

# **LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

**JENIFER LEAL ALDANA  
DANIELA RUBIO BARRETO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado en  
Pedagogía Infantil**

**Asesor**

**LUZ PIEDAD RAMÍREZ BALLESTEROS  
Magister en Educación y Desarrollo Humano**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
IBAGUE-TOLIMA**

**2018**

**Nota de Aceptación**

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESOLAR ", fue aprobado con una calificación de **4.2**; presentado y sustentado por las estudiantes: DANIELA RUBIO BARRETO (082900412015), JENIFER LEAL ALDANA (082900402015)

  
**GIMENA ROCIO RAMÍREZ SUAREZ**  
Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil  
IDEAD / Edna P. - Asistente/

*Ibagué, 31 de Julio de 2018*

## **DEDICATORIA**

A Dios antes que nada, por darnos la vida, la fortaleza, salud y sabiduría para cumplir con cada objetivo trazado, por acompañarnos en cada paso que dimos en especial en el tiempo de estudio, por colocar en nuestro camino las personas correctas que nos apoyaron y creyeron en cada una de nuestras decisiones como la decisión que escogimos y consideramos la más importante de nuestras vidas, la docencia como la forma de brindar todo lo mejor de nosotras para aquellos niños que fueron parte de este trabajo y que nos brindaron siempre su amor, carisma, risas, alegría y porque no su confianza al contar con nosotras como amigas más que una docente.

A nuestras familias, amigos y docentes por acompañarnos en este proceso enriquecedor, dedicando su mayor esfuerzo por hacernos mejor y prepararnos para cada reto que debamos enfrentar en nuestra profesión.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios quien es mi fortaleza y guía en mi vida, a mi padre por su apoyo, amor, entrega y que ahora me acompaña desde el cielo, a mi madre y hermano que son mi pilar y siempre han estado a mi lado apoyando cada decisión para alcanzar mis sueños

***Daniela Rubio Barreto***

A Dios quien ha sido mi mejor amigo y aliado en este proceso y el que se merece la gloria de mis triunfos, a mis padres y hermanos por su apoyo y compañía en cada paso, a ti mi compañero de vida por ser mi apoyo incondicional y motivarme cada día a alcanzar mis sueños.

***Jennifer Leal Aldana***

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>13</b>
<b>1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>16</b>
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
<b>2 OBJETIVOS</b> .....	<b>19</b>
2.1 GENERAL .....	19
2.2 ESPECÍFICOS .....	19
<b>3 JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>20</b>
<b>4 MARCO REFERENCIAL</b> .....	<b>23</b>
4.1 ANTECEDENTES .....	23
4.2 MARCO TEÓRICO .....	28
4.2.1 Convivencia.....	28
4.2.2 Lúdica.....	35
4.3 MARCO CONTEXTUAL .....	38
4.4 MARCO LEGAL.....	39
<b>5 METODOLOGÍA</b> .....	<b>48</b>
5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA .....	48
5.1.1 Descripción Fase 1: Caracterización de los Discursos y Prácticas Pedagógicas que Circulan en la Institución Educativa de Niños Menores de 7 Años.. .....	53
5.1.2 Descripción Fase 2: “Los Sentidos Pedagógicos de los Proyectos de Intervención con Niños de 0 A 7 Años” .. .....	54
5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	56
5.2.1.1 Validez Interna. ....	58

5.2.1.2 Validez Externa. ....	59
<b>5.3 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....</b>	<b>59</b>
5.3.1 Evaluación y Seguimiento fase 1. Caracterización de las Prácticas que se Ejercen y de los Discursos que Circulan sobre la Educación de los Niños y Niñas Menores de 7 Años.....	61
5.3.2 Evaluación y Seguimiento Fase 2: Los Sentidos Pedagógicos de los Proyectos de Intervención. ....	65
<b>6 PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>69</b>
6.1 ESQUEMA GENERAL.....	69
6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS .....	72
6.2.1 Actividades para Directivos y Docentes.....	72
6.2.2 Actividades para Padres de Familia. ....	73
6.2.3 Actividades para Niños.....	76
6.3 PRÁCTICA RECONSTRUIDA (EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS).....	89
<b>7 CONCLUSIONES.....</b>	<b>91</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>92</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>93</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>93</b>

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Disciplina democrática Xesus Jares	31
<b>Tabla 2.</b> Estructura Metodológica Fase I	54
<b>Tabla 3.</b> Estructura Metodológica Fase II	56
<b>Tabla 4.</b> Matriz para la evaluación y seguimiento FASE I “Caracterización de las Prácticas que se Ejercen y de los Discursos que Circulan sobre la Educación de los Niños y Niñas Menores de 7 Años”	62
<b>Tabla 5.</b> Matriz para la evaluación y seguimiento FASE II “Sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención”	66
<b>Tabla 6.</b> Actividad Integradora 1- Directivos y Docentes	72
<b>Tabla 7.</b> Actividad Integradora 2 - Directivos y Docentes	73
<b>Tabla 8.</b> Actividad Integradora 1 - Padres de familia	74
<b>Tabla 9.</b> Actividad Integradora 2 - Padres de familia	74
<b>Tabla 10.</b> Actividad Integradora 3 - Padres de familia	76
<b>Tabla 11.</b> Actividad Integradora 1 - Estudiantes	77
<b>Tabla 12.</b> Actividad Integradora 2 – Estudiantes	78
<b>Tabla 13.</b> Actividad Integradora 3 – Estudiantes	78
<b>Tabla 14.</b> Actividad Integradora 4 - Estudiantes	79
<b>Tabla 15.</b> Actividad Integradora 5 – Estudiantes	80
<b>Tabla 16.</b> Actividad Integradora 6 – Estudiantes	81
<b>Tabla 17.</b> Actividad Integradora 7 – Estudiantes	81
<b>Tabla 18.</b> Actividad Integradora 8 – Estudiantes	82
<b>Tabla 19.</b> Actividad Integradora 9 – Estudiantes	83
<b>Tabla 20.</b> Actividad Integradora 10 – Estudiantes	83
<b>Tabla 21.</b> Actividad Integradora 11 – Estudiantes	84
<b>Tabla 22.</b> Actividad Integradora 12 - Estudiantes	85
<b>Tabla 23.</b> Actividad Integradora 13 - Estudiantes	86
<b>Tabla 24.</b> Actividad Integradora 14 – Estudiantes	86

<b>Tabla 25.</b> Actividad Integradora 15 - Estudiantes	87
<b>Tabla 26.</b> Actividad Integradora 16 - Estudiantes	88



## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Esquema Específico	18
<b>Figura 2.</b> Marco Legal	47
<b>Figura 3.</b> Línea de investigación del programa	51
<b>Figura 4.</b> Esquema General	71

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo A.</b> Estrategia semáforo de la disciplina	100
<b>Anexo B.</b> Aplicación estrategia semáforo de disciplina	101
<b>Anexo C.</b> Estrategia pacto de aula	102
<b>Anexo D.</b> Aplicación estrategia carta a la madre	103
<b>Anexo E.</b> Estrategia carta a la madre	104
<b>Anexo F.</b> Estrategias audiovisuales	105
<b>Anexo G.</b> Estrategias deportivas	106
<b>Anexo H.</b> Estrategias de sensibilización	107
<b>Anexo I.</b> Estrategias de lectura	108
<b>Anexo J.</b> Estrategia árbol de los valores	109
<b>Anexo K.</b> Aplicación estrategia de lectura	111
<b>Anexo L.</b> Compartir grupales	110
<b>Anexo M.</b> Actividades lúdicas	112
<b>Anexo N.</b> Formato1 encuesta padres de familia	112
<b>Anexo O.</b> Formato encuesta para docentes	112
<b>Anexo P.</b> Formato 1 encuesta estudiantes	112
<b>Anexo Q.</b> Formato 2 encuesta estudiantes	112

## RESUMEN

Este proyecto tiene como objetivo dar a conocer la lúdica como estrategia para mejorar la convivencia escolar, a través de actividades que dinamicen los procesos de aprendizaje en los niños y niñas del grado 2.5; fortaleciendo las relaciones y la aplicación de valores en la vida para mejorar en el ámbito familiar, social y escolar en que se desenvuelve.

A partir de la investigación formativa, el grupo investigador implementó la metodología cualitativa con enfoque etnográfico y la investigación acción en el proceso de ejecución del proyecto, con ayuda de instrumentos que facilitaron la recolección de información en la Fase I denominada “Caracterización de las practicas que se ejercen y de los discursos que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de 7 años”, como los diarios de campo, las entrevistas, entre otros; dando lugar a la creación de un proyecto pedagógico de aula (P.P.A) llamado “Con mis amigos, aprender es divertido”, donde por medio de la lúdica se planearon actividades que mejoraran el clima escolar en la institución.

Partiendo de la creación del proyecto, se da inicio a la Fase II denominada “Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención” donde se colocó en práctica las actividades planeadas como talleres, juegos, rondas, pactos de aula, cartas, entre otros con énfasis en la lúdica; incluyendo a toda la comunidad educativa (directivos, docentes, padres de familia y niños); logrando concientizar sobre la importancia de los buenos hábitos de convivencia escolar en los niños para desenvolverse en su vida diaria.

**Palabras Claves:** Lúdica, Convivencia escolar, Clima escolar, Relaciones interpersonales e intrapersonales, Investigación, Comunidad educativa, Metodología.

## ABSTRACT

This project's aim is to focus on the playfulness and a strategy to improve the environments of schools. To put some dynamics into the learning process, of boys and girls in grades second to five; strengthening the affectiveness of interpersonal relationships, the application of values in their daily life. To improve the context the familiar, social and school in which the kids develop.

From the formative research, the research group proved the importance of implementing the ethnographic approach. Research action in the process of development and execution of the project, with the help of research, that facilitated the collection of information needed in phase one called "characterization of the practices practiced and the courses circulating on the education of children under seven years of age". As it is in the daily field, the interviews, surveys, observations, among others; which led to the creation of a classroom pedagogical project called P.P.A "with my Friends, learning is fun" where by means of playful activities were planned that improve the school environment in the institution the objective studied.

Beginning with the creation of the classroom pedagogical project, phase II was started being called "the pedagogical sense of intervention projects" were the planned activities such as workshops, games, rounds, classroom agreements, creation of stories, letters, projection of videos and films, value tree (like a family tree) , among others by the research group with emphasis on the strategy of playful; this work was done by the entire educational community (managers, teachers, parents, and children) achieving awareness about the importance of implementing good habits of school coexistence in children to cope with their daily lives

**Keywords:** Playful, School life, School environment, relationships with others, Research, Educational community, Methodology.

## INTRODUCCIÓN

La educación es un medio por el cual el ser humano adquiere conocimientos y desarrolla capacidades y habilidades que le servirán para la vida, el aprender a convivir con el otro, se constituye como un pilar importante para la actualidad, es necesario que la escuela forme personas capaces de respetar al otro y de relacionarse entre sí de manera constructiva; sin embargo, es notorio que hoy en día esto se ha venido perdiendo, debido al descuido por parte de los padres de familia en la crianza con sus hijos, problemas en el hogar como: hechos violentos, maltrato (físico, psicológico y verbal) entre los mismos, lo cual se ve reflejado en la escuela, y esto conlleva a pensar si ¿realmente se está desarrollando el trabajo de educar? o si ¿toda la comunidad educativa está aportando a esta formación?.

De esta manera, en el proceso de educar, el trabajo del docente es uno de los más importantes que existe a nivel social pues es la profesión que forma a las demás profesiones; no obstante, este trabajo necesita de un equipo, es decir, la familia y la escuela deben tener un objetivo común que es el desarrollo integral del niño para que desde casa los pequeños aprendan y en el colegio se fortalezcan esos conocimientos.

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes de las relaciones humanas, se puede entender como “La acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral” llamado “CONVIVENCIA” que según la UNESCO es entendida como “La prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos/nutritivos y/o formación ciudadana, debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas”; este aspecto en la vida escolar radica en la capacidad de generar ambientes agradables

para el desarrollo de cada individuo; la convivencia en las aulas constituyen, hoy día, no sólo un tema de actualidad sino también un área educativa del máximo interés.

Un ambiente escolar positivo crea relaciones de convivencia pacífica, aporta a la permanencia de los niños, niñas y adolescentes en la escuela, mejora los desempeños académicos y previene situaciones como los embarazos tempranos no deseados, la vinculación laboral temprana, y otras situaciones que limitan su desarrollo integral y ejercicio pleno de sus derechos.

Es por ello, que esta investigación, planteó la necesidad de mejorar los hábitos de convivencia escolar que favorecieran el aprendizaje y las relaciones interpersonales de los niños a través de estrategias que transformaran la práctica educativa y crearan ambientes agradables y significativos para los estudiantes; por ello, fue necesario tener en cuenta las interacciones sociales que llevaron a la aceptación y el reconocimiento de sí mismo y de los demás.

Esta problemática fue identificada durante el proceso de investigación formativa desarrollado por estudiantes de las Licenciaturas del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, en este caso de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, proyecto que se implementó en dos fases en el marco de la investigación cualitativa, iniciando desde un enfoque etnográfico y finalizando con un enfoque de investigación acción cooperativa (IAC). Estudio que se desarrolló en la Escuela Normal Superior de Ibagué sede principal de básica primaria; así mismo, la población objeto de estudio fueron 29 estudiantes del grado segundo y sus padres de familia quienes acompañaron el proceso en varias oportunidades, de igual manera, la docente y las directivas facilitaron información de la institución, del aula de clase y de la comunidad educativa.

Para brindar alternativas de solución a la problemática identificada, se presentó una propuesta de acción, a través del proyecto pedagógico de aula titulado “Con mis amigos aprender es divertido”, donde a partir de la exploración reflexiva, se plantearon prácticas pedagógicas que permitieron establecer metodologías de transformación en

cuanto al proceso de aprendizaje donde los niños fueron participantes activos y creadores y así mismo, se logró que los niños aprendieran a resolver problemas, se fortalecieron las relaciones interpersonales y mejoró el desempeño académico.

# 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A partir de las prácticas realizadas por estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ibagué- E.N.S. I- Sede principal de Básica primaria, en el grado segundo de la Jornada tarde, con estudiantes entre 5 y 7 años, se logró evidenciar a partir de la caracterización realizada, algunos elementos y acontecimientos que tienen incidencia en la formación de niños y niñas menores de siete años, y a su vez reconocer problemáticas y por tanto establecer propuestas de progreso y de intervención pedagógica para el mejoramiento de la calidad de la educación de la población infantil.

Siguiendo lo anterior, a partir del trabajo realizado por la docente en el salón de clases, se identificaron algunas problemáticas que surgieron como objeto de estudio de este proyecto, las cuales fueron en primer lugar, el mal ambiente de convivencia escolar y la actitud desinteresada y dispersa por parte de los estudiantes, problemática evidenciada en el transcurrir de las jornadas, en segundo lugar, la falta de implementación del modelo pedagógico por parte de la docente, evidenciándose a la hora de poner en práctica su planeación, ya que, el modelo manejado por la institución hace referencia al desarrollo de la indagación y la lúdica como entes principales del proceso de una clase, y esto no es coherente con lo observado en el salón de grado segundo; y en último lugar la ausencia de actividades artísticas; siendo este el resultado de la problemática antes mencionada.

Como evidencia del déficit en la convivencia, se detectó que los niños presentaban desorden, desconcentración, altos de niveles de ruido en el aula, impulsividad, agresión y falta de atención hacia la docente; lo que generó en los estudiantes poco interés, baja autoestima y bajo rendimiento académico. Lo anterior se hace evidente, a causa de un ambiente de aprendizaje monótono y predecible, además, de la poca implementación



del modelo pedagógico y el abordaje de temáticas exigidas en el currículo, sin medir el tiempo y la valoración del aprendizaje obtenido por los estudiantes.

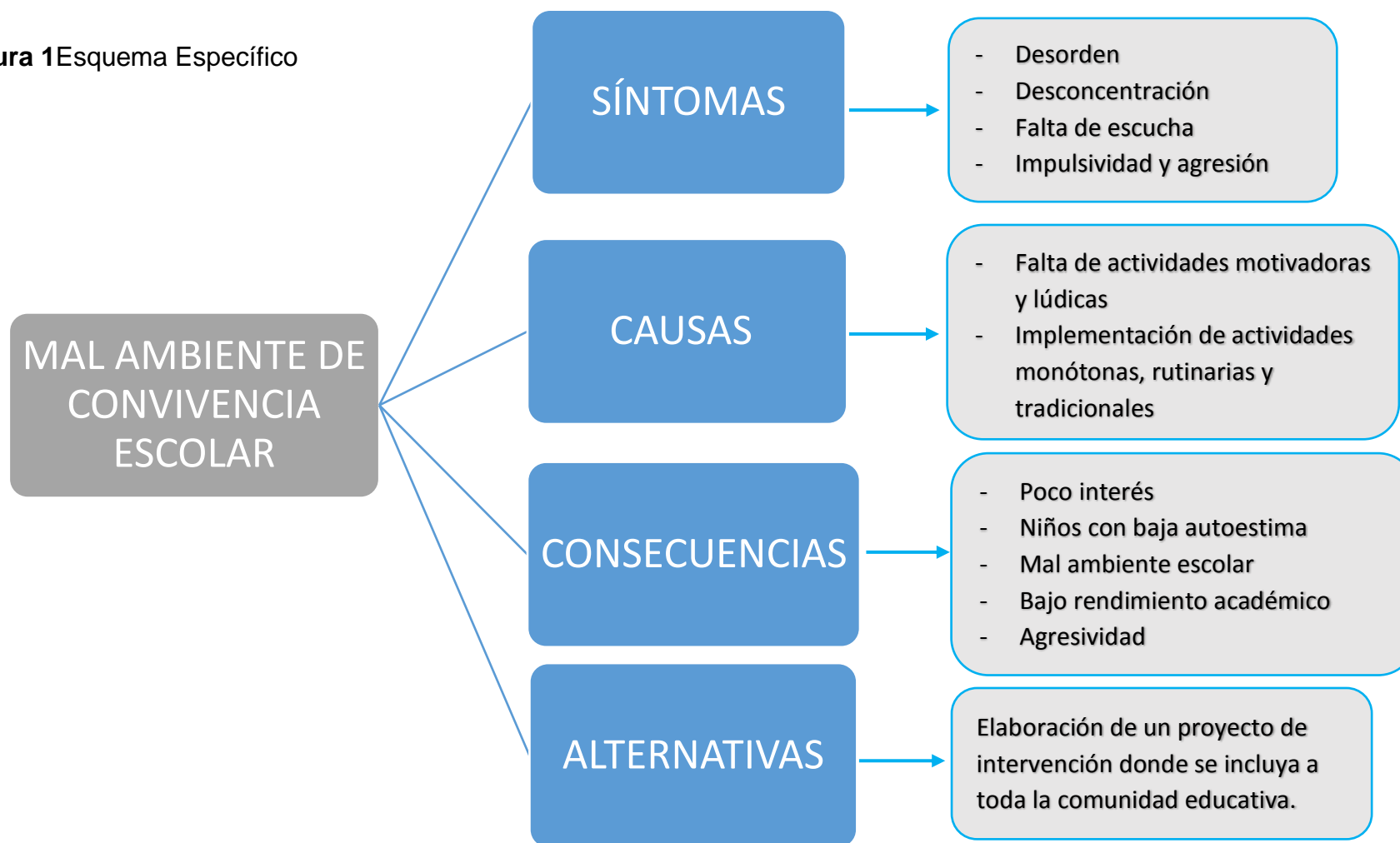
Por consiguiente, se crea la necesidad de desarrollar un proyecto de aula fundamentado en la estrategia lúdica, con el fin de dar posibles soluciones a la problemática encontrada por medio de experiencias enriquecedoras que permitan un buen desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula de clase; y que genere ambientes agradables y se desarrolle la lúdica para el fortalecimiento de actitudes y competencias que permiten un ambiente escolar agradable.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Dada la identificación de la problemática y la necesidad de responder y dar solución a la misma, es de gran importancia desarrollar la investigación que responda a la siguiente pregunta:

- ¿Cómo mejorar el ambiente de convivencia escolar a través del fomento de la lúdica en los niños del grado 2-5 de la Escuela Normal Superior de Ibagué?

**Figura 1** Esquema Específico



Fuente: El autor

## **2 OBJETIVOS**

### **2.1 GENERAL**

Mejorar el ambiente de convivencia escolar a través del fomento de la lúdica en los niños del grado 2-5 de la Escuela Normal Superior de Ibagué.

### **2.2 ESPECÍFICOS**

- Socializar a los directivos docentes el proyecto de investigación para la intervención y el mejoramiento de la convivencia escolar.
- Propiciar en la docente el uso de estrategias lúdicas de apoyo en el ambiente escolar.
- Socializar a los padres de familia de la importancia que tiene el saber convivir con el otro en la vida diaria de sus hijos.
- Implementar la lúdica como estrategia pedagógica a través del proyecto de intervención con mis amigos aprender es divertido, para mejorar la convivencia escolar en los niños.

### 3 JUSTIFICACIÓN

Los problemas de convivencia se han presentado en la vida del ser humano a lo largo de la historia, esto reflejado en guerras, conflictos, y destrucción; a causa de la falta de comunicación y comprensión entre individuos que se preocupan más por el poder y la victoria, llevando al mundo a situaciones desconcertantes, debido a sus ambiciones egoístas y por buscar un bienestar propio o lucrativo olvidando que todos tienen igualdad de derechos.

A raíz de los problemas mencionados, la escuela se ha visto afectada por la falta de comunicación asertiva entre los actores de la comunidad educativa, la poca atención de los padres en el acompañamiento y desarrollo de los niños, el mal ambiente escolar y la falta de relaciones interpersonales en el aula; todo ello siendo evidenciado en la población central de esta investigación, el grado 2-5 de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ibagué de la básica primaria, donde se encontraron comportamientos de agresión e impulsividad por parte de los estudiantes, bajo rendimiento académico y desinterés en las actividades que la docente planeaba.

Por tal motivo, se hizo necesario implementar una propuesta para mitigar las problemáticas mencionadas, así mismo, facilitar los procesos de aprendizaje en el aula, fortalecer los ambientes de convivencia y a su vez integrar en la labor educativa a la familia y la escuela, a partir de la realización de un proyecto pedagógico de aula, que articule la comunidad a trabajar y busque la solución de dichas problemáticas. Para ello, se desarrollaron una serie de estrategias lúdicas teniendo en cuenta que esta es una herramienta que permite dinamizar los espacios educativos en cualquier área del conocimiento, mientras los estudiantes aprenden a relacionarse con los demás.

Este trabajo de investigación vincula a toda la comunidad educativa y favorece en su mayoría la convivencia en los niños, en la medida que brinda estrategias para mejorar sus relaciones interpersonales, aumentar su autoestima, tener autocontrol de sus

emociones en la medida que estos pequeños crean consciencia de la importancia de seguir y respetar las normas del aula y de la institución; y sobretodo, aceptar las diferencias del otro para alcanzar los objetivos propuestos en actividades grupales; asimismo permite que ellos sean más activos en las jornadas educativas, y les crea una percepción diferente de la escuela, es decir, que esta puede ser un lugar agradable y divertido pero a su vez con un ambiente de aprendizaje.

También, este proyecto ayuda a los docentes a conocer e implementar la lúdica como elemento transversal en la enseñanza de la educación formal; ya que ellos pueden crear consciencia de la importancia de transformar cada encuentro con sus estudiantes, y a su vez llevar a cabo la planeación en un ambiente tranquilo, participativo y de aprendizaje. Cabe resaltar, que por medio de la lúdica no solo se buscaba abordar temáticas, sino que, también se utilizaba como estrategia de evaluación, para asimismo mitigar lo tradicional de la hoja y el lápiz, y convertirlo en un espacio evaluativo activo donde los maestros pueden observar los aprendizajes obtenidos por los niños.

Se incluye de manera eficaz a los padres de familia, ya que los concientiza de la importancia del acompañamiento a los niños no solo en las labores escolares y en el apoyo de las dificultades en sus nuevos aprendizajes; sino también, en la implementación de la educación en valores desde casa, porque todo lo que los pequeños demuestren en la escuela es el resultado de lo que se enseña en casa. Además, integra a los padres a la escuela con el fin de que ellos se mantengan al tanto del proceso de sus hijos, y sobretodo que sean partícipes de las actividades familiares que se realizan allí.

Para el grupo investigador, contribuyó en gran manera, en primer lugar, a tener el conocimiento de los tipos de investigaciones que se puede realizar en el ámbito educativo y su influencia en cada uno de los campos, en segundo lugar, desarrolla capacidades de observación e interpretación de los contextos y a su vez el poder detectar las problemáticas y encontrar estrategias de solución. Y finalmente, ayuda a contextualizar los conocimientos teóricos adquiridos en el desarrollo del programa y

crea una conciencia de la importancia de la labor docente en la transformación de la práctica educativa.

Es evidente entonces que, a partir de las actividades realizadas se aporta a un proceso de enseñanza aprendizaje en la visualización de una praxis lúdica, que además, fomenta la convivencia escolar en el aula, los estudiantes desarrollan unas mejores relaciones interpersonales e intrapersonales y la adquisición de hábitos y normas en su contexto; he ahí la importancia de contribuir brindando estrategias que permitan una buena convivencia, no solo en el contexto educativo sino también en la vida cotidiana y familiar.

## 4 MARCO REFERENCIAL

### 4.1 ANTECEDENTES

Para el desarrollo adecuado de la investigación, fue necesario indagar acerca de otras propuestas encaminadas hacia el mismo objetivo del proyecto; para conocer, comparar y apropiarse algunos aportes realizados por otros autores, que fueran de beneficio para el proyecto realizado, ya que, es importante también conocer otras perspectivas y saber que relevancia tiene la temática a desarrollar. Estos proyectos que se buscaron a nivel Internacional, Nacional y Local; permitieron ahondar en la problemática, de manera que se enriqueciera el saber pedagógico.

En primer lugar, desde el ámbito internacional se encontró el proyecto denominado “Proyecto de intervención sobre convivencia escolar” realizado por Guzmán, Llanos y Montino (2013) de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano en la ciudad de Santiago de Chile, con niños del Colegio Esperanza, con el objetivo de generar espacios de reflexión en toda la comunidad acerca de la importancia de desarrollar relaciones de cordialidad dentro de la escuela para un buen desarrollo integral de los estudiantes.

Proyecto que se desarrolló durante 9 meses, utilizando estrategias como la observación, encuestas, entrevistas a través de una metodología dividida en 4 etapas que les permitieron; en primer lugar, tener un diagnóstico de la problemática, en segundo lugar, realizar capacitaciones a los docentes y administrativas sobre la temática, en tercer lugar, implementar actividades donde involucraran toda la comunidad educativa y en último lugar, evaluar el trabajo realizado. Este proyecto aporta a la investigación en que la realización de actividades lúdicas y didácticas permite el buen desarrollo de la convivencia escolar.

De la misma manera, se encontró un proyecto de índole internacional, denominado “Proyecto de convivencia escolar incluyendo las nuevas tecnologías” desarrollado en el Colegio Secundario “Provincial N° 10” de la ciudad de La Rioja de Argentina, por Suarez, Krol y Carrasco (2012), con el objetivo de resolver situaciones de convivencia entre los alumnos, incluyendo las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con el fin de potenciar el desarrollo de una “alfabetización digital”, para brindar oportunidades sistemáticas de acción, de reflexión sobre los modos de trabajar, producir y comunicar en los nuevos entornos.

El proyecto fue desarrollado en un tiempo de tres meses donde se pudieron realizar las actividades necesarias, utilizando una metodología dividida en tres etapas, en primer lugar, la visualización de conflictos, en segundo lugar, planteamiento de solución a la problemática y la tercera etapa de exposición de los resultados obtenidos. Se concluyó acerca de los beneficios de generar otros espacios para los estudiantes para desarrollar una buena convivencia escolar; así mismo, este proyecto contribuye al tener en cuenta las TIC como estrategia diferente en pro de la disciplina y la convivencia.

Finalmente, el proyecto denominado “Convivencia escolar en una escuela básica municipal de la Reina” desarrollado en la ciudad de Santiago de Chile por Espinoza, Ojeda, Pinillo y Segura (2010) estudiantes de la Universidad Andrés Bello con el fin de indagar acerca del conocimiento que tienen los estudiantes acerca del manual de convivencia y su importancia. Trabajo que se desarrolló mediante investigaciones en la escuela y con estrategias metodológicas con enfoque mixto, llamado también cuali-cuantitativo que permitieron obtener información acerca de la importancia que tiene para el ámbito educativo tener conocimiento de lo estipulado en el manual de convivencia para disminuir conflictos en el ambiente escolar. Este trabajo aporta a la investigación acerca de la importancia que tiene el saber lo estipulado en el manual de convivencia, por parte de la comunidad educativa, no solo para la solución de conflictos sino para conocer los derechos y deberes de cada actor.



Desde el enfoque nacional, se encontró el proyecto “La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural”; implementado en Escuela Normal Superior Los Andes de la Vega Cauca por Guzmán, Muñoz, Preciado y Menjura, (2014). Trabajo el cual se desarrolló con el objetivo de comprender cuál es la influencia de la diversidad cultural en los procesos de Convivencia escolar, desarrollando la investigación basada en una metodología cualitativa con enfoque socio-educativo, debido a que su principal interés fue captar la realidad de las situaciones; todo ello se realizó por medio de instrumentos principales como entrevista semi-estructurada, observación participativa, incluyendo análisis de datos, encuestas, trabajos de campo, elaboración de artículos, entre otros.

Trabajo que concluye con la importancia de identificar y adoptar la diversidad cultural de los estudiantes para el respeto y la buena convivencia en el aula con los demás seres que se rodean. Contribuyendo a la investigación en curso, desde la diversidad cultural como algo inherente al ser humano y la importancia del respeto.

Otro aporte, es el proyecto titulado “La convivencia escolar como elemento fundante para una formación en ciudadanía” implementado en la institución Julián Pinto Buendía de la ciudad de Montería capital del departamento de Córdoba, por Ochoa (2011), se desarrolló siguiendo el objetivo de elaborar una propuesta para mejorar los aspectos de convivencia escolar que contribuyen con una formación ciudadana en los estudiantes de la Institución desarrollando la investigación por medio de diarios de campo y entrevistas a profundidad, basado en una metodología de carácter cualitativo a través de la observación, el análisis y la explicación de fenómenos. Teniendo como conclusión la importancia de que toda la comunidad educativa maneje una buena convivencia para un ambiente que permita el diálogo y la solución de problemas. Este proyecto contribuye al mostrar la necesidad de la convivencia escolar en la formación del niño como ser perteneciente a una sociedad y por lo cual debe ser idóneo y transformador de su realidad.

De otra parte, se encontró el documento “La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición jornada mañana, de la institución educativa santa rosa, sede 2 José Cardona Hoyos” realizado por Vásquez (2016), en la institución Educativa Santa Rosa sede 2 José Cardona Hoyos de Santiago de Cali capital del Valle del cauca; se desarrolló siguiendo el objetivo de Implementar la lúdica como estrategia para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición, jornada mañana, mediante encuestas realizadas a docentes, directivos, padres de familia y estudiantes.

El proyecto se desarrolló a través de la una metodología de la investigación acción participativa la cual permite trabajar en comunidad escolar; tuvo como resultado mejorar la convivencia escolar con los niños del grado transición, por medio de cada una de las propuestas ludo-pedagógicas y recreativas planteadas. Aportando a la investigación el reconocer la lúdica como parte fundamental en las clases y también, como a través de esta se puede mejorar la disciplina en el aula.

En el ámbito local, se encontró el proyecto titulado “La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero del Colegio Americano de Ibagué”, de Aroca y Delgadillo (2015); realizado en la ciudad de Ibagué- Tolima, en el colegio Americano; se desarrolló siguiendo el objetivo de Favorecer procesos atencionales en niños y niñas de 5 a 7 años del Colegio Americano, a partir del juego como estrategia pedagógica, comprometiendo a padres, docentes y directivos en el desarrollo integral de los niños, utilizando como instrumentos de investigación; la revisión documental, de documentos legales, la observación participante y no participante, registros en diario de campo, análisis de la información, entrevistas y cuestionarios a docentes, padres y estudiantes. Basado en una metodología cualitativa, y de acción participativa con enfoque etnográfico.

Obteniendo como resultado el interés que se generó alrededor de la continua necesidad de investigar en el aula, para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje y generar cambios en la comunidad educativa del Colegio Americano de

Ibagué en pro del mejoramiento de los procesos atencionales en niños y niñas de 6 a 7 años, a partir de la lúdica como una estrategia pedagógica que permita el desarrollo integral de estos educandos. Este proyecto contribuye en la parte lúdica como estrategia para mejorar la atención en los espacios de aprendizaje y disciplina.

Igualmente, el proyecto titulado “Formación de líderes solidarios para el fortalecimiento de la convivencia en las Instituciones Niño Jesús de Praga y Sagrada Familia de Ibagué” desarrollado por Zabala (2013) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Ibagué, donde su principal objetivo fue formar líderes solidarios para el fortalecimiento de la convivencia en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Para este estudio se utilizó un enfoque mixto e investigación aplicada, con la aplicación de instrumentos que fueron esenciales en este proceso de investigación como son encuesta de caracterización, diario de campo, test de liderazgo solidario y encuesta de convivencia, esto permitió indagar acerca de la convivencia, la solidaridad y el liderazgo en las instituciones educativas.

Durante el desarrollo de la investigación se encontró que existen problemas de convivencia tales como acoso escolar evidenciado a través de maltrato psicológico, verbal y físico. Así mismo, los estudiantes consideran que el liderazgo y la solidaridad son esenciales en su vida cotidiana tanto en el contexto educativo, familiar y en la parte social. En este sentido, se aplicaron talleres formativos donde se obtuvieron resultados óptimos mejorando e incrementando la solidaridad y el liderazgo en el aula, las relaciones interpersonales, la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, este proyecto permitió trabajar un tema de interés para el fortalecimiento de la convivencia en los grados 6-2 y 6-7 de las dos Instituciones educativas.

Por último, el proyecto denominado “La lúdica una estrategia pedagógica en la construcción de valores para favorecer procesos de enseñanza – aprendizaje” desarrollado por Ramírez (2015) de la Universidad del Tolima con los niños de 4-5 años en la Institución Educativa San Simón, con el objetivo de fortalecer valores en los niños de 3-4 años desde una metodología lúdica. Este proyecto se basó en el método

cualitativo basado en la investigación acción, desarrollando cada uno de los pasos de diagnóstico y ejecución de actividades que dieron resultado a la motivación de las directivas para la implementación de la lúdica en el contexto educativo, por parte de los estudiantes se observó el cambio y se implementaron todas las actividades integradoras que permitieron una transformación en la práctica educativa. De esta manera, este proyecto aporta al trabajo de investigación, la importancia de incluir los valores en todo el quehacer educativo.

## **4.2 MARCO TEÓRICO**

Antes que nada, es importante mencionar el valor que tiene la convivencia en la vida del ser humano la cual se construye día a día, desde el aula junto a la docente, quien por medio de la lúdica puede lograr que el niño se relacione con otros integrantes de la comunidad educativa, permitiendo así el desarrollo integral del niño; un buen ambiente de convivencia escolar permite que el niño no solamente desarrolle competencias personales sino que, tenga su atención en clase y a su vez entienda y adquiera los nuevos conocimientos que utilizará en su vida diaria, al mismo tiempo aprende a mantener relaciones interpersonales óptimas. En este sentido la lúdica juega un papel importante debido que, logra que el niño por medio de juegos, actividades artísticas, canciones, material didáctico, entre otros; adquiera los conocimientos necesarios para su vida.

Por tal motivo este trabajo de investigación, tiene unos fundamentos teóricos basados en las variables a trabajar las cuales son la convivencia escolar y la lúdica.

**4.2.1 Convivencia.** Se encontraron dos autores que sustentan el trabajo de investigación, en primer lugar, Xesús R. Jares, quien fue profesor y catedrático de la Universidad de Coruña con su especialización en temas de la "Educación para la Paz y derechos humanos" sobre la que publicó libros, artículos y desarrolló proyectos educativos innovadores; además de mencionar "La pedagogía de la convivencia" en la cual sustenta el cómo aprender a convivir juntos en la sociedad y menciona que:

Es importante precisar que el aprendizaje de la convivencia no se conforma únicamente en los centros educativos, sino que también se aprende a convivir, de una u otra forma, en el grupo de iguales, en la familia y a través de los medios de comunicación, fundamentalmente. (Jares, 2003).

Por consiguiente, dice Jares:

Ni se puede responsabilizar en exclusiva al sistema educativo del supuesto deterioro de la convivencia, ni la sociedad puede delegar la construcción de la convivencia en la escuela, ni la escuela es la responsable de todos los males que aquejan a la sociedad, ni es la tabla de salvación que nos puede liberar de todos ellos. (Jares, 2003) .

De lo anterior, cabe destacar el pensamiento de este autor que va enfocado a la convivencia escolar y que expone la importancia de que la responsabilidad de educar en la convivencia, no es sólo de la escuela, sino que viene articulada desde casa. Igualmente, importante es entender el reto educativo que destaca el autor en favor de la convivencia como un trabajo que exige un enfoque global, en el que inciden los diferentes elementos del currículum, y ejecutado desde el trabajo cooperativo del profesorado. Desde estos dos aspectos, (Jares, 2003) considera que deben abordarse colegiadamente los 4 siguientes retos y necesidades para construir centros educativos convivenciales:

- ❖ La creación de grupo y el cultivo de las relaciones interpersonales: El tratamiento de las relaciones interpersonales y la educación afectiva debe ocupar un lugar preferente en todo proyecto educativo, y no sólo en Educación Infantil. De un lado, porque se trata de un objetivo con valor educativo en sí mismo, desarrollo de la capacidad comunicativa y la sensibilidad; de otro, por ser un medio o instrumento necesario para conseguir una convivencia respetuosa y pacífica. Por ello, desde la educación para la paz hemos insistido en que la educación debe comenzar por

construir unas relaciones de paz entre todos los miembros de la comunidad educativa (Jares, 1999). Relaciones que deben asentarse en el respeto, la reciprocidad, la aceptación incondicional de todas y todos, la confianza, la comunicación empática (saber ponerse en el lugar del otro) y la cooperación. El sistema de relaciones tanto en el aula como en el centro pasa a ser así un foco fundamental para la consecución de la convivencia democrática y pacífica. Por ello, es necesario imbuirse de la importancia de este objetivo y ser conscientes del papel que, como profesionales de la educación, se debe luchar para conseguirlo. (Jares, 2003).

De las características señaladas se deduce un nuevo modelo de educador o educadora que estará configurado por las siguientes características:

- a) En el plano del aprendizaje: coordinador y multiplicador de las experiencias, fomentando la participación del alumnado y su compromiso por los valores democráticos y los derechos humanos.
  - b) En el plano de la organización didáctica: potenciador de la autogestión del grupo y de las técnicas y relaciones grupales, como formas preferentes para la creación de grupo.
  - c) En el plano de los comportamientos educativos, el papel del educador o educadora está inspirado en las siguientes cualidades: Autenticidad, Aceptación incondicional, comprensión, Confianza y Estímulo. (Jares, 2003).
- ❖ La necesidad de la disciplina democrática, y con ella las normas de clase y de centro, y la gestión democrática. La disciplina, como el control, suele tener una lectura negativa, especialmente entre los estudiantes, aunque el problema en educación no debería ser tanto el de discutir su necesidad, en tanto en cuanto es inherente a todo proceso educativo, sino a la forma de ejercerla. En otras palabras, no se trata de ver si es necesaria, que lo es, sino en acordar los criterios y pautas

de actuación. En este sentido se debe descartar tanto las opciones que rechazan ilusoriamente todo tipo de control y de disciplina como aquellas otras que, en realidad, de lo que suspiran es por tener estudiantes y profesorado obedientes, confundiendo obediencia con respeto.

Sintéticamente se puede afirmar según (Jares, 2003) que la disciplina democrática es aquella que se asienta en los valores del respeto mutuo -clave en toda convivencia-, de los derechos y de los deberes y en la capacidad de sacrificio. Desde el punto de vista de los procedimientos este modelo de disciplina está asentado en el diálogo, en el razonamiento, en la negociación y en la persuasión. A continuación, en el siguiente cuadro (Jares, 2003) se muestra lo que según este modelo, se debe buscar y se debe evitar para una disciplina democrática:

**Tabla 1** Disciplina democrática Xesus Jares

<b>DISCIPLINA DEMOCRATICA</b>	
<b>DEBE BUSCAR</b>	<b>DEBE EVITAR</b>
La cohesión y la integración	La exclusión
La confianza	El miedo
La autoestima positiva.	Las amenazas
La autonomía y la emancipación	La sumisión
La empatía	La ridiculización o humillación.
El cultivo de las buenas relaciones interpersonales	El silencio como norma constante
El aprendizaje cooperativo	El dominio

Fuente: El autor

- ❖ Consensuar programas específicos de resolución de conflictos, en los que, además del aprendizaje de las estrategias y habilidades de resolución, tengan un papel destacado la educación afectiva y la educación para la paz y los derechos humanos: Como atestiguan diferentes experiencias, desde pequeños se puede aprender a resolver los conflictos de forma no violenta, situación que además facilitará la creación de una nueva cultura del conflicto (Jares, Educacion para la

paz y aprendizaje de la convivencia, 2001). En este sentido, es bueno que desde la Educación infantil se implementen diversas estrategias para la toma de conciencia sobre el conflicto y su resolución por medios no violentos. Entre ellas, los recursos didácticos como textos y libros literarios que abordan diferentes conflictos y diferentes formas de resolución; estudios de casos; marionetas; dramatizaciones; juegos cooperativos; carteles; imágenes; etc. Pero además de ello es fundamental que haya un entrenamiento en las dinámicas reales de conflicto en las que en Educación Infantil utilizamos fundamentalmente la negociación.

Por todo ello, es necesario planificar programas de intervención sobre resolución de conflictos que, de forma global, tanto para el espacio de aula como de centro, y teniendo en cuenta los tres protagonistas principales de la comunidad educativa profesorado, alumnado y madres/padres-, se contemplen aspectos como:

- Tiempo para analizar e intervenir en conflictos, explorando las diversas posibilidades de resolución.
- Espacios adecuados para abordarlos.
- Oportunidades para ensayar y ejercitarse en habilidades y técnicas de resolución.
- Experiencias lúdicas y de dinámica de grupos que faciliten la cohesión grupal.
- Tiempo para evaluar los grados de cumplimiento de los posibles acuerdos
- Apoyo y estímulo por parte del equipo docente al alumnado para que aprendan a resolver sus conflictos.
- Organización democrática del aula y centro escolar.
- Fomentar el aprendizaje cooperativo y el trabajo en grupos.



- ❖ Impulsar una cultura de paz que impregne todos los elementos del centro: Se considera que la educación para la convivencia no pretende aprender únicamente unas determinadas estrategias y habilidades para resolver conflictos. Además de eso, la propuesta se inscribe en un objetivo más amplio y ambicioso: construir una nueva cultura y relaciones sociales donde la violencia no tenga cabida. Es necesario desde la educación infantil combatir la aceptación de la violencia como forma de resolución de los conflictos, porque es en esta etapa donde se comienza a desarrollar este tipo de constructos. Violencia que en su dimensión física se da más en los niños que en las niñas, especialmente por la mitificación de la masculinidad en torno a la violencia que transmite nuestra cultura.

Como ha manifestado (Jares, 1996) una cultura de paz tiene que renunciar al dominio en todos los ámbitos de la actividad humana, tanto en los círculos próximos de convivencia como en el nivel macro estructural. La militarización de la cultura en este sentido es evidente, la historia y la cultura que se transmiten, están asentadas en la mitificación de las victorias militares, en la conquista y en la colonización, en el dominio, en definitiva. Por ello, si realmente se consiguiera hacer sentir la amargura de la victoria sobre el otro; si realmente se consiguiera hacer comprender y sentir que en ningún caso la propia victoria puede venir por la derrota, la humillación, la expoliación del otro, se estaría dando un paso de gigante en ese tránsito de la cultura de la violencia que se vive actualmente, hacia la deseada cultura de la paz.

De lo anterior, el autor resalta y aporta al proyecto la importancia de las actividades que se debe desarrollar en el niño para el mejoramiento de la convivencia y las relaciones en el aula, buscando la resolución de conflictos pacíficamente y la fomentación de educación en normas y no en instrucciones impuestas; dichas propuestas permiten desarrollar estrategias en el aula para mejorar la convivencia y a su vez la disciplina, al mismo tiempo que los niños aprendan a solucionar los conflictos y mejorar el comportamiento en el aula. Otro aspecto importante que aporta dicho autor, es el compromiso de la familia para que estos procesos que son nuevos para el

niño sean mejor comprendidos y sea un trabajo cooperativo entre docentes, escuela, niños y padres de familia.

De otra parte, otro autor que sustenta la convivencia es José Julián Martí Pérez, político y escritor cubano, destacado precursor del Modernismo literario hispanoamericano y uno de los principales líderes de la independencia de su país; quien expuso siempre en sus discursos la educación y la formación integral de la población. El discurso pedagógico Martiano tiene como fundamento la convivencia ciudadana, los valores cívicos, culturales.

Martí afirma que:

La convivencia es el motor para alcanzar la libertad, el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos y alcanzar el progreso; la buena convivencia le garantiza a los ciudadanos el derecho de todos los hombres a su legítimo acceso, posesión y disfrute de sus recursos, su tierra soberana y libre y, por supuesto, del conocimiento de sí mismo como individuo, que a través de la reflexión de su propio desarrollo integral, propicie, de igual manera, el desarrollo de la sociedad a la que pertenece y que está en la obligación social y moral de transformar e innovar continuamente. (Martí, s.f.)

De lo anterior se deduce, que la convivencia nos ayuda a reconocer los derechos y deberes propios para generar una implicación de ambientes de interacción social; una de las frases que menciona Martí es “Educar es dar al hombre las llaves del mundo, que son la Independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres” (Martí, 1975) Observemos entonces una contribución a una pedagogía de la convivencia, "... instrucción no es lo mismo que educación", donde se pretende promover en la comunidad educativa, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias por medio de conocimientos y habilidades cognitivas, afectivas y comunicativas enmarcadas dentro del ejercicio de los derechos humanos.

El aporte que hace este autor al proyecto es reconocer la importancia de aplicar en la convivencia en los ambientes escolares con el fin de formar al niño en su reconocimiento de los derechos y deberes que tiene como ciudadano esto con el fin de que el niño fomente una sana convivencia.

**4.2.2** Lúdica. Otra variable a trabajar en el proyecto es la lúdica, y uno de los autores que la sustenta es Ernesto Yturralde Tagle, investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de aprendizajes significativos utilizando la metodología del aprendizaje experiencial en entornos lúdicos, comenta:

Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro, lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer; como el agradable compartir en la mesa, en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de video, juegos electrónicos, en los juegos de mesa, en los juegos de azar, en los espectáculos, en la discoteca, en el karaoke, en forma de rituales, en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones culturales tales como la danza, el teatro, el canto, la música, la plástica, la pintura, en las obras escritas y en la comunicación verbal, en las conferencias, en manifestaciones del pensamiento lateral, en el compartir de los cuentos, en la enseñanza, en el material didáctico, en las terapias e inclusive en el cortejo de parejas y en juego íntimo entre estas. (Tagle, 2014)

De lo anterior se deduce y se confirma la importancia de relacionar e implementar los procesos lúdicos en el aprendizaje de los niños. El aporte que hace Ernesto al proyecto es el de entender la lúdica como un elemento clave de los docentes para enfocar y dirigir la atención del niño al conocimiento que desean transmitir, desarrollar procesos de aprendizaje y generar aprendizaje significativo en el aula, es tan importante la lúdica que hace en el niño divertirse mientras aprende.

Otro autor, relacionado a la variable de la lúdica, es el doctor Carlos Alberto Jiménez Vélez, investigador y escritor de 26 libros alrededor de la Lúdica, la Neuropedagogía y el Neuromarketing. Magíster en Comunicación y Educación - Universidad Tecnológica de Pereira, Químico y licenciado en áreas técnicas, Especialización y diplomados en investigación, Tecnologías de la Información y comunicación, Filosofía y Educación. Ha sido miembro del grupo de Neurociencias de Risaralda (Facultad de Medicina UTP). Escritor e investigador de procesos pedagógicos alternativos alrededor del Neuromarketing, la Lúdica, el juego, la Neuropedagogía, la Creatividad, las Inteligencias Múltiples, las competencias y el desarrollo humano.

De acuerdo con Jiménez al mencionar que:

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jimenez C. , 1998)

Es necesario resaltar que los procesos lúdicos, como experiencias culturales son una serie de actitudes y de predisposiciones que fundamentan toda la corporalidad humana. Se podría afirmar que son procesos mentales, biológicos, espirituales, que actúan como transversales fundamentales en el desarrollo humano. Por otra parte, estos procesos son productores de múltiples cascadas de moléculas de la emoción, que invaden toda nuestra corporalidad, produciendo una serie de afectaciones cuando interactuamos espontáneamente con el otro, en cualquier tipo de actividad cotidiana que implique actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, las ensoñaciones, la palabrería. Inclusive, todos aquellos actos cotidianos como “mirar vitrinas”, “pararse en las esquinas”, “sentarse en una banca”, son también lúdicos.

Es necesario aclarar al respecto que lo que tiene en común estas prácticas culturales, es que, en la mayoría de los casos, actúan sin más recompensa que la gratitud y la felicidad que producen dichos eventos es en este sentido, que la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no solo se reduce al juego.

Las experiencias culturales ligadas a la lúdica, a nivel biológico, son las que producen mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas, la dopamina, la serotonina. Estas moléculas mensajeras según las neurociencias, se encuentran estrechamente asociadas con el placer, el goce, la felicidad, la euforia, la creatividad, que son procesos fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano. Desde estos puntos de vista se hace necesario ampliar los territorios cognitivos de los sujetos a través de la lúdica para que como mínimo exista una transformación de las miradas y podamos comprender el mundo de una forma natural y placentera.

Por otra parte, para que exista el juego en el niño, tiene que haber interacción y manipulación del entorno físico. De esta forma el juego surge como fruto de nuestra acción o de nuestra actividad cognitiva. En este sentido, el cerebro del niño y toda su corporalidad está continuamente en procesos de auto modificación de su actividad celular, y no de hacer representaciones del mundo externo como muchos autores lo plantean. Recordemos, que cada segundo existe más de cien mil millones de reacciones químicas que transforman todos nuestros tejidos y en especial nuestras neuronas, originando plasticidad cerebral. Desde estas perspectivas, es a través del juego que yo establezco vínculos con otros, por medio del cuidado físico, las afectaciones, el amor, que se producen en el juego social. Lo anterior es determinante no solo para los procesos cerebrales, sino que inciden en la construcción y en la regulación celular de procesos de expresión génica (Epigenéticos). De esta forma, el juego no solo permite modificaciones celulares, sino que el ser humano también es transformado en su comportamiento por procesos que ocurren en la dimensión lúdica, especialmente asociados con el campo emocional-afectivo que produce el juego. (Jimenez C. A., 2010)

Este autor aporta al proyecto en la medida que hace relevante los procesos biológicos y químicos del cerebro cuando se incluye la lúdica en la vida del ser humano logrando así procesos de aprendizaje más completos y significativos, cabe resaltar que este autor tiene variedad de libros relacionados a la temática como: Neuro pedagogía, lúdica y competencias; Cerebro creativo y lúdico, Lúdica, cuerpo y creatividad; Pedagogía de la creatividad y la lúdica.

En conclusión, los autores mencionados en las variables a desarrollar en el trabajo de investigación, están estrechamente relacionados a las temáticas y aportan de una manera significativa debido que, cada uno desde su rama y su conocimiento, permite que se fortalezcan cada uno de los elementos del proyecto.

### **4.3 MARCO CONTEXTUAL**

La Escuela Normal Superior de Ibagué (E.N.S.I.), está situada en la ciudad musical de Colombia, ubicada en la avenida Ambala calle 30 Esquina barrio San Simón comuna 3 de estrato entre 1 y 2; es una institución mixta y en ella se encuentra educación en Básica Primaria; en la Jornada Mañana, Jornada Tarde y algunos grados con implementación de Jornada única de carácter público; tiene un énfasis en la pedagogía que se refleja en el Programa de Formación Complementaria concerniente a dos años donde se asigna el título de Normalista Superior con énfasis en Pedagogía; además, dentro de su Proyecto Pedagógico de Aula (P.E.I), tienen inclusión con los estudiantes con discapacidad visual y auditiva, y tienen en su infraestructura, aulas especializadas para trabajar con dicha población. En general, la Sede principal de Básica primaria cuenta con más de 538 estudiantes matriculados que en promedio se encuentran entre los 5 – 11 años, distribuidos en 14 aulas de clase.

La Escuela Normal Superior de Ibagué tiene una infraestructura a simple vista grande en material de construcción terminada de un piso, es grande está formado por 10 salones correspondientes al grado primero hasta quinto, aparte la coordinación, el patio y la cancha de arena que también es usada por los estudiantes de secundaria. El grado

segundo, es un grupo numeroso, cuenta con un total promedio de 29 niños de edades entre los 6 y 7 años, 15 niños y 14 niñas. La maestra utiliza el trabajo cooperativo entre los niños para fomentar la comunicación entre ellos a pesar de esta estrategia los niños son individualistas al momento de realizar trabajos y en el juego la actitud es similar la única diferencia es que se agrupan por genero compartir mismos gustos. En cuanto a la docente, su nivel educativo es Superior.

En la Institución, existen diversos tipos de familia, del cual sobresale la familia reconstituida y el estrato que más se resalta es el 1 y muy pocos tienen estrato 3; se puede apreciar que la mayoría de padres tienen sus estudios en técnico laboral y tecnólogos, pero en su mayoría trabajan como independientes, y muy pocos ejercen sus estudios.

#### **4.4 MARCO LEGAL**

El marco legal es el encargado de brindar las bases sobre las cuales las instituciones construyen y determinan el control legal para la escuela; estas leyes, decretos, resoluciones y artículos establecen el derecho de todos los ciudadanos a una educación obligatoria y gratuita sin discriminación de ningún tipo estableciendo el derecho de todos a una educación de calidad.

Es por ello que, para la elaboración de nuestra investigación, fundamentada en responder a la pregunta ¿Cómo mejorar el ambiente de convivencia escolar mediante el fomento de actividades lúdicas en los niños del grado 2-5 de la Escuela Normal Superior de Ibagué? es importante identificar los referentes legales que sustentan los contenidos teóricos a trabajar que soporta una normatividad dentro de un proceso de investigación.

A nivel internacional, se ha mencionado años atrás, acerca de la Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI); La Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura:

La Atención y Educación de la primera infancia, debe contemplar todas aquellas acciones que contribuyen a la supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. Esto incluye la salud, la nutrición y la higiene, así como el desarrollo cognitivo, social, afectivo y físico, desde el nacimiento hasta el ingreso en la enseñanza primaria. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2011)

De la misma forma, tomando como énfasis la problemática de la convivencia, esta misma organización internacional define la convivencia como “Un espacio donde los niños construyan aprendizajes académicos y socioemocionales y aprendan a convivir de manera democrática, convirtiéndose en los protagonistas de sociedades más justas y participativas” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2013)

En el ámbito nacional, la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ibagué, se encuentra autorizada desde lo citado en la Constitución Política en el Capítulo II, Artículo 67 el cual hace mención a que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, 1991)

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos... (Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, 1991)



Lo anterior se evidencia en la institución mencionada ya que, los docentes, coordinadores y directivos promueven los valores y respetan el derecho a la educación permitiendo el acceso a esta de manera gratuita. De esta manera, la Escuela Normal Superior de Ibagué, también cuenta con unas leyes primordiales para diferentes aspectos como lo son, en primer lugar, la Ley general de educación (ley 115 de 1994); en su capítulo I “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p. 35)

También es importante destacar de esta ley, en el artículo 5 donde menciona los fines de la educación, algunos que hacen referencia al objetivo del proyecto; en primer lugar, lograr en los niños el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos, y también la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; es decir se busca que el niño se forme integralmente partiendo desde su convivencia escolar.

En el artículo 21 de dicha ley, también se hace mención a unos objetivos para la educación básica entre ellos, cabe resaltar el ítem (a)“la formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista”, el cual se relaciona a la vez con lo descrito en el ítem (j)“La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura”; el fin del proyecto es lograr que los niños mediante diferentes estrategias logren una buena convivencia escolar, es por ello que estos fines mencionados, se acoplan y fundamentan este objetivo para que sea más factible y se pueda lograr. (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Sin embargo, también este trabajo se sustenta en la Ley 1620 del 15 de marzo del 2013:

Que la Ley 1620 de 2013, creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Que el Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos que tiene el país, está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los Derechos Humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos, es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida. Y que de la satisfacción que cada niño y joven alcance y del sentido que, a través del aprendizaje, le dé a su vida, depende no sólo su bienestar sino la prosperidad colectiva. (Ministerio de Educación Nacional, 2013, p. 13)

La cual fue creada para optar por mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela; además, esta misma indica la ruta para fortalecer las estrategias para prevenir la deserción escolar, la cual es causada en buena medida por la violencia escolar; esta ley como se mencionaba anteriormente da un gran aporte al trabajo de investigación ya que, está basado única y exclusivamente en el bienestar y la buena convivencia escolar de los educandos.

Adicionalmente, el Decreto 1860 de 1994 el cual habla de los proyectos pedagógicos como una actividad que dentro de dicho plan de estudio coadyuvará en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del estudiante; permitiendo que el aula y las labores

emprendidas concatenaran la música y la problemática detectada favoreciendo de esta manera el desarrollo integral de los infantes. (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

De igual manera, la Ley 1098 de 2006, la cual hace referencia al Código de infancia y adolescencia el cual tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión; y el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado. (Ministerio de Educación Nacional , 2006; Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Todo lo anterior, se concatena con lo mencionado en la Resolución 2343 de 1996, por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal; así como también los logros e indicadores de logro encaminados a dar respuesta al que, cómo y para qué de una serie de conocimientos que suma representan lo que toda Institución educativa debe tener en cuenta parar la elaboración y diseño del Proyecto Pedagógico de Aula (P.E.I.), que de forma precisa y en relación con su realidad le dé sentido a la educación como eje transformador de la sociedad desde el contexto en el cual se encuentra inmerso. (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

En el ámbito local se encuentran los aspectos que sustentan a la institución tales como misión, visión, y principios institucionales; como también lo relacionado a la temática de la convivencia escolar, que en este caso es el pacto de convivencia que se maneja en la escuela.

- ❖ Misión: Formar maestros con idoneidad pedagógica, académica e investigativa para el ejercicio de la docencia en el nivel de preescolar y en el ciclo de educación básica primaria, que respondan a las necesidades de inclusión, modernización y globalización, mediante la reflexión dialogada sobre las prácticas pedagógicas.
- ❖ Visión: En el año 2015, la Escuela Normal Superior de Ibagué será una institución líder a nivel regional y nacional, con proyección internacional en el campo de la formación docente, gracias al fortalecimiento de la investigación pedagógica como eje dinamizador de la academia.
- ❖ Principios Institucionales. La Institución cuenta con los siguientes principios institucionales:
  - La pertinencia del currículo a partir del reconocimiento de la realidad y de la normatividad colombiana: El currículo de la Escuela Normal Superior de Ibagué (ENSI) es una construcción colectiva que se enriquece en la medida que los sujetos y los grupos crecen. Se constituye en el núcleo de la institución y, por lo tanto, demanda el compromiso de dinamizar los procesos conforme a los requerimientos de las personas que se forman y de las exigencias de la sociedad. Igualmente, exige el cumplimiento de la normatividad colombiana y de las disposiciones que se generen en materia educativa. De esta manera, la institución contribuye con el proyecto de Nación pensado para todos los colombianos.
  - La formación integral de los educandos, atendiendo a la diversidad, al desarrollo del espíritu crítico y reflexivo, a la libertad de pensamiento y a la autonomía personal: La formación integral del educando en la Escuela Normal superior de Ibagué(E.N.S.I), parte del reconocimiento del currículo como un proyecto de naturaleza ética, estética, espiritual, social, y cultural que atiende las diferentes dimensiones del ser humano y le posibilita la libertad para desarrollar a plenitud sus potencialidades.

En este sentido, la reflexión y la crítica constructiva son cualidades propias del Modelo Pedagógico de la institución; hacen parte de la comprensión de los actos educativos; estimula a las personas a proceder de manera consciente, conforme a sus responsabilidades; por lo tanto, las interacciones académicas y personales son respetuosas y conllevan a la construcción de aprendizajes significativos.

- El establecimiento de relaciones democráticas, cuidado del medio ambiente, respetando la diferencia y asumiendo una convivencia pacífica: Todos los miembros de la comunidad normalistas están inmersos en el proyecto:” La Escuela Normal superior de Ibagué: un espacio para el Desarrollo Humano”; por lo tanto, están comprometidos en generar ambientes agradables que favorezcan la vida; en el establecimiento de relaciones que propicie la paz, la democracia y los valores humanos para que los niños/as y jóvenes que se forma amen su vida; en aprender a quererse, a procurar el cuidado de sí y de los otros; del planeta, de su país y de su región.
- La congruencia entre el ser, el deber ser, el saber, el pensar y el actuar: La congruencia entre el ser, el deber ser, el saber, el pensar, determinan la forma como interviene el Normalista en los actos académicos y sociales; permite conocer su carácter, sus principios y sus convicciones que conforman su etnicidad.

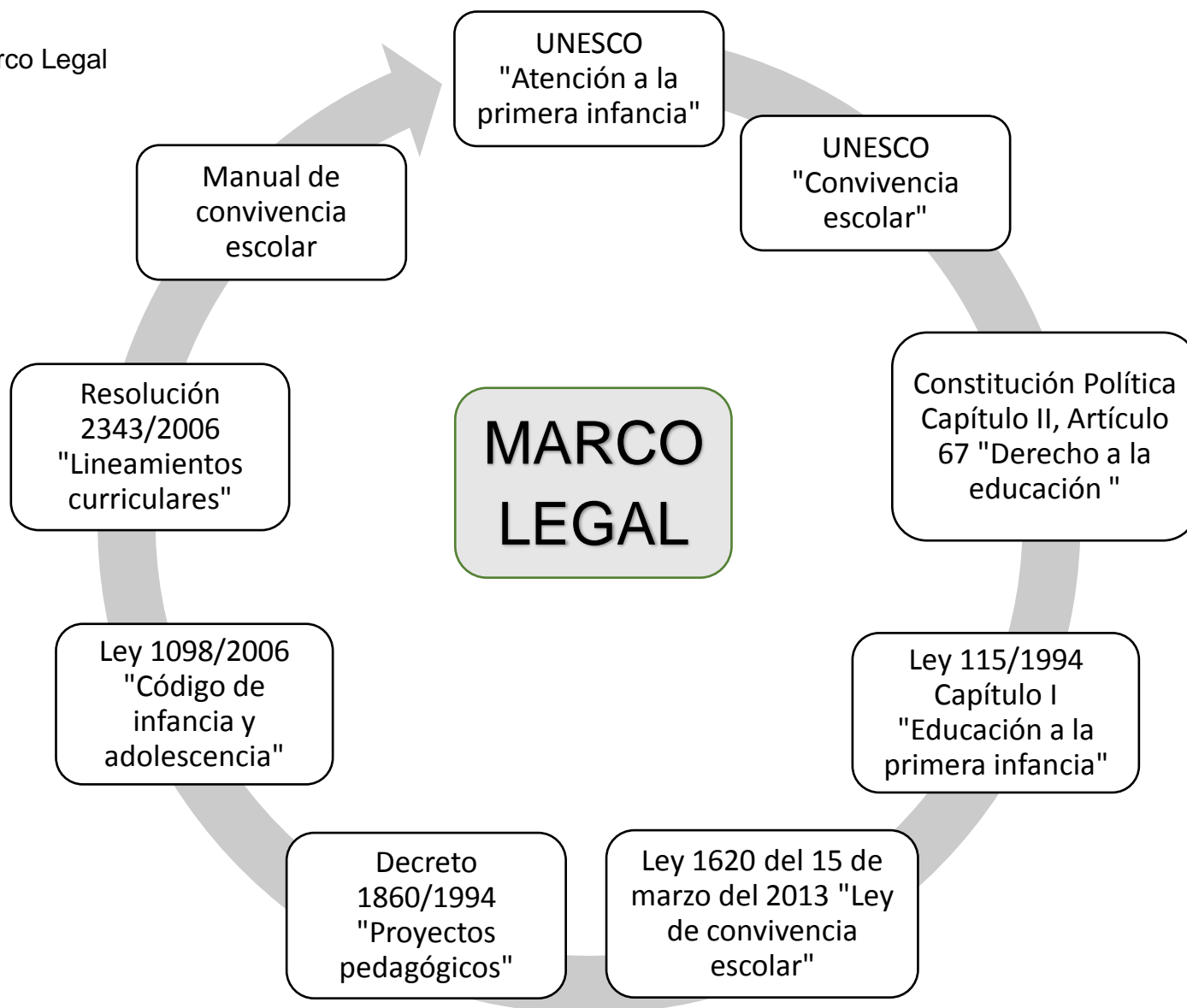
A partir del reconocimiento de la diferencia, y teniendo en cuenta, que los seres humanos tienen diversas maneras de ser y de proceder, se establecen acuerdos y normas, de manera conjunta, que exigen compromiso de la familia y de la escuela, como única manera, de establecer relaciones democráticas que favorezcan el propósito institucional de hacer de la Escuela Normal Superior de Ibagué (ENSI): un espacio para el Desarrollo Humano”.

- La igualdad de oportunidades para el acceso a los servicios de la Escuela Normal superior de Ibagué: Todos los Normalistas y todas las personas que aspiran a formar parte de esta comunidad deben estar comprometidos con los propósitos

institucionales; sus actos deben estar guiados por el compromiso, el respeto, la honestidad y la idoneidad; de esta manera, pueden contar con una institución de puertas abiertas, incluyente, que acoge la diversidad y promueve el desarrollo humano.

De manera local, un fundamento legal que está sustentado en La Escuela Normal superior de Ibagué desde su manual de convivencia específicamente el tema de disciplina se maneja desde los docentes quienes velan por la seguridad, igualdad e integridad de los estudiantes identificando, reportando y realizando seguimiento de casos como el acoso escolar, vulneración de derechos sexuales y reproductivos que afecten a estudiantes de la institución. Si la situación de intimidación de la que tienen conocimiento se hace a través de medios electrónicos igualmente deberá reportar al Comité de Convivencia para activar el protocolo respectivo, este comité de convivencia está conformado por el rector, el personero estudiantil, la psicóloga que dirige el grupo de orientación Escolar, el coordinador o la coordinadora designada por el equipo directivo, el Presidente del consejo de padres de familia, el presidente del consejo de estudiantes y un (1) docente que lidere procesos o estrategias de convivencia escolar con el fin de arreglar todos los problemas anteriormente mencionado que traspasan el reglamento de la y requieren de una atención más pertinente y para los otros casos menos leves se hace dialogo con los responsables, se hace uso del observador virtual o el llamado de los padres.

**Figura 2. Marco Legal**



Fuente: El autor

## 5 METODOLOGÍA

La metodología hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos; para Lizardo Carvajal “Metodología es una ciencia del conocimiento, subordinada a la Tecnología y cuyo objeto de estudio es el cómo del conocimiento, trata una serie de conceptos y técnicas que hacen expedito el camino del descubrimiento y de la invención” (Carvajal, 1992) y también es ésta misma la que determina los criterios bajo los cuales se debe delimitar dicha área.

El siguiente proyecto es de tipo de investigación formativa, la cual se concibe como eje transversal de la formación y proyección social de los estudiantes de las Licenciaturas en el Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, la cual:

Consiste en formar en investigación y para la investigación, y orienta hacia aprendizajes significativos en cada uno de los campos de práctica, desde actividades investigativas que incorporan la lógica de la investigación aplicando métodos de investigación, pero que no implica necesariamente el desarrollo de proyectos completos ni el hallazgo de conocimientos nuevos y universales. (Gómez, 2008, p. 32)

### 5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA

La Universidad del Tolima pretende desarrollar en sus estudiantes, la investigación formativa, la cual, para Restrepo, en la educación superior o en la Universidad existen dos formas de investigación, la formativa y la científica, siendo la primera para fomentar la cultura investigativa y la segunda como su nombre lo dice para realizar investigaciones científicas como tal.



También, asegura Gómez, existen dos tipos de Investigación formativa, la expositiva y el aprendizaje por descubrimiento y construcción. En la expositiva, el alumno se limita a recibir todos los conocimientos que el profesor le transmite y solo hace una pequeña parte en investigar. En el aprendizaje por descubrimiento, el alumno hace toda la parte de la investigación, el profesor solo plantea un problema, el alumno lo debe terminar de plantear y debe realizar la investigación para solucionar el problema. (Gómez, 2008)

En este mismo sentido, considerada como un proceso de construcción de conocimiento y está directamente asociado con el aprendizaje y la enseñanza, desarrollando en torno a ellos una reflexión sistemática a partir de la vinculación entre teoría y experiencia pedagógica. La investigación formativa busca generar conocimiento a través del método científico, por ello, la Universidad traza la formación de los profesionales desde la investigación como estrategia pedagógica de apropiación de la pregunta y el problema como eje fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo que el estudiante desarrolle sus aprendizajes descubriendo, analizando, interpretando, criticando y transformando su entorno profesional, laboral y ciudadano, a través de proyectos para la formación en investigación.

La investigación formativa busca generar conocimiento a través del método científico, por ello, la Universidad del Tolima traza la formación de los profesionales desde la investigación como estrategia pedagógica de apropiación de la pregunta y el problema como eje fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo que el estudiante desarrolle sus aprendizajes descubriendo, analizando, interpretando, criticando y transformando su entorno profesional, laboral y ciudadano, a través de proyectos para la formación en investigación.

De esta manera, para la elaboración de este proyecto se desarrolló la investigación cualitativa la cual es definida como:

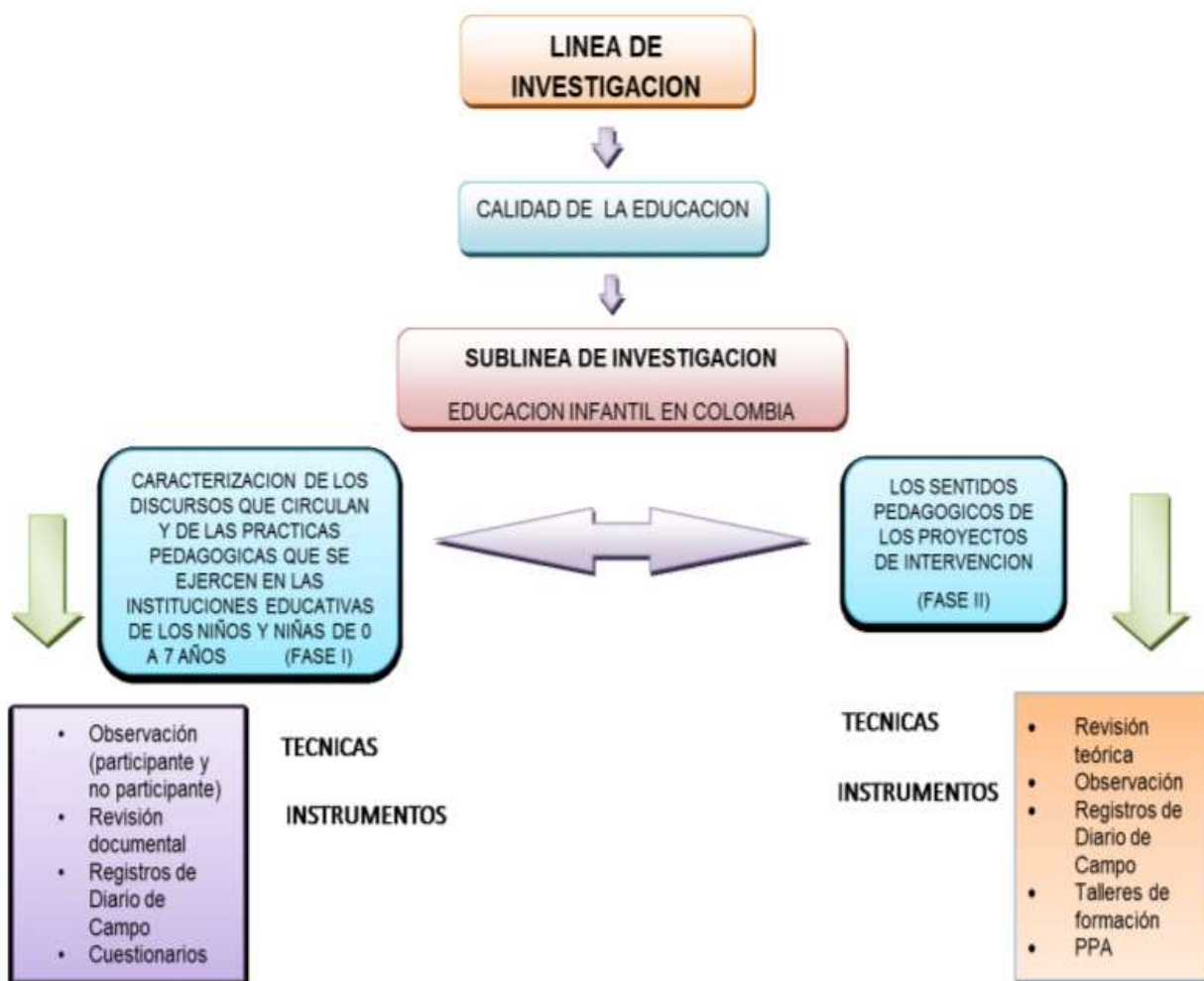
Una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. (Esteban, 2003)

Este autor hace referencia a la importancia de este tipo de investigación en el ámbito educativo ya que, permite la innovación de los escenarios a partir del análisis que se realiza durante la exploración. Dentro de esta primera fase, se utilizó el enfoque etnográfico el cual hace referencia al “estudio directo de personas y grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social” (Martínez-Garrido & Giddens) es decir, la etnografía es uno de los métodos más utilizados en la investigación cualitativa debido que, por medio de este se aprende el modo de vida de una sociedad concreta como objeto de investigación.

Por otro lado, en la segunda fase se destacó la investigación acción cooperativa (IAP), la cual también hace parte de este proceso y es definida como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Elliott, 2009), se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas dentro del contexto educativo que tiene como fin permitir en primer lugar, el diagnóstico de los problemas de la práctica docente con una población determinada y a su vez modificar la situación desarrollando una investigación y un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección y elaboración de necesidades, problemas, propuestas y soluciones.

A continuación, la siguiente grafica muestra la línea de investigación al cual está vinculado el presente proyecto:

**Figura 3.** Línea de investigación del programa



Fuente: Instituto de Educación a Distancia, (2011)

La sublínea del programa de Pedagogía Infantil (Educación Infantil en Colombia), plantea los campos de formación pedagógica (currículo: abierto, cerrado y oculto) desde núcleos específicos de formación que se fundamentan en: la infancia y desarrollo – prácticas pedagógicas y aprendizaje – socialización – educación; siendo el segundo aquel que guarda mayor relación con las problemática de intervención (Fase II); es así como desde el programa, los estudiantes indagan la realidad de la población menor de 7 años, en un contexto local o regional permitiendo generar estrategias de intervención que transformen la calidad de vida.

Para este proceso, es indispensable el uso de instrumentos como la observación en el aula; encuestas y entrevistas a padres de familia y maestros, además de registros continuos en diarios de campo, los cuales fueron evidenciando y promocionando la convivencia escolar y la disciplina en los niños del grado segundo de la institución mencionada.

También, a partir de la documentación revisada se recolecto información bibliográfica que fue de sustento al trabajo de investigación y que permitió acceder a conocimientos generales y específicos de la problemática. Todo este trabajo fue desarrollado en trabajo en equipo, para lograr identificar la importancia y la necesidad de implementar la lúdica para mejorar la convivencia escolar en los salones de clase.

Se dio inicio por la Sensibilización y Exploración donde se requiere ejecutar acciones que susciten situaciones que permitan coincidir con un interés común, a partir del cual se pueda determinar el tema central. Luego se continuó con la Planeación y Problematización, es aquí cuando se define la fundamentación temática mediante la elaboración de enlaces conceptuales, además de los objetivos, se reconocen los conocimientos previos y los diferentes puntos de vista acerca del tema de interés, con el propósito de suscitar preguntas, interrogantes o ir en busca de indagación para la orientación sobre el respectivo tema de investigación.

En el punto final los instrumentos utilizados en esta primera fase, fueron; el registro de observaciones, diarios de campo y fotografías, los cuales permitieron recoger información de gran importancia y muy útil para el proceso de investigación, evidenciar el seguimiento y confrontación de lo observado con la parte teórica y luego identificar una problemática específica que se le hizo enfoque después, en un proyecto de intervención para la institución educativa.

Su implementación corresponde a la fase II (intervención); fase del proceso investigativo que tiene el propósito de aportar a la solución de la problemática detectada durante la fase I (caracterización).

**5.1.1 Descripción Fase 1: Caracterización de los Discursos y Prácticas Pedagógicas que Circulan en la Institución Educativa de Niños Menores de 7 Años.** En esta fase se utilizó la metodología cualitativa con enfoque etnográfico, es decir se identifica el tipo de población la cual será objeto de estudio, a lo largo de esta fase se trabajan cuatro ejes los cuales son: la contextualización, donde se analiza y caracteriza la comunidad educativa tanto en infraestructura, la ubicación geográfica, núcleo familiar, como en el factor socioeconómico, etc. A partir de esta lectura de contexto, se realiza un diagnóstico por medio de diferentes técnicas de recolección de datos implementadas durante la investigación, como los diarios de campo, las entrevistas informales y formales, observaciones, protocolos, encuestas, entre otros, para conocer necesidades, intereses, problemáticas con el fin de buscar posibles soluciones a ello.

Luego, por medio del discurso oficial se dispuso a investigar toda la parte legal de la institución: el Proyecto Educativo Institucional, el manual de convivencia y toda la normatividad pertinente, los cuales permiten dar una mirada absoluta a toda la reglamentación que rige a la misma comunidad educativa, para construir el soporte legal del proyecto con el fin de complementar el diagnóstico inicial. Otro aspecto, son los discursos cotidianos que acontecen en la escuela el cual analiza a profundidad las opiniones que tienen los actores del proceso educativo, directivos, docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general, acerca de la importancia de la educación preescolar, de la rigurosidad o flexibilidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. Por último, la práctica pedagógica desarrollada o también las acciones del docente, a cuál se refiere a todas las actividades, metodologías, estrategias, planeación de la docente y su desempeño pedagógico en cada una de las clases como también sus actividades diarias y las relaciones comunicativas con los estudiantes y en general comunidad educativa.

En esta medida, se observa la pertinencia de mantener no sólo un acercamiento, con los estudiantes, sino también empezar a propiciar espacios que involucraran a los docentes, ya que son ellos directamente los responsables y mediadores de los procesos sociales, familiares y académicos de los estudiantes. Por medio de las técnicas anteriores fue posible el desarrollo de las prácticas pedagógicas que se llevaron a cabo en el grado segundo de la Escuela Normal Superior de Ibagué y de las cuales se registraron, describieron y sistematizaron de tal forma que se pudiera plantear posibles soluciones la problemática encontrada. El objetivo principal de esta fase fue identificar el problema como también recoger datos y analizar la información, para dar inicio a la intervención de la fase II.

**Tabla 2** Estructura Metodológica Fase I

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Observación</b>	No participante y participante	Fichas de observación, registros fotográficos, diario de campo.
<b>Interrogación oral</b>	Entrevistas informales. Entrevista formal. Entrevistas orales espontaneas a padres, docentes y niños.	Cuestionarios.
<b>Interrogación escrita</b>	Encuestas a docentes y padres de familia	Cuestionario, y preguntas cerradas.

Fuente: El autor

**5.1.2** Descripción Fase 2: “Los Sentidos Pedagógicos de los Proyectos de Intervención con Niños de 0 A 7 Años”. Una vez detectada la problemática la segunda fase está fundamentada en la investigación acción y parte de un proceso que se lleva a cabo con el fin de planear, aplicar, evaluar e identificar el tema sobre los conocimientos previos de los niños propiciando herramientas y actividades con directivos, docentes,

padres de familia y estudiantes para el desarrollo de “los sentidos pedagógicos del proyecto de intervención” mediante estrategias que integren soluciones como alternativa para el mejoramiento de la problemática evidenciada en el aula.

La metodología a trabajar en el proyecto de investigación en esta fase, es la metodología por proyectos pedagógicos de aula (Proyecto Pedagógico de Aula ) la cual es una estrategia de construcción colectiva de conocimientos, relaciones y habilidades, que se va estructurando a través de la búsqueda de soluciones a intereses, necesidades y problemas que surgen en el entorno educativo. Este instrumento consiste en planear acciones pedagógicas y didácticas que den respuesta a los intereses, necesidades y problemáticas identificados, para ello, se deben orientar los roles de los actores educativos, implementar diversas estrategias de enseñanza y de aprendizaje, analizar los saberes o contenidos escolares, establecer unos propósitos de las interacciones en el aula, definir los recursos y dar sentido a la evaluación.

A partir de la investigación realizada en la institución y en el aula se encontró una problemática falta de convivencia escolar, la cual no permite que los estudiantes tengan una calidad educativa, para tal fin se elaboró una posible solución a partir de estrategias lúdicas y didácticas con el fin de motivar a los docentes, padres y estudiantes a generar ambientes de convivencia teniendo en cuenta la lúdica para mejorar la disciplina en el aula, estas actividades permitieron trabajar con los niños sus gustos e intereses para lograr centrar su atención todas las actividades escolares.

Es importante mencionar que se utilizó juegos al aire libre, realización de cuentos, películas que hablara de los valores, entre otras las cuales estimulo la atención del niño y ayudo a desarrollar habilidades de atención, escucha, respeto, comunicación asertiva y disminución de la agresividad haciendo la clase más agradable.

**Tabla 3.** Estructura Metodológica Fase II

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Indagación sobre el tema	Análisis documental y revisión teórica	Consulta a bibliotecas. Consulta de trabajos sobre el tema. Internet, portafolios, diario de campos registros, trabajos de grado.
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa.	Observación directa participante	Entrevistas abiertas (talleres, conferencias, volantes).
Construcción y Ejecución del proyecto	Revisión y análisis de intereses escolares. Interés escolar y propósito de la investigación Presentación del proyecto a la Institución Educativa.	Etapas del P.P.A Proyecto de intervención
Evaluación y retroalimentación general del proyecto	Continua y permanente. Durante todo el proceso.	Charlas informales entre el grupo investigador. Fichas de cotejo.

Fuente: El autor

## 5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el desarrollo de este proyecto se tuvieron en cuenta las problemáticas que afectaban de manera directa la falta de disciplina en los niños, por ende, todas las actividades realizadas e implementadas fueron encaminadas a dar solución a la problemática encontrada, y a crear ambientes de aprendizaje lúdicos y didácticos por medio del juego, que generaran a su vez espacios de convivencia en las relaciones de los niños.



Por consiguiente, es necesario resaltar que los logros propuestos en la herramienta del proyecto pedagógico “CON MIS AMIGOS, APRENDER ES DIVERTIDO”; se desarrollaron en su totalidad, y permitieron cumplir a cabalidad con lo propuesto allí, ya que, en la mayoría de los encuentros, se buscó generar espacios diferentes, y esto causo en los niños un goce por las actividades a realizar, y un interés propio por lo enseñado.

Se debe tener en cuenta, que este proyecto se desarrolló por parte de las practicantes de la universidad, pero se dejó implementado en la institución, con el fin de continuar dando soluciones a las problemáticas de indisciplina presentadas no solo en el grado 2-5, sino en general en los salones de la escuela. Es por ello, que se comprueba que los resultados obtenidos fueron satisfactorios y coherentes con lo planeado durante el desarrollo de todo el proyecto, esto deja como reflexión y experiencia, que, con un poco de interés, y creatividad, los espacios aburridos y monótonos para los niños, se pueden convertir en ambientes de aprendizaje agradables y pueden generar una sana convivencia en ellos.

Validez y confiabilidad. Al momento de realizar este proyecto, se hizo con el objetivo de implementar estrategias que mejoraran la convivencia en el salón de clases, y que dieran disposición a los niños para recibir las enseñanzas por parte de los docentes, de manera atenta, interesante, y activa en el salón de clases; es por esto que este proyecto tiene como propósito dar a conocer nuevas maneras de ver lo que se puede desarrollar a través de la educación infantil, donde la lúdica se toma como punto central para el mejoramiento de la convivencia y los procesos de aprendizaje en los niños.

Además, cabe resaltar que este proyecto no solo se puede desarrollar para un contexto en específico, sino que también puede ser empleado en otros contextos o situaciones, y servirá como fuente de ayuda para la comprobación de la lúdica como herramienta en el mejoramiento de la convivencia; ya que su estructura permite visualizar la manera en que la educación debe ser asumida de otra manera, donde el maestro cree estrategias pensando en el bienestar de sus estudiantes, y tome en cuenta sus intereses y

necesidades como parte primordial de su planeación enlazándola al currículo de la institución.

De lo anterior, sustentado en que la disciplina no solo se genera en espacios educativos, sino que también debe ser un aspecto de cada persona, debe ser inherente al ser humano, ya que cada quien, debe prepararse para ser una persona responsable, activa, capaz, y esto solo se logra, si consigo lleva una formación desde casa en valores, y si en la escuela se fortalecen dichos principios.

**5.2.1.1 Validez Interna.** La institución educativa, es el lugar donde el estudiante adquiere no solo conocimientos, sino también una formación integral que le permitirá desenvolverse en diferentes ámbitos de su vida social, teniendo en cuenta que ya viene desde casa con unos principios y bases, que son fundamentales para la escuela.

De esta manera, este proyecto de investigación permite indagar y recolectar diferente información que es fundamental tener en cuenta para el desarrollo de los niños de educación inicial, mediante procesos de recolección de datos, como lo fue la observación por medio del diario de campo, las encuestas directas e indirectas, entrevistas y diferentes mecanismos de tipo cualitativo, que permitieron dar cuenta de información necesaria para un buen desarrollo del proyecto.

El trabajo con los niños, fue enriquecedor ya que con las estrategias presentadas se facilitó mucho más la práctica pedagógica, y se creó consciencia desde la docente acompañante y las practicantes de la importancia de implementar la lúdica en todo el proceso educativo; y sobre todo fue de mucho agrado para los niños debido que, volvieron a despertar esa curiosidad, interés, y gusto por conocer lo que se realizaría en cada uno de los encuentros.

**5.2.1.2** Validez Externa. A partir del desarrollo y la ejecución del proyecto pedagógico de aula “CON MIS AMIGOS, APRENDER ES DIVERTIDO” llevado a cabo como herramienta educativa con la comunidad educativa de la Institución “Escuela Normal Superior de Ibagué”, sede primaria; se pudo evidenciar un cambio de actitud frente a la lúdica como estrategia para mejorar los procesos de convivencia en el aula, por parte de los niños y maestros. Debido que, con cada actividad que se realizó se logró crear una visión diferente de la importancia de implementar la disciplina en el aula y en casa, por medio de la enseñanza lúdica y divertida.

De tal forma se creó conciencia del buen trato y la disciplina dentro de la formación del ser humano, ya que por medio de ella se forman realmente las personas y se fortalecen los valores que se tienen desde casa y que se aprenden en el colegio, potencializándose la sana convivencia y las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Por otra parte, las actividades realizadas con los niños y las niñas lograron los objetivos propuestos ya que se logró implementar el proyecto pedagógico de aula “CON MIS AMIGOS, APRENDER ES DIVERTIDO” para el mejoramiento del ambiente escolar; y se obtuvo como resultado un cambio de actitud en los niños y un interés por mejorar y por practicar esos hábitos creados para la sana convivencia.

### **5.3 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

Durante la práctica pedagógica se realizó una observación y evaluación permanente sobre cada participante de la investigación, desde la problemática detectada se implementó estrategias y actividades lúdicas con el fin de mejorar la convivencia en el aula, para iniciar se expusieron las estrategias con los docentes y directivos para dar a conocer el trabajo a realizar con el fin de sensibilizar y crear conciencia de la importancia de la lúdica.

En esta parte se logró cumplir con el objetivo planteado hacia los directivos y docentes, ya que fueron más conscientes de la problemática que se evidenció en la institución y

adoptaron algunas estrategias que como practicantes realizamos y que vieron pertinentes para implementar a nivel general en la institución y en las aulas; además se observó el apoyo por parte del coordinador de la institución al dar el permiso para realizar dicho proyecto, y también la colaboración y acompañamiento por parte de la docente titular del grado 2-5 al confiar en el proyecto y a ser partícipe de él.

En cuanto al proyecto pedagógico del aula (P.P.A) “Con mis amigos, aprender es divertido” se planearon y ejecutaron las actividades abarcando el objetivo de mejorar la convivencia en el aula, se pudo evidenciar al inicio una cierta dificultad para desarrollar el proyecto ya que los niños al no estar acostumbrados a seguir instrucciones, no respetaban las actividades y estas no se lograban completar por el tiempo perdido, sin embargo esta fue una de las bases para fortalecer el proyecto en las siguientes clases.

De esta manera se vio reflejado un proceso continuo y de transformación ya que se debe tener en cuenta que se trabajó con una población humana y por ende se debe desarrollar con paciencia y perseverancia para lograr los objetivos partiendo de las falencias que se presentaban. Al desarrollar en cada clase diferentes estrategias y al tener en cuenta el interés de los niños, ellos empezaron a tener un cambio desde el inicio de la jornada en la cual se realizaba la práctica, y asumían actitudes agradables en cada una de las actividades, cabe resaltar que hubo un proceso más extenso y complejo con algunos niños (4) los cuales realmente eran casos que ya se encontraban remitidos a psicología tenían un procedimiento especial porque su situación era más complicada, evidenciándose desde el desinterés de sus padres, aun así se notaba por instantes, un interés por participar en cada una de las actividades.

En cuanto al trabajo realizado con los padres de familia, realmente fue muy poco el tiempo que se dispuso para ello, ya que en esta parte el coordinador y la docente no consideraron pertinente realizar reuniones para ser integrados al proyecto, sin embargo, se dieron oportunidades para dialogar con algunos padres y se realizaron acuerdos escritos que se consignaron en los cuadernos de los niños con el fin de concientizar a los padre de ser partícipes del proceso educativo de sus niños ya que se

notaban apáticos y distantes ante las dificultades que la docente diariamente les hacía conocer.

En conclusión, el proyecto de intervención realizado en la Escuela Normal Superior de Ibagué fue de gran ayuda para mejorar la convivencia escolar en el grado 2-5 ya que se logró incluir a la mayoría de la comunidad educativa adquiriendo cada uno de estos una conciencia y reflexión acerca de la importancia de convivir con el otro en contextos educativos, familiares y sociales que para hoy en día se requiere con gran necesidad para formar ciudadanos idóneos y capaces de relacionarse con el otro.

**5.3.1 Evaluación y Seguimiento Fase 1. Caracterización de las Prácticas que se Ejercen y de los Discursos que Circulan Sobre la Educación de los Niños y Niñas Menores de 7 Años.** En esta primera fase se tiene como objetivo principal identificar el contexto, en el cual se desarrollaría la práctica pedagógica. En esta primera parte se hizo un proceso de construcción por medio de los discursos, entre los cuales se encontraban el oficial, el cotidiano y la práctica pedagógica, esto con el fin de recopilar información inicial acerca de lo observado en cada encuentro; para esta fase las primeras prácticas fueron de acompañamiento y observación para lograr el objetivo.

En cuanto a los discursos oficiales, se realizó una indagación en la institución acerca del marco legal de la misma con los directivos y docentes que, aunque al inicio fue poca la información, se pudo recopilar lo necesario para identificar las normas que fundamentan y rigen la institución. En esta parte, se tuvo en cuenta que la institución es de carácter oficial y por tal motivo, debía mantener una actualización para su funcionamiento.

En el discurso cotidiano, se realizaron observaciones en el transcurso de las jornadas, donde se identificaron las relaciones que se presentaban entre docentes y estudiantes, directivos y docentes, padres y docente, en sí en toda la comunidad educativa; de lo cual se pudo constatar que, por parte de los docentes y estudiantes, la relación es

agradable y comunicativa, pero en algunos momentos no sobra decir que se presentan discusiones y diferencias entre estos.

En la relación de los directivos y docentes, se evidencio el trabajo en equipo entre docentes, ya que se esmeraban y ayudaban por realizar participaciones en conjunto, en las actividades culturales, cabe resaltar, que la comunicación con el coordinador es mínima, debido al tiempo y jornada que este manejaba. Y en último lugar, la relación entre los padres y docentes se realizaba por medios tecnológicos como el WhatsApp donde la docente enviaba constantemente información por falta de participación de los padres en las reuniones.

En esta parte, se notó que la implementación de esta herramienta fue negativa, porque los niños se confiaban y no realizaban las actividades en clase, esperando que sus padres consiguieran las imágenes, fotos de lo visto en clase para adelantarse en casa; aumentando esto, la indisciplina en el aula.

**Tabla 4** Matriz para la evaluación y seguimiento FASE I “Caracterización de las Prácticas que se Ejercen y de los Discursos que Circulan sobre la Educación de los Niños y Niñas Menores de 7 Años”

<b>OBJETO DE OBSERVACIÓN</b>	<b>DE HALLAZGOS FORTALEZAS</b>	<b>- HALLAZGOS IMPACTANTES</b>	<b>NECESIDADES</b>
<b>CONTEXTO</b>	Se encuentra un grupo de niños con interés en el juego y en la lúdica.	- la docente no emplea un modelo acorde a las necesidades de los niños. - no hay espacios de recreación para los niños, solo el	Diseñar estrategias lúdicas, para el mejoramiento de la convivencia escolar, implementando a su vez una

OBJETO DE OBSERVACIÓN	DE HALLAZGOS FORTALEZAS	- HALLAZGOS IMPACTANTES	NECESIDADES
		<p>descanso.</p> <p>- no se le da importancia a la lúdica como estrategia para los niños.</p>	<p>disciplina propia y autónoma en los niños.</p>
<p><b>DISCURSO OFICIAL</b></p>	<p>- Se tienen en cuenta los DBA propios del grado</p> <p>- Se cuenta con las entidades interinstitucionales que ayudan al comportamiento de los niños (psicólogo, fonoaudiólogo, etc.)</p>	<p>- No hay buena relación y comunicación entre la docente y la comunidad educativa en general.</p>	
<p><b>DISCURSO COTIDIANO</b></p>		<p>-Son muy pocos los padres que dedican tiempo para compartir con sus hijos.</p> <p>-No hay espacios para el desarrollo de la lúdica en los</p>	<p>- partir realmente de los intereses y necesidades para el desarrollo de las actividades.</p> <p>- Crear espacios que generen ambientes lúdicos para los niños</p>

OBJETO DE OBSERVACIÓN	DE HALLAZGOS FORTALEZAS	- HALLAZGOS IMPACTANTES	NECESIDADES
		niños.	<p>donde se desarrolle una sana convivencia.</p> <p>-Concientizar a los padres de crear hábitos de disciplina en la casa; y a los docentes de implementar estrategias lúdicas que fortalezcan la disciplina y promuevan ambientes de sana convivencia.</p>
<p><b>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</b></p>	<p>- la docente se muestra interesada por conocer acerca del proyecto y apoya en las estrategias utilizadas.</p>	<p>-No hay espacio para la lúdica durante las clases desarrolladas por la docente, no está inmersa en la planeación.</p>	<p>- Crear conciencia en los docentes acerca de la importancia de formar hábitos de disciplina en el aula.</p>
		<p>-No se desarrollan los proyectos pedagógicos de</p>	<p>-Brindar espacios de ambientes lúdicos donde se</p>



OBJETO DE OBSERVACIÓN	HALLAZGOS FORTALEZAS	- HALLAZGOS IMPACTANTES	NECESIDADES
		aula.  - No se tienen en cuenta intereses de los estudiantes.	promueva y se evidencie la sana convivencia escolar.

Fuente: El autor

**5.3.2** Evaluación y Seguimiento Fase 2: Los Sentidos Pedagógicos de los Proyectos de Intervención. En esta fase, se realizó la intervención con ayuda de la estrategia del Proyecto Pedagógico de Aula “Con mis amigos, aprender es divertido”, donde se tuvo como objetivo principal, incluir y sensibilizar a toda la comunidad educativa acerca de la necesidad de aprender a convivir con el otro, o de generar un ambiente de convivencia escolar en el aula que permitiera a su vez mejorar el aprendizaje y las relaciones intrapersonales e interpersonales.

De esta manera, se realizaron una serie de actividades integradoras las cuales estaban enfocadas a cada uno de los participantes de la comunidad educativa, esto con el fin de abarcar a todos los integrantes con objetivos específicos. Con los directivos y docentes, se realizaron charlas, encuestas y encuentros de los cuales se obtuvo información y se logró incentivar hacia el uso de la lúdica para mejorar la convivencia escolar.

En cuanto a los padres, se informó y sensibilizo de la importancia de enseñar normas y acuerdos en el hogar para que asimismo los niños en todos los contextos, mantuviesen una actitud de respeto hacia las personas. Del mismo modo, el trabajo con los padres también tuvo el objetivo de concientizarlos acerca de la importancia de asistir y estar atentos a la situación académica y disciplinario de sus hijos, esto para evitar posibles dificultades más adelante en su proceso educativo.

En último lugar, las actividades que se realizaron los niños fueron las más satisfactorias ya que, ellos eran el eje principal del proyecto, y eran quienes necesitaban la intervención; por ello, cada encuentro y cada estrategia utilizada tuvo un sentido significativo evidenciado en los cambios de cada uno de los estudiantes en las jornadas.

**Tabla 5.** Matriz para la evaluación y seguimiento FASE II “Sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención”

<b>COMUNIDAD</b>	<b>ASPECTOS MEJORAR ( AYER)</b>	<b>POR LOGROS ALCANZADOS ( HOY)</b>	<b>PROYECCIÓN ( MAÑANA)</b>
<b>DIRECTIVOS</b>	Establecer relaciones satisfacer necesidades	para los docentes estructurar estrategias con base al fortalecimientos de las diferentes dimensiones en los niños y niñas	Brindar herramientas que permitieron a directivos- currículo o plan de estudios, proyectos pedagógicos de aula encaminados a la formación de la disciplina y la promoción de la sana convivencia escolar.
<b>MAESTROS</b>	Ser útiles para seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela	Crear conciencia de la importancia de desarrollar la lúdica como estrategia para la convivencia escolar.	Incluir en las planeaciones proyectos pedagógicos relacionados a la sana convivencia.

<b>COMUNIDAD</b>	<b>ASPECTOS MEJORAR (AYER)</b>	<b>POR</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS (HOY)</b>	<b>PROYECCIÓN (MAÑANA)</b>
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	Formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos, descubrir el significado del acompañamiento de los niños en casa y en el colegio.	vínculos expresar y el compromiso de la familia actividades del compromiso de disciplina.	Integración y compromiso de la familia actividades del compromiso de disciplina.	y Desarrollar pactos en la casa, que permitan crear hábitos de disciplina en el hogar, promoviendo la responsabilidad.
<b>NIÑOS</b>	Mejorar la calidad de aprendizaje y el ambiente de convivencia escolar, con ayuda de estrategias lúdicas.	de el de	Creación y hábitos de disciplina en el aula y en casa.	Desarrollo de capacidades artísticas, estimulación en actividades de motricidad para el mejoramiento de la comunicación
<b>GRUPO INVESTIGADOR</b>	Sensibilizar a los directivos-docentes con respecto a la importancia de la lúdica como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar.	los y de	Programación y ejecución de actividades integradoras con el fin de promover la sana convivencia y el fomento de una disciplina individual y colectiva.	Desarrollo de estrategias para el mejoramiento de la disciplina y la convivencia escolar.

Fuente: El autor

El proyecto de intervención se retroalimentó con cada uno de los cursos vistos en los diferentes semestres del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, ya que cada uno de ellos aportó ideas, estrategias y conocimientos que permitieron desarrollar a cabalidad dicho proyecto. Algunos de estos cursos fueron la Música en la educación infantil, la Literatura en el mundo infantil, Desarrollo Gráfico-Plástico; cabe resaltar, que todo lo realizado fundamentado en la lúdica, permitió que, mediante experiencias creativas, alegres, de juego y de relación con el otro, se pudo aprender de una manera divertida y se cambió la mentalidad y la visualización de una educación tradicionalista como método de enseñanza, y se optó por un método libre y dinámico donde los principales actores fueron los estudiantes.

Además, se implementó por medio de material didáctico diferentes estrategias que fortalecían la autoestima, el respeto, la convivencia dentro y fuera del aula, las cuales se utilizaron en todas las jornadas, algunas de esas estrategias fueron el semáforo de la conducta, el árbol de los valores, el pacto de aula, el personaje de la semana, entre otros; permitiendo así la innovación y el interés por parte de los niños por mejorar su comportamiento y se pudo afirmar que si se puede “aprender jugando”.

El trabajo realizado en primer lugar, logró responder a las necesidades de los niños y a los objetivos planteados, ya que se dio por evidente la importancia de utilizar la lúdica como estrategia para el desarrollo integral del niño; además, se logró entender que la escuela no es solo un lugar donde se enseñan conocimientos, sino que el papel va más allá, donde se deben formar seres humanos, personas que sean capaces de relacionarse con los demás; conllevando a que sea recordado durante toda su vida y tenga bases y fundamentos para su educación futura.

## 6 PROYECTO DE INTERVENCIÓN

### 6.1 ESQUEMA GENERAL

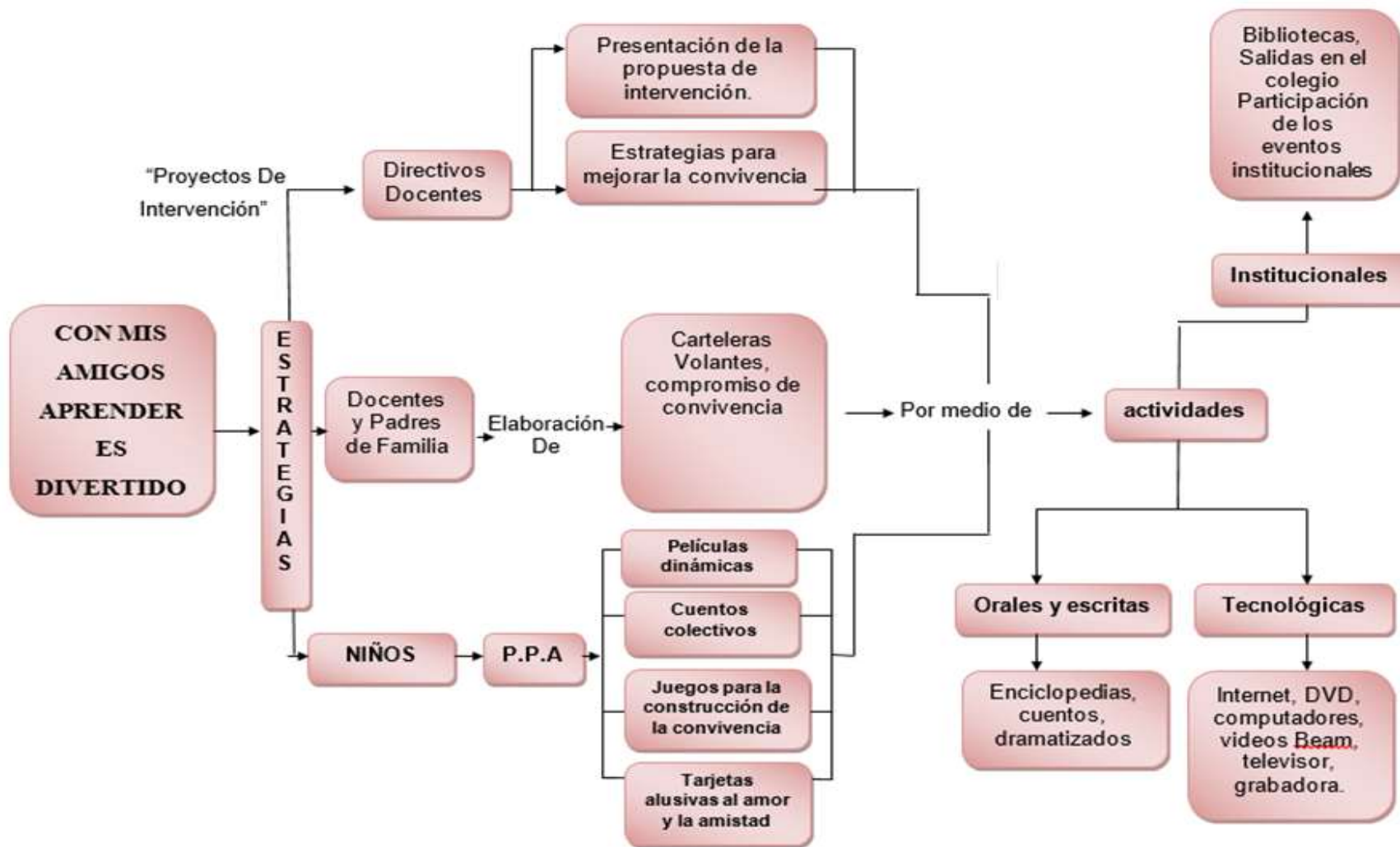
La variable principal que se desarrolló durante todo el proyecto, fue la lúdica, la cual permitió que las estrategias a desarrollar fueran de interés para los niños y para toda la comunidad educativa, ya que generaron espacios donde hubo juego, diversión y artes, lo cual mejoró la convivencia entre ellos. Cabe resaltar que, la ejecución de las actividades fortaleció diferentes valores en los niños como lo fue el respeto, la solidaridad, la tolerancia, y también se desarrollaron capacidades como el aprender a trabajar en equipo, a ser autónomos en sus decisiones, a compartir con el otro, y a aceptar las diferencias que se tienen, también se desarrollaron espacios de afectividad, dando abrazos en las jornadas para fortalecer el amor y la amistad.

Con la estrategia de las actividades integradoras dentro del Proyecto Pedagógico de Aula se pudo mejorar una de las problemáticas del proyecto el cual fue la implementación del modelo pedagógico y las clases monótonas, es decir, estas actividades permitieron notar una transformación en el modelo pedagógico implementado en clase, ya que las prácticas se convirtieron en espacios agradables, divertidos y de aprendizaje para los niños y cada ejercicio y dinámica realizada permitió un cambio en el pensamiento de ellos, estando más activos durante todo el proceso; a tal punto de que la indisciplina y mala convivencia escolar fue disminuyendo en cada uno de los encuentros. De esta manera, es relevante destacar la importancia que tiene el docente en el quehacer educativo y cómo influye la manera de educar y enseñar en los niños, ya que, el maestro es un componente principal y este es el que moldea todo el proceso de aprendizaje y genera en los niños una buena o mala disposición.

Para finalizar, estos proyectos pedagógicos son la herramienta que dentro del P.E.I. permite cumplir variedad de fines que tiene la educación, en la Escuela Normal Superior de Ibagué, se pudo evidenciar que dentro de su política educativa se deben

generar valores en los niños, se deben crear espacios de afectividad, de buena integración y convivencia; y todo ello se evidenció con ayuda de las estrategias implementadas.

Figura 4. Esquema General



Fuente: El autor

## 6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS

A continuación, se encuentran las diferentes actividades integradoras realizadas en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ibagué, Sede Principal de básica primaria en el grado 2-5, durante la fase II de intervención y ejecución del proyecto “CON MIS AMIGOS, APRENDER ES DIVERTIDO” en el cual se incluyó a toda la comunidad en este arduo trabajo en contra de la mala convivencia escolar con ayuda de la lúdica como estrategia pedagógica para mitigar y mejorar dicha problemática.

Cabe resaltar que la realización de este proyecto pedagógico ha generado cambios gratificantes en relación a la situación presentada y se desarrolló de manera eficaz con ayuda de la lúdica, la mayoría de los resultados esperados.

**6.2.1** Actividades para Directivos y Docentes. Se iniciaron estas actividades con el propósito de sensibilizar y concientizar a los directivos y docentes de la Escuela Normal superior de Ibagué; acerca de la problemática de la mala convivencia en el aula y en general en la institución, de la cual se programaron charlas y reuniones donde se desarrollaron diferentes temáticas relacionadas al problema inicial.

**Tabla 6.** Actividad Integradora 1- Directivos y Docentes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 1 – DIRECTIVOS Y DOCENTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Concientizar acerca de la importancia del compañerismo y hacer la respectiva presentación del proyecto para su implementación.
<b>ACTIVIDAD</b>	ROMPEHIELO- A cada participante se le entrega un dulce, el cual debe destaparlo sin utilizar las manos.  PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.



---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 1 – DIRECTIVOS Y DOCENTES**

---

**RECURSOS** Dulces

**EVALUACIÓN** Los participantes fueron conscientes y comprendieron la importancia de la colaboración.

---

Fuente: El autor

**Tabla 7.** Actividad Integradora 2 - Directivos y Docentes

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 2 – DIRECTIVOS Y DOCENTES**

---

**TIEMPO** 20 minutos

**OBJETIVO** Concientizar por medio de un video acerca de la convivencia escolar en el aula.

**ACTIVIDAD** VIDEO "" - Se presentará el video y se realizarán preguntas acerca de la presentación.

**RECURSOS** Video beem, Computador,

**EVALUACIÓN** Los participantes fueron conscientes y comprendieron la importancia de la convivencia escolar y se dio aprobación para la implementación total del proyecto.

---

Fuente: El autor

**6.2.2** Actividades para Padres de Familia. Las actividades propuestas para los padres de familia, fueron planeadas para concientizar sobre la importancia que tiene la convivencia en la vida del niño, con el fin de incluirlos en ese trabajo educativo y tener el apoyo para la ejecución del proyecto. Se logró tener una comunicación mínima con

los padres, debido al desinterés y a la inasistencia a las actividades pedagógicas programadas por la Institución. No obstante, los talleres que se realizaron fortalecieron el acompañamiento de algunos padres hacia los niños, siendo de beneficio no solo para la investigación sino para la labor de la docente en otras asignaturas.

**Tabla 8** Actividad Integradora 1 - Padres de familia

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 1 – PADRES DE FAMILIA</b>	
<b>TIEMPO</b>	20 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Identificar comportamientos de indisciplina y comparar lo visto en el cuento y la realidad.
<b>ACTIVIDAD</b>	VIDEO “CUENTO DAVID NO” - Se presentará el video y se realizarán preguntas acerca de la presentación, donde los padres identifiquen actitudes
<b>RECURSOS</b>	Video beem, Computador,
<b>EVALUACIÓN</b>	Se evidenció el interés por parte de los padres de familia y la reflexión que tuvieron acerca de su labor.

Fuente: El autor

**Tabla 9.** Actividad Integradora 2 - Padres de familia

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 2 – PADRES DE FAMILIA</b>	
<b>TIEMPO</b>	20 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Reflexionar acerca del tiempo dedicado a sus hijos.
<b>ACTIVIDAD</b>	LECTURA DE REFLEXION “”- antes de realizar la lectura, se dará a

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 2 – PADRES DE FAMILIA**

---

los padres una hoja que contiene un dibujo de una balanza donde tendrá a un extremo la palabra SI y al otro la palabra NO, se procederá a leer algunas preguntas como: ¿dedicas 30 minutos diarios para hablar con tu hijo?; a partir de las preguntas colocaran en la balanza el número de la pregunta en Si o No según cada uno lo haga, y luego se observara la diferencia de la balanza y se reflexionara acerca de ello. Luego se hará la lectura de la reflexión.

---

**RECURSOS**      Fotocopia de la balanza, colores, reflexión.

---

**EVALUACIÓN**      Los padres de familia reflexionaron a partir de los resultados del tiempo que les dedican a sus hijos.

---

Fuente: El autor

**Tabla 10.** Actividad Integradora 3 - Padres de familia

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 3 – PADRES DE FAMILIA</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Lograr expresar los sentimientos hacia sus hijos.
<b>ACTIVIDAD</b>	CARTA A MI HIJO - Se entregará a cada padre de familia el material para realizar la carta, se dará un tiempo para escribir todos los sentimientos hacia ellos, y se socializaran algunas cartas.
<b>RECURSOS</b>	Hojas, colores
<b>EVALUACIÓN</b>	Algunos de los padres realizaron las actividades con buena disposición y reflexionaron acerca de ello.

Fuente: El autor

**6.2.3** Actividades para Niños. Durante la implementación de las actividades con los niños, se fortalecieron las relaciones intrapersonales e interpersonales en busca de mejorar la convivencia escolar en el aula y de desarrollar valores que permitieran ser mejores personas, con ayuda de la ejecución del proyecto pedagógico de aula “CON MIS AMIGOS, APRENDER ES DIVERTIDO” donde se generaron espacios lúdicos y de participación activa por parte de los estudiantes.

**Tabla 11.** Actividad Integradora 1 - Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 1 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer la atención y concentración de los niños mediante la secuencia de imágenes a partir de una película.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Ernesto Yturalde Tagle</b> Entender la lúdica como un elemento clave de los docentes para enfocar y dirigir la atención del niño al conocimiento que desean transmitir.
<b>ACTIVIDAD</b>	JUEGO BUSCANDO A DORY – Se presentará una película a los niños y a partir de ella se realizará un juego donde deberán acomodar las imágenes según el orden de la película vista.
<b>RECURSOS</b>	Video beam, computador, fichas de las imágenes.
<b>EVALUACIÓN RESULTADOS</b>	<b>Y</b> Continua y permanente durante toda la actividad. Los niños mejoraron la concentración y atención a través del juego.

Fuente: El autor

**Tabla 12.** Actividad Integradora 2 – Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 2 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	60 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Expresar sentimientos hacia la mamá por medio de una carta.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Carlos Alberto Jiménez Vélez</b> Los procesos lúdicos permiten expresar sentimientos en el niño por medio de actividades como la escritura, el dibujo, la danza.
<b>ACTIVIDAD</b>	CARTA A LA MADRE – Se entregará material a los niños para realizar una carta su mamá donde expresaran todos los sentimientos hacia ella de forma creativa.
<b>RECURSOS</b>	Hojas, Colores, Tijeras.
<b>EVALUACIÓN</b>	Y Continua y permanente durante toda la actividad. Se
<b>RESULTADOS</b>	logró que los estudiantes escribieran la carta a su madre y a su vez se desarrolló en un ambiente de convivencia agradable.

Fuente: El autor

**Tabla 13.** Actividad Integradora 3 – Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 3 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Expresar puntos de vista acerca de los compañeros de forma respetuosa.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Carlos Alberto Jiménez Vélez</b> Los procesos lúdicos permiten expresar sentimientos

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 3 – ESTUDIANTES**

---

en el niño por medio de actividades como la escritura, el dibujo, la danza.

---

**ACTIVIDAD**

CONOCIENDOME – En el patio los estudiantes tenían una hoja donde describieron a alguno de sus compañeros y debían leerlo y entre todos adivinar a quien se refería de forma respetuosa.

---

**RECURSOS**

Hojas, lápices.

---

**EVALUACIÓN  
RESULTADOS**

Y Continua y permanente durante toda la actividad. Los niños fomentaron el respeto durante la actividad, y siguieron instrucciones adecuadamente.

---

Fuente: El autor

Tabla 14. Actividad Integradora 4 - Estudiantes

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 4 – ESTUDIANTES**

---

---

**TIEMPO**

15 minutos

---

**OBJETIVO**

Concienciar acerca de los comportamientos individuales en el aula.

---

**AUTOR QUE LA SUSTENTA**

**Xesús R. Jares**

Desde la Educación infantil se implementen diversas estrategias para la toma de conciencia sobre el conflicto y su resolución por medios no violentos.

---

**ACTIVIDAD**

TIEMPO DE ESCUCHAR – se realizó durante las clases como pausas activas, para volver a la calma después de un momento de esparcimiento.

---

**RECURSOS**

Humanos.

---

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 4 – ESTUDIANTES**

---

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Y</b> Continua y permanente durante toda la actividad.
<b>RESULTADOS</b>	Algunos de los niños aprendieron sobre la importancia de escuchar en el aula de clases y respetaron.

---

Fuente: El autor

**Tabla 15.** Actividad Integradora 5 – Estudiantes

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 5 – ESTUDIANTES**

---

<b>TIEMPO</b>	En el desarrollo del P.P.A.
<b>OBJETIVO</b>	Lograr la atención de los niños durante las actividades escolares.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Ernesto Yturalde Tagle</b> Entender la lúdica como un elemento clave de los docentes para enfocar y dirigir la atención del niño al conocimiento que desean transmitir.
<b>ACTIVIDAD</b>	SEMÁFORO DE LA CONDUCTA – se realizó un cartel en el cual estaban los colores del semáforo, y cada uno indicaba un nivel de conducta adecuado e inadecuado, y dentro de los colores estaban los nombres de los niños, los cuales se acomodaban de acuerdo a los comportamientos,
<b>RECURSOS</b>	Cartel.
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Y</b> Continua y permanente durante toda la actividad. Se
<b>RESULTADOS</b>	mejoró la atención por parte de los niños, logrando controlar la disciplina en el salón.

---

Fuente: El autor



**Tabla 16.** Actividad Integradora 6 – Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 6 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Seguir instrucciones en los tiempos establecidos.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Xesús R. Jares</b> No imponer la convivencia sino acordar los criterios y pautas de actuación en el transcurso de las actividades.
<b>ACTIVIDAD</b>	MATERILE LIRE RO– se realiza el juego en el cual se maneja el trabajo en equipo, la escucha y la confianza.
<b>RECURSOS</b>	Humanos, espacio abierto.
<b>EVALUACIÓN Y RESULTADOS</b>	Y Continua y permanente durante toda la actividad. Los niños aprendieron a seguir instrucciones.

Fuente: El autor

**Tabla 17.** Actividad Integradora 7 – Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 7 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Seguir las instrucciones con atención.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Xesús R. Jares</b> No imponer la convivencia sino acordar los criterios y pautas de actuación en el transcurso de las actividades.

<b>ACTIVIDAD</b>	EL REY MANDA – el juego se realiza por medio de instrucciones donde deben estar atentos y escuchar lo que el rey diga.
<b>RECURSOS</b>	Humanos, espacio abierto.
<b>EVALUACIÓN</b>	Y Continua y permanente durante toda la actividad.
<b>RESULTADOS</b>	Algunos niños siguieron las instrucciones del juego.
Fuente: El autor	

**Tabla 18.** Actividad Integradora 8 – Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 8 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Realizar juegos como futbol, voleibol y basquetbol para fomentar el trabajo en equipo.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Xesús R. Jares</b> Desarrollo de la capacidad comunicativa y la sensibilidad; de otro, por ser un medio o instrumento necesario para conseguir una convivencia respetuosa y pacífica.
<b>ACTIVIDAD</b>	COMPETENCIAS DEPORTIVAS Y RELEVOS – la actividad se realizó en el patio, donde se formaron equipos insistiendo la importancia de seguir las normas del juego.
<b>RECURSOS</b>	Humanos, Balones, Espacio abierto
<b>EVALUACIÓN</b>	Y Continua y permanente durante toda la actividad. Los niños se integraron y participaron activamente en la actividad.
<b>RESULTADOS</b>	
Fuente: El autor	

**Tabla 19.** Actividad Integradora 9 – Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 9 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Realizar una carta a un compañero, el más apreciado por cada estudiante.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Xesús R. Jares</b>  El tratamiento de las relaciones interpersonales y la educación afectiva debe ocupar un lugar preferente en todo proyecto educativo, y no sólo en Educación Infantil.
<b>ACTIVIDAD</b>	CARTA A UN AMIGO – los niños realizaron las cartas a sus compañeros y expresaron sentimientos los unos a los otros.
<b>RECURSOS</b>	Humanos, hojas, colores
<b>EVALUACIÓN Y RESULTADOS</b>	Y Continua y permanente durante toda la actividad. Los niños se integraron y participaron activamente en la actividad.

Fuente: El autor

**Tabla 20.** Actividad Integradora 10 – Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 10– ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	45 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Elaboración de un árbol de valores que sea construido por los niños donde plasmen los valores que más les gustan.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Carlos Alberto Jiménez</b>  Las experiencias culturales ligadas a la lúdica, a nivel biológico, son las que producen mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias que generan placer,

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 10– ESTUDIANTES</b>	
	goce y felicidad.
<b>ACTIVIDAD</b>	ÁRBOL DE VALORES – las maestras llevaron al salón de clases diferentes hojas y frutas dibujadas en cartulina, en las cuales los niños escribieron algunos valores y sus nombres, y esto lo pegaran en el croquis de un árbol previamente realizado.
<b>RECURSOS</b>	Papel craft, temperas, cartulina.
<b>EVALUACIÓN</b>	Y Continua y permanente durante toda la actividad.
<b>RESULTADOS</b>	Apropiación del árbol de valores por parte de los niños.
Fuente: El autor	

**Tabla 21.** Actividad Integradora 11 – Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 11 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	45 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Reflexionar sobre los comportamientos dentro y fuera del ala.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Ernesto Yturralde Tagle</b> Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer.
<b>ACTIVIDAD</b>	VIDEO DE REFLEXIÓN – se proyectaron algunos videos acerca de la buena convivencia en clase, el respeto, el trabajo en equipo; y los niños hicieron reflexión acerca de los videos.
<b>RECURSOS</b>	

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 11 – ESTUDIANTES**

---

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Y</b>	Continua y permanente durante toda la actividad.
<b>RESULTADOS</b>		Los niños identificaron comportamientos adecuados e inadecuados vistos en el video.

---

Fuente: El autor

**Tabla 22** Actividad Integradora 12 - Estudiantes

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 12 – ESTUDIANTES**

---

<b>TIEMPO</b>		Todas las jornadas
<b>OBJETIVO</b>		Construir el pacto de aula para docentes y para niños.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>José Julián Martí</b>	Educar es dar al hombre las llaves del mundo, que son la Independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres
<b>ACTIVIDAD</b>		PACTO DE AULA – construir los acuerdos de aula entre docentes y niños, y quedo estipulado en una cartelera dentro del salón.
<b>RECURSOS</b>		Cartelera
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Y</b>	Continua y permanente durante toda la actividad.
<b>RESULTADOS</b>		Los niños aprendieron a respetar las normas y a ser conscientes de ellas.

---

Fuente: El autor

**Tabla 23** Actividad Integradora 13 - Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 13 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Identificar las palabras relacionadas a la convivencia escolar y aplicarlas.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	Ernesto Yturralde Tagle <b>Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer.</b>
<b>ACTIVIDAD</b>	SOPA DE LETRAS – se entregará a los niños la sopa de letras a realizar en la cual identificará palabras relacionadas a la convivencia escolar y las aplicará a su vida diaria.
<b>RECURSOS</b>	Fotocopiad de sopa de letras y colores
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Y</b> Continua y permanente durante toda la actividad.
<b>RESULTADOS</b>	Los niños identificaron comportamientos adecuados e inadecuados vistos en el video.

Fuente: El autor

**Tabla 24.** Actividad Integradora 14 – Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 14 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Implementar rondas infantiles para fortalecer la amistad y otros valores.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Ernesto Yturralde Tagle</b> Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer... en las competencias deportivas, en los

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 14 – ESTUDIANTES**

---

	juegos de video...
<b>ACTIVIDAD</b>	RONDAS TRADICIONALES - en espacios de las jornadas se realizan rondas como agua de limón, el gato y el ratón, el lobo, entre otras, con el fin de fortalecer los lazos de amistad con los niños y cambiar los espacios de clase.
<b>RECURSOS</b>	Espacio abierto (patio)
<b>EVALUACIÓN</b>	Y Continua y permanente durante toda la actividad.
<b>RESULTADOS</b>	Se desarrollaron espacios de esparcimiento y diversión.

---

Fuente: El autor

**Tabla 25** Actividad Integradora 15 - Estudiantes

---

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 15 – ESTUDIANTES**

---

<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Representar diferentes situaciones donde se evidencien ausencia de valores y reflexionar sobre ello.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Xesús R. Jares</b> Implementar estrategias para la toma de conciencia sobre el conflicto y su resolución por medios no violentos por medio diferentes conflictos y diferentes formas de resolución como dramatizaciones, juegos de roles, juegos cooperativos.
<b>ACTIVIDAD</b>	DRAMATIZADO – Se dividió el curso en varios grupos, y cada uno se encargó de representar una situación que reflejara la ausencia de valores y ellos mismos dieron las conclusiones y reflexiones.

---

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 15 – ESTUDIANTES</b>	
<b>RECURSOS</b>	Espacio abierto.
<b>EVALUACIÓN</b>	Y Continua y permanente durante toda la actividad.
<b>RESULTADOS</b>	Los niños dramatizaron algunas situaciones en equipo que se evidencian en el salón de clases.
Fuente: El autor	

**Tabla 26** Actividad Integradora 16 - Estudiantes

<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA 16 – ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	60 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Concienciar de la importancia de compartir con el otro, y finalización del proyecto.
<b>AUTOR QUE LA SUSTENTA</b>	<b>Xesús R. Jares</b>  Las relaciones interpersonales deben asentarse en el respeto, la reciprocidad, la aceptación incondicional de todas y todos, la confianza, la comunicación empática (saber ponerse en el lugar del otro) y la cooperación.
<b>ACTIVIDAD</b>	COMPARTIR – Cada estudiante llevaba algo para compartir con sus compañeros mientras se proyectaban videos educativos.
<b>RECURSOS</b>	Video beem, compartir.
<b>EVALUACIÓN</b>	Y Continua y permanente durante toda la actividad.
<b>RESULTADOS</b>	Los niños empatizaron con los compañeros que no trajeron algo de compartir para permitir que todos participaran de la actividad.
Fuente: El autor	



### 6.3 PRÁCTICA RECONSTRUIDA (EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS)

A partir del desarrollo del proyecto, se detectó como problemática principal la falta de convivencia escolar, la cual generó consecuencias negativas en los niños, como el bajo rendimiento académico, falta de atención e interés en las actividades, agresividad entre compañeros, impulsividad al responder a estímulos, entre otros, por lo cual se logró entender la importancia que tiene la lúdica en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños como estrategia para mejorar dicha problemática.

Por tal motivo, el grupo investigador se eligió la lúdica como elemento indispensable a desarrollar en cada uno de los encuentros, para dar posible solución a la problemática detectada. De cada encuentro, se pudo comprobar que poco a poco se daban resultados positivos y satisfactorios por parte de los niños, gracias a las estrategias que se implementaron desde un principio lo cual motivo en gran manera a desarrollar el trabajo con más entusiasmo

En las diferentes prácticas, se hizo notoria la participación y el buen comportamiento de los niños que en un principio se consideraban indisciplinados ya que, mostraron una actitud diferente a la que venían presentando antes de aplicar la estrategia planteada desde el proyecto, es necesario recalcar que el proceso de cambio en estos niños fue progresivo y un poco difícil puesto que, desde el principio querían imponer sus gustos y desviar el objetivo de la actividad, las actitudes de los estudiantes eran activas, de participación frente a las actividades planeadas por las investigadoras; el resultado de estas actividades se reflejaron en el cambio que presentaron los niños en cada encuentro.

Durante la realización de las actividades planteadas desde el proyecto se pudo evidenciar el goce en la realización de cada una por los niños y el grupo investigador, ya que al participar de las actividades hubo comunicación, empatía y un ambiente agradable de juego, el interés de los niños y su organización permitió realizar dichas actividades de una forma en la que todos participaran y que al final se lograra realizar una reflexión sobre lo que se hizo en la actividad. Se tuvo en cuenta realizar juegos de

concentración y atención para romper con los largos periodos de clase cuando en estos se evidenciaba el cansancio, aburrimento y la falta de interés por terminar las actividades escolares dichas estrategias duraban alrededor de un minuto y activaban la atención de los niños sin necesidad de utilizar gritos y amenazas normalmente usadas por la docente como último recurso, estas actividades ayudaron al grupo investigador a entender la importancia del juego no solo para la libre expresión corporal sino también para una mejor concentración .

Algunas herramientas que se realizaron por parte de las practicantes fueron carteleras didácticas y dinámicas como el semáforo de la disciplina, del cual se logró evidenciar un autocontrol emocional por parte de los niños para estar en el mejor nivel de dicho semáforo; el personaje de la semana, donde se incentivó el mejoramiento de la conducta para lograr el reconocimiento; el árbol de valores, donde se destacaron los valores de preferencia y asimismo se apropiaron de ellos y los aplicaban en el contexto; el pacto de aula que permitieron ser usados en el salón y reflejaron al mismo tiempo buenos resultados en el comportamiento de los niños; estas estrategias son respetadas por los estudiantes que a su vez las recalcan cuando la docente no lo hace como mecanismo de orden y disciplina en el aula.

En conclusión, fue gratificante el trabajo realizado durante las practicas ya que en cada una de las jornadas se llevó a cabo las estrategias planeadas por el grupo investigador y esto fortaleció su quehacer docente a nivel profesional y laboral; por otro lado el grupo investigador tuvo momentos en los cuales la duda era latente al no ver resultados inmediatos, pero al implementar las estrategias y haber más acercamiento por medio de estas con los niños, lograron articular la planeación correcta para el grupo.

## **7 CONCLUSIONES**

Se propuso el proyecto de pedagógico de aula para la intervención del mismo y para el mejoramiento de la convivencia escolar con los Directivos de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ibagué, Sede principal Básica primaria.

Se incentivó y se hizo evidente el uso de actividades lúdicas para mejorar la convivencia escolar por parte de algunos docentes en los salones de clases y en los descansos.

Se socializo y logro incentivar a los padres de familia acerca de la importancia que tiene el saber convivir con el otro en la vida diaria de los estudiantes y como esto se evidencia desde casa.

Se ejecutó el proyecto pedagógico de aula “CON MIS AMIGOS, APRENDER ES DIVERTIDO” para el mejoramiento de la convivencia escolar con los niños del grado 2-5 de la Escuela Normal Superior de Ibagué, Sede Principal, Básica Primaria.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda que la comunidad educativa de la Institución, continúe generando espacios donde se implemente la lúdica como estrategia para mejorar la convivencia escolar y asimismo la calidad educativa en cada área del conocimiento.
- A los directivos se recomienda la supervisión continua de la implementación del modelo pedagógico por parte de los docentes en la básica primaria, para implementar la lúdica como estrategia en el proceso educativo.
- Se invita a los docentes implementar la lúdica en sus procesos de enseñanza, teniendo en cuenta que esta permite generar espacios donde el niño puede aprender y desarrollar capacidades como ser integral.
- A los acudientes, padres y madres de familia, se recomienda continuar con el proceso educativo de sus hijos, y mostrar un mayor interés en cada uno de los proyectos o programas realizados por la institución, teniendo en cuenta que todo ello se realiza para el bienestar de los niños que gozan del derecho a la educación.

## REFERENCIAS

- Aroca, M. A. & Delgadillo, D. (2015). *La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención*. Ibagué, Colombia. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1416>
- Bembibre, C. (2009). *Definición ABC*. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/?s=Di%C3%A1logo>
- Bembibre, C. (2011). *Definición ABC*. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/?s=Concientizar>
- Carvajal, L. (1992). *Metodología de la investigación. Metodología de la investigación* Cali: Futuro.
- Constituyente, A. N. (1991). *Constitucion Colombia*. Recuperado de: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Elliott, J. (2009). *La investigación acción en educación*. Morata.
- Espinoza Astudillo, I. & Ojeda Soto, P., Pinillo, P. & Segura, S. (2010). *Convivencia escolar en una escuela basica de la Reina*. Santiago, Chile. Recuperado de: [http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/1487/Espinoza%20Ivan\\_Tesis%200%20Convivencia%20Escolar%20en%20una%20Escuela%20B%C3%A1sica%20Municipal%20de%20la%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/1487/Espinoza%20Ivan_Tesis%200%20Convivencia%20Escolar%20en%20una%20Escuela%20B%C3%A1sica%20Municipal%20de%20la%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Esteban, S. (2003). *Investigación cualitativa en Educación*. Fundamentos y Tradiciones. Madrid : Mc Graw and Hill Interamericana.

Fernández Sarramona, T. (1977). *Tecnología Didáctica. Revista de educacion* , 15-40.  
Recuperado de: <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre263/re2630713054.pdf?documentId=0901e72b813ce913>

Freire, P. (2013). *SlideShare*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/marcelitajibe/pedagoga-paulo-freire>

Guzmán, R., Llanos, B. & Montino, L. (2013). *Proyecto de intervencion sobre convivencia escolar*. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1839/tpeb828.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guzmán, E. J., Muñoz, J., Preciado, E. & Menjura, I. (2014). *La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural*. Manizales, Colombia. Recuperado de: <file:///D:/Documents/Downloads/Dialnet-LaConvivenciaEscolarUnaMiradaDesdeLaDiversidadCult-5920281.pdf>

Halten, K. J. (1987). *El Concepto Estrategia*.

Instituto de Educación a Distancia Idead. (2011). *Línea de Investigación*.

Iglesias. (1996). *Disposicion ambiente de aula*. Universidad del norte.

Ignasi, V. (1997). *Disposicion del ambiente en el aula Universidad del norte*.  
Recuperado de: <https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjErMygj4vQAhVH92MKHS3yBbQQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fylang-ylang.uninorte.edu.co%3A8080%2Fdrupal%2520%2Ffiles%2FDisposicionAmbienteAula.pdf&usg=AFQjCNFSyLrssneVYfgV>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2013). *Ley 1620*. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperado de: [http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1620\\_2013.htm](http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1620_2013.htm)

Jares, X. (1996). *Educación para la paz y aprendizaje de la convivencia*. En M. Á. Guerra, *Aprender a convivir en la escuela*. Andalucía: Akal.

Jares, X. (1999). *Aprender a convivir en la escuela*. En M. Á. Guerra, *Aprender a convivir en la escuela* (pág. 89). Andalucía : AKAL.

Jares, X. (2001). *Educación para la paz y aprendizaje de la convivencia*. En M. Á. Guerra, *Aprender a convivir en la escuela* (pág. 96). Andalucía : Akal.

Jares, X. (2003). *Aprender a convivir en la escuela*. En M. Á. Guerra, *Aprender a convivir en la escuela* (pág. 88). Andalucía: Akal.

Jimenez, C. (1998). *Lúdica Colombia*. Recuperado de: <http://www.ludicacolombia.com/>

Jimenez, C. A. (2010). *Lúdica Colombia*. Recuperado de: <http://www.ludicacolombia.com/>

Kesper/Hottinger. (1992). *Desarrollo de la psicomotricidad*.

Lowenfeld, V. (1961). *Desarrollo de la capacidad creadora* (2 ed.).

Marti, J. (s.f.). *Observatorio de la convivencia escolar*. Recuperado de: <http://barranquilla.observatorioescolar.org/index.php/publicaciones/articulos-cientificos/item/24-jose-mart%C3%AD-y-su-contribuci%C3%B3n-a-la-pedagog%C3%ADa-de-la-convivencia#>

Martí, J. J. (1975). *Observatorio de convivencia escolar*. Recuperado de: <http://barranquilla.observatorioescolar.org/index.php/publicaciones/articulos-cientificos/item/24-jose-mart%C3%AD-y-su-contribuci%C3%B3n-a-la-pedagog%C3%ADa-de-la-convivencia#>

Martínez-Garrido, F. J. & Giddens, A. (s.f.). *Universidad Autonoma de Madrid*. Recuperado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115*. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Recuperado de: [http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley\\_115\\_1994.pdf](http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf)

El Congreso de Colombia. (2006). *Ley 1098*. Por la cual se expide el Código de Infancia y Adolescencia. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/albapiedad/ley-1098-de-2006-codigo-de-infancia-y-adolescencia>

Ministerio de Educacion Nacional (1996). *Lineamientos Curriculares*. Bogotá.

Ochoa, D. S. (2011). *La convivencia escolar como fundante para una formacion ciudadana*. Montería, Colombia. Recuperado de: [file:///D:/Documents/Downloads/Patino%20Ochoa%20Diana%20\(1\).pdf](file:///D:/Documents/Downloads/Patino%20Ochoa%20Diana%20(1).pdf)

Perez, J. & Merino, M. (2008). *Definicion.de*. Recuperado de: <https://definicion.de/relaciones/>

Peréz Porto J. & Merino M. (2012). *Definicion.de*. Recuperado de: <https://definicion.de/conducta/>

Ramirez, S. C. (2015). *La lúdica una estrategia pedagogica en la construccion*. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1541/1/RIUT-JCDA-spa-2015->



La%20I%C3%BAdica%20una%20estrategia%20en%20la%20construccion%20de%20Ovalores%20para%20favorecer%20procesos%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf

Ramos, A. (2001). *Concepto de si mismo*. Familia y escuela . Madrid.

Rossana Guzmán Hidalgo, B. L. (2013). *Proyecto de intervencion sobre convivencia escolar*. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1839/tpeb828.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suarez, A. N., Krol, F. I. & Carrasco, S. L. (2012). *Proyecto de Convivencia Escolar incluyendo las TIC*. La Rioja, Argentina. Recuperado de: <http://www.pent.org.ar/recursos/diploc8/coloquio/mesas/pdf/203.pdf>

Tagle, E. Y. (2014). *Lúdica*. Recuperado de: <http://www.ludica.org/>

Vásquez, C. N. (2016). *La ludica como estrategia pedagogica para mejorar la convivencia escolar*. Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/541/G%C3%B3mezV%C3%A1squezClaraNayibe.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Velasquez, M. R. (s.f.). *Audicion y lenguaje*.

Zabala Rodríguez, N. E. (2013). *Formación de líderes solidarios para el fortalecimiento de la convivencia*. Ibagué, Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/2302>.

# **ANEXOS**

Anexo A. Estrategia semáforo de la disciplina



**Anexo B.** Aplicación estrategia semáforo de disciplina



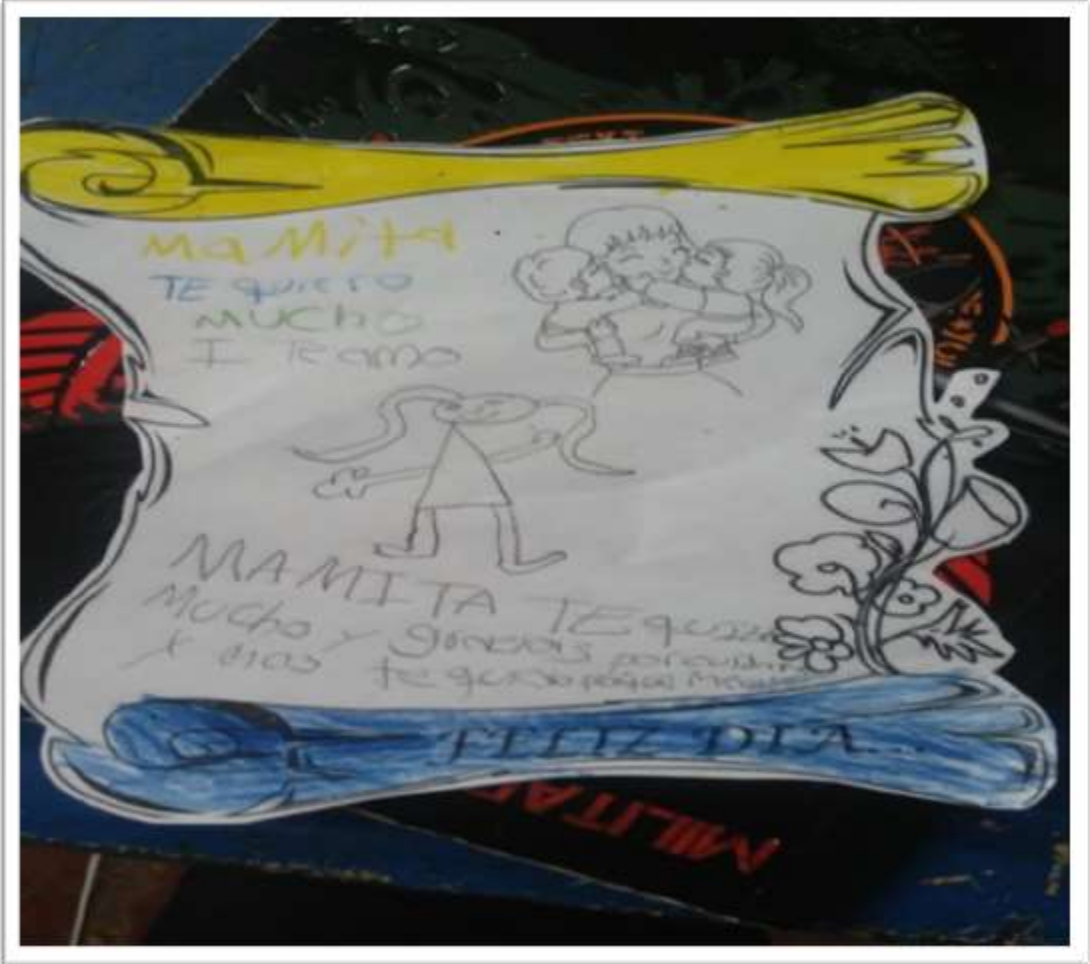
## Anexo C. Estrategia pacto de aula



**Anexo D.** Aplicación estrategia carta a la madre



Anexo E. Estrategia carta a la madre





**Anexo F. Estrategias audiovisuales**



**Anexo G. Estrategias deportivas**



## Anexo H. Estrategias de sensibilización



## Anexo I. Estrategias de lectura



**Anexo J** Estrategia árbol de los valores



**Anexo K. Compartir grupales**



**Anexo L** Aplicación estrategia de lectura



## Anexo M Actividades lúdicas





## Anexo N Formato1 encuesta padres de familia

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> Hablo con los padres sobre el problema de los niños |
| <input type="checkbox"/> Hablo con el compañero                              |
| <input type="checkbox"/> No hago nada, son cosas de niños                    |
| <input type="checkbox"/> Otras, especificar:                                 |

A continuación encontrara una balanza y según las preguntas coloca sí o no en su cuadro respectivo

### Preguntas

1. conoce el cumpleaños de su hijo
2. conoce su color favorito
3. conoce el juego preferido de su hijo
4. conoce cuál es el mejor amigo de su hijo
5. conoce cuál es su comida preferida
6. conoce cuál es la asignatura que más le gusta
7. conoce a que le tiene miedo su hijo
8. comparte con su hijo juegos u otras actividades en el fin de semana
9. acompaña a su hijo en las tareas escolares
10. acompaña a su hijo en las tareas del hogar

SI	NO



Si su respuesta es SI en la totalidad de las preguntas ¡felicidades! El tiempo que le dedica a su hijo formara para la vida lazos fuertes, siga así y no desista en su labor como padre o madre

---

## Anexo O Formato encuesta para docentes

### ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

1. ¿considera que la convivencia en el colegio es?
  - Bien
  - Normal
  - Regular
  - Mal
2. ¿Cómo se llevan los docentes entre sí?
  - Bien
  - Normal
  - Regular
  - Mal
3. ¿considera que la convivencia en su aula es?
  - Bien
  - Normal
  - Regular
  - Mal
4. ¿interviene en situaciones de conflicto dentro y fuera del aula
  - Si
  - No
  - Algunas veces
5. ¿hay buena comunicación entre los docentes
  - Si
  - No
  - Algunas veces
6. ¿la institución realiza campañas de convivencia escolar?
  - Muchas veces
  - Algunas veces (3 o 4)
  - Muy pocas 1 o 2)
  - Nunca

	si	no	A veces
Las medidas que se aplican son las que señala el reglamento de convivencia escolar			
Cuando las clases son entretenidas los alumnos se comprometen , incluso los desordenados			
Se entrevista a todas las personas involucradas en un conflicto			

## Anexo P Formato 1 encuesta estudiantes

### ENCUESTA ALUMNOS

Este es un cuestionario para conocer cómo te va en el colegio, Nadie más de tu colegio se enterará de lo que escribas. La información la utilizaremos para mejorar el ambiente escolar. Así que por favor contesta lo más sinceramente posible.

Colegio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Eres:

- Un niño
- Una niña

2. ¿con quién vives?

- Con mis padres
- Con uno de ellos

Otros \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Vives en el mismo barrio de tu colegio?

- Si
- No

4. ¿Estas feliz en tu colegio?

- Si
- No

5. ¿Por qué? (puedes elegir dos respuestas)

- Porque mis maestras y maestros me tratan bien
- Porque mis compañeros y compañeras me tratan bien
- Porque mis maestras y maestros me tratan mal
- Porque mis compañeros y compañeras me tratan mal

6. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

## Anexo Q Formato 2 encuesta estudiantes

1. ¿hay niños que insultan y se meten con otros niños?

- Si  
 No  
 No se

2. ¿Hay niños/as que le quitan cosas a otros o que los obligan a dárselas?

- Muchas veces  
 Algunas veces (3 o 4)  
 Muy pocas 1 o 2)  
 Nunca

Marca con una X la casilla correspondiente a tu respuesta

3. ¿Cuántas veces has ejercido violencia hacia en este año?

	nunca	Pocas veces(1-2)	Algunas veces(3-5)	Muchas veces
Hacia tus profesores				
Hacia tus compañeros				
Hacia tus padres				

4. ¿qué sueles hacer cuando presencias las siguientes situaciones?

	nada	Intentas que hagan las paces	Llamo al profesor	Ayudo al que mejor me cae	Participo y disfruto de la situación	Todas las anteriores
Un alumno/a se burla de un compañero/a						
Un alumno/a se mete con otro compañero/a						
Un grupo de alumnos/as no dejan jugar a otros						
Un alumno/a amenaza a otro compañero/a						
Un grupo de alumnos/as dice cosas feas a otro compañero/a						
Un alumno/a le pega a otro compañero/a						
Cuando se portan mal en clase						

 Universidad del Tolima	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

_____	Jenifer Leal Aldana	con C.C N°	_____	1.110.583.049
_____	Daniela Rubio Barreto	con C.C N°	_____	1.110.501.195
_____		con C.C N°	_____	
_____		con C.C N°	_____	
_____		con C.C N°	_____	

Manifiesto (an) la voluntad de:

**Autorizar**

**No Autorizar**  **Motivo:** \_\_\_\_\_

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

 Universidad del Tolima	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que, con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...**Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable**” y 37 “...**Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro**”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

**LICENCIADO EN PEDAGOGIA INFANTIL**

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

\_\_\_\_\_

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

\_\_\_\_\_

- Artículo publicado en revista:

\_\_\_\_\_

- Capítulo publicado en libro:

\_\_\_\_\_

- Conferencia a la que se presentó:

\_\_\_\_\_

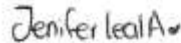

 Universidad del Tolima	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **30** Mes: **AGOSTO** Año: **2018**

Autores:

Firma

Nombre:	Jenifer Leal Aldana		C.C.	1.110.583.049
Nombre:	Daniela Rubio Barreto		C.C.	1.110.501.195
Nombre:	_____	_____	C.C.	_____
Nombre:	_____	_____	C.C.	_____

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.