

ACOMPañAMIENTO FAMILIAR EN EL PROCESO LECTOR INFANTIL

ANGÉLICA GARCÍA DÍAZ

KARLA DAMARIS CARDONA FRANCO

Proyecto presentado para optar al título de Licenciadas en Educación Preescolar

Asesora

Mariela Cárdenas

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA SECCIONAL MEDELLÍN

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

MEDELLIN

2015

TABLA DE CONTENIDO

1. JUSTIFICACION.....	3
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
3. OBJETIVO GENERAL	8
4. ESPECIFICOS.....	8
5. MARCO REFERENCIAL.....	9
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	13
7.CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	17
8. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	18
9. ENFOQUE INVESTIGACIÓN ACCIÓN- PARTICIPACIÓN	19
10. TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS	20
11. ANALISIS Y CONCLUSIONES.....	23
12. REFERENCIAS	28
13. ANEXOS.....	29

1. JUSTIFICACION

Teniendo en cuenta el objetivo general del presente proyecto: implementar estrategias para el aprendizaje de la lectura en niños de 5 y 6 años, desde el acompañamiento de las familias por medio de la literatura infantil. Es necesario abordar más sobre las categorías que permiten profundizar sobre el tema de los procesos iniciales de lectura en los niños y niñas entre 5 y 6 años de edad.

El desarrollo de este proyecto tendrá un impacto positivo y muy relevante en los niños y niñas en edades entre los 5 y 6 años; ya que su proceso formativo requiere de las estrategias planeadas en dicho proyecto, ayudaría a enfrentar los problemas que se presentan en los procesos iniciales escolares y no solo en el área de literatura, sino también en los procesos de comprensión del mundo que los rodea y de su propia cultura. Como lo afirma el documento N. 23 del MEN publicado en el año 2014; la literatura en la educación inicial del Ministerio de educación nacional; "Desde este punto de vista, el lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua oral y escrita, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado." Pág. 15

Esta investigación hará un aporte importante en la aplicación de herramientas que permitan el acercamiento directo con la literatura infantil y diferentes portadores de texto, ya que por medio de ellos lo que se pretende es brindar estrategias que sean útiles y didácticas a la hora de la enseñanza de la lectura y la escritura.

La importancia que tienen los procesos lectores en el ámbito escolar son relevantes, así lo exponen teorías que dan respuesta y que apoyan el trabajo para crear espacios en el aula de clases, donde se desarrollen habilidades las cuales permiten que los niños y niñas entre 5 y 6 años puedan tener un referente o un ejemplo como lo son los diferentes portadores de texto, los cuentos infantiles o la literatura infantil en general y más que eso su contexto, el medio en que se desenvuelven y explorar cada día su mundo. El presente proyecto cuenta con las siguientes categorías: lectura, escritura y en su efecto lectoescritura que son dos conceptos que se articulan a la hora de ponerlo en práctica en el aula de clase y de interactuar con diferentes portadores de texto y por ende la literatura infantil a la que se le dio gran importancia ya que por medio de ella se extraen ideas productivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el proceso de escolarización que llevan los niños, el acercamiento a la lectura se vuelve primordial y se hace necesario que leer se vuelva un asunto de iniciativa, de goce, de amor. Cuando se trabaja con infantes del nivel preescolar, todo resulta ser una nueva experiencia, y depende de cómo ellas sean vividas resultará algo con mayor o menor grado de significatividad. Así mismo los procesos lectores en el niño antes de entrar a la escolaridad, entre los 5 y 6 años resultan ser primordiales y es una cuestión de afectividad hacia ellos, conseguir que vea esto como algo natural y agradable es de vital trascendencia, pues marcará grandes cambios para un futuro.

Leer es una aventura, y a partir de los cuentos infantiles hay un descubrir y crear a partir de historias; el problema radica en que no hay hábitos en los niños para escuchar cuentos o prestarle atención, lo que dificulta que se puedan generar procesos adecuados de comprensión lectora por parte de ellos. Es común ver

cómo ha habido una desconexión con el proceso lector, no les interesa que dice en alguna parte o en escribir un mensaje para alguien, prefieren realizar otras actividades.

Hay una responsabilidad compartida que recae en la familia, y también lo hace en la escuela, pues hay maestros que desconocen los procesos de adquisición de la lengua, y la forma en que se plantea la lectura en la escuela no es la más propicia.

La falta de material en el hogar y el aula como pueden ser portadores de texto y cuentos infantiles, revistas e imágenes; son un factor determinante, porque si el propio contexto no genera expectativas en el niño y medios propicios para que el indague por leer y escribir, es cuando más que nunca hay que intervenir para favorecer cambios positivos en el aprendizaje de este. Saber aprovechar por lo tanto los recursos que hay en el medio, se vuelve una estrategia de aprendizaje que bien direccionada facilitará en el niño una mejor adquisición de estas experiencias, además que permitirle la interacción con lo que lo rodea es abrirle las puertas a diferentes posibilidades de aprendizaje, los humanos estamos dotados de palabra; como lo dice Eduardo Galeano, estamos llenos de historias.

Las prácticas en torno a las lecturas pueden ser cruciales y significativas cuando generan interés y motivación, ya que cuando está la iniciativa, se abre caminos a un sin fin de actividades que desde la lectura se puede hacer, y bien estas prácticas son necesarias para el resto de la vida escolar, y en general; uno de los problemas que se van dando es que los estudiantes no van más allá de..., se quedan en un nivel meramente inferencial y lo que es peor no hay un goce en lo que se hace, se lee por cumplir, y no se crean experiencias significativas, aprendizajes. Por eso, estimular a través de la lectura se vuelve tan importante desde el nivel inicial, y cuando hay un apoyo de casa y escuela puede convertirse en un proceso transformador.

La motivación frente a la enseñanza de la lectura es claves para un desempeño escolar en este nivel puesto que los niños y niñas son muy activos y

observadores, lo que permite que fijen su atención en todo lo que lo rodea; su entorno está lleno de información, de letras y textos que ellos pueden interpretar según su imaginación, y sobre todo de su experiencia. Los procesos lectores crean una interacción, comunicación y comprensión con el mundo que los rodea.

Es evidente a través de lo que los niños entre los 5 y 6 años de edad expresan y de los resultados que se van evidenciando en ellos, que la forma en que la lectura se desarrolla es muy restringida y de cierta manera obligada. Hay que considerar que para un aprendizaje afectivo y significativo se debe partir de los intereses y necesidades del niño, estimar su contexto para entrar a pensar y desarrollar estrategias. No se trata tan solo de poseer cuentos infantiles en cantidades, o portadores de texto si estos no son bien usados, se trata de poseer una intención, que un cuento infantil, que es lo que se pretende dar se convierta en pretexto para estimular el proceso lector, considerar las edades de los niños para saber que actividades aplicar y como aplicarlas.

Desde las familias y la escuela se debe propiciar más que el interés, una serie de actividades que les permitan a los niños entre los 5 y 6 años de edad involucrarse con diferentes textos, que les facilite a los menores descubrir lo que hay detrás de una lectura.

"La enseñanza que se propone promover la comprensión lectora incluye planes de acción que permiten recuperar saberes previos de los alumnos, ponerlos en diálogo con las expectativas acerca de lo que están a punto de aprender, relacionarlos con lo que efectivamente aprenden como conocimiento nuevo, llegar al texto con un andamiaje que les posibilite jerarquizar las ideas importantes, establecer relaciones entre elementos del texto, reflexionar sobre su contenido y organización, modificar las estrategias puestas el juego para superar los obstáculos que se presenten. De este modo, los alumnos entablan un diálogo con los textos en el cual construyen significados de una manera genuina" (*Oliva; Saks; Calderón.2010*).

De igual manera como lo plantea Laura M. Justine (2005, P.3) "La mayoría de los educadores involucrados en la educación inicial saben que la motivación de un niño hacia la lectura es uno de los factores contribuyentes más importantes para el éxito. Mediante la búsqueda de experiencias de lectoras por si mismos o en el contexto de interacciones con otros, los niños esencialmente implementan sus propias intervenciones de pre- lectoescritura".

Y es que el desarrollo de estas acciones ocurre es en contextos socioculturales, por lo tanto el ideal de que los niños aprendan buenos procesos de lectura esta en que tengan una buena estimulación a partir de los cuentos infantiles, que tengan acceso a la lectura porque la maestra le brinda las herramientas necesarias, y las familias acompañan adecuadamente este proceso y esto permitirá abrir otros conocimientos y desde diferentes áreas.

En la actualidad se presentan muchos inconvenientes familiares a la hora de acompañar a los niños y niñas en la lectura, ya que el problema aparece cuando se encuentran que ellos y ellas no poseen un acercamiento a la lectura desde sus casas, ya que algunas de las familias no poseen este hábito, lo que redundo en el poco apoyo para el proceso lector y posteriormente escritor y esto se ve en todos los estratos socioeconómicos, los más bajos por falta de recursos y los de estrato más alto por falta de tiempo o se invierte dinero en otras cosas que no sean libros, ya que lo que el mercado ofrece no tiene que ver con la lectura y los medios tecnológicos han facilitado las cosas, por que los niños desde pequeños tienen acceso a la tecnología y esta brinda herramientas que no estimulan a la lectura, sino que abrevian los procesos, esto es algo muy impersonal, teniendo en cuenta que cualquier aprendizaje por los niños y las niñas comienzan con los afectos.

El acompañamiento familiar es crucial para el aprendizaje de la lectura y la escritura y mucho mejor cuando se hace en compañía de un cuento infantil que

permita a los niños en edad de 5 y 6 años fantasear y a partir de esta imaginación crear y sacar a flote sus aprendizajes.

De lo anterior se lleva a formular este proyecto a partir de la pregunta:

¿Son los padres de familia de las instituciones Asociación Amigos de los niños e Institución Educativa Chaparral, acompañantes de los procesos lectores usando como mediador la literatura infantil?

3. OBJETIVO GENERAL

Identificar como los padres de familia acompañan los procesos lectores a través de la literatura infantil como mediación en las instituciones Asociación amigo de los niños e Institución Educativa Chaparral.

4. ESPECIFICOS

1. Caracterizar a la población de niños y familias para establecer cómo desarrollar habilidades en los procesos lectores.
2. Identificar los hábitos lectores y el acompañamiento que se les brinda en el aprendizaje lector a los niños y niñas de las poblaciones objeto de estudio.
3. Analizar los resultados de las entrevistas ejecutadas en las diferentes poblaciones.

4. Diseñar un plan de estrategias para las familias que permitan el desarrollo de habilidades lectoras en sus hijos por medio de la literatura infantil.

5. MARCO REFERENCIAL

Teniendo en cuenta que los niños en la edad preescolar; tienen la necesidad de expresar sus conocimientos y desde los Lineamientos de Educación Preescolar se toma en cuenta la dimensión comunicativa como aquella que está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; el presente proyecto pretende retomar la importancia de la dimensión comunicativa como un eje el cual le posibilita tanto a maestros desde su enseñanza y a padres de familia desde el acompañamiento a retomar la importancia de la comunicación en un sentido en que los niños y niñas valoren la lectura como un medio de intercambio de saberes; así mismo el Ministerio de Educación Nacional, Propone en los Lineamiento de Educación Preescolar, enfocar el interés por el mundo físico y de esta misma manera permitirle al estudiante materializar estos conocimientos de manera oral y escrita.

“En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas. Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y

aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción.” "Lineamientos Curriculares", en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994.

Retomando la importancia de la dimensión comunicativa y por ende la lectura en la primera infancia y la forma en que esta se aplica desde el ámbito familiar.; el presente proyecto resalta Las categorías de: literatura infantil, acompañamiento familiar y lectura. El desarrollo de habilidades lectoras es trascendental para la vida, por ello nace la oportunidad de implementar a través de la literatura infantil los cuentos, para propiciar bases firmes que permitirán que los niños y niñas en el nivel de preescolar adquieran hábitos lectores y sean capaces de mantener el gusto por la lectura durante toda su vida apoyándose desde el núcleo familiar. Con la pretensión de convertirla en un verdadero placer y eliminando la connotación de obligatoriedad con la que normalmente se presenta al enfrentarse a diferentes portadores de texto, se trabajaría la motivación a la lectura desde un enfoque lúdico partiendo de la literatura infantil como base.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente, también implica que, al momento de enseñar este proceso, las familias deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente o familiar) el que debe mediar entre el niño y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP). La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

"El concepto de ZDP implica, para el niño que está en condiciones de aprender a leer, dos componentes centrales: el nivel de conciencia fonológica oral, y la interacción de los componentes escuchados de las palabras con el lenguaje escrito, proceso que se efectúa con la ayuda del profesor. La mediación del maestro le aporta las claves para que vaya estableciendo asociaciones dinámicas entre ellos. En esta interacción "el niño utiliza de hecho signos cuyo control voluntario aún no puede ejercer", pero gracias a la intervención del maestro pronto podrá internalizarlos y apropiarse de ellos, y transformar su propio funcionamiento intrapsicológico (Rosas y Sebastián 2001: 46). En los aprendizajes de mayor complejidad, como es el lenguaje escrito, donde muchos niños tienen dificultades para lograrlo por sí mismos, la mediación del maestro consiste en hacerles tomar conciencia de los componentes fonológicos de las palabras, y luego, enseñarles la integración de las secuencias de fonemas de las palabras orales con las palabras escritas. Su objetivo es lograr el nivel de asociar exitosamente los componentes fonéticos del lenguaje oral con los ortográficos del lenguaje escrito". **Bravo Valdivieso, 2002.**

Son muchos los autores que han aportado al tema entre ellos Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Rubén Darío Hurtado a partir de acotaciones sobre la lectura.

Por lo anterior se quiere resaltar la importancia del acompañamiento en el proceso inicial lector; pero es importante tener en cuenta que esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos. Los niños y niñas entre 4 y 5 años serían beneficiados a la hora de implementar las estrategias propuestas en dicho proyecto, ya que estas tienen relevancia en el desarrollo de procesos de lectura y escritura, en esta edad los infantes requieren una buena estimulación y selección

de recursos que permitan tener un acercamiento más directo con el mundo que los rodea, y los portadores de texto, la literatura infantil en general hacen parte del contexto donde se emergen los estudiantes, ya que ellos hablan de la realidad y pasan de generación en generación dejando historias para el beneficio de la comunidad.

El desarrollo de este proyecto tendrá un impacto positivo y muy relevante en los niños y niñas en edades entre los 5 y 6 años; ya que su proceso formativo requiere de las estrategias planeadas y ayudaría a enfrentar los problemas que se presentan en los procesos iniciales escolares y no solo en el área de literatura, sino también en los procesos de comprensión del mundo que los rodea y de su propia cultura. Como lo afirma el documento N. 23 del MEN (Ministerio de educación nacional)

Desde este punto de vista, el lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua oral y escrita, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado." Pág. 15

Esta investigación hará un aporte importante en la aplicación de herramientas que permitan el acercamiento directo con la literatura infantil y diferentes portadores de texto, ya que por medio de ellos lo que se pretende es brindar estrategias que sean útiles y didácticas a la hora de la enseñanza de la lectura y la escritura.

La mediación en la lectura es un asunto de suma importancia en las edades las cuales son objeto de estudio, ya que la interacción entre las familias y el estudiante se convierte en un vínculo que genera más que confianza, un ambiente de aprendizaje y de intercambio de ideas entre el aprendiz que en este caso sería

el niño y el mediador; el padre de familia, esta interacción permite que las familias conozcan más a fondo los intereses de sus hijos y por ende dejarlos explorar junto a ellos un mundo en el cual las lecturas entre ellos se conviertan en un pretexto para obtener cada día aprendizajes y de crear ambientes familiares sólidos.

El amor de los estudiantes hacia la lectura depende en gran medida del acompañamiento que los adultos le ofrecen, y del amor que ellos proyectan a la hora de enfrentarse a la lectura, cuando leer un cuento, un libro, o cuando hay interés en los diferentes medios de comunicación esto se convierte en un ritual familiar, donde todos los integrantes de la familia ven en los portadores de texto, no solo información sino un pretexto de aprendizaje continuo en la vida cotidiana.

Luz María Sainz González (2005) considera, que uno de los elementos más importantes a la hora de la lectura es la libertad, el tiempo y el espacio, ya que la lectura es una actividad la cual requiere de ciertas condiciones para que se convierta en un acto significativo. También toma en cuenta un ambiente estimulante el cual genera una retroalimentación entre la lectura y el contexto en el que se envuelve el estudiante y el padre de familia.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

El presente proyecto está dirigido a los niños y niñas entre 5 y 6 años de edad y a sus familias de la Institución Educativa Rural Chaparral, ubicada en el municipio de Guarne, este cuenta con 39.753 habitantes, localizado en la subregión Oriente del departamento de Antioquia. Limita por el norte con los municipios de Copacabana, Girardota y San Vicente, por el este con San Vicente, por el sur con el municipio de Rionegro y por el oeste con el municipio de Medellín. En la zona urbana las familias en su mayoría se caracterizan por ser monoparental femenino y en el casco rural las familias son extensas.

La economía local tiene sus orígenes en el sector agrario, teniendo como referencia que agrario es todo aquel producto subproducto o servicio que se derive de las explotaciones agropecuarias.

En cuanto a la educación, el Municipio ha percibido las siguientes problemáticas; Baja Calidad y poca cobertura de la educación, por causa del Hacinamiento escolar, Déficit de aulas, estrategias pedagógicas inadecuadas. En consecuencia se genera una afectación a la población Guarneña; Desempleo y subempleo, Violencia intrafamiliar, Distribución inequitativa de los ingresos, Bajos resultados en pruebas ICFES y pruebas saber, Bajo porcentaje de alumnos que ingresan a la educación superior.

La otra población objeto de estudio es la Asociación Amigos de los Niños es un centro educativo ubicado en el barrio San Javier de Medellín, en la Dirección: Calle 43 # 102-4. Acoge a niños entre las edades de 3 y 6 años, de familias estratos 1 y 2.

El centro educativo tiene los niveles de pre- jardín, jardín y transición, sin embargo la población a desarrollar el proyecto es con un grupo de transición de 35 estudiantes y sus respectivas familias. Familias que en su mayoría son monoparental femenino por separaciones; son mujeres jóvenes que han asumido la responsabilidad del hogar desde la formación de los hijos y las cargas económicas.

El desempeño laboral generalizado son los oficios varios, tanto hombres como mujeres, no tienen discriminación en aceptar lo que "resulte" pues las condiciones de necesidad demandan buscar cualquier opción que se presente, y teniendo en cuenta también que sus grados de estudios no posibilitan mucho que fuesen trabajos estables y bien remunerados.

Sin embargo, pese al poco estudio que han recibido las familias, se ve la preocupación e interés por la educación integral de sus hijos.

Y es que los niños en este periodo inicial de formación están susceptibles a toda forma de conocimiento, por ejemplo desde las dimensiones del ser se puede apreciar:

A nivel corporal, el cuerpo es ante todo el medio por el que los niños se expresan, y más en la edad preescolar; muchas veces ellos no son conscientes de lo que hacen y sienten y lo expresan con su cuerpo, con movimientos, gestos. El niño manifiesta como esta, desde la disposición que tiene.

Desde la dimensión ética, Es de suma importancia que el maestro deje a los estudiantes tomar sus propias decisiones, que permita que los niños y niñas busquen soluciones a sus propios conflictos. Ya que es de este mismo modo que se logra una autonomía en ellos. Cuando se logra un estado de autonomía, los estudiantes pueden vivenciar muchas experiencias por sí mismos, se hace énfasis en la autonomía ya que es gracias a esta que se logra gobernar la vida misma y también de orientar su existencia por un camino correcto.

Con la dimensión socio- afectiva; se puede decir que el niño en la edad preescolar absorbe todo lo que pasa a su alrededor, observa con detenimiento las actitudes que tienen sus seres cercanos y es en esa observación que descubre lo que pasa y por ende lo que siente. Las demás personas, sus pares, su maestra, su familia y la sociedad son ejemplos a seguir por los niños y niñas en esta edad, pues es de ellos que ve lo que se "debe" hacer, pero en realidad no tienen un juicio para determinar si lo que están haciendo los demás es buen o mal ejemplo, ellos solo se dedican a repetir acciones.

Estas conductas tienen una gran influencia en la dimensión socio afectivo ya que es una construcción que se hace para poder expresar todo lo que siente de sí mismo y de su contexto.

El acompañamiento es clave para que un niño desarrolle la dimensión comunicativa, pues es en la "comunicación" que se crean pensamientos y

conocimientos sobre el mundo que los rodea, como maestros en educación se debe tener en cuenta que se deben crear espacios que favorezcan la comunicación en todos sus aspectos, crear estrategias que permitan el buen desarrollo comunicativo en los niños de edad preescolar. Muchas veces los niños en esta edad tienen muchísimas preguntas, pero el problema radica en que sus padres o maestros no tienen una respuesta adecuada a estas preguntas y es ahí donde los niños bloquean su desarrollo comunicativo, porque los maestros se niegan a informar y muchas veces los padres no dedican un tiempo de calidad para desarrollar la dimensión socio afectiva de los niños y niñas.

En el preescolar empiezan a notarse algunos dispositivos básicos para el aprendizaje como la motivación, atención, concentración, memoria, percepción... y estimular estos dispositivos es primordial pues es base para la adquisición de conocimientos, el docente debe ser recursivo y respetar los ritmos de los niños, brindarles espacios diferentes, ricos en experiencias para su adecuado desarrollo.

Que el docente permita momentos de interacción, que involucre ver la calidez y fluidez del lenguaje, su locomoción y dominio del cuerpo, que tenga comportamientos adecuados en las situaciones que se presentan que pueda asumirlas inteligentemente, enfrentarse a ellas, empezar a ser autónomo.

Desde la dimensión cognitiva no es solo la apropiación mecánica sino comprensiva de los conceptos, de su realidad, que sus manifestaciones sean coherentes, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de estas

Parece desde la educación que establecer una educación espiritual, se torna a veces en un tema complejo, sobre todo por la diversidad de credos que se tiene actualmente y la poca tolerancia de muchos. Mas se enfoca en respetar al otro y cultivar valores, enseñar y con el ejemplo que hay que estar en paz y armonía con uno mismo para estarlo con el otro, que sobre todas las cosas hay que hacer las cosas bien y encontrar un sentido de lo que se hace.

7.CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Semana	objetivo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
actividad																
caracterización	1	x	x	x	x											
Diseño de entrevista	1		x	x	x											
Diseño de guía de observación																
Aplicación entrevistas	2				x	x	x	x	x	x	x	x				
Recolección de información	2											x	x	X	x	x
Triangulación Información	3													X	x	x
Realización de	4														x	x

informe																		
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El desarrollo de este proyecto se encuentra bajo un paradigma de investigación cualitativa, con un nivel de investigación explicativo y descriptivo y con el enfoque de: Investigación, acción participación (IAP).

En cuanto a la investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema, como lo plantea (Bonilla y Rodriguez,1997:84), citado por Monje, (2011) en su investigación sobre la metodología cualitativa; propone que dicha investigación se interesa por captar la realidad social a través de las personas que están siendo estudiadas, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto del contexto que se esta explorando.

Partiendo de este concepto, se vuelve importante destacar que el proyecto es de tipo cualitativo al pretender generar una atmosfera de aprendizaje en relación: familia- escuela- niños. El contacto con estos sujetos y la observación guiada y fundamentada con estrategias que den soporte a la investigación, permitirá de manera directa dar respuesta a la pregunta: ¿Es la literatura infantil estrategia de aprendizaje de la lectura desde el acompañamiento de las familias de niños entre 5 y 6 años de edad de la institución educativa Rural Chaparral y la Asociación Amigos de los Niños?

Bien dice Monje (2011:13): "La investigación cualitativa no aborda la situación empírica con hipótesis deducidas conceptualmente, sino que de manera inductiva pasa del dato observado a identificar los parámetros normativos de

comportamiento, que son aceptados por los individuos en contextos específicos históricamente determinados."

Por lo anterior el corte cualitativo en la investigación es tan trascendental, no se trata tan solo de hipótesis, si no de ver a través de hechos reales y por medio de la experiencia lo que los agentes educativos, familia, escuela y niños pueden lograr.

Tomando como referencia igualmente a Sampeiri. (2010:49):

El estudio cualitativo se fundamenta primordialmente en sí mismo. El se utiliza para consolidar las creencias (formuladas de manera lógica en una teoría o un esquema teórico) y establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población; y el segundo, para construir creencias propias sobre el fenómeno estudiado como lo sería un grupo de personas únicas.

Teniendo la investigación cualitativa múltiples fuentes, métodos e investigadores para estudiar un solo problema o tema se tomara como niveles de investigación el descriptivo y explicativo; entendiendo un nivel de investigación como el grado de profundidad con que se aborda un fenómeno o un evento de estudio.

Se retomara el nivel descriptivo ya que se necesita entrar a identificar características de una población (niños y familias) con el fin de ser analizadas para que los resultados de su estudio, permitan la construcción del plan de estrategias. Y explicativo, en tanto se mirara como a partir de ciertos hechos y condiciones se puede lograr la propuesta del proyecto.

9. ENFOQUE INVESTIGACIÓN ACCIÓN- PARTICIPACIÓN

La investigación acción-participativa, tiene como finalidad dentro del tipo cualitativo de obtener resultados fiables, pues gracias a la interacción del sujeto y a su

participación continua se logra dar respuesta al objetivo planteado de manera segura, ya que los participantes de dicha investigación no son un objeto el cual se debe calificar, sino que por el contrario pasa a ser un sujeto activo el cual se involucra activamente en el mejoramiento del problema a solucionar.

De acuerdo a lo anterior; se define la investigación acción participativa como " una metodología que ofrece modelos de investigación acción, donde la participación de la colectividad organizada en un proceso de investigación permite un análisis objetivo y autentico de la realidad social Urcán y Asun, 2006" Pág.7

10. TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS

Las técnicas que se utilizarán para la recolección de la información en dicho proyecto serán la entrevista y la guía de observación.

La entrevista tiene como fin crear un momento de confianza donde se compartan experiencias las cuales ayuden a retroalimentar la investigación y de esta misma manera tener una interacción más cercana con las familias de los niños y niñas entre 5 y 6 años de edad de la institución educativa Rural Chaparral y de la Asociación Amigos de los Niños.

Cerda, H. (1991:258) afirma que:

Por medio de la entrevista se obtiene toda aquella información que no obtenemos por la observación, porque a través de ello podemos penetrar en el mundo interior del ser humano y ser humano y conocer sus sentimientos, su estado, sus ideas, sus creencias y conocimientos. De ello se deduce la entrevista no es otra cosa que una conversación entre dos

personas, una de las cuales se denomina entrevistador y la otra entrevistado. Estas dos personas dialogan y conversan de acuerdo con pautas acordadas previamente, o sea se presupone que para realizar una entrevista debe existir una interacción verbal entre dos personas dentro de un proceso de acción recíproca" Pág. 258-259. NORMAS

Teniendo en cuenta la entrevista como técnica de recolección de datos en el presente proyecto, cabe resaltar que esta ayuda a reunir datos de manera clara y eficaz, ya que las personas que participan en ella (entrevistador y entrevistado) están en constante dialogo teniendo un contacto directo mutuo, es por esta razón que la entrevista es una buena opción para desarrollar y recolectar datos en una investigación cualitativa ya que se considera que esta toma en cuenta más flexibilidad en las particularidades de cada sujeto.

Ortiz. (2005: 7) expone la siguiente cita dando a conocer el uso de la investigación cualitativa:

El enfoque cualitativo comúnmente se usa para descubrir o refinar preguntas de investigación; a veces; no necesariamente, se prueban hipótesis, se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como descripciones y observaciones, es común que las preguntas e hipótesis surjan como parte del proceso de investigación y este es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.

En cuanto a la guía de observación es una herramienta que se aplica para la observación del desempeño, habilidades, destrezas y actitudes de los estudiantes, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que permitan lograr las competencias esperadas.

Se conoce como guía a aquello que dirige o encamina. El término, de acuerdo al contexto, puede utilizarse de diversas maneras: una guía es un tratado que indica

preceptos para dirigir cosas; una lista impresa de datos sobre una materia específica; o una persona que enseña a otra un determinado camino, entre otras posibilidades.

Observación, por otra parte, es la acción y efecto de observar (mirar con recato, examinar con atención). La observación permite detectar y asimilar información, o tomar registro de determinados hechos a través de instrumentos.

Una guía de observación, por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.

El valor que tiene esa mencionada guía de observación hace que se haga uso de ella en múltiples sectores y por parte de un elevado número de personas. Así, por ejemplo, existe la referente al desarrollo de clases en un centro educativo concreto. En este caso, en ella se especificarán aspectos tales como la relación que se establece entre los alumnos y el docente o viceversa, el ambiente que existe en el aula, qué recursos son utilizados para el desarrollo de la materia, cómo reaccionan los estudiantes ante las propuestas del profesor, qué problemas surgen; En concreto, este tipo de guía de observación puede ser utilizada por el docente para “analizarse” a sí mismo y a sus estudiantes.

11. ANALISIS Y CONCLUSIONES

A partir de la recolección de la información, producto de la aplicación de diversas técnicas como la observación y la entrevista a padres de familia, se logra visualizar resultados que analizados a la luz de los aportes teóricos propuestos en el Marco teórico, conducen a esclarecer la pregunta de investigación, al tiempo que da cuenta de los objetivos propuestos en este ejercicio.

Dados los elementos generalizados de las observaciones es de notar que la mayoría de los estudiantes presentan adecuados procesos lectores en cuanto están en una serie de descubrimientos con el medio que les rodea y donde los estímulos que se les facilitan, generan un interés por aprender lo que las letras quieren decir.

Siendo la literatura infantil en el aula la mediación para el aprendizaje de dichos procesos, es un síntoma de gran inclinación que los niños responden a factores como la motivación, atención a la hora de escuchar cuentos, además que intervienen activamente, mostrando deseos por conocer y escuchar más acerca de estos.

La lectura no se trata meramente de entregarle un texto a un niño con una guía de muchas preguntas con muchos temas académicos para que los estudiantes respondan lo que indica allí, la lectura se trata de retroalimentar saberes, de darle la oportunidad a los niños de que sean participes activos y constructores de saberes; en las aulas de clase, como se demuestra en la observación realizada, se brinda un espacio donde los niños evidencian el interés por participar, de comentar y de dar aportes los cuales convierten en aula de clase en un espacio propicio de aprendizaje.

Incluso la mayor cantidad de estudiantes poseen en sus casas portadores de texto que no son tan adecuados para la edad de ellos, no generan el interés que se pretende en cada estudiante y esto afecta mucho la motivación de ellos frente a los procesos lectores. El profesor Orlando Nieto, cita a Vygotsky exponiendo que: “El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto”.

Cabe destacar que la minoría de estudiantes que no piden que le lean cuentos o no se muestran animados frente la lectura, son niños que en sus hogares no existe la costumbre de hacerlo, por lo tanto ellos no se sienten incentivados; en la caracterización del espacio físico se concluye que este influye notablemente en el aprendizaje de los niños y niñas; si los lugares donde viven los niños son influyentes en los procesos lectores que presentan. Es bien sabido que los pequeños constantemente aprenden de su entorno y cuando hay uno favorable puede ejercer un papel activo en la disposición para la lectura. Somos seres de relaciones y asociaciones.

Según lo observado, solo la minoría cuenta en casa con una biblioteca, poseen diferentes tipos de textos de los cuales prima las revistas, periódicos y libros. Casi en la totalidad de las observaciones, estos diferentes tipos de texto están al alcance de las personas que comparten la vivienda...

Con relación a la pregunta acerca de espacios destinados para hacer trabajos y la disposición de estos, la respuesta es que si hay, pero no son adecuados para realizar actividades ya sea por iluminación, ventilación, temperatura. De igual manera, hay portadores de textos que los niños pueden ver y esto va contribuyendo a que vean la lectura como algo que es accesible a ellos.

En el análisis realizado, se evidencia que los espacios de aprendizaje para la lectura no favorecen este proceso Como lo plantea Luz María Sainz González, en la Revista de Educación; Sociedad lectora y educación: Uno de los elementos más importantes a la hora de la lectura es la libertad, el tiempo y el espacio, ya que la lectura es una actividad la cual requiere de ciertas condiciones para que se convierta en un acto significativo; sin estos espacios mínimos no se podrá disfrutar un buen intercambio de saberes y tampoco se estaría dando una buena respuesta a lo que pretende el presente proyecto, que es el intercambio de saberes entre un mediador o el padre de familia y los niños; También se toma en cuenta un ambiente estimulante el cual genera una retroalimentación entre la lectura y el contexto en el que se envuelve el estudiante y el padre de familia.

Los espacios para el momento de lectura deben ser agradables y acordes a las necesidades y a los intereses de los niños, ya que si dichos ambientes no están diseñados para ellos, la lectura se tornara aburrida y obligatoria, la idea es llegar a que los niños voluntariamente consideren este acto de leer como un momento de aprendizaje y de disfrute. Tomando en cuenta el lugar de residencia de los estudiantes, se concluye que los espacios brindados por sus padres para la lectura, son escasos; lo que indica una falencia en el buen acompañamiento que los padres les ofrecen a sus hijos.

Las familias objeto de estudio son conformadas por no más de 5 personas, son un número promedio que posibilita que se pueda brindar la atención necesaria a los niños y que hay alguien que puede hacer acompañamiento; el grado de escolaridad en más de la mitad de los encuestados es de bachiller, siendo pocos los papás que tienen grados universitarios. Lo que preocupa en la mayoría de las familias a las que se hace referencia, es el poco acompañamiento para los niños alusivo a la actividad de leer, ya se había evidenciado en una observación del lugar de residencia que no poseían lugares específicos para tal fin, sin embargo

tampoco van a bibliotecas con los hijos, los apoyan con sus actividades pero no van más allá de lo escolar.

El análisis realizado de acuerdo a la entrevista a los estudiantes, justifica que la lectura para ellos se convierte en una actividad académica, ya sea por rendir en su colegio o por alcanzar los logros en ellos; las respuestas efectuadas por los niños son muy similares, propicias de lo que ven escuchan y ellos mismos hacen.

Un libro para ellos es para leer, es lo más lógico. Y todos desean aprender a leer, es una meta a la que hacen mucho hincapié; lo visualizan como algo lejano y pareciera que les asustara, sin embargo manifiestan que ya están aprendiendo, Leen en compañía de sus padres, pero donde más lo hacen es en el aula con lo que la profesora les muestra. También demuestran que les gusta los cuentos infantiles, difícilmente además sabrían decir algo diferente que les gustara, pues es lo único que se les facilita tanto en el aula como en la casa.

Retomando nuevamente desde Vigotsky, en el libro Desarrollo Psicológico y Educación; "El concepto de ZDP que involucra dos componentes centrales a la hora de enfrentarse al aprendizaje de la lectura; el nivel de conciencia fonológica oral, y la interacción de los componentes escuchados de las palabras con el lenguaje escrito, proceso que se efectúa con la ayuda del profesor" (Vigotsky, 1988, p.133) .La mediación del maestro le aporta las claves para que vaya estableciendo asociaciones dinámicas entre ellos. Por lo tanto las respuestas de los estudiantes se justifican en el hecho de que saber leer no se basa solamente en juntar letras; sino de entender lo que la palabra quiere decir y a esto ellos le dan una importancia significativa.

Teniendo en cuenta el anterior análisis, se llega a las siguientes conclusiones:

- La motivación por parte de los padres es clave para fomentar la lectura en los niños.

- Los estímulos del contexto influyen notablemente en el aprendizaje de la lectura.
- Las historias infantiles fomentan el agrado y la atención en los estudiantes
- El aula de clase se convierte en un espacio de retroalimentación y esparcimiento de Saberes.
- El maestro es quien brinda la mayor parte de estrategias lectoras.
- Los estudiantes demuestran en el aula el mismo interés que sus padres les manifiestan frente a la lectura.
- Los espacios destinados a la lectura, no son adecuados, ni brindan comodidad para los estudiantes.
- El acompañamiento familiar es bajo, lo que interviene en el desconocimiento de la importancia del aprendizaje de la lectura.
- Para los estudiantes, leer se convierte en una actividad académica, sin embargo ellos manifiestan que es importante para su formación.

12. REFERENCIAS

- Ángel G. (2001). La promoción de la lectura en las bibliotecas escolares: propuesta de estrategia para docentes y padres desde una perspectiva bibliotecaria: México.
- Bravo valdivieso L Y Rosas S. (2002).La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura: Chile.
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación. Bogotá: El Búho.
- Cerda, H. (1991).Elementos de la investigación: Ecuador
- Diaz G. (2005). La entrevista cualitativa: México
- Doc. No 23. (2014).Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.
- Lineamientos Curriculares de educación preescolar, en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994
- Palacios J. (1990). Desarrollo psicológico y educación: ISBN 84-206-6531-2, pág. 93
- Revista de Educación. Instituto de Evaluación. Ministerio de Educación. C/ San Fernando del Jarama, 14 28002 Madrid.
- Sainz González Luz María, 2005, la importancia del mediador: una experiencia en la formación de lectores. México.
- Sampeiri, H, Collado c, Lucio M.(2010).Metodología de la investigación: México. Quinta Edición.
- Vigotsky y Krashen 1998 zona de desarrollo próximo y el aprendizaje de una lengua extranjera

13. ANEXOS
PLANTILLAS FORMATOS GUÍA DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTAS

GUIA DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES

FECHA:

NOMBRE:

GRADO:

OBJETIVO: evidenciar los conocimientos que poseen los niños alrededor de los libros y la lectura.

1. ¿sabes que son los libros y para qué sirven?
2. ¿quieres aprender a leer? ¿Te gusta leer?
3. ¿Por qué crees que es importante leer?
4. ¿en compañía de quien lees?
5. ¿Que lecturas te gusta que te lean?
6. ¿dime el nombre de cuentos que te hayan contado?
7. ¿Qué personajes recuerdas de los libros que has escuchado?
8. ¿Qué has aprendido de un cuento?
9. ¿te gustaría que te leyeran más?

GUIA DE OBSERVACION LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS NIÑOS

NOMBRE ESTUDIANTE:

LUGAR DE RESIDENCIA:

GRADO:

OBJETIVO: Reconocer el espacio donde conviven los niños y niñas para identificar puntos de apoyo en su proceso lector

CARACTERIZACION DEL ESPACIO FISICO	SI	NO
¿Hay biblioteca en su casa?		
¿Posee diferentes tipos de textos?		
¿Hay un espacio destinado para hacer los trabajos o leer?		
En caso de que la respuesta anterior sea sí; ¿Considera usted que el espacio es adecuado (ventilación, iluminación, temperatura)?		
¿Hay portadores de texto (calendarios, periódicos, revistas) expuestos en casa?		
En caso de que la respuesta anterior sea sí; ¿Son esos portadores de texto accesibles a las personas que viven en la casa?		

GUIA DE OBSERVACION PARA ESTUDIANTES

Nombre del alumno:

Grado:

Profesor:

Curso:

Hora:

Guía de desarrollo alcanzado:	Grado de desarrollo alcanzado				Observaciones
Siempre:4 Generalmente: 3 A veces: 2 nunca:1					
	1	2	3	4	
Actitudes frente al proceso lector					
¿Muestra interés a la hora de escuchar cuentos?					
¿Centra su atención en la lectura?					
¿Responde acertadamente a preguntas generadas sobre los cuentos?					
¿Muestra deseos por escuchar más cuentos?					

¿Pide que le lean cuentos?					
¿Interviene cuando se esta leyendo?					

GUIA DE ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Determinar hábitos lectores que posean las familias de los niños y niñas y que tipo de acompañamiento les brindan a sus hijos en el aprendizaje lector.

1. ¿Cuantos años tiene tu hijo/a
2. ¿cuantas personas conviven en la misma casa
3. ¿que grado de escolaridad obtuvo?
4. ¿Hay libros en la casa? ¿De qué tipo?
5. ¿Con que frecuencia se compran en la casa periódicos?
6. ¿Con que frecuencia lee?
7. ¿Le gusta leer?
8. ¿Porque cree que es importante leer?
9. ¿Cuantas horas a la semana le dedica a tu hijo/a tiempo para leer o que aprenda a leer?
10. ¿Con que frecuencia va a la biblioteca con su hijo/a?
11. ¿Apoya a sus hijos a la hora de estudiar y lo anima cuando los resultados no son los esperados?

**PLAN DE ESTRATEGIAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS
PADRES DE FAMILIA EN LOS PROCESOS LECTORES DE LOS NIÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL CHAPARRAL Y ASOCIACIÓN
AMIGOS DE LOS NIÑOS**

OBJETIVO: Sensibilizar a los padres de familia frente al acompañamiento de los procesos lectores de sus hijos

SEMANA	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	PARTICIPANTES
	CINE FORO	Película Conversatorio Debate Propuestas de trabajo	Película	docente	PADRES DE FAMILIA DOCENTE
	Taller literario	Lectura de cuentos infantiles. Dramatizados	Cuentos infantiles	docente	PADRES- NIÑOS DOCENTE
	Biblioteca viajera	Lectura de un cuento por	Materiales para	Padres de familia	PADRES NIÑOS

		familia Socialización de la experiencia Manualidades acerca del cuento	creación de manualida des (Cartulina, marcadore s, tijeras, colbon...)		
	Invitación expositor	Exposición magistral		Expositor.	EXPOSITOR DOCENTE PADRES DE FAMILIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES EN EL AULA

La guía para evaluar el desempeño se categorizo en:

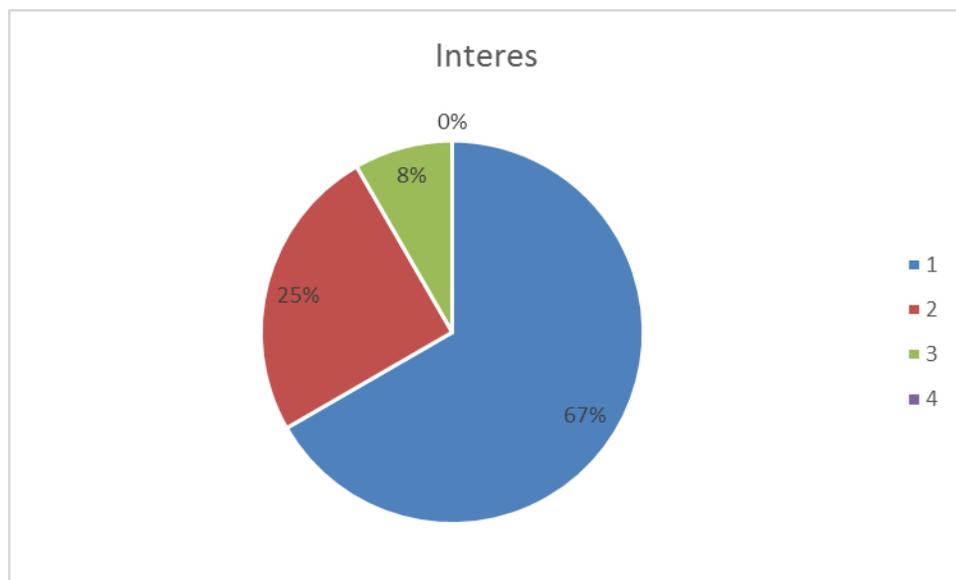
Siempre: 4

Generalmente: 3

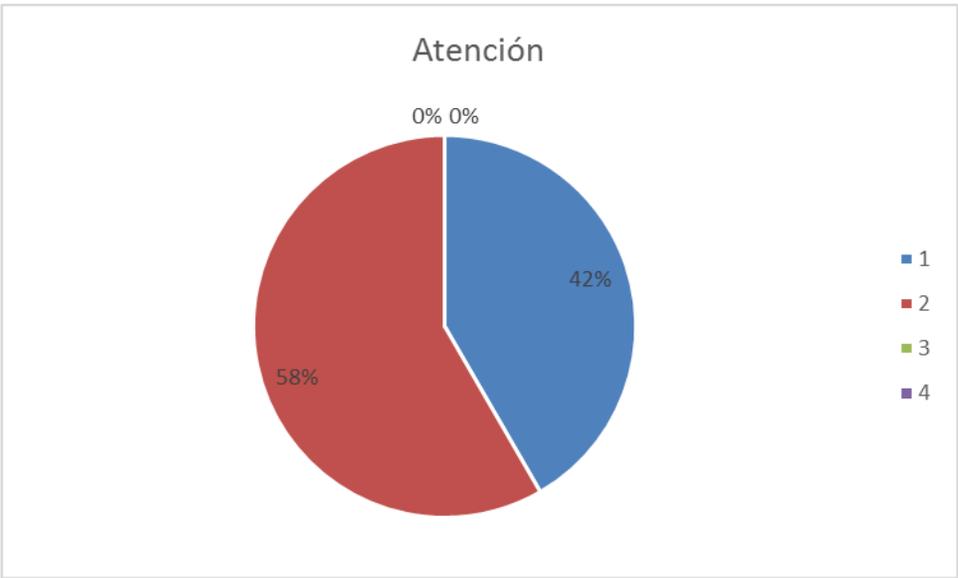
A veces: 2

Nunca: 1

1. Muestran interés a la hora de escuchar cuentos



2. ¿Centra su atención en la lectura?



3. ¿Responde acertadamente a preguntas generadas sobre los cuentos?



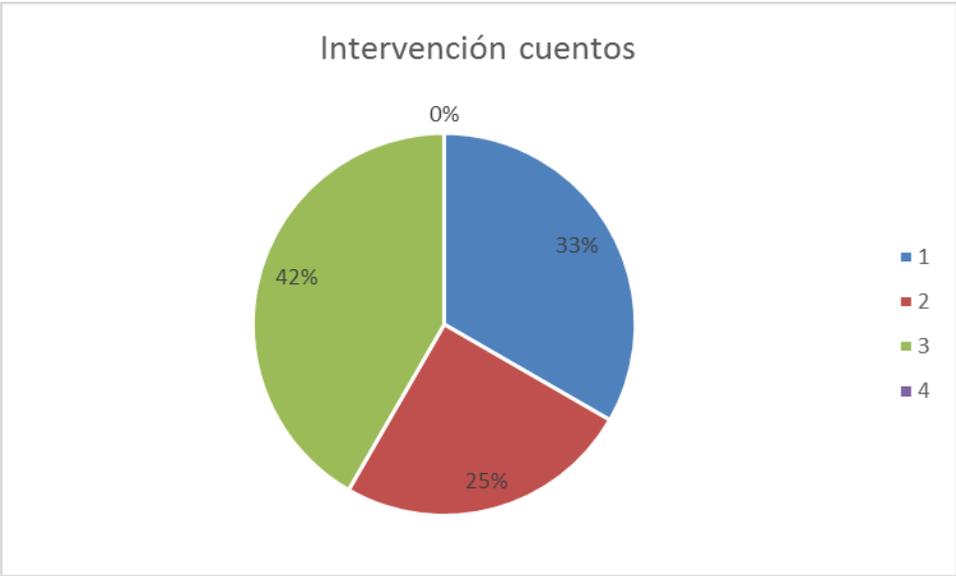
4. ¿Muestra deseos por escuchar más cuentos?



5. ¿Pide que le lean cuentos?



6. ¿Interviene cuando se esta leyendo?



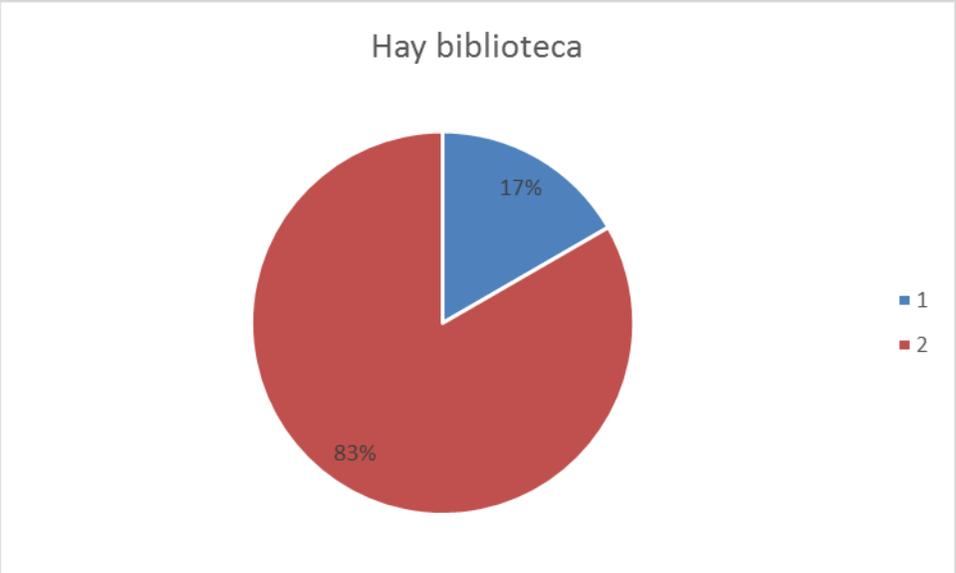
GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL LUGAR DE RESIDENCIA

Las preguntas se valoraron siendo

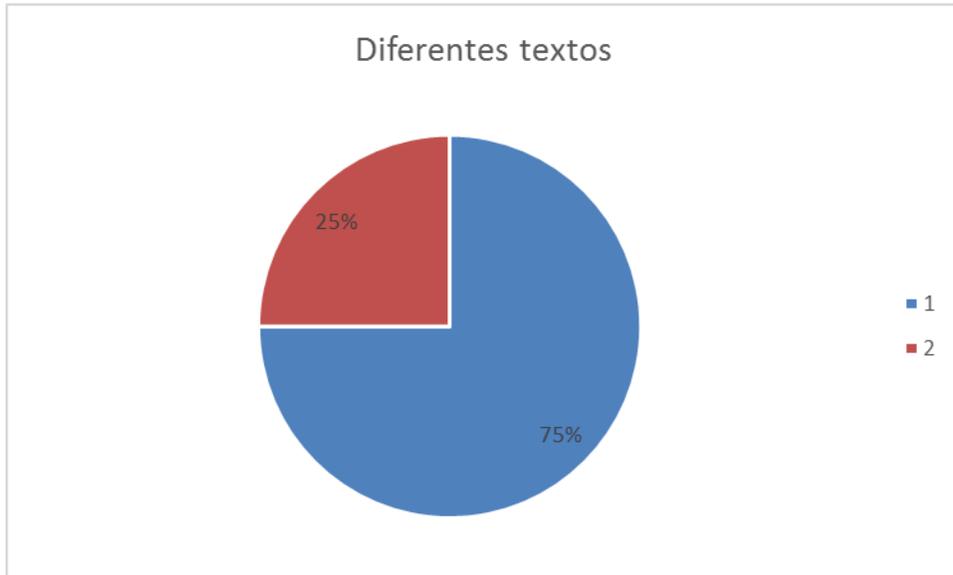
Si: 1

No: 2

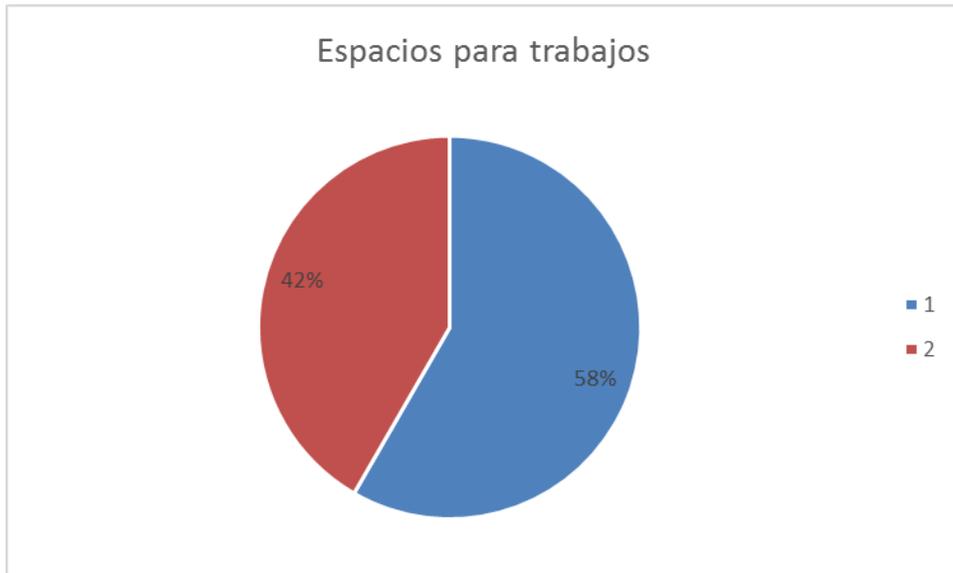
1. ¿Hay biblioteca en su casa?



2. ¿Posee diferentes tipos de textos?

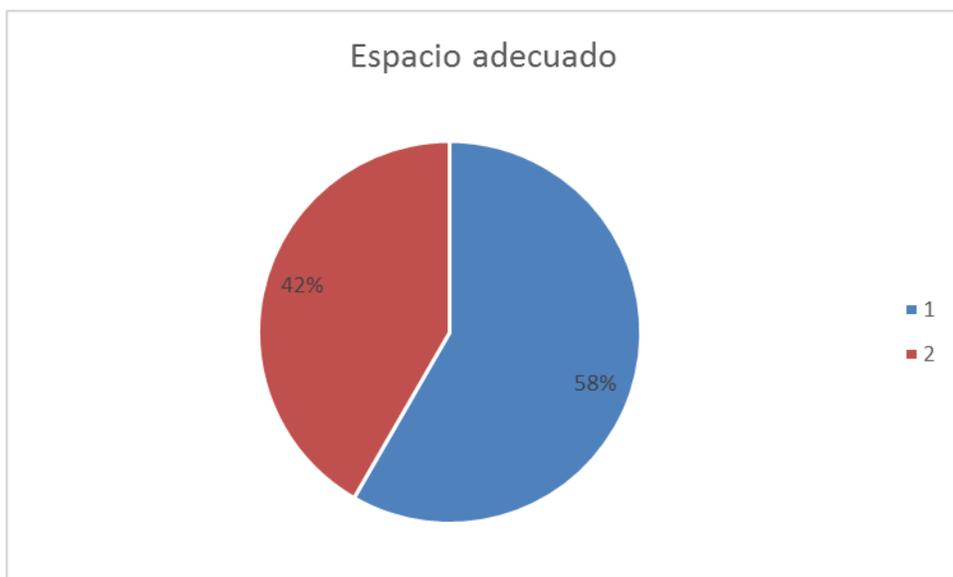


3. Hay un espacio destinado para hacer los trabajos o leer?



En caso de que la respuesta anterior sea sí;

4. ¿Considera usted que el espacio es adecuado (ventilación, iluminación, temperatura)?



5. ¿Hay portadores de texto (calendarios, periódicos, revistas) expuestos en casa?



En caso de que la respuesta anterior sea sí;

6. ¿Son esos portadores de texto accesibles a las personas que viven en la casa?

Portadores accesibles

