色刷書號紙票; 約40.0(縱)x83.0(橫)mm]

■3-2. { Abt. Nr. }, ■3-2a. { Abt. Nr. } (摺記簡體)

{ Abt. Nr. }



[黑色刷書號紙票; 約40.0(縱)x90.0(橫)mm]

■3-1/2. { } (決部決形)

■3-3. { Bäckerei d.L.v.v.K. Abt. Nr. }









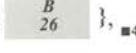



[子持枠黑色刷藏書紙票; 約111.0(縱)x88.0(橫)mm]

松山高野書	松山高野書
插圖■1-4-1.登錄號簿432【087】	插圖■1-4-2.登錄號簿522【175】
松山高野書	松山高野書
插圖■2-2.登錄號簿382【337】	松山高野書
松山高野書	松山高野書
插圖■3-1.登錄號簿716【340】	松山高野書
松山高野書	松山高野書
插圖■3-2.登錄號簿718【342】	松山高野書
松山高野書	松山高野書
插圖■3-3.登錄號簿716【340】	

²⁴ 持井・古市・Scherrmann 2013., 51-2頁. 又, 全2007., 8-12頁, 全2010., 8頁などを請併照.

²⁵ 持井・古市・Scherrmann 2013. 44頁. 又, 全2007., 8, 12-3頁, 全2010., 9頁などを請併照.

■4. Kaif.Gericht²⁶
 ■4. Kiautfohou

- 4-1. {  }, ■4-1a. {  } (無記),
- 4-1b. {  } (填記簡讀)
- 4-2. {  }, ■4-2a. {  } (無記),
- 4-2b. {  } (填記簡讀)
- 4-3. {  }, ■4-3a. {  } (無記),
- 4-3b. {  } (填記簡讀)
- 4-4. {  } (割離紙),



[隅切書號紙片;
 約26.0(縦)x
 44.5(横)mm]



[下邊隅切書號紙片;
 約33.0(縦)x
 43.0(横)mm]



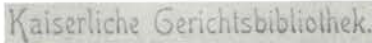
[書號紙片;
 約19.0(縦)x
 44.0(横)mm]

- 4-5. <K.Gericht v.K.>
 <Kaiserliches Gericht von Kiautschou>



[灰藍色藏書印, (紫色)〃; 約5.0(縦)x 77.0(横)mm]

- 4-6. <K.Gerichtsbibl.>
 <Kaiserliche Gerichtsbibliothek.>



[灰紫色藏書印; 約6.0(縦)x 63.0(横)mm]

- 4-7. « Geribibl.Tsingtau
 R. 22. 2072 »
 «Gerichtsbibliothek Tsingtau.
 R. 22. 2072»



[紫色藏書印;
 約18.0(縦)x
 59.0(横)mm]

- 4-8. «  »
 «KAISERLICHES GERICHT VON KIAUTSCHOU
 ❖❖❖»



[黑色藏書印;
 約37.0(徑)mm]

- 4-9. «  »
 «Kaiserliches Gericht von Kiautschou
 * * *»



[灰藍色子持棒
 藏書印,
 約33.0(徑)mm]

- 4-10. «  »
 « KAISERICHE MARINE
 * * *
 GOVERNEMENT KIAUTSCHOU »



[黑色藏書印; 約37.0(徑)mm]

- 插圖■4-1b. 松山高麗書 登錄號簿 715 [036]
- 插圖■4-2. 松山高麗書 登錄號簿 705 [029]
- 插圖■4-3. 松山高麗書 登錄號簿 722 [009]
- 插圖■4-5. 松山高麗書 登錄號簿 707 [031]
- 插圖■4-6. 松山高麗書 登錄號簿 705 [009]
- 插圖■4-7. 松山高麗書 登錄號簿 715 [036]
- 插圖■4-8. 松山高麗書 登錄號簿 378 [010]
- 插圖■4-9. 松山高麗書 登錄號簿 707 [031]
- 插圖■4-10. 松山高麗書 登錄號簿 705 [029]

²⁶ 持井・古市・Scherrmann 2013. 44-7頁. 又, 全 2007., 9, 19-20頁などを請併照.

Kaif.Lazareth.²⁷
 ■5. Kiautfchou



«KAISERICHE LAZARETHVERWALTUNG KIAUTSCHOU



[紫色藏書印;
 約37.0(徑)mm]



[參考]²⁸

■6.III.SeeBat.²⁹

■6-1. { 796. },



[書號紙片;
 約22.0(縱)x
 67.5(橫)mm]

■6-1a. { [Pattern] } (具打機捺蓋)

Vereinnehm in der Nachweisung
 < der Gegenstände des oekonomischen >
 ■6-2. Etats für 1899. Seite 27.



< Vereinnehm in der Nachweisung
 der Gegenstände des oekonomischen
 Etats für 1899 Seite 27. >

■6-3-1. « »

« KAISERICHE MARINE

+
 KOMMANDO DES III SEEBATAILLONS »



[紫色藏書印;
 約19.0(縱)x
 76.0(橫)mm]

Kommando
 des III. Seebat.,
 S. Nr. 32

< Kommando
 des III. Seebataillons.
 S. Nr. 32 >



[灰黑色藏書印;
 約20.0(縱)x41.0(橫)mm]

■6-4-1. { 184. }, ■6-4-1a. { [Pattern] } (筆記)



[書號紙片;
 約28.0(縱)x
 69.0(橫)mm]

■6-4-1b. { [Pattern] } (具打機捺蓋)

■6-4-2. { 45. }, ■6-4-2a. { [Pattern] } (筆記)



[書號紙片;
 約34.0(縱)x
 42.0(橫)mm]

■6-4-2b. { [Pattern] } (具打機捺蓋)

²⁷ 持井・古市・Scherrmann 2013., 42-3頁。又, 全2010., 9, 12頁などを請併照。

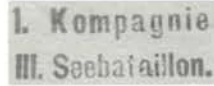
²⁸ 圖書目録二四五三[圖書1920.II., い312頁; 即ち, 幕契4-3:F125(幕契附録2833316400)]; 又, 持井・古市・Scherrmann 2010., 9頁, 插圖6., 12頁, 脚註³⁷を請併照。

²⁹ 持井・古市・Scherrmann 2013., 48-51頁。又, 全2010., 7-8, 10-1頁などを請併照。

松山高麗書
 插圖■5.登錄號簿442【004】
 松山高麗書
 插圖■6-1.登錄號簿442【004】
 松山高麗書
 插圖■6-2.登錄號簿442【004】
 松山高麗書
 插圖■6-3-1.登錄號簿385(1)【005】
 松山高麗書
 插圖■6-3-2.登錄號簿385(1)【005】
 松山高麗書
 插圖■6-4-1.登錄號簿478【112】
 松山高麗書
 插圖■6-4-2.登錄號簿445【076】

1.Komp. >
 ■6-5-1. < III. Seebat. >

< 1. Kompagnie
 III. Seebataillon. >



[紫色藏書印;
 約14.0(縱)x 37.0(橫)mm]

1.Komp. >
 ■6-5-1a. < III. Seebat. >

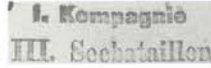
<< 1. Kompagnie
 III. Seebataillon >>



[紫色藏書印;
 約11.5(縱)x 40.0(橫)mm]

1.Komp. >
 ■6-5-1b. < III. Seebat. >

< 1. Kompagnie
 III. Seebataillon >



[紫色藏書印;
 約13.0(縱)x 45.0(橫)mm]

2.Komp. >
 ■6-5-2. < III. Seebat. >

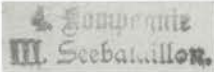
< 2. Kompagnie
 III. Seebataillon. >



[黑色藏書印;
 約11.0(縱)x 32.0(橫)mm]

4.Komp. >
 ■6-5-4. < III. Seebat. >

< 4. Kompagnie
 III. Seebataillon. >



[紫色藏書印;
 約11.5(縱)x 36.5(橫)mm]

4.Komp. III. S. B. >
 ■6-5-4a. < B. No. >

< 4. Kompagnie III. S. B.
 B. No. 155 >



[紫色藏書印;
 約10.0(縱)x 60.0(橫)mm]

■7. G. Werner³⁰
 Tsingtau



■8. V. Roehr³¹
 Tsingtau



{ BUCH-HANDLUNG
 &
 •GOTTFRIED WERNER•
 BUCH-BINDEREI
 TSINGTAU }

[隅丸白地朱色刷商紙票;
 約19.0(縱)x
 31.0(橫)mm]

{ BUCH-HANDLUNG
 &
 •VICTOR ROEHR•
 BUCH-BINDEREI
 TSINGTAU }

[隅丸灰藍地暗朱
 色刷商紙票;
 約19.5(縱)x
 30.5(橫)mm]

■9. W. Schmidt³²
 Tsingtau



{ DEUTSCH-CHINESISCHE
 DRUCKEREI & VERLAGSANSTALT
 WALTHER SCHMIDT
 = TSINGTAU = }



[隅丸白地濃藍色刷商紙票, // (朱色) //;
 約19.5(縱)x 31.5(橫)mm]



- 松山高麗書
 插圖■6-5-1. 登錄號簿 478 [112]
 松山高麗書
 插圖■6-5-1a. 登錄號簿 443 [133]
 松山高麗書
 插圖■6-5-1b. 登錄號簿 443 [133]
 松山高麗書
 插圖■6-5-2. 登錄號簿 385(1) [005]
 [插圖■6-5-3.: 暫時缺號]
 松山高麗書
 插圖■6-5-4. 登錄號簿 451 [134]
 松山高麗書
 插圖■6-5-4a. 登錄號簿 454 [077]
 松山高麗書
 插圖■7. 登錄號簿 379 [001]
 松山高麗書
 插圖■8. 登錄號簿 701(2) [025]
 松山高麗書
 插圖■9. 登錄號簿 709 [032]



³⁰ 持井・古市・Scherrmann 2013. 57-9頁.

³¹ 全前脚註²².


³² 全前脚註²².



◁青島守備軍期所屬遺痕[所屬未定遺痕を一部含む]



□1.青守司 □1-1. {  }, □1-1a. {  }

□1-1b. {  }
 □1-1b. {  }


[整理號紙片;
約53.0(縦)x
21.0(横)mm]







□1-2. {  }, □1-2a. {  },

□1-2b. {  }, □1-2c. {  },


[整理號紙片;
約52.0(縦)x
25.0(横)mm]






□2-1. {  }, □2-1a. {  },

□2-1b. {  }, □2-1c. {  }


[整理號紙片;
約52.0(縦)x
27.0(横)mm]



□3-1. {  }, □3-1a. {  },

□3-1b. {  }

[整理號紙片;
約52.0(縦)x
23.0(横)mm]



□3-2. {  },  [目打線朱色刷子持罫
整理號紙票;
約16.0(縦)mm]

□3-2a. {  } (目打線濃藍色刷)

□3-3. {  }, □3-3a. {  } (目打線濃藍色刷),  [整理號紙片;
約13.5(縦)x 24.0(横)mm]

□3-3b. {  } (目打線濃藍色刷), □3-3c. {  } (刷離紙),

□3-4. {  }, □3-4a. {  } (目打線濃藍色刷),  [茶色界線整理號紙票;
約16.5(縦)x 33.0(横)mm]

□3-4b. {  } (刷離紙)

□4. { 假番號 四二六 發刊一九〇五 譯者ベックマン 著書土耳其に於ける一夫多妻 員數部 設計部 設計部 }



數員	目名書圖	名者著氏譯	假番號
壹部	一 土耳其に於ける 多妻	ベックマン	四二六
枚冊			
計			行發代年 一九〇五
部			
枚冊			

數員	目名書圖	名者著氏譯	假番號
壹部	一 土耳其に於ける 多妻	ベックマン	四二六
枚冊			
計			行發代年 一九〇五
部			
枚冊			

[黑色刷整理紙票;
約90.0(縦)x 69.5(横)mm]


- 插圖□1-1. 登錄號簿 631 [002]
- 插圖□1-2. 登錄號簿 386 [045]
- 插圖□2-1. 登錄號簿 749 [337]
- 插圖□3-1. 登錄號簿 385(1) [005]
- 插圖□3-2. 登錄號簿 470 [139]
- 插圖□3-3. 登錄號簿 700 [020]
- 插圖□3-4. 登錄號簿 726 [354]
- 插圖□4. 登錄號簿 379 [001]


●松山高校期所屬遺痕〔所屬未定遺痕を一部含む〕

●1.松山高 ●1-0.  (割離痕) ●1-0a.  (目打線濃藍色刷)


●1-1.  } ●1-1a.  } (目打線濃藍色刷)

●1-1b.  } (横記開讀) } ●1-1c.  } (割離痕) } [天藍色目打線書號紙票; 約28.0(縦)x22.0(横)mm]

●1-2.  } (目打線濃藍色刷), [目打線朱色隅丸
子持野杵書號紙票;
約25.0(縦)x20.0(横)mm]

●1-4.  }
[藍色隅丸子持野杵
書號紙票;
約25.0(縦)x
20.0(横)mm]





●1-5.  } [朱色隅丸子持野杵書號
紙票〔時期暫屬〕;
約30.0(縦)x21.0(横)mm]



●3.  }, [隅丸紫色分類印;
約18.0(縦)x
23.0(横)mm]

●3a.  }


●4.  }, [紫色鋸目線贈書號印;
約25.0(縦)x
42.0(横)mm]

●4a.  }, ●4b.  },

●6.  }, ●6a.  }, [紫色鋸目線購書號印;
約22.0(縦)x32.5(横)mm]

●7.  }, [紫色隅丸書號印;
約19.5(縦)x
23.0(横)mm]

●7a.  }

●8.  }, [藍色隅丸書號印;
約20.5(縦)x
24.0(横)mm]

●8a.  }

●9. {圖書閱覽證}

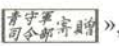

{ 圖書閱覽證
所 屬 書 名

月 日 科 年 類 組 巻

(注意) 所屬八特ニ明確ニ記入スベシ 松山高等學校圖書課 }



[黒刷圖書閱覽證; 約85.0(縦)x12.5(横)mm]

●10.  }, ●10a.  }

《青島守備軍
司令部寄贈》

[紫色印;
約88.0(縦)x
22.0(横)mm]



◁愛媛大學期所屬遺痕[所屬未定遺痕を一部含む]▷

○1.愛媛大 ○1. {  }



[朱色隅丸
逆子持野線
書號紙票;
約24.0(縱)x
20.0(橫)mm]



○2-1. ◀○▶



[朱色點檢印;
約6.0(徑)mm]

○2-2. ◀◎▶



[朱色點檢印;
約6.0(徑)mm]

○2-3. ◀◎▶ [朱/黒/濃藍色
點檢印;
約6.0(徑)mm]

○2-4. ◀◎▶



[朱色點檢印;
約6.0(徑)mm]

○3. ◀調査確認済▶



[朱色點檢印;
約5.0(縱)x
36.0(橫)mm]

○4-1. ◀◎▶



[朱色私印;
約9.5(長徑)x
8.0(短徑)mm]

○4-2. ◀◎▶



[朱色私印;
約9.5(徑)mm]

○4-3. ◀◎▶



[朱色私印;
約10.0(徑)mm]

○5-1. ◀◎▶



[朱色返却印;
約12.5(徑)mm]

○5-2. ◀◎▶



[朱色閱覽印;
約10.0(徑)mm]

○6-1. ◀独語独文学▶

独語独文学

[淡黑色印;
約4.5(縱)x
22.5(橫)mm]

○6-1a. ◀養・独語▶

養・独語

[淡黑色印;
約3.5(縱)x
22.5(橫)mm]

○6-1b. ◀團▶

團

[淡黑色印;
約4.0(邊)mm]

○6-2. ◀50.8.7▶

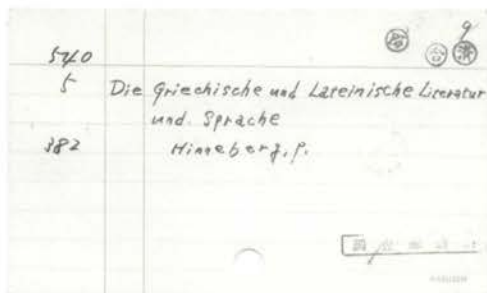
50.8.7

[淡黑色印;
約2.0(縱)x
8.5(橫)mm]

○6-2a. ◀51.5.7▶

51.5.7

[淡黑色印;
約2.0(縱)x
8.5(橫)mm]



挿圖*団
[圖書カード;
約72.5(縱)x
120.0(橫)mm]

貸出先	貸出年月日	借受責任者印	返納年月日	受領印
独語独文学				
養・独語	50.8.7			
	51.5.7			

挿圖*団
[〃]

- 挿圖*1-1c. 登録號簿 631 [002]
- [挿圖*1-2.: 暫時缺影]
- 挿圖*1-3. 登録號簿 422 [132]
- 挿圖*1-4. 登録號簿 722 [009]
- 挿圖*1-5. 登録號簿 419 [012]
- 挿圖*2. 登録號簿 379 [001]
- 挿圖*3. 登録號簿 379 [001]
- 挿圖*4. 登録號簿 379 [001]
- 挿圖*5. 登録號簿 379 [001]
- 挿圖*6. 登録號簿 378 [010]
- 挿圖*7. 登録號簿 379 [001]
- 挿圖*8. 登録號簿 419 [012]
- 挿圖*9. 登録號簿 444 [338]
- 挿圖*10. 登録號簿 379 [001]
- 挿圖*1. 登録號簿 532 [185]
- 挿圖*2-1. 登録號簿 631 [002]
- 挿圖*2-2. 登録號簿 707 [031]
- 挿圖*2-3b. 登録號簿 380 [336]
- 挿圖*[○2-3, ○2-3a], ○2-4., ○3., ○4-1., ○4-2., ○5-1., ○5-2., ○6-1., ○6-1a., ○6-1b., ○6-2., ○6-2a.
- 松山高麗書 登録號簿 382 [337]

■松山高等學校受入<獨逸租借期青島所藏書籍>簡報(1)

◆“號九九二 著者 ランゲ 著 因果問題 第一編 因果・沿革 發售一九〇五 註 □” 圖書 1920.II., は13頁

◆“登錄年月 〃 登錄 377 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Lange, A 著 Das Kausalproblem. 出版 1904 冊數 1 部門 229” 松山高附
昭和11年 9月8日 番號 377 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Lange, A 著 Das Kausalproblem. 出版 1904 冊數 1 部門 229” 松山高附
2012.XII現在“未搜到”

◆“號四三四 著者 プレツ 著 佛語初歩 發售一九〇二 註 □” 圖書 1920.III., 45頁

◆“登錄年月 〃 登錄 378 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Ploetz, G 著 Französische Elementarbuch. 出版 1902 冊數 1 部門 440” 松山高附
昭和11年 9月8日 番號 378 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Ploetz, G 著 Französische Elementarbuch. 出版 1902 冊數 1 部門 440” 松山高附
“PLÖTZ-KARES KURZER LEHRGANG DER FRANZÖSISCHEN SPRACHE. / ELEMENTARBUCH. Verfasst von Dr. GUSTAV PLÖTZ. / AUSGABE B. FÜR GYMNASIEN UND REALGYMNASIEN. / SECHSTE AUFLAGE. / LADENPREIS UNGEBUNDEN: 1 MARK 70 PF. ■ BERLIN 1902. VERLAG VON F. A. HERBIG. / Die Herausgabe einer Übersetzung der Übungen ist nicht gestattet.” [天部 或 133] 見返利紙中央 [010]

■ “1,70” (筆迹黒鉛筆 見返利紙天角)

Kaif.Gericht {  } (下邊隅切書號紙片 背表紙中央)

“Z4 des gerichtlichen Bücher.” (筆迹黒洋筆 [Z/朱洋筆] 見返遊紙天角) (黒色鐵書印 見返遊紙天角)

青守司 { 番號 四三四 發售 一九〇二 著者 譯者 プレツ 著 佛語初歩 冊數 1 部門 440 } (黒刷整理紙票 [綴紙] 見返利紙地角)

松山高 {  } (目打線朱色丸字持野神書號紙票 [綴紙] 背表紙中央) {  } (目打線濃藍色丸字持野神書號紙票 [綴紙] 背表紙中央)

《》 (隔缺朱色鐵書印 題扉天角下, S.100天角) 《》 (紫色銀目線贈書號印 [綴紙] 題扉略央小口) 《》 (紫色丸分類印 [綴紙] 題扉略央下小口寄)

《》 (紫色受贈印 [綴紙] 墨書 題扉略央略) “440” (筆迹朱鉛筆 題扉地角尖寄稍上)

“ 1. ouvrant開く
Ouvre le livre. Ouvrez les livres. Place ce livre sur
la table. Placez ces livres sur la table. Sois appliqué.
■ カケモノ

Répètez mes paroles.
クリカヘス 私ノ 言葉 (筆迹黒鉛筆 本文初頁第1段落)

《》 (紫色銀目線贈書號印 [綴紙] 墨書 S.229央下) 《》 (紫色丸字持線贈書號印 [綴紙] 墨書 S.229央下小口) 《》 (紫色丸分類印 [綴紙] 墨書 S.229地央)

愛媛大 《○》 (朱色點檢印 天部)

◆“號四二六 著者 ベックマン 著 土耳其に於ける一夫多妻 發售一九〇五 註 □” 圖書 1920.III., 44頁

◆“登錄年月 〃 登錄 379 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Beckmann, 著 Die Vielehe in der Türkei. 出版 1905 冊數 1 部門 120” 松山高附
昭和11年 9月8日 番號 379 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Beckmann, 著 Die Vielehe in der Türkei. 出版 1905 冊數 1 部門 120” 松山高附
“Die Straftat eines Deutschen im Konsulargerichtsbezirke und den Schutzgebieten insbesondere Die Vielehe in der Türkei. / Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der hohen juristischen Fakultät der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. von Beckmann Gerichtsassessor. Mit den angehängten Thefen verteidigt am 9. Juni 1905. Opponenten: Referendar Otto Gierke Referendar Marx cand. jur. Hellwig. Berlin 1905. Buchdruckerei Gustav Schenck Nachfl., P. M. Weber, Berlin SW. 13.”³⁴ [001]

³³ “Französisches ELEMENTARBUCH VON GUSTAV PLOETZ AUSGABE B.” [表紙], “G. PLOETZ, ELEMENTARBUCH B.” [背表紙], “Verlag von F. A. Herbig in Berlin W., Schöneberger Ufer 13.” [冊末廣告頁天角], “Druck von Alb. Sayffaerth (Otto Fleck), Berlin-Schöneberg.” [冊末廣告頁地角]

³⁴ 尚, ‘Mit den angehängten Thefen verteidigt am 9. Juni 1905. Opponenten: Referendar Otto Gierke Referendar Marx cand. jur. Hellwig.’ 部分は, 當該文字所印紙片を覆貼。

“Opponenten: Referendar Dr. Gierke, Referendar Dr. Marx, cand. jur. Hellwig.” [題扉略央]

因に, “Lebenslauf. Theodor, Herrmann Heinrich Beckmann wurde am 5. Oktober 1876 als Sohn des wei-

Kaif.Gericht {  } (下邊隅切書號紙片[紫記黑洋筆・天藍色]・
{自打線書號紙票刺離痕アリ}背表紙天央)・


◀(K.Gericht v.K.) (紫色藏書印|紫記黑洋筆)
Q. 24 (題扉天央稍痕寄)

G.Werner {  } (隅丸白地朱色刷票
{見返利紙天角)

青守司 “456” (紫記朱鉛筆 表紙ひら天) {整理號紙片[紫記黑洋筆] 背表紙}・
{(下邊隅切書號紙片右翼)} {426} {地央[天藍色自打線書號票覆貼]}・

{假番號 四二六 聲符 一九〇五 譯者 ベックマン 譯書 土耳其古に於ける一夫多妻 員數 部 冊 計 口 冊 } (黒刷整理紙票[紫記黒洋筆] 見返利紙地角)

松山高 {  } (天藍色目打線書號紙票[刺離痕]
{背表紙天央[下邊隅切書號紙票中央]}・

{  } (天藍色目打線書號紙票[目打線濃藍色隅丸持野柿
{書號紙票, #濃藍色#覆貼} 背表紙地央)・ {  } (目打線濃藍色隅丸持野柿書號
{紙票[紫記藍印] 背表紙地央)・

◀(圓刷印高) (紫色藏書印 題扉天帳下, 本文 初頁天角, S.27天角, 100天角)◀◀ (松山高附録 第 393 號) (紫記黒鉛筆 題扉略尖小口)◀◀ (CLASS 1 NO. 269) (紫色隅丸分類印[紫記] 黒印) 題扉尖下小口寄)・

◀◀ (青守司 書號) (紫色受贈印[紫記] “120” (紫記黒鉛筆 題扉地角尖寄稍上)◀◀ (松山高附録 第 379 號) (紫色隅丸持線書號印)◀◀ (120 37) (紫色隅丸書號印[紫記] (紫洋筆) 册末頁地央)

愛媛大 ◀(朱色點檢印
{天部帳)

◆“番 四九 譯名 ハイナリヒ チムマー 書 ローマ文學及言語學 聲符 一九〇九 註 口”圖書 1920.11. は19頁

◀◀ 登錄年月 # 登錄 380 寄贈 # (Headquarters) 著者譯者 # 譯者 譯者 Zeimner, 書 Die Romanischen Literaturen u Sprachen. 崑崙 1905 冊數 冊 口 冊
昭和 11 年 1938 日 番號 380 寄贈 # (Headquarters) 著者譯者 # 譯者 譯者 Zeimner, 書 Die Romanischen Literaturen u Sprachen. 崑崙 1905 冊數 冊 口 冊
540 松山高附録 書號 譯 1922., 7頁左

◀◀ “DIE ROMANISCHEN LITERATUREN UND SPRACHEN MIT EINSCHLUSS DES KELTSCHEN VON HEINRICH ZIMMER • KUNO MEYER LUDWIG CHRISTIAN STERN • HEINRICH MORF WILHELM MEYER-LÜBKE 1909 BERLIN UND LEIPZIG DRUCK UND VERLAG VON B. G. TEUBNER”³⁵

[336]

D.=C.Hochf. {  } (書號紙片[刺離痕]
{背表紙天央)・

◀◀ (Ttingtau) (藍色藏書印 前扉尖下小口, “11/1727” (紫記黒洋筆 題扉尖下小口, S.499尖下小口)・ (後見返遊紙前頁天角)

青守司 {  } (整理號紙片[同類紙片上に覆貼]
{(乙朱筆, 四九黒洋筆) 背表紙地央)・

{假番號 乙四九 聲符 一九〇九 譯者 ハイナリヒ.チムマー. 譯書 ローマ文學及言語學 員數 部 冊 計 口 冊 } (黒刷整理紙票[紫記黒洋筆] (乙朱筆) 見返利紙地角)

land Geheimen Regierungs- und Baurats Beckmann und dessen Ehegattin Friederike geb. Büren in Bremen geboren, absolvierte das Kaiser Wilhelm-Gymnasium in Hannover, verließ daselbe Ostern 1895 mit dem Zeugnis der Reife, studierte darauf je 1 Semester an den Universitäten Freiburg i. B., Leipzig, München und 3 Semester an der Universität Berlin Rechts- und Staatswissenschaft, bestand am 24. September 1898 das Referendare-, am 28. April 1904 das große juristische Staatsexamen, wurde zum Gerichtsaufsessor mit Patent vom 28. April 1903 ernannt und promovierte am 9. Juni 1905 vor der hohen juristischen Fakultät der Friedrich-Wilhelm-Universität in Berlin.”[册末頁略央]

³⁵ “DIE ROMANISCHEN LITERATUREN UND SPRACHEN MIT EINSCHLUSS DES KELTSCHEN”[背表紙], “DIE ROMANISCHEN LITERATUREN UND SPRACHEN MIT EINSCHLUSS DES KELTSCHEN VON HEINRICH ZIMMER • KUNO MEYER LUDWIG CHRISTIAN STERN • HEINRICH MORF WILHELM MEYER-LÜBKE / DIE KULTUR DER GEGENWART I.xi.1 HERAUSGEGEBEN VON P.HINNEBERG 1909 VERLAG VON B. G. TEUBNER”[表紙], “DIE KULTUR DER GEGENWART IHRE ENTWICKLUNG UND IHRE ZIELE HERAUSGEGEBEN VON PAUL HINNEBERG 1909”[前扉], “DIE KULTUR DER GEGENWART TEIL I ABTEILUNG XI, I”[前扉略央], “PUBLISHED DECEMBER 1, 1908 PRIVILEGE OF COPYRIGHT IN THE UNITED STATES RESERVED UNDER THE ACT APPROVED MARCH 3, 1905, BY B. G. TEUBNER LEIPZIG ALLE RECHTE, EINSCHLIESSLICH DES ÜBERSETZUNGSRECHTS, VORBEHALTEN.”[題扉印地央], “Druck von B. G. Teubner in Dresden.”[册末頁略央]

◆“番 四八 著譯 ウチラモウキツ 著 希臘及羅馬文學及言語學 羣 一九〇七 註 □” 盧書 1920.II., は19頁

◆“登録年月 〃 登録 382 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Wilamowitz, M. 著 Die Griechische chische u Lateinische Literatur. 出版 1908 冊数 〃 松山高 冊 540 〃 書録號簿 1922., 7頁左

〇“DIE GRIECHISCHE UND LATEINISCHE LITERATUR UND SPRACHE VON U. v. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF • K. KRUMBACHER J. WACKERNAGEL • FR. LEO • E. NORDEN • F. SKUTSCH ZWEITE VERBESSERTE UND VERMEHRTE AUFLAGE 1907 BERLIN UND LEIPZIG DRUCK UND VERLAG VON B. G. TEUBNER”³⁷ [337]

D. = C. Hochf. Tübingen {  } (書號紙片[割離痕] 背表紙天央).

◀  ▶ 藍色藏書印 前扉央下, “11/1727” (兼記黑洋筆 小口, 題扉央下小口, S.494地角) (後見返遊紙前頁天角)



青守司 {  } (整理號紙片[同類紙片上に覆貼]; 乙朱筆, 四八黑洋筆 背表紙地央).

{ 假號 乙四八 羣 一九〇七 著譯者 ウチラモウキツ 著 希臘及羅馬文學及言語學 冊数 〃 冊計 〃 冊 } (黒刷整理紙票[綴記 黒洋筆 紙地角])

松山高 {  } (天藍色目打線書號紙票[目打線朱色隔九子持野棒 背表紙地央]) • {  } (目打線邊藍色隔九子持野棒書號 紙票[綴記] 背表紙地央).

◀  ▶ (朱色藏書印 題扉天央) • ◀  ▶ (紫色藏書印[綴記] 黒印, 黒洋筆 題扉略央喉) • ◀  ▶ (兩類, 紫色隔九分類印[綴記] 題扉央下喉).

◀  ▶ (兩類[倒鈴]; 紫色隔九分類印 題扉央下喉者) • ◀  ▶ (紫色受贈印[綴記] “540” (兼記黒鉛筆 題扉央下略央).

◀  ▶ (紫色隔九子持線書號印[綴記] 黒洋筆 後見返遊紙前頁央下) • ◀  ▶ (紫色隔九書號印[綴記] 黒洋筆 後見返遊紙前頁地央稍上)

愛媛大 {  } (黒色點繪印 天部喉).

{ 540 }              


愛媛大 ◀(黒色點檢印)・(朱色點檢印)

◆“叢二七三八¹⁻⁴² 著者多ヨリ 寺竺 共編 書 獨逸小學讀本 第二卷 翠花 一八九八 註 □”³⁹ 圖書 1920.II., い340頁

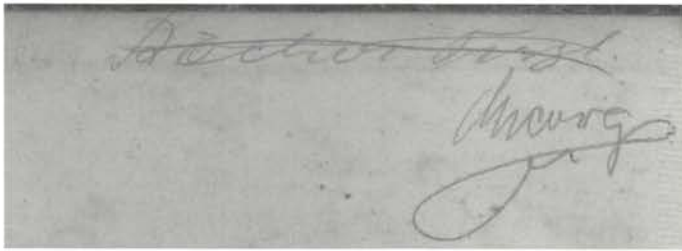
※登録年月 / 登録 385(1-4) 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Gabriel, H. 著 Deutsches Lesebuch mit Bildern. 出版 1898 部数 / 部門 4/20
※昭和11年 1936日 番號 385(1-4) 著者譯者 Gabriel, H. 著 Deutsches Lesebuch mit Bildern. 出版 1898 部数 / 部門 4/20
松山高 書録號簿 1922., 7頁左

◦“Deutsches Lesebuch mit Bildern für Stadt- und Landfchulen. Herausgegeben von H. Gabriel, Regierungs- und Schulrat. und K. Supprian, Seminardirektor a. D. und Schulrat. / Ausgabe B. in zwei Teilen. Zweiter Teil: Oberstufe. / Einundfchzigste Auflage. / Bielefeld und Leipzig. Verlag von Velhagen & Klafing. 1898.”⁴⁰ [005]

III. See Bat. {  } (書號紙片[割離痕] 背表紙地央)・

Kommando ◀ 6.III. Seebat. ◀ (灰黒色藏書印[楳記] 黒洋筆 | 題頭天角)・◀  (黒色藏書印 題頭尖下小口)・◀ “2.K. 78” (筆記-消線黒洋筆, 題頭天央)・◀ 2.Komp. (黒色藏書印[楳記] 黒洋筆 | 題頭天角)・◀ 6.III. Seebat. ◀ (黒洋筆 | 題頭天角)・◀ B 6c. [e.]




◀ “Gibing” (筆記-黒鉛筆[消ゴム] 見返利紙天角稍央)・◀ “B. R. K. Löcher Oel. A. 7. 12” (筆記-黒鉛筆, 消線紫鉛筆 見返利紙天央稍央)・◀ “W. M. Oerq. Georg” (筆記-紫鉛筆 見返利紙天角下)



◀ 插图 1.

青守司 {  } (整理號紙片 | 二三七〇-黒洋筆, 二二八六-朱筆 | 背表紙略央)・{  } (目打線朱色刷子持野整理號紙票[筆記-黒洋筆; 背表紙地央] | 天藍色目打線書號紙票覆貼)

{ 假號 □ 翠花 一八九八 著譯者 ガブリエル 共編 書 獨逸小學讀本 第二卷 員數部 冊計 部 冊 } (黒刷整理紙票[楳記-黒洋筆, 見返利紙地角])

松山高 {  } (天藍色目打線書號紙票 | 目打線口色隅九子持野持 背表紙地央)・{  } (目打線濃藍色隅九子持野持書號 背表紙地央)・{  } (紙票[楳記-藍印] | 背表紙地央)

◀  (朱色藏書印 題頭天角)・◀  (松山地理書號 第 399 號) (黒印) 題頭略央角)・◀  (紫色隅九分額印[楳記] 黒印) 題頭尖下角)・◀ CLASS 4 NO 285

◀ “430” (筆記-黒鉛筆 題頭尖下喉寄)・◀  (青守司 青守司 墨書 | 題頭天角下)

◀  (松山地理書 新 385(1) 冊 | 黒洋筆)・◀  (紫色隅九子持線書號印[楳記] S.412地角稍上)・◀  (430 59 | 黒洋筆 | S.412地角)

愛媛大 □

◦“Deutsches Lesebuch mit Bildern für Stadt- und Landfchulen. Herausgegeben von H. Gabriel, Regierungs- und Schulrat. und K. Supprian, Seminardirektor a. D. und Schulrat. / Ausgabe B. in zwei Teilen. Zweiter Teil: Oberstufe. / Einundfchzigste Auflage. / Bielefeld und Leipzig. Verlag von Velhagen & Klafing. 1898.”⁴² [006]

III. See Bat. ◀ Kommando ◀ 6.III. Seebat. ◀ (灰黒色藏書印[楳記] 黒洋筆 | 題頭天角)・◀  (黒色藏書印 題頭尖下小口)・

◀ “Hom 4/III. SB.” (筆記-黒鉛筆 見返遊紙天角)・◀ “Bagehorn 4/III. S.B.” (筆記-黒鉛筆 見返遊紙天角)・◀ “Bagehorn 4/III. S.B.” (筆記-黒洋筆 見返利紙天角)

青守司 {  } (整理號紙片 | 二四四一-黒洋筆, 二二八三-朱筆 | 背表紙略央)・{  } (目打線朱色刷子持野整理號紙票[濃藍色] | 背表紙地央稍上)










³⁹ 三高, 四高, 新潟, 松本, 松山, 東京外語等々宛に複数冊づつ配布. この點に就ては, 持井・古市・Schermann 2009a., 425頁, 並に全 2013., 20, 75-6頁を請併照.

⁴⁰ “Druck von Velhagen & Klafing in Bielefeld.”[S.416地央].

⁴¹ “59”.

⁴² “Druck von Velhagen & Klafing in Bielefeld.”[S.416地央].

{假號 □ 發刊 一八九八 著譯者 ガブリエル ツッブリアン 共編 叢書 獨乙小學讀本 第二卷 頁數壹部 冊計 〇部 〇枚} (黒刷整理紙票 [見返利紙洋筆] 見返利紙地角)

松山高 {  } (天藍色目打線書號紙票 [割離頂] 背表紙天尖) • {  } (天藍色目打線書號紙票 [目打線濃藍色隅丸] 持野柙書號紙票覆貼 背表紙地尖) • {  } (目打線濃藍色隅丸持野柙書號 [紙票 [紫鉛筆印] 背表紙地尖) •
 «  » (朱色藏書印 題隔天喉) • «  » (松山高閣書 [第 400 號] 紫色銀目線贈書號印 [紫鉛筆] 題隔略尖喉) • «  » (紫色隅丸分類印 [紫鉛筆] 題隔地角尖上) •
 “430” (紫鉛筆) (題隔尖下喉寄) • «  » (紫受贈印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔略尖喉]) •
 «  » (紫色隅丸持線贈書號印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔尖下喉寄] S.407 地尖稍角) • «  » (紫色隅丸書號印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔尖下喉寄] S.407 地尖稍角)

愛媛大 □

“Deutsches Lefebuch mit Bildern für Stadt- und Landfchulen. Herausgegeben von H. Gabriel, Regierun- und Schulrat. und K. Supprian, Seminardirektor a. D. und Schulrat. / Ausgabe B. in zwei Teilen. Zweiter Teil: Oberstufe. / Einund- fechzigste Auflage. / Bielefeld und Leipzig. Verlag von Velhagen & Klafing. 1898.”⁴³ [007]

III. SeeBat. {  } (書號紙片 [割離頂] 背表紙天尖) •

“369.” (紫鉛筆) (見返利紙天尖喉寄) • “” (紫鉛筆) (見返遊紙天尖下) • “” (紫鉛筆) (見返遊紙天角) •

Kommando (灰黑色藏書印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔天角]) • «  » (黑色藏書印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔尖下小口]) •

“Großstück.” (紫鉛筆) (S.416 地尖)

青守司 {  } (整理號紙片 [二四四三 黑洋筆] 背表紙略尖) • {  } (目打線朱色刷柙持野整理號紙票 [濃藍色] 目打線書號紙票覆貼 背表紙地尖稍上) •

{假號 □ 發刊 一八九八 著譯者 ガブリエル ツッブリアン 共編 叢書 獨乙小學讀本 第二卷 頁數壹部 冊計 〇部 〇枚} (黒刷整理紙票 [見返利紙洋筆] 見返利紙地角)



松山高 {  } (目打線口色隅丸持野柙書號紙票 [濃藍色] [割離頂] 背表紙地尖) • {  } (目打線濃藍色隅丸持野柙書號 [紙票 [紫鉛筆印] 背表紙地尖) •
 «  » (朱色藏書印 題隔天喉) • «  » (松山高閣書 [第 401 號] 紫色銀目線贈書號印 [紫鉛筆] 題隔略尖喉) • «  » (紫色隅丸分類印 [紫鉛筆] 題隔尖下喉) •
 “430” (紫鉛筆) (題隔尖下喉寄) • «  » (紫受贈印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔略尖小口]) •
 «  » (紫色隅丸持線贈書號印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔尖下喉寄] S.412 地尖稍上) • «  » (紫色隅丸書號印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔尖下喉寄] S.412 地尖)

愛媛大 □

“Deutsches Lefebuch mit Bildern für Stadt- und Landfchulen. Herausgegeben von H. Gabriel, Regierun- und Schulrat. und K. Supprian, Seminardirektor a. D. und Schulrat. / Ausgabe B. in zwei Teilen. Zweiter Teil: Oberstufe. / Einund- fechzigste Auflage. / Bielefeld und Leipzig. Verlag von Velhagen & Klafing. 1898.”⁴⁴ [008]

III. SeeBat. Kommando (灰黑色藏書印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔天角]) • «  » (黑色藏書印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔尖下小口]) • “1. Komp.” (紫色藏書印 [紫鉛筆] 墨書 [見返利紙地喉, 題隔地角]) •

“2ter Offiz. Meyer” (紫鉛筆) (後見返遊紙天角)

青守司 {  } (整理號紙片 [二四四三 黑洋筆] 背表紙略尖) • {  } (目打線朱色刷柙持野整理號紙票 [濃藍色] 目打線書號紙票覆貼 背表紙地尖稍上) •

{假號 □ 發刊 一八九八 著譯者 ガブリエル ツッブリアン 共編 叢書 獨乙小學讀本 第二卷 頁數壹部 冊計 〇部 〇枚} (黒刷整理紙票 [見返利紙洋筆] 見返利紙地角)

松山高 {  } (天藍色目打線書號紙票 [割離頂] 背表紙天尖) • {  } (天藍色目打線書號紙票 [目打線濃藍色隅丸] 持野柙書號紙票覆貼 背表紙地尖) • {  } (目打線濃藍色隅丸持野柙書號 [紙票 [紫鉛筆印] 背表紙地尖) •
 «  » (朱色藏書印 題隔天喉) • «  » (松山高閣書 [第 402 號] 紫色銀目線贈書號印 [紫鉛筆] 題隔略尖小口) • «  » (紫色隅丸分類印 [紫鉛筆] 題隔尖下小口) •
 “430” (紫鉛筆) (題隔尖下喉寄) • «  » (紫受贈印 [紫鉛筆] 墨書 [題隔略尖喉]) •

⁴³ “Druck von Velhagen & Klafing in Bielefeld.” [S.416 地尖].

⁴⁴ “Druck von Velhagen & Klafing in Bielefeld.” [S.416 地尖].

◀ (松高贈書 第385/4冊) ▶ (紫色隔丸手持線贈書號印) (紫底黑洋筆 S.412地尖) ▶ (430/50) (紫色隔丸書號印) (紫底黑洋筆 S.412地尖)

愛媛大 ◀○▶ (朱色點檢印 天部職)

◆“62753 -[Marryat,] Percival Keene.” BvAKB 1920., S. 161.

◆登錄年月 1938年11月 登錄 386 寄贈 (Headquarters of Tsingtau) 著者譯者 Marryat, R. 書名 Percival Keene. 出版 1804 冊數 1 部門 522 松山高贈 第379 冊 登錄號簿 1922., 7頁左

○“PERCIVAL KEENE. BY CAPTAIN MARRYAT, R. N. C. B. COPYRIGHT EDITION. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1842.”⁴⁵

[045]

Kiaut.=Bibl. Ttingtau { XIII A. 62753 } 下邊隔切書號紙片 (紫底黑洋筆) 背表紙天尖

{ XIII A. 62753 K. B. } (黑色刷帆船藏書紙票) (填鈔紫印, 填記) “XIII A 62753” (紫底黑鉛筆) (遊北黑洋筆 × 黑鉛筆) (見返利紙地職)

◀ (RB) (淡黑色爪皮線橢圓形) (藏書印) (前扉尖下) ▶ (RB) (淡黑色爪皮線橢圓形藏書印) (填記) (紫底黑鉛筆) (題扉尖下)

“PERCIVAL KEENE. BY CAPTAIN MARRYAT, R. N. C. B. ...” (下線黑鉛筆, 時期) (題扉尖上) (暫置)

青守司 { 九一 (整理號紙片) (九四〇三黑洋筆) (一〇六〇藍鉛筆) 背表紙略尖

松山高 { (天藍色目打線書號紙票) (目打線濃藍色隔丸) (手持野梓書號紙票覆貼) (背表紙地尖) { (522/379) (目打線濃藍色隔丸手持野梓書號) (紙票) (填鈔紫印) 背表紙地尖

◀ (圖松印) (朱色藏書印) (前扉天職) (本文初頁天角, p.100天角) ▶ (紫底黑鉛筆) (填記) (紫底黑鉛筆) (前扉略尖職) (CLASS 5 NO. 722) (紫底黑鉛筆) (前扉尖下職)

“522” (紫底黑鉛筆) (前扉尖下職) (青守司) (墨書) (前扉天角)

◀ (松高贈書 第386號) (紫底黑鉛筆) (後見返遊紙前頁尖上) (松山高贈書 第406號) (紫底黑鉛筆) (後見返遊紙前頁尖下) (522/379) (紫底黑鉛筆) (後見返遊紙前頁地尖)

愛媛大 ◀○▶ (朱色點檢印 天部職)

◆“62752 Marryat, Jacob Captain, Faithful. a-b.” BvAKB 1920., S. 161.

◆登錄年月 1938年11月 登錄 387 寄贈 (Headquarters of Tsingtau) 著者譯者 [Marryat, R.] 書名 Jacob Faithful. 出版 1842 冊數 1 部門 522 松山高贈 第380 冊 登錄號簿 1922., 7頁左

○“JACOB FAITHFUL. BY CAPTAIN MARRYAT, R. N. C. B. WITH THE PORTRAIT OF THE AUTHOR. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1842.” [天・地・小口部] ⁴⁶ [孔雀羽大理紋]

[046]

Kiaut.=Bibl. Ttingtau { XIII A. 62752b } 下邊隔切書號紙片 (紫底黑洋筆) 背表紙天尖

{ XIII A. 62752b K. B. } (黑色刷帆船藏書紙票) (填記) “XIII A 62752b” (紫底黑鉛筆) (遊北黑洋筆 × 黑鉛筆) (見返利紙地職)

◀ (RB) (淡紫色爪皮線橢圓形) (藏書印) (前扉尖下) ▶ (RB) (淡紫色爪皮線橢圓形藏書印) (填記) (紫底黑鉛筆) (題扉尖下)

青守司 { 九一 (整理號紙片) (九四〇五黑洋筆) (一〇五九藍鉛筆) 背表紙略尖

松山高 { (天藍色目打線書號紙票) (目打線濃藍色隔丸) (手持野梓書號紙票覆貼) (背表紙地尖) { (522/379) (目打線濃藍色隔丸手持野梓書號) (紙票) (填鈔紫印) 背表紙地尖

◀ (圖松印) (朱色藏書印) (題扉天職) (本文初頁天角, p.100天角) ▶ (松山高贈書 第406號) (紫底黑鉛筆) (後見返遊紙前頁尖下) (CLASS 5 NO. 723) (紫底黑鉛筆) (後見返遊紙前頁地尖)

⁴⁵ “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS. VOL. XXIV. / PERCIVAL KEENE BY CAPT. MARRYAT. IN ONE VOLUME.” [前扉]

⁴⁶ “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS. VOL. VI. / JACOB FAITHFUL BY CAPT. MARRYAT. IN ONE VOLUME.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p. 394] 略尖

“522” (筆記黑鉛筆) *
380 (題扉地晚尖香) *
「青守司 青守司」 (紫色受贈印) (筆記
墨書) (題扉天角) *

«» (紫色隔丸持線贈書號印) (筆記
黑洋筆) (後見返遊紙前頁地尖) * «» (紫色銀目線購書號印) (×黑洋筆)
後見返遊紙前頁地尖上) * «» (紫色隔丸書號印) (筆記黑洋筆)
後見返遊紙前頁地尖)

愛媛大 «○» (朱色點檢印
天部晚)

◆“登錄年月 # 登錄 388 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 MARRYAT, R. 著 Jacob Faithful. 出版 1842 部數 1 部門 # 1522” 松山高贈
昭和 11 年 [1938] 番號 388 著者 [of Tsingtau] 又八編者 MARRYAT, R. 著 Jacob Faithful. 出版 [1842] 部數 1 部門 # 1522” 松山高贈
書錄號簿 1922., 7 頁左

“JACOB FAITHFUL. BY CAPTAIN MARRYAT, R. N. C. B. COPYRIGHT EDITION. WITH THE PORTRAIT OF THE
AUTHOR. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1842.”⁴⁷ [047]

Kiaut=Bibl. Tlingtau { XIII
62752^a } (獨切書號紙片) (筆記
黑洋筆) (背表紙天尖) *

XIII A 62752^a K.B. 黑色印刷船藏書紙票 (筆記
Abt. X V. Gr. A.) (道記黑洋筆 × 黑鉛筆) (見返利紙地晚) * “XIII A 62752^a” (筆記黑鉛筆 · 道記黑洋筆)
Ord. Nr. 92752 (見返遊紙天晚) *

«» (淡黑色爪皮線橢圓形
藏書印) (前扉尖下) * «» (淡黑色爪皮線橢圓形藏書印) *
(筆記黑鉛筆) (題扉尖下) *

“JACOB FACEFUL. BY CAPTAIN MARRYAT, R. N. C. B. ...” (下線黑鉛筆, 時期
題扉尖上; 暫屬)

青守司 { } (整理號紙片) (九四〇四黑洋筆,
一〇五八藍鉛筆) (背表紙略尖)

松山高 { } (目打線朱色隔丸持線持書號紙票) (#
(讀藍色 # 書號票覆貼) (背表紙地尖) * { } (目打線讀藍色隔丸持線持書號,
(紙票) (筆記墨印) (背表紙地尖) *

«» (朱色藏書印, 題扉天晚) * «» (紫色隔丸分類印) (筆記
本文初頁天角, p.100 天角) * «» (黑印) (紫鉛筆, 道記訂正黑洋筆) (題扉尖下晚) * «» (紫色隔丸分類印) (筆記
題扉略尖晚) * «» (黑印) (題扉尖下晚) *

“380” (筆記黑鉛筆) *
2 (題扉地晚尖香) *
「青守司 青守司」 (紫色受贈印) (筆記
墨書) (題扉天角) *

«» (紫色隔丸持線贈書號印) (筆記
黑洋筆) (後見返遊紙前頁地尖) * «» (紫色銀目線購書號印) (×黑洋筆)
後見返遊紙前頁地尖上) * «» (紫色隔丸書號印) (筆記黑洋筆)
後見返遊紙前頁地尖)

愛媛大 «○» (朱色點檢印
天部晚)

◆“62751 Maclaren, Jan., Beside the bonnie brier bush.” BvdKB 1920., S. 161.

◆“登錄年月 # 登錄 389 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Maclaren, 著 Beside the Bonnie Brien Bush. 出版 1895 部數 1 部門 # 1522” 松山高贈
昭和 11 年 [1938] 番號 389 著者 [of Tsingtau] 又八編者 Maclaren, 著 Beside the Bonnie Brien Bush. 出版 1895 部數 1 部門 # 1522” 松山高贈
書錄號簿 1922., 7 頁左 387” 松山高贈
書錄號簿 1922., 7 頁左

“BESIDE THE BONNIE BRIER BUSH BY IAN MACLAREN COPYRIGHT EDITION. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ
1895.”⁴⁸ [048]

Kiaut=Bibl. Tlingtau { XIII A.
62751. } (下邊獨切書號紙片) (筆記
黑洋筆) (背表紙天尖) *

{ K.B. 黑色印刷船藏書紙票 (筆記
Abt. XIII Gr. A.) (黑洋筆) (見返利紙地晚) * “XIII A 62751” (筆記黑鉛筆
Ord. Nr. 92751 (見返遊紙天晚) *

«» (灰黑色爪皮線橢圓形藏書印) * «» (淡紫色爪皮線橢圓形藏書印) (筆記
前扉天尖) * «» (紫鉛筆, 道記訂正黑洋筆) (題扉尖下) *

“BESIDE THE BONNIE BRIER BUSH. BY IAN MACLAREN. ...” (下線紫鉛筆, 時期
題扉尖上; 暫屬)

青守司 { } (整理號紙片) (九四〇六黑洋筆,
一〇五七藍鉛筆) (背表紙略尖)

松山高 { } (天藍色目打線書號紙票) (目打線讀藍色隔丸
(手持異種書號紙票覆貼) (背表紙地尖) * { } (目打線讀藍色隔丸持線持書號,
(紙票) (筆記墨印) (背表紙地尖) *





⁴⁷ “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS. VOL. VI. / JACOB FAITHFUL BY CAPT. MARRYAT. IN ONE VOLUME.” [前
扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p. 394⁺ 略尖]


⁴⁸ “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 3050. THE BONNIE BRIER BUSH. BY IAN
MACLAREN. IN ONE VOLUME.” [前扉], “TO MY WIFE.” [後扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p. 286⁺ 略尖]




“WON BY WAITING BY ENDA LYALL, AUTHOR OF “DONOVAN,” “WE TWO,” ETC. ETC. ...” (下藏黑鉛筆, 時期
題扉夾上; 暫屬)

青守司 {  } {整理號紙片[九四〇〇黑洋筆];
(一〇五三藍鉛筆|背表紙略夾)}

松山高 {  } {天藍色目打線書號紙票|目打線濃藍色兩丸
背表紙地夾}・{  } {目打線濃藍色兩丸子持野持書號}・
(紙票|鑽鈔藍印|背表紙地夾)

《》(朱色藏書印 題扉天帳)・《》(松山高麗書
第409號)・《》(紫色銀目線謝書號印[鑽鈔
題扉略夾帳)・《》(紫色兩丸分類印[鑽鈔
題扉夾下帳)・

“522” (筆迹黑鉛筆 題扉地帳夾寄)・《》(紫色受贈印[鑽鈔
題扉略夾小口)・

《》(松高麗書
第393號)・《》(紫色兩丸子持線謝書號印[鑽鈔
後見返遊紙前頁夾下略夾)・《》(紫色兩丸書號印[鑽鈔
後見返遊紙前頁地夾)

愛媛大 《○》(朱色點檢印
天部帳)

◆登錄年月 登錄 392 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 著者名 呂雅爾 [Lyall, E.] 書名 [Won by Waiting.] 出版 1891 冊數 2 部門 522 松山高麗
昭和11年 [9月8日] 番號 392 著者名 [of Tsingtau] 及八編者 [Lyall, E.] 書名 [Won by Waiting.] 出版 [1891] 冊數 2 部門 522 松山高麗
1922., 7頁左

“WON BY WAITING BY EDNA LYALL, AUTHOR OF “DONOVAN,” “WE TWO,” ETC. ETC. COPYRIGHT EDITION IN TWO VOLUMES.
VOL.II. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1891.” [地・小口部] 51 [051]

Kiaut.=Bibl. { XIII
Tingtau {  } {隔切書號紙片[鑽鈔];
(黑洋筆|背表紙地夾)・

XIII A 62602 K.B. 黑色刷帆船藏書紙票[鑽鈔
Abt. XV Gr. D.] (遊記黑洋筆×黑鉛筆 見返利紙地帳)・“XIII A 62602” (筆迹黑鉛筆
Ord. Nr. 13398) (見返遊紙天帳)・


《》(淡黑色爪皮橡橢圓形藏書印)
前扉天夾, 本文初頁天夾)・“62602” (筆迹黑鉛筆
題扉夾下略夾)・

“WON BY WAITING BY ENDA LYALL, AUTHOR OF “DONOVAN,” “WE TWO,” ETC. ETC. ...” (下藏黑鉛筆, 時期
題扉夾上; 暫屬)

青守司 {  } {整理號紙片[九四〇〇黑洋筆];
(一〇五三藍鉛筆|背表紙略夾)}

松山高 {  } {目打線濃藍色兩丸子持野持書號}・
(紙票|鑽鈔藍印|背表紙地夾)

《》(朱色藏書印 題扉天帳)・《》(松山高麗書
第499號)・《》(紫色銀目線謝書號印[鑽鈔
題扉略夾小口)・《》(紫色兩丸分類印[鑽鈔
題扉夾下小口寄)・

“383” (筆迹黑鉛筆 題扉地夾)・《》(紫色受贈印[鑽鈔
題扉地帳)・

《》(松高麗書
第392號)・《》(紫色兩丸子持線謝書號印[鑽鈔
後見返遊紙前頁夾下略夾)・《》(紫色兩丸書號印[鑽鈔
後見返遊紙前頁地夾)

愛媛大 《○》(朱色點檢印
天部帳)

◆“62605 Lubbock, The pleasures of life.” bvAKB 1920., s. 161.

◆登錄年月 登錄 393 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 著者名 呂雅爾 [Lubbock, J.] 書名 [The Pleasures of Life.] 出版 1889 冊數 1 部門 522 松山高麗
昭和11年 [9月8日] 番號 393 著者名 [of Tsingtau] 及八編者 [Lubbock, J.] 書名 [The Pleasures of Life.] 出版 [1889] 冊數 1 部門 522 松山高麗
1922., 7頁左

“THE PLEASURES OF LIFE BY SIR JOHN LUBBOCK, BART. F.R.S., D.C.L., LL.D. M.P. FOR THE UNIVERSITY OF LONDON, PRINCIPAL OF THE
LONDON WORKING MEN'S COLLEGE, PRESIDENT OF THE LONDON CHAMBER OF COMMERCE AND VICE-CHAIRMAN OF THE LONDON COUNTY COUNCIL. COPY-
RIGHT EDITION. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1889.” [地・小口部] 52 [079]

Kiaut.=Bibl. { XIII A.
Tingtau {  } {下邊隔切書號紙片[鑽鈔];
(黑洋筆|背表紙地夾)・

 K.B. 黑色刷帆船藏書紙票[鑽鈔
Abt. XIII Gr. A.] (黑洋筆 見返利紙地帳)・“XIII A.” (筆迹黑鉛筆
Ord. Nr. 62605) (見返遊紙天角)・

51 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 2752. WON BY WAITING. BY EDNA LYALL.
IN TWO VOLUMES. VOL. II.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [冊末頁略夾]

52 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 2588. THE PLEASURES OF LIFE BY SIR J.
LUBBOCK, BART. IN ONE VOLUME.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [冊末頁略夾]

◀(MTL) 濃藍色爪皮線橢圓形藏書印 (淡藍色爪皮線橢圓形藏書印) ▶ (淡黑色爪皮線橢圓形藏書印) (後扉夾上, PREFACE 初頁夾)

“THE PLEASURES OF LIFE BY SIR JOHN LUBBOCK, BART. ...” (淡藍色洋筆, 時期 題扉夾上; 暫屬)

青守司 { 整理號紙片 [六〇〇〇] 黑洋筆, (一) 九一藍鉛筆 背表紙略夾 } “5-10-13” (見返遊紙天喉; 暫屬)

松山高 { 天藍色目打線書號紙票 [目打線] 色隔九子持筆持 (書號紙票, 濃藍色) 覆貼 } { 521 目打線濃藍色隔九子持筆持書號 (紙票) 覆貼 } 背表紙地夾

◀(松山印高) 朱色藏書印 題扉天喉, PREF. (ACE 初頁天角, p.100 天角) ▶ (松山高贈書 第 411 號) 紫色銀目線贈書號印 [紫鉛] (黑印) 題扉略夾喉 ▶ (CLASS 5 NO. 727) 紫色隔九分類印 [紫鉛] (黑印) 題扉夾下喉

“523” (淡藍色鉛筆) 題扉略夾地喉 ▶ (青守司 字印) 紫色受贈印 [紫鉛] (墨書) 題扉天角

◀(松高贈書 第 393 號) 紫色隔九子持線贈書號印 [淡藍色洋筆] (後見返遊紙前頁夾下略夾) ▶ (522 726) 紫色隔九書號印 [淡藍色洋筆] (後見返遊紙前頁夾)

愛媛大 ◀(朱色點檢印 天部喉)

◆“62315-16 Kingsley, Hypatia.” BvAKB 1920., S. 161.

登錄年月 登錄 394 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 Kingsley, C. 書 Hypatia. Vol. I. 出版 1857 部數 4 部門 522 松山高贈 1922., 7 頁左
昭和 11 年 [9/30] 番號 [of Trincom.] 受入編者

“HYPATIA: OR, NEW FOES WITH AN OLD FACE. BY CHARLES KINGSLEY, AUTHOR OF “TWO YEARS AGO,” “ALTON LOCKE.” COPY-RIGHT EDITION. IN TWO VOLUMES. VOL. I. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1857.” [地-小口部] 53 [散粒痕] [052]

Kiaut=Bibl. Tlingtau { XIII A 62315 隔切書號紙片 [紫鉛] (黑洋筆) 背表紙天夾

XIII A. 62315. K.B. XMA¹. 黑色剛帆船藏書紙票 [紫鉛] 紫印, 紫鉛 (淡藍色洋筆) “XIII A” (淡藍色鉛筆) (XMA¹ 黑鉛筆, 黑洋筆) (XMA¹ 黑鉛筆, 黑洋筆) 見返利紙地喉 62315 (見返遊紙天角)

◀(K.B) 淡黑色爪皮線橢圓形藏書印 (前扉夾上) ▶ (62315) 淡黑色爪皮線橢圓形藏書印 (淡藍色鉛筆) 題扉略夾小口

“HYPATIA: OR, NEW FOES WITH AN OLD FACE. BY CHARLES KINGSLEY, AUTHOR OF “TWO YEARS AGO,” “ALTON LOCKE.” ...” (淡藍色鉛筆, 時期 題扉夾上; 暫屬)

青守司 { 整理號紙片 [九四二] 黑洋筆, (一) 〇五〇藍鉛筆 背表紙略夾

松山高 { 天藍色目打線書號紙票 [目打線] 色隔九子持筆持 (書號紙票, 濃藍色) 覆貼 } { 522 目打線濃藍色隔九子持筆持書號 (紙票) 覆貼 } 背表紙地夾

◀(松山印高) 朱色藏書印 題扉天喉 (本文初頁天角, p.100 天角) ▶ (松山高贈書 第 418 號) 紫色銀目線贈書號印 [紫鉛] (黑印) 題扉略夾喉 ▶ (CLASS 5 NO. 728) 紫色隔九分類印 [紫鉛] (黑印) 題扉夾下喉

“522” (淡藍色鉛筆) 題扉地夾喉 ▶ (青守司 字印) 紫色受贈印 [紫鉛] (墨書) 題扉天角

◀(松高贈書 第 394 號) 紫色隔九子持線贈書號印 [淡藍色洋筆] (p.284 夾下略夾) ▶ (522 728) 紫色隔九書號印 [淡藍色洋筆] (p.284 地夾)

愛媛大 ◀(朱色點檢印 天部喉)

登錄年月 登錄 395 寄贈 (Headquarters) 著者譯者 [Kingsley, C.] 書 [Hypatia.] Vol. II. 出版 1857 部數 4 部門 522 松山高贈 1922., 7 頁左
昭和 11 年 [9/30] 番號 [of Trincom.] 受入編者

“HYPATIA: OR, NEW FOES WITH AN OLD FACE. BY CHARLES KINGSLEY, AUTHOR OF “TWO YEARS AGO,” “ALTON LOCKE.”

53 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS. VOL. CCCCXIII. / HYPATIA BY CHARLES KINGSLEY. IN TWO VOLUMES. VOL. I.” [前扉], “DEDICATION. / TO MY FATHER AND MY MOTHER. MY DEAR PARENTS, WHEN you shall have read this book, and considered the view of human relationships which is set forth in it, you will be at no loss to discover why I have dedicated it to you, as on paltry witness of an union and of a debt which, though they may seem to have begun with birth, and to have grown with your most loving education, yet cannot die with death: but are spiritual, indefeasible in the heavens with that God from Whom every fatherhood in heaven and earth is named. C.K.” [後扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p.284 略夾]

Kiaut.=Bibl. Tingtau { XIII.A. 62202. } (下邊開切書號紙片[鑄記] (黑洋筆|背表紙尖))

K.B. 黑色刷帆船藏書紙票[鑄記] (黑洋筆|見返利紙地喉) Abt. XIII Gr. A Ord. Nr. 62202.

«» (淡紫色爪皮橡橢圓形藏書印* (前扉尖下略尖, p.31地角)) * « XIII.A.62202 » (淡紫色爪皮橡橢圓形藏書印* (鑄記黑洋筆|題扉尖下略尖))

“PAUL KELVER A NOVEL BY JEROME K. JEROME. AUTHOR OF “THE IDLE THOUGHTS OF AN IDLE FELLOW,” “THREE MEN ON THE BUMMEL” ETC. ...” (下線黑鉛筆, 時期 題扉尖上; 暫屬)

青守司 { } (整理號紙片[九四二-黑洋筆, (-〇四二藍鉛筆|背表紙略尖)])

松山高 { } (目打線朱色隔九子持野梓書號紙票[黑洋筆|背表紙地尖]) * { } (目打線淺藍色隔九子持野梓書號, (紙票[鑄記藍印|背表紙地尖])

«» (朱色藏書印 題扉天喉, (本文初頁天角, p.100天角)) * «» (紫色銀目線贈書號印[鑄記] (黑印|題扉略尖喉)) * «» (紫色隔九分類印[鑄記] (黑印|題扉尖下喉))

“522” (紫鉛筆) (題扉地尖喉脊) * «» (紫受贈印[鑄記] (墨書|題扉天角))

«» (松高贈書第402號) (紫色隔九子持線贈書號印[鑄記] (黑洋筆|p.286尖下略尖)) * «» (紫色隔九書號印[鑄記] (黑洋筆|p.286地尖))

愛媛大 «〇» (朱色點檢印 天部喉)

“登錄年月 昭和11年8月 登錄 403 番號 寄贈 [The Headquarters of Xingtau] 著者譯者 [Jerome, J.] 書 [Paul Kever. (A Novel) Vol. II. 出版 1902 冊數 2 冊] 部數 2 部 門 2 (522) 松山高贈 1922., 7頁右

“PAUL KELVER A NOVEL BY JEROME K. JEROME AUTHOR OF “THE IDLE THOUGHTS OF AN IDLE FELLOW,” “THREE MEN ON THE BUMMEL,” ETC. COPYRIGHT EDITION. IN TWO VOLUMES. VOL.II. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1902.” [地-小口部]⁶² [散裝粒] [661]

Kiaut.=Bibl. Tingtau { XIII.A. 62203. } (下邊開切書號紙片[鑄記] (黑洋筆|背表紙天尖))

K.B. 黑色刷帆船藏書紙票[鑄記] (黑洋筆|見返利紙地喉) Abt. XIII Gr. A Ord. Nr. 62203.

«» (紫色爪皮橡橢圓形藏書印* (前扉地尖, pp.105,167,201地角)) * « XIII.A.62203 » (淡紫色爪皮橡橢圓形藏書印* (鑄記黑洋筆|題扉尖下略尖))

“PAUL KELVER A NOVEL BY JEROME K. JEROME. AUTHOR OF “THE IDLE THOUGHTS OF AN IDLE FELLOW,” “THREE MEN ON THE BUMMEL” ETC. ...” (下線黑鉛筆, 時期 題扉尖上; 暫屬)

青守司 { } (整理號紙片[九四二〇黑洋筆, (-〇四三藍鉛筆|背表紙略尖)])

松山高 { } (目打線朱色隔九子持野梓書號紙票[黑洋筆|背表紙地尖]) * { } (目打線淺藍色隔九子持野梓書號, (紙票[鑄記藍印|背表紙地尖])

«» (朱色藏書印 題扉天喉, (本文初頁天尖角, p.100天角)) * «» (紫色銀目線贈書號印[鑄記] (黑印|題扉略尖喉)) * «» (紫色隔九分類印[鑄記] (黑印|題扉尖下喉))

“522” (紫鉛筆) (題扉地尖喉脊) * «» (紫受贈印[鑄記] (墨書|題扉略尖小口))

«» (松高贈書第403號) (紫色隔九子持線贈書號印[鑄記] (黑洋筆|p.1288略尖稍下)) * «» (紫色銀目線贈書號印[鑄記] (黑洋筆|p.1288尖下略尖)) * «» (紫色隔九書號印[鑄記] (黑洋筆|p.1288)地尖)

愛媛大 «〇» (朱色點檢印 天部喉)

◆“61872-73 -[Hope.] Phroso Bd. 1-2.” BvdkB 1920., S.161.

“登錄年月 昭和11年8月 登錄 404 番號 寄贈 [The Headquarters of Xingtau] 著者譯者 [Hope, A.] 書 [Phroso. (A Romance) Vol. I. 出版 1897 冊數 1 冊] 部數 1 部 門 2 (522) 松山高贈 1922., 7頁右

⁶² “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 3611. PAUL KELVER. BY JEROME K. JEROME. IN TWO VOLUMES. VOL. II.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p.286¹ 略尖]

“PHROSO A ROMANCE BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “HALF A HERO,” “THE INDISCRETION OF THE DUCHESS,” ETC. ETC. COPY-RIGHT EDITION. IN TWO VOLUMES. – VOL. I. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1897.”⁶³ [地·小口部]⁶³ [散粒版] [062]

Kiaut.=Bibl. Tffingtau { XIII 61872 } 隔切書號紙片[楳記] (黑洋筆|背表紙地尖)。

XIII A 61872 K.B. 黑色刷帆船藏書紙票[楳記]紫印, 楳記 (遊記黑洋筆×黑鉛筆) “XIII A 61872” (筆記黑鉛筆 見返遊紙地喉)

« (K.B.) » 淡黑色爪皮橡橢圓形, “61872” (筆記黑鉛筆 前扉地尖)

“PHROSO A ROMANCE BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “HALF A HERO,” “THE INDISCRETION OF THE DUCHESS,” ETC. ETC. ...” (下線黑鉛筆, 時期 題扉尖上; 暫屬)

青守司 { 一ノ 〇 五ノ } 整理號紙片[九四二八黑洋筆, “61855” (筆記黑鉛筆, 所屬) (-〇四八藍鉛筆 背表紙地尖), “62601-02” (見返利紙地角; 暫屬)

松山高 { 天藍色目打線書號紙票[目打線朱色隔九子持野押 背表紙地尖] } { 522 392 } { 目打線濃藍色隔九子持野押書號 (書號紙票, “濃藍色”覆貼) } { 紙票[楳記]藍印 背表紙地尖 }

« (圖松印票) » (朱色藏書印 題扉天喉) « (松山高贈書 第422號) » (紫色銀目線贈書號印[楳記]紫印, “黑印, ×黑洋筆|題扉略尖喉)

« CLASS 5 NO. 736 » (紫色隔九分類印[楳記] 題扉尖下喉) « CLASS 5 NO. 736 » (黑印) (紫色隔九分類印[楳記] 題扉地尖喉密)

“522” (筆記黑鉛筆 題扉地喉) « 青守司 字守司 » (紫色受贈印[楳記]墨書) (題扉略尖小口)

« (松高贈書 第404號) » (黑洋筆) (p.294尖下略尖) « (522 392) » (黑洋筆) (p.294地尖)

愛媛大 « (〇) » (朱色點檢印 天部喉)

“登錄年月 明治11年8月 登錄 405 寄贈 [The Headquarters of Tauchnitz] 著者譯者 [Hope, A.] 書 [Phroso, (A Romance) Vol. II. 出版 [1902] 冊數 冊 部 門 〇 / 522 / 392 / 2) ” 松山高贈 書錄號簿 1922., 7頁右

“PHROSO A ROMANCE BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “HALF A HERO,” “THE INDISCRETION OF THE DUCHESS,” ETC. ETC. COPY-RIGHT EDITION. IN TWO VOLUMES. – VOL. II. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1897.”⁶⁴ [地·小口部]⁶⁴ [散粒版] [063]

Kiaut.=Bibl. Tffingtau { XIII A 61873 } 隔切書號紙片[楳記] (黑洋筆|背表紙地尖)。

XIII A 61873 K.B. 黑色刷帆船藏書紙票[楳記]紫印, 楳記 (遊記黑洋筆×黑鉛筆) “XIII A 61873” (筆記黑鉛筆 見返遊紙地喉)

« (K.B.) » 淡黑色爪皮橡橢圓形, “61873” (筆記黑鉛筆 前扉地尖)

“PHROSO A ROMANCE BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “HALF A HERO,” “THE INDISCRETION OF THE DUCHESS,” ETC. ETC. ...” (下線黑鉛筆, 時期 題扉尖上; 暫屬)

青守司 { 一ノ 〇 五ノ } 整理號紙片[九四二八黑洋筆, “61855” (筆記黑鉛筆, 所屬) (-〇四八藍鉛筆 背表紙地尖), “62601-02” (見返利紙地角; 暫屬)

松山高 { 天藍色目打線書號紙票[目打線口色隔九子持野押 背表紙地尖] } { 522 392 } { 目打線濃藍色隔九子持野押書號 (書號紙票, “濃藍色”覆貼) } { 紙票[楳記]藍印 背表紙地尖 }

« (圖松印票) » (朱色藏書印 題扉天喉) « (松山高贈書 第422號) » (紫色銀目線贈書號印[楳記]紫印, “黑印, ×黑洋筆|題扉略尖喉) « CLASS 5 NO. 736 » (黑印) (紫色隔九分類印[楳記] 題扉尖下喉)

“522” (筆記黑鉛筆 題扉地喉) « 青守司 字守司 » (紫色受贈印[楳記]墨書) (題扉略尖小口)

« (松山高贈書 第405號) » (黑洋筆) (S.272略尖小口) « (松高贈書 第404號) » (黑洋筆) (p.272尖下略尖) « (522 392) » (黑洋筆) (p.272尖下小口)

63 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 3200. PHROSO. BY ANTHONY HOPE. IN TWO VOLUMES. VOL. I.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p. 294⁺ 略尖]

64 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 3201. PHROSO. BY ANTHONY HOPE. IN TWO VOLUMES. VOL. II.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p. 272 地喉]

愛媛大 ◀○▶ (朱色點檢印 天部喉)

◆“62201 - [Jacobs,] Many Cargoes.” BvdKB 1920., S. 161.

◆登錄年月 9月 昭和11年 8日 登錄 406 寄贈 [The Headquarters of the Headquaters] 著者譯者 Jacobs, 書 May Cargoes. 出版 1898 部數 4 部門 #5221 松山高 寄録號簿 1922., 7頁右 ↓ [064]
○“MANY CARGOES BY W.W.JACOBS. COPYRIGHT EDITION. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1898.” [地・小口部] 65

Kiaut.=Bibl. Tlingtau { XIII A 62201 } 隔切書號紙片 [紫黑洋筆; 同類] (書號紙票上に覆貼 | 背表紙天尖)。

{ XIII A 62201 K.B. } 黑色刷帆船藏書紙票 [紫鉛筆印, 紫鉛筆] (紫黑洋筆 × 黑鉛筆) 見返利紙地喉)。“XIII A 62201” (紫黑鉛筆 見返遊紙天喉)。

◀ (K.B. Tlingtau) ▶ 淡紫色爪皮橡橢圓形藏書印 (前扉尖下略尖, 後扉天尖)。“62201” (紫黑鉛筆 題扉尖下略尖)。

“MANY CARGOES BY W.W.JACOBS. ...” (下線鉛筆 [MANY CARGOES] 黑, 時期 題扉尖上; 暫屬)

青守司 { 九四二 } 整理號紙片 [九四二 黑洋筆; 一〇〇〇 藍鉛筆] 背表紙略尖)

松山高 { 522 393 } 目打線藍色隔九子持野柿書號紙票 (目打線藍色 覆貼 | 背表紙地尖)。
{ 522 393 } 目打線藍色隔九子持野柿書號 (紙票 [紫鉛筆印] | 背表紙地尖)。

◀ (松山印) ▶ (朱色藏書印 題扉天喉) (松山高 第 406 號) (紫色銀目線贈書號印 [紫鉛筆印, 紫鉛筆] 題扉略尖喉) (CLASS 5 NO. 737) (紫色隔九分類印 [紫鉛筆印] 題扉地喉略上)。

“522 393” (紫黑鉛筆 題扉地尖喉寄) (青守司 青守司) (紫色受贈印 [紫鉛筆印] 題扉略尖小口)。

“CONTENTS. / A CHANGE OF TREATMENT . . . Page 9 ✓ A LOVE PASSAGE . . . 19 ✓ THE CAPTAIN'S EXPLOIT . . . 36 ✓ CONTRABAND OF WAR . . . 47 ✓ A BLACK AFFAIR . . . 63 THE SKIPPER OF THE “OSPREY” . . . 79 IN BORROWED PLUMES . . . 94 THE BOATSWAIN'S WATCH . . . 110 ✓ LOW WATER . . . 126 IN MID-ATLANTIC . . . 139 ✓ AFTER THE INQUEST . . . 149 ✓ IN LIMEHOUSE REACH . . . 161 ✓ AN ELABORATE ELOPEMENT . . . 175 THE COOK OF THE “GANNET” . . . 188 ✓ A BENEFIT PERFORMANCE . . . Page 199 ✓ A CASE OF DESERTION . . . 218 ✓ OUTSAILED . . . 224 MATED . . . 233 THE RIVAL BEAUTIES . . . 245 MRS. BUNKER'S CHAPERON . . . 256 A HARBOUR REFUGE . . . 268 /” (pp.7-8) ✓

◀ (松高圖書 第 406 號 洋書) (紫色隔九子持線贈書號印 [紫鉛筆印] p.280 尖下略尖) (522 393 2) (紫色隔九書號印 [紫黑洋筆] p.280 地尖稍上)。

愛媛大 ◀○▶ (朱色點檢印 天部喉)

◆“64878-79 Hichens, The garden of Allah. 2 Bde.” BvdKB 1920., S. 161.

◆登錄年月 9月 昭和11年 8日 登錄 407 寄贈 [The Headquarters of the Headquaters] 著者譯者 Hichens, 書 The Garden of Allah. 出版 1904 部數 4 部門 #5221 松山高 寄録號簿 1922., 7頁右

○“THE GARDEN OF ALLAH BY ROBERT HICHENS AUTHOR OF “FLAMES,” “THE WOMAN WITH THE FAN,” ETC. COPYRIGHT EDITION. IN TWO VOLUMES. VOL. II LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1904.” [地・小口部] 66 [065]

Kiaut.=Bibl. Tlingtau { XIII A 61879 } 下邊隔切書號紙片 [紫鉛筆] (黑洋筆 | 背表紙天尖)。



{ XIII A 61879 K.B. } 黑色刷帆船藏書紙票 [紫鉛筆印] (黑洋筆 | 見返利紙地喉) (K.B. Tlingtau) (紫色爪皮橡橢圓形藏書印) (見返遊紙略尖)。

“XIII A 61879” (紫黑鉛筆 前扉天尖下)。“COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. ...” (下線紫鉛筆, 時期 前扉; 暫屬)。

◀ (K.B. Tlingtau) ▶ 淡紫色爪皮橡橢圓形藏書印 (題扉尖下略尖, pp.95, 151 地角)。“61879” (紫黑鉛筆 題扉尖下略尖) (XIII A 61879) (淡藍色爪皮橡橢圓形藏書印) (紫黑洋筆 | 題扉尖下小口)。

65 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 3256. MANY CARGOES. BY W.W.JACOBS. IN ONE VOLUME.” [前扉], “Most of these stories originally appeared in the pages of *To-Day* and *The Idler*, and are reprinted by kind permission of Mr. Jerome K. Jerome. I am also indebted to Sir George Newnes, Limited, and the Editor of *Chamber's Journal*, for permission to reproduce “The Rival Beauties” and “The Captain's Exploit” respectively. W.W. J.” [後扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p. 280 地喉]

66 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 3782. THE GARDEN OF ALLAH. BY ROBERT HICHENS. IN TWO VOLUMES. VOL. II.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [冊末頁略尖]

松山高 {  } {天藍色目打線書號紙原|目打線某色隅九子持野梓
背表紙地尖} • {  } {目打線濃藍色隅九子持野梓書號
紙原|縹鈔藍印|背表紙地尖} •

◀  ▶ {朱色藏書印 題扉天尖} ◀  ▶ {松山高贈箋
第430號} ▶ {紫色罌目線贈書號印|縹鈔黑印、
題扉略尖喉} ◀  ▶ {紫色隅九分額印|縹鈔
黑印|題扉尖下喉} •

“522” (紫黑鉛筆) ◀  ▶ {青守司 寄語} ▶ {紫色受贈印|縹鈔
墨書|題扉地角} •

◀  ▶ {松高贈書
第412號} ▶ {紫色隅九子持線贈書號印|縹鈔黑洋筆} ◀  ▶ {紫色隅九書號印|縹鈔
黑洋筆|本文最終頁次案挖地尖}

愛媛大 ◀ ○ ▶ {朱色點檢印
天部喉}

◆ “61869 —[Hope,] The god in the car.” BvAKB 1920., S. 160.

• “登錄年月日” 登錄 413 寄贈 [The Headquarters of Tsingtau] 著者譯者 [Hope, A.] 書名 *The God in the Car*. 出版 1895 部數 1 部門 “522” 松山高贈 1922., 7頁右
昭和11年8月 番號 413 著者 [The Headquarters of Tsingtau] 交入編者 [Hope, A.] 書名 *The God in the Car*. 出版 1895 部數 1 部門 “522” 松山高贈 1922., 7頁右

◦ “THE GOD IN THE CAR BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “HALF A HERO,” “THE INDISCRETION OF THE DUCHESS,” ETC. ETC. COPYRIGHT
EDITION. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1895.” [地·小口部] 72 [散西粒] [071]

Kiaut=Bibl. Tlingtau {  } {隔切書號紙片|縹鈔黑洋筆; 同類
書號紙原上|覆貼|背表紙天尖} •

XIII A 61869 K.B. 黑色刷帆船藏書紙原|縹鈔紫印、縹鈔
Abt. X.V. (G-D) (縹鈔黑洋筆×黑鉛筆) 見返利紙地喉} • “XIII A 61869” (紫黑鉛筆
Ord. Nr. 1337) (見返遊紙天喉)

◀  ▶ {淡黑色爪皮線橢圓形
藏書印|前扉地尖} • “61869” (紫黑鉛筆
題扉尖下略尖)

“THE GOD IN THE CAR BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “HALF A HERO,” “THE INDISCRETION OF THE DUCHESS,” ETC. ETC.
...” (下線黑鉛筆、時期
題扉、暫屬)

青守司 {  } {整理號紙片|九四三一黑洋筆
—〇三〇藍鉛筆|背表紙略尖}

松山高 {  } {天藍色目打線書號紙原|目打線某色隅九子持野梓
背表紙地尖} • {  } {目打線濃藍色隅九子持野梓書號
紙原|縹鈔藍印|背表紙地尖} •

◀  ▶ {朱色藏書印 題扉
天尖角寄, p.100天角} ◀  ▶ {松山高贈箋
第431號} ▶ {紫色罌目線贈書號印|縹鈔黑印、
題扉略尖喉} ◀  ▶ {紫色隅九分額印|縹鈔
黑印|題扉尖下喉} •

“522” (紫黑鉛筆) ◀  ▶ {青守司 寄語} ▶ {紫色受贈印|縹鈔
墨書|題扉略尖小口}


◀  ▶ {松高贈書
第413號} ▶ {紫色隅九子持線贈書號印|縹鈔黑洋筆} ◀  ▶ {紫色隅九書號印|縹鈔
黑洋筆|p.288略尖}

愛媛大 ◀ ○ ▶ {朱色點檢印
天部喉}



◆ “61871 Hope, Comedies of courtship.” BvAKB 1920., S. 161.

• “登錄年月日” 登錄 414 寄贈 [The Headquarters of Tsingtau] 著者譯者 [Hope, A.] 書名 *Comedies of Courtship*. 出版 1896 部數 1 部門 “522” 松山高贈 1922., 7頁右
昭和11年8月 番號 414 著者 [The Headquarters of Tsingtau] 交入編者 [Hope, A.] 書名 *Comedies of Courtship*. 出版 1896 部數 1 部門 “522” 松山高贈 1922., 7頁右

◦ “COMEDIES OF COURTSHIP. BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “HALF A HERO,” “THE INDISCRETION OF THE DUCHESS,” ETC. ETC. COPY-
RIGHT EDITION. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1896.” [地·小口部] 73 [散西粒] [072]

Kiaut=Bibl. Tlingtau {  } {隔切書號紙片|縹鈔黑洋筆; 同類
書號紙原上|覆貼|背表紙天尖} •

XIII A 61871 K.B. 黑色刷帆船藏書紙原|縹鈔紫印、縹鈔
Abt. X.V. (G-D) (縹鈔黑洋筆×黑鉛筆) 見返利紙地喉} • “XIII A 61871” (紫黑鉛筆
Ord. Nr. 1337) (見返遊紙天喉)

◀  ▶ {淡黑色爪皮線橢圓形藏書印
前扉尖下小口寄} •  ▶ {淡藍色爪皮線橢圓形藏書印。
縹鈔黑洋筆|題扉尖下略尖}

72 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 3053. THE GOD IN THE CAR. BY ANTHONY HOPE. IN ONE VOLUME.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p. 288 地喉]

73 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 3131. COMEDIES OF COURTSHIP. BY ANTHONY HOPE. IN ONE VOLUME.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [p. 278+1 略尖]

“COMEDIES OF COURTSHIP. BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “HALF A HERO,” “THE INDISCRETION OF THE DUCHESS,” ETC. ETC.
 ...”(下線黑鉛筆・時期
 題語・暫屬)

青守司 { } (整理號紙片[九四三二黑洋筆, 一〇三三藍鉛筆] 背表紙略尖)

松山高 { } (天藍色目打線書號紙票[目打線朱色隔九子持野杵, 背表紙地央]・{ } (目打線濃藍色隔九子持野杵書號, 背表紙地央)・

«» (朱色藏書印 題語) «» (紫色銀目線贈書號印[填鈔黑印, 題語略尖喉]・«» (紫色隔九分類印[填鈔, 題語尖下喉]・

“522” (紫藍黑鉛筆 題語地喉)・«» (紫色受贈印[填鈔墨書], 題語略尖小口)・

«» (紫色隔九子持線贈書號印[填鈔黑洋筆], 後見返遊紙前頁央下略尖)・«» (紫色隔九書號印[填鈔黑洋筆], 後見返遊紙前頁地央)

愛媛大 «○» (朱色點檢印 天部喉)

◆“61867 Hope, A change of air.” BvdkB 1920., S. 160.

“登錄年月 9月 9日 登錄 415 寄贈 [The Headquarters of Teikoku] 著者譯者 [Htoppe, A.] 書名 A Change of Air. 出版 1893 冊數 1 部門 1 號 “522” 松山高贈 書錄號簿 1922., 7頁右
 昭和 11 年 8 月 番號 415 寄贈 [The Headquarters of Teikoku] 著者譯者 [Htoppe, A.] 書名 A Change of Air. 出版 1893 冊數 1 部門 1 號 “522” 松山高贈 書錄號簿 1922., 7頁右

“A CHANGE OF AIR BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “MR. WITT’S WIDOW.” COPYRIGHT EDITION. LEIPZIG BERNHARD TAUCHNITZ 1893.” [地・小口部] 74 [散面粒] [073]

Kiaut.=Bibl. Ttingtau { } (隔切書號紙片[填鈔, 黑洋筆] 背表紙天央)・

XIII A K.B. 61867 (黑色刷帆船藏書紙票[填鈔紫印, 填鈔追記, 見返利紙地喉]・“XIII A 61867” (紫藍黑鉛筆 見返遊紙天喉)・
 Abt. X V. (G. 1) 見返利紙地喉
 Ord. No. 13336

«» (淡黑色爪皮線橢圓形藏書印 前扉地央小口寄)・“61867” (紫藍黑鉛筆 題語尖下略尖)・

“COMEDIES OF COURTSHIP. BY ANTHONY HOPE, AUTHOR OF “HALF A HERO,” “THE INDISCRETION OF THE DUCHESS,” ETC. ETC.
 ...”(下線黑鉛筆・時期
 題語・暫屬)

青守司 { } (整理號紙片[九四三五黑洋筆, 一〇三三藍鉛筆] 背表紙略尖)

松山高 { } (天藍色目打線書號紙票[目打線某色隔九子持野杵, 背表紙地央]・{ } (目打線濃藍色隔九子持野杵書號, 背表紙地央)・

«» (朱色藏書印 題語天喉) «» (紫色銀目線贈書號印[填鈔黑印, 題語略尖喉]・«» (紫色隔九分類印[填鈔, 題語尖下喉]・

«» (黑印)・紫色隔九分類印[填鈔, “522” (紫藍黑鉛筆 題語地央)・«» (紫色受贈印[填鈔墨書], 題語略尖小口)・

«» (紫色隔九子持線贈書號印[填鈔黑洋筆], 後見返遊紙前頁央下略尖)・«» (紫色隔九書號印[填鈔黑洋筆], 後見返遊紙前頁地央)

愛媛大 «○» (朱色點檢印 天部喉)

◆“61865 Hood, Thomas, Poems.” BvdkB 1920., S. 160.

“登錄年月 9月 9日 登錄 416 寄贈 [The Headquarters of Teikoku] 著者譯者 Hood, T. 書名 Poems. 出版 1811 冊數 1 部門 1 號 “522” 松山高贈 書錄號簿 1922., 7頁右
 昭和 11 年 8 月 番號 416 寄贈 [The Headquarters of Teikoku] 著者譯者 Hood, T. 書名 Poems. 出版 1811 冊數 1 部門 1 號 “522” 松山高贈 書錄號簿 1922., 7頁右

“POEMS BY THOMAS HOOD. FOURTH EDITION. LONDON: EDWARD MOXON, DOVER STREET. MDCCCLI.” 75 [074]

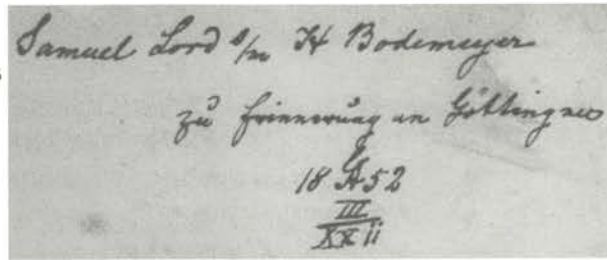
■ “3-12” (紫藍黑鉛筆・時期 見返利紙天角・暫屬)・

74 “COLLECTION OF BRITISH AUTHORS TAUCHNITZ EDITION. VOL. 2933. A CHANGE OF AIR. BY ANTHONY HOPE. IN ONE VOLUME.” [前扉], “PRINTING OFFICE OF THE PUBLISHER.” [冊末頁略尖]

75 “POEMS.” [前扉], “LONDON: BRADBURY AND EVANS, PRINTERS, WHITEFRIARS.” [p. 388 地央]

“Samuel Lord $\frac{3}{4}$ H Bodemeyer zu Erinnerung an Göttingen”⁷⁶

1852
XII
XXII
(筆迹黑洋筆)・“Sn[⁷w]”⁵³(筆迹黑鉛筆)
(見返遊紙天夾) (p.388央下版)



▲插圖 2b.
(p.388)

◀插圖 2a.
(見返遊紙)

Kiaut.=Bibl. Tlingtau { XIII
A
61865 }

(隔切書號紙片[綴紙黑洋筆; 同類書號紙片上に覆貼, 目打線, 背表紙天夾]・{ XIII A 61865 K.B. Abr. XV Gr. A } (黑色刷帆紙藏書紙票[綴紙紫印, 綴紙 Ord. Nr. 92608] (遊紙黑洋筆×黑鉛筆) 見返利紙地喚)・“61865”

(筆迹黑鉛筆 (題扉尖下略尖)・“POEMS BY THOMAS HOOD. ...” (下線黑鉛筆, 時期, 題扉; 暫屬)

青守司 { 一
〇
〇 } (整理號紙片[九四三三黑洋筆, (-〇〇〇)藍鉛筆] 背表紙略尖)

松山高 { 522
403 } (目打線濃藍色隔九子持野梓書號)・
(紙票[綴紙藍印] 背表紙地夾)

◀ 圖松印高 ▶ (朱色藏書印 題扉天喚)・◀ 松山高印號 [第 434印] ▶ (紫色銀目線贈書號印[綴紙黑印, 題扉略尖喚)・◀ CLASS 5 NO. 747 ▶ (紫色隔九分類印[綴紙黑印] 題扉尖下喚)・

“522” (筆迹黑鉛筆)・◀ 青守司字印 ▶ (紫色受贈印[綴紙黑書] 題扉略尖小口)・

◀ 松高贈書 [第 416印] ▶ (紫色隔九子持線贈書號印[綴紙黑洋筆] 後見返遊紙地夾下略尖)・◀ 522 403 ▶ (紫色隔九書號印[綴紙黑洋筆] 後見返遊紙地夾)

愛媛大 ◀〇▶ (朱色點檢印 天部喚)

◆“62608 Lytton (Bulwar), Ernest Maltravers.” BVdKB 1920., S. 161.

・“登錄年月 9月 昭和11年 8日” 番號 417 寄贈 [The Headquarters of Lytton] 著者譯者 著者 Lytton, L. 名 Ernest Maltravers. 出版 部數 1部 部門 “522” 松山高贈 番號 404 書錄號碼 1922., 7頁右

◦“ERNEST MALTRAVERS BY THE RIGHT HON. LORD LYTTON. LONDON GEORGE ROUTLEDGE AND SONS BROADWAY, LUDGATE HILL NEW YORK: 416, BROOME STREET” [地・小口部] 77 [敬啟粒] [075]

Kiaut.=Bibl. Tlingtau { XIA
A
62608 } (書號紙片[綴紙黑洋筆; 覆貼, 刺離痕了り]・(天藍色目打線書號紙票) 背表紙天夾)・

{ K.B. Abr. XV Gr. A } (黑色刷帆紙藏書紙票[綴紙黑洋筆] 見返利紙地喚)・

◀ K.B. (淡黑色爪皮線橢圓形藏書印) 前扉地夾小口寄 ▶ (K.B. (淡藍色爪皮線橢圓形藏書印) 題扉尖下略尖)・

“ERNEST MALTRAVERS BY THE RIGHT HON. LORD LYTTON ...” (下線黑鉛筆, 時期, 題扉; 暫屬)

青守司 { 一
〇
〇 } (整理號紙片[九四〇八黑洋筆, (-〇五六)藍鉛筆] 背表紙略尖)

松山高 { 522
404 } (目打線淡藍色隔九子持野梓書號)・
(紙票[綴紙藍印] 背表紙地夾)

◀ 圖松印高 ▶ (朱色藏書印 題扉天喚)・◀ 松山高印號 [第 435印] ▶ (紫色銀目線贈書號印[綴紙黑印, 題扉略尖喚)・◀ CLASS 5 NO. 748 ▶ (紫色隔九分類印[綴紙黑印] 題扉尖下喚)・

“522” (筆迹黑鉛筆)・◀ 青守司字印 ▶ (紫色受贈印[綴紙黑書] 題扉略尖小口)・

◀ 松高贈書 [第 417印] ▶ (紫色隔九子持線贈書號印[綴紙黑洋筆] 後見返遊紙地夾下略尖)・◀ 522 404 ▶ (紫色隔九書號印[綴紙黑洋筆] 後見返遊紙地夾)

⁷⁶ 持井・古市・Scherrmann 2013., 28-34頁を請参照.

⁷⁷ “PRINTED BY BALLANTYNE AND HANSON LONDON AND EDINBURGH” [p. 388 地夾]

朱色藏書印 題頭天角) * (本文初頁天央, S.100天角) * (松山高麗書 第437號 洋書) (紫色銀目線贈書號印 [綴鈐] 題頭略央喉) * (CLASS 15 NO. 750) (紫色隅丸分類印 [綴鈐] 題頭央下喉) *
 “510” (筆記黑鉛筆 題頭地喉央寄) * (青字筆 寄部) (紫色受贈印 [綴記墨書] 題頭略央小口) *
 (松山高麗書 第419號 洋書) (紫色隅丸手持線贈書號印 [綴記] 後見返紙前頁天角) * (S.128天角) * (S.128天角) * (S.128天角) * (筆記黑鉛筆 S.128/ 時期) * (12別開換紙反故紙片, 暫屬) *
 (901.2) (藍色隅丸書號印 [綴記] 時期) (黑洋筆 S.128天角, 暫屬)

愛媛大 (朱色點檢印 天部喉)

◆“30043 Borinski, Das Theater, sein Wesen und seine Geschichte A. N. u. G.” BVdKB 1920., S. 82.

“登錄年月 9月 昭和11年 8月” 登錄 420 寄贈 [The Headquarters of Tsingtau] 著者譯者 Borinski, 書 *Das Theater*. 出版 1899 冊數 7 部門 532 “松山高麗書 第420號 洋書” 登錄號簿 1922., 7頁右

“Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Verftellungen aus allen Gebieten des Wissens. 11. Bändchen. // Das Theater. Sein Wefen, feine Geschichte, feine Meifter. Von Dr. Karl Borinski. / Mit 8 Bildniffen. Leipzig, Druck und Verlag von B. G. Teubner. 1899.”⁸⁰ [082]

Kiaut.-Bibl. Tlingtau { } 書號紙片 [綴記黑洋筆; 覆貼刻離值了] (天藍色目打線書號紙票) 背表紙天央) *

(K.B. Abt. XI/Gr. A) 黑色刷刷船藏書紙票 [綴記] “XIIA, 30043.” (筆記黑鉛筆) (黑洋筆) 見返利紙地喉)

(K.B. Tsingtau) 黑色爪皮線橢圓形藏書印* 題頭央下略央, 圖版«Achylys ...»天央角寄, S.136地央

青守司 { } (整理號紙片 [三六三黑洋筆, 色鉛筆の有無不明] 背表紙略央)

松山高 { } (目打線濃藍色隅丸手持線贈書號) (紙票 [始之須讀ノミ] 背表紙地央) *

(松山印) 朱色藏書印 題頭天角Vor-) * (wort初頁天角, S.101下央小口寄) * (松山高麗書 第437號 洋書) (紫色銀目線贈書號印 [綴鈐] 題頭略央喉) * (CLASS 5 NO. 751) (紫色隅丸分類印 [綴鈐] 題頭央下喉) *

“531” (筆記黑鉛筆 題頭地喉稍上) * (青字筆 寄部) (紫色受贈印 [綴記墨書] 題頭央下小口) *

(松山高麗書 第420號 洋書) (紫色隅丸手持線贈書號印 [綴記黑洋筆] 後見返紙前頁天角) * (S.128天角) * (531) (紫色隅丸書號印 [綴記黑洋筆] 後見返紙前頁地央)

愛媛大 (黑色點檢印 天部喉) * (朱色點檢印 天部喉)

◆“300456-47 Saint-Victor, Die beiden Masken: Tragödie und Komödie, übersetzt von Carmen Sylva. 3 Bde. 1900.” BVdKB 1920., S. 82.

“登錄年月 9月 昭和11年 8月” 登錄 421 寄贈 [The Headquarters of Tsingtau] 著者譯者 Sylvan, C. 書 *Die beiden Masken. Erster Teil*. 出版 1900 冊數 5 部門 532 “松山高麗書 第421號 洋書” 登錄號簿 1922., 7頁右



“PAUL DE SAINT-VICTOR. / Die beiden Masken Tragödie – Komödie. Ins Deutsche übertragen von CARMEN SYLVA. / Erster Theil: DIE ALTEN. Zweiter Band: SOPHOKLES, EURIPIDES, ARISTOPHANES, KALIDASA. / Berlin. Verlag von Alexander Duncker. 1900.” [131]

Kiaut.-Bibl. Tlingtau “XIIA,” (筆記黑洋筆, 背表紙天央) * “XIIA 30046-” (筆記黑鉛筆, 表紙天角) *




(K.B. Abt. XI/Gr. A) 黑色刷刷船藏書紙票 [綴記] (黑洋筆) 見返利紙地喉)

(K.B. Tsingtau) 淡黑色爪皮線橢圓形藏書印* 題頭央上小口)

⁸⁰ “Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darftellungen // K. Borinski Das Theater // Verlag von B. G. Teubner in Leipzig-Berlin” [表紙]

青守司 {  (整理號紙片[六六五黑洋筆, 三三九九朱鉛筆] 背表紙略尖) • {  (整理號紙片[目打線濃藍色隔九子持野梓書號紙票覆貼] 背表紙地尖) •

松山高 {  (目打線某色隔九子持野梓書號紙票 [濃藍色 // 覆貼] 背表紙地尖) • {  (目打線濃藍色隔九子持野梓書號紙票書號 [紙票(類別不能)上に覆貼] 背表紙地尖) •

◀  (朱色藏書印 題扉天喉) ▶◀  (紫朱銀目線書號印[紺紙] [第422號]) ▶ (黑印, ×黑洋筆 | 題扉略尖喉) ▶◀  (紫色隔九分類印[紺紙] 題扉尖下喉) ▶

◀  (紫朱黑鉛筆 題扉地尖喉寄) ▶◀  (紫朱受贈印[紺紙墨書] 題扉尖上小口) ▶

◀  (紫色隔九子持線書號印[紺紙] 洋書) ▶ (黑洋筆 | S.544尖下略尖) ▶◀  (紫色隔九書號印[紺紙] [黑洋筆] S.544地尖) ▶



愛媛大 ◀○▶ (朱色點檢印 天部喉)

◆登錄年月 9月 8日 // 登錄 422 寄贈 [The Headquarters] 著者譯者 [Sylvan, C.] 書 [Die beiden Masken.] Dritter Teil. 出版 1900 冊 部數 4 部門 5 / 532, 松山高贈 高和 11年 8日 // 番號 422 番名 [The Headquarters] 受入編者 [Sylvan, C.] 名 [Die beiden Masken.] Dritter Teil. 年月 [1900] 冊 部數 4 部門 5 / 532, 松山高贈 書號號簿 1922., 7頁右




◦“PAUL DE SAINT-VICTOR. / Die beiden Masken Tragödie – Komödie. Ins Deutsche übertragen von CARMEN SYLVA. / Dritter Band: Zweiter Theil: DIE NEUEREN. SHAKESPEARE. – DAS FRANZÖSISCHE THEATER VON ANBEGINN BIS BEAUMARCHAIS. / Berlin. Verlag von Alexander Duncker. 1900.”⁸¹ [132]

Kiaut.=Bibl. “XIIA” (紫朱黑洋筆) Tlingtau 30047 (背表紙天尖) •



◀  (淡黑色爪皮線橢圓形藏書印* 題扉尖上小口, [Jacob]字尖上略尖, 中扉尖上略尖) ▶

青守司 {  (整理號紙片[四六五黑洋筆, 三三九九朱鉛筆] 背表紙略尖) • {  (整理號紙片[目打線濃藍色隔九子持野梓書號紙票覆貼] 背表紙地尖) •

松山高 {  (目打線朱色隔九子持野梓書號紙票 [濃藍色 // 覆貼] 背表紙地尖) • {  (目打線濃藍色隔九子持野梓書號紙票書號 [紙票(類別不能)上に覆貼] 背表紙地尖) •

◀  (朱色藏書印 題扉天喉) ▶◀  (紫朱銀目線書號印[紺紙] [第422號]) ▶ (紫朱銀目線書號印[紺紙] [第422號]) ▶ (黑印, ×黑洋筆 | 題扉略尖喉) ▶◀  (紫色隔九分類印[紺紙] 題扉地喉) ▶

◀  (紫朱受贈印[紺紙墨書] 題扉尖上小口) ▶

◀  (紫色隔九子持線書號印[紺紙] 洋書) ▶ (黑洋筆 | 冊末頁尖下略尖) ▶◀  (紫色隔九書號印[紺紙] [黑洋筆] 冊末頁地尖) ▶

愛媛大 ◀○▶ (朱色點檢印 天部喉)

◆“30012-17 Hettner, Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Bd. 1-6. a-c” BVAKB 1920., S. 82.

◆登錄年月 9月 8日 // 登錄 423 寄贈 [The Headquarters] 著者譯者 Hettner, H. 書 Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhundert. I. 昇賢 高和 11年 8日 // 番號 423 番名 [The Headquarters] 受入編者 Hettner, H. 名 Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhundert. I. 昇賢 1894 冊 部數 4 部門 532, 松山高贈 書號號簿 1922., 7頁右




◦“總合扉(題扉對面) Literaturgefchichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. / In drei Theilen. / Erfter Theil. Die englische Literatur von 1660-1770. / Fünfte verbeßerte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894. [題扉] Gefchichte der englischen Literatur von der Wiederherstellung des Königthums bis in die zweite Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. 1660-1770. / Von Hermann Hettner. / Fünfte verbeßerte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894.” [089]

Kiaut.=Bibl. { XIIA, 30012^a } (下邊開切書號紙片[紺紙] 黑洋筆 | 背表紙天尖) •





◀  (K. B. Abt. N/1007, Ord. Nr. 30012^a) (黑色刷帆船藏書紙票[紺紙黑洋筆, 濃朱黑鉛筆] 見愛利紙地喉) ▶

◀ Kiautschou-Bibl. (黑色藏書印 題扉尖上略尖) ▶

⁸¹ 表紙缺. “Druck von Hugo Wilisch in Chemnitz.” [冊末頁地尖, 裏表紙略尖]

青守司 {  } (整理號紙片[刻離痕]、) (整理號紙片[目打線濃藍色隔九子]、) (持票梓書號紙票覆貼|背表紙地央)

松山高 {  } (書號紙票[刻離痕]、恐九[目打線天藍色]、) (隔九子持票梓書號紙票)

{  } (目打線朱色隔九子持票梓書號紙票[//]、) (濃藍色[//]書號票覆貼|背表紙地央) • {  } (目打線濃藍色隔九子持票梓書號紙票書號、) (紙票(類別不能)上に覆貼|背表紙地央) •

«» (朱色藏書印 題扉天喉, 本文初頁天角尖寄, S.100天角) • «» (紫色銀目線贈書號印[縹鈔]、) (黑印, ×黑洋筆|題扉略尖喉) • «» (紫色隔九分類印[縹鈔]、) (黑印|題扉地喉) •

«» (紫色隔九分類印[縹鈔]、) (黑印) • «531/37» (紫藍鉛筆 題扉地央喉寄) • «» (紫色受贈印[縹鈔]、) (題扉略尖小口) •

«» (紫色隔九子持線贈書號印[縹鈔]、) (黑洋筆) • «531/37» (紫藍鉛筆 題扉地央喉寄, S.508尖下略尖) • «» (紫色隔九書號印[縹鈔]、) (黑洋筆|S.508地央)

愛媛大 □

• “登錄年月 卯 登錄 424 寄贈 [The Headquarters of Tsingtau] 著者譯者 // 書 [Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. I.] 出版 [1894] 冊數 [部門] // (531) ”
昭和11年 卯 番號 著者 譯者 又編者 [Hettner, H.] 名 [Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. I.] 出版 [1894] 冊數 [部門] // (531) ”
松山高贈 登錄號簿 1922., 7頁右

• “[總合扉(題扉對面)] Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. / In drei Theilen. / Erfter Theil. Die englische Literatur von 1660-1770. / Fünfte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894. [題扉] Geschichte der englischen Literatur von der Wiederherstellung des Königthums bis in die zweite Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. 1660-1770. / Von Hermann Hettner. / Fünfte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894.” [天·地·小口部] [083]

Kiaut.=Bibl. Tſingtau {  } (書號紙片[刻離痕]、) (背表紙天央) •

{  } (K.B. Abt. VII Gr. A Ord. Nr. 39012c) (黑色刷帆船藏書紙票[縹鈔]、) (黑洋筆|見返利紙地喉) •

«» (黑色藏書印 (題扉尖上略尖))

青守司 {  } (整理號紙片[刻離痕]、) (背表紙略尖)

松山高 {  } (目打線某色隔九子持票梓書號紙票、) (濃藍色[//]覆貼|背表紙地央) • {  } (目打線濃藍色隔九子持票梓書號紙票書號、) (紙票(類別不能)上に覆貼|背表紙地央) •

«» (朱色藏書印 題扉天喉, 本文初頁天角, S.100天角) • «» (紫色銀目線贈書號印[縹鈔]、) (黑印, ×黑洋筆|題扉略尖喉) •

«» (紫色隔九分類印[縹鈔]、) (黑印) • «531/37» (紫藍鉛筆 題扉地喉) • «» (紫色受贈印[縹鈔]、) (題扉略尖小口) •

“andere abbricht; und durch alle drei geht ein so durchaus einheitlicher gemeinfamer Grundton, daß nirgends ein wahrhaft lebenskräftiger” (下線黑鉛筆 本文初頁第2段落) •

«» (紫色隔九子持線贈書號印[縹鈔]、) (黑洋筆) • «531/37» (紫藍鉛筆 題扉地央喉寄, S.508尖下略尖) • «» (紫色隔九書號印[縹鈔]、) (黑洋筆|S.508地央)

愛媛大 «» (黑色點檢印 天部喉)

• “登錄年月 卯 登錄 425 寄贈 [The Headquarters of Tsingtau] 著者譯者 // 書 [Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. II.] 出版 [1894] 冊數 [部門] // (531) ”
昭和11年 卯 番號 著者 譯者 又編者 [Hettner, H.] 名 [Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. II.] 出版 [1894] 冊數 [部門] // (531) ”
松山高贈 登錄號簿 1922., 7頁右

• “[總合扉(題扉對面)] Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. / In drei Theilen. / Zweiter Theil. Die französische Literatur im achtzehnten Jahrhundert. / Fünfte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894. [題扉] Geschichte der französischen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. / Von Hermann Hettner. / Fünfte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894.” [天·地·小口部] [090]

Kiaut.=Bibl. Tſingtau {  } (書號紙片[刻離痕]、) (背表紙天央) •

 K.B. Abt. XII/Gr. A Ord. Nr. 300/38 (黑色刷帆船藏書紙票|橫記·(黑洋筆|見返利紙地喚)

Kiautſchou-Bibl. (黑色藏書印)
Tsingtau. (題扉尖上略尖)

青守司 {  } (整理號紙片|刺離痕 | 背表紙略尖)

松山高 {  } (目打線藍色隔九子持野梓書號紙票 | 背表紙地尖) · {  } (目打線濃藍色隔九子持野梓書號紙票書號 | (紙票(類別不能)上に覆貼) 背表紙地尖)

« (朱色藏書印 題扉天喚下, (本文初頁天角, S.100天角)» « (紫色銀目線贈書號印|橫記·(黑印, ×黑洋筆|題扉略尖喚)

« » (紫色隔丸分類印|橫記·(黑印) 題扉尖下喚) « » (紫色受贈印|橫記墨書| 題扉略尖小口)

« » (紫色隔九子持線贈書號印|橫記·(黑洋筆| 本文末頁凹尖下略尖) « » (紫色隔丸書號印|橫記黑洋筆| 本文末頁凹地尖)

愛媛大 □

“登錄年月日” 登錄 426 卷冊 [The Headquaters of Tsingtau.] 著者譯者 [Hettner, H.] 書名 [Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. II] 出版 [1894] 冊數 4 部門 “531” “31(2)”
 昭和11年 松山高騰 登錄號簿 1922., 7頁右



“[總合扉(題扉對面)]Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. / In drei Theilen. / Zweiter Theil. Die französische Literatur im achtzehnten Jahrhundert. / Fünfte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894. [題扉]Geschichte der französischen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. / Von Hermann Hettner. / Fünfte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894.” [天·地·小口部] 宋·黑大理紋 [084]

Kiaut.-Bibl. {  } (書號紙片|刺離痕 | 背表紙天尖)

 K.B. Abt. XII/Gr. A Ord. Nr. 300/38 (黑色刷帆船藏書紙票|橫記·“XIII B.” (遊紙凹天角)·(黑洋筆|見返利紙地喚)

Kiautſchou-Bibl. (黑色藏書印)
Tsingtau. (題扉尖上略尖)

青守司 {  } (整理號紙片|刺離痕 | 背表紙略尖)

松山高 {  } (天藍色目打線書號紙票|目打線口色隔九子持野梓 | 書號紙票, //濃藍色 //覆貼) (背表紙地尖) · {  } (目打線口色隔九子持野梓書號紙票 | (//濃藍色 //覆貼) 背表紙地尖)

{  } (目打線濃藍色隔九子持野梓書號紙票書號 | (紙票(類別不能)上に覆貼) 背表紙地尖)

« (朱色藏書印 題扉天喚下, (本文初頁天角, S.100天角)» « (紫色銀目線贈書號印|橫記·(黑印, ×黑洋筆|題扉略尖喚)

« » (紫色隔丸分類印|橫記·(黑印) 題扉尖下喚) « » (紫色受贈印|橫記墨書| 題扉略尖小口)

« » (紫色隔九子持線贈書號印|橫記·(黑洋筆| 本文末頁凹尖下略尖) « » (紫色隔丸書號印|橫記黑洋筆| 本文末頁凹地尖)

愛媛大 «» (黑色點檢印 | 天部喚)

“登錄年月日” 登錄 427 卷冊 [The Headquaters of Tsingtau.] 著者譯者 [Hettner, H.] 書名 [Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts.] III. 1. 出版 1893 冊數 4 部門 “531” “32(2)” 松山高騰 登錄號簿 1922., 7頁右

“[總合扉(題扉對面)]Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. In drei Theilen. Dritter Theil. Die deutsche Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Erstes Buch. Vom weftfälischen Frieden bis zur Thronbesteigung Friedrichs des Großen, 1648-1740. / Vierte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1893. [題扉]Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. / Von Hermann Hettner. Erstes Buch. Vom weftfälischen Frieden bis zur Thronbesteigung Fried-

①總合扉(題扉對面)Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. In drei Theilen. Dritter Theil. Die deutsche Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Zweites Buch. Das Zeitalter Friedrichs des Großen. / Vierte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1893. [天地·小口部] 朱·黑大理紋

[092]

Kiaut.-Bibl. {  } (書號紙片[刻離痕] 背表紙天尖)。

 K.B. Abt. XII/Gr. A } (黑色刷帆船藏書紙票[鑄記] 見返利紙地吸) 1225 1225 (紫泥黑鉛筆 時期) 1225 (見返遊紙切天吸; 暫屬) 1225


Kiautshou-Bibl. (黑色藏書印 題扉尖上略尖) Tsingtau.



◀ 插圖 3.

青守司 {  } (整理號紙片[刻離痕] 背表紙略尖)

松山高 {  } (天藍色目打線書號紙票[目打線某色隔九子持野梓 背表紙地尖] 書號紙票, // 濃藍色 // 覆貼) {  } (目打線某色隔九子持野梓書號紙票 背表紙地尖) // 濃藍色 // 覆貼

{  } (目打線濃藍色隔九子持野梓書號紙票書號 (紙票(類別不能)上)覆貼) 背表紙地尖

◀  (朱色藏書印 題扉天吸) 松山高贈書號印 (紫色銀目線贈書號印[鑄記] 黑印, X黑洋筆[題扉略尖吸])

◀  CLASS 5 NO. 753 (紫泥隔九分類印[鑄記] 黑印) 青守司 (紫色受贈印[鑄記] 題扉略尖小口)

◀  松高贈書 第429號 (紫泥隔九子持線贈書號印[鑄記] 黑洋筆 本文末頁切尖下略尖)  531 32 4 (紫泥隔九書號印[鑄記] 黑洋筆 本文末頁切地尖)

愛媛大 □

登錄年月 9月 登錄 430 寄贈 The Headquarters 著者譯者 Hettner, H. 著 Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. III. 2. 昭和 11年 8月 寄號 430 寄名 of Tsingtau. 著者編者 Hettner, H. 著 Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. III. 2. 年月 1893 冊數 1 部門 531 松山高贈 書號簿 1922, 8頁左

①總合扉(題扉對面)Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. In drei Theilen. Dritter Theil. Die deutsche Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Zweites Buch. Das Zeitalter Friedrichs des Großen. / Vierte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1893. [天地·小口部] 朱·黑大理紋

[086]


Kiaut.-Bibl. {  } (書號紙片[刻離痕] 背表紙天尖)。

 K.B. Abt. XII/Gr. A } (黑色刷帆船藏書紙票[鑄記] 見返利紙地吸) 29. XII 01² 12. 25 (紫泥黑鉛筆 時期) 12. 25 (見返遊紙切天; 暫屬)



Kiautshou-Bibl. (黑色藏書印 題扉尖上略尖) Tsingtau.



▼ 插圖 4.


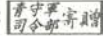
 K.B. Abt. .../Gr. ... } (黑色刷帆船藏書紙票 後見返利紙天吸[倒貼])



青守司 {  } (整理號紙片[刻離痕] 背表紙略尖)

松山高 {  } (天藍色目打線書號紙票[目打線某色隔九子持野梓 背表紙地尖] 書號紙票, // 濃藍色 // 覆貼) {  } 2枚 (目打線某色隔九子持野梓書號紙票 背表紙地尖) // 濃藍色 // 覆貼

{  } (目打線濃藍色隔九子持野梓書號紙票 表紙地尖) (同類紙票上)覆貼

◀  (朱色藏書印 題扉天吸) 松山高贈書號印 (紫色銀目線贈書號印[鑄記] 黑印, X黑洋筆[題扉略尖吸])

◀  ▶ (紫色偶丸分類印[鑄鉛] 題扉尖下略) ▶◀  ▶ (紫色受贈印[鑄鉛] 題扉略尖小口) ▶

◀  ▶ (紫色偶丸持線贈書號印[鑄鉛] 本文末頁乙地尖下略尖) ▶◀  ▶ (紫色偶丸書號印[鑄鉛] 本文末頁乙地尖)

愛媛大 ◀◀ (黑色點檢印 天部略)

■ 登錄年月日 登錄 431 寄贈 {The Headquarters of Tsingtau} 著者譯者 [Hettner, H.] 書名 [Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. III. III. 1. 出版 1894 冊數 1 冊門 函和11年 番號 番錄號簿 1922., 8頁左


○ [總合扉(題扉對面)] Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. In drei Theilen. Dritter Theil. Die deutsche Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Drittes Buch. Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur. Erfter Abschnitt. Die Sturm- und Drangperiode. / Vierte verbesserte Auflage. / Braunfchweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894. [題扉] Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. / Von Hermann Hettner. Drittes Buch. Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur. Erfter Abschnitt. Die Sturm- und Drangperiode. / Vierte verbesserte Auflage. / Braunfchweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894. [893]

Kiaut.=Bibl. Tsingtau {  } (書號紙片[刻離痕] 背表紙天尖)

 (K.B. Abt. XI Gr. A Ord. Nr. 300 f. 6) (黑色刷印帆船藏書紙票[鑄鉛] 見返利紙地略)

◀◀  ▶▶ (黑色爪皮線橢圓形藏書印 題扉尖上略尖)

青守司 {  } (整理號紙片[刻離痕] 背表紙略尖)

松山高 {  } (目打線朱色偶丸持野梓書號紙票[鑄鉛] 背表紙地尖) {  } (目打線濃藍色偶丸持野梓書號紙票 表紙地尖)

◀◀  ▶▶ (朱色藏書印 題扉天略, S.100天角) ▶◀  ▶▶ (紫色銀目線贈書號印[鑄鉛] 黑印, 見返利紙地略)

◀  ▶ (紫色偶丸分類印[鑄鉛] 題扉尖下略) ▶◀  ▶ (紫色受贈印[鑄鉛] 題扉略尖小口) ▶

◀  ▶ (紫色偶丸持線贈書號印[鑄鉛] 本文末頁乙地尖下略尖) ▶◀  ▶ (紫色偶丸書號印[鑄鉛] 本文末頁乙地尖)


愛媛大 ◀◀ (黑色點檢印 天部略)

■ 登錄年月日 登錄 432 寄贈 {The Headquarters of Tsingtau} 著者譯者 [Hettner, H.] 書名 [Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. III. III. 1. 出版 1894 冊數 1 冊門 函和11年 番號 番錄號簿 1922., 8頁左



○ [總合扉(題扉對面)] Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. In drei Theilen. Dritter Theil. Die deutsche Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Drittes Buch. Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur. Erfter Abschnitt. Die Sturm- und Drangperiode. / Vierte verbesserte Auflage. / Braunfchweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894. [題扉] Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. / Von Hermann Hettner. Drittes Buch. Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur. Erfter Abschnitt. Die Sturm- und Drangperiode. / Vierte verbesserte Auflage. / Braunfchweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894. [天地·小口部] [朱·黑大理紋] [897]

Kiaut.=Bibl. Tsingtau {  } (書號紙片[刻離痕] 背表紙天尖)

 (K.B. Abt. XI Gr. A Ord. Nr. 300 f. 6) (黑色刷印帆船藏書紙票[鑄鉛] 見返利紙地略)

◀◀  ▶▶ (黑色爪皮線橢圓形藏書印 題扉尖上略尖)

青守司 {  } (整理號紙片[刻離痕] 背表紙略尖)

松山高 {  } 天藍色目打線書號紙票[目打線某色隅九子持野杵背表紙地央]・{  } (目打線某色隅九子持野杵書號紙票背表紙地央)・

{  } (目打線濃藍色隅九子持野杵書號紙票表紙地央)・

◀ (圖松印高) (朱色藏書印 題頭天角, S.100天角) ▶ (松山高階第242號) (紫色銀目線贈書號印[縹鈔], 題頭略尖喉) (×黑洋筆)

◀ (CLASS 5 NO. 753) (紫色隅九分類印[縹鈔], 題頭尖下喉) ▶ (青守司印) (紫色受贈印[縹鈔], 題頭略小口) (×黑印)

“würdigen Zeit überhaupt. Die eigentliche Wurzel der deutschen Sturm= und Drangperiode ist das Naturevangelium Rouffeau’s. Was stumm und ahnungsvoll im Herzen der deutschen Jugend gelehren, das hatte durch Rouffeau Leben und Bewußtsein, Ziel und Richtung, Gehalt und Gestalt gewonnen.” (下線黑鉛筆, 他頁でも下線黑鉛筆, S.3下5行, 筆・黑洋筆[數出])

“eine stille Gemeinde weit und breit ausgefäet. Und noch in Niebuhr’s Jugendzeit, die doch fast um ein Menschenalter später fällt, 30年” (筆・黑洋筆, S.5第9行)

“Die geschichtliche Stellung der Sturm= und Drangperiode zu den großen Bestrebungen des deutschen Aufklärungszeitalters ist daher genau dieselbe wie die gefchichtliche Stellung Rouffeau’s zu Voltaire und zu den französischen Encyclopädisten.” (1黑洋筆, 他頁でも(1)〃, S.5第2段落; [黑洋筆]數出)

◀ (松高階書第432號) (紫色隅九子持線贈書號印[縹鈔], 本文末頁央下略尖) ▶ (531) (紫色隅九書號印[縹鈔], 本文末頁央地央) (×黑洋筆)

愛媛大 ◀ (黒色點捺印) (天部喉)

◀ “登錄年月 09月 登錄 433 寄贈 [The Headquarters of Tsinguan.] 著者譯者 [Hettner, H.] 書 [Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts.] III. III. 2. 出版 [1894] 冊數 [8] 冊” (1894年8月) 松山高階 第432號 登錄簿 1922., 8頁左

◀ “(總合扉(題扉對面))Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Hermann Hettner. In drei Theilen. Dritter Theil. Die deutche Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Drittes Buch. Das klassische Zeitalter der deutchen Literatur. Zweiter Abschnitt. Das Ideal der Humanität. / Vierte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894. (題扉)Geschichte der deutchen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. / Von Hermann Hettner. Drittes Buch. Das klassische Zeitalter der deutchen Literatur. Zweiter Abschnitt. Das Ideal der Humanität. / Vierte verbesserte Auflage. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1894.” [天地・小口部] 朱・黒大理紋 [094]

Kiaut.=Bibl. Tlingtau {  } 書號紙片[剝離痕] 背表紙天央)・

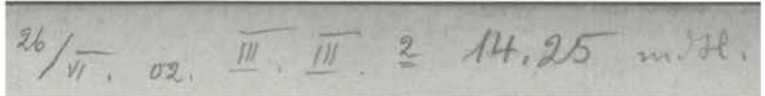
{  } (K.B. Abt. VII Gr. A Ord. Nr. 10017) (黒色刷帆紙藏書紙票[縹鈔], 見返利紙地喉) (×黑洋筆)

◀ (K.B. (Circular)) (黒色爪皮線 橢圓形藏書印) (總合扉略尖, 題頭央上略尖) (×黑印)

“26/VI, 02. III. III. 2 14,25 mdcl.” (筆・黑鉛筆, 時期, 後見返遊紙2天; 暫屬)

▼ 插图 5.

青守司 {  } (整理號紙片[剝離痕] 背表紙略尖)



松山高 {  } 天藍色目打線書號紙票[目打線某色隅九子持野杵背表紙地央]・{  } (目打線某色隅九子持野杵書號紙票背表紙地央)・

{  } (目打線濃藍色隅九子持野杵書號紙票表紙地央)・

◀ (圖松印高) (朱色藏書印 題頭天角, S.100天角) ▶ (松山高階第451號) (紫色銀目線贈書號印[縹鈔], 題頭略尖喉) (×黑印, ×黑洋筆) ▶ (CLASS 5 NO. 753) (紫色隅九分類印[縹鈔], 題頭尖下喉) (×黑印)

愛媛大 «○» (朱色點檢印
天部帳)

◆“30019-21 **Sonnenburg**, Die Heroen der deutschen Literatur. Bd. 1-3. a-b.”BVdKB 1920-7, S.82.

“登錄年月日” // 登錄 437 寄贈 [The Headquarters of Tsingtau.] 著者譯者 **Sonnenburg**, 書 *Die Heroen der deutschen Literatur. Erster Band.* 出版 1872
昭和11年8月 // 番號 438 著者 [The Headquarters of Tsingtau.] 著者譯者 **Sonnenburg**, 書 *Die Heroen der deutschen Literatur. Erster Band.* 出版 1872
冊數 1 部門 531 松山高 冊 3 號 34(1) 登錄號簿 1922., 8頁左

○2012.XII.現在“未搜到”

“登錄年月日” // 登錄 438 寄贈 [The Headquarters of Tsingtau.] 著者譯者 [Sonnenburg,] 書 □ *Die Heroen der deutschen Literatur. Zweiter Band.* 出版 1872 冊數 1 部門 531 松山高 冊 3 號 34(2) 登錄號簿 1922., 8頁左

○“Die Heroen der deutschen Literatur. In lebensgeschichtlicher Form. / Zum Gebrauche auf Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen, sowie zum Privatstudium. Von Ferdinand Sonnenburg, Rektor der Bürgerchule in Bad Oeynhausen. / In drei Bänden. / Zweiter Band. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1874.”[天地・小口部]84 [朱・藍大理紋] [096]

Kiaut.=Bibl. **Tingtau** { **XII A 30020a** } (開切書號紙片 [筆記黑洋筆; 同類] (書號紙片上に覆貼) 背表紙天尖)。

{ } (整理號紙片 [六六九 黑洋筆, 背表紙略尖]) • { } (整理號紙片 [割離或] 背表紙地尖)

青守司 { } (整理號紙片 [六六九 朱鉛筆, 背表紙略尖]) • { } (整理號紙片 [六六九 黑洋筆, 背表紙略尖])

松山高 { } (目打線藍色隔丸子持筆桿書號紙票 [筆記黑洋筆, 背表紙地尖]) • { } (目打線藍色隔丸子持筆桿書號紙票 [筆記黑洋筆, 背表紙地尖])

« » (朱色藏書印 題扉天帳, Vorwort-S.100天角) • « » (紫色銀目線贈書號印 [筆記黑洋筆, 背表紙地尖]) • « » (紫色隔丸分類印 [筆記黑洋筆, 背表紙地尖])

“531” (筆記黑洋筆 題扉天帳稍上) • « » (紫色受贈印 [筆記黑洋筆, 背表紙地尖])

« » (紫色隔丸持筆桿書號印 [筆記黑洋筆, 背表紙地尖]) • « » (紫色隔丸書號印 [筆記黑洋筆, 背表紙地尖])

愛媛大 «◎» (黑色點檢印
天部帳)

“登錄年月日” // 登錄 439 寄贈 [The Headquarters of Tsingtau.] 著者譯者 [Sonnenburg,] 書 □ *Die Heroen der deutschen Literatur. Dritter Band.* 出版 1872 冊數 1 部門 531 松山高 冊 3 號 34(3) 登錄號簿 1922., 8頁左

○“Die Heroen der deutschen Literatur. In lebensgeschichtlicher Form. / Zum Gebrauche auf Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen, sowie zum Privatstudium. Von Ferdinand Sonnenburg, Rektor der Bürgerchule in Bad Oeynhausen. / In drei Bänden. / Dritter Band. / Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1874.”[天地・小口部]85 [朱・藍大理紋] [097]

Kiaut.=Bibl. **Tingtau** { **XII B 962a** } (左右破損書號紙片 [筆記黑洋筆; 同類] (書號紙片上に覆貼) 背表紙天尖) • { **XII B 962b** } (左右破損書號紙片 [筆記黑洋筆; 同類] (書號紙片上に覆貼) 背表紙天尖)。








{ } (整理號紙片 [六六九 黑洋筆, 背表紙略尖]) • { } (整理號紙片 [割離或] 背表紙地尖)

青守司 { } (整理號紙片 [六六九 朱鉛筆, 背表紙略尖]) • { } (整理號紙片 [六六九 黑洋筆, 背表紙略尖])

松山高 { } (目打線書號紙票 [筆記黑洋筆, 背表紙天尖])

84 “Die Heroen der deutschen Literatur.”[前扉]

85 “Die Heroen der deutschen Literatur.”[前扉]

{  } (目打線濃藍色隅九子持野梓・背表紙地央)・
 «» (朱色藏書印 題扉天喉) «» (紫色罎目線贈書號印 [紫鈔] 題扉略尖喉) «» (紫色隅九分類印 [紫鈔] 題扉尖下喉)・
 “531” (筆迹黑鉛筆 題扉地喉稍上)・«» (紫色受贈印 [紫鈔] 題扉略尖小口)・
 «» (紫色隅九子持線贈書號印 [紫鈔] 黑洋筆 後見返遊紙前頁尖下略尖) «» (紫色隅九書號印 [紫鈔] 黑洋筆 後見返遊紙前頁地央稍上)


愛媛大 ◁○▷ (朱色點檢印 天部喉)

◆“30002 Schultz, Vom Meisterbuch. Eine grundlegende Literaturbetrachtung. 1905.” BvdKB 1920.7, S. 82.

■「登錄年月 9月 登錄 440 寄贈 [The Headquarters of Prisons] 寄者譯者 Schultz, K.A. 著 Vom Meisterbuch. 出版 1905 部数 4 部 門 532 松山高 書籍號簿 1922., 8頁左
 昭和 11年 8日」

○“Vom Meisterbuch. / Eine schlichte grundlegende Literatur-Betrachtung von Karl Alfred Schultz, Doktor der Philosophie. / BERLIN NW. 7. Verlag von Conrad Skopnik 1905.” [天地・小口部] 86 [敷藍粒] [292]

D.Reimer Berlin {  } (隅九茶色刷商紙票 見返利紙天角)

Kiaut.=Bibl. Tifingtau {  } (開切書號紙片 [紫鈔] 黑洋筆 [背表紙天央])・

{  } (黑色刷帆船藏書紙票 [紫鈔] 黑洋筆 見返利紙地喉)・

«» (藍色爪皮線橢圓形藏書印 [紫鈔] 題扉略尖小口寄) «» (藍色爪皮線橢圓形藏書印 Plan der Betrachtung, S.79, 87, 99天角)


青守司 {  } (整理號紙片 [四二三四] 黑洋筆, [三四四] 朱鉛筆 背表紙略尖)・{  } (整理號紙片 [割離痕] 背表紙地央)

松山高 {  } (目打線書號紙票 [割離痕] 背表紙天央)・

{  } (目打線濃藍色隅九子持野梓・背表紙地央)・

«» (朱色藏書印 題扉) «» (紫色罎目線贈書號印 [紫鈔] 黑洋筆 題扉略尖喉) «» (紫色隅九分類印 [紫鈔] 題扉尖下喉)・

“533” (筆迹黑鉛筆 題扉尖下喉寄)・«» (墨書 [題扉天角])・

«» (紫色隅九子持線贈書號印 [紫鈔] 黑洋筆 後見返遊紙左略尖小口寄) «» (紫色罎目線贈書號印 [紫鈔] 黑洋筆 後見返遊紙右略尖小口寄) «» (紫色隅九書號印 [紫鈔] 黑洋筆 後見返遊紙地央稍上小口寄)

愛媛大 ◁○▷ (朱色點檢印 天部喉)

[補記] 入稿後に所謂フランクフルト大學圖書館Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt a.M.の電網頁所載書目“Katalog der Bibliothek der deutschen Kolonialgesellschaft in der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a.M. Band 1 Alphabetische Gliederung 2004”, 並 “ ”. Band 2 Gliederung nach der ehemaligen Aufstellung ” 中に、膠州圖書館の如下書目が収録されていることに気づいた。當該書目は、その出版年及び出版地に據れば、獨逸本國から青島宛に最初に送付した寄贈書籍目録である可能性が高い。原本は未見ながら、取急ぎ一報しておく。

“Bücher-Verzeichnis der Kiautschou-Bibliothek. -Berlin: Deutscher Verl., 1898. -XVI, 88 S. S 17/9475” [Bd.1, S.130] [Bd.2, S.279]

本稿は、“獨逸租借期青島舊藏書籍上所見「書誌情報」の緊急採録と當該書籍に就ての總合的研究”

[青島市 22320140; 2010-13 (平成 22-25) 年度科學研究費補助金 (基盤研究 (B))]; 櫻井 壽持 井 康孝 著の成果の一部でもある。

86 “Meinem Bruder Norman Ellsworth Schultz. Dir, lieber Norman, widme ich dieses Buch. Du weißt, warum. Möge es Dir eine Erinnerung an unsern gemeinsamen Weg sein. Hermsdorf in der Mark, September 1905. Karl Alfred.” [後扉], “Druck von A. Pabst, Königsbrück i. Sa.” [S. 167 地央]