

**Universidad Andina Simón Bolívar**

**Sede Ecuador**

**Área de Comunicación**

Maestría en Comunicación Estratégica

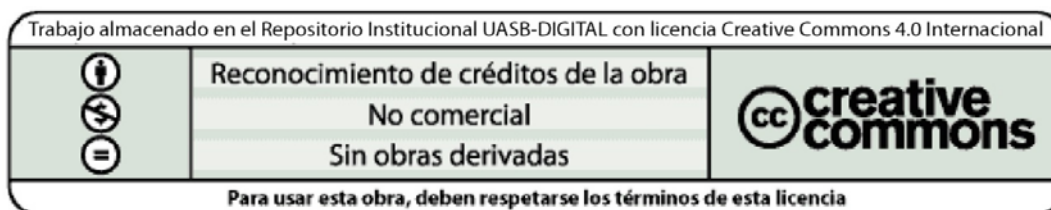
**Impacto de la aplicación móvil “Yoveoveo: Mejora tu ciudad” como una herramienta que permite la interacción entre los ciudadanos y las autoridades locales de la ciudad de Quito**

**Caso: Administración Zonal Eloy Alfaro**

Sara Nathalie Torres Mantilla

Tutor: Gonzalo Javier Ordóñez Revelo

Quito, 2019





## Cláusula de cesión de derechos

Yo, Sara Nathalie Torres Mantilla, autora de la tesis titulada “Impacto de la aplicación móvil “Yoveoveo: Mejora tu ciudad” como una herramienta que permite la interacción entre los ciudadanos y las autoridades locales de la ciudad de Quito. Caso: Administración Zonal Eloy Alfaro”, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Magister en Comunicación Estratégica en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación durante 36 meses, a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local e internet.
2. Declaro que en el caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso, digital o electrónico.

29 de enero de 2019

Firma: \_\_\_\_\_



## Resumen

En el marco del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ligadas a los comportamientos sociales, esta tesis indaga el surgimiento de interacciones cara a cara y ensamblajes mediados por herramientas y mecanismos de comunicación instantánea en dos barrios de la ciudad capital pertenecientes a las Administraciones Zonales Eloy Alfaro y Tumbaco. Este estudio está guiado por las propuestas teóricas de dos autores que abordan el tema de la interacción cara a cara y el ensamblaje, Erving Goffman y Bruno Latour, respectivamente, quienes a través de sus postulados contribuyen a la comprensión de estos dos fenómenos mediante sus propuestas relacionadas con el estudio de los comportamientos sociales de las personas cuando se reúnen para formar asociaciones, colectivos o simplemente grupos que persiguen un determinado fin a lo largo del tiempo o solo se juntan para conseguir un objetivo específico y luego se enfocan en sus actividades cotidianas. De esta manera, la presente investigación se desarrolla en la parroquia La Magdalena (barrio Los Dos Puentes) y en la parroquia Tumbaco (barrio San José de Collaquí). Con la información obtenida en estos sitios se elaboraron mapas a escala para plasmar el sexo, la edad, el medio de comunicación que utilizan y los sitios donde se forman ensamblajes. Lo que se pudo constatar es que estos dos barrios son física y demográficamente distintos y cuentan con un rasgo en común: la aplicación Yoveoveo entró en desuso, pero esto no impidió que sí exista interacción cara a cara y, posteriormente ensamblajes, mediados por otras formas de comunicación como el uso de los grupos de WhatsApp y, en pleno siglo XIX, el empleo de esquelas impresas o del anuncio dominical en la iglesia para convocar a las reuniones barriales, lo cual sigue motivando la constante interacción entre sus habitantes.

Palabras claves: interacción cara a cara, ensamblaje, Erving Goffman, Bruno Latour, barrio Los Dos Puentes, barrio San José de Collaquí, aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad.



## Tabla de Contenido

Lista imágenes.....	9
Lista de tablas.....	11
Introducción.....	13
Capítulo uno: La interacción y el ensamblaje: Erving Goffman vs. Bruno Latour.....	17
1 Rituales de interacción .....	18
1.1 ¿Qué es interacción? .....	19
1.2 Las interacciones dentro del orden público .....	22
2 ¿Qué es el actor-red?.....	24
2.1 La interacción cara a cara según la TAR .....	25
2.2 Estudio de lo social como un mapa plano.....	27
2.2.1 Localizar lo global .....	28
2.2.2 Redistribuir lo local .....	29
2.2.3 Conectar sitios.....	29
Capítulo dos: El Ilustre Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad.....	31
1 El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y sus Administraciones Zonales.....	31
1.1 La Administración Zonal Eloy Alfaro .....	35
1.1.1 Datos Generales .....	35
1.1.2 Ubicación Geográfica .....	35
1.1.3 Parroquias y barrios de la AZEA.....	36
1.2 La Administración Zonal Tumbaco .....	39
1.2.1 Datos Generales .....	39
1.2.2 Ubicación Geográfica .....	39

1.2.3	Objetivos:.....	39
1.2.4	Enfoque.....	40
1.2.5	Parroquias y barrios de la AZT.....	40
2	La aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad.....	42
Capítulo tres: Metodología de la investigación.....		45
1	Registro de comportamiento de la aplicación móvil.....	45
2	Elaboración de cuadros e imágenes de datos.....	45
3	Construcción de mapas a escala.....	48
4	Elaboración de la síntesis gráfica.....	49
Capítulo cuatro: Interpretación y análisis de los datos.....		51
1	Registro de comportamiento de la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad.....	51
2	Construcción de mapas.....	53
3	Información recabada por medio de la observación de campo.....	56
3.1	Análisis de los resultados obtenidos en el barrio Los Dos Puentes.....	56
3.2	Análisis de los resultados obtenidos en el barrio San José de Collaquí.....	67
3.3	Síntesis gráfica de los datos obtenidos.....	73
3.3.1	Barrio Los Dos Puentes.....	74
3.3.2	Barrio San José de Collaquí.....	78
3.4	Análisis por superposición de capas.....	81
Conclusiones.....		85
Bibliografía.....		91
Anexos.....		93



## Lista de Imágenes

Imagen 1 .....	32
Imagen 2 .....	35
Imagen 3 .....	36
Imagen 4 .....	38
Imagen 5 .....	39
Imagen 6 .....	40
Imagen 7 .....	41
Imagen 8 .....	43
Imagen 9 .....	97
Imagen 10 .....	98
Imagen 11 .....	99
Imagen 12 .....	100
Imagen 13 .....	63
Imagen 14 .....	99
Imagen 15 .....	66
Imagen 16 .....	71
Imagen 17.....	72
Imagen 18.....	101
Imagen 19.....	102
Imagen 20.....	103
Imagen 21.....	104
Imagen 22.....	105
Imagen 23.....	106
Imagen 24.....	107
Imagen 25.....	108
Imagen 26.....	109
Imagen 27.....	110
Imagen 28.....	111
Imagen 29.....	112
Imagen 30.....	81
Imagen 31.....	81
Imagen 32.....	82

Imagen 33.....	82
Imagen 34.....	82
Imagen 35.....	82
Imagen 36.....	83
Imagen 37.....	83
Imagen 38.....	83
Imagen 39.....	83
Imagen 40.....	84

## Lista de Tablas

Tabla 1 .....	33
Tabla 2 .....	46
Tabla 3 .....	113
Tabla 4 .....	114
Tabla 5 .....	116
Tabla 6 .....	118
Tabla 7 .....	118
Tabla 8 .....	119
Tabla 9 .....	122
Tabla 10 .....	124
Tabla 11 .....	127



## Introducción

Desde el inicio de la humanidad las personas han buscado la forma de mantener el contacto con sus pares utilizando distintas formas y medios de comunicación. Actualmente, los avances de la tecnología han contribuido a que la comunicación sea más rápida y, en muchos casos, más efectiva. Además, estas innovaciones tecnológicas como las aplicaciones de mensajería instantánea o las aplicaciones al servicio ciudadano, han logrado que las personas interactúen e interactúen entre sí sin importar la hora ni el lugar donde se encuentren.

Los avances tecnológicos también han sido adoptados y desarrollados en nuestro país, donde se empezó a desarrollar aplicaciones móviles desde el año 2011 con el propósito de mejorar el estilo de vida de la gente. Es así como años más tarde surge la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad que, básicamente, es una aplicación gratuita al servicio de la ciudadanía para mejorar la calidad de vida de los barrios de Quito y de todo el país. La presente tesis partió de la existencia de esta herramienta para determinar si a través de ella se promueve la interacción entre los ciudadanos y las autoridades locales.

Sin embargo, durante el desarrollo de la investigación se descubrió que los datos proporcionados por los creadores de la aplicación no eran consistentes con la información descubierta durante el trabajo de campo. Razón por la cual, esta investigación se enfocó en dos elementos que sí se comprobó que existían: la interacción cara a cara y el ensamblaje.

Por consiguiente, el análisis se dirigió hacia la identificación de las herramientas o mecanismos que pueden participar, promover o acompañar estos procesos en dos barrios de la ciudad capital: Los Dos Puentes, perteneciente a la Administración Zonal Eloy Alfaro y San José de Collaquí que forma parte de la Administración Zonal Tumbaco.

La selección de estos dos barrios se realizó con base a datos estadísticos proporcionados, inicialmente, por los creadores de la aplicación, pero luego estos datos se complementaron con información sobre su densidad poblacional y el uso del internet y el celular. Además de que en barrio Los Dos Puentes forma parte de una de las parroquias tradicionales de la ciudad, la parroquia La Magdalena; mientras que el barrio San José de Collaquí se destaca por haber nacido como una comuna que, en pocos años, consiguió ser ascendido a barrio gracias al trabajo en conjunto de sus habitantes.

En este sentido, en el Capítulo uno titulado “La interacción y el ensamblaje: Goffman vs. Latour”, se desarrollan las bases teóricas que guiarán la investigación. Así, se aborda el tema de la interacción cara a cara con sus principales categorías y formas de manifestación, tomando a Erving Goffman como el autor clave en este tema ya que él dedicó gran parte de su obra al estudio y análisis de la interacción cara a cara como parte de las relaciones sociales performadas cotidianamente por todas las personas, de manera consciente o inconsciente.

El tema del ensamblaje se explica considerando los estudios de la Teoría del Actor-red, con su principal exponente, Bruno Latour, quien además, muestra una nueva forma de estudiar lo social sin distinción entre lo humano y lo no humano y es ahí donde nace la idea del actor-red como una asociación o colectivo formado por actores humanos y no humanos que están en constante movimiento y transformación.

Además, este autor propone estudiar la realidad social como un mapa plano y a través de distintos elementos como el empleo de una perspectiva oligóptica que permite ver de más cerca los detalles de una realidad compleja.

El Capítulo dos, “El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad”, se hace un breve recorrido sobre el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, sus entidades adscritas y las administraciones zonales que lo componen. Pero sobre todo se describen los elementos fundamentales de las administraciones zonales escogidas para la aplicación de la investigación: La Administración Zonal Eloy Alfaro (AZEA) y la Administración Zonal Tumbaco (AZT). Este capítulo concluye con una breve descripción de la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad y la exposición de los argumentos por los cuales se optó por considerarla como punto de partida pero no como parte de la investigación de campo.

En los Capítulos tres y cuatro se describe la metodología y la interpretación de datos, respectivamente. La metodología está regida por una propuesta creativa e innovadora de presentar la información, se trata de las “imágenes de datos” que son diagramas y tablas que permiten conocer a profundidad las relaciones que mantienen entre sí las personas en un determinado momento. Esta metodología es propuesta por Howard Becker y es muy útil para tener una imagen clara sobre las redes que se pueden generar entre las personas.

Para complementar esta información se construyeron mapas a escala de cada uno de los barrios para ubicar donde se dan las interacciones y donde surgen los ensamblajes. En la interpretación de datos se presentan los resultados obtenidos tras la investigación de campo, haciendo hincapié en categorías de la interacción cara a cara propuestas por Goffman, el sexo, edad y medio de comunicación más utilizado por los actores-red. También se señala las semejanzas y diferencias existentes entre estos dos barrios de la ciudad capital y algunas de sus particularidades contadas por sus propios moradores. Finalmente, se presenta una superposición de los mapas construidos para visibilizar el patrón que se forma al conectar los puntos donde se identificaron los ensamblajes y las interacciones.





## Capítulo uno

### La interacción y el ensamblaje: Goffman vs. Latour

En este capítulo se desarrollará el tema de la interacción, tomando como punto de referencia los aportes realizados por Erving Goffman, en cuanto a: los rituales de interacción, la interacción cara a cara, algunos de sus elementos como la fachada, el backstage; la interacción dentro del orden público y los principios de la interacción cara a cara

El propósito de considerar este tema es tratar de establecer las condiciones, reglas y formas en que se pueden presentar los rituales de interacción, como punto de partida para establecer las condiciones generales que influyen en el surgimiento de la participación de los individuos y que pueden llegar a constituirse en relaciones sociales momentáneas o duraderas.

Además, debido al gran auge de las tecnologías digitales y móviles de la comunicación y la información, se ha ampliado el espacio de socialización humana lo que también ha dado lugar a nuevas vías de comunicación e interacción. Ahora la interacción puede darse sin que exista copresencia, pero además, esta puede ser anacrónica, sincrónica, pasiva, unívoca y centrada en el emisor; todo depende de la intencionalidad de los participantes de la interacción en ese momento.

Así, de la interacción cara a cara se pasará al tema de la interacción mediada y sus principales tipos para ir configurando las características que se tomarán en cuenta en el desarrollo metodológico de la presente tesis. Y luego se abordarán los principales conceptos que Bruno Latour sostiene sobre la interacción cara a cara, la mediación técnica y el estudio de lo social como un mapa plano, para identificar qué categorías se pueden aplicar en el análisis de la interacción que se ha establecido entre la aplicación Yoveoveo: Mejora tu ciudad y los habitantes de la Administración Zonal Eloy Alfaro.

## 1 Rituales de interacción

Los rituales de interacción se relacionan con el proceso de comunicación ya que transmite información importante para otros, como por ejemplo, los gestos que utilizan, las expresiones que usan al hablar, la manifestación de las emociones y la capacidad de actuar de manera convincente frente a otros.

Y Goffman empezó a utilizar este término para dejar en claro que la vida cotidiana está llena de rituales. Y define este término como “*actos por medio de cuya componente simbólica, el actor muestra cuán digno de respeto o cuán dignos son los otros de ese respeto*”<sup>1</sup> Por tanto, se puede considerar que el ritual es el uso simbólico de gestos y movimientos del cuerpo en un determinado contexto para dar a conocer o expresar un significado específico.

Por tanto, este autor plantea que la sociedad está compuesta por una cadena de rituales de interacción “*donde las personas van de un encuentro a otro*”<sup>2</sup> y en cada uno de ellos tendrán que entrar a una negociación, cuyo resultado dependerá del capital cultural que una persona acople al capital cultural de la otra.

Además, este autor relaciona a los rituales de interacción con las relaciones de poder que se pueden dar dentro de cualquier relación social. En este sentido, Collins afirma que alguien siempre tiene que estar a cargo de los rituales de interacción y estas personas son las que se encuentran frente al escenario. Por ejemplo, pueden ser los jefes de una organización, las autoridades locales, los directores de las empresas, etc. Y quienes reciben las órdenes se encuentran en el backstage, tras el escenario, en bastidores. Estas personas pueden ser los trabajadores o los ciudadanos comunes y estarán influenciados por las perspectivas e ideales de quienes dan las órdenes.

Y siguiendo lo propuesto por Durkheim, los rituales pueden ser positivos o negativos. Los primeros son aquellos considerados como ofrendas u homenajes que, en definitiva, hacen que el receptor se sienta más cercano al emisor. Es decir, este tipo de rituales son testimonios de una buena educación y una buena voluntad. Así, “*la realización incorrecta de los ritos positivos es un desprecio*”<sup>3</sup>.

Los segundos, en cambio, son todo lo contrario de los positivos; también llevan al diálogo pero de una forma indirecta y por un camino diferente. Es decir, “*cuando ocurre*

---

<sup>1</sup> Erving Goffman, *El ritual de la interacción*, (Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, 1970), 25.

<sup>2</sup> Randall Collins, *Cuatro tradiciones sociológicas*, (Iztapalapa: UAM, México, 1996), 249

<sup>3</sup> Erving Goffman, *Relaciones en público: Microestudio del orden público*, (Madrid: Alianza Editorial, 1979), 80.

*una infracción está indicando un diálogo, en el cual el infractor tiene que dar explicaciones y seguridades correctoras y el ofendido una señal de que se han recibido y son suficientes; en resumen, se produce un «intercambio corrector».*<sup>4</sup>

Una vez descrito lo que es, su clasificación y algunas características de los rituales de interacción, es preciso abordar a qué se refiere precisamente la interacción.

### **1.1 ¿Qué es interacción?**

Erving Goffman<sup>5</sup> hace un amplio estudio de la interacción cara-cara como aquella que se da en un mismo espacio y tiempo, por lo que cumple con la cualidad de copresencia de dos o más personas, ya que en la vida cotidiana siempre estamos en presencia de otros. Este tipo de interacción puede estar afectada por una serie de situaciones y condiciones como los modos de hablar, el uso del lenguaje, las diferentes manifestaciones del lenguaje no verbal, entre otros. Además, una característica fundamental de la interacción es que los participantes tienen una influencia inmediata y recíproca entre ellos.

Goffman explica que una conversación al ser dialógica puede facilitar la interacción de dos o más personas. Y para que esta unidad interaccional o conversación se mantenga viva, este autor habla de que existen movimientos y explica que *“un movimiento en una conversación es como una estrategia en un juego, teniendo normalmente un carácter ritualizado. Los movimientos incluyen silencios a más de expresiones efectivas”*<sup>6</sup>

Esto implica que la interacción cara-cara está atravesada por comportamientos ya institucionalizados, más la influencia del contexto; por lo tanto, no puede existir una interacción perfecta puesto que su performance dependerá del tema de que se esté hablando, del respeto a los turnos al momento de hablar, del lenguaje no verbal que surja de quien habla y de quien escucha, etc.

Jorge Galindo ha estudiado los diversos aportes que Goffman hizo en relación al tema de la interacción, sus reglas y el orden de la interacción. Y a partir de la lectura de su artículo “Erving Goffman y el orden de la interacción”<sup>7</sup>, se pudo rescatar las siguientes ideas clave: Cuando existe una conexión entre quienes participan en una conversación, se

---

<sup>4</sup> *Ibíd.*

<sup>5</sup> Juan José Caballero, “La interacción social en Goffman”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, N° 83, (1998), 139

<sup>6</sup> *Ibíd.*

<sup>7</sup> Jorge Galindo, “Erving Goffman y el orden de la interacción”, *Revista Acta Sociológica*, N° 66, (2015), 11-34

dice que el orden de la interacción funciona, pero cuando no se da este vínculo por cualquier motivo, el orden de la interacción es fallido. De este modo, queda claro que la interacción en condición de copresencia es exitosa cuando quienes participan en ella comparten antecedentes, experiencias, bagaje cultural, modos de expresión, etc. Caso contrario la interacción se dificulta o puede ser inexistente.

Lo cierto es que cuando una persona tiene un encuentro cara a cara con otras personas, empieza a establecer una relación social con los otros involucrados y espera que esta pueda perdurar luego de que el encuentro de ese momento concluya. Y para que esto suceda existen ciertas ceremonias como son las del saludo y la despedida de manera cordial cuando inicia o termina una conversación, respectivamente, a fin de dejar implícitamente sentado que pueden continuar con el mismo trato en futuras oportunidades. Por tanto, una relación social *“puede ser vista como una forma en que la persona se ve obligada más que de ordinario a confiar su autoimagen y su cara al acto y la buena conducta de los otros”*.<sup>8</sup>

Pero para mantener el orden de la interacción, además, existen ciertas reglas que se deben seguir. Para Goffman estas reglas no son camisas de fuerza, sino más bien condicionen que posibilitan una interacción adecuada y permiten saber qué hacer en una situación determinada. Estas son: reglas sustantivas y reglas implícitas o de carácter ceremonial

Las reglas de carácter sustantivo tienen un significado en sí mismas, están registradas por escrito al igual que sus sanciones en caso de que se las incumpla. Por ejemplo, las reglas de un partido de fútbol, el reglamento interno de una institución o las reglas que rigen el comportamiento en una biblioteca.

*“Las reglas de carácter implícito son más bien prácticas y se relacionan con lo que está permitido o no en un determinado contexto. Y lo que se lastima cuando se infringe una de estas reglas es la dignidad o la moral del individuo”*<sup>9</sup>. En este sentido, si una persona trata a su jefe de tú dentro del ámbito laboral, el jefe puede sentirse ofendido por esa forma de trato; razón por la cual, puede llamar la atención a su subalterno o ignorarlo por completo. En lo que hace hincapié Goffman es que toda interacción tiene

---

<sup>8</sup> Erving Goffman, *El ritual de la interacción*, (Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, 1970), 44

<sup>9</sup> *Ibíd.*

que cumplir en menor o mayor medida las reglas de carácter ceremonial y que apelan más al respeto que debe existir entre los individuos al momento en que se encuentran en una situación de interacción.

Si se considera lo que proponen puntualmente estas reglas, se puede determinar que Goffman sienta las bases para establecer cuatro principios de la interacción cara a cara. Según Philip Manning, estos son:

1. Los interactuantes deben saber cómo conducirse en las situaciones sociales, es decir, deben hacer lo que se espera de ellos, lo adecuado para tal situación de interacción;
2. Las personas se deben implicar de forma apropiada en las situaciones sociales de interacción en las que participen;
3. Cuando interactúan con desconocidos, las personas deben mostrar un grado apropiado de desatención cortés;
4. Los sujetos que interactúan deben ser accesibles a los demás para que la interacción se mantenga, no se rompa.<sup>10</sup>

En el tercer principio se menciona la desatención cortés que, básicamente, se refiere a cuando una persona se encuentra en una reunión o subiendo en el ascensor y le saluda alguien que no le simpatiza, pero por obligación tiene que responder el saludo y seguir en lo que se encontraba haciendo antes de ser interrumpido.

Un dato importante es que para Goffman la interacción que se pueda dar entre dos personas no es más ni menos real que la existencia de relaciones sociales más abarcativas como por ejemplo cuando se inicia una conversación entre dos colegas para encontrar una solución a un problema y luego estas dos personas transmiten sus ideas a un grupo más grande de compañeros de trabajo con el propósito de llegar a un acuerdo común. Seguramente todos los presentes en esa reunión seguirán o no las pautas marcadas por las dos personas que iniciaron la interacción, pero lo importante es cumplir con el objetivo planteado: encontrar una solución con la que todos estén de acuerdo.

Por tanto, no será correcto comparar las interacciones que se den en un grupo pequeño en relación a las interacciones que se pueden desplegar en grandes grupos o colectividades. Este dato es muy importante a la hora del análisis que se va a desarrollar puesto que las condiciones no son las mismas, el número de participantes puede variar notablemente y no es lo mismo tener una conversación entre dos personas que entre cinco, diez o más. Todo esto se evidenciará mejor en el Capítulo tres, pero a continuación se

---

<sup>10</sup> Philip Manning, Erving Goffman and Modern Sociology, Stanford University Press, 1992

seguirá profundizando en otros aspectos fundamentales de la interacción dentro del orden público.

## 1.2 Las interacciones dentro del orden público

El orden público es abierto y tiene pocas restricciones de uso; sin embargo, esto no quiere decir que no cuente con ciertas normas que regulen el comportamiento de quienes interactúan en él.

Para Goffman, el orden público es *“un conjunto de normas y las ordenaciones conexas de comportamiento relativas a la vida pública, a las personas que coexisten y a los lugares y a las ocasiones sociales en que se produce este contacto.”*<sup>11</sup>

Es en el orden público donde tienen lugar los encuentros sociales, entendidos como la interacción entre individuos donde se dan cuenta que están en presencia de otros y que la participación que llevan a cabo es recíproca. Adicionalmente, en este espacio se dan dos tipos de interacción: las focalizadas y las no focalizadas.

Isaac Joseph menciona que para Goffman *“la interacción focalizada supone que se acepta, efectivamente, mantener juntos y por un momento un solo foco de atención visual y cognitiva.”*<sup>12</sup> O lo que es lo mismo, en este tipo de interacción dos o más personas pueden estar hablando de un mismo tema, una puede estar escuchando atentamente a otra, o todo un auditorio puede prestar atención a lo que una persona expone. Mientras que las interacciones no focalizadas *“son esas formas de comunicación interpersonal que resultan de la simple copresencia.”*<sup>13</sup> Así, un claro ejemplo puede ser el cruce de miradas que se da entre dos personas mientras esperan en la parada de buses.

Estas dos categorías se analizarán y observarán durante la investigación de campo que se desarrollará en los barrios Los Dos Puentes y San José de Collaquí (ver Capítulo cuatro), con el propósito de identificar qué nivel de interacción se genera durante las reuniones convocadas en estos dos barrios y, además, determinar cuál de los dos o si los dos tipos de interacción pueden estar presentes en una reunión donde participan más de diez personas.

Y para concluir con las categorías relevantes dentro de la interacción en el orden público, se considerará los dos tipos de individualidad propuestos por Goffman: los individuos como unidades vehiculares y como unidades de participación. Ambas

---

<sup>11</sup> Erving Goffman, *Relaciones en público: Microestudio del orden público*, (Madrid: Alianza Editorial, 1979), 19.

<sup>12</sup> Isaac Joseph, *Erving Goffman y la microsociología*, (Barcelona: Gedisa, 1998), 73

<sup>13</sup> *Ibíd.*

categorías están presentes en toda interacción social puesto que las personas van solas o acompañadas a cualquier evento público y, además, cualquiera de las dos unidades son parte de la gestión de la copresencia.

Por consiguiente, se puede definir a una unidad vehicular como *“una persona sola es un grupo de uno, una persona que viene sola, como persona, <<por sí misma>>, aunque haya otros individuos a su lado y tenga motivos para hablar con ellos.”*<sup>14</sup> Esto significa que cualquier persona que transite por la ciudad, en los parques, en un centro comercial, puede ser una unidad vehicular en movimiento y su comportamiento se regirá por normas ya institucionalizadas dentro de la vida social, las mismas que rigen lo que es correcto, lo que es incorrecto, lo que es tolerable o no.

En cambio, una unidad de participación o una persona en compañía *“forma parte de un grupo de más de uno cuyos miembros están perceptiblemente <<juntos>> (...) asegurando una cercanía que normalmente permite tener una conversación fluida y la exclusión de los no miembros que, en caso contrario, podrían interceptar su conversación”*<sup>15</sup> Estas unidades de participación generan entre sus miembros un estrecho sentido de seguridad y protección mutua.

Y además, dentro de una interacción las personas pueden saltar de una unidad a otra dependiendo de sus propios intereses. Esto, a su vez, implica que en esa interacción las normas ya operan en dos niveles diferentes relativas a lo que es permitido y a quién se puede permitir que participe en una unidad.

Algo más se debe tomar en cuenta sobre la actividad del individuo: la coparticipación en los encuentros sociales o si él solamente está presente en un contexto o en una reunión social. Obviamente, la primera se refiere a que una persona mantiene un papel activo en el encuentro y, la segunda, a que el individuo solo está haciendo acto de presencia sin ningún atisbo de participación.

Por tanto, la presente tesis procurará aclarar algunas interrogantes, como: ¿Un entramado o cadena de rituales de interacciones corresponde a un ensamblaje? ¿Un actor red interacciona o interactúa? ¿La interacción y el ensamblaje son complementarios, consecutivos o independientes? ¿Los dispositivos móviles pueden dar paso a otras variables de interacción?

---

<sup>14</sup> *Ibíd.*, 38

<sup>15</sup> *Ibíd.*

Para responder estas preguntas debemos aclarar primero la teoría del Actor-red que se desarrollará a continuación.

## 2 ¿Qué es el actor-red?

Antes de definir al actor-red es preciso mencionar que este término proviene de los estudios de varios autores, entre ellos Bruno Latour, quien se dedicó a desarrollar una nueva teoría para entender lo social sin que haya una división definitiva entre la sociedad y la tecnología. Por tanto, sus estudios toman en consideración el principio de simetría que incluye tanto a la naturaleza, como a la sociedad y a la tecnología.

Así nace la Teoría del Acto-Red (TAR) y en ella ya no habla de personas o usuarios sino de actantes. De esta manera, *“estudiará a las asociaciones de actantes, trazando las redes que éstos configuran (siendo estos propios actantes redes conectadas que conforman otras redes o actor red).”*<sup>16</sup> Por tanto, el objetivo de esta teoría será describir el funcionamiento de estos colectivos.

Adicionalmente, como la TAR ya no separa la naturaleza de la sociedad o de la tecnología, considera que los actantes pueden ser humanos y no humanos. Por tanto, el actor-red está constituido por entidades heterogéneas (formadas por seres humanos y no humanos) que atraviesan por un proceso de traducción que permite la creación de lazos que no existían antes y que, por tanto, modifican los ya existentes.

En el párrafo anterior se menciona el término traducción y Bruno Latour dice que:

...se refiere a todos los desplazamientos que se verifican a través de los actores cuya mediación es indispensable para que ocurra cualquier acción. En vez de una oposición rígida entre ‘el contexto’ y ‘el contenido’, las cadenas de traducciones se refieren al trabajo mediante el que los actores modifican, desplazan y trasladan sus distintos y contrapuestos intereses<sup>17</sup>

Por consiguiente, se puede afirmar que el actor-red es una entidad indeterminada, heterogénea, en constante transformación y movimiento, compuesto por muchos actores que forman colectivos y éstos a su vez tienen su propio ensamblaje de actores en constante transformación ya que se movilizan de acuerdo a sus propias necesidades e intereses.

---

<sup>16</sup> Gonzalo Matías Correa Moreira, El concepto de mediación técnica en Bruno Latour, Revista Psicología, Comunicación y Sociedad, (mayo 2012): 62, <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/viewFile/56/43>

<sup>17</sup> Bruno Latour, Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red, (Buenos Aires: Ediciones Manantial, 2008), 370



En relación al actor-red Callon<sup>18</sup> dice que *“es simultáneamente un actor cuya actividad consiste en conectar (enredar) elementos heterogéneos, y una red –en sí mismo– que es capaz de redefinir y transformar aquello que la construye.”*

Y para redefinir y transformar a los actores y redes de actores que constituyen al actor-red, entre ellos realizan una serie de relaciones que van desde el intercambio, la subordinación, el poder, la dominación, etc. Nuevamente es preciso puntualizar que todas estas relaciones son heterogéneas ya que cada uno de los elementos es igualmente diferentes.

Otra particularidad que no puede ser pasada por algo es que en el actor-red todos los actores hacen algo, es decir, tienen actividades dinámicas todo el tiempo, cumplen un rol para luego pasar a desempeñar otro; caso contrario no serían actores puesto que si un actor no provoca algún cambio o efecto, no puede ser llamado actor.

Esto claramente se diferencia de lo que Goffman sostiene en cuando al papel que pueden cumplir los actores en una interacción: ser participativos o pasivos en un contexto, poner o no atención a quien está hablando, influirse mutuamente, pero todo esto no con el propósito de transformarse, sino de mantener una relación que siga ciertos patrones de conducta aceptados por la sociedad. He aquí la diferencia entre Latour y Goffman.

Todos los elementos del actor-red descritos en la primera parte de este capítulo servirán para utilizarlos en el análisis que se realizará en el Capítulo cuatro y, además, contribuirán a determinar si la interacción entre la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad y las autoridades locales posee más de los rasgos propuestos por Goffman o más de lo propuesto por Latour. Es decir, la finalidad del presente trabajo de tesis es establecer, tras la aplicación de la metodología, si se pasa o no de la interacción al ensamblaje social propuesto por la TAR. Pero a continuación se describirá cómo esta teoría mira a la interacción en general y a la interacción cara a cara en particular.

## **2.1 La interacción cara a cara según la TAR**

En su obra “Reensamblar lo social: Una interacción a la teoría del actor-red”, Bruno Latour habla sobre la interacción y de la interacción cara a cara, haciendo hincapié

---

<sup>18</sup> Callon Michael, *The State and Technological Innovation: A Case Study of the Electrical Vehicle in France*, *Research Policy* 9, citado en Eduardo Airbar. “La vida social de las máquinas: Orígenes, desarrollo y perspectivas actuales en la sociología de la tecnología”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* N° 76 (octubre-diciembre 1996): 157

en lo que le falta más que en sus cualidades. Así sobre la interacción manifiesta que es *“una recepción ofrecida por patrocinadores desconocidos que han organizado todo hasta el último detalle; incluso el lugar donde sentarse puede haber sido definido de antemano por algún anfitrión atento.”*<sup>19</sup>

Al afirmar esto el autor quiere dejar en claro que la interacción, según la perspectiva de la TAR, siempre tendrá circunstancias, contextos, lugares, participantes, etc., que ya hayan estado en algún otro momento, lugar, circunstancia, etc. Sin embargo, estas condiciones preexistentes no pueden desviar la atención de los vínculos o enlaces que se quieren rastrear en un momento dado; por tanto hay que enfocarse en el aquí y ahora.

Y pese a que Latour no menciona directamente que en el ensamblaje o en las dinámicas que lleva a cabo el actor-red tiene lugar una o varias interacciones, este autor sí hace una clara distinción sobre lo que no logra cumplir la interacción cara a cara. Y se hace referencia a este tema para poder comparar lo propuesto por este autor con respecto a los postulados hechos por Goffman, a fin de enriquecer en análisis que se realizará en el capítulo correspondiente a la interpretación de los datos obtenidos tras la investigación de campo.

En este sentido, Latour hace una lista sobre lo que la interacción cara a cara no es:

- Isotópica; es decir, que no puede darse entre muchos actores lejanos, en tiempos y espacios diversos,
- Sincrónica; es decir, no se puede realizar en el mismo tiempo con actores de las mismas edades, con las mismas cualidades, sino que estas relaciones pueden darse a corto o largo plazo, dependiendo de quienes participen.
- Sinópticas; es decir que *“muy poco de los participantes en un determinado curso de acción están visibles simultáneamente en cualquier punto dado”*<sup>20</sup>. Siempre en toda interacción habrán actores que aparezcan visibles en un momento y al siguiente ya se encuentren invisibilizados, para que otros puedan ser vistos y así sucesivamente.

---

<sup>19</sup> Bruno Latour, *Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red*, (Buenos Aires: Ediciones Manantial, 2008), 238

<sup>20</sup> *Ibíd.*, 286.

- Homogéneas; es decir, los vínculos que se pueden generar en una interacción no son iguales, a veces pueden ser cortos y otros largos, lo mismo sucede con los retransmisores de información que pueden cambiar de un momento a otro.
- Isobáricas; es decir que los distintos actores pueden presionar en mayor o menor medida para que se los tome en cuenta mientras que otros pueden permanecer sin hacer nada, enfocados en sus rutinas. Aquí los mediadores e intermediarios ocupan un papel determinante, pero también pueden cambiar de roles en cualquier momento lo que alteraría la dinámica y el conjunto de actividades llevadas a cabo puede tornarse en impredecible.

Para dejar claro lo propuesto por Latour, él sostiene que *“la palabra ‘interacción’ no fue mal escogida; solo que se ha subestimado enormemente la cantidad y el tipo de ‘acciones’ y el alcance de sus ‘inter’ relaciones. Si se estira cualquier inter-acción sin duda se volverá un actor-red.”*<sup>21</sup>

Por todo lo descrito, las interacciones se pueden dar en cualquier dirección y pueden dar lugar a un sinnúmero de acciones donde participan actores humanos y no humanos, elementos principales de la Teoría del actor-red.

Con los elementos conceptuales descritos en este capítulo se busca establecer si el ensamblaje propuesto por Latour tiene que ver con la aplicación Yoveoveo: Mejora tu ciudad o si se produce una interacción caracterizada por los elementos analizados por Goffman, como la participación o solo la copresencia, a partir del uso de la aplicación; o en su defecto, ¿Podríamos estar en frente de una transición de la interacción al ensamblaje?

Estas inquietudes serán despejadas en las conclusiones producto de la observación de campo en las administraciones zonales escogidas para este fin (ver página 87). En el siguiente apartado se abordará el fenómeno de estudiar lo social como un mapa plano, con base a la propuesta de la TAR.

## **2.2 Estudio de lo social como un mapa plano**

Para Latour no es preciso enfocarse en el dilema actor/sistema o en lo micro/macro ya que lo importante es comprender que todo actor es parte de una red y, la red en sí

---

<sup>21</sup> *Ibíd.*, 288

misma, existe dentro de cualquier entramado social. Siguiendo este razonamiento, también es importante establecer que la diferencia entre lo local y lo global no existe, sino que todo depende del enfoque con el que se aborde el estudio de una realidad determinada.

Por tanto, este autor propone que es necesario mantener a la sociedad plana, sin miradas tridimensionales que ocasionen que se complejice el abordaje de lo que realmente importa: el rastreo de las diversas interacciones en las que puede participar un actor humano o no humano. Así, para construir un mapa que permita al investigador viajar a través de él, no se puede permanecer siempre en lo local o en el contexto, sino que se debe permanecer por un tiempo en uno y luego pasar al otro. Al respecto, Latour propone un camino a seguir, una metáfora para comprender mejor el trabajo que debe realizar el investigador social. Esta metáfora está compuesta por: 1. Localizar lo global; 2. Redistribuir lo local; y, 3. Conectar sitios.

### **2.2.1 Localizar lo global**

Esto quiere decir que lo global no se refleja solamente en lo local, sino que lo más importante es identificar las conexiones que permitan ver a lo local como una condensación de micro lugares atravesados o conectados por muchos mediadores. Por eso Latour afirma que *“no existe un lugar que pueda decirse ‘no local’. Si algo debe ser ‘deslocalizado’ significa que se lo está enviando de un lugar a otro, no de un lugar a ningún otro.”*<sup>22</sup>

Y si se quiere cambiar de perspectiva es necesario pasar del panóptico (lo que todo lo ve) al oligóptico (ver poco pero ver bien). Latour propone hacer eso para hacer hincapié en los detalles más que en enfocarse en una vista panorámica. De esta manera, se hará más claro el identificar, señalar o marcar cómo un actor participa en distintas redes. Y cuando se hace este ejercicio de rastrear el desplazamiento de un lugar a otro, existe un término clave: los localizadores.

Latour sostiene que los localizadores sitúan los lugares donde los actores pueden estar interactuando, por eso muchas veces pueden ser considerados como quienes trazan los guiones de una interacción y ellos alcanzan su principal protagonismo en el siguiente peldaño de este camino que se revisará a continuación.

---

<sup>22</sup> *Ibíd.* 258

### **2.2.2 Redistribuir lo local**

Según lo expuesto por Bruno Latour<sup>23</sup>, redistribuir lo local tiene como objetivo detectar las redes articuladas de actores y localizar los procesos de interacción que se den, considerando que ésta es en sí misma un entramado complejo de interrelaciones que pueden dar lugar a un sinnúmero de acciones de acuerdo a los intereses, objetivos o metas de los actores que se encuentran involucrados en este proceso. Y para esto sirven los localizadores o articuladores ya que conectan los puntos importantes donde se da una interacción.

Lo importante es reconocer que los actores cumplen el papel de agentes<sup>24</sup> y son producto de muchos componentes adicionales y articulaciones que vienen del exterior del propio contexto local o global en el que se encuentren interactuando. Estos componentes adicionales facultan a los agentes (antes actores) a que hagan hacer a alguien algo, con lo cual el nivel de análisis tendría dos dimensiones: la de adentro y la de afuera. Los actores también pueden actuar como enlaces hacia otras redes que se encuentren en el exterior de su propio contexto.

La redistribución de lo local consiste en poner atención en las formaciones grupales contradictorias, en los enrolamientos operativos y en los rastros que ellos dejan. Esto se podrá visibilizar de mejor manera en los capítulos tres y cuatro, donde se desarrollará la metodología y se la aplicará en los sitios escogidos como objeto de estudio, respectivamente.

### **2.2.3 Conectar sitios**

Para llegar a este punto necesariamente se tienen que realizar las dos abstracciones anteriores: localizar lo global y redistribuir lo local, ya que primero se analiza cuáles son los actores humanos o no humanos que interactúan y, a partir de allí, se puede identificar cuál es la naturaleza de la agencia y cuáles son los mediadores que permiten conexiones más fuertes y duraderas, a más de identificar que existe entre estas conexiones.

Al hablar de conectar sitios Latour advierte que no se trata de un sinónimo de lo local, sino que hay que recordar que ya estamos hablando de una forma, es decir, la forma

---

<sup>23</sup> *Ibíd.* 237-238

<sup>24</sup> Latour considera que un agente puede ser un actor humano o no humano que forma parte de un ensamblaje y es partícipe de una serie de mediaciones y relaciones que pueden dar valor, significado, sentido y dirección a una interacción. Los agentes, además, pueden ser considerados como personas de interés dentro de un entramado social.

de estrella que se produce por el movimiento constante de los actores y redes de actores de un lugar a otro.

En este sentido, el autor afirma que *“los sitios, ahora transformados definitivamente en actores-redes, son desplazados al fondo; las relaciones, los vehículos y los enlaces son traídos al primer plano.”*<sup>25</sup> Se hace énfasis en las relaciones, los vehículos y los enlaces porque nuevamente se enfoca la mirada en lo micro, en un sitio (como se propuso en el apartado 2.2.1.) que, a su vez, está compuesto por un sinnúmero relaciones e interacciones en las que participan actores, redes y, para verlas, es necesario hacer un acercamiento a escala, hacer zoom, individualizar, tener una panorámica, etc.

La TAR no se queda ahí sino que propone que toda la información que surge de este ejercicio nos permite materializar algo, en el caso de la presente tesis, la información que se recolecte servirá para materializarla en un mapa que contendrá datos sobre los puntos más sobresalientes que surjan a partir del análisis y la observación de las interacciones que se desarrollen en las administraciones zonales objeto de estudio.

Después de haber revisado todo lo que propone Latour, a más de las interrogantes planteadas anteriormente sobre la interacción, ahora cabe resaltar una pregunta más: ¿Un actor-red interactúa o interacciona?

En el Capítulo Cuatro que corresponde a la interpretación de los datos obtenidos después de la investigación de campo se explicará y se dará respuesta a todas las interrogantes surgidas en este capítulo.

---

<sup>25</sup> *Ibíd.* 312

## **Capítulo dos**

### **El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad**

En este capítulo se describirá al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y su relación con la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad, con el propósito de conocer más a fondo la estructura de esta entidad pública y su vinculación con el uso de la aplicación.

Por este motivo, en este capítulo se hará un breve recorrido por la estructura del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, en especial se describirán los elementos fundamentales de las Administraciones Zonales donde se detectó mayor uso de la aplicación móvil objeto de estudio para conocer concretamente cómo ésta ha venido funcionando desde el año 2015, fecha en la que se la dio a conocer.

#### **1 El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y sus Administraciones Zonales**

El Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) debido a su gran extensión se ha dividido en ocho administraciones zonales y una administración especial turística, cada una tiene una extensión y densidad poblacional diferente (ver Imagen 1). De acuerdo con el testimonio de fuentes calificadas, la administración turística La Mariscal, como su nombre lo indica es netamente un territorio destinado para el fomento del turismo, razón por la cual, no será considerada dentro del presente estudio porque es una zona especial creada por medio de la Ordenanza 0236.

Continuando con la descripción del DMQ, de acuerdo con los datos publicados por el Instituto de la Ciudad, la población total de la ciudad capital es de 2'239.191, de los cuales, el 72,3% vive en el área urbana y el 27,7% en el área rural.

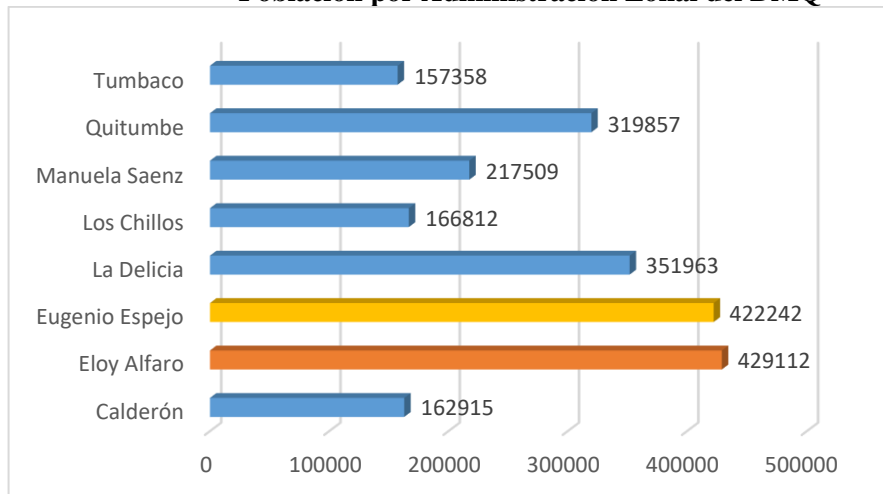
Imagen 1  
**Administraciones Zonales del Distrito  
 Metropolitano de Quito**



Fuente: Página web del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Con base a los datos obtenidos por en el Instituto de la Ciudad (ellos han trabajado con la información del censo de población del 2010), se realizó el siguiente gráfico sobre la población de cada administración zonal para que se pueda identificar cuáles son las más habitadas. (Ver Gráfico 1)

Gráfico 1  
**Población por Administración Zonal del DMQ**



Fuente: Instituto de la Ciudad  
 Elaboración propia

Como lo demuestra el gráfico las administraciones zonales más pobladas son Eugenio Espejo y Eloy Alfaro; seguidas de La Delicia, Quitumbe y Manuela Sáenz; y las menos pobladas son: Los Chillos, Calderón y Tumbaco.



También es válido recalcar que la población de las administraciones zonales Manuela Sáenz, Quitumbe, Eloy Alfaro, Eugenio Espejo, La Delicia viven en el área urbana; mientras que los habitantes de las administraciones Tumbaco, Los Chillos y Calderón se consideran rurales en su totalidad.

El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito es la entidad encargada de la administración y control de todos los servicios que benefician a la ciudad y sus habitantes. Para el cumplimiento adecuado de sus funciones, esta institución cuenta con las administraciones zonales, pero además, tiene varias empresas, secretarías, agencias, institutos y otras dependencias (ver Tabla 1), que poseen sus propios objetivos, metas, intereses, enfoques y funcionamiento.

Tabla 1  
**Entidades adscritas al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito**

<b>Empresas Metropolitanas</b>	<b>Secretarías</b>	<b>Agencias</b>	<b>Institutos</b>	<b>Otras dependencias</b>
Agua Potable	Ambiente	Metropolitana de Tránsito	Instituto Metropolitano de Patrimonio	Registro de la Propiedad
EMASEO	Comunicación	Metropolitana de Control	Instituto Metropolitano de Planificación	Patronato Municipal San José
Gestión Integral de Residuos Sólidos	Coordinación Territorial y Participación	Metropolitana de Promoción	Urbana	Museos de la Ciudad
Hábitat y Vivienda	Cultura	Económica CONQUITO		Teatro Sucre
Metro Quito	Educación	Coordinación Distrital del Comercio		Quito Honesto
Metrobus-Q Trole	Desarrollo Productivo y Competitividad			
Movilidad y Obras Públicas	Inclusión Social			
Quito Turismo	Movilidad			
Rastro	Educación			
Logística para la Seguridad	Planificación			
Servicios Aeroportuarios	Salud			
	Seguridad y Gobernabilidad			
	Territorio, Hábitat y Vivienda			

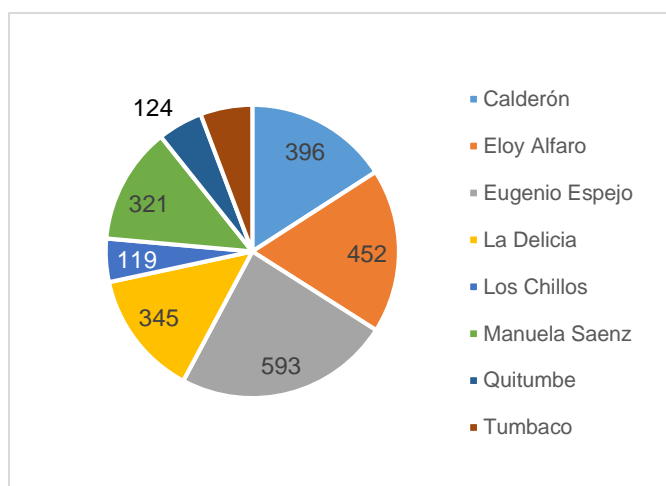
Fuente: Página web del Municipio el Distrito Metropolitano de Quito

Elaboración propia

La aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad, según explicó uno de sus creadores, el Ing., Nehiver Carrión<sup>26</sup>, trabaja con todas estas instituciones adscritas al municipio para beneficio de los ciudadanos. Y la particularidad de esta alianza es que ninguna entidad municipal debe pagar por su uso. Los creadores de la aplicación han sido enfáticos en afirmar que esta herramienta es un servicio social para mejorar la calidad de vida en la ciudad capital y en todo el país.

Así, en el siguiente gráfico se apreciarán todos los reportes recibidos en la aplicación móvil por administración zonal, para poder constatar en cuál de ellas se puede ver el mayor número de reportes ciudadanos, ya sea para solicitar mejoras, denunciar algún hecho que perjudica a los habitantes, o para proponer ideas creativas. (Ver Gráfico 2).

Gráfico 2\*  
Número de reportes recibidos en la app por Administración Zonal



Fuente: Página web de la aplicación Yoveoveo  
Elaboración propia

Como se puede observar, la administración zonal donde se registran más reportes es Eugenio Espejo, seguida de Eloy Alfaro, Calderón, La Delicia, Manuela Sáenz, Quitumbe, Tumbaco y Los Chillos. De todas estas, se ha escogido la Administración

<sup>26</sup> Ing. Nehiver Carrión, Director Ejecutivo de la empresa Aplios, entrevistado por Sara Torres, Quito 06 de septiembre de 2018

\* Este gráfico se realizó con base a los datos registrados en la página <http://www.yoveoveo.com/dashboard/mapa.html>, donde consta el número total de reportes recibidos por la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad, correspondientes a la ciudad de Quito, durante el período abril 2015 - septiembre 2018.

Zonal Eloy Alfaro (AZEA) y la Administración Zonal Tumbaco (AZT) para realizar la investigación de campo. Esta selección se realizó con base a los datos numéricos previamente expuesto, donde se puede ver que la AZEA es la segunda administración más poblada de la ciudad capital, mientras que la AZT es la menos poblada; razón por la cual, se podrá contrastar los datos obtenidos en estas dos zonales. A continuación se abordará la información básica de estas administraciones zonales.

## 1.1 La Administración Zonal Eloy Alfaro

### 1.1.1 Datos Generales

La Administración Zonal Eloy Alfaro (AZEA) fue creada en 1994 y, en un inicio, contaba con diez parroquias pero debido al crecimiento poblacional y territorial, por medio de la Resolución N° 048 del 12 de junio de 2001, se la divide en dos administraciones zonales: Quitumbe y Eloy Alfaro. De acuerdo a los datos publicados en la página web del Instituto de la Ciudad<sup>27</sup>, en la AZEA viven 428.106 habitantes.

### 1.1.2 Ubicación Geográfica

Esta Administración Zonal se encuentra al sur del Distrito Metropolitano y sus límites son: Al norte la Av. Pedro Pinto, parada Jefferson Pérez y la calle Miller; al sur la Av. Morán Valverde; al este el canal Pita-Tambo y al oeste el límite con la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Imagen 2  
Mapa de ubicación de la AZEA dentro del Distrito Metropolitano de Quito



Fuente: Administración Zonal Eloy Alfaro

<sup>27</sup> Instituto de la ciudad, Información Estadística por Administración Zonal (Censo Población y Vivienda 2010), <[http://institutodelaciudad.com.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=50](http://institutodelaciudad.com.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=50)>

Cada administración zonal tiene un objetivo y un enfoque específico y varía de acuerdo a los planes y proyectos que se desarrollan en cada una de ellas.<sup>28</sup>

### 1.1.3 Parroquias y barrios de la AZEA

La AZEA está conformada por 9 parroquias: La Magdalena, Chimbacalle, La Argelia, Chilibulo, San Bartolo, La Mena, la Ferroviaria, Solanda y Lloa que es una parroquia rural. (Ver Imagen 3)

Imagen 3  
Parroquias de la Administración Zonal Eloy Alfaro



Fuente: Gestión Participativa de la AZEA

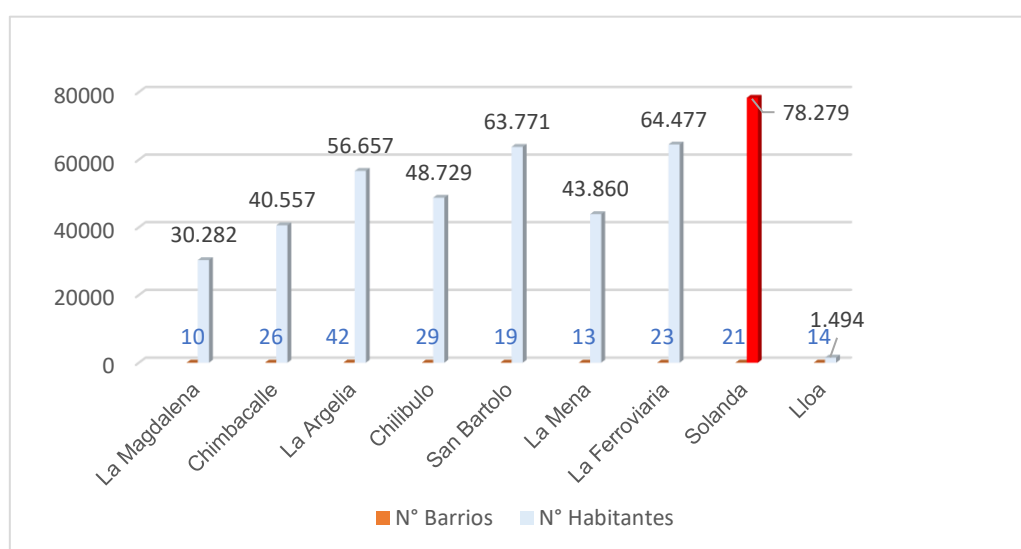
Este gráfico ilustra claramente la diferencia territorial de cada parroquia: La más extensa es Lloa y la que tiene menor tamaño es Chimbacalle. Por consiguiente, cada una de estas parroquias tiene una densidad poblacional diferente y cuenta con un número determinado de barrios. (Ver Gráfico 3)

<sup>28</sup> **Objetivo AZEA:** Con la entrega de servicios de calidad de través de la participación ciudadana se busca generar una nueva cultura organizacional para optimizar la gestión de las instancias municipales y fortalecer la planificación integral lo que permitirá impulsar la productividad y garantizar el mejoramiento de la calidad de vida como esencia de la construcción de ciudadanía.

**Enfoque de la AZEA:** La Administración Zonal Eloy Alfaro, mediante procesos participativos y democráticos, trabaja con la comunidad del sur para integrarla en la planificación de su desarrollo, mediante su presencia y participación en los diferentes asambleas sectoriales, asambleas barriales, asambleas sociales, temáticas y de género, en ejecución de mingas comunitarias, talleres informativos, asambleas, reuniones barriales, firma de convenios para la realización de obras, dotación de infraestructura y recuperación del entorno comunitario.

Este gráfico ilustra claramente la diferencia territorial de cada parroquia, siendo la de menor superficie Chimbacalle, mientras que la más extensa en Lloa. Cada una de estas parroquias cuenta con una densidad poblacional diferente y con un distinto número de barrios (ver Gráfico 3).

Gráfico 3  
Número de barrios y población total por parroquia de la AZEA



Fuente: Instituto de la Ciudad  
Elaboración propia

Como se puede constatar, la AZEA cuenta con 197 barrios, la parroquia con más número de barrios es La Argelia y la que tiene menor número de barrios es La Magdalena; mientras que la parroquia con mayor densidad poblacional es Solanda.

De acuerdo con el mapa de reportes de problemas de la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad<sup>29</sup>, la parroquia La Magdalena es la que registra el mayor número de reportes (Ver Imagen 4). Por tanto, se la ha escogido para focalizar más la aplicación de la metodología de la presente tesis. Otra razón que motivó la selección de esta parroquia es que es una de las más tradicionales de la ciudad capital. (Ver Anexo 1 para conocer el nombre de los barrios que conforman esta parroquia).

<sup>29</sup> Este mapa térmico es elaborado por los administradores de la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad con base a los reportes ciudadanos registrados a partir del 2015, según explicó el Ing. Nehiver Carrión en una entrevista realizada por la investigadora.



En el siguiente apartado se describirá los elementos fundamentales de la Administración Zonal Tumbaco.

## 1.2 La Administración Zonal Tumbaco

### 1.2.1 Datos Generales

El valle de Tumbaco tiene una extensión de 64.000 hectáreas y está formado por ocho parroquias rurales, 138 barrios y 35 comunas. La población de esta administración zonal, según datos publicados por el Instituto de la Ciudad, es de 157.358.

### 1.2.2 Ubicación Geográfica

Esta administración zonal se encuentra en la periferia de la capital, al nororiente del Distrito Metropolitano de Quito y sus límites son: Al norte la parroquia Guayllabamba; al sur la parroquia Pintag; al este la provincia de Napo y al oeste las parroquias La Merced y Guangopolo.

Imagen 5

#### Mapa de ubicación de la AZT dentro del Distrito Metropolitano de Quito



Fuente: Municipio de Quito

### 1.2.3 Objetivos:<sup>30</sup>

La AZT se ha planteado los siguientes objetivos estratégicos:

- Garantizar los derechos de los ciudadanos y el acceso a la cultura y al deporte, en este objetivo se hallan 21 proyectos en a las áreas de cultura, educación, salud, atención y prevención contra la violencia familiar y medio ambiente.

<sup>30</sup> Información tomada de la página web del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, <http://www.quito.gob.ec/index.php/administracion-zonales/administracion-zonal-tumbaco>

- Dotar y regular servicios públicos de calidad.
- Planificar el desarrollo integral y garantizar la participación ciudadana.
- Garantizar la seguridad ciudadana.
- Establecer un sistema ágil y seguro de movilidad y transporte.
- Invertir en espacios públicos y obra pública.
- Rediseñar el gobierno metropolitano y fortalecer la formación.

#### 1.2.4 Enfoque<sup>31</sup>

Garantizar los derechos de los ciudadanos y el acceso a la cultura y al deporte, por lo que se cuenta con 21 proyectos en estas áreas y que además abarcan otras como la educación, salud, atención y prevención de la violencia familiar y en contra del medio ambiente.

#### 1.2.5 Parroquias y barrios de la AZT

La AZT está conformada por ocho parroquias: Cumbayá, Tumbaco, Puembo, Pifo, Tababela, Yaruquí, Checa y El Quinche. (Ver Imagen 6)

Imagen 6  
Parroquias de la Administración Zonal Tumbaco



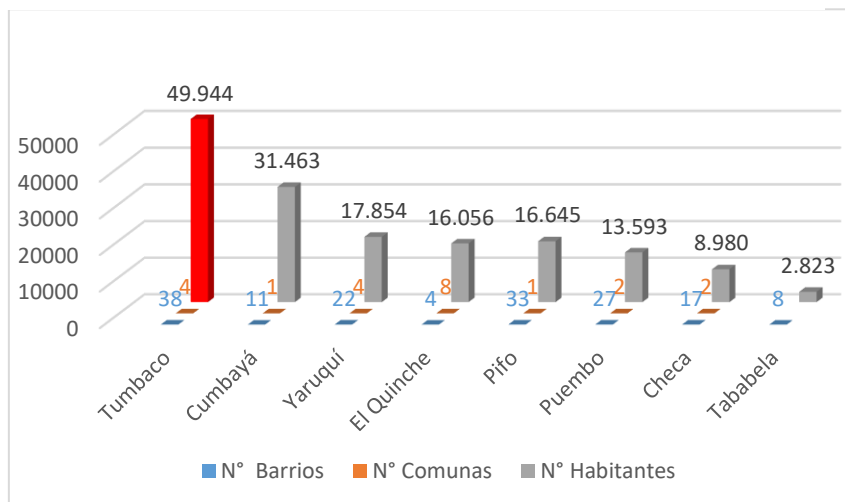
Fuente: Municipio de Quito

Al observar el gráfico se puede apreciar que la parroquia más grande es Pifo y la más pequeña es Tababela. Cada una de estas parroquias rurales está conformada por distintos barrios y tienen una densidad poblacional que varía de acuerdo a su extensión territorial. (Ver Gráfico 5)

<sup>31</sup> *Ibíd.*



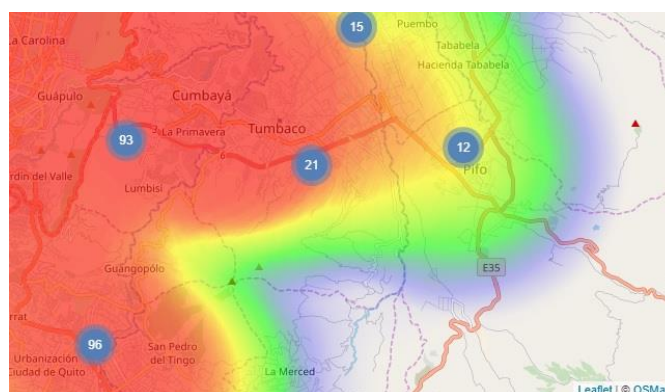
Gráfico 5  
**Número de barrios, comunas y población total de la AZT**



Fuente: GADS Parroquiales  
 Elaboración propia

Como se puede constatar, la AZT cuenta con 159 barrios y 23 comunas. La parroquia con más número de barrios es Tumbaco (en el Anexo 1 constan los nombres de los barrios) y la que tiene menor número es Tababela. Además, Tumbaco es la parroquia con mayor densidad poblacional, por tal motivo ha sido seleccionada para la aplicación de la metodología de la presente tesis. Esta decisión se tomó, además, porque es la segunda parroquia de la AZT con más reportes registrados en la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad<sup>32</sup> (Ver Imagen 7).

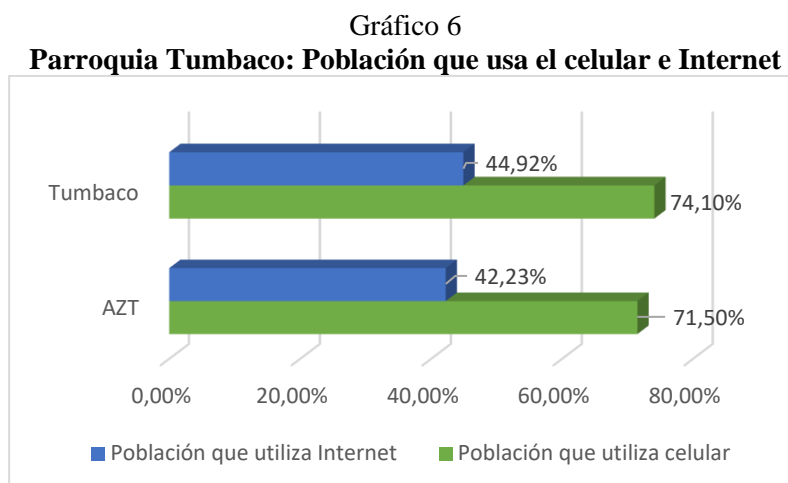
Imagen 7  
**Reportes ciudadanos registrados en la parroquia Tumbaco**



Fuente: Página web de la aplicación Yoveoveo

<sup>32</sup> No se escogió aplicar la metodología en la parroquia Cumbayá que es la que registra mayor número de reportes porque el acceso a la información fue complicado.

En el gráfico de abajo se puede ver el porcentaje de población de la parroquia Tumbaco que utiliza el celular e internet. Y en la Administración Zonal Tumbaco en relación a la parroquia del mismo nombre, el uso del celular y el internet es bastante similar, de acuerdo a lo que se puede ver en el gráfico. En la parroquia Tumbaco el uso del celular es bastante elevado, eso junto a que es una parroquia que tiene una gran densidad poblacional, son los argumentos que justifican que se la haya escogido como objeto de estudio. (Ver Gráfico 6).



Fuente: Instituto de la Ciudad  
Elaboración propia

En el siguiente apartado se conocerá más sobre la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad y cómo esta herramienta se introdujo que la gestión del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

## 2 La aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad

Esta aplicación móvil nació a partir de una convocatoria realizada por la Organización de Ingeniería Electrónica y Eléctrica a nivel mundial, pero en Quito se llevó a cabo un evento en el cual se abrió un concurso temático dedicado a las aplicaciones móviles enfocado a cómo la tecnología podía ayudar a la ciudadanía.

El Ing. Nehiver Carrión, uno de los creadores de esta aplicación, explica que esta herramienta *“no tiene un carácter monetario, sino que es un aporte social, por lo que ninguna institución municipal paga absolutamente nada por hacer uso de la aplicación.”*<sup>33</sup>

<sup>33</sup>Ing. Nehiver Carrión, Director Ejecutivo de la empresa Aplios, entrevistado por Sara Torres, Quito 06 de septiembre de 2018

A esta aplicación se la puede identificar fácilmente porque su logo es una cámara de fotos con tonos azules. (Ver Imagen 8)

Imagen 8  
Logo de la aplicación Yoveoveo



Fuente: Facebook de la aplicación

El 23 de abril de 2016, Yoveoveo: Mejora tu ciudad cumplió un año de existencia y hasta esa fecha se registraron “*más de 5000 descargas; 565 reportes atendidos; 24 provincias reportando; más de 100 entidades interactuando; 301 infracciones de tránsito levantadas; más de 80 intervenciones por un mejor hábitat; 56 fugas de agua arregladas; y 3 perros encontrados*”.<sup>34</sup>

A partir de esta fecha, según el Ing. Nehiver Carrión, la aplicación fue entregada y socializada a todas las instituciones adscritas al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y a los demás municipios del país. Es decir, la aplicación funciona a nivel nacional y de manera gratuita.

Sin embargo, cuando durante la investigación de campo, los resultados numéricos que constan en la página web de esta aplicación no coincidieron con lo obtenido en su registro de comportamiento<sup>35</sup>, ya que en el mapa térmico que consta en la página web de Yoveoveo: Mejora tu ciudad, se muestra que en la parroquia La Magdalena se registraron 115 reportes ciudadanos (ver Imagen 4) pero al hacer la revisión completa de los reportes registrados, se encontró que el número de reportes es 19, de los cuales 8 corresponden al barrio Los Dos Puentes (barrio escogido para aplicar la investigación de campo).

Lo mismo ocurrió en la parroquia Tumbaco, donde según el mapa térmico los reportes ciudadanos de esta parroquia eran 21 (ver Imagen 7), y tras la revisión se encontraron 5 y estos reportes se ubicaron en el barrio San José de Collaquí. Por tanto, la relevancia que se había señalado que tiene la aplicación no pudo ser validada con base al análisis hecho con una muestra representativa en ambos barrios

<sup>34</sup>Página de Facebook de Yoveoveo: Mejora tu ciudad, Cumplimos un año generando interacción entre ciudadanos y entidades públicas, publicación realizada el 23 de abril de 2016, <https://www.facebook.com/yoveoveo/>

<sup>35</sup> Este registro de comportamiento se realizó revisando la lista de reportes ciudadanos que consta en la página web de la aplicación, la interfaz para el teléfono móvil y en la página Twitter @YoveoveoInfo

Esta información se corroboró, además, con la entrevista realizada al licenciado Patricio Negrete del Departamento de Comunicación del Municipio Metropolitano de Quito, quien explicó que *“esta aplicación no pasó las pruebas iniciales en el Municipio, por lo que nuestros desarrolladores empezaron a trabajar en una aplicación más específica como lo es MovilízateUIO.”*<sup>36</sup>

Y al visitar los barrios escogidos para aplicar la presente investigación y empezar a realizar las entrevistas a fuentes calificadas, se comprobó que el conocimiento sobre la aplicación Yoveoveo: Mejora tu ciudad era prácticamente nulo. Pese a ello, en estos lugares se pudo visualizar y reconocer que sí existen modos de interacción y ensamblaje que, inicialmente, se pensó que se producían mediante la aplicación móvil, pero en realidad se generan por la intervención de otros mecanismos y medios tecnológicos. Por tanto, se decidió proseguir la investigación para develar qué aplicación u otros factores tecnológicos de comunicación pueden estar inscrito en estos procesos.

---

<sup>36</sup> Señor Patricio Negrete, Departamento de Comunicación del Distrito Metropolitano de Quito, entrevistado vía telefónica por Sara Torres, Quito 10 de septiembre de 2018

## Capítulo tres

### Metodología de la investigación

Tomando como punto de referencia las preguntas planteadas en el Capítulo uno: ¿Un entramado de interacciones corresponde a un ensamblaje? ¿Un actor red interacciona o interactúa? ¿La interacción y el ensamblaje son complementarios, consecutivos o independientes? ¿Los dispositivos móviles pueden dar paso a otras variables de interacción?

La hipótesis que se manejó es si una aplicación móvil o herramienta tecnológica de comunicación promueve la interacción entre los habitantes de los barrios: Los Dos Puentes y San José de Collaquí y, si en estos sitios se pueden producir ensamblajes. Suponemos que si se produce interacción es probable que se produzca un ensamblaje.

El ensamblaje se mide por cómo las personas se reúnen cuando se produce un hecho o evento sin que exista una convocatoria formal, para luego retornar a sus actividades cotidianas a formar parte de nuevas unidades de interacción (familia, grupo de amigos, grupo de trabajo, etc.).

La interacción cara a cara se mide por cómo las personas participan cuando se reúnen de manera formal o informal con sus pares o vecinos del barrio, además cabe recordar que la interacción implica una influencia recíproca y de forma inmediata entre los participantes.

#### **1 Registro de comportamiento de la aplicación móvil**

Puesto que el ensamblaje se produce cuando aparece un problema que afecta a la comunidad, se realizó un registro de comportamiento de la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad, con el propósito de identificar los reportes ciudadanos registrados en las parroquias La Magdalena y Tumbaco. De esta manera se pudo establecer la frecuencia de uso de la aplicación en estos barrios, algunos de los problemas que los aquejan y si estos han sido solucionados o no.

#### **2 Elaboración de cuadros e imágenes de datos**

Con relación a la interacción cara a cara y sus diferentes categorías, se realizaron entrevistas a informantes calificados para conocer más sobre la dinámica de participación que tienen los barrios Los Dos Puentes (AZEA) y San José de Collaquí (AZT), tanto a

nivel formal como a nivel informal. Estas entrevistas sirvieron para identificar los patrones que sigue la gente cuando tienen que interactuar entre sí.

Además, se emplearon cuadros de registro de las dos últimas reuniones del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena (agosto y septiembre) y las dos reuniones realizadas en el año 2018 en el Conjunto Habitacional “Paya” (julio y septiembre); así como también se registró la participación a tres reuniones del barrio San José de Collaquí y solo en las últimas dos reuniones celebradas en mayo y septiembre se realizó la observación de campo, en vista de que la primera fue en el mes de enero.

En este barrio una de las reuniones contó con la participación de los representantes del GAD Parroquial de Tumbaco debido a que se presentó un problema relacionado con la inseguridad y solicitaron la colaboración de las autoridades pertinentes.

Los cuadros de registro sintetizan:

- La frecuencia de participación de las personas en las reuniones organizadas por las directivas de los barrios (registro de la asistencia a cada reunión convocada).
- La estratificación de los participantes de las reuniones por edad y medio de comunicación que utilizan para enterarse de estas convocatorias.
- Los aspectos de la interacción cara a cara propuestos por Goffman que son seguidas en las reuniones de los barrios. A continuación se presenta el glosario de términos para la lectura metodológica:

Tabla 2

**Glosario de términos para la lectura metodológica de la interacción cara a cara**

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>
Principios de la interacción	1. Los interactuantes deben saber cómo conducirse en las situaciones sociales, es decir, deben hacer lo que se espera de ellos, lo adecuado para tal situación de interacción; 2. Las personas se deben implicar de forma apropiada en las situaciones sociales de interacción en las que participen; 3. Cuando interactúan con desconocidos, las personas deben mostrar un grado apropiado de desatención cortés; 4. Los sujetos que interactúan deben ser accesibles a los demás para que la interacción se mantenga, no se rompa.

Reglas de la interacción	Sustantivas: Están registradas por escrito al igual que sus sanciones en caso de que se las incumpla. Por ejemplo, las reglas de un partido de fútbol, el reglamento interno de una institución o las reglas que rigen el comportamiento en una biblioteca.
	Ceremoniales: Son prácticas y se relacionan con lo que está permitido o no en un determinado contexto. Y lo que se lastima cuando se infringe una de estas reglas es la dignidad o la moral del individuo
Interacción dentro del orden público	Focalizada: Dos o más participantes de la interacción pueden estar hablando de un mismo tema o pueden escuchar atentamente al otro. Su foco de atención visual y cognitiva se dirige exclusivamente a quien habla.
	No focalizada: Forma de comunicación que resulta de la simple copresencia, es todo lo contrario a la anterior.
Tipos de individualidad en el orden público	Unidad vehicular: una persona sola es un grupo de uno, va sola a una reunión y puede o no hablar con las personas que se sientan a su lado.
	Unidad Participante: Es una persona en compañía, es decir, forma parte de un grupo de más de uno y va acompañada por alguien a una reunión, lo cual le asegura tener una conversación fluida.
Tipos de actividad en el orden público	Coparticipación: Una persona mantiene un papel activo en un encuentro o reunión.
	Solo presente: Las personas solo hacen acto de presencia sin ningún atisbo de participación.

Fuente: Capítulo uno de la presente tesis.

Elaboración propia

A partir de estos datos se estableció cuáles son los niveles de interacción que se pueden dar en estos espacios. Los registros se acompañaron de imágenes y diagramas

conocidos como “imágenes de datos”<sup>37</sup> que ayudan a conocer y comprender más la interacción que tienen las personas entre sí de acuerdo a las categorías propuestas por Goffman y cuál es el proceso que siguen cuando piden la implementación de una obra en el barrio.

### **3 Construcción de mapas a escala**

Para observar el comportamiento de las variables en el espacio se utilizó la geografía a fin de ubicar con exactitud los lugares donde se desarrollen los ensamblajes e interacciones.

En primer lugar se elaboraron mapas a escala para representar gráficamente los lugares objeto de estudio. Los mapas se construyeron con la guía de Google Earth, Open Street Maps y los mapas impresos de los barrios, obtenidos en el Instituto Geográfico Militar. Los mapas obtenidos en el Instituto Geográfico Militar fueron utilizados como punto de partida, ya que en ellos no constan los nombres de las calles y avenidas; razón por la cual se utilizó también las herramientas Open Street Maps y Google Earth para conseguir la mayor fidelidad posible en las representaciones gráficas de los barrios.

Las escalas gráficas aproximadas que se consideraron para una clara visualización de los datos son: Para el barrio Los Dos Puentes 250 m. y para el barrio San José de Collaquí 500 m. La diferencia entre estas dos escalas no afecta en ninguna forma la interpretación de los datos, más bien responde a que en el barrio Los Dos Puentes, durante la ejecución de las entrevistas se identificó la existencia del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, el cual es una organización ciudadana que trabaja en conjunto con el municipio para conseguir obras de infraestructura para doce barrios del sur de Quito: San Diego Alto, Colmena Alta, Colmena Centro, Nueva Aurora, Santa Lucía Alta, Santa Lucía Media, la Ciudadela Bermeo, Los Dos Puentes, San José de la Libertad o Colmena Baja, Josefina Enríquez y la Cooperativa de Vivienda por Nuestros Hijos. Por tanto, se decidió mostrar en el mapa tres barrios de este Cabildo donde se detectó mayor actividad,

---

<sup>37</sup> Esta metodología es propuesta por Howard Becker en su libro “Para hablar de sociedad la sociología no basta” y básicamente se trata de diagramas, esbozos y tablas para conocer a profundidad sobre las relaciones que guardan entre sí las personas y, además, permiten tener una imagen más clara sobre las redes que se pueden generar entre las personas en un determinado momento (se pueden ensamblar por pertenecer a la misma clase o por tener un mismo propósito) o para conocer cómo se consiguen mejoras para un barrio. El autor toma como referencia a Davis Gardner y Gardner, William Foote Whyte y Everett Huhges, quienes realizaron estudios de observación participativa que representaron en diagramas donde se puede identificar el papel de los participantes a través de símbolos y la relación entre ellos mediante flechas o líneas.



más el barrio que es objeto de estudio. En cambio, el mapa de San José de Collaquí solo muestra el espacio territorial de este barrio.

En segundo lugar se elaboró una simbología para graficar la existencia de reuniones periódicas, reuniones casuales, el uso de la aplicación, la existencia de interacción o de ensamblaje, el sexo de los participantes en los ensamblajes, el medio de comunicación que más utilizan para enterarse de las reuniones, etc. Todo esto con el objetivo de trazar los patrones que siguen los habitantes de los barrios objeto de estudio.

Con los mapas, la simbología y tras la observación directa, se aplicó lo que Latour propone para enfocarse en los detalles: la perspectiva oligóptica; de esta manera se identificó cómo los participantes a las reuniones (actores según la TAR) se desplazan de un lugar a otro (sobre todo en aquellos sitios donde se detectaron ensamblajes) y al final se pudo conectar los sitios tomando como guía los movimientos realizados por las redes de actores y así visualizar el patrón que se genera a partir de estos desplazamientos.

Las categorías de la interacción cara a cara se registraron utilizando una ficha de observación (ver Anexo 2) para establecer cuáles de ellas se evidencian en el desarrollo de las reuniones; pero adicionalmente, se hizo hincapié en el comportamiento de los participantes en las asambleas y reuniones para empezar a despejar las interrogantes que guían este proceso de investigación. Esta información se complementó realizando preguntas a los asistentes a las reuniones en torno a temas específicos surgidos durante la investigación de campo.

Para finalizar, es preciso hacer hincapié en que esta investigación también pretende identificar el papel que cumple la tecnología dentro de todos los procesos de interacción identificados, puesto que se determinará qué mecanismos o herramientas de comunicación instantánea forman parte de este proceso.

#### **4 Elaboración de la síntesis gráfica**

Finalmente, se construyó una síntesis gráfica utilizando los mapas a escala y la simbología diseñada, para visualizar las pautas de comportamiento descubiertos tras la observación de campo y las entrevistas. Esta síntesis tiene los siguientes niveles:

1. Lugares donde se reúne la gente (reuniones permanentes y reuniones casuales).
2. Ensamblajes identificados en cada barrio;

3. Ensamblajes por rango de edad; Identificación de los actores-red por sexo;
4. Medios de comunicación más usados por los actores-red;
5. Frecuencia con la que surgen los ensamblajes en los barrios;
6. Categorías de la interacción cara a cara propuestas por Goffman identificadas en cada barrio.

Para la interpretación de los datos que se desarrollará en el próximo capítulo se utilizó la superposición de capas de análisis; es decir que los mapas se imprimieron en hojas de acetato para poder superponer los siete niveles de cada barrio y así realizar el análisis comparativo por capas.

## Capítulo cuarto

### Interpretación de los datos

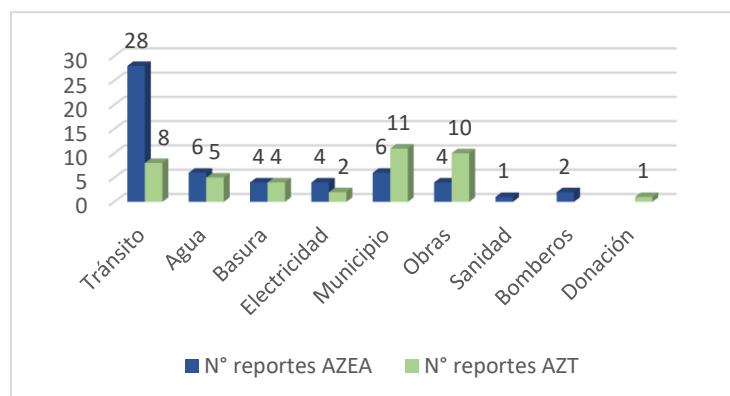
En este capítulo se analizan los resultados obtenidos tras el desarrollo de la investigación de campo, siguiendo los parámetros metodológicos propuestos en el capítulo anterior. Primero se presenta la interpretación de datos de la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad, para dejar constancia sobre los datos develados y que sirvieron para establecer que la aplicación entró de desuso en el barrio Los Dos Puentes y en el barrio San José de Collaquí. Después se describen los resultados obtenidos en cuanto al tema de la interacción cara a cara y los ensamblajes en los dos barrios escogidos como objeto de estudio.

#### 1 Registro de comportamiento de la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad

El periodo que se escogió para revisar este registro fue desde abril de 2016 a septiembre de 2018. La fecha de inicio se seleccionó ya que en ese mes la aplicación cumplió un año de funcionamiento. El registro de comportamiento se realizó de manera paralela entre la interfaz de la aplicación móvil y el perfil de Twitter @YoVeoVeoInfo.

Durante este tiempo se registraron 55 reportes ciudadanos correspondientes a la Administración Zonal Eloy Alfaro (AZEA), de los cuales solo 8 han sido atendidos. La Administración Zonal Tumbaco (AZT) registró 41 reportes y solo 6 atendidos. (Ver Gráfico 7)

Gráfico 7  
Número de reportes por categoría en la AZEA y en la AZT

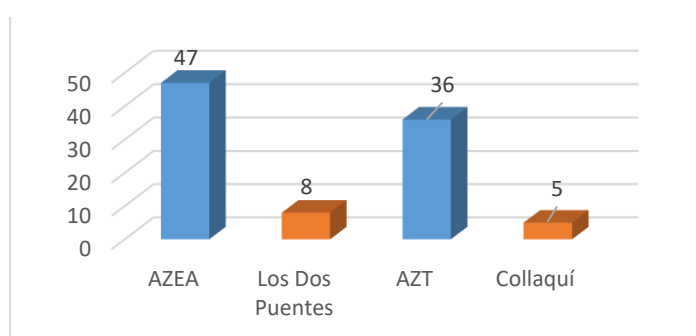


Fuente: Aplicación móvil Yoveoveo  
Elaboración propia

Este gráfico también indica las categorías con las que los usuarios pueden calificar a sus reportes, en la AZEA se registran más reportes de Tránsito (28 reportes) y en la AZT se identificaron más de Municipio (11 reportes).

Para focalizar más el área de investigación, de las dos administraciones zonales se escogieron dos barrios. Por tanto, se va a aplicar la metodología en el barrio Los Dos Puentes que pertenece a la parroquia La Magdalena (AZEA) y en el barrio San José de Collaquí que es parte de la parroquia Tumbaco (AZT). En este sentido, del total de reportes de la AZEA, 8 corresponden al barrio Los Dos Puentes; mientras que del total de reportes de la AZT, 5 corresponden al Barrio San José de Collaquí (ver Gráfico 8).

Gráfico 8  
**Reportes registrados en los barrios Los Dos Puentes y Collaquí**

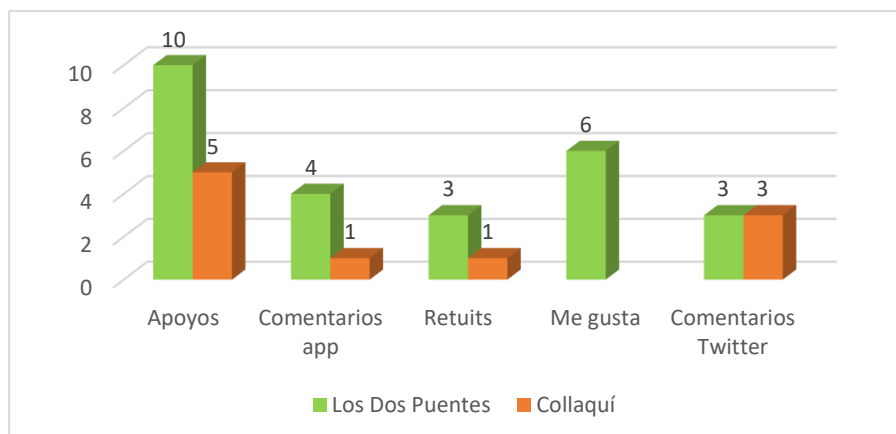


Fuente: Aplicación móvil Yoveoveo  
Elaboración propia

Los reportes registrados en el barrio Los Dos Puentes son en su mayoría quejas sobre el tránsito y la falta de electricidad; mientras que en San José de Collaquí se relacionan más con la solicitud de obras, el municipio y problemas de tránsito. El factor común que tienen los reportes registrados en los dos barrios es que ninguno ha sido atendido por las autoridades locales pertinentes.

En cuanto al tema de la interactividad de los usuarios con los reportes, se identificó que del total de reportes registrados en ambos barrios, en Los Dos Puentes las personas apoyan y comentan más que en el barrio San José de Collaquí. (Ver Gráfico 9).

Gráfico 9  
**Interactividad de los usuarios con los reportes en los barrios Los Dos Puentes y Collaquí**



Fuente: Aplicación móvil Yoveoveo  
 Elaboración propia

La presentación de estos datos es importante porque corrobora lo afirmado en el Capítulo dos sobre el uso nulo de la aplicación en la actualidad. Además, en el siguiente apartado se inicia la construcción de mapas con base a la información obtenida a través de la observación de campo y las entrevistas a fuentes calificadas de cada uno de los barrios objeto de estudio, con el propósito de mostrar de manera gráfica la información recabada. Los mapas que se presentan a continuación servirán como punto de partida para elaborar, más adelante, la síntesis gráfica sobre la interacción y el ensamblaje.

## 2 Construcción de mapas

En estos mapas se representa, en primera instancia, los sitios donde se realizan reuniones permanentes y reuniones casuales. Las primeras son organizadas por la directiva del Conjunto Habitacional “Paya”, donde asisten los propietarios y arrendatarios que viven en este conjunto privado; mientras que la otra reunión periódica es organizada por los moradores de la calle Gral. Paya y asisten los vecinos que habitan en esa calle y en las calles transversales. Y las reuniones casuales se dan cuando más de dos vecinos del sector se encuentran en los puntos señalados y empiezan a comentar sobre los problemas que aqueja al barrio o a la cuadra donde vive. (Ver Anexo 3: Imagen 9)

Con base a lo graficado en el mapa, se puede ver que existen dos lugares donde se realizan reuniones periódicas: Casa Comunal del Conjunto Habitacional “Paya” y Sala de Reuniones de la Liga Barrial La Libertad. Cabe aclarar que las reuniones en el segundo lugar nada tienen que ver con la liga barrial, sino que ésta solo presta el espacio físico. Y las reuniones casuales se realizan en la plaza de Los Dos Puentes, junto a la parada del

corredor Sur Occidental y en el espacio verde junto a la parada sur norte de la calle Alberto Enríquez.

A más de estas reuniones, existen las reuniones del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, pero estas tienen lugar los primeros jueves de cada mes en una sede diferente y desde hace varios años estas sesiones ya no se realizan en la casa comunal del barrio Los Dos Puentes por motivos de seguridad. Sin embargo, algunos moradores del sector y de la calle Gral. Paya asisten a estas reuniones, por lo que se las analizará más adelante en la parte correspondiente al análisis de los resultados obtenidos tras la observación de campo.

En el barrio San José de Collaquí este mapa varía un poco en vista de que las reuniones periódicas se realizan cada tres meses y son organizadas por la directiva del barrio y, además, se pudo identificar que dos veces al año se da una reunión de jóvenes pero con propósitos ajenos a mejorar la calidad de vida del barrio. Ellos se reúnen para exponer sus trabajos artísticos y para hablar de temas relacionados con los problemas que pueden afectar a los adolescentes. (Ver Anexo 3: Imagen 10)

En este mapa, claramente se puede ver que las reuniones identificadas cumplen con una particularidad ya que se efectúan en torno a la iglesia del barrio, en la casa comunal y en un espacio cultural administrado por el GAD parroquial. Por ser un barrio en crecimiento, si se presenta algún problema puntual, sobre todo relacionado con la seguridad, se puede convocar a una reunión extraordinaria en la casa de la persona afectada por la problemática o del presidente del Comité Barrial. El proceso que se sigue para convocar a una reunión extraordinaria, según Luis Cornejo, es el siguiente:

La persona afectada es quien convoca y el comité del barrio le apoya y brinda todas las facilidades para que puedan participar de esa convocatoria todos los vecinos, así como también se le ayudan en la socialización de esa reunión. Y si la persona que convoca no puede recibir a los vecinos en su casa, el presidente del barrio ofrece la suya para que la reunión se realice lo más pronto posible.<sup>38</sup>

Las dinámicas que siguen todas estas reuniones, como se aclaró anteriormente, se explicará más adelante mediante “imágenes de datos”.<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup> Señor Luis Cornejo, habitante del barrio San José de Collaquí, entrevistado por Sara Torres, Quito 06 de octubre de 2018

<sup>39</sup> Son diagramas, esbozos y tablas para conocer a profundidad sobre las relaciones que guardan entre sí las personas y, además, permiten tener una imagen más clara sobre las redes que se pueden generar entre las personas en un determinado momento (se pueden ensamblar por pertenecer a la misma clase o para tener un mismo propósito) o para conocer cómo se consiguen mejoras para un barrio.

Luego de entrevistar a los líderes barriales y a los vecinos que conocen de primera mano los problemas del barrio porque han vivido allí hace más de diez años, se pudo constatar que actualmente la aplicación no se usa en el barrio Los Dos Puentes debido a la escasa gestión que se la ha dado a los problemas reportados a través de esta herramienta, según explicó la Sra. Carmen Celeste Velástegui<sup>40</sup>, quien reconoció haber realizado un reporte en el 2016 sobre el mal estado de la plaza ubicada junto a la parada de buses que, finalmente, fue solucionado por la intervención del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena.

Esta información fue confirmada por la Sra. Guadalupe Panchi, Secretaria de este Cabildo, en una entrevista donde se refirió a las obras indirectas que se han realizado en beneficio del sector. Al respecto, *“lo que el cabildo hizo es aceptar la solicitud de la señora Velástegui, redactar un oficio e ingresarlo al Municipio del Distrito Metropolitanos de Quito para que el arreglo de la plaza conste como obra prioritaria para el sector. Finalmente, el municipio tras una inspección in situ aprobó esta obra y se la ejecutó en ese mismo año.”*<sup>41</sup>

Además, la disminución de los reportes también es corroborado por el registro de comportamiento de la aplicación, ya que se pudo constatar que del 2016 al 2018 se realizaron ocho reportes ciudadanos, siendo el año 2016 donde se detectaron más reportes. (Ver Anexo 3: Imagen 11).

Los reportes del 2016 ubicados en el mapa, corresponden en su mayoría a quejas por congestión vehicular, una infracción de tránsito provocada por una volqueta de la EMOPS y la suspensión del servicio eléctrico en el barrio. Mientras que en el 2018 se reportó sobre un problema de parqueo ilegal en la calle Gral. Paya.

La realidad actual del uso de la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad en el barrio San José de Collaquí es similar a lo que sucede en el barrio Los Dos Puentes. Es más, durante el 2018 no se ha registrado ningún reporte ciudadano. (Ver Anexo 3: Imagen 12)

---

<sup>40</sup> Señora Carmen Celeste Velástegui, habitante del barrio Los Dos Puentes, entrevistada por Sara Torres, Quito 09 de octubre de 2018.

<sup>41</sup> Señora Guadalupe Panchi, Secretaria del Cabildo La Colmena – Sector La Libertad, entrevistada por Sara Torres, Quito 03 de octubre de 2018

Los reportes del 2016 tienen que ver con petición de obras públicas y el retiro de ventas de la acera de la calle principal de acceso al barrio. La problemática que genera mayor interacción entre los habitantes del barrio es la necesidad de obras públicas. En el 2018 se reporta sobre la imprudencia de un conductor ebrio y María Fernanda Salazar, habitante del barrio San José de Collaquí, fue quien hizo este último reporte registrado. Ella comenta que se enteró de la aplicación por una amiga en una reunión de ex compañeras del colegio y que decidió utilizarla para ver cuánto se demoran en atender un reporte, pero que la respuesta a su denuncia nunca llegó, por eso no ha vuelto a utilizar la aplicación.

Con base a estos primeros resultados de la investigación, se puede asegurar que el uso de la aplicación es independiente a la interacción que los moradores de los barrios objeto de estudio realizan para mejorar su calidad de vida. Es decir, como se demostró que la aplicación ya no es usada como antes, de ahora en adelante se va a rescatar el hecho de que pese a ello, la interacción entre los vecinos de los barrios sí existe. A continuación se analizarán los niveles de interacción que se dan tanto en las reuniones permanentes como en las casuales o espontáneas.

### **3 Información recabada por medio de la observación de campo**

La presentación y análisis de los resultados obtenidos se realiza por barrio; por tanto, primero se describe la información obtenida en el barrio Los Dos Puentes y luego la del barrio San José de Collaquí, a fin de detallar todos los datos con base a la ficha de observación y anotaciones realizadas por la investigadora.

#### **3.1 Análisis de los resultados obtenidos en el barrio Los Dos Puentes**

En este barrio se participó en las dos últimas reuniones del Cabildo La Colmena, realizadas en los barrios Santa Lucía Alta y San Diego Algo, respectivamente. Pero además, se analizaron las actas de las reuniones previas llevadas a cabo desde el mes de enero.

En la primera tabla se registra la frecuencia de interacción de las personas que participan en las reuniones del Cabildo La Libertad – sector La Colmena, para lo cual, es preciso aclarar que este cabildo está conformado por doce barrios<sup>42</sup>.

---

<sup>42</sup> Barrios que conforman el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena: San Diego Alto, Colmena Alta, Colmena Centro, Nueva Aurora, Santa Lucía Alta, Santa Lucía Media, la Ciudadela Bermeo, Los Dos Puentes, San José de la Libertad o Colmena Baja, Josefina Enríquez y la Cooperativa de Vivienda por Nuestros Hijos.



Y las reuniones realizadas van de enero a septiembre de 2018, cada reunión se realizó en una sede diferente, por lo que la Tabla 3 muestra en el eje horizontal la reunión con su fecha y la sede, y en el eje vertical las iniciales de los nombres de los (as) participantes a esas reuniones; con la X se señala la asistencia a esa reunión. (Ver Anexo 4: Tabla 3)

La participación de las personas a las reuniones del Cabildo La Colmena – Sector La Libertad no es constante y la razón es obvia, ya que se realizan en diferente sede cada mes. Y los participantes resaltados con color tomate son constantes porque forman parte de la directiva del cabildo, compuesta por dos hombres y dos mujeres porque siguen el principio de igualdad y paridad de género, propuesto en el Artículo 3 de la Ordenanza Metropolitana 102 que promueve y regula la participación ciudadana y control social en el Distrito Metropolitano de Quito<sup>43</sup>.

A más de los miembros de la directiva, el señor Rodrigo Quinatoa, habitante del barrio La Colmena Centro, es quien más ha asistido (7 veces). Además, se nombró como vecina 1, vecina 2, vecina 3, vecina 4 y vecina 5 a las personas que fueron a la reunión pero se quedaron solo 10 minutos (por lo que no se pudo averiguar sus nombres), sin que su presencia o ausencia afecte en alguna forma el orden del día.

Las reuniones cuentan con participantes que oscilan de 15 a 23 y según Guadalupe Panchi, la asistencia depende de los temas que se van a tratar y de la fecha de convocatoria a la reunión, puesto que siempre la participación disminuye en época de vacaciones. Como dato adicional, se pudo ver que del barrio Los Dos Puentes solo se han hecho presentes dos personas: las señoras Sara Chicaiza y Carmen Velástegui (5 asistencias cada una).

Los siguientes cuadros e imágenes de datos se realizan con base a las dos últimas reuniones debido a que en esas fechas se realizó la investigación de campo, donde también se entrevistó a los participantes. Con estos datos se construyó la siguiente tabla de estratificación de las personas participantes a la reunión por rango de edad y por el medio que utilizan para enterarse de las reuniones. (Ver Anexo 4: Tabla 4)

Según esta tabla, la mayoría de los participantes a ambas reuniones tienen una edad que oscila entre los 45 – 50 años y se enteran de las reuniones por medio del

---

<sup>43</sup> Ordenanza Municipal N° 0102: Sistema Metropolitano de Participación Ciudadana y Control Social, publicada en la ciudad de Quito el 08 de junio de 2017, Título Preliminar, página 5.

WhatsApp o por una llamada al celular. Rosa Tapia y Rodrigo Quinatoa contestaron que les llaman al teléfono fijo ya que por motivos laborales a veces no pueden estar pendientes de su teléfono celular, por lo que han solicitado que si no contestan se les llame al teléfono de su casa y dejen el mensaje con algún familiar.

En relación con la edad de los participantes, se puede apreciar que solo participaron dos personas adultas mayores: Joaquín Inazunta y el señor Palacios, ambos estuvieron en la reunión del mes de agosto. Ellos se enteraron del evento por llamadas al teléfono fijo ya que no usan mucho el celular.

Sin embargo, como se puede apreciar en la tabla, las personas se informan más de las reuniones por medio del WhatsApp y el medio menos utilizado es el mensaje de texto.

En la siguiente tabla se representan algunos aspectos de la interacción cara a cara propuestos por Goffman, para conocer más a profundidad la dinámica que se siguen en las reuniones del cabildo que han sido observadas. (Ver Anexo 4: Tabla 5)

La idea principal de esta tabla es reconocer qué tipo de interacción se lleva a cabo, si las personas van solas o acompañadas, si cumplen con los principios de interacción propuestos en el Capítulo uno, etc.<sup>44</sup>

El cumplimiento de cada una de las categorías de la interacción cara a cara propuestas por Goffman se grafica con colores diferentes, de acuerdo a lo que se haya observado. Y lo importante al momento de interpretar esta tabla es que la ausencia del cumplimiento de cualquier categoría no significa la inexistencia de interacción, puesto que lo fundamental es determinar sus características principales.

En este sentido, en la reunión realizada en el mes de agosto se observó que todos cumplen los principios de la interacción cara a cara 1 y 2 que tienen que ver con saber cómo conducirse en la reunión y saber implicarse de forma apropiada. Otro parámetro que cumplen todos los participantes son las reglas ceremoniales. Esto ocurrió ya que se trató de una reunión donde no se abordaron temas polémicos o que pueda herir la susceptibilidad de los presentes, y como las reglas ceremoniales apelan más al respeto que se debe dar entre los individuos, su cumplimiento es inexorable.

---

<sup>44</sup> La definición de las categorías de la interacción cara a cara propuestas por Goffman constan en el Capítulo Tres, p. 44-45

Las personas que cumplieron con el principio número 4 demostraron que les gusta mantener la interacción con sus compañeros para que esta se prolongue hasta el final de la reunión. El tipo de interacción cara a cara dentro del orden público que en este caso es la reunión, se vio dividida entre los tres tipos estudiados: focalizada, no focalizada y ambas. Los miembros de la directiva del Cabildo La Colmena – Sector La Libertad mantuvieron una interacción focalizada y ambas debido a dos razones:

1. Quien dirige la reunión es el presidente y por tanto debe estar enfocado en los puntos a tratar y los argumentos a exponer a la asamblea;

2. El señor vicepresidente y la señora secretaria mantuvieron una interacción focalizada y no focalizada porque en determinados momentos de la reunión las personas junto a ellos les preguntaban algo referente al tema tratado y, en esos momentos, ellos decidieron responder brevemente interrumpiendo su concentración en el tema que se estaba abordando en la asamblea.

Y como en toda reunión, las personas pierden el interés en el tema del que se está hablando cuando se extiende su discusión más del tiempo establecido, por eso el resto de los participantes demostró una interacción que osciló entre estar focalizado o no estar focalizado.

En lo referente al tipo de individualidad demostrado en la reunión, se pudo establecer que la mayoría de los participantes fueron solos y también la mayoría adoptó una actitud de coparticipación. Quienes solo estuvieron presentes y no participaron fueron aquellas personas que se distraían demasiado durante el desarrollo de la reunión porque se aburrían o porque se dedicaron a revisar su celular. Pero estas personas tenían conversaciones momentáneas con sus vecinos de asiento, lo cual significa que también estaban interactuando.

Los parámetros observados en la reunión que se efectuó en septiembre, siguen la misma línea del mes de agosto; es decir, la mayoría de los presentes cumplen los principios 1 y 2, respetan las reglas ceremoniales de la reunión y algunos optan por seguir el principio número 4. Sin embargo, esta reunión tuvo dos participantes que no asistieron siempre, pero que decidieron hacer acto de presencia por unos minutos. Por este motivo, estas dos personas demostraron una desatención cortés (principio 3) durante el tiempo que participaron de la reunión.

Además, la presencia de estas dos personas en cierta forma se convirtió en un elemento distractor durante el desarrollo de la reunión porque los asistentes estaban más intrigados en saber qué es lo que querían y por eso no hubo una coparticipación permanente. Y como dato adicional, estas personas no fueron solas, sino que llevaron a dos niños, quienes también causaron interrupciones durante la celebración de la asamblea. Pero estas distracciones de ningún modo afectaron los procesos de interacción dados en esta reunión.

Y para finalizar este análisis, solo resta señalar que la mayoría de participantes cumplió un papel de unidad vehicular, es decir, fue solo o sola a la reunión.

Hasta aquí se examinó la interacción cara a cara a nivel macro, es decir en el Cabildo La Colmena – Sector La Libertad y a continuación se analizarán las reuniones mantenidas durante este año en el Conjunto Habitacional “Paya” que está compuesto por 24 casas (actualmente dos están desocupadas), para determinar si la interacción cara a cara en un espacio más reducido varía en relación a lo descrito anteriormente. Por consiguiente se ha tomado como punto de referencia las dos reuniones realizadas durante el año en curso.

La tabla que se muestra más abajo aborda la participación de los propietarios y arrendatarios a las reuniones convocadas en el Conjunto Habitacional “Paya”. (Ver Anexo 4: Tabla 6).

La participación a las estas reuniones es más constante y frecuente debido a que las convocatorias se realizan hasta con dos semanas de anticipación para que los propietarios y arrendatarios puedan organizar sus actividades a fin de asistir a estos eventos. Cuando alguien falta a las reuniones, por lo general es por motivos de salud o porque se encuentran de viaje. Esto se pudo constatar, por ejemplo, en la reunión del 8 de julio, ya que la señora Liliana Castillo y el señor Luis Vásquez faltaron porque estaban cuidando a un familiar que se encontraba hospitalizado; mientras que las demás ausencias se dieron por motivos de viaje.

En la reunión del 2 de septiembre no participó el señor Vinicio Salvador, vicepresidente, porque le operaron de una lesión en el pie. Y uno de los motivos por los que la asistencia a las reuniones en este conjunto es bastante regular es porque las inasistencias son penadas con una multa de \$5,00 dólares americanos.

En la siguiente tabla se grafica la estratificación de las personas participantes a la reunión por rango de edad y por el medio que utilizan para enterarse de las reuniones, considerando que en el conjunto se ha pactado tener solo dos medios de información: la cartelera y el WhatsApp. (Ver Anexo 4: Tabla 7).

Según los datos expuestos en esta tabla, la edad de nueve habitantes del conjunto oscila entre los 50 – 60 años; cinco personas están en el rango de edad de 35 – 40 años; tres personas tienen entre 40 – 45 años y solo tres personas están entre los 25 – 30 años. El medio de comunicación que más utilizan para enterarse de las reuniones y cualquier novedad relacionado con el conjunto es el WhatsApp y aquellos que leen la cartelera lo hacen porque está ubicada en una pared cerca a la entrada principal que es el paso obligatorio de todos quienes ingresan al conjunto.

Para comprender más a profundidad la estructura de los habitantes del Conjunto Habitacional “Paya” y si tomamos en cuenta sus rangos de edades, se puede apreciar que aquellas personas que oscilan entre los 50 a 60 años son los propietarios de las viviendas mientras que la población de 24 a 45 años, son propietarios de segunda generación o arrendatarios.

Por este motivo, las personas que siempre han vivido en el condominio, recuerdan que el medio de comunicación que se utilizaba hace diez años para convocar a las reuniones era las esquelas impresas que se repartían en cada una de las casas. El uso de WhatsApp se puso de moda desde hace cuatro años atrás, cuando la señora Marianela Remache asumió la presidencia del conjunto.

A continuación se revisan algunos aspectos propuestos por Goffman en el tema de la interacción cara a cara, con el propósito de determinar cómo se desarrollan las reuniones organizadas por la directiva del Conjunto Habitacional “Paya”. (Ver Anexo 4: Tabla 8)

Como lo muestra la tabla, todos los participantes de estas reuniones cumplen con los principios 1 y 2 de la interacción cara a cara. A excepción de la señora Marianela Remache en la reunión del 2 de septiembre, quien cumple únicamente con el principio 1 y el 3. Esto se evidenció ya que en esa reunión se trató un tema delicado asociado con la propiedad legal de una casa en litigio con los herederos.

Por esta razón, la señora Remache quien es la presidenta del conjunto, empezó a exponer el tema sin considerar el orden del día y confundió a los presentes, quienes le solicitaron que el desarrollo de la reunión se haga de manera organizada. Por este motivo, ella no se implicó en la reunión como debía hacerlo y, en cierto momento, demostró desinterés cortés frente a lo que la mayoría esperaba de ella por ser quien guía la reunión.

Otra categoría de la interacción cara a cara que cumplen todos son las reglas ceremoniales, fundamentalmente porque la mayoría de los propietarios viven en el conjunto desde hace varios años y entre todos reina el respeto mutuo, más aún en estos espacios de discusión sobre los problemas que enfrenta el conjunto en general.

En estas reuniones, las personas que cumplen con el principio número 4 son aquellas que les gusta mantener la conversación no solo durante la reunión, sino que además, fuera de este espacio previamente organizado.

En lo referente al tipo de interacción que mantienen los participantes, el 8 de julio primó la interacción focalizada, seguida de la no focalizada y ambas; mientras que el 2 de septiembre tuvo mayor cabida la interacción focalizada en vista del tema delicado que se estaba tratando (litigio sin resolver con los herederos de una casa).

Como ya se explicó anteriormente, cuando una persona se maneja entre la interacción focalizada y la no focalizada es porque su compañero de asiento le pide alguna explicación o porque recibe algún mensaje o llamada en su celular.

Y en ambas reuniones donde se realizó la observación de campo, se pudo apreciar que los participantes cumplen con el tipo de individualidad llamada unidad vehicular, es decir que asisten solos (as) a la reunión. Además, también se pudo ver que la mayoría se involucra en la reunión y coparticipa cada vez que tiene la oportunidad, enriqueciendo así el debate de los temas tratados.

Las categorías de la interacción cara a cara propuestas por Goffman se pudieron analizar más fácilmente en este caso porque los participantes a las reuniones son los mismos y, además, el espacio en el que se desarrollan es más pequeño, más controlado.

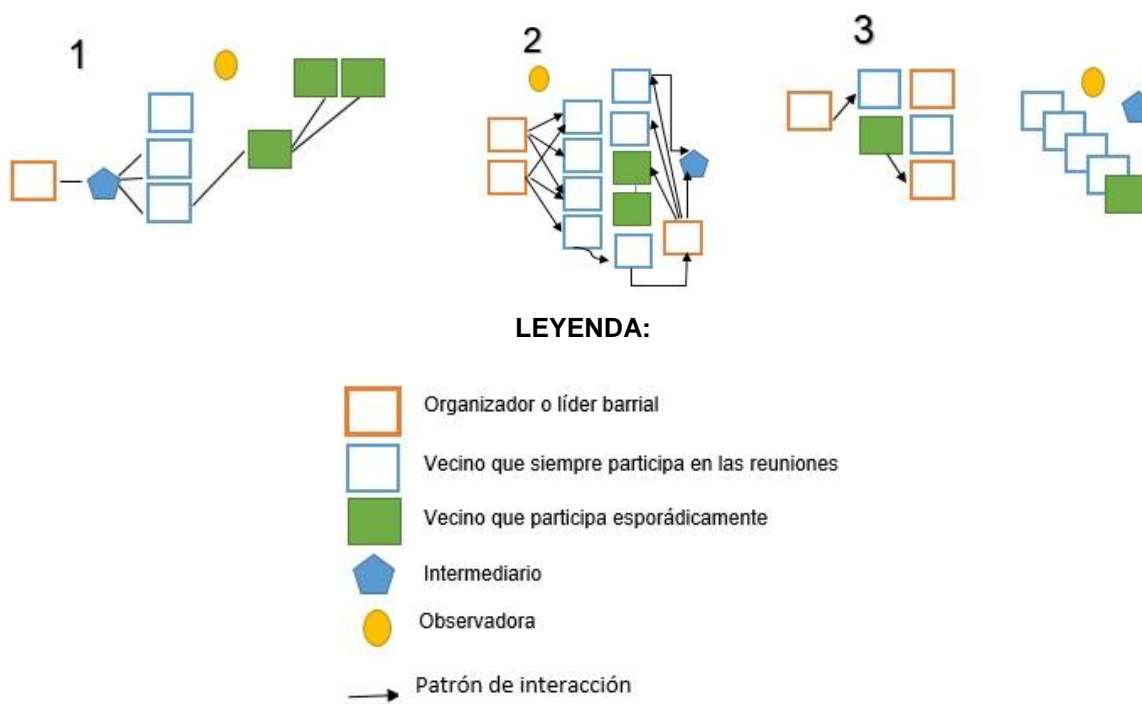
En las reuniones donde se realizó la observación de campo, se pudo nuevamente constatar el desconocimiento sobre la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad. Solo dos personas sabían de ella y la han utilizado, una en el 2016 y otra en el 2018. Por

consiguiente, la herramienta más utilizada como medio de comunicación y difusión es el teléfono móvil.

Esto convierte al móvil en una variable de la interacción solo cuando se lo utiliza como medio para convocar a reuniones, hacer seguimiento de alguna solicitud o pedir información precisa sobre el orden del día de las reuniones. Y de las tres opciones mencionadas, el celular es más usado para la primera.

La señora Carmen Velástegui, moradora del barrio Los Dos Puentes por más de 45 años, no solo ayudó a establecer los puntos donde se realizan reuniones permanentes o causales, sino que además, explicó que al barrio le falta cohesión, por lo que la interacción entre vecinos es muy esporádica. A continuación se grafica cómo interactúan los vecinos del barrio Los Dos Puentes cuando participan en las reuniones periódicas y espontáneas. (Ver Imagen 13 e Imagen 14)

Imagen 13  
Barrio Los Dos Puentes: Interacción en una reunión permanente



Fuente: Observación de campo  
Elaboración propia

En esta imagen se ha representado el proceso que se sigue para la realización de una reunión periódica y la posición de las figuras señala la relación espacial y la numeración indica el orden de las acciones. Estas reuniones por lo general se desarrollan en la casa comunal del Conjunto Habitacional “Paya” o en la sala de reuniones de la Liga Barrial La Libertad y como primer paso, el o los organizadores junto al intermediario hacen un primer acercamiento a los vecinos, sobre todo a aquellos que participan permanentemente en las reuniones; luego uno de ellos le comunica a un vecino que participa esporádicamente y él se encarga de avisar a las personas que conoce y que también asisten únicamente cuando pueden.

El segundo paso corresponde a la reunión como tal, por lo que se puede ver todos los niveles de interacción (graficados con una línea recta o las flechas de color negro) que se puede dar durante su desarrollo. En esta instancia lo importante es que el observador se mantiene al margen de esta interacción para poder apreciar claramente cuáles son las conexiones que se dan entre los distintos participantes.

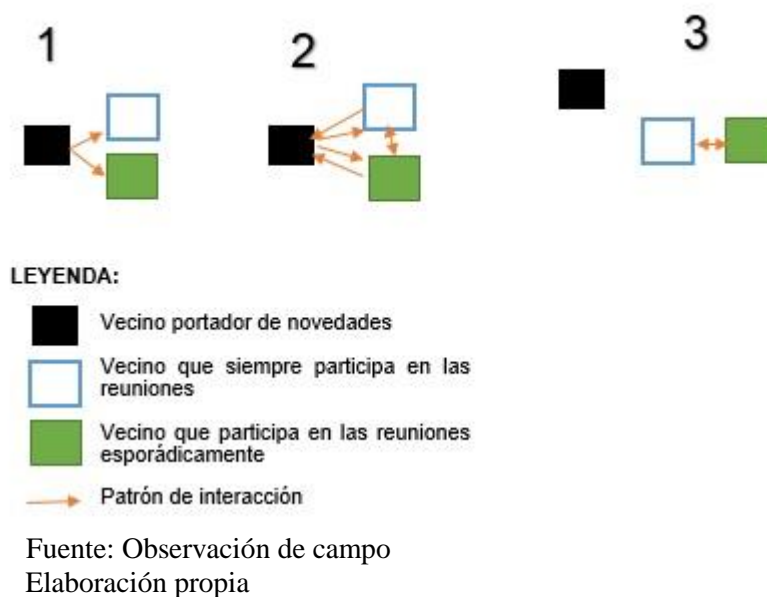
En cambio, el intermediario en algún punto de la reunión sí interactúa, ya sea con un vecino del barrio o uno de los organizadores. En el barrio Los Dos Puentes, quien actúa como intermediaria es la señora Carmen Velástegui, ella siempre se ha interesado en trabajar por las mejoras del barrio y, a su vez, se ha encargado de llevar algunas inquietudes, necesidades y problemas a las reuniones del Cabildo La Colmena – Sector La Libertad.

El tercer paso grafica el momento en que la reunión se da por terminada. Ahí, cada participante se junta con quien tiene más afinidad, pueden intercambiar alguna que otra impresión sobre la reunión o simplemente se retiran sin conversar con nadie. En este sentido es preciso destacar que al final de cada reunión, siempre uno de los organizadores se queda conversando con algunas personas sobre las actividades que se están organizando o sobre algún problema que le comentaron durante la sesión.

A continuación se presenta la imagen de la interacción en una reunión casual para someterla al análisis correspondiente.



Imagen 9  
**Barrio Los Dos Puentes: Interacción en una reunión casual**



Esta interacción es mucho más sucinta que la anterior ya que puede desarrollarse en una esquina, en la parada de buses o en un parque; pero lo fundamental es que siempre hay una persona que se convierte en la fuente de información primaria frente a sus interlocutores que pueden ser los vecinos que asisten a las reuniones periódicas o aquellos que no participan de esas reuniones.

En este tipo de interacción lo fundamental es que no existe intermediario y el observador puede o no estar presente, puesto que estos dos roles no son indispensables cuando se da una interacción casual.

A continuación se expone los pasos que se debe seguir la ciudadanía para solicitar obras al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. En este punto existe dos niveles de acción, uno micro y otro macro, puesto que los barrios no solo requieren grandes obras de infraestructura sino que también necesitan muchos trabajos de mantenimiento.

Según Guadalupe Panchi, cuando las obras que requiere un sector son pequeñas. *“como tapar un hueco de una calle o cortar el césped de un parque, se solicita directamente al Coordinador de Gestión de Territorio, que en el caso del Cabildo La Colmena – Sector La Libertad es el señor Francisco Prado, a través de un mensaje de*

WhatsApp”<sup>45</sup>. Pero cuando la obra ya es más grande, el proceso es diferente y se demora más tiempo. (Ver Imagen 15<sup>46</sup>)

Este proceso inicia cuando una persona habla con el líder barrial sobre alguna obra macro que necesita el barrio, luego el líder redacta un oficio solicitando la obra y la entrega en el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. Este documento para al Departamento de Obras Públicas desde donde envían a un equipo de profesionales para que realicen una inspección y constaten el estado del lugar donde requieren la obra.

Después quienes solicitaron la obra son llamados a una reunión en el municipio donde se priorizan las obras considerando aquellas que son urgentes para realizarlas primero. Finalmente, el municipio emite un oficio de respuesta dirigida al líder del barrio o a quien haya solicitado la obra, comunicándole los resultados obtenidos tras la inspección y la priorización de las obras.

Imagen 10

**Proceso para pedir una obra macro al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito**



Fuente: Entrevista a la señora Guadalupe Panchi  
Elaboración propia

Luego de todo lo expuesto, es evidente que los patrones de interacción en el barrio Los Dos Puentes son aislados, se realizan más a nivel micro, es decir, en al interior de los conjuntos habitacionales, pero no existe una real interacción cara a cara entre los vecinos del sector. Es por esto que solo dos o tres personas del barrio participan con frecuencia

<sup>45</sup> Señora Guadalupe Panchi, Secretaria del Cabildo La Colmena – Sector La Libertad, entrevistada por Sara Torres, Quito 03 de octubre de 2018

<sup>46</sup> Este proceso se graficó tomando como referencia la entrevista realizada a la señora Guadalupe Panchi, secretaria del Cabildo La Colmena – Sector La Libertad.

de las reuniones organizadas por el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena. Además, existe un grado de interacción mediada por el uso del teléfono celular como medio de comunicación e información.

Seguidamente se presentan los resultados de la observación de campo realizada en el barrio San José de Collaquí.

### **3.2 Análisis de los resultados obtenidos en el barrio San José de Collaquí**

En este barrio se participó en las dos últimas reuniones pero además se analizó el acta de la primera reunión del año 2018 realizada en el mes de enero.

En la primera tabla consta la frecuencia de participación de los moradores del barrio a las reuniones convocadas por la directiva. Al respecto, la directiva está conformada por diez personas elegidas en asamblea general. De acuerdo con Luis Cornejo, ex miembro de la directiva del barrio, los cargos que se designan son: *“Presidente, vicepresidente, secretario, prosecretario, tesorero, síndico, dos vocales principales, dos vocales secundarios y un vocal de asuntos varios.”*<sup>47</sup>

A las reuniones barriales que se realizan en la Casa Social ubicada junto a la iglesia, pueden contar con la participación de treinta a cien personas, asisten siempre el presidente, la prosecretaria y la síndica. En la Tabla 9 se muestra las reuniones con su fecha y sede en el eje horizontal y las iniciales de los nombre de los (as) participantes a las reuniones en el eje vertical; con la X se señala la asistencia (Ver Anexo 4: Tabla 9).

En este barrio la participación a las reuniones es masiva debido a que los moradores han luchado juntos desde que eran una comuna; razón por la cual, siempre están pendientes de lo que sucede y de las mejoras que necesita. No obstante, veinte personas siempre son las más activas y proactivas cuando se trata de convocar a la gente y participar de los espacios de conversación programados por la directiva.

Además, la reunión del 19 de mayo de 2018 se realizó en la iglesia del barrio y de manera urgente debido a que en días anteriores (el 14 de mayo) se produjo un robo en la calle Los Naranjos, por lo que una de las lideresas, Anita Toapanta, informó de lo ocurrido a través de las redes sociales y también se hizo eco de la convocatoria a esta reunión por el mismo medio. Debido a la gravedad del tema y al temor que ocasionó entre los

---

<sup>47</sup> Señor Luis Cornejo, habitante del barrio San José de Collaquí, entrevistado por Sara Torres, Quito 06 de octubre de 2018

habitantes, ese día se contó con ochenta personas en la reunión; mientras que el 22 de septiembre, fecha en la que se realizó la última reunión, asistieron 32 personas. Según la directiva, esto sucede porque durante ese mes los vecinos se van de vacaciones.

Las siguientes tablas y diagramas de datos se elaboraron con base a las dos últimas reuniones ya que ahí se realizó la observación de campo y se pudo acceder a algunas opiniones de sus participantes. En este sentido, la siguiente tabla muestra la estratificación de las personas por rango de edad y por el medio que utilizan para enterarse de las reuniones (Ver Anexo 4: Tabla 10).

Esta tabla evidencia que la mayoría de los participantes a ambas reuniones tienen una edad que oscila entre los 40 – 50 años y se enteran de las reuniones porque reciben la invitación por escrito en cada una de sus casas. Como segundo y tercer medio más utilizado se constata que son los anuncios dominicales en la iglesia y el perifoneo, respectivamente.

El hecho de que aún se entreguen esquelas para convocar a reuniones es muy particular considerando que el barrio San José de Collaquí cuenta con aproximadamente 3.000 habitantes, pero según la directiva, eso no les impide poder visitar casa por casa ya que el barrio no es muy extenso y es fácil de recorrer.

Un dato que es preciso resaltar es que a la reunión del mes de mayo asistieron catorce personas que forman parte del grupo poblacional adulto joven, ya que sus edades oscilan entre los 25 – 35 años, y al consultar a Carolina Quelal sobre el motivo de su participación a esta reunión, respondió: *“A mí siempre me interesan los problemas del barrio, más aún si ahora están tratando la inseguridad que afectó a uno de mis vecinos. Y decidí venir porque puedo avisar a mis amigos las recomendaciones que nos den hoy.”*<sup>48</sup> Al escucharla hablar, los jóvenes que se encontraban junto a ella asintieron con la cabeza demostrando que estaban de acuerdo con lo que Carolina pensaba.

Al comparar de manera global estos resultados con los obtenidos en el barrio Los Dos Puentes, está claro que la edad de los participantes a las reuniones es similar; es decir que las personas que participan en estas reuniones forman parte del grupo de población adulta y *“según el Censo de Población y Vivienda de 2010, el 26,42% de la población de*

---

<sup>48</sup> Señorita Carolina Quelal, habitante del barrio San José de Collaquí, entrevistada por Sara Torres, Quito 19 de mayo de 2018

*Quito se encuentra entre los 31 y 64 años*<sup>49</sup>, y como las personas que asisten a estas sesiones tienen edades que van desde los 40 años, se puede afirmar que el mejoramiento de la calidad de vida y el futuro de los barrios se encuentra en manos de la población adulta que está camino a ser parte de la población de adultos mayores.

En la siguiente tabla se observarán algunos aspectos de la interacción cara a cara propuestos por Goffman con el objetivo de conocer más cómo funciona la dinámica que siguen las personas dentro de una reunión (Ver Anexo 4: Tabla 11).

Como se explicó con anterioridad, los datos registrados en estas tablas sirven para constatar qué categorías propuestas por Goffman se siguen en el desarrollo de las reuniones, por lo que si alguna categoría no se cumple no significa que no exista interacción. Por consiguiente, en la reunión celebrada en el mes de mayo se observa que todos cumplen los principios de la interacción 1 y 2 que están relacionados con cómo conducirse en la reunión y saber involucrarse de forma apropiada.

Otro principio que cumple es el 4 referente a saber mantener una interacción que perdure durante la reunión y, si es posible, después de que concluya.

En cuanto a las reglas de la interacción, todos cumplen las denominadas ceremoniales, puesto que estas son las encargadas de imponer respeto y consideración dentro de una conversación para que ninguno de los participantes se sienta ofendido. Y particularmente esta regla se cumplió en la sesión del 19 de mayo porque no solo estaban los representantes de la directiva barrial, sino también los representantes del GAD Parroquial Tumbaco para proponer y encontrar soluciones al tema de la inseguridad en el barrio.

Pero sin importar la presencia de representantes de la autoridad central, los moradores del barrio San José de Collaquí siempre demuestran respeto y consideración con quien tiene la palabra, así se evidencio en las dos reuniones objeto de estudio.

Dentro de las categorías de la interacción relacionadas con el orden público, el tipo de interacción que se denota en ambas reuniones es la focalizada, debido a que en la primera reunión el tema central fue la inseguridad, por lo que las indicaciones y formas de prevención tenían que ser bien comprendidas por los asistentes; mientras que en la segunda reunión, también primó este tipo de interacción, pero cabe resaltar que además tuvo lugar la interacción no focalizada ya que, en determinados momentos, las personas

---

<sup>49</sup> Ecuador en cifras, “Quito, el cantón más poblado del Ecuador, en el 2020”, 9 de diciembre de 2013, <<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/quito-el-canton-mas-poblado-del-ecuador-en-el-2020/>>

se distraen un poco conversando, escuchando a su vecino o mirando la hora en el celular. Como se dijo antes, esto no afecta en nada la existencia de una interacción real en estos espacios.

Pese a que la primera reunión se convocó para hablar de la inseguridad en el barrio, se pudo observar que la mayoría de las personas iban solas a la iglesia barrial, situación similar se evidenció en la segunda reunión; es decir, en cuanto al tipo de individualidad es frecuente lo que es la unidad vehicular. Los habitantes del barrio adoptan el ser una unidad participante (van acompañados a las reuniones) cuando no tienen donde encargar a los niños o cuando van en pareja, según comentaron algunas personas que participan seguido en las asambleas del barrio.

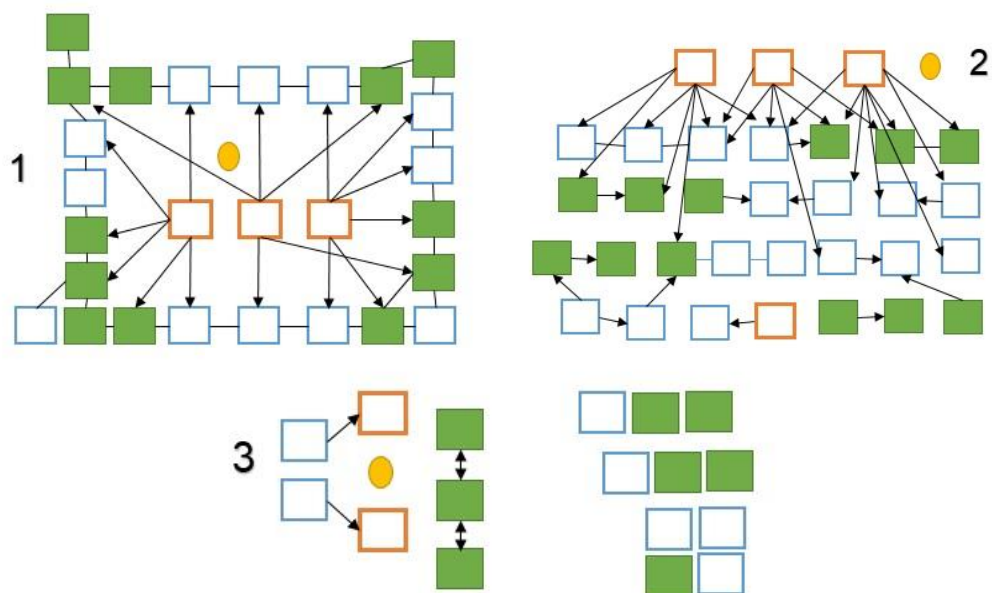
Y finalmente, lo característico de las dos reuniones analizadas es que la mayoría de los presentes participan constantemente en el debate o conversación de los temas propuestos porque les interesa ser escuchados o proponer alternativas de solución a los problemas. Esto, según Adolfo Quilumba, morador del barrio, se debe a que *“la gente siempre se ha interesado en lo que le afecta al vecino, aquí todos somos solidarios y estamos pendientes de las necesidades del otro porque nunca se sabe cuándo esa necesidad puede ser nuestra.”*<sup>50</sup>

María Fernanda Salazar moradora del barrio Collaquí por más de 20 años, ayudó en la localización de los lugares donde la gente se reúne de manera periódica y dónde se realizan las reuniones casuales. Ella explicó que el barrio es muy unido y que la mayoría de los habitantes se conocen entre sí, sobre todo porque ahí viven por lo menos tres generaciones seguidas; es decir, abuelos, padres e hijos. A continuación se graficará cómo interactúan los vecinos del barrio San José de Collaquí cuando participan en reuniones periódicas o espontáneas. (Ver Imagen 16 e Imagen 17)






---

<sup>50</sup> Señor Adolfo Quilumba, habitante del barrio San José de Collaquí, entrevistado por Sara Torres, Quito 06 de octubre de 2018.

Imagen 11  
**Barrio San José de Collaquí: Proceso de interacción en una reunión periódica**



**LEYENDA:**

-  Miembros de la directiva
-  Vecino que siempre participa en las reuniones
-  Vecino que participa esporádicamente
-  Observadora
-  Patrón de interacción

Fuente: Observación de campo  
 Elaboración propia

En esta imagen sobre el proceso que se sigue para la realización de una reunión periódica la posición de las figuras señala la relación espacial y la numeración se relaciona con el orden en que se dan las acciones. En primer lugar, si se la compara esta imagen con la del barrio Los Dos Puentes, aquí no existe intermediario puesto que la directiva es la que se encarga de convocar a una reunión sin necesidad de que alguien actúe de mediador.

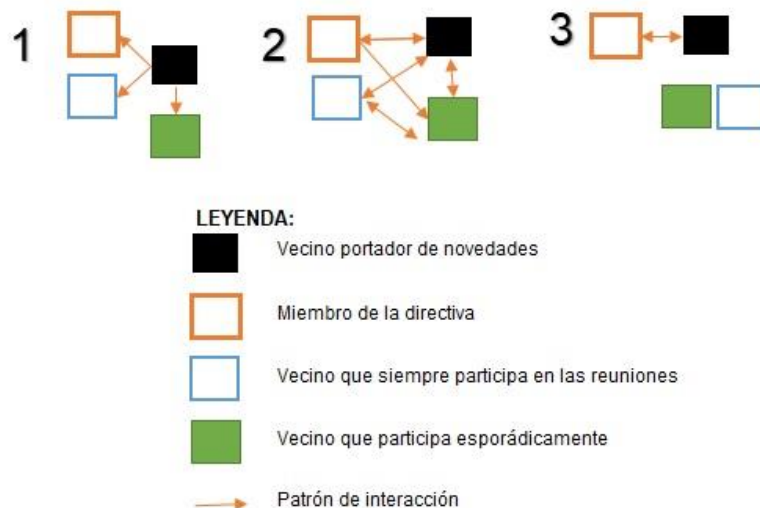
Por tanto, en el paso uno se representa cómo se convoca a la reunión acercándose a cada casa de los vecinos, de acuerdo con el dato obtenido en la observación de campo. En el paso dos se puede observar cómo es la interacción durante la reunión, las interacciones se encuentran graficadas con flechas y líneas de color negro.

Para no interferir con este proceso, el observador se mantiene al margen, su actitud es completamente pasiva y está pendiente de todos los rasgos que puede presentar cada interacción que se desarrolla durante la reunión. Como demuestran las flechas y líneas, muchas veces la interacción no solo se da con el vecino de a lado, sino también con el vecino de adelante o de atrás.

El tercer paso muestra el momento en que la reunión llega a su fin. Cuando esto sucede algunos participantes se retiran de la sala, otros se quedan conversando entre ellos y quienes tengan alguna duda, se acercan a los miembros de la directiva para hablar con ellos. Pese a ello, su ubicación espacial denota que las reuniones son jerárquicas, todos siguen o escuchan a los directivos quien se encarga de desarrollar el orden del día.

A continuación se mostrará cómo se lleva a cabo una reunión casual en este barrio para determinar si existen diferencias o no con respecto al barrio Los Dos Puentes.

Imagen 17  
Barrio San José de Collaquí: Interacción en una reunión casual



Fuente: Observación de campo  
Elaboración propia

Esta interacción puede durar unos diez minutos dependiendo del tema que se esté conversando. Su particularidad es que en esta interacción puede participar un miembro



de la directiva barrial puesto que es muy común encontrarse con ellos en la calle. Esta situación no se observó en el barrio Los Dos Puentes ya que sus dirigentes son poco conocidos por todos los moradores a causa de la apatía que existe, como se explicó anteriormente. Lo fundamental de esta interacción es que siempre hay una persona o puede haber varias personas que tienen una novedad que comunicar y a partir de ahí se desarrolla la interacción o interacciones que sean necesarias.

En el barrio San José de Collaquí sus moradores son unidos y ya tienen un proceso establecido para resolver los problemas que se les presente:

Quando existe alguna propuesta por parte de un vecino o se presenta un problema de índole mayor, se lo discute en la asamblea general con todos los vecinos presentes. Luego se redacta una carta dirigida a la presidenta del GAD Municipal de Tumbaco que es firmada por toda la directiva y, finalmente, se designa una comisión para entregar este documento y hacer el respectivo seguimiento.<sup>51</sup>

Con base a los datos obtenidos sobre las reuniones periódicas y casuales, a continuación se procederá a graficar los ensamblajes existentes tanto en el barrio Los Dos Puentes, como en el barrio San José de Collaquí, para tener una respuesta clara sobre si la interacción da origen al ensamblaje o estos dos fenómenos son totalmente independientes.

### **3.3 Síntesis gráfica de los datos obtenidos**

Al igual que en el apartado anterior, la siguiente síntesis se realiza en dos partes: Una correspondiente al barrio Los Dos Puentes y la otra al barrio San José de Collaquí y con esta síntesis gráfica se responderán las preguntas de investigación planteadas al inicio de este capítulo.

Las dos variables principales de esta investigación son: la interacción y el ensamblaje (redes de actores). La interacción cara a cara se da cuando dos o más personas conversan entre sí, ocupan un mismo lugar y se influyen de manera recíproca de manera inmediata. Por tanto, esta variable se comprobó que sí existe gracias a la información sintetizada en las tablas 5, 8 y 11 que contienen las categorías de la interacción cara a cara según Goffman del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, el Conjunto Habitacional “Paya” y el barrio San José de Collaquí, respectivamente.

Ahora bien, el ensamblaje surge cuando las personas utilizan mecanismos para formar redes de actores que no son estables en el tiempo, sino solo un determinado momento,

---

<sup>51</sup> Señor Luis Cornejo, habitante del barrio San José de Collaquí, entrevistado por Sara Torres, Quito 06 de octubre de 2018

tras el cual se dispersan hacia nuevas unidades de interacción o actores-red (grupo de amigos, grupo familiar o grupos trabajo, etc.). Por tanto, en este apartado se establece claramente si existe o no ensamblaje en los dos barrios escogidos como objetos de estudio. Para lo cual, además, se grafica estos datos por edad, sexo y medio de comunicación que más se utiliza.

### 3.3.1 Barrio Los Dos Puentes

Como primer punto se establece dónde se originan los ensamblajes en el barrio Los Dos Puentes. Para lo cual, es preciso recordar que en la investigación de campo realizada en este barrio se consideró la existencia del Cabildo La Libertad – La Colmena que está constituido por varios barrios, entre ellos Los Dos Puentes; razón por la cual, el ensamblaje a graficar tiene dos niveles: micro y macro. En este análisis se aprecia más claramente lo propuesto por Latour en cuanto a la perspectiva oligóptica<sup>52</sup> (ver Anexo 3: Imagen 18).

La imagen 18 muestra que de los once barrios que forman parte del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, solo en tres se pudo identificar la existencia de ensamblajes: Santa Lucía Alta, La Colmena y San Diego Alto. Este ensamblaje por darse en el cabildo se desarrolla a nivel macro. Y debido a que en el barrio Los Dos Puentes los habitantes no tienen interés en los problemas generales del sector y viven en conjuntos privados, sobre todo en la calle Gral. Paya, se pudo identificar otro tipo de ensamblaje a nivel micro, caracterizado por ser más cerrado, casi exclusivo; por lo que se le ha denominado ensamblaje con lógica de condominio.

En el mapa donde se representa el rango de edad de las personas que participan en cada uno de los ensamblajes (ver Anexo 3: Imagen 19) se ve claramente la diferencia de edad que existe entre los dos tipos de ensamblajes identificados anteriormente, ya que en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena los participantes de las reuniones tienen una edad que oscila de los 40 a los 50 años; mientras que en el Conjunto Habitacional “Paya” la edad de los asistentes a las reuniones está entre los 50 a 60 años.

De acuerdo con la señora Carmen Celeste Velástegui, en general, esta es la edad promedio de las personas que habitan el barrio Los Dos Puentes, puesto que “*la mayoría*

---

<sup>52</sup> Latour propone hacer eso para hacer hincapié en los detalles más que en enfocarse en una vista panorámica. Así prevalece el ver poco pero ver bien, es así como se identifican claramente a los ensamblajes.

*de los descendientes de las familias fundadoras del barrio se han mudado a otros lugares de la capital o el país luego de contraer matrimonio o por motivos laborales.”<sup>53</sup>*

En la imagen 20 se observa el sexo que predomina entre los actores-red<sup>54</sup> que conforman los ensamblajes. La representación de este dato se realizó con base a la información obtenida en las entrevistas a las fuentes calificadas del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena y del barrio Los Dos Puentes y por medio de la revisión de las listas de asistencia a las reuniones (ver Anexo 3: Imagen 20).

En cuanto al sexo de los actores-red que forman parte de los ensamblajes, dos barrios del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, San Diego Alto y Santa Lucía Alta, tienen en su mayoría participantes hombres; mientras que en barrio La Colmena, prima la participación de mujeres. Lo mismo ocurre en el Conjunto Habitacional “Paya” donde la mayoría de asistentes a las reuniones son mujeres. Desde una perspectiva global, en el cabildo existe un equilibrio de la constitución de los ensamblajes según el sexo de sus actores-red, puesto que de los cuatro lugares donde se detectaron ensamblajes, en dos es hegemónica la presencia masculina y en los dos restantes prima la presencia femenina.

En la imagen 21 se expone los medios de comunicación que los actores-red emplean para conocer sobre las convocatorias a las reuniones (ver Anexo 3: Imagen 21) y acorde con el boom de las nuevas tecnologías ligadas a la mensajería instantánea, todos los participantes en los ensamblajes identificados en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, se informan sobre las reuniones a realizarse y el respectivo orden del día a través de los grupos de WhatsApp. El segundo medio más utilizado son las llamadas al celular.

La imagen 22 grafica la frecuencia con la que se ha detectado que surgen los ensamblajes en los sitios ya identificados (ver Anexo 3: Imagen 22) y esta frecuencia es la siguiente: en los barrios La Colmena y Santa Lucía Alta es una vez al mes. Cuando le preguntamos a Guadalupe Panchi, Secretaria del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, por qué sucede esto, ella respondió que *“esos dos barrios tienen mucha cooperación y solidaridad entre vecinos; entonces cualquier problema que se presente*

---

<sup>53</sup> Señora Carmen Celeste Velástegui, habitante del barrio Los Dos Puentes, entrevistada por Sara Torres, Quito 09 de octubre de 2018

<sup>54</sup> El actor-red está compuesto por las asociaciones de actantes, trazando las redes que éstos configuran (siendo estos propios actantes redes conectadas que conforman otras redes o actor red)

*mueve de inmediato a las personas que estén disponibles en ese momento sin necesidad de elaborar una convocatoria formal vía WhatsApp.*”<sup>55</sup>

En cambio, en el barrio restante, San Diego Alto, y en el Conjunto Habitacional “Paya” se puede detectar ensamblajes una vez cada dos o tres meses. Diego Cacuangó, morador del barrio San Diego Alto, asegura que esto sucede porque *“los vecinos salen a trabajar bien temprano y regresan ya en la noche, entonces reunirnos aunque sea de manera informal aquí resulta muy difícil, eso sí, cuando hay un problema de sopetón procuramos colaborar los que estemos que por lo general si somos más de cinco personas.*”<sup>56</sup>

En el Conjunto Habitacional “Paya” se da esta frecuencia en la conformación de los ensamblajes debido a que la mayoría de problemas se los solventa en las reuniones periódicas ya planificadas y cuando surge un problema que afecta al conjunto en general, la persona que lo haya identificado comunica a la directiva y sus miembros se reúnen para establecer posibles soluciones. Si el problema es más grande, como por ejemplo la necesidad de un cerramiento que ayude a mantener la seguridad del conjunto, el tema es tratado en la reunión con todos los propietarios y arrendatarios para tomar una decisión unánime y sugerir la fecha aproximada de inicio de los trabajos pertinentes para la construcción del cerramiento.

Después de haber realizado esta síntesis gráfica se puede establecer algunas respuestas a las preguntas de investigación planteadas. En primer lugar, en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena sí existen procesos de interacción cara a cara así como también el uso de la tecnología como el teléfono móvil y la aplicación WhatsApp para promover este tipo de interacción.

Otro dato relevante descubierto luego de la investigación es que un entramado o cadena de rituales de interacciones<sup>57</sup> sí corresponden a un ensamblaje, siempre y cuando convoquen a varias redes de actores que interactúen entre sí en un determinado espacio y tiempo (como sucede en los barrios San Diego Alto, Santa Lucía Alta y La Colmena,

---

<sup>55</sup> Señora Guadalupe Panchi, Secretaria del Cabildo La Colmena – Sector La Libertad, entrevistada por Sara Torres, Quito 03 de octubre de 2018

<sup>56</sup> Señor Diego Cacuangó, morador del barrio San Diego Alto, entrevistado por Sara Torres, Quito 04 de octubre de 2018.

<sup>57</sup> Un entramado o cadena de interacciones está compuesto por una serie de actos cargados de componentes simbólicos donde las personas van de un encuentro a otro, donde se efectúan ciertas negociaciones, cuyo resultado dependerá de que los capitales culturales de ambas personas se acoplen.

donde el entramado de interacciones ha dado paso a un ensamblaje) y desarrollen ciertas actividades para llegar a acuerdos en común. Otro dato importante que arroja esta investigación es que la interacción y el ensamblaje en el Cabildo La Libertad – Sector Los Dos Puentes son consecutivos, puesto que en algunas ocasiones una interacción puede ser el punto de partida para la creación de un ensamblaje.

Y al hablar de ensamblaje ya se está tomando como parte de su composición a la tecnología, puesto que ésta se ha convertido en un actor no-humano indispensable en este tipo de dinámicas asociativas, claro ejemplo de ello es la utilización del WhatsApp como medio de comunicación. Finalmente, un actor red puede interaccionar e interactuar; es decir, interacciona cuando actúan o conversan de manera recíproca e inmediata (esto sucede en el contacto cara a cara); mientras que interactúa cuando utiliza cualquier medio tecnológico para comunicarse entre varias personas que no se encuentran en el mismo espacio físico y cuyas respuestas pueden o no ser inmediatas.

En la imagen 23 presenta las categorías de la interacción cara a cara que se han identificado tanto en las reuniones del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena como en las sesiones del Conjunto Habitacional “Paya” (ver Anexo 3: Imagen 23).

Aquí se puede precisar que en las reuniones que se realizan en el Cabildo y en el Conjunto Habitacional “Paya” sí existe interacción, puesto que se cumplen los cuatro principios de la interacción cara a cara; los asistentes siguen las reglas sustantivas que son aquellas donde predomina el trato cordial y respetuoso; durante el desarrollo de las sesiones mantienen una atención focalizada y no focalizada (lo cual es una actitud normal si se considera que muchas veces las reuniones se tornan un poco aburridas y es ahí cuando las personas se dispersan).

Además, las personas asisten solas a las reuniones tanto en el Cabildo como en el Conjunto Habitacional “Paya”; y, la actitud que presentan es de coparticipación en las reuniones del Cabildo y solo presentes en las reuniones del conjunto.

En relación a este último dato cabe una aclaración: el hecho de que las personas estén presentes y no participen no quiere decir que no interactúen o conversen con la persona que está sentada junto a ella, ya que en la mayoría de las reuniones del conjunto se pudo notar este tipo de actitudes entre sus participantes.

En el siguiente apartado se desarrollará la síntesis gráfica del barrio San José de Collaquí, considerando todos los temas y parámetros analizados en este apartado con base a la información obtenida en la investigación de campo.

### **3.3.2 Barrio San José de Collaquí**

Debido a que los habitantes de este barrio son muy unidos y colaborativos, se pudo identificar que el surgimiento de ensamblajes es inmediato; es decir que cuando aparece una dificultad y alguien da la voz de alerta, el accionar de las personas es rápido y se reúnen donde se produjo el problema o cerca a ese lugar. Por consiguiente, el ensamblaje en San José de Collaquí sigue la lógica de la comunidad, donde prima la unidad, la cooperación, la solidaridad y una perspectiva más participativa.

En este barrio los ensamblajes también se generan en aquellos lugares utilizados por los moradores como punto de encuentro, ya sea en los alrededores de las iglesias o de los centros educativos. Y además, se puede visualizar que uno de los ensamblajes se originó en la calle Los Naranjos puesto que ahí fue donde se produjo un robo en el mes de mayo.

Durante este hecho la gente salió de sus casas para ayudar a la persona afectada y así surgió una reunión que dio como resultado la convocatoria a una asamblea general para tratar el tema de la inseguridad. Esta reunión se celebró a los pocos días de haber ocurrido el robo que preocupó todos los moradores de esa calle y el barrio en general (ver Anexo 3: Imagen 24).

En la imagen 25 se expone el rango de edad de las personas que constituyen cada uno de los ensamblajes. Por tanto, los ensamblajes identificados en San José de Collaquí están conformados por personas que pertenecen al grupo poblacional de adultos, cuya edad fluctúa entre los 40 – 50 años, lo que significa que en unos quince años ellos ya formarán parte del grupo de los adultos mayores; por tanto, quienes están preocupados por los problemas y mejoras relacionados con este barrio es la gente que vive ahí como parte de la segunda generación de habitantes. (Ver Anexo 3: Imagen 25)

A continuación, en la imagen 26, se exhibe el sexo que es predominante entre los actores-red<sup>58</sup> que forman parte de los ensamblajes. Los datos que se evidencian se obtuvieron a través de la observación directa, las entrevistas a fuentes calificadas y gracias

---

<sup>58</sup> El actor-red está compuesto por las asociaciones de actantes, trazando las redes que éstos configuran (siendo estos propios actantes redes conectadas que conforman otras redes o actor red)

a la revisión de las listas de asistencia a las reuniones organizadas por la directiva del barrio San José de Collaquí (ver Anexo 3: Imagen 26).

Por consiguiente, en este barrio el sexo de los actores-red que constituyen los ensamblajes es prácticamente equilibrado ya que en dos participan más personas del sexo femenino y en los otros dos de ambos sexos.

El motivo por el cual en dos ensamblajes participan más mujeres, según la investigación de campo, es porque cuando se presentan reuniones espontáneas en las inmediaciones de los centros educativos, quienes más se adhieren son las mujeres debido a que ellas son las que retiras a sus hijos de la escuela.

Pero existen otros puntos como los alrededores de las iglesias donde la predominancia de los sexos no es similar, puesto que en el ensamblaje que se forma cerca a la Iglesia de San José de Collaquí participan más las mujeres, mientras que en el que surge cerca a la Iglesia de la Buena Esperanza participan por igual ambos sexos.

Esto sucede porque la primera iglesia se encuentra cerca de una escuela, del parque y de la parada final del bus, sitios que son frecuentados por las madres de familia, y la segunda iglesia se encuentra más lejos del núcleo del barrio y cerca a otra parada de buses, ubicada en la Av. Gonzalo Pizarro, la vía principal de acceso al barrio, por donde diariamente pasan personas de ambos sexos.

El otro ensamblaje compuestos por personas de ambos sexos es el que se ubica en la calle Los Naranjos y esto se dio así puesto que todos los vecinos de esa calle y de las calles más cercanas salieron a ayudar a las personas que fueron afectadas por un robo en su casa; razón por la cual, estuvieron personas tanto del sexo masculino como del femenino.

En la Imagen 27 constan los medios de comunicación que los actores-red de San José de Collaquí utilizan para enterarse sobre las convocatorias a las reuniones extraordinarias y asambleas generales (ver Anexo 3: Imagen 27). Y de acuerdo a los resultados obtenidos, en este barrio el tiempo se ha detenido, ya que el medio que tiene mucho éxito hasta la actualidad y que es aceptado por los moradores son las invitaciones por escrito que además se entregan en cada casa. O sino también se pueden enterar de las reuniones a través del anuncio dominical en la iglesia, ese es el segundo medio más utilizado.

La imagen 28 grafica la frecuencia con la se ha identificado que se forman los ensamblajes en este barrio. Y las frecuencias son: cada 15 días, una vez al mes, cada dos o tres meses. La regularidad con la que se puede crear un ensamblaje, al parecer, depende del lugar donde se origina y mientras más cerca se encuentre del núcleo del barrio, estos son más frecuentes (ver Anexo 3: Imagen 28). Este dato es una aproximación de la realidad puesto que la característica principal de un ensamblaje es que no se lo puede predecir ya que surge de manera espontánea.

En vista de todo lo graficado, es evidente que en el barrio San José de Collaquí al igual que en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, el cual incluye al barrio Los Dos Puentes, se pudo constatar que son los mismos habitantes quienes se encargan de mantener un nexos frecuente con las autoridades del barrio, del municipio o del GAD Parroquial a través de las reuniones y asambleas barriales.

Y respondiendo las preguntas de investigación planteadas en el capítulo anterior, se pudo evidenciar que un entramado o cadena de interacciones<sup>59</sup> sí puede corresponder a un ensamblaje, ya que cuando surge algún imprevisto aparecen de la nada redes de actores que se van conectando entre sí a través de la interacción; este dato sirve para corroborar, además, que es la interacción el punto de partida para que aparezca un ensamblaje, por tanto, la interacción y el ensamblaje son fenómenos consecutivos.

El actor no-humano que forma parte de los ensamblajes existentes en el barrio es la tecnología de la imprenta, ya que el medio de comunicación más utilizado para enterarse de las reuniones son las invitaciones impresas. De acuerdo a este último dato, se puede afirmar que en este barrio los actores-red se inclinan más por la interacción cara a cara que por interactuar mediante la utilización de la tecnología y esto les ha generado un elevado sentido de pertenencia y cercanía, a tal punto que sienten los problemas de sus vecinos como propios.

Para concluir este análisis, la imagen 29 expone las categorías de la interacción cara a cara que se han identificado en las reuniones o asambleas generales convocadas por la directiva en este barrio (ver Anexo 3: Imagen 29).

En las reuniones o asambleas generales desarrolladas sí existe interacción ya que se siguen los cuatro principios de la interacción cara a cara, las reglas sustantivas y durante la sesión los asistentes mantienen la atención focalizada en el tema que se está

---

<sup>59</sup> Un entramado o cadena de interacciones está compuesto por una serie de actos cargados de componentes simbólicos donde las personas van de un encuentro a otro, donde se efectúan ciertas negociaciones, cuyo resultado dependerá de que los capitales culturales de ambas personas se acoplen.



desarrollando. También se pudo constatar que las personas asisten solas a las asambleas generales y adoptan una actitud de coparticipación, lo cual significa que siempre están listos a compartir sus opiniones o propuestas para que sean consideradas por la directiva y el resto de vecinos del barrio.

A continuación se desarrollará un análisis con base a la superposición de las imágenes elaboradas para demostrar el patrón que se forma en cada uno de los barrios.

### 3.4 Análisis por superposición de capas

Para finalizar esta interpretación de datos, a manera de conclusión se presenta la superposición de todos los mapas correspondientes al Cabildo La Libertad – Sector La Colmena y del barrio San José de Collaquí, para ver cuál es el patrón de ensamblaje e interacción que se forma en cada uno de estos lugares.

Por tanto, se inicia con el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, donde también se encuentra el barrio Los Dos Puentes. Y al hacer este ejercicio se puede mirar cómo surge un patrón común que tiene forma de un paralelogramo (con lados desiguales) a excepción del mapa correspondiente a las categorías de la interacción cara a cara, donde se forma un triángulo. A continuación se muestra las imágenes superpuestas:

Imagen 30  
Cabildo La Libertad – Sector La Colmena:  
Lugares donde se reúne la gente vs.  
Ensamblajes



Imagen 31  
Cabildo La Libertad - Sector La Colmena:  
Ensamblajes vs. actores-red por edad



Fuente: Investigación de campo  
Elaboración propia

En la imagen 30 se puede observar que el ensamblaje ubicado en el Conjunto Habitacional “Paya” empata con una reunión periódica identificada en el mismo lugar. Mientras que desde la imagen 31 se podrá apreciar claramente el patrón de ensamblaje

que se forma en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena al superponer los mapas construidos en el apartado anterior. (Ver de la Imagen 30 a la Imagen a la Imagen 35)

Imagen 12  
Cabildo La Libertad - Sector La Colmena:  
Ensamblaje vs. actores-red por edad y sexo



Imagen 33  
Cabildo La Libertad - Sector La Colmena:  
Ensamblajes vs. actores-red por sexo, edad y  
medio de comunicación que más utilizan

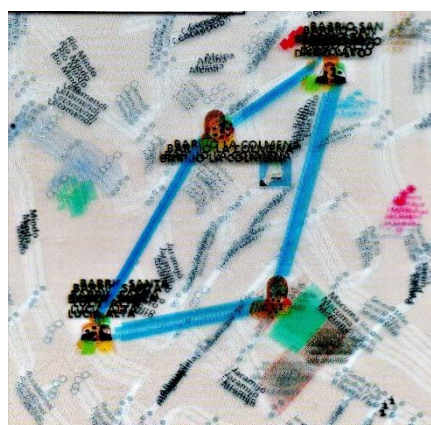


Imagen 34  
Cabildo La Libertad - Sector La Colmena:  
Ensamblajes vs. actores-red por edad, sexo,  
medio de comunicación que más utilizan y  
frecuencia con la que surgen los ensamblajes

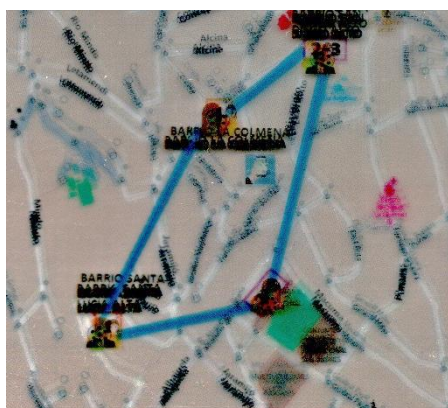
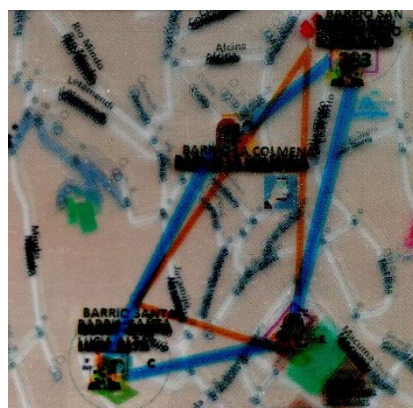


Imagen 35  
Cabildo La Libertad - Sector La Colmena:  
Patrón del Ensamblaje vs. Patrón de Interacción



Fuente: Investigación de campo  
Elaboración propia

La particularidad de la Imagen 35 radia en que en ella se aprecia la diferencia que existe entre el patrón del ensamblaje (línea azul) y el patrón de la interacción cara a cara (línea tomate) en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena. Esta diferencia se da porque allí se identificaron cuatro puntos donde se originan los ensamblajes; mientras que

el tema de la interacción se estudió en tres lugares: San Diego Alto, Santa Lucía y Conjunto Habitacional “Paya”, al unir estos tres puntos se forma un triángulo.

Al realizar la superposición de las imágenes del barrio San José de Collaquí también se nota un patrón pero en forma que se asemeja a un rayo, puesto que los lugares donde se originaron los ensamblajes se encuentran más cercanos y dentro de un mismo espacio territorial. (Ver de la Imagen 36 a la Imagen 40).

Imagen 36

**Barrio San José de Collaquí: Lugares donde se reúne la gente vs. Ensamblajes**



Imagen 37

**Barrio San José de Collaquí: Lugares donde se reúne la gente vs. Ensamblajes**



Imagen 38

**Barrio San José de Collaquí: Ensamblajes vs. actores-red por edad y sexo**



Imagen 39

**Barrio San José de Collaquí: Ensamblajes vs. actores-red por edad, sexo y medio de comunicación que más utilizan**

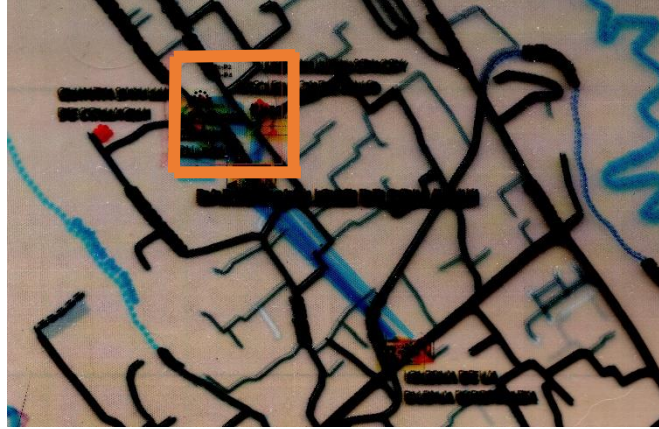


Fuente: Investigación de campo  
Elaboración propia

En estas imágenes no se ha hecho constar la correspondiente a la frecuencia con que surgen los ensamblajes porque la visualización de sus símbolos ha sido completamente tapada por los íconos de los medios de comunicación que más utilizan los moradores de este barrio para enterarse de las reuniones y asambleas barriales. Por tanto,

a continuación se presenta la imagen sobre el patrón de ensamblaje y el patrón de interacción que se forma en San José de Collaquí.

Imagen 40  
**Barrio San José de Collaquí: Patrón de Ensamblajes vs. Patrón de interacción**



Fuente: Investigación de campo  
Elaboración propia

En esta imagen se puede ver como el patrón de ensamblaje (línea azul) abarca mucho más territorio que el patrón de interacción. El ensamblaje se produce hasta la avenida principal (Av. Gonzalo Pizarro), que es la puerta de entrada del barrio; mientras que la interacción se concentra en los alrededores de la iglesia de San José de Collaquí.

Con este análisis finaliza la interpretación de datos y a continuación se desarrolla las conclusiones generales de la presente tesis.

## Conclusiones

La presente tesis tomó como punto de referencia a dos autores: Erving Goffman y Bruno Latour para ahondar más en el tema de la interacción y el ensamblaje. Uno de los pilares para la investigación de la interacción social es Goffman puesto que él a lo largo de su carrera desarrolló varias categorías para analizar las relaciones humanas sobre todo en espacios reducidos, por eso en una de sus obras menciona el escenario (la parte de adelante, lo que se ve) y el backstage (la parte de atrás, lo que no se ve).

Pero en este trabajo se optó por utilizar las categorías que el propone para caracterizar el orden público y las relaciones sociales que allí se pueden dar. Además, Goffman solo habla de la interacción cara a cara y no aborda el tema de los ensamblajes; razón por la cual se consideró a Bruno Latour y su teoría del Actor-red.

La propuesta teórica y metodológica de este autor es muy interesante porque nos permite salir de una mirada miope de la sociedad y, además, propone disolver los límites entre lo humano y lo no-humano. Así nace la categoría del actor-red como un ente conformado por redes de actores que experimenta transformaciones constantes y que tienen la capacidad de estar en un lugar en un determinado momento y, luego, movilizarse hacia otro sitio diferente.

La característica principal del actor-red es que siempre tiene que estar haciendo algo, por tanto, no puede asumir una actitud pasiva. Y pese a que Latour no aborda exclusivamente el tema de la interacción sí menciona algo interesante: *“se ha subestimado la cantidad y el tipo de ‘acciones’ y el alcance de sus ‘inter’ relaciones. Si se estira cualquier inter-acción sin duda se volverá un actor-red.”*<sup>60</sup> Y esto es precisamente lo que se demuestra en la presente tesis.

En este sentido, desarrollar un ejercicio de análisis requiere prestar mucha atención al todo y a los detalles (lo micro y macro según Latour), pero esto no quiere decir que ambas perspectivas sean sesgadas sino que, al final, deben interpretarse como solo cuerpo de análisis. Es así que la conclusión global de la presente tesis es que sí existe interacción en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena, al cual pertenece el barrio Los Dos Puentes, y en el barrio San José de Collaquí.

---

<sup>60</sup> Bruno Latour, *Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red*, (Buenos Aires: Ediciones Manantial, 2008), 288.

Pero, como se demostró durante la investigación de campo, esta interacción no está motivada por el uso de la aplicación móvil Yoveoveo: Mejora tu ciudad, sino por el interés que tienen las personas en buscar mejoras para sus respectivos barrios, para lo cual utilizan herramientas tecnológicas como el WhatsApp u otras poco usadas en la actualidad como las esquelas impresas.

Por consiguiente, la orientación de la investigación se dirigió al estudio de la interacción cara a cara en las reuniones periódicas y casuales que se presentaron en los sitios objeto de estudio y, luego, a la identificación del surgimiento de los ensamblajes. (Ver Imágenes 9 y 10).

Ahora bien, la interacción cara a cara en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena (barrio Los Dos Puentes) y en el barrio San José de Collaquí, se desarrolla siguiendo muchas de las categorías propuestas por Goffman (Ver Imágenes 23 y 29) y lo más importante es que esta interacción está protagonizada por personas cuya edad les ubica en el grupo poblacional de adultos (40-60 años), que en pocos años formarán parte del grupo de adultos mayores y, por lo tanto, aún tienen tiempo para continuar trabajando por el mejoramiento de la calidad de vida de sus barrios, considerando que la esperanza de vida en el Ecuador, según la OMS es de 76,2 años<sup>61</sup> (ver Tablas 4, 7 y 10).

Frente a estos datos, como investigadora y moradora del barrio Los Dos Puentes, me asalta una duda: ¿Qué pasará con el futuro de estos barrios cuando sus líderes y personas interesadas en trabajar por conseguir mejoras fallezcan o decidan dejar de participar activamente? La respuesta a esta pregunta no se la puede encontrar en el desarrollo de esta tesis, pero sí se puede determinar por qué los jóvenes adultos demuestran desinterés y apatía, ya que ellos tienen todo lo que necesitan. Eso es lo que los diferencia de sus padres y abuelos, quienes tuvieron que luchar por obtener servicios básicos y muchas obras para convertir a los barrios en un lugar habitable.

Además, cabe recordar que el entramado de interacciones funciona como un punto de partida para que en un determinado momento surja un ensamblaje y lo particular de los ensamblajes identificados en cada barrio es que cumplen con características diferentes y similares a la vez. Por ejemplo, en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena se

---

<sup>61</sup> El Comercio, “En Ecuador la esperanza de vida es de 76,2 años, según el estudio de la OMS, Quito 19 de mayo de 2016, <<https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador-esperanza-vida-salud-latinoamerica.html>>

detectaron ensamblajes a nivel macro y a nivel micro (ver Imagen 18); precisamente es en el barrio Los Dos Puentes, en el Conjunto Habitacional “Paya”, donde se dan ensamblajes a nivel micro; mientras que en tres barrios del Cabildo los ensamblajes se dan a nivel macro. Y su cualidad única es que responden a la lógica del condominio.

Se denominó ensamblajes micro porque son cerrados, de puertas para adentro, casi exclusivo, cada individuo actúa solo y se comunica con otros en virtud de sus intereses particulares y esto ocurre porque en la calle Gral. Paya existen cinco conjuntos privados: Condominios Paya, Conjunto Jaramillo Rodríguez, Condominios San Andrés, Condominios Los Nogales y el Conjunto Habitacional “Paya”. Pero esta lógica se reproduce también en el Cabildo debido a que las reuniones se realizan en distintos barrios cada mes, lo cual ha generado que muchas veces solo los habitantes de ese barrio participen en estos espacios de discusión.

Esta lógica es corroborada por la señora Carmen Celeste Velástegui, quien afirmó que desde que se construyeron condóminos en la calle Gral. Paya, éstos tienen sus propias directivas que se preocupan por sus problemas particulares pero no ven más allá de las puertas que los encierran, razón por la cual, no se han involucrado en las reuniones del Cabildo. Y como investigadora y habitante de uno de los condominios de la calle Gral. Paya, también concuerdo con esta visión, ya que a pesar de vivir treinta y cinco años en el barrio, a penas conozco a las personas que habitan en esa calle.

Entre las razones que tengo para afirmar esto está el hecho de que la mayoría de las personas con las que crecí se mudaron hace varios años, además, por motivos laborales o educativos siempre he salido temprano de casa y he retornado en la noche, por lo que no me he preocupado por conocer más a la gente que vive fuera de mi condominio.

En cambio, la lógica de los ensamblajes identificados en el barrio San José de Collaquí es diferente, ya que en este lugar las personas son más solidarios y participativas, los individuos se preocupan por los problemas que le afectan al vecino y defienden intereses comunes; razón por la cual el ensamblaje sigue la lógica de la comunidad (ver Imagen 24).

Las lógicas identificadas en los ensamblajes determinan una estratificación social bien definida, puesto que la lógica del condominio es común entre las personas que pertenecen a la clase alta que habitan en espacios cómodos y exclusivos, pero aquí se presenta una clara confrontación entre la teoría y la realidad, ya que el Cabildo La

Libertad – Sector La Colmena en general y el barrio Los Dos Puentes en particular, están compuestos por personas que pertenecen a las clases media alta (tienen casa propia, carro y trabajo estable), media baja (arriendan, no tienen auto y uno de sus integrantes está sin trabajo) y baja (viven ocho o más integrantes de una familia en uno o dos cuartos, son vendedores ambulantes o lavanderas, por tanto sus ingresos económicos no son fijos).

Por lo que las personas que viven aisladas y seguras en sus condominios es un reflejo de la individualidad característica de esta lógica. En tanto que la lógica de la comunidad tiene otra caracterización y, en el barrio San José de Collaquí, está ligada con su memoria histórica puesto que en sus inicios fue una comuna de agricultores que trabajaron arduamente para poder convertirse en barrio y esto los convirtió en personas solidarias, proactivas y preocupadas constantemente por el bien común.

Y en relación a la memoria histórica y cultural, ambos tipos de ensamblajes muestran esta relación entre lo temporal y lo histórico. Así, el Cabildo La Libertad Sector – La Colmena está mayormente formado por barrios populares de gente que tuvo la necesidad de buscar un lugar donde vivir y, por eso, escogió tener una casa o arrendar en la Colmena, San Diego Alto o en la Cooperativa Nuestros Hijos.

De estos barrios, en el que más se trabaja para conseguir obras es La Colmena, en parte gracias al impulso de la señora Guadalupe Panchi que desde joven se preocupó por mejorar la infraestructura del lugar donde vive y, además, porque empezó a hacer un arduo trabajo de acompañamiento y motivación a sus vecinos para que vean y sientan que unidos se puede materializar grandes obras.

En contraposición con esta realidad está el barrio Los Dos Puentes, pero el barrio actual porque cuando recién se estaba formando contaba con gente alegre, vivaz, trabajadora, solidaria, como dicen los más viejos “con ñeque” y gracias a ellos se realizaban fiestas, reuniones, celebraciones de cumpleaños, recorridos guiados por el barrio, y también se juntaban para pedir lo que les hacía falta. Según la señora Velástegui, una de las grandes obras que se consiguió fue que la línea de bus Ferroviaria pase por la calle Punaes y Gral. Paya. Ninguno de los moradores de este barrio recuerda el día o la época exacta en que toda esa unidad desapareció, pero lo cierto es que ahora nadie conoce a su vecino de al frente. Y ese es uno de los motivos por lo que en este sitio no hay muchos ensamblajes, a más de que las familias fundadoras del barrio ya no lo habitan más.



Otra característica de los ensamblajes con base a la edad de las personas que los conforman, es que se los puede considerar como ensamblajes generacionales; es decir, la gente se une, se junta de acuerdo a la edad que tiene y eso también determina sus intereses, sus actividades y sus formas de pedir lo que el barrio necesita.

En este sentido, son los adultos los que interaccionan y forman actores-red y de ellos depende, hasta el momento, el futuro de los barrios; mientras que la población más joven solo se involucra en las actividades del barrio cuando hay eventos sociales o, en el caso del barrio Los Dos Puentes, para animar a los niños de escasos recursos que asisten a la Fundación Children International que tiene sedes en este barrio y en La Colmena. Mientras que los jóvenes de San José de Collaquí apuestan más por los encuentros de tipo cultural como exposiciones de sus obras, ya sean artísticas o estéticas.

El dato sobre el sexo de los participantes en los ensamblajes es curioso puesto que en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena existe un equilibrio entre la presencia de mujeres y hombres, desde la directiva ya que está compuesta por dos hombres y dos mujeres. Pero en el barrio San José de Collaquí existe una alternancia entre la presencia femenina y la presencia de ambos sexos en los ensamblajes (ver Imágenes 20 y 26).

Esto sucede porque es un barrio donde existen mujeres que van a recoger a sus hijos en la escuela y, en los lugares donde se registra la presencia de ambos sexos, son aquellos donde se pudo apreciar una gran afluencia de personas.

En cuanto al uso de los medios de comunicación para enterarse de las reuniones, la diferencia entre el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena y el barrio San José de Collaquí es abismal (ver Imágenes 21 y 27), ya que en el primero sí se emplean las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al informar todo a través de WhatsApp; pero en el segundo caso, el medio preferido por sus habitantes son las invitaciones por escrito; es decir, se hace presente la interacción mediada por la escritura y la imprenta.

Pese a que un ensamblaje no se puede predecir, con base a la investigación de campo se pudo identificar que estos son poco frecuentes (una vez al mes o cada dos o tres meses) en el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena si se considera que en el barrio San José de Collaquí se puede dar un ensamblaje cada quince días.

Luego de haber realizado esta investigación y con base a los resultados obtenidos, se puede afirmar que los habitantes de Los Dos Puentes y de San José de Collaquí se

agrupan siguiendo dos tendencias: 1. Interacción – ensamblaje, que es lo que ocurre con frecuencia en los barrios objeto de estudio; 2. Ensamblaje – interacción, que se produce cuando un evento de gran magnitud ocurre en un barrio (como el robo de una casa), por lo que se produce esporádicamente.

Por todo lo expuesto, quedan pendientes varias preguntas en torno a la participación ciudadana que se requiere para conseguir mejoras en un barrio: Si la tendencia sigue como se ha mostrado ¿Estamos formando parte de una población que prefiere vivir aislada? ¿La participación ciudadana continuará siendo solo un concepto propuesto por el Municipio para que la gente se involucre más en su gestión? ¿Será que más adelante la población joven ya convertida en adulta comenzará a involucrarse más en la vida del barrio?

## Bibliografía

Airbar Eduardo. “*La vida social de las máquinas: Orígenes, desarrollo y perspectivas actuales en la sociología de la tecnología*”, Revista Española de Investigaciones Sociológicas N° 76 (octubre-diciembre 1996).

Becker Howard, “*Para hablar de sociedad la sociología no basta*”, Buenos Aires: Siglo XXI Editores 2015.

Caballero Juan José, “*La interacción social en Goffman*”, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, N° 83, (1998).

Collins Randall, *Cuatro tradiciones sociológicas*, Iztapalapa: UAM, México, 1996.

Correa Moreira Gonzalo Matías, *El concepto de mediación técnica en Bruno Latour*, Revista Psicología, Comunicación y Sociedad, (mayo 2012): 62, <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/viewFile/56/43>

De Sousa Santos Boaventura, “*Crítica a la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia, Para un nuevo sentido común: La ciencia, el derecho y la política en la transición paradigmática*”, Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer, 2003.

Ecuador en cifras, “Quito, el cantón más poblado del Ecuador, en el 2020”, 9 de diciembre de 2013, <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/quito-el-canton-mas-poblado-del-ecuador-en-el-2020/>

Galindo Jorge, “Erving Goffman y el orden de la interacción”, Revista Acta Sociológica, N° 66, (2015)

Goffman Erving, *El ritual de la interacción*, Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, 1970.

\_\_\_\_\_, *Relaciones en público: Microestudio del orden público*, Madrid: Alianza Editorial, 1979.

Instituto de la ciudad, Información Estadística por Administración Zonal (Censo Población y Vivienda 2010), [http://institutodelaciudad.com.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=50](http://institutodelaciudad.com.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=50)

Joseph Isaac, *Erving Goffman y la microsociología*, Barcelona: Gedisa, 1998.

Latour Bruno, *Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red*, Buenos Aires: Ediciones Manantial, 2008.

Manning Philip, *Erving Goffman and Modern Sociology*, Standford University Press, 1992.

Ordenanza Municipal N° 0102: Sistema Metropolitano de Participación Ciudadana y Control Social, publicada en la ciudad de Quito el 08 de junio de 2017.

Rizo María, “La centralidad de la interacción en el pensamiento social, comunicativo y filosófico. Una aproximación a los aportes de Schültz, Goffman, Sinmel, James y Luckman, ponencia, XXX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, San José de Costa Rica, 20 de noviembre de 2015.

Vacari Andrés, “La obra de Bruno Latour: Reensamblar lo social, una introducción a la teoría del actor-red”, Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior, Buenos Aires, Revista CTS, No. 11, volumen 4, julio de 2008.

### Anexo 1

#### Barrios de la parroquia La Magdalena

Parroquia	N° de barrios	Nombre de los barrios
La Magdalena	10	Atahualpa Occidental La Magdalena Los Dos Puentes Santa Ana Villaflores El Pintado San José de la Magdalena Hermanos Cristianos Barahona Ciudadela 5 de junio

Fuente: Instituto de la Ciudad

#### Barrios de la parroquia Tumbaco

Parroquia	N° barrios	N° Comunas	Nombres de los barrios
			Collaquí Cerámica Chiviquí Churoloma Cochabamba El Arenal La Buena Esperanza La Esperanza La Morita La Morita 2 La Viña Los Algarrobos Los Arupos

Tumbaco	38	4	<p>Olalla</p> <p>Pachosalas</p> <p>Pachosalas Alto</p> <p>Cashaloma</p> <p>Tolita la Catarilla</p> <p>Santa Ana</p> <p>Los Jazmines</p> <p>Las Acacias</p> <p>Los Pinos Santa Rosa de Tumbaco</p> <p>Las Marías</p> <p>Plazapamba</p> <p>Rumihuayco</p> <p>Rumiloma</p> <p>San Antonio de Cununyacu</p> <p>San Blas</p> <p>San José de la Viña</p> <p>San Juan Chuspiyacu</p> <p>Santa Anita</p> <p>Santa Anita 2</p> <p>Santa Rosa</p> <p>Tola Chica 1</p> <p>Tola Chica 2</p> <p>Tola Chica 3</p> <p>Ocaña</p> <p>Luson</p> <p>Comuna Central</p> <p>Comuna Leopoldo N. Chávez</p> <p>Comuna Tola Chica 1</p> <p>Comuna Tola Grande</p>
---------	----	---	---

Fuente: Página web del GAD Parroquial de Tumbaco

## Anexo 2

## Ficha de Observación

Ficha de Observación: Interacción cara a cara	
Datos Informativos	
Fecha	
Hora:	
Lugar:	
N° participantes	
Uso del espacio	
<b>Escenario</b>	Descripción: _____
<b>Fachada Social</b>	Descripción:
Otros aspectos importantes de la interacción cara a cara	
<b>Principios</b>	Los participantes cumplen con el principio número 1 de la interacción: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Los participantes cumplen con el principio número 2 de la interacción Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Los participantes cumplen con el principio número 3 de la interacción Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Los participantes cumplen con el principio número 4 de la interacción Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Reglas</b>	La interacción en las reuniones está regida por: Reglas sustantivas <input type="checkbox"/> Reglas ceremoniales <input type="checkbox"/>
	La interacción en las reuniones es: Focalizada <input type="checkbox"/> No focalizada <input type="checkbox"/> Una combinación de ambas <input type="checkbox"/>

<p><b>Tipos de Individualidades</b></p>	<p><b>Los participantes de las reuniones asisten como:</b></p> <p>Unidades vehiculares</p> <p>Unidades participantes</p> <p>Una combinación de ambas</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p><b>Tipo de Actividad</b></p>	<p>Los participantes de las reuniones están:</p> <p>Coparticipando</p> <p>Solo presentes</p> <p>Una combinación de ambas</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p><b>Nota:</b> Los principios de la interacción son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los interactuantes deben saber cómo conducirse en las situaciones sociales, es decir, deben hacer lo que se espera de ellos, lo adecuado para tal situación de interacción;</li> <li>2. Las personas se deben implicar de forma apropiada en las situaciones sociales de interacción en las que participen;</li> <li>3. Cuando interactúan con desconocidos, las personas deben mostrar un grado apropiado de desatención cortés;</li> <li>4. Los sujetos que interactúan deben ser accesibles a los demás para que la interacción se mantenga, no se rompa.</li> </ol>		

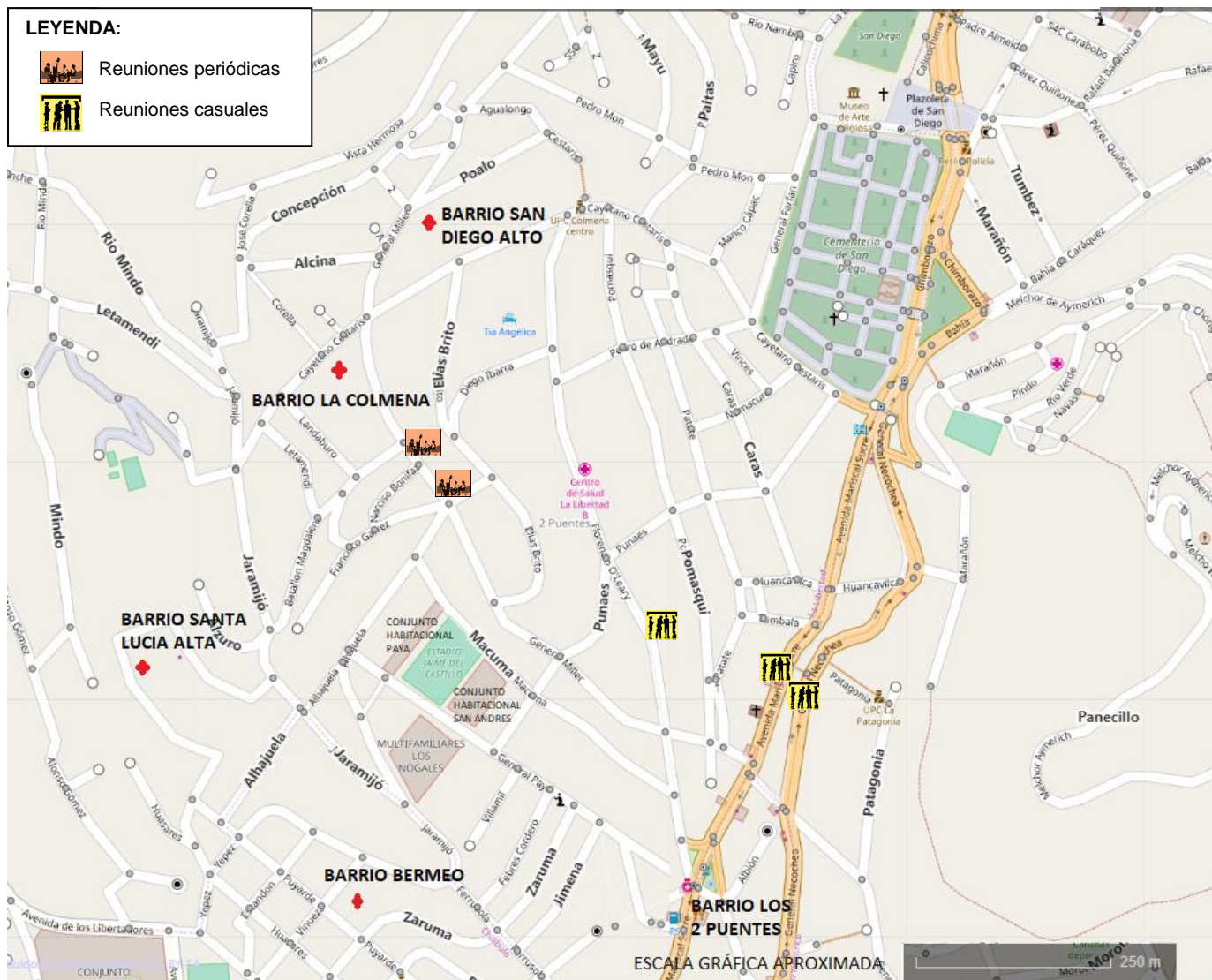


Anexo 3

Mapas a escala

Imagen 9

Barrio Los Dos Puentes: Lugares donde se reúne la gente



Fuente: Entrevistas a informantes calificados  
 Elaboración propia

Imagen 13  
Barrio San José de Collaquí: Lugares donde se reúne la gente

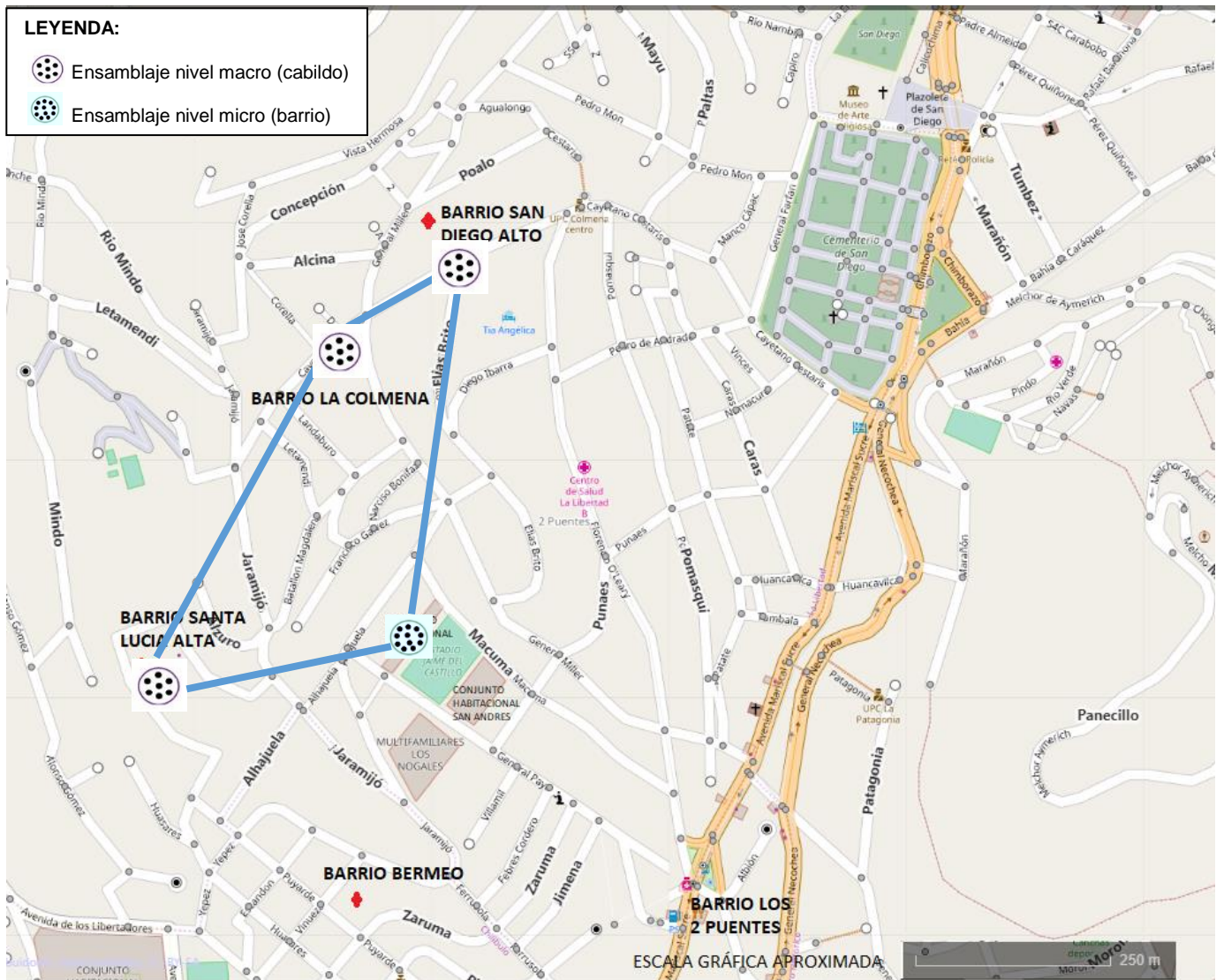


Fuente: Entrevista a informantes calificados  
Elaboración propia



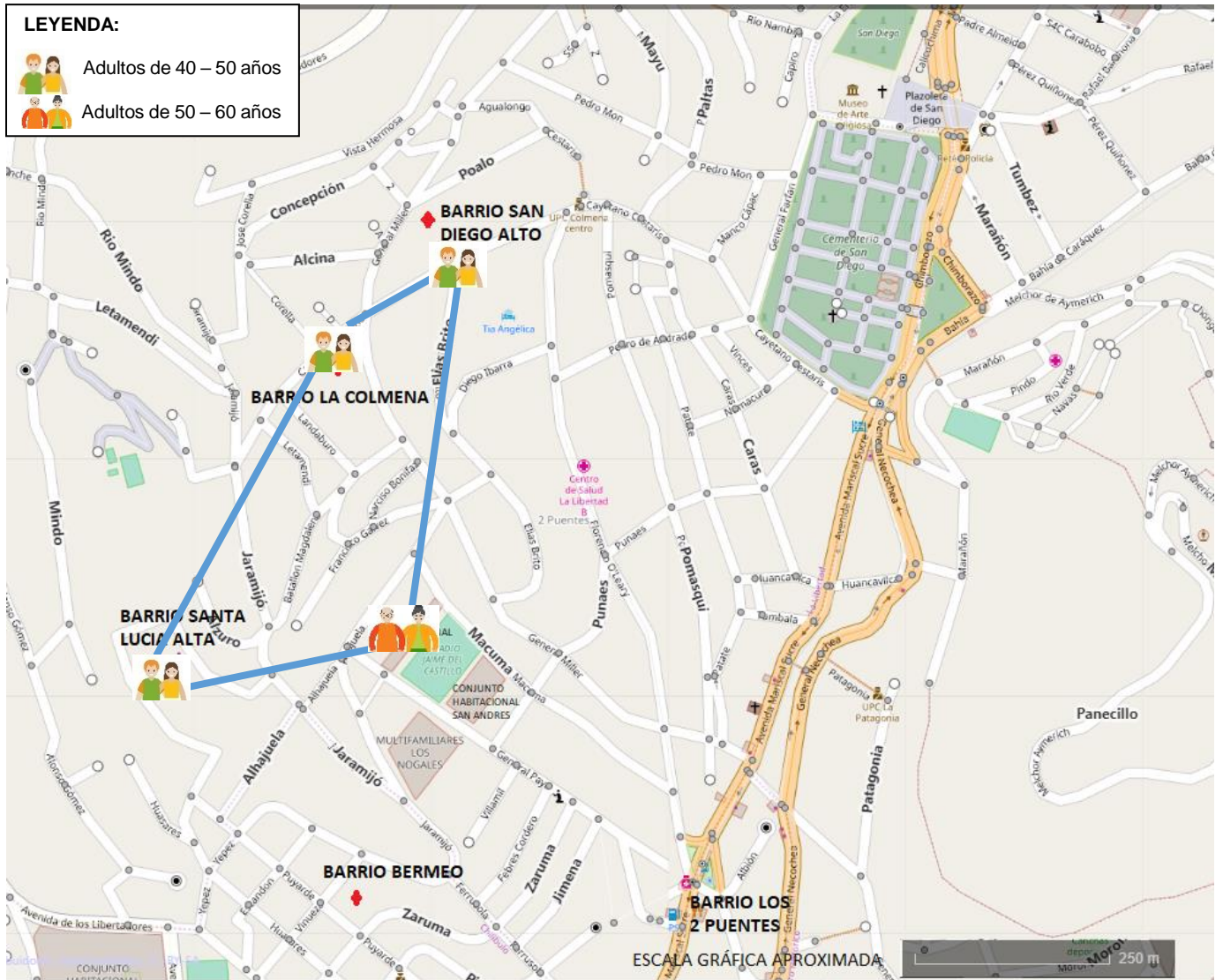


Imagen 18  
Ensamblaje en el Cabildo La Libertad - Sector La Colmena



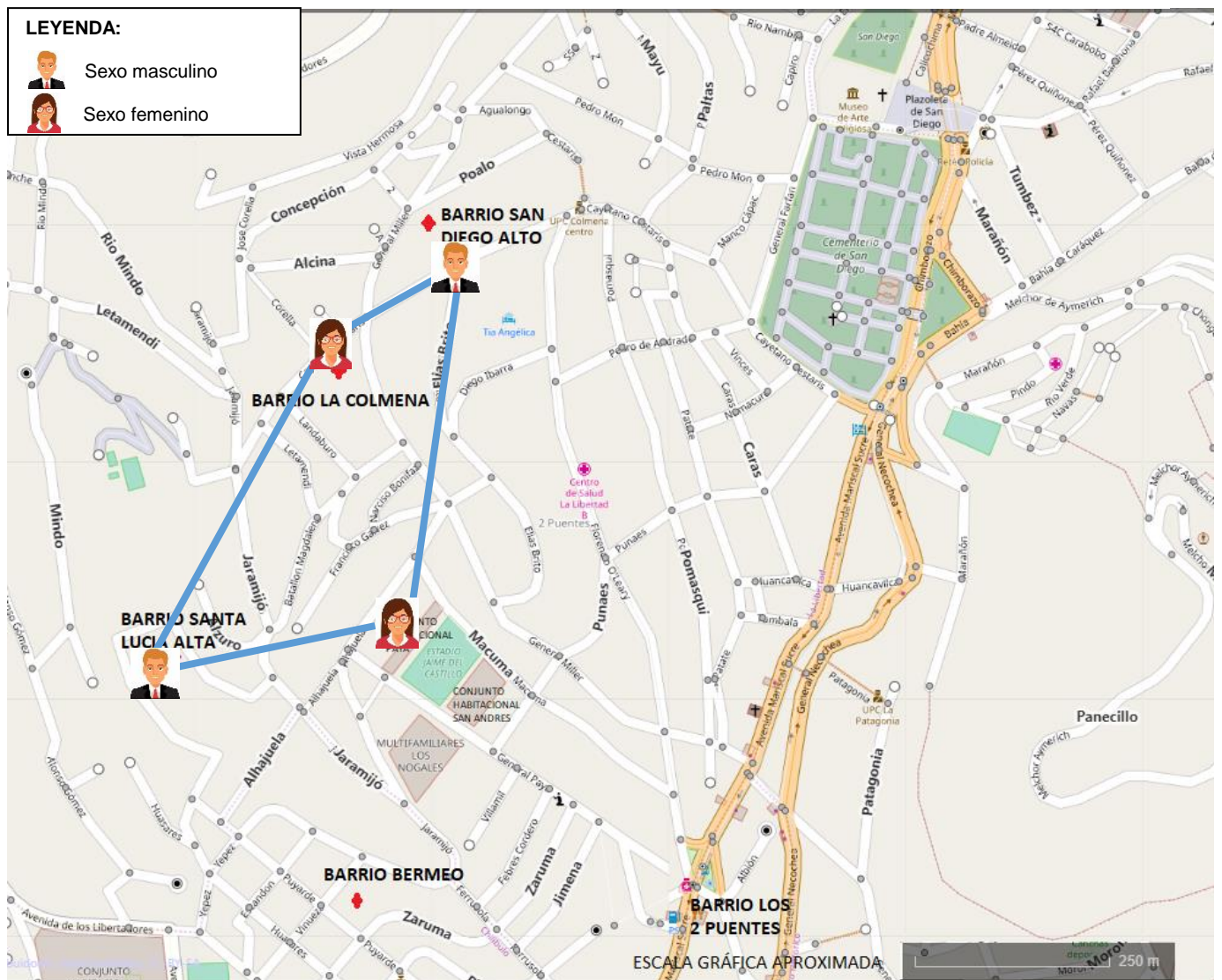
Fuente: Datos obtenidos en la investigación de campo  
Elaboración propia

Imagen 19  
Ensamblajes por rango de edad en el Cabildo La Libertad - Sector La Colmena



Fuente: Datos obtenidos en la investigación de campo  
Elaboración propia

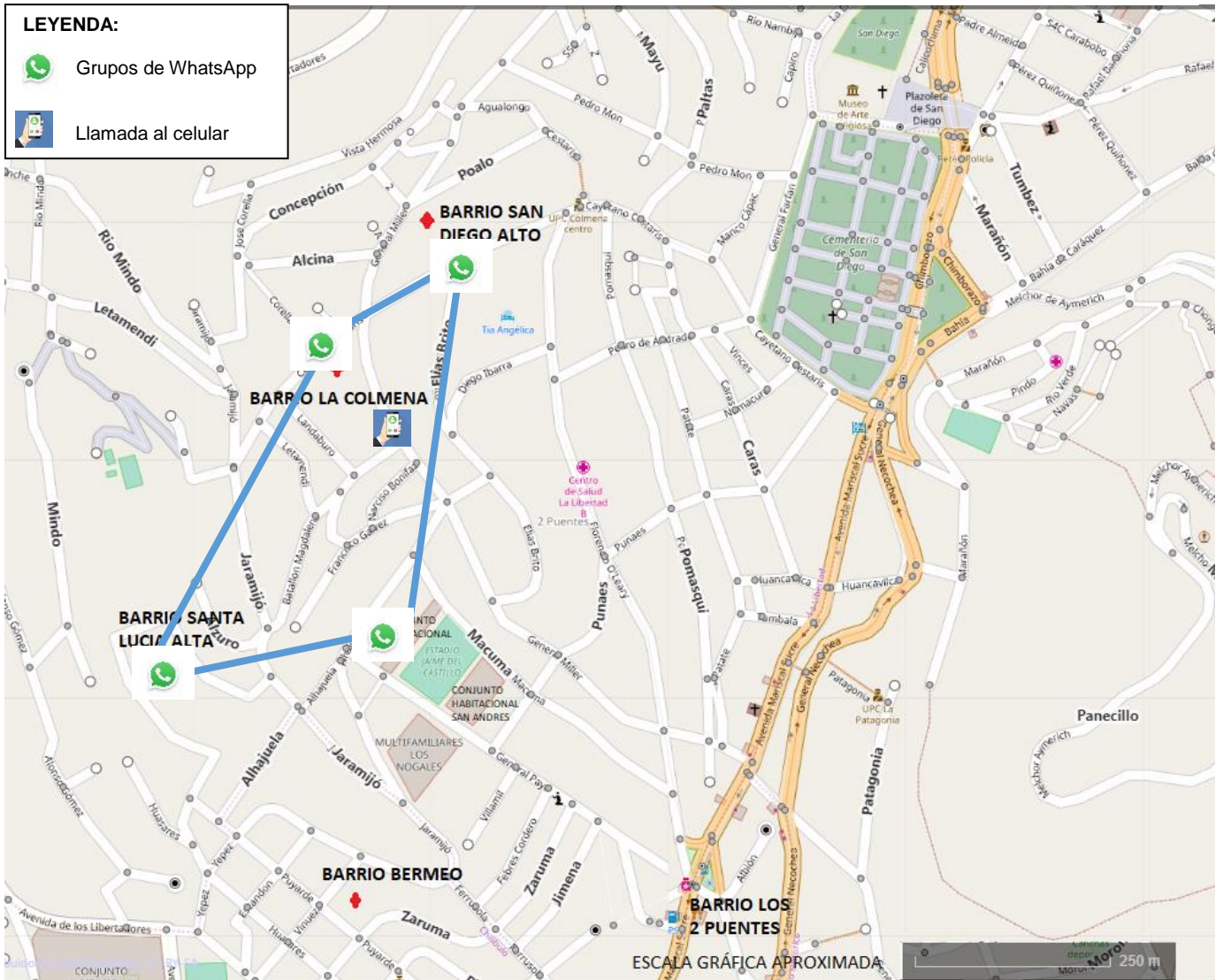
Imagen 15  
**Identificación de los actores-red del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena por sexo**



Fuente: Datos obtenidos en la investigación de campo  
 Elaboración propia

Imagen 16

Medio de comunicación más utilizado por los actores-red del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena

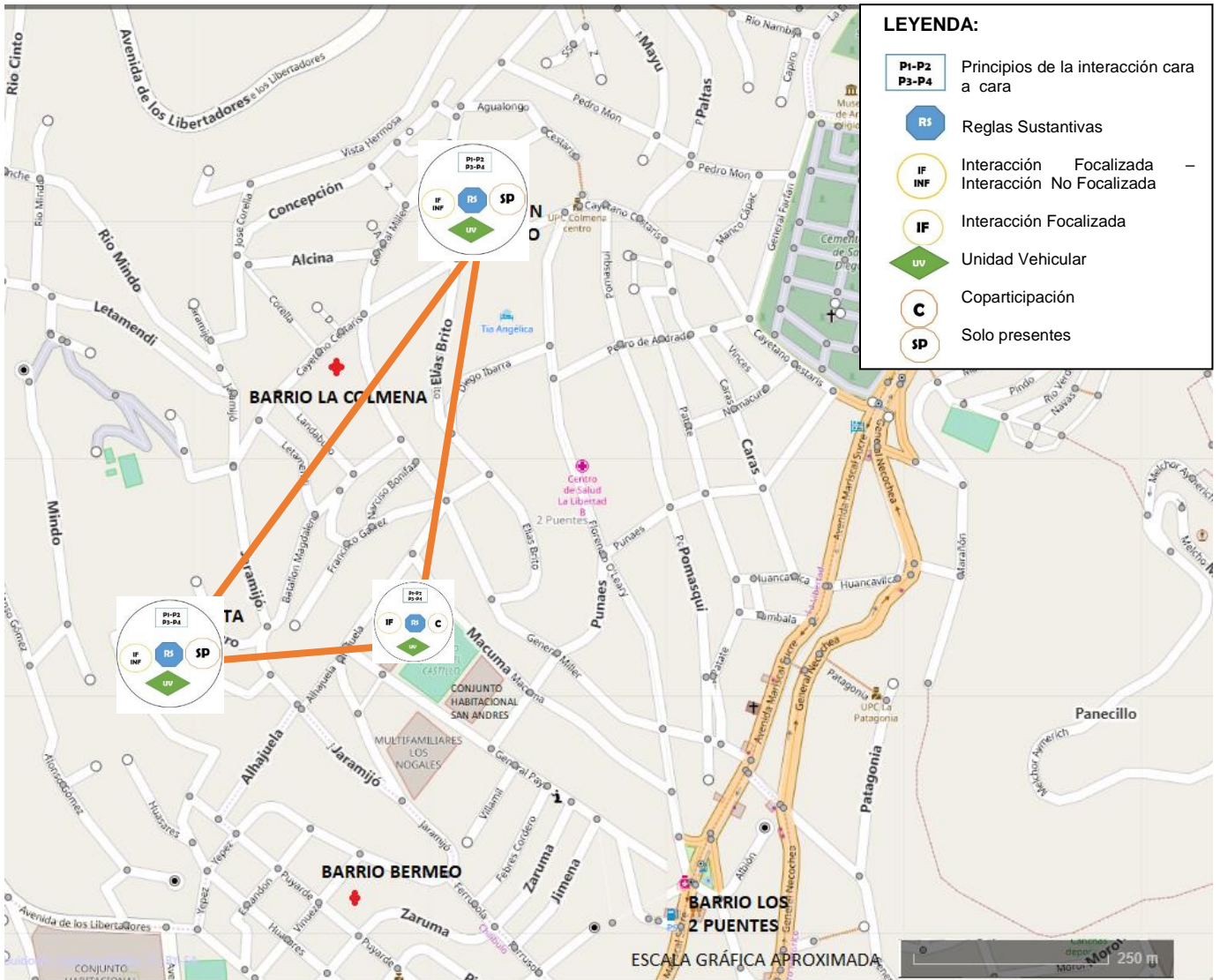


Fuente: Datos obtenidos en la investigación de campo  
Elaboración propia.





Imagen 23  
 Categorías de la interacción cara a cara propuestas por Goffman en el Cabildo La Libertad - Sector La Colmena



Fuente: Datos obtenidos en la investigación de campo  
 Elaboración propia



Imagen 25  
Ensamblajes por rango de edad en el barrio San José de Collaquí



Fuente: Datos obtenidos en la investigación de campo  
Elaboración propia





Imagen 28

Frecuencia con la que surgen los ensamblajes en el barrio San José de Collaquí



Fuente: Datos obtenidos en la investigación de campo  
 Elaboración propia





**Anexo 4**  
**Interpretación de datos: Tablas**

**Cabildo La Libertad – Sector La Colmena**

Tabla 3

**Frecuencia de participación de las personas en las reuniones organizadas por el Cabildo La Libertad – Sector La Colmena**

Nombre de los (as) participantes	Número, fecha y sede de las reuniones									Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	04-ene La Colmena	01-feb Nueva Aurora	08-mar La Libertad	05-abr Josefina E.	03-may Bermeo	07-jun Colmena C.	05-jun Nuestros Hijos	02-ago Santa Lucía Alta	06-sep San Diego Alto	
EG	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9
OM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9
GP	X		X	X		X	X	X	X	9
JL	X		X	X		X	X	X	X	9
GC	X									1
JV	X					X		X		3
MG	X					X		X		4
RG			X						X	3
DC			X	X					X	3
RV			X							1
GN			X							1
SE			X	X						2
CV	X		X				X			4
LN	X		X			X	X			5
SM	X									2
RT	X			X		X	X	X		6
GL	X							X		3
LQ	X		X	X			X			6
AB	X					X	X	X	X	5
RQ	X		X	X			X	X	X	7
AC	X					X	X	X		4
JI	X							X		3
OL	X					X	X	X		5
SV			X			X	X			4
LR			X						X	4
NR			X			X	X			4
FE			X				X		X	4
PO			X			X	X		X	4
LV			X			X	X			5
P						X		x		2
GC						X	X			2
SC			X	X		X			X	5
MC						X	X	X		3

Vecina 1	X			X		X				3
Vecina 2	X			X					X	3
Vecina 3	X			X					X	4
Vecina 4	X			X						2
Vecina 5	X			X						3

Fuente: Actas de las reuniones del Cabildo La Colmena – Sector La Libertad y Observación de campo.  
Elaboración propia.

Tabla 4

**Estratificación de los participantes de las reuniones del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena por edad y medio de comunicación por el que se enteran de las reuniones**

Participantes reunión del 2 de agosto	Rango de edad					
	25 – 35	35 -40	40 – 45	45 -50	50 -55	55 -60
EG				X		
OM			X			
GP			X			
JL				X		
JV				X		
MG				X		
RT				X		
GL	X					
AB	X					
RQ			X			
AC		X				
JL						X
OL				X		
P						X
MC				X		
Participantes reunión del 6 de septiembre	Rango de edad					
	25 – 35	35 -40	40 – 45	45 – 50	50 -55	55 -60
EG				X		
OM			X			
GP			X			
JL				X		
RG				X		
DC				X		
AB	X					
RQ				X		
CV					X	
LR		X				
FE				X		
PO				X		
SC		X				
Medio que utilizan para enterarse de las reuniones		WhatsApp				
		Mensaje de texto				

		Llamada teléfono fijo
		Llamada al celular

Fuente: Fichas de observación de campo  
Elaboración propia

Tabla 5

## Aspectos de la interacción cara a cara propuestos por Goffman observados en las reuniones del Cabildo La Libertad – Sector La Colmena

Participantes reunión del 2 de agosto	Parámetros de la interacción cara a cara según Goffman												
	Principios				Reglas		Orden Público			Tipos individualidad		Tipo de actividad	
	1	2	3	4	Sustantivas	Ceremoniales	Focalizada	No Focalizada	Ambas	Unidad Participante	Unidad Vehicular	Coparticipan	Solo presentes
EG													
OM													
GP													
JL													
JV													
MG													
RT													
GL													
AB													
RQ													
AC													
JI													
OL													
P													
MC													
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>9</b>			<b>15</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
Participantes reunión del 6 de septiembre	Principios				Reglas		Orden Público			Tipos individualidad		Tipo de actividad	
	1	2	3	4	Sustantivas	Ceremoniales	Focalizada	No Focalizada	Ambas	Unidad Participante	Unidad Vehicular	Coparticipan	Solo presentes
EG													
OM													
GP													

JL													
RG													
DC													
AB													
RQ													
CV													
LR													
FE													
PO													
SC													
Vecina 1													
Vecina 2													
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

Fuente: Fichas de observación de campo  
Elaboración propia

### Conjunto Habitacional “Paya”

Tabla 6

Frecuencia de participación de las personas en las reuniones organizadas por la directiva del Conjunto Habitacional “Paya”

Nombre de los (as) participantes	Número, fecha y sede de las reuniones		Participación total
	1	2	
	08-jul	02-sep	
	Casa Comunal	Casa 9	
MR	X	X	2
VS	X		2
ST	X	X	2
CE	X	X	2
JP	X	X	2
MG	X	X	2
DC	X	X	2
AP		X	1
S		X	1
RP	X	X	2
LC		X	1
WT	X	X	2
MS	X	X	2
LV	X	X	2
RS	X	X	2
PA	X	X	2
L		X	1
TA		X	1
SC	X	X	2
LV	X		1
ES	X	X	2
KT	X	X	2

Fuente: Observación participativa  
Elaboración propia

Tabla 7

Estratificación de los participantes de las reuniones del Conjunto Habitacional “Paya” por edad y medio de comunicación por el que se enteran de las reuniones

Propietarios y arrendatarios del Conjunto Habitacional "Paya"	Rango de edad					
	25 - 35	35 -40	40 – 45	45 – 50	50 -55	55 -60
MR		X				
VS		X				
ST		X				
CE			X			
JP					X	
MG					X	

DC	X					
AP		X				
S						X
RP			X			
LC					X	
WT			X			
MS						X
LV		X				
RS						X
PA				X		
L	X					
TA						X
SC				X		
LN						X
ES	X					
KT						X
Medio que utilizan para enterarse de las reuniones		WhatsApp				
		Cartelera				

Fuente: Observación participativa  
Elaboración propia.





JP													
MG													
DC													
AP													
S													
RP													
LC													
WT													
MS													
LV													
RS													
PA													
L													
TA													
SC													
ES													
KT													
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		<b>20</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>7</b>

Fuente: Fichas de observación de campo  
Elaboración propia

**Barrio San José de Collaquí**

Tabla 9

**Frecuencia de participación de las personas en las reuniones organizadas por la directiva del barrio San José de Collaquí**

Nombre de los (as) participantes a la asamblea barrial	Número, fecha y sede de las reuniones			Participación total
	1	2	3	
	27-ene	19-may	22-sep	
	Sala Comunal	Iglesia parroquial	Sala comunal	
FB	X	X	X	3
HQ	X	X	X	3
GU	X	X	X	3
AT	X	X	X	3
EV	X	X		2
LC	X	X	X	3
MS	X	X		2
CR		X		1
RU		X		1
CP	X	X		2
CT		X	X	2
AC	X	X		2
AA		X		1
AU	X	X		2
AG		X	X	2
EC	X	X		2
AT	X	X		2
FT		X	X	2
AQ	X	X	X	3
EÑ	X	X		2
ER	X	X		2
EJ	X	X		2
MR		X		1
CQ		X		1
CV		X		1
FC	X	X	X	3
FCH	X	X	X	3
AC	X	X	X	3
DF		X		1
DT		X		1
BC	X	X	X	3
CC	X	X		2
CM	X	X		2
EG		X		1

BL	X	X	X	3
AG	X	X	X	3
DC	X	X	X	3
AG	X	X		2
DC		X		1
FU	X	X	X	3
JT	X	X		2
AB		X		1
AG		X		1
BA	X	X		2
CHM	X	X		2
RQ	X	X		2
FQ		X		1
ST		X		1
MT		X	X	2
WT	X	X		2
EU	X	X		2
JTA	X	X	X	3
LT		X		1
ET	X	X		2
OH	X	X	X	3
NC	X	X		2
AP	X	X		2
IM	X	X	X	3
GC		X		1
AB		X		1
IV		X		1
NT	X	X		2
CT	X	X		2
AF	X	X	X	3
RC	X	X	X	3
JG	X	X	X	3
OC	X	X	X	3
JT	X	X		2
NC	X	X	X	3
MR	X	X	X	3
MT	X	X	X	3
JC	X	X		2
LT	X	X		2
MQ	X	X	X	3
MQU	X	X		2
CT	X	X		2
OM	X	X	X	3
GS	X	X		2
FU	X	X	X	3

GCH	X	X		2
-----	---	---	--	---

Fuente: Actas de las reuniones del barrio y Observación de campo  
Elaboración propia

Tabla 10  
**Estratificación de los participantes de las reuniones del barrio San José de Collaquí por edad y medio de comunicación por el que se enteran de las reuniones**

Participantes a la reunión del 19 de mayo	Rango de edad					
	25 - 35	35 -40	40 – 45	45 - 50	50 -55	55 -60
FB				X		
HQ				X		
GU				X		
AT			X			
EV				X		
LC				X		
MS		X				
CR				X		
RU		X				
CP			X			
CT			X			
AC	X					
AA	X					
AL				X		
AG			X			
EC			X			
AT		X				
FT				X		
AQ			X			
EÑ		X				
ER		X				
EJ	X					
MR		X				
CQ	X					
CV		X				
FC			X			
FCH			X			
ACO			X			
DF		X				
DT		X				
BC			X			
CC		X				
CM				X		
EG	X					
BL		X				

AG			X			
DC				X		
AG	X					
DCA	X					
FU				X		
JT			X			
AB		X				
AG	X					
BA		X				
CM			X			
RQ		X				
FQ			X			
ST	X					
MT	X					
WT				X		
EU	X					
JTA			X			
LT	X					
ET			X			
OH				X		
NC			X			
AP		X				
IM			X			
GC		X				
AB	X					
IV			X			
NT		X				
CT			X			
AF				X		
RC			X			
JG			X			
OC						X
JTO	X					
NC			X			
MR			X			
MT			X			
JC				X		
LT					X	
MQ				X		
MQU				X		
CT		X				
OM					X	
GS		X				
FUL			X			
GC		X				

Participantes a la reunión del 22 de septiembre	Rango de edad					
	25 - 35	35 -40	40 – 45	45 – 50	50 -55	55 -60
FB				X		
HQ				X		
GU				X		
AT			X			
LC				X		
CT			X			
AG			X			
FT				X		
AQ			X			
FC			X			
FCH			X			
ACO			X			
BC			X			
BL		X				
AG			X			
DC				X		
FU				X		
MT	X					
JTA			X			
OH				X		
IM			X			
AF				X		
RC			X			
JG			X			
OC						X
NC			X			
MR			X			
MT			X			
MQ				X		
OM					X	
FUL			X			
Medio que utilizan para enterarse de las reuniones		Anuncio dominical en la iglesia				
		Perifoneo				
		Invitación por escrito entregada en cada casa				

Fuente: Observación de campo y entrevistas realizadas por la investigadora.

Elaboración propia.











JTA													
OH													
IM													
AF													
RC													
JG													
OC													
NC													
MR													
MT													
MQ													
OM													
FUL													
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>31</b>		<b>9</b>		<b>31</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>11</b>

Fuente: Fichas de observación de campo  
Elaboración propia