

6. Потапова Е.Г. Правила чтения латинских названий растений. Екатеринбург: УГЛТУ, 2003. 12 с.

УДК 712.4

Студ. Д.С. Баранов  
Рук. Т.Б. Сродных  
УГЛТУ, Екатеринбург

### **АНАЛИЗ ВИДОВОГО СОСТАВА НАСАЖДЕНИЙ СКВЕРА ПЕРЕД ТЦ «ПАССАЖ» (ЕКАТЕРИНБУРГ)**

В современных городских условиях при плотной застройке сооружение скверов имеет большое значение. Озеленённые участки, порой даже небольшие (площадь скверов составляет 0,2–2 га) могут выполнять несколько функций: улучшают визуальную среду в городе, что положительно сказывается на психоэмоциональном состоянии граждан, служат местом отдыха местных жителей, обеспечивают транзитный пропуск пешеходов и т.д. Особые требования могут предъявляться к скверам, расположенным в центральных районах города среди общественной застройки, здесь очень важен художественно-декоративный ансамбль сквера с архитектурой зданий [1].

Современный облик рассматриваемого сквера перед ТЦ «Пассаж» был сформирован в результате «реконструкции», а по сути, создания нового здания ТЦ «Пассаж». Реконструкция всей территории проводилась с 2012 по 2016 гг. [2]. Проект озеленения и благоустройства данного сквера был составлен голландскими архитекторами международного бюро KСАР Architects&Planners [3].

Территория сквера, созданного в 1929 г. (проект архитекторов Н.А. Бойно-Родзевича и С.В. Домбровского), несколько раз подвергалась реконструкции. Площадь сквера сократилась почти в 3 раза и составляет в настоящее время 0,3 га (данные были получены в результате обработки аэроснимка в программе QGIS).

Современный сквер имеет регулярную планировку. Центром его композиции является фонтан, расположенный перед главным входом в ТЦ «Пассаж». Фонтан оригинальный, струйный, струи бьют из мощения, куда вмонтированы форсунки, покрытие выполнено из уральского гранита. Цветники выполнены в виде емкостей – приподнятых подиумов из корродированной стали различной высоты. Вдоль них расположены деревянные скамьи, облик дополняют вертикальные стеллы из того же материала, что и цветочницы.

Основу композиции сквера составляют 12 кленов. В емкости высажены многолетние травянистые растения и кустарники. В целом композиция напоминает ландшафтные цветники Пита Удольфа. Были использованы растения «Питомника Савватеевых». Первоначально их ассортимент был невелик. Он представлен 10 видами и формами: клён остролистный ф. «Дебора» (*Acer platanoides* «Deborah»), дёрен белый ф. «Элегантиссима» (*Swida alba* «Elegantissima»), кровохлёбка лекарственная с. «Танна» (*Sanguisorba officinalis* «Tanna»), барбарис Тунберга ф. «Грин Карпет» (*Berberis thunbergii* «Green Carpet»), можжевельник казацкий ф. «Тамарисцифолия» (*Juniperus sabina* «Tamariscifolia»), лапчатка кустарниковая ф. «Танжерин» (*Potentilla fruticosa* «Tangerine»), молиния голубая (*Molinia caerulea*), луговик дернистый (*Deschampsia cespitosa*), вейник остроцветковый с. «Карл Фестер» (*Calamagrostis acutiflora* «Karl Foerster»), хоста с. «Анна кулпа» (*Hosta* «Ann Kulpa»).

Позже были посажены астильба Арендса «Snowdrift» (*Astilbe arendsii* «Snowdrift»), астильба Арендса «Spartan» (*Astilbe arendsii* «Spartan»), хоста гибридная «Color Festival» (*Hosta hybridum* «Color Festival»), хоста белоокаймлённая «Brim Cup» (*Hosta albo-marginata* «Brim Cup»), хоста ланцетолистная «Blue Angel» (*Hosta lancifolia* «Blue Angel»), барбарис Тунберга с. «Atropurpurea Nana» (*Berberis thunbergii* «Atropurpurea Nana»), барбарис Тунберга «Aurea» (*Berberis thunbergii* «Aurea»), гейхера гибридная с. «Obsidian» (*Heuchera hibrida* «Obsidian»), цимицифуга простая (*Cimicifuga simplex*), гортензия метельчатая ф. «Angels Blush» (*Hydrangea paniculata* «Angels Blush»), гортензия метельчатая ф. «Грандифлора» (*Hydrangea paniculata* «Grandiflora»), гортензия древовидная «Invincibelle Spirit» (*Hydrangea arborescens* «Invincibelle Spirit»), спирея японская ф. «Goldflame» (*Spiraea japonica* «Goldflame»), спирея японская, ф. «Gold Princess» (*Spiraea japonica* «Gold Princess»), ирис болотный (*Iris pseudacorus*), ирис бородатый (*Iris bearded*), лилейник гибридный (*Hemerocallis hybridum*), роза канадская с. «Nicolas» (*Park rose* «Nicolas»), пузыреплодник калинолистный ф. «Golden Nugget» (*Physocarpus opulifolius* «Golden Nugget»).

Всего присутствует 1 вид деревьев, 12 видов и форм кустарников и 14 видов и форм многолетних травянистых. Преобладают кустарники семейства Розоцветные (*Rosaceae*).

Декоративность композиций наблюдается с ранней весны до выпадения снега поздней осенью. Весной за счет распускания листьев клены в этот период имеют красную окраску, в цветочницах на белой мраморной отсыпке прекрасно выглядят темно-зеленые можжевельники и начинают отрастать, декоративно выглядят пестролистные кустарники, летом декоративно выглядят цветущие растения: кровохлёбка лекарственная, хосты, астильба Арендса, ирисы, лилейники, лапчатка кустарниковая и спиреи,

осенью на фоне желтоватой дымки злаков ярко выглядят пурпурные барбарисы, до середины октября еще держатся соцветия гортензий и ярких роз.

## *Библиографический список*

1. Прохорова М.И. Типы скверов [Электронный ресурс] // Ландшафтная архитектура и зелёное строительство. М.: Гос. архит. изд-во, 1946.
2. Шминке И. Фонтан в сквере у «Пассажа» // УРАЛ НАШ. Интересное о Екатеринбурге. URL: <http://www.ural-n.ru/p/fontan-skver-passazh.html>
3. Рошин И. [Электронный ресурс] // МК - Урал. Свердловская и Курганская область. 2015. URL: <http://www.eburg.mk.ru>

УДК 630.53

Студ. А.А. Ботов  
Рук. В.М. Соловьёв  
УГЛТУ, Екатеринбург

## **СТРОЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ СОСНОВЫХ МОЛОДНЯКОВ РАЗНЫХ ГУСТОТЫ И ВОЗРАСТНОЙ СТРУКТУРЫ**

Влияние густоты деревьев на состояние, рост и продуктивность древостоев традиционно является предметом особого внимания лесных учёных и практиков [1, 2, 3]. Однако для его анализа до сих пор не применяются в нужной мере морфологические методы сопряженной оценки роста, дифференциации деревьев и строения древостоев.

Цель данной работы – с применением разных количественных методов дать комплексную лесоводственно-таксационную оценку роста, строения и формирования сосновых молодняков разной густоты и возрастной структуры.

Работа подготовлена по результатам обработки и анализа материалов пробных площадей, заложенных в 20-летних сосновых молодняках, формирующихся на вырубках сосняка ягодникового подзона южной тайги Среднего Урала.

В таблице представлена таксационная характеристика сосновых молодняков и результаты дифференциации деревьев в них.

В вариантах древостоев 1-3 амплитуда возраста деревьев составляет 5 лет, а в вариантах 4 и 5 – 12 лет. По мере уменьшения густоты древостоев от варианта 1 к вариантам 2 и 3 закономерно снижаются количество сухостойных деревьев и относительная высота  $h/d_{1,3}$  растущих деревьев, но