

УДК 32

В.А. Азаренок

Уральский государственный лесотехнический университет, г. Екатеринбург

**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ «БЕЛОРУСЫ УРАЛА»
(«БЕЛУР») И УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



Ключевые слова: национально-культурная автономия (НКА), этнос, мигранты, федерализм, диаспора, многонациональный народ Урала, фестиваль.

Вопросы создания и функционирования национально-культурных автономий (НКА) в России представляют одну из актуальных проблем национальной политики. Проведен анализ работы белорусов Урала, которые вносят весомый вклад в укрепление дружбы народов России и Беларуси в рамках Союзного государства Россия–Беларусь.

V. A. Azarenok

**NATIONAL AND CULTURAL AUTONOMY «BELARUSIANS OF THE
URALS» («BELUR») AND THE STRENGTHENING OF INTERETHNIC
RELATIONS**

Keywords: national and cultural autonomy (NCA), ethnos, migrants, federalism, Diaspora, multinational people of the Urals, festival.

Creation and functioning of national-cultural autonomies (NCA) in Russia is one of the urgent problems of national policy. The analysis of the work of Belarusians of the Urals, who make a significant contribution to the strengthening of friendship between the peoples of Russia and Belarus within the Union state Russia–Belarus is fulfilled.

Азаренок Василий Андреевич - доктор сельскохозяйственных наук, профессор Уральского государственного лесотехнического университета (Екатеринбург). E-mail: v.azarenok@yandex.ru

Vasiliy Andreevich Azarenok - doctor of agricultural sciences, Professor of the Ural State Forest Engineering University (Ekaterinburg). E-mail: v.azarenok@yandex.ru

В любом многонациональном государстве, в том числе российском, этнические группы стремятся к самоидентификации, особенно в сфере языка, литературы, искусства и культуры. При этом идет активный поиск форм и способов этой самоидентификации с учетом территориальных особенностей. Наряду с этим, в соответствии со сложившимся административно-территориальным устройством далеко не все населяющие Россию коренные этносы имеют национально-территориальные образования: из 180 российских этносов их имеют лишь около 30. В последнее время в связи с укрупнением субъектов федерации это число сокращается. Необходимо также учитывать, что создание советского и российского государства, формирование его

внешних границ, союзническая политика оказали большое воздействие на этнический состав населения. В России проживают крупные этнические диаспоры, представляющие страны ближнего и дальнего зарубежья, более или менее тесно связанные со своими государствами. Это немцы (597 тыс. чел.), евреи (260 тыс. чел.), корейцы (149 тыс. чел.) и другие. В России проживают также этносы, представляющие страны СНГ и Балтии: украинцы, армяне, белорусы, казахи, грузины, азербайджанцы и другие (Трофимов, 2008).

Следует отметить, что в России границы расселения народов не совпадают с границами национально-территориальных образований - республик, автономных округов и областей. Поэтому во многих субъектах Российской Федерации, носящих этническое название, титульные народы не составляют большинства населения. В ряде случаев большая часть титульного народа, давшего название субъекту Федерации, расселена вне своего территориального образования. Например, за пределами своих республик живут 67% мордвы, 64% татар, 48% марийцев, 46% чувашей и т. д. В Еврейской автономной области проживает лишь 2,3 тыс. евреев. В Ханты-Мансийском автономном округе ханты и манси составляют менее 2% от общей численности населения. И только в некоторых северокавказских республиках коренное население значительно преобладает, но и оно не замкнуто в пределах своих национально-территориальных образований (Чеченская и Ингушская республики) (Трофимов, 2008).

В последние годы в России возросли миграционные потоки. Мигранты, находясь за пределами своей страны, самым естественным образом, особенно на стадии общественной адаптации, тяготеют к более тесному общению с соплеменниками или соотечественниками, формированию этно-конфессиональных групп. По мере адаптации к окружающему обществу представители этих групп или ассимилируются, или сохраняют определенные черты своей национальной культуры. При этом в большинстве случаев проблема эта также находит свое решение, прежде всего, в рамках НКА.

Частичное признание НКА произошло в СССР в 1990 г., когда в апреле был принят Закон «О свободном национальном развитии граждан СССР, проживающих за пределами своих национально-государственных образований или не имеющих их на территории СССР». Необходимо упомянуть условия, в которых закон принимался. Прежде всего, это был период, когда стала реальной угрозой дезинтеграции СССР, появилась острая необходимость погасить разгоравшиеся национально-этнические конфликты. Ряд республик откровенно взяли курс на выход из состава СССР. Руководство страны пришло к пониманию того, что законодательство, особенно в сфере национальной политики, нуждается в коренном переосмыслении.

Правовые вопросы организации и функционирования НКА стали предметом изучения лишь в 1990-х гг. в связи с распадом СССР. В России начался активный поиск новых форм самоидентификации, сосуществования и взаимодействия этносов в различных экономико-территориальных условиях. Поэтому основополагающие идеи НКА стали востребованными, так как национально-культурная автономия направлена на защиту, сохранение и развитие культуры народов и является одной из форм их самоопределения.

Начиная с 2000-х гг., когда в Российской Федерации начался процесс укрепления основ федерализма в противовес региональному национализму, деятельность НКА способствовала укреплению межнационального согласия. Федеральные законы № 82 ФЗ "Об общественных объединениях" от 19.05.1995 г. и Федеральный закон № 74-ФЗ от 1996 г. "О национально-культурной автономии" заработали на федеральном, региональном и местном уровнях. Если брать федеральный уровень, то в 1998 г. были созданы федеральные НКА (ФНКА) - российских корейцев, украинцев, татар, сербов. В 1999 г. появились две ФНКА - "Белорусы России" и

лезгинская, в 2000 г. – аналогичные организации азербайджанцев (АЗЕРРОС), карачаевцев и чувашей России. В следующем году появился "Конгресс поляков России", а в 2004 г. еще три ФНКА: литовцев, российских немцев, евреев. В 2005 г. была создана Федеральная ассирийская НКА.

Вместе с тем, еще не в полной мере используются возможности белорусской научной диаспоры. Современная Беларусь – это страна с открытой экспортно ориентированной экономикой: доля экспорта по отношению к ВВП составляет 68 %, что больше чем в 2 раза превышает средние показатели по всему миру. Республика поставляет товары на рынки 149 государств, а это примерно три четверти от их общего количества. В Беларуси международное научно-техническое сотрудничество поддерживается государством: ежегодно на эти цели расходуется 3-4 % бюджетных средств, выделяемых на науку. Ежегодно в стране выполняется более 1000 международных научных проектов, за последние семь лет их число выросло в 2,5 раза, причем это только финансируемые проекты. Безвалютные межакадемические обмены и проекты по обмену информацией не учитываются. Научно-техническое сотрудничество с Россией – одно из ключевых направлений для Беларуси, в том числе программа Союзного государства Беларуси и России, так называемые союзные программы, которые финансируются из бюджета Союзного государства. В настоящее время реализуются 11 программ.

Беларусь играет заметную роль в интеграции научно-технического и инновационного потенциалов государств – членов СНГ, в том числе в рамках Межгосударственной программы инновационного сотрудничества государств – участников СНГ на период до 2020 г. (утверждена 18 октября 2011 г.). По ее инициативе для включения в программу были предложены проекты по суперкомпьютерам, магнитной наномедицине, системам интеллектуального управления транспортными коридорами, современным технологиям в области геологоразведки, а также недр – и природопользования. Установление диалога с научной диаспорой и создание инструментов для развития взаимодействия с ней – новое направление в международном сотрудничестве Беларуси (Мееровская и др., 2013). В решении этой проблемы особое место принадлежит белорусским общественным организациям России и других стран.

Общность судеб, разделенных со всеми народами СССР, а позднее – СНГ, взаимопроникновение и взаимовлияние культур – все это роднит белорусов и уральцев, какой бы национальности они ни были. Сегодня на Урале, пожалуй, не найдется такой сферы человеческой деятельности, в которой бы не трудились белорусы, и их вклад в развитие культуры, науки, техники и промышленности Свердловской области весом. В Свердловской области сохранение национального мира и согласия особенно важно. Урал – очень разнообразный по своему национальному составу регион. И мы заслуженно гордимся тем, что на Среднем Урале более 140 народов и национальностей проживают в мире, согласии, дружбе и сотрудничестве. Это свидетельство того, что в Российской Федерации, в том числе и в Свердловской области, проводится взвешенная национальная политика. Уральские белорусы на деле способствуют объединению двух братских славянских народов, внося огромный вклад в развитие всего Уральского региона (Зорин, 2003; Целищев, 2008).

Появились представители Беларуси на Урале одновременно с началом освоения Россией этого богатого края. А если более точно, то белорусы были в числе первопроходцев, продвигавших границы государства Российского до Тихоокеанских берегов. В связи с этим можно напомнить, что и руководитель первой посланной Петром I экспедиции на Дальний Восток геодезист Евреинов, и побывавший в числе первых представителей России на Курилах есаул Козыревский – белорусы.

Массовое переселение белорусов на Урал и далее на Восток можно представить

в виде трех волн: первая - после отмены крепостного права; вторая - после реформ Столыпина; третья - вскоре после революции и гражданской войны. И проживало наших земляков на территории нынешней Свердловской области достаточно много: в 1930-е годы даже существовал Таборинский национальный белорусский район.

В соответствии с Федеральным законом № 82 ФЗ "Об общественных объединениях" от 19.05. 1995 г. Белорусская национально-культурная автономия (НКА) «Белорусы Урала» (БЕЛУР) является формой национально-культурного самоопределения и представляет собой общественное объединение граждан Российской Федерации, относящих себя к общности белорусов Урала на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности и развития белорусского языка, традиций, образования, национальной культуры. НКА "БЕЛУР" была создана в 2000 году на основе двух региональных белорусских общественных организаций "Сябры" и "Белур", которые были организованы в 1998 году.

НКА «БЕЛУР», имея тесные связи с органами власти и общественными объединениями, национальными центрами в России и в Белоруссии, активно участвует в развитии интеграционных и экономических связей Республики Беларусь со Свердловской областью. Уральский федеральный округ занимает важное место по взаимному товарообороту с Республикой Беларусь. К наиболее успешным дилерам белорусских производителей в Свердловской области можно отнести ЗАО "УралМазсервис", ООО "Амкор-Пневмостроймашина", ОАО "Б-Истокское РТПС", ООО "Лифттехника" и другие.

Основными принципами деятельности автономии являются соблюдение законности, самоорганизация и самоуправление, многообразие форм внутренней организации национально-культурной автономии, сочетание общественной инициативы с государственной поддержкой уважения языка, культуры, традиций и обычаев граждан других этнических общностей.

Белорусской национально-культурной автономией проводятся следующие основные мероприятия.

1. Организация торжественных вечеров с участием представителей областных и городских органов власти и общественных объединений, посвященных Договору о создании Союзного государства (2 апреля – ежегодно) и посвященных Дню Республики Беларусь (3 июля – ежегодно).

2. Участие в проведении Дней славянской письменности и культуры (май – ежегодно).

3. Отражение в периодической печати и на телевидении вопросов деятельности белорусской диаспоры с целью активизации культурных и экономических связей между Республикой Беларусь и Свердловской областью.

4. Организация взаимных гастролей театральных и музыкальных коллективов Республики Беларусь и г. Екатеринбург.

5. Работа по усилению экономических связей и роста товарооборота между Республикой Беларусь и Свердловской областью.

6. Празднование Дня народов Среднего Урала (сентябрь 2013) (рис. 1).



Рис. 1. Выставка народного творчества НКА «Белорусы Урала» – «Белур»

У нас функционирует консультативный совет по делам национальностей Свердловской области (Указ губернатора Свердловской области от 23. 09. 2002 г. № 618 "О мерах по ре-

лизации национальной политики Свердловской области"). В его состав вошли представители исполнительной и законодательной власти, лидеры национальных объединений Среднего Урала, в том числе «БЕЛУРа». Этот консультативный совет все эти годы работает очень плодотворно и эффективно: участвует в подготовке и обсуждении проектов областных программ в сфере национальной политики, обеспечивает учет предложений национально-культурных объединений, выступает с конструктивными социальными инициативами. Возглавляет Совет Губернатор Свердловской области.

Связи и единство российского и белорусского народов проявляются не только в общих праздниках, языковой и национальной культуре. Представители белорусской культуры часто имеют российские корни и наоборот. Например, всем известен легендарный белорусский ансамбль «Песняры». В Белоруссии создателя ансамбля Владимира Мулявина считают своим земляком, и мало кто знает, что он родился на Урале. На одном из жилых домов района Уралмаш г. Екатеринбурга, где он родился и провел юношеские годы, Министерством культуры Беларуси, администрацией г. Екатеринбурга и НКА «Белур», была установлена в 2005 г. мемориальная доска в память о нем (рис. 2, 3).



Рис. 2. Открытие мемориальной доски В.Г. Мулявину на Уралмаше.



Рис. 3. Мемориальная доска В.Г. Мулявину.



1 сентября 2013 года у киноконцертного театра «Космос» был заложен камень для будущего памятника народному артисту СССР Мулявину Владимиру Георгиевичу, уроженцу города Екатеринбурга, создавшему всемирно известный ансамбль «Песняры». Это добрый знак о том, что дружба Беларуси и России иногда даже теснее, чем нам кажется, и что эта дружба живет в тех песнях, которые любят и помнят наши братские народы. Памятник был открыт в 2015 г. (рис. 4).



Рис. 4. Памятник народному артисту СССР Мулявину Владимиру Георгиевичу.

В октябре 2013 г. НКА "Белур" организовала работу воскресной белорусской школы по изучению белорусского языка, литературы и истории. Занятия проводятся один раз в неделю на общественных началах. Комплектация учебно-методических материалов происходит с участием белорусской стороны.

Успешные гастроли творческих коллективов Театра юного зрителя, Театра музыкальной комедии и Уральского русского академического народного хора в республике Беларусь (2005-2011 гг.) послужили еще одним подтверждением братских отношений между народами наших стран и формирования культурного пространства, способствующего свободному развитию межкультурных связей. Сегодня это можно считать одной из основополагающих стратегических задач в сфере культурного сотрудничества в рамках Союзного государства. Воспитание патриотически настроенного нового поколения без диалога культур наших двух государств не представляется возможным. Особенно это важно с учетом усиления процессов глобализации в социальной, экономической и политической сферах развития общества, что может повлечь за собой нивелирование самобытности и уникальности национальных культур. Сохранение культурного многообразия с целью духовного взаимодействия народов позволит обеспечить превращение культурного сотрудничества в один из центральных компонентов творческого потенциала наций. Именно поэтому важно расширять межнациональные и межгосударственные взаимосвязи и культурные программы в рамках Союзного государства, так как культура является стержнем сегодняшней материальной и духовной жизни нации. Еще в большей степени культура является основой для создания будущего развития государства и общества. При этом молодежь не только осознает свою национальную идентичность, но и осмысливает свое культурно-историческое назначение (Новое поколение..., 2004).

В апреле 2012 года в Екатеринбурге состоялся XIV международный фестиваль детского музыкального творчества "Земля – наш общий дом", подтвердивший всю масштабность, значимость, важность и художественную ценность данного мероприятия как молодежной культурной акции. Проект некоммерческий, проводился Министерством культуры и туризма Свердловской области при поддержке Правительства Свердловской области, начиная с 1982 года. В состав участников фестиваля вошли 50 творческих коллективов из 11 стран мира и 28 учреждений культуры. За 5 фестивальных дней проведено 10 концертов, количество зрителей составило более 8 тысяч человек. Главной темой фестиваля стала идея вовлечения молодого поколения в активный процесс решения многих мировых проблем. В фестивале принял участие ансамбль народной песни "Свитанок" из Республики Беларусь при спонсорской помощи НКА "Белорусы Урала" – Белур.

Среди участников проекта: представители Министерства культуры и туризма Свердловской области, Уполномоченный по правам ребенка в Свердловской области, Администрация города Екатеринбурга, Государственное учреждение культуры "Свердловская государственная детская филармония", Отделение Посольства Республики Беларусь в Екатеринбурге, Белорусская национально-культурная автономия "Белорусы Урала – "Белур" и другие культурно-национальные организации. Фестиваль – широкая общественная, праздничная встреча, сопровождаемая просмотром достижений различных видов искусств. В рамках фестиваля проводились выступления, выставки художе-

ственного и прикладного творчества, мастер-классы, презентация детских коллективов муниципальных образований области, костюмированное шествие. Концерты фестиваля прошли на крупнейших площадках города Екатеринбурга: Академического театра Драмы, Свердловской академической филармонии, Дворца культуры железнодорожников, Екатеринбургского Цирка. Ансамбль народной песни "Свитанок" управлением образования администрации партизанского района г. Минска был награжден главным призом главы г. Екатеринбурга и ценным подарком.

В сентябре 2013 года прошла Международная конференция по вопросам межкультурного диалога и межнационального взаимодействия на территории СНГ и состоялось заседание Консультативного совета по делам белорусов зарубежья в г. Минске. На конференции отмечена роль белорусов Урала в развитии межнациональных отношений и укреплении экономических, культурных связей между Свердловской областью и Республикой Беларусь. Были налажены также контакты с белорусскими организациями Латвии, Литвы, Эстонии, Молдовы, Украины, Казахстана и Узбекистана. Состоялась встреча с руководством Института культуры Беларуси и намечены совместные мероприятия по развитию дружеских отношений в области культуры. На X Республиканском фестивале национальных культур Беларуси (сентябрь 2013 г.) прошли встречи с руководителями основных диаспор, участвующих в фестивале. В 2016 г. проведен онлайн телемост совместно с Уральским государственным юридическим университетом г. Екатеринбурга и ЮИ ВТУ имени П.М. Машерова г. Витебска.

На выставке ИННОПРОМ (г. Екатеринбург) была организована национальная экспозиция Республики Беларусь, на которой были представлены достижения республики в области промышленности, науки, образования, энергетики, сельского хозяйства, медицины и информационных технологий. Учитывая важность развития экономических, научных, образовательных и культурных связей, белорусская диаспора приняла активное участие в организации встреч представителей бизнеса, культуры, науки и образования Среднего Урала с соответствующими организациями, представленными на выставке. Большая экспозиция Республики Беларусь на этой выставке объясняется устойчивым ростом экономических, научных и культурных связей со Свердловской областью.

У областного Совета ветеранов, пенсионеров сложились хорошие дружеские отношения с Советом по делам национальностей при Губернаторе Свердловской области. Много совместных мероприятий проводилось совместно с Отделением Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в городе Екатеринбурге. Например, в 2014 году проведена патриотическая акция «Поезд памяти» по маршруту Екатеринбург–Минск–Брест–Екатеринбург. Каждое мероприятие сопровождалось выездной выставкой печатной продукции, отражающей деятельность областного Совета ветеранов, пенсионеров, с предоставлением раздаточного материала.

Проводятся выездные семинары по обмену опытом работы и Соглашения о межрегиональном сотрудничестве были организованы в Башкирии, Крыму, Карелии, городе-герое Севастополе, городе-герое Ленинграде, о международном сотрудничестве – в Республике Беларусь. Стало традицией проводить областным Советом ветеранов торжественный прием ветеранов области, посвященный операции «Багратион», Дню независимости Республики Беларусь, «Круглые столы» на тему «Единство многонациональных народов Урала – необходимое условие национальной безопасности». В работе «Круглого стола» принимают участие ветераны области, ученые, представители СМИ, студенческая молодежь. При настойчивом и активном участии ветеранской общности области на базе Дома офицеров Центрального военного округа открыта музейная экспозиция (фактически реконструирован и создан новый музей) «Боевая Слава Урала», в областном краеведческом музее открыта обновлённая экспозиция «Трудовая Слава Урала».

В настоящее время НКА наращивает патриотическую работу по подготовке к 20-летию Союзного государства Россия–Беларусь, к 75-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков.

Список использованной литературы

Мееровская О.А., Артюхин М.И., Ляднова Т.О. Белорусская научная диаспора: шаг навстречу / под ред. П.И. Балтруковича, О.А. Мееровской. Минск: ГУ "БелИСА", 2013. 48 с.

Зорин В.Ю. Национальная политика в России: история, проблемы, перспективы. М.: РИО Института социально-политических исследований РАН, 2003. 284 с.

Новое поколение и диалог культур на постсоветском пространстве. II Конгресс деятелей культуры и искусства государств-участников СНГ. Минск, 2004. 6 августа (<http://ifap.ru/pr/2004/040806a.htm>).

Трофимов Е.Н. Национально-культурная автономия: от идеи к реализации // Социологические исследования. 2008. № 5. С. 91-99.

Целищев Н.Н. Этнополитология: Учебно-методический комплекс в 3-х частях. Часть 1. Курс лекций. Часть 2. Этнополитический словарь. Часть 3. Хрестоматия. Документы и материалы. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008. 736 с.

Рецензент статьи: доцент Уральского государственного лесотехнического университета И.Г. Светлова.