

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREESCOLAR DEL  
COLEGIO ANGELO GIUSEPPE RONCALLI DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ.**

**LUISA MARIA GIL GARCIA  
LINA PAOLA ROBLES GONZALEZ  
LEIDY JANNETH RONDON CABEZAS**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Asesora  
ELIANA MARCELA PEREZ CASTILLO  
Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA - IDEAD  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
IBAGUE – TOLIMA  
2016**

**Nota de Aceptación**

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREESCOLAR DEL COLEGIO ANGELO GIUSEPPE RONCALLI DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ", fue aprobado con una calificación de **3.8**; fue presentado y sustentado por las estudiantes Robles Gonzalez Lina Paola (082903302012), Rondon Cabezas Leidy Janneth (082905062011) y Gil Garcia Luisa Maria (082904162011).

  
**GIMENA ROCÍO RAMÍREZ SUAREZ**  
*Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil  
IDEAD / Wilmer M.A. - Asistente/*

*Ibagué, 27 de Enero de 2017*

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a Dios principalmente, a mi hija quien es la persona mas importante en mi vida, y quien estuvo a mi lado en muchas de las ocasiones cuando construimos este proyecto. A mis padres por brindarme su apoyo durante estos años y por confiar en mi decisión; igualmente por que me brindaron los consejos pertinentes para no desfallecer y cambiar mis ideales. Lo dedico tambien a toda mi familia, por su comprension, afecto y motivaciones que hicieron que continuara mi recorrido por el camino profesional. Por ultimo a mis amigos y amigas que con su cariño, escucha y sugerencias, formaron parte del moldeamiento de este escalon profesional.

***Leidy Janneth Rondon Cabezas***

Dedico este proyecto a Dios, por brindarme la sabiduría en todo momento, A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos. A mi hermana y tía, porque gracias a ellas me enamore cada día más de este proyecto, A mis compañeras de proyecto, a mis docentes, y a la universidad del Tolima especial mente al IDEAD, quienes sin su ayuda hubiera podido hacer este proyecto. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

***Lina Paola Robles González***

Dedico este proyecto principalmente a Dios que fue el que me dio la sabiduría y el entendimiento necesario para culminar este trabajo y poder optar por el título de pedagoga infantil. También les dedico a mis padres que fueron un apoyo incondicional en mi vida y en mi proceso formativo que me brindaron su apoyo moral y económico. A mi hija que es mi motor de vida por el cual me impulsa a salir a delante para ser orgullo y ejemplo de ella. También a las personas (Abuelo, prima, profesores, entre otros) que fueron mi inspiración y mi modelo a seguir los cuales me animaron para seguir por el camino de la pedagogía. Y por último a mis compañeras de proyecto que fueron mi apoyo incondicional en los momentos difíciles y por la amistad sólida que construimos.

***Luisa María Gil García***

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos primero a Dios, por habernos permitido llegar hasta este punto de nuestra vida y haberme dado la salud para lograr mis objetivos, porque este trabajo es una gran bendición para nuestra formación personal y profesional, ya que gracias a él hemos crecido como ser humano y porque hizo realidad este sueño anhelado a pesar de tantos inconvenientes y tropiezos.

A nuestros padres, abuelas y a todos los familiares que participaron directa o indirectamente en la elaboración de este proyecto por ser nuestras guías, nuestro apoyo en cada acto que realizamos, acompañándonos en este proceso formativo y por inculcarnos los valores que me han servido de alguna u otra forma en mi vida.

De igual forma a nuestras hijas quienes son los motores de nuestra vida y por quienes tomamos la decisión de hacernos profesionales para brindarles un futuro mejor y ser el orgullo de ellas.

También agradecemos a la universidad por permitirnos ser parte de ella y brindarme las herramientas para la construcción de nuestro conocimiento, a los docentes que mediante sus consejos y tutorías hicieron parte de nuestro desarrollo como profesional. A la Directora del colegio Amanda Astrid Morales, y al Coordinador Darwin Ferney Ospina, y por último a la docente de preescolar, Martha Liliana García. Quienes con sus conocimientos y experiencia nos guiaron y acompañaron en todo el proceso de investigación.

A todos los niños del colegio Angelo Giuseppe Roncalli que hicieron partícipes de esta investigación. Y por último agradecemos a todas las personas que hicieron posible la construcción de este trabajo de grado mediante su participación, acompañamiento y tiempo.

## GLOSARIO

**COORDINACIÓN:** Es el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. Además se puede definir como la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, interviniendo en el momento adecuado y con la velocidad e intensidad apropiada.

**COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL:** Aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos y por tanto gran cantidad de unidades neuromotoras.

**COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL:** es la habilidad que nos permite realizar actividades en la que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos.

**COORDINACIÓN ÓCULO-PÉDICA:** es igual que el óculo-manual, pero en este caso las ejecuciones se harán con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos, etc.

**COORDINACIÓN DINÁMICO-MANUAL:** Corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.

**ESPACIO Y TIEMPO:** son ejes de las actividades realizadas por el niño en su cotidianidad; teniendo una estrecha relación con su esquema corporal, ya que su punto referencial es el propio cuerpo.

**ESQUEMA CORPORAL:** Es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo en relación con el contexto, en donde el desarrollo del esquema corporal del niño Facilita el reconocimiento de su propio cuerpo, sus diferentes partes, y a su vez los movimientos que se pueden realizar con el; ya sea de manera dinámica o estática.

**EQUILIBRIO:** es entendido como la capacidad de mantener la postura, o recuperarla cuando se ha perdido por la acción de fuerzas externas que pueden incidir sobre el cuerpo.

**EQUILIBRIO ESTÁTICO:** la capacidad de conservar la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea acostado, sentado, parado u otros.

**EQUILIBRIO DINÁMICO:** la capacidad de mantener la postura del cuerpo estando en movimiento (caminando, corriendo y bailando).

**REEQUILIBRIO:** la capacidad de recuperar la posición inicial del cuerpo después de realizar movimientos en el aire (saltar).

**EQUILIBRIO DE OBJETOS:** la capacidad de manejar objetos estáticos (conos, cubos y naipes) o móviles como (patines y bicicleta).

**LATERALIDAD:** El predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación.

**LÚDICA:** Es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

**MOTRICIDAD:** Es la capacidad que tienen las personas en realizar movimientos por si solos.

**MOTRICIDAD FINA:** se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, especialmente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca.

**MOTRICIDAD GRUESA:** son las acciones que implican grandes grupos musculares, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Por ende, incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo; subir la cabeza, gatear, voltear, andar, mantener el equilibrio entre otros.

**PSICOMOTRICIDAD:** Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.

**RITMO:** Es un regulador de los centros nerviosos que facilitan la relación entre las órdenes del cerebro y su ejecución por las diferentes partes del cuerpo.



## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	17
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	19
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	20
1.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	21
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	22
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	22
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	22
<b>3. JUSTIFICACION</b> .....	23
<b>4. MARCO DE REFERENCIA.</b> .....	25
4.1 ANTECEDENTES .....	25
4.2 MARCO CONTEXTUAL.....	28
4.3 MARCO LEGAL .....	30
4.3.1 A Nivel Internacional. ....	30
4.3.2 A Nivel Nacional. ....	32
4.3.3 A Nivel Local Institucional. ....	34
4.4 MARCO TEORICO.....	35
4.4.1 Historia de la Psicomotricidad.. ....	36
4.4.2 Concepto de la Psicomotricidad en la Actualidad.....	37
4.4.3 Elementos de la Psicomotricidad. ....	38
4.4.3.1 Esquema Corporal. ....	39
4.4.3.2 Lateralidad.....	39
4.4.3.3 Equilibrio. ....	39
4.4.3.4 Coordinación .....	40

4.4.3.5 Espacio y Tiempo.....	40
4.4.3.6 Ritmo.....	41
4.4.3.7 Motricidad.....	41
4.4.4 La Psicomotricidad y el Desarrollo Integral..	42
4.4.5 Aproximación al Concepto de la Lúdica.	43
<b>5. METODOLOGIA .....</b>	<b>44</b>
5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA.....	44
5.1.1 Fases del Proyecto.....	46
5.1.1.1 Descripción Fase 1.....	46
5.1.1.2 Descripción Fase 2.....	48
5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	49
5.2.1 Validez Interna. ....	50
5.2.2 Validez Externa. ....	51
5.2.3. Confiabilidad.....	51
5.3 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	52
5.3.1 Seguimiento y Evaluación de la Fase de Caracterización.....	52
5.3.2 Seguimiento y Evaluación de la Fase de Intervención. ....	53
<b>6. PROYECTO DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>55</b>
6.1 ESQUEMA GENERAL .....	56
6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS.....	56
6.2.1 Actividades Integradoras para Directivos y Docentes..	57
6.2.2 Actividades Integradoras Para los Padres de Familia.....	59
6.2.3 Actividades Integradoras Para los Niños.....	61
6.3 EXPERIENCIA PEDAGOGICA .....	65
<b>7. CONCLUSIONES .....</b>	<b>67</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>68</b>

**REFERENCIAS** ..... 69

**ANEXOS** ..... 73

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Esquema Específico.....	21
<b>Figura 2.</b> Marco Legal.....	35
<b>Figura 3.</b> Línea de Investigación .....	46
<b>Figura 4.</b> Esquema General .....	56

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Descripción de la fase 1: caracterización.....	48
<b>Tabla 2.</b> Descripción de la fase 2: intervención .....	49
<b>Tabla 3.</b> Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto fase 1 de caracterización. .....	52
<b>Tabla 4.</b> Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto fase 2: los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención.....	53
<b>Tabla 5.</b> Actividades Integradoras para Docentes y Directivos.....	57
<b>Tabla 6.</b> Actividades Integradoras para los Padres de Familia .....	60
<b>Tabla 7.</b> Actividades integradoras para los niños. ....	62

## LISTA ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Ficha de Observación .....	74
<b>Anexo B.</b> Entrevista Informal a los padres de familia .....	76
<b>Anexo C.</b> Entrevista formal a la docente del nivel preescolar.....	78
<b>Anexo D.</b> Diarios de Campo. ....	80
<b>Anexo E.</b> Fotos del Contexto.....	81
<b>Anexo F.</b> Actividades integradoras para directivos y docentes .....	82
<b>Anexo G.</b> Actividades integradoras para padres de familia. ....	84
<b>Anexo H.</b> Actividades integradoras para niños y niñas .....	86
<b>Anexo I.</b> Collage de Fotografías .....	88
<b>Anexo J.</b> Investigadoras .....	89

## RESUMEN

El presente trabajo es llevado a cabo en el Colegio Angelo Giuseppe Roncalli con los niños del nivel preescolar, en los cuales se observó que estos menores se caracterizan por ser dinámicos, participativos y expresivos frente a lo que les gusta y les disgusta; gozan de una buena disposición en el momento de realizar tareas, dentro y fuera del aula. Sin embargo, en ciertas oportunidades algunos niños se les dificultan la realización de trabajos, debido a que poseen problemas relacionados con su psicomotricidad.

Por lo mencionado anteriormente se construye un proyecto implementando la investigación formativa, a través de la metodología cualitativa con un enfoque etnográfico; para este proceso se utilizó técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de información como: fichas de observación, entrevista informal, y diarios de campo. De igual manera se tienen en cuenta los diferentes estamentos legales nacionales, locales e institucionales.

Además, se crea e implementa un proyecto pedagógico de aula El tren lúdico como instrumento facilitador en la estimulación del proceso psicomotriz de los niños del nivel preescolar, de manera que se fortalezca su aprendizaje y desenvolvimiento en su contexto escolar; permitiéndole a los docentes diseñar actividades lúdico-pedagógicas y cambiar la visión que tienen sobre la educación física como asignatura importante en el desarrollo integral de los niños.

Por último, el desarrollo de este proceso investigativo la comunidad educativa identifico la incidencia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños.

**Palabras claves:** psicomotricidad, desarrollo integral, estrategias, estimulación, investigación.

## ABSTRACT

The present work is carried out in the school Angelo Giuseppe Roncalli with the children of the preschool level, in which it was observed that these minors are characterized by being dynamic, participative and expressive in front of what they like and dislike them; Have a good disposition when performing tasks, inside and outside the classroom. However, in some cases, some children find it difficult to carry out work, because they have problems related to their psychomotor skills.

For the aforementioned, a project is being implemented implementing the formative research, through the qualitative methodology with an ethnographic approach; For this process techniques and instruments were used that allowed the collection of information as: observation tokens, informal interview, and field diaries. Likewise, different national, local and institutional legal systems are taken into account.

In addition, a pedagogical project of classroom "The ludic train" is created and implemented as a facilitating instrument in the stimulation of the psychomotor process of the children of the pre-school level, so as to strengthen their learning and development in their school context; Allowing teachers to design ludic-pedagogical activities and change the vision they have on physical education as an important subject in the integral development of children.

Finally, the development of this research process, the educational community identifies the incidence of psychomotricity in the integral development of children.

**Keywords:** psychomotricity, integral development, strategies, stimulation, research.



## INTRODUCCIÓN

El programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del IDEAD de la Universidad del Tolima, cread Ibagué en la cual la investigación formativa se presenta como una oportunidad para que el futuro licenciado se forme en los procesos y estrategias que se deben implementar en la educación preescolar.

Por tanto en el presente trabajo de investigación se encuentran los diferentes discursos que circulan alrededor del colegio Angelo Giuseppe Roncalli de Ibagué, con el fin de que los estudiantes de pedagogía infantil; conozcan aspectos importantes en cuanto a la normatividad, los referentes teóricos y las prácticas educativas que allí se realizan; teniendo como objetivo principal fortalecer la psicomotricidad a través de la lúdica en los niños y niñas del nivel preescolar.

De ahí que, la Educación infantil o preescolar es la que se le brinda al niño en sus primeros años de vida, teniendo en cuenta que son importantes para el desarrollo sus habilidades físicas, psicológicas y cognitivas donde se le enseña a ser autónomo y auténtico, lo cual le permitirá más adelante explorar el mundo por sí mismo, de allí la importancia de estimularlos en esta primera etapa del crecimiento para favorecer su desarrollo.

Así mismo la educación inicial contribuye al desarrollo de sus dimensiones tales como: la cognitiva, comunicativa, corporal, ética, estética y espiritual, teniendo en cuenta los cuatro pilares de la formación enunciados en los Lineamientos Curriculares para preescolar: aprender a ser, aprender a convivir, aprender a hacer y aprender a conocer.

Por otra parte, este proyecto se lleva a cabo mediante la investigación cualitativa teniendo en cuenta la investigación acción, para lo cual se observaron las características del grupo, identificando cada uno de los discursos no solo de los agentes educativos institucionales sino también el de las familias y su entorno.

De modo que, los instrumentos para obtener la información que sirvió de insumo para este proyecto en donde se reconocerán y se interpretaran las características de cada uno de los integrantes de esta investigación, son: la recolección de datos en hojas de matrícula, entrevistas informales, documentos institucionales como el PEI, el diario de campo, conversaciones con la comunidad educativa en general.

Es por ello, que el presente documento nos muestra los distintitos discursos que circulan alrededor del colegio Angelo Giuseppe Roncalli de Ibagué en cuanto a los aspectos legales, lo que dicen, piensan y hace la comunidad educativa.

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A través del proceso de investigación para la caracterización de las prácticas que se ejercen y de los discursos pedagógicos que circulan en la educación de las niñas y los niños del nivel preescolar (grado transición, niños y niñas de 5 años) en el colegio Ángelo Giuseppe Roncalli, se logró evidenciar que en ciertas oportunidades algunos niños se les dificulta la realización de trabajos como: el coloreado de dibujos teniendo en cuenta la noción límite, actividades en el texto guía de ubicación espacial, enhebrado y recortado de figuras, además de los inconvenientes en su convivencia diaria porque no calculan distancias y se originan encontrones o choques entre los niños.

Del mismo modo se hace evidente la poca importancia que se le da al desarrollo de la psicomotricidad, además de ello la falta de una estrategia pedagógica como la lúdica para el desarrollo de un buen aprendizaje. Es por ello que mediante diálogos con la docente ella aclara que el problema radica en la falta de material pedagógico, y que además la institución no cuenta con espacios suficientes para ese tipo de actividad, y que el aula no está con material como colchonetas, aros, conos y que por ende los niños reciben la clase de educación física en otro lugar.

De ahí que se identificó que la realización de las prácticas pedagógicas eran orientadas en la metodología tradicional, reflejándose en las actividades diarias, rutinas que carecen de innovación, lúdica y participación grupal e individual, de ahí que la metodología se orienta en temáticas establecidas en el plan de área. Con ello, la participación de los 20 educandos en las actividades del aula es baja, ya que no parte de las necesidades de los mismos, lo que propicia el desorganización en las actividades, perdiéndose el objetivo educativo de formar niños autónomos, participativos y creadores de su propio conocimiento.

Por otra parte al observar los registros del diario de campo con las fichas de observación y la información facilitada por la docente se evidencia, que para la maestra lo más importante es cumplir con los logros establecidos en su plan de estudios. Ella afirma que todas las dimensiones son importantes, pero en su práctica pedagógica da poca relevancia al desarrollo de actividades de carácter lúdico, ya que aunque reconoce la necesidad de fomentar el desarrollo de los educandos en cada una de las actividades realizadas en el aula; afirma que la psicomotricidad se fortalece en el juego diario de los niños y por ende no se debe ocupar tiempo de trabajo pedagógico del aula, en dichas actividades.

De igual manera se logra identificar que desde el contexto familiar los padres han encargado la responsabilidad educativa de sus hijos únicamente a la escuela, tanto así que piensan que la educación integral depende de la función que ofrece la institución y es el servicio por el cual ellos pagan; por lo tanto la docente es, encargada de buscar estrategias que les permitan a los niños aprender y explorar su parte física, social y afectiva.

Es por ello que al observar los problemas en la falta de psicomotricidad de algunos niños, enfocamos nuestro proyecto de investigación en esta problemática; con el fin de brindar posibles soluciones que ayudaran al menor en su desarrollo motriz. De modo que se plantean algunas alternativas didácticas tales como: actividades de sensibilización y de apoyo pedagógico que involucren los directivos, docentes, padres de familia y comunidad, al desarrollo de un proyecto de aula que promueva el interés de los niños hacia el aprendizaje, A partir de lo anterior y las situaciones observadas en el lugar de práctica hemos planteado la siguiente pregunta.

## **1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA**

- ¿Qué actividades lúdicas fortalecen la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar del colegio Angelo Giuseppe Roncalli de la ciudad de Ibagué?

### 1.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Figura 1. Esquema Específico



Fuente: autores

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

- Fortalecer la psicomotricidad a través de la lúdica en los niños y niñas del nivel preescolar del colegio Angelo Giuseppe Roncalli de la ciudad de Ibagué.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Proponer a los directivos una estrategia pedagógica donde reconozcan la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños.
- Sugerir a las docentes estrategias lúdicas donde se implemente la psicomotricidad.
- Facilitar espacios con los padres de familia que ayuden al desarrollo psicomotriz de los niños mediante lúdicas.
- Afianzar el desarrollo psicomotriz en los niños y las niñas a través de actividades lúdicas.

### 3. JUSTIFICACION

La psicomotricidad es muy importante en el desarrollo y también en la formación del niño en la edad 0-6 años, ya que se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota, en ejercicios y juegos. Se puede llevar a cabo actividades que estén orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, por lo que permite estos juegos que los niños puedan desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

La psicomotricidad es considerada como medio de expresión, de comunicación y de relación con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo integral, ya que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino que permite las interacciones del pensamiento, emociones y su socialización. También influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño fomentando la relación con su entorno y las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A partir de la observación realizada en los días de práctica y teniendo en cuenta la valoración de las conductas en los niños, se evidencia el desarrollo inadecuado de la psicomotricidad, puesto que al momento del menor desarrollar tareas de expresión corporal y actividades en el cuaderno o libro guía; surgieron preguntas como ¿Por qué el niño a esta edad no tiene una pinza adecuada?, ¿Por qué se le dificulta saltar y coger objetos?, ¿Cuál es el motivo de que su caligrafía no sea legible? A partir de estos interrogantes surge la planificación de este proyecto de investigación; que tiene como finalidad fortalecer la psicomotricidad a través de la lúdica para el desarrollo de los niños y niñas del nivel preescolar.

Siendo el movimiento corporal una destreza importante para su desarrollo emotivo e intelectual (pensamiento, lenguaje, memoria, atención). Como lo plantea González, (1998):

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad. (p. 3)

Siendo estas necesarias para lograr el desarrollo integral del menor.

Un ejemplo de esto es la ubicación espacial y la simetría, elementos de la psicomotricidad importantes para que el niño aprenda a tener una postura adecuada de su cuerpo. Como sentarse y la realización de ejercicios naturales; otro elemento importante es la coordinación viso motriz, que se fortalece mediante el trabajo lúdico, manual y didáctico, ayudando al niño en su proceso de lectura, escritura y cálculo.

Por lo mencionado anteriormente se construye el proyecto de investigación con el fin de involucrar la estrategia diseñada para reforzar las habilidades psicomotrices de los niños-niñas y la estimulación de los procesos del pensamiento de manera que se fortalezca su aprendizaje y desenvolvimiento en su contexto escolar, permitiéndole a los docentes que diseñen actividades lúdico-pedagógicas y puedan cambiar la visión.

Por esta razón la universidad del Tolima brinda acompañamiento a las estudiantes de Lic. Pedagogía infantil mediante asesorías para seguir el proceso del proyecto de investigación para y continuidad y desarrollo a este. Cabe resaltar que esta investigación además sirve de soporte para proyectos futuros de estudiantes que se interesan por conocer las dificultades motrices en los niños.

Del mismo modo la ejecución de este proyecto es importante para la región ya que se beneficia la población infantil en primera instancia, luego la familia y la sociedad; realizando así una amplia reflexión constructiva, que motive al cambio y al mejoramiento continuo dentro y fuera de la institución.



## 4. MARCO DE REFERENCIA

### 4.1 ANTECEDENTES

A partir del análisis de la problemática planteada, se hace necesario realizar un enfoque del proyecto; dirigido hacia el fortalecimiento de la psicomotricidad a través de la lúdica en los niños y niñas del nivel preescolar, en donde se generen espacios pedagógicos adecuados en el aula; que propicie situaciones para favorecer el desarrollo de su personalidad y de todas sus dimensiones, en donde la psicomotricidad le permite al niño adquirir mayor madurez en sus movimientos y alcanzar sus metas. Así mismo, mejorar su capacidad para expresarse y relacionarse en su contexto.

Por consiguiente se indaga sobre los diferentes proyectos y tesis de la universidad del Tolima acerca de la psicomotricidad y la lúdica; en donde se pudo observar que existen varios documentos relacionados con esta temática en el nivel de preescolar, viéndose reflejada allí la importancia que le dan a este tema en el desarrollo integral de los niños y por ende el conocimiento adecuado a futuros pedagogos en esta área.

Por lo anterior y con el objetivo de fortalecer el proyecto de investigación que se desarrolló en el colegio Angelo Giuseppe Roncalli, se revisa analizan los diferentes trabajos que tengan afinidad con la problemática encontrada en el colegio, para recopilar información y así sustentar la importancia del desarrollo de este proyecto con esta temática.

De ahí que el primer trabajo que se tuvo en cuenta fue el de Cortés Rodríguez, (2014) titulado: la lúdica como estrategia fundamental para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa San Francisco en el año 2014; en donde el objetivo principal de este trabajo de grado fue el de fortalecer la psicomotricidad a través de las actividades lúdicas en los niños y niñas del nivel preescolar de la institución educativa. Es por ello que a partir del ideal de este trabajo se

puede analizar también que la infraestructura y el material didáctico influyen en el desarrollo formativo de los niños; porque al no contar con espacios adecuados para la realización de actividades escolares y recursos mínimos que ofrecerles; se les está cohibiendo su pleno desarrollo.

Por tanto en el presente trabajo crearon espacios para la lúdica y actividades recreativas y pedagógicas, diseñando y realizando actividades como circuitos, jornadas de aeróbicos, integraciones deportivas y talleres; orientadas a fortalecer las habilidades psicomotrices de los niños.

En este trabajo se concluye que la realización de actividades lúdicas favorecen el desarrollo de habilidades psicomotrices; que los directivos y docentes deben reconocer la importancia del desarrollo psicomotor y trabajar en equipo para la renovación de las practicas pedagógicas en pro a una formación integral de sus educandos y que a través de la ejecución del proyecto de aula la comunidad educativa se concientizo de la importancia de las actividades lúdicas, como herramienta que fomenta el desarrollo psicomotriz, de la personalidad y del saber de los niños.

Del mismo modo, se toma como antecedente el trabajo de grado titulado: Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar realizado por Ardila Beltrán, Cáceres Vanegas y Martínez Perdomo, (2014), el objetivo central de este proyecto fue desarrollar estrategias que fortalezcan los procesos psicomotrices en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Fe y Alegría ubicada en el municipio de Ibagué.

El presente trabajo de investigación define la psicomotricidad como la relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo que pone en juego a la totalidad del sujeto, tal como se ha constituido en relación a su historia y en relación con los otros. Por ende es de resaltar que el movimiento en la edad preescolar es de gran relevancia, ya que fortalece los

procesos mentales y es en esta edad donde se debe estimular y afianzar estos métodos, con el fin de favorecer el desarrollo de la psicomotricidad del niño y niña.

Ahora bien, para lograr el objetivo central de este proyecto, las investigadoras, realizaron actividades teórico – prácticas y recreativas, fortaleciendo la psicomotricidad y en donde se evidencia la importancia de estos procesos en el desarrollo del conocimiento, dominio y utilización del cuerpo respecto a si mismo, como a las otras personas y al contexto.

Así mismo implementaron un proyecto de aula, en el cual se encontraban una serie de actividades como: juegos motores reglados, actividades de expresión, ejercicios corporales, gimnasia mental, actividades lúdicas; que articulan mente y cuerpo de los niños, con el fin de favorecer el desarrollo psicomotriz.

Finalmente se concluye en este trabajo que a partir de la implementación del proyecto de aula, se logró fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños del nivel preescolar, mediante estrategias pedagógicas, igualmente hubo un interés entre los directivos y docentes con la temática, permitiendo así el afianzamiento de los procesos formativos del niño.

Por último se toma como antecedente el libro titulado: El estudio de la motricidad infantil, en el cual la segunda parte habla sobre el desarrollo integral de la personalidad del educando se cimienta en el hogar y se consolida en la escuela, a esta le corresponde orientar el proceso de forma que se desarrolle todas las potencialidades del niño (a) para la vida y para su futuro ingreso a la escuela (González, 1998).

Por lo tanto se puede decir que el trabajo en conjunto familia – institución educativa, es importante, debido a que lo que se desarrolle en el colegio por los educadores pueda ser reforzado en el hogar y halla un acompañamiento constante y eficaz. Creando en el niño seguridad en sí mismo, fortalecimiento en sus habilidades motrices y la interacción con su contexto.

Por otro lado el objetivo de la segunda parte de este libro es dar a conocer a sus lectores los logros motores, que se presentan en el niño o niña de acuerdo a su edad. Vinculando así a todos los agentes interesados en el desarrollo integral de los niños con el conocimiento de la temática, generando procesos que propicien su formación y desarrollo personal. Finalmente se concluye que la estimulación del niño o niña en la edad preescolar es importante; porque de esta depende el desenvolvimiento del educando en su contexto y el fortalecimiento de todas sus dimensiones.

Los antecedentes mencionados anteriormente, coinciden en la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en los niños; a través de la utilización de diferentes estrategias pedagógicas en pro a su desarrollo integral. Lo anterior teniendo como finalidad el dar solución a problemáticas observadas en las diferentes instituciones educativas, mediante el desarrollo de los diversos proyectos de investigación.

## **4.2 MARCO CONTEXTUAL**

El Colegio Angelo Giuseppe Roncalli, es de carácter privado, aprobado en Mayo del 2004 mediante resolución 082 está localizado en la Calle 10 No.7-53 /7-55, del Barrio Belén, en la ciudad de Ibagué. Funciona en una jornada académica única, por la mañana; en los niveles de preescolar y Básica Primaria.

Por otra parte el colegio presta los servicios educativos a niños y niñas con edades entre los 4 y 12 años, atendiendo así una población escolar de 107 estudiantes, los cuales 20 son del grado preescolar y 87 de la básica primaria.

A demás se pudo conocer que el estrato social que rodea a los estudiantes es Medio-Alto; se evidencio que existen diversos núcleos familiares el pequeño conformado por padre, madre e hijos; el extenso compuesto por abuelos y tíos, y el de las madres cabeza de hogar.

Del mismo modo se fundamenta; en el modelo pedagógico Constructivista, con tendencias modernas y acordes a las directivas ministeriales donde se capacita a la comunidad educativa sobre el que, el cómo y para que de este. En su componente administrativo; comprende la parte física de la institución, los recursos humanos (docentes, auxiliares y colaboradores), y los recursos técnicos y económicos del sistema de matrículas y pensiones. De igual manera se constituye la Misión y la Visión del plantel, donde se establece la filosofía institucional, principios, fundamentos, objetivos y pilares que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución, determinando el tipo o la clase de estudiante que entregara el colegio a la comunidad.

En cuanto a los recursos físicos, el colegio es de 3 niveles, en el primer nivel se encuentra la oficina de la rectora y el coordinador, una sala de sistemas, tres salones, dos de preescolar y uno de primaria, cuatro baños, una cocina y el patio de descanso, una sala de espera; así mismo en el segundo nivel se encuentra cuatro salones de primaria, una biblioteca, la sala de profesores y cinco baños. Por último en el tercer nivel se encuentra la terraza.

Así pues el salón de preescolar consta de 20 sillas plásticas, 7 mesas (cinco plásticas y dos de madera), 1 baño y 1 lavamanos, adecuados para la utilización de los niños, igualmente se observan espacios para las maletas y loncheras, un rincón donde se encuentran ubicados los materiales didácticos y un estante donde la maestra guarda el material pedagógico como cuadernos y libros de los niños. Además el salón se encuentra decorado con imágenes Y laminas acorde a la edad de los niños y temas a trabajar durante el periodo escolar.

Por otra parte se evidencia el interés de los padres de familia del colegio, por conocer el comportamiento y el desarrollo académico del menor mediante las reuniones de padres y la continúa comunicación con la docente; de lo que realizan sus hijos, y los trabajos que deben realizar en casa.

Con base a lo observado en el colegio, se puede concluir que este, en su infraestructura posee diversas falencias; que al compararlo con la parte legal no cumple con lo establecido por ellos. Ahora bien directivos y docentes realizan diversos procesos de aprendizaje con el fin de lograr el adecuado desarrollo integral del niño, facilitando su desenvolvimiento en su contexto, y estimula sus capacidades sociales, intelectuales y comunicativas para hacer del niño una persona íntegra con principios, valores inculcados en casa y reforzados en el colegio.

### **4.3 MARCO LEGAL**

La experiencia corporal, desde las primeras edades evolutivas, se abastece de contenidos emocionales y afectivos, lo cual permite que emerjan con mayor facilidad las diversas funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo. Es así como el presente proyecto toma como referencia las diferentes leyes, políticas y normas que conllevan a proteger la niñez, de igual forma a la importancia que se debe tener a los procesos psicomotrices en el desarrollo integral del niño.

Por consiguiente en este marco se efectuó un soporte en cuanto a leyes, decretos, y otras disposiciones que el gobierno nacional, organismos internacionales, locales e institucionales plantean elementos relacionados con la importancia de promover desde el ámbito preescolar el desarrollo integral en los niños y niñas, a partir de la implementación de actividades lúdicas que contribuyan al fortalecimiento de la psicomotricidad.

**4.3.1 A Nivel Internacional.** El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (2004) en su documento El deporte, la recreación y el juego dice que:

Al ir creciendo, el niño adquiere nuevas habilidades y perfecciona las que ya tiene. Trepar, correr, saltar, brincar, son actividades que, entre muchas otras, desarrollan y fortalecen su cuerpo. Y el proceso de socialización le ayuda a dominar las habilidades de índole más formal. (p.1)

De ahí que, se puede comprobar que el deporte, la recreación y el juego son formas entretenidas de cultivar valores y lecciones para toda la vida, de ahí que promueven la amistad y el juego limpio. Enseñan el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto y las habilidades para que los niños se conviertan en personas interesados por los demás.

Es decir que el juego y el deporte adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo. Es así como el derecho al juego está también citado en el Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que también incluye el derecho del niño a ser escuchado en todas las decisiones que afecten a su futuro. Por lo tanto, el deporte y el juego no son sólo componentes para el proceso del niño y para que logre las habilidades necesarias en su vida, sino también para su empoderamiento y participación.

Los Estados reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Los Estados respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2005. Art. 31)

La Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia fructifica el potencial del deporte, la recreación y el juego dentro de sus esquemas en diversos países. Es por ello que en la actualidad, está estableciendo coaliciones con todos los sectores de la sociedad, desde

los gobiernos hasta el mundo deportivo y la sociedad civil, con el propósito de promover y de dar paso a los niños y las niñas a los campos deportivos y darles a conocer tanto a ellos como a sus familias la importancia y los beneficios que conlleva la actividad física.

Por lo tanto se pretende que mediante el juego se enseña a los niños y niñas las diferentes formas de expresión por medio de su esquema corporal, por consiguiente es de gran importancia para mejorar su salud tanto intelectual y física. Se considera que el niño debe participar e interactuar libremente con sus pares en diferentes actividades recreativas para favorecer un desarrollo integral.

**4.3.2 A Nivel Nacional.** La educación en Colombia es un derecho que se encuentra consignado en la Constitución Política de Colombia (1991), donde se cita que: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, 1991, Art. 67).

Es decir que el gobierno nacional mediante unas políticas públicas, ofrece a la población colombiana; educación gratuita de calidad, transporte escolar, alimentación, y suministros escolares favoreciendo a todos los niños y niñas del país.

Del mismo modo, todas las instituciones que proporcionen servicios educativos, ya sean públicas o privadas, se hallan regidas por la Ley 115 o Ley General de Educación, la cual establece la obligatoriedad del nivel preescolar en todas las instituciones educativas oficiales, definiéndola como “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ministerio de Educación Nacional, 1994, Art. 15), esta se encuentra dirigida a los niños y niñas menores de cinco años, tanto en el sector rural como el urbano.



Igualmente, el estado establece políticas relativas para la prestación del servicio educativo del nivel preescolar, a través del Decreto 2247 de 1997, además de ello se encuentran los principios de la educación preescolar: participación, integralidad y lúdica, siendo esta última de gran importancia para la elaboración del presente proyecto. (República de Colombia, 1997)

Por lo tanto República de Colombia, (1997) plantea:

Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. (Art. 11)

Además de ello en el Art. 12 se instauran las características del currículo en este nivel, el cual se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica. Estipula que el trabajo pedagógico con los niños de este nivel debe ser a través de proyectos lúdico- pedagógicos, que además de satisfacer las necesidades de los educandos, atienda a sus intereses individuales.

De igual manera, en el área de la recreación y el deporte, se encuentra la Ley 181 (1995) por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte, esta norma indica que:

El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su

fomento, desarrollo y práctica son parte integrante del servicio público educativo y constituyen gasto público social. (Ministerio de Educación Nacional, 1995, Art. 4) Elementos fundamentales que reiteran la importancia de la actividad física en el desarrollo integral de los niños y las niñas del nivel preescolar.

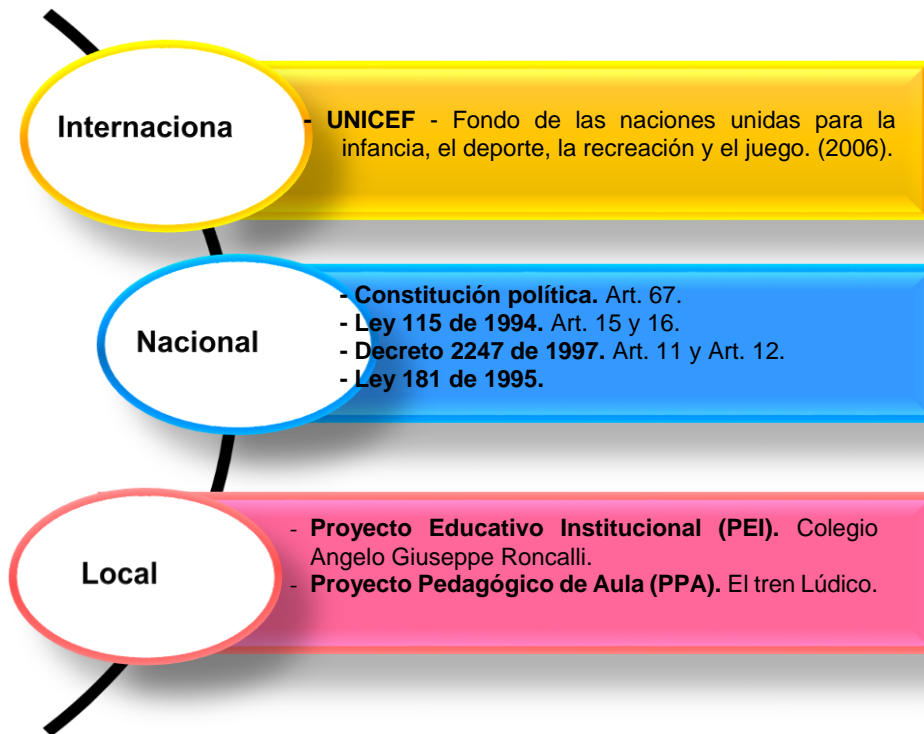
Por lo tanto, son componentes que recalcan la importancia de la actividad física en el desarrollo integral de los niños y las niñas del nivel preescolar.

**4.3.3 A Nivel Local Institucional.** El colegio Ángelo Giuseppe Roncalli, cumple con los parámetros legales establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, así mismo cuenta con un Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual posee una estructura apropiada para llevar a cabo el cronograma institucional, es de resaltar que dentro de la práctica pedagógica del docente, no se observa una adecuada estimulación motriz en los niños. De ahí que, se puede decir que no hay una relación entre lo planteado entre el PEI y la práctica pedagógica del docente, en cuanto al desarrollo integral de los niños y niñas del nivel preescolar.

Por otra parte, el colegio establece el Manual de Convivencia, cuya misión es garantizar al estudiante el ejercicio pleno de sus derechos fundamentales, tales como el cuidado, la educación, la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión en todas las áreas del saber en los niveles de Preescolar y Básica Primaria, para que les permitan fortalecer su proyecto de vida en miras de ser actores fundamentales en la transformación de la sociedad.

A través de la aplicación de instrumentos de recolección de información tales como entrevistas informales y formales, fichas de observación; se evidenció que el colegio no lleva a cabo actividades, donde se generen espacios que ayuden al fortalecimiento de la psicomotricidad, con el fin de brindarles a los niños y niñas del nivel preescolar un desarrollo integral. Por ende se diseñó el proyecto pedagógico de aula el tren lúdico.

**Figura 2. Marco Legal**



Fuente: autores

#### 4.4 MARCO TEORICO

El marco teórico hace referencia al análisis, la caracterización y la argumentación del problema identificado en el colegio; siendo la psicomotricidad el eje central del proyecto de investigación. Y donde se tienen en cuenta los diferentes teóricos que hablan de la importancia del desarrollo motriz en los niños.

La psicomotricidad es considerada como la relación que hay entre (la mente y el cuerpo) permitiéndole al niño fortalecer sus habilidades de expresión, comunicación y la relación con su contexto. De ahí que la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo integral del niño; debido a que no solo desarrolla las habilidades motoras sino que permite la interacción del pensamiento, emociones y socialización del niño con el medio.

**4.4.1** Historia de la Psicomotricidad. El concepto de psicomotricidad aparece a comienzos del siglo XX a partir de trabajos e investigaciones realizadas por diversos autores entre ellos: Vayer, le bouch, Wallon, Dupre y Heuyer.

Este último basado en la perspectiva de Dupre emplea el término psicomotricidad para resaltar la estrecha asociación entre el desarrollo de la motricidad, de la inteligencia y de la afectividad. “Heuyer estudió los trastornos de las funciones motrices van acompañadas de trastornos de carácter, estableciendo así programas de tratamiento para resolver estos problemas”. (Dupré, 1925, p. 32).

Por lo anterior se evidencia que la psicomotricidad surge de la relación que había entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices; además Dupre fue el primero en utilizar el término psicomotricidad y en describir trastornos del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz.

Asimismo Wallon, (1925) en su tesis doctoral sobre *L'enfant turbulent* aportará su análisis sobre los estadios y trastornos del desarrollo psicomotor y mental del niño produciendo una serie de publicaciones, que contribuyeron a ampliar el conocimiento del niño a nivel motriz, intelectual y afectivo.

La obra de Wallon, (1925) supuso el punto de partida de esa noción fundamental de la unidad funcional en la que el psiquismo y la motricidad representan la expresión de relaciones entre el ser humano y el medio ambiente. Diferenciación de dos modos de actividad del ser humano: actividad motriz (estática y dinámica) y actividad mental (socio-emocional y cognición) (Shrager, 1996). Aún es Wallon el autor de referencia principal entre los psicomotricistas, que dio al término de psicomotricidad la expresión teórica más sólida y coherente (Fonseca, 2001).

Por consiguiente, Wallon, (1925) estableció la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. En donde plantea la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal;

así mismo afirma que el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno.

**4.4.2** Concepto de la Psicomotricidad en la Actualidad. A través de los años se vienen presentando nuevos planteamientos sobre la psicomotricidad, donde los autores se enfocan en la importancia de esta en el desarrollo integral del niño y niña.

Por lo tanto la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil; debido a que está demostrado, que es en la primera infancia donde hay gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

La psicomotricidad educativa es una línea de trabajo en manos de los maestros, educadores o pedagogos, que contribuye a establecer adecuadamente las bases de los aprendizajes y de la personalidad infantil. Berruezo, (2000)

A partir de lo anterior se puede decir que las instituciones educativas tienen la responsabilidad de ver la etapa preescolar como una base efectiva para el desarrollo de los niños, ya que es en esta edad donde se logra las primeras adquisiciones, que le permiten al niño y niña ser poco a poco independientes; en cuanto a su forma de pensar y actuar. Asimismo el objetivo principal de los educadores consiste en la construcción de la identidad propia del niño a través de la vivencia y exploración del espacio, tiempo, objetos y los otros.

Ahora bien,

La Psicomotricidad es una disciplina educativa/ reeducativa/ terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de

contribuir a su desarrollo integral” (Munián, 1997, citado por Araujo, Gabriela & Gabelán, 2010, p. 79).

Es por ello que la psicomotricidad puede ser aplicada en tres campos: preventivo, educativo y terapéutico.

- Preventivo: en este campo la psicomotricidad tiene como objetivo prevenir, detectar y reducir los trastornos y dificultades psicomotores del niño.
- Educativo: en este espacio se busca observar las dificultades psicomotrices y los procesos psicológicos de los niños a través de las actividades diarias.
- Terapéutico: este aspecto está orientado a la rehabilitación y tratamiento de las manifestaciones y dificultades psicomotrices.

Es evidente que el objetivo principal de la psicomotricidad es lograr el desarrollo de habilidades y capacidades de los niños en todas sus dimensiones: cognitivo, comunicativo, socio-afectivo, espiritual y corporal; a través del acompañamiento de distintos a gentes: educadores, padres de familia y terapeutas.

**4.4.3 Elementos de la Psicomotricidad.** Teniendo en cuenta el objetivo de la psicomotricidad que:

Es la formación del esquema corporal y la socialización del niño. Para lograrlo encamina su actividad a desarrollar el movimiento, la postura, la acción y el gesto, la capacidad de interacción del mismo con el entorno a fin de lograr la adaptación y generar autonomía. (Ministerio de Educación Nacional, s.f., p. 2)

A partir de lo anterior, se puede decir que para que haya un buen desarrollo psicomotriz y social en el niño, es importante conocer los elementos que hacen posible su formación integral. Estos elementos son:

**4.4.3.1 Esquema Corporal.** Es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo en relación con el contexto, en donde el desarrollo del esquema corporal del niño facilita el reconocimiento de su propio cuerpo, sus diferentes partes, y a su vez los movimientos que se pueden realizar con él; ya sea de manera dinámica o estática.

Además el esquema corporal es un medio de expresión; de ahí que se trabajan nociones arriba- abajo, adelante- atrás, adentro- afuera, que favorece la interacción del niño con su entorno.

Por ende Tasset, (1980) define esquema corporal como toma de conciencia de la existencia de las diferentes partes del cuerpo y de las relaciones recíprocas entre estas, en situación estática y en movimiento y de su evolución con relación al mundo exterior.

**4.4.3.2 Lateralidad.** Es “El predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación”. (Romero, 2000, p. 11)

Por consiguiente la lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro; esto quiere decir que el niño diestro (la dominancia del lado izquierdo sobre el derecho) o zurdo (la dominancia del lado derecho sobre el izquierdo). A partir, del estímulo de este elemento el niño reconocerá la noción derecha- izquierda empezando por su propio cuerpo; y por ende contribuye al proceso lecto-escritural.

**4.4.3.3 Equilibrio.** Es la capacidad que tiene la persona de orientar su cuerpo en el espacio; de mantener su cuerpo en una postura o adoptar diferentes posturas. Además se puede definir como la capacidad de mantener la estabilidad corporal en la realización de diversas actividades motrices.

Existen cuatro tipos de equilibrio:

- Estático: la capacidad de conservar la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea acostado, sentado, parado u otros.
- Dinámico: la capacidad de mantener la postura del cuerpo estando en movimiento (caminando, corriendo y bailando).
- Reequilibrio: la capacidad de recuperar la posición inicial del cuerpo después de realizar movimientos en el aire (saltar).
- Equilibrio de objetos: la capacidad de manejar objetos estáticos (conos, cubos y naipes) o móviles como (patines y bicicleta).

**4.4.3.4** Coordinación. Es el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. Además se puede definir como la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, interviniendo en el momento adecuado y con la velocidad e intensidad apropiada.

Así mismo, existen tres tipos de coordinación:

- Coordinación dinámica general: Aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos y por tanto gran cantidad de unidades neuromotoras.
- Coordinación óculo-manual y óculo-pédica: Aquella que va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminados a los lanzamientos y las recepciones.
- Coordinación dinámico-manual: Corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.

**4.4.3.5** Espacio y Tiempo. Son ejes de las actividades realizadas por el niño en su cotidianidad; teniendo una estrecha relación con su esquema corporal, ya que su punto



referencial es el propio cuerpo. De ahí que los logros cognoscitivos que se adquieren a lo largo del desarrollo en el niño, son indispensables para saber quiénes somos y cuál es nuestra ubicación en el mundo.

**4.4.3.6 Ritmo.** Es un regulador de los centros nerviosos que facilitan la relación entre las órdenes del cerebro y su ejecución por las diferentes partes del cuerpo. De ahí que la precisión rítmica depende de la capacidad motriz del niño; favoreciéndola a su vez y teniendo en cuenta que es un proceso lento que se trabaja progresivamente.

Según Castro Lobo, (2003) ritmo es la organización de la duración de los sonidos, ruidos y silencios. No interviene la altura del sonido, sino el orden en que aparecen los elementos citados que son los encargados de dar la sensación de movimiento.

**4.4.3.7 Motricidad.** Es la capacidad que tienen las personas en realizar movimientos por si solos; es importante destacar que debe existir una apropiada coordinación y sincronización entre las estructuras que intervienen en el proceso como lo son el sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema musculo esquelético.

La motricidad se clasifica en fina y gruesa. La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, especialmente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca.

La motricidad gruesa son las acciones que implican grandes grupos musculares, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Por ende, incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo; subir la cabeza, gatear, voltear, andar, mantener el equilibrio entre otros.

**4.4.4** La Psicomotricidad y el Desarrollo Integral. A partir de concepto que le dan los diferentes autores a la psicomotricidad se puede decir que el niño nace con capacidades y destrezas, que facilitan su desempeño en el área cognitiva, desarrollando las operaciones sensorio motoras y reforzando sus experiencias con los objetos, los cuales provocan acciones intencionales y la interacción con el medio; llegando a la búsqueda de soluciones frente a sus propias dificultades y a la satisfacción de haber realizado un buen trabajo; teniendo en cuenta que tubo equivocaciones y que se aprende de estas.

El modelo octagonal integrador de desarrollo infantil plantea que el desarrollo infantil integral es un proceso: complejo, holístico, multidimensional, multideterminado, continuo, secuencial, jerárquico, cultural, compensatorio e intergeneracional, el cual define: Proceso de cambios evolutivos que acontecen durante la niñez, producto de la interacción entre factores orgánicos, ambientales, instruccionales y decisiones personales, que se describen con base en indicadores organizados por grado de complejidad, formando secuencias que representan el proceso de adquisición de competencias a categorizar prioritariamente en ocho áreas interrelacionadas: física; motora (gruesa y fina); sexual; cognitiva; afectiva; social; moral y del lenguaje. León de Vitoria, (1995)

Por lo mencionado anterior mente se puede decir que el desarrollo integral de los niños, está relacionado con la psicomotricidad, ya que mediante el estímulo de esta, se fortalece las competencias y habilidades del niño; para así cumplir las necesidades que se presentan en la edad preescolar y en su contexto.

En conclusión el propósito de la psicomotricidad en la educación es lograr el desarrollo integral, partiendo de la experiencia vivencial a través del cuerpo, para facilitar el acceso del niño a la representación mental, al lenguaje, la comunicación y a la elaboración de su personalidad, con el fin de optimizar los aprendizajes escolares.

**4.4.5 Aproximación al Concepto de la Lúdica.** A partir de los aportes de diferentes teóricos sobre el concepto de la lúdica, se puede decir que no existe una sola definición sobre la concepción de la lúdica, tal vez por su complejidad; es por ello que Medina, (1999) define la lúdica como:

El conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizajes mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer (p.37).

Es decir, que los ambientes en los que se desarrolle o realice las diferentes actividades pedagógicas, cuenten con espacios agradables y llamativos para los niños; con la finalidad de estimular su interés en las diferentes temáticas. De ahí que, los niños estarán motivados y prestos a participar de las distintas labores a desarrollar en el aula.

Otro aporte a la lúdica lo hace Jiménez, (1998) la lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

De acuerdo a lo anterior, es evidente que la lúdica está presente en todas las dimensiones del niño y niña, ya que ayuda estimular su desarrollo cognitivo, social, corporal, comunicativo y biológico. Y al mismo tiempo, le brinda al niño la confianza para la realización de sus actividades cotidianas.

## 5. METODOLOGIA

### 5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA

La presente investigación tiene como objetivo Fortalecer la psicomotricidad a través de la lúdica en los niños y niñas del nivel preescolar del colegio Angelo Giuseppe Roncalli de la ciudad de Ibagué.

Para este proyecto se emplea la investigación formativa que es tomada como una estrategia pedagógica, es decir, un conjunto de acciones encaminadas a fortalecer la apropiación del conocimiento en el proceso de formación del individuo como actor social. Gamboa, (2013)

Es por ello que el presente trabajo de investigación permite analizar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas del colegio Angelo Giuseppe Roncalli, entre lo observado se encuentra el desarrollo de las actividades lúdicas, la relación del niño con el medio, los recursos y la infraestructura; lo cual permite realizar una investigación sobre la situación encontrada, permitiendo elaborar e implementar una propuesta pedagógica.

Así mismo, el presente trabajo evidencia en su estructura la línea (calidad educativa) y en la sub-línea (educación infantil en Colombia) establecida por el Comité Central de Investigaciones la Universidad del Tolima y por el Programa de Pedagogía Infantil.

Es por ello que se aplica el método Cualitativo, para Taylor y Bogdan (1987) citados por Blasco y Pérez, (2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

También esto permite lograr una descripción holística, la cual pretende analizar exhaustivamente un asunto en particular, en este caso el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas.

Por ende para esta investigación se utiliza el enfoque etnográfico que permite la descripción de los contextos, y la interpretación de los mismos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos, y por último, la mejora en los procesos educativos. Así mismo toma como técnicas importantes, la observación participante y no participante, con el propósito de lograr un estudio general de los acontecimientos en la vida diaria de los niños, entre las cuales se destacan las actitudes, conductas e interacciones que ayudan a una mejor interpretación de la investigación que se está realizando.

De igual modo, para analizar y comprender mejor la realidad de la comunidad observada, se tomó la decisión de implementar una investigación acción-participativa la cual es considerada como un aprendizaje colectivo, que se basa en la realización de análisis críticos y de participación activa de los agentes implicados en la solución del problema, también se busca comprender el contexto, diseñar actividades lúdicas que permita estimular el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, de manera participativa y reflexiva. Para que la comunidad educativa reconozca que son agentes importantes y no solo objetos de estudio; permitiéndole conocer y transformar su propia realidad.

Para poder llegar a un análisis final se utilizan herramientas como la observación directa e indirecta, la cual permite analizar los comportamientos, detectar los síntomas y consecuencias que trae el problema y todo lo relacionado a la forma de actuar del estudiante, del docente y de la comunidad en general; todo lo observado se registrara mediante diarios de campo y matriz de observación, esto será tomado en cuenta para el diseño de la investigación y la estrategia que se implementaran.

**Figura 3.**Línea de Investigación



Fuente: Universidad del Tolima – IDEAD, (2011)

**5.1.1 Fases del Proyecto.** A partir de lo citado anteriormente en el proyecto, acerca de la línea de investigación implementada, se elaborara una descripción corta acerca de las fases realizas en el colegio Angelo Giuseppe Roncalli.

**5.1.1.1 Descripción Fase 1.** En la fase de Caracterización de las prácticas que se realizaron en el colegio y los discursos pedagógicos que circulan en la educación de los niños y niñas de 0 a 7 años; y que fue aplicada desde el segundo hasta el quinto semestre de licenciatura en pedagogía infantil.

De ahí que, en esta fase lo que se quería lograr era recoger la información necesaria para poder dar un diagnostico al problema presentado en los niños y niñas del colegio, por lo tanto el objetivo que se quiere desarrollar es el fortalecimiento de la psicomotricidad a través de la lúdica como estrategia.

Es por eso, que para poder recolectar la información necesaria se emplean técnicas e instrumentos, a los cuales se les hace el debido análisis para así obtener un resultado eficaz. Por lo anterior se utiliza en primera instancia la observación no participante, la cual permitió evidenciar en los niños del nivel preescolar las actitudes en el desarrollo de las actividades psicomotrices.

Además el discurso y la práctica pedagógica de la docente; donde se lleva un registro en el diario de campo para su debido análisis. También se aplica la observación participante, que permite ver los discursos oficiales y cotidianos, mediante la revisión de documentos, como el PEI, el manual de convivencia y proyectos pedagógicos transversales; estos fueron analizados con el fin de identificar que tan importante es la psicomotricidad en el colegio.

Otra estrategia que se utilizo es la entrevista informal a los docentes, para conocer ¿Qué tanta importancia le dan a las asignaturas como la educación física y la educación artística en el colegio?, ¿Qué conceptos manejan sobre la psicomotricidad y la lúdica? Por consiguiente, en esta primera fase se logró identificar la problemática que afecta algunos niños y niñas del nivel preescolar; como lo es la falta de estimulación de su desarrollo psicomotriz.

Es por ello, que se vio la necesidad de fortalecer la psicomotricidad a través del desarrollo de actividades lúdicas y deportivas, con el fin de que la comunidad educativa participe de ellas.

**Tabla 1.** Descripción de la fase 1: caracterización

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Revisión discurso pedagógico.</b>	Observación participante.	no - Diario de campo. - Fichas de observación. - Matrices de observación.
<b>Revisión de discurso oficial.</b>	Observación participante.	- Matrices de discurso oficial. - PEI. - Currículo.
<b>Revisión de discurso cotidiano.</b>	Entrevista formal con la docente. Entrevista informal a los padres de familia.	Cuestionario al padre de familia sobre el tema de investigación. Cuestionario relacionado al tema de la investigación para la docente.

Fuente: El autor

**5.1.1.2** Descripción Fase 2. En la fase de Intervención II, que fue implementada desde sexto semestre hasta el noveno semestre. Y donde se efectuaron técnicas y estrategias las cuales tenían como objetivo fortalecer la psicomotricidad a través de estrategias lúdicas pedagógicas de los niños y niñas del nivel preescolar del colegio.

Se plantea entonces, en esta fase un proyecto de aula llamado el tren lúdico donde el enfoque principal es el fortalecimiento de la psicomotricidad a través de la lúdica como estrategia; además se realizan actividades las cuales son dirigidas a niños, docentes y padres, con el objetivo de integrar a la comunidad educativa.

Por otra parte, se puede decir que el colegio no cuenta con la infraestructura adecuada para la realización de actividades psicomotrices. Así mismo son escasas las actividades lúdicas que se llevan a cabo en el aula por parte de la docente; por ende no se reconoce por parte de directivos y docentes la importancia de fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas y de implementar actividades lúdicas en su quehacer pedagógico.



De igual manera, se informó a los directivos sobre el desarrollo del proyecto de aula el tren lúdico debido a la importancia de implementar espacios adecuados para la realización de actividades deportivas, las cuales fortalecen los procesos psicomotrices en los niños y niñas del colegio. Además se aconsejó, tener en cuenta la normatividad, referente a los parámetros de infraestructura e importancia de la psicomotricidad y la lúdica para el desarrollo de los niños y niñas del nivel preescolar.

**Tabla 2.** Descripción de la fase 2: intervención

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Conocimiento del tema.</b>	Consulta.	- Diario de campo. - Módulos de cursos. - Páginas Web. - Libros.
<b>Acercamiento con la comunidad educativa.</b>	Estrategia pedagógica.	- Observación - Diario de Campo. - Folleto sobre la psicomotricidad. - Fotos.
<b>Creación del proyecto pedagógico de aula.</b>	Proyecto P.P.A. Tren Lúdico	- Diagnóstico. - Planeación. - Desarrollo. - Evaluación. - Evidencias.
<b>Análisis general de los resultados obtenidos de la intervención.</b>	Observación permanente.	- Reunión del grupo investigador. - Actividades integradoras. - Proceso de seguimiento. - Informe final.

Fuente: El autor

## 5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS

**5.2.1 Validez Interna.** La validez se encuentra soportada por los resultados recolectados en las técnicas, instrumentos y estrategias que se aplicaron en proceso de investigación. Estos resultados permitieron caracterizar el contexto institucional, el objeto de estudio, la importancia de actividades psicomotrices para una estimulación adecuada y las consecuencias que se pueden presentar en el desarrollo de los niños del nivel de preescolar del Colegio Ángelo Giuseppe Roncalli.

De igual manera la observación que se realizó en la primera fase, fue importante, debido que permitió identificar el problema (la falta de fortalecimiento de la psicomotricidad en el desarrollo del niño en el nivel preescolar), y de esta forma plantear actividades lúdicas en pro a darle solución a la problemática observada, por medio de un proyecto pedagógico de aula (PPA) el tren lúdico.

Del mismo modo, la estrategia y el plan de actividades que se implementó en la fase de intervención permitió observar el resultado favorable sobre el progreso que tuvieron los niños en su desarrollo psicomotriz, ya que las actividades realizadas despertaron el interés y la motivación de ellos; al mismo tiempo fortalecieron sus habilidades motrices, que además contribuirá a futuros procesos escolares.

Por ende, el niño mediante la lúdica, comienza analizar y actuar frente a una problemática o situación que se presente en su contexto, con un propósito pedagógico. Y es así como la lúdica adquiere un valor para los procesos de aprendizaje, ya que mediante esta se pueden combinar ejes importantes para el desarrollo del niño como es la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales y se presentan mayores posibilidades de un buen aprendizaje.

En cuanto al desempeño psicomotriz de los niños, mostraron avances notables; a partir de actividades lúdicas, recreativas y deportivas. Los niños y niñas del grupo objeto de estudio, fortalecieron su psicomotricidad; y adquirieron mayor seguridad en sí mismo y ante los demás.

**5.2.2 Validez Externa.** A partir de las actividades realizadas con los directivos y docentes se observó que por medio de la lúdica, se facilitan los procesos de aprendizaje y se brindan espacios dinámicos y versátiles. Por ende, al desarrollar las actividades se logró la participación de ellos, despertar el interés por conocer más sobre la importancia de la psicomotricidad en los niños y niñas. Además, que estas actividades pueden emplearse con diferentes propósitos dentro del contexto escolar.

Debido a que favorece a la construcción de su autoestima e interacción con su entorno; De igual forma, directivos y docentes reconocieron que implementar actividades lúdicas ayuda al desarrollo de los niños y niñas.

Así mismo, la participación de los padres de familia en el proceso de ejecución del proyecto fue de gran beneficio, lo cual permitió identificar los distintos ambientes al que el niño está expuesto; sensibilizarlos sobre la importancia que tiene la adecuada estimulación psicomotriz.

**5.2.3. Confiabilidad.** Hernández, Fernández y Baptista, (2003) indican que la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto y que produce iguales resultados. Así mismo esos resultados son coherentes con la problemática a tratar en este proyecto; es por eso que los resultados recolectados en la investigación son confiables y coherentes con el tema del desarrollo de la psicomotricidad y su relación con la educación y el cumplimiento de los objetivos establecidos.

La confiabilidad es muy importante en el proceso del desarrollo de cada una de las fases; ya que allí se evidencia los datos e información recolectados, estos resultados estarán disponibles a cualquier revisión o verificación de personas externas a este proyecto y así se obtendrán los mismos resultados.

Así mismo los objetivos se alcanzaron mediante la ejecución y el análisis adecuado de cada técnica, estrategia e instrumento utilizado, aportando a la educación colombiana,

en el desarrollo integral de cada niño, para así brindar un aprendizaje sea significativo dentro y fuera del aula de clases.

### 5.3 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

**5.3.1 Seguimiento y Evaluación de la Fase de Caracterización.** Al presente proyecto se le realiza un seguimiento adecuado y su debida evaluación; mediante instrumentos de recolección de información tales como: entrevistas informales, observaciones las cuales se ingresaban los datos recogidos en el diario de campo con su debido análisis.

**Tabla 3.** Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto fase 1 de caracterización.

<b>OBJETO DE LA OBSERVACIÓN.</b>	<b>ASPECTOS POSITIVOS.</b>	<b>ASPECTOS A MEJORAR.</b>	<b>NECESIDADES.</b>
<b>Contexto.</b>	Salón adecuado para la edad y la cantidad de niños del nivel preescolar.	Material de apoyo para el desarrollo de la psicomotricidad.	Organización de espacios que faciliten el fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños.
<b>Discurso oficial</b>	La institución en aspectos legales cumple cabalmente todo lo establecido por el Ministerio de Educación.	No le da la importancia necesaria a los proyectos establecidos en el PEI.	Crear un plan de mejoramiento el cual permita cumplir con todos los proyectos establecidos.
<b>Discurso cotidiano.</b>	La comunidad muestra interés en el proceso educativo del niño.	Actividades que involucren a los padres en el proceso educativo.	Plan de actividades donde participe toda la comunidad educativa.

<b>Prácticas pedagógicas.</b>	La docente muestra interés por la metodología que implementa para su práctica pedagógica en el aula.	No le da importancia necesaria a la realización de actividades psicomotrices.	la	Desarrollar actividades lúdicas que fortalezcan la psicomotricidad en los niños.
-------------------------------	--	---	----	--

Fuente: El autor

**5.3.2 Seguimiento y Evaluación de la Fase de Intervención.** La segunda fase que es la de intervención se realiza actividades integradoras a todos los integrantes de la comunidad educativa (directivos, docentes, padres y niños), a los cuales se les hizo el seguimiento mediante observaciones y evidencias fotográficas.

**Tabla 4.** Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto fase 2: los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención.

<b>COMUNIDAD</b>	<b>ASPECTOS A MEJORAR (AYER)</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS (HOY)</b>	<b>PROYECCIÓN (MAÑANA)</b>
<b>Docentes</b>	Se evidencia la falta de conocimiento sobre la importancia de la psicomotricidad y la lúdica en los niños.	Reconocieron la importancia de la psicomotricidad y la lúdica para el desarrollo integral del niño.	Implementar actividades lúdicas que fortalezcan el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCIÓN (MAÑANA)
<b>Familia</b>	Consideran que la psicomotricidad y la lúdica no son importante para el desarrollo integral del niño, debido al desconocimiento del tema.	Participan de las actividades lúdicas pedagógicas; que afianzan el proceso psicomotriz en los niños.	Intervenir activamente en los procesos psicomotrices y lúdicos en los niños.
<b>Niños</b>	Se evidencia en algunos niños desmotivación, monotonía y dificultad en la realización de actividades psicomotrices.	Realización de actividades lúdicas que fortalecen la psicomotricidad en los niños.	Continuar con la implementación de las actividades lúdicas; para el mejoramiento de la psicomotricidad en el niño y niña.
<b>Grupo investigador.</b>	Objetividad e indagación de la problemática a tratar.	Implementación y desarrollo del proyecto de investigación.	A través del desarrollo del proyecto de investigación, fortalecer la psicomotricidad de los niños del colegio Angelo Giuseppe Roncalli.

Fuente: El autor

## 6. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La psicomotricidad en la educación infantil o preescolar es importante para el desarrollo de las habilidades físicas, psicológicas y cognitivas de los niños; donde se le enseña al niño y niña a ser autónomo y auténtico, lo cual le permite explorar el mundo por sí mismo, de allí la importancia de estimularlos en esta primera etapa del crecimiento para favorecer su desarrollo psicomotriz.

Así mismo la educación motriz contribuye al desarrollo de sus dimensiones tales como: la cognitiva, comunicativa, corporal, ética, estética y espiritual; debido a que fortalece sus competencias y habilidades, para un mejor desenvolvimiento en su contexto. De igual manera la psicomotricidad es importante en el desarrollo y la formación del niño en la edad preescolar, ya que se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota, en actividades lúdicas y deportivas y juegos al aire libre.

Por lo tanto la psicomotricidad es considerada como medio de expresión, de comunicación y de relación con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo integral del niño, ya que no solo desarrolla sus habilidades motoras sino que permite las interacciones del pensamiento, emociones y su socialización. También influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño fomentando la relación con su entorno y las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Es por ello que la lúdica como estrategia para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños es fundamental, ya que propicia espacios de interacción con su entorno y los materiales que les proporciona el colegio y la familia.

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica

está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1998).

## 6.1 ESQUEMA GENERAL

Figura 4. Esquema General



Fuente: autores

## 6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS

En este capítulo se evidencia las diferentes actividades integradoras, que se llevaron a cabo durante la ejecución del proyecto de aula el tren lúdico en el colegio Angelo Giuseppe Roncalli de la ciudad de Ibagué.



De ahí que toda la comunidad educativa; directivos, docentes, padres de familia, niños y niñas del nivel preescolar fueron partícipes de las actividades programadas; debido a que el presente proyecto tiene como objetivo fortalecer la psicomotricidad de los niños y niñas del nivel preescolar a través de la lúdica como estrategia pedagógica.

**6.2.1 Actividades Integradoras para Directivos y Docentes.** Las actividades integradoras realizadas con los directivos y docentes diseñadas en el proyecto de intervención, crearon espacios lúdicos, donde se fomentó la importancia de la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar del colegio Angelo Giuseppe Roncalli de la ciudad Ibagué.

Así mismo se logró que directivos y docentes aceptaran la importancia que tiene adecuar los espacios para la realización de actividades lúdicas y deportivas; de igual manera se motivó a los docentes a crear nuevas estrategias e implementar materiales apropiados para la realización de ejercicios, teniendo como propósito fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del nivel preescolar.

**Tabla 5.** Actividades Integradoras para Docentes y Directivos

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
<b>Presentación del proyecto</b>	Socializar el proyecto a directivos y docentes; del mismo modo dar a conocer las diferentes actividades programadas para su desarrollo.	el Video Beam a Equipo y Folletos del Talento humano	Cognitiva. Comunicativa. Socio afectivo.	Se obtuvo el interés y la participación por parte de directivos y docentes en el desarrollo del proyecto; así mismo el reconocimiento de la importancia del fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños y niñas del colegio.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
<b>Muñeco navideño</b>	Favorecer la participación de los docentes en actividades manuales como las que realizan los niños en época navideña.	Fomy Tijeras ojos móviles Lana o cabuya colores	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectiva. Ética. Espiritual Estética	Se logró la participación de los docentes en la realización del muñeco navideño
<b>Día de los niños</b>	Integrar a directivos y docentes, a la celebración del día de los niños.	Equipo, Disfraz, Dulces, Memoria USB, Música	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectivo. Ética. Espiritual	Se obtuvo la integración de directivos y docentes a la celebración del día de los niños, mediante las actividades lúdicas. Permitiéndoles reconocer la importancia que esta tiene en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.
<b>Rumba terapia</b>	Promover la integración de directivos, docentes y alumnos mediante la rumba terapia.	Equipo Cd- USB Talento humano (coreógrafo)	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectiva. Ética. Estética	Se logró la participación e integración entre padres e hijos, en la actividad Desarrollada.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
<b>Revista multiritmos</b>	Motivar a directivos y docentes a la participación de actividades como: la revista multiritmos.	Música Equipo Accesorios Hidratación	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectiva. Ética. Espiritual Estética	Se obtuvo la participación de docentes y directivos en la actividad desarrollada

Fuente: autores

**6.2.2** Actividades Integradoras Para los Padres de Familia. En esta etapa de intervención se tuvo en cuenta la participación de los padres de familia, debido a que son ellos la base fundamental en el proceso psicomotriz de los niños en el nivel de preescolar; además se generaron espacios lúdicos que permitieron reconocer la importancia que tiene esta estrategia pedagógica, en los diferentes contextos en los que el niño se relaciona.

En la siguiente tabla se encuentran las actividades desarrolladas con los padres de familia de los niños del grado preescolar del colegio Angelo Giuseppe Roncalli.

**Tabla 6.** Actividades Integradoras para los Padres de Familia

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
<b>Presentación del proyecto.</b>	Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños y niñas.	Folletos, video Beam.	Cognitiva. Comunicativa. Socio afectivo.	Se logró la atención de los padres de familia en el tema socializado (importancia del desarrollo psicomotriz en los niños y niñas).
<b>La mascara</b>	Desarrollar la creatividad de los padres mediante actividades manuales	Pintura dactilar Cartulina Material reciclable	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectiva. Ética. Estética.	Crear un espacio de diversión para los padres, al mismo tiempo reconocieron la importancia de realizar actividades lúdicas.
<b>Circuito de obstáculos</b>	Integrar a padres y alumnos, mediante el desarrollo de actividades motrices.	conos y 6 ula ulas lazo el palo de globo venda sobre rompecabezas detalles	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectiva. Ética. Estética.	Integración y participación de los padres y niños en la actividad desarrollada.
<b>Folclorito Angelista</b>	Promover la participación de padres familia, mediante actividades	la los de Equipo Trajes folclóricos Hidratación Instrumentos musicales	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectiva. Ética. Estética.	La realización del folclorito Angelista permitió la participación activa de los padres de familia; del mismo

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
	programadas por el colegio.	Talento humano		modo se afianzo la relación entre los padres de familia y el colegio.
<b>Rumba terapia</b>	Fomentar la integración de la comunidad educativa mediante la rumba terapia.	Música Grabadora Hidratación	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectiva. Ética. Estética.	La contribución e integración entre padres e hijos, en la actividad desarrollada.

Fuente: autores

**6.2.3** Actividades Integradoras Para los Niños. Se creó el proyecto pedagógico de aula el tren lúdico, donde se diseñaron una serie de actividades, en caminadas al fortalecimiento de la psicomotricidad a través de la lúdica como estrategia pedagógica. Así mismo se generaron espacios en donde el niño y niña fortalecieron sus habilidades motrices y deportivas; estimulando su desarrollo psicomotor y permitiendo su interacción con el medio.

En la siguiente tabla se encuentran las actividades desarrolladas con los niños del grado preescolar del colegio Angelo Giuseppe Roncalli.

**Tabla 7.** Actividades integradoras para los niños.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
Elaboración de tarjeta para un amigo.	Desarrollar la creatividad y fortalecer la motricidad fina mediante la elaboración de una tarjeta.	papel seda de colores- pegante- crayolas- cartulina y escarcha	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectiva. Ética. Espiritual	Fortalecimiento de la motricidad fina, mediante la actividad desarrollada. Además la importancia del valor de la amistad.
<b>Rumba terapia</b>	fortalecer las habilidades motrices de los niños, a través del baile	Equipo, memoria USB, hidratación, talento humano.	Corporal. Cognitiva. Comunicativa	La participación y la diversión de los niños y niñas; además el fortalecimiento de las habilidades motrices a través de una rutina de baile.
<b>Pista de obstáculos</b>	Desarrollar actividades psicomotoras para mejorar la interacción del niño con su contexto.	Barra de equilibrio. costales colchoneta rompecabezas Refrigerio	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectivo. Ética. Estética	Fortalecimiento de la coordinación motriz en los niños y niñas

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
Mini campeonato psicomotriz	Fortalecer la psicomotricidad en los niños a través de actividades deportivas.	futbol baloncesto bolos – golosa refrigerio premios	– Corporal. – Cognitiva. Comunicativa. Socio afectivo. Ética. Estética	Se fortaleció todas las habilidades psicomotrices en los niños y niñas
Déjate agarrar	Estimular el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas; mediante actividades manuales coloreado, agarre y pinza.	Colores, crayolas, chaquiras, arroz, frijol, piedritas, lentejas y canicas Recipientes.	Corporal. Cognitiva. Comunicativa. Socio afectivo. Ética. Estética	Se favoreció la psicomotricidad en los niños y niñas; a través de actividades óculo - manuales.
Día de los niños	Motivar a los niños a participar de la celebración del día de los niños.	Disfraz Equipo dulces	Corporal Comunicativa Estética Socio afectiva	Se afianzo los vínculos de amistad y el respeto por el otro; así mismo fortalecer la psicomotricidad mediante el baile.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
Folclorito Angelista	Fortalecer las habilidades motrices de los niños y niñas a través de la danza.	Trajes Equipo Música Instrumentos musicales.	Corporal Cognitiva Comunicativa Estética Socio Afectiva	Despertar el interés de los niños y niñas a participar de las actividades del folclorito Angelista.
El Zoológico	Fortalecer la creatividad, la motricidad fina y la expresión corporal a través de manualidades.	Cartulina Colbón Escarcha Hilo caucho Crayolas Colores Tijeras	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Despertar la creatividad de los niños y fomentar la seguridad y participación en obras de teatro.
Elaboración de una calabaza	Desarrollar las habilidades psicomotrices de los niños y niñas.	Botella plástica Papel seda naranja Colbón Pincel tijeras	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Motivar a los niños a la realización de actividades manuales.

Fuente: El autor



### 6.3 EXPERIENCIA PEDAGOGICA

A partir de la práctica realizada en el colegio Ángelo Giuseppe Roncalli, se puede decir que la experiencia pedagógica fue enriquecedora, debido al desarrollo de las actividades con los niños, en las que se pudo conocer sus necesidades, características y diferentes personalidades. De igual manera el contexto escolar en general (infraestructura, marco legal, práctica docente y la interacción familia- colegio).

Ahora bien, cuando se habla de la interacción que se tuvo con los diferentes agentes del colegio, se puede decir que hubo incertidumbre, ya que era la primera vez que se tenía un acercamiento con los directivos, docentes y niños del colegio; así mismo un temor, debido a que no se sabía cuál iba hacer la reacción de cada uno de ellos al momento de conocernos y al comprender cuál era el propósito de nuestra intervención allí; y ansiedad por comenzar a desarrollar actividades con los niños.

Cabe considerar, que las diferentes actividades realizadas con los niños, manifiestan la necesidad de conocer el mundo que lo rodea y de interactuar con su ambiente. Lo que con lleva, que a través de actividades sencillas se puede motivar, enseñar y ser mejor cada día; favoreciendo el desarrollo de todas sus dimensiones; con el fin de fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar por medio de la lúdica.

Por otro parte, al desarrollar el proyecto con los directivos y docentes se generó incertidumbre debido que una parte de ellos mostraron apatía al conocer y realizar las actividades que se tenían diseñadas. Por ende, para llegar a un acuerdo con directivos y docentes se tuvo en cuenta las actividades que tenían programadas en el cronograma institucional, y así modificarlas para lograr el objetivo que se tenía planteado en el proyecto.

En cuanto, al desarrollo de las actividades con los padres, suscitó la duda de la participación y la colaboración por parte de ellos. Generando satisfacción en las practicantes ya que gran parte de ellos intervinieron en los talleres y la realización de

actividades planteadas en el proyecto; de igual manera causo el interés por conocer más sobre el tema y el cómo ayudar desde sus casas.

Por último, se puede decir que la experiencia vivida en el colegio fue gratificante, ya que se aprendió de cada uno de los agentes que participaron en el desarrollo del proyecto de grado; así mismo, se pudo percibir el agrado por parte de ellos en los momentos que se compartió e interactuó. Quedando retribuidas con el colegio por permitir la realización de la práctica pedagogía, con la universidad y sus diferentes tutores de práctica por los parámetros brindados durante la carrera.

## 7. CONCLUSIONES

A partir de las prácticas realizadas en el colegio Angelo Giuseppe Roncalli del municipio de Ibagué (Tolima); se elaboró un proyecto de intervención para dar posible solución a la problemática evidenciada allí.

De ahí que se realiza un proyecto pedagógico de aula; en donde se implementa la lúdica como estrategia pedagógica y donde se le da participación a toda la comunidad educativa con el fin de fortalecer la psicomotricidad a través de la lúdica en los niños y niñas del nivel preescolar del colegio.

A través de la implementación del proyecto de aula se logró que los directivos reconocieran la importancia de la psicomotricidad y participaran en las actividades que se diseñaron en el P.P.A. Así mismo aceptaron la relevancia de espacios adecuados para la realización de trabajos lúdicos y deportivos.

Mediante la realización de actividades lúdicas, se motivó a los docentes a crear nuevas estrategias e implementar materiales apropiados para la realización de ejercicios, teniendo como propósito fortalecer el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas.

Se logró la participación de los padres de familia, creando espacios para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas; por medio de las actividades pedagógicas realizadas en el colegio.

Para concluir, se puede decir que a través de las actividades lúdicas, establecidas en el proyecto pedagógico de aula El Tren Lúdico, se logró fortalecer el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas del nivel preescolar del colegio Angelo Giuseppe Roncalli.

## RECOMENDACIONES

A los directivos implementar espacios adecuados para la realización de actividades deportivas, las cuales fortalecen los procesos psicomotrices en los niños y niñas del colegio Angelo Giuseppe Roncalli.

A los directivos del colegio, tener en cuenta la normatividad, referente a los parámetros de infraestructura e importancia de la psicomotricidad para el desarrollo de los niños.

A los docentes seguir desarrollando actividades lúdicas para el fortalecimiento de la psicomotricidad.

A los padres de familia seguir participando de las actividades propuestas por el colegio; para tener una mayor intervención en el proceso educativo del niño.

A la Universidad del Tolima, la continuidad del docente de práctica para que no se vean afectados los trabajos de grado, debido a los diversos puntos de vista de cada uno de ellos.

## REFERENCIAS

- Araujo, G. & Gabelán, G. N. (2010). *Psicomotricidad y Arteterapia*. REIFOP, 13 (4). Recuperado de: <http://www.aufop.com>
- Ardila Beltrán, L. M., Cáceres Vanegas, I. Y. & Martínez Perdomo, Y. M. (2014). *Incidencia de la Psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*. Universidad del Tolima. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1410/1/RIUT-JCDA-spa-2015-Incidencia%20de%20la%20psicomotricidad%20global%20en%20el%20desarrollo%20integral%20del%20ni%C3%B1o%20en%20el%20nivel%20preescolar.pdf>
- Berruezo, P. P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Madrid: Miño y Dávila. Recuperado de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Blasco, J. & Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. España. Editorial Club Universitario.
- Castro Lobo, M. (2003). *Música para todos: una introducción al estudio de la música*. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/12942/1/TFG-O%20477.pdf>
- Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, (1991). *Constitución Política de Colombia*. Santa Fe de Bogotá: Legis
- Cortés Rodríguez, J. (2014). *La lúdica como estrategia fundamental para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del Nivel Preescolar de la Institución Educativa San Francisco*. Universidad del Tolima. Recuperado de:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1411/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20I%C3%BAdica%20como%20estrategia%20fundamental%20para%20fortalecer%20la%20psicomotricidad%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20del%20nivel%20preescolar%20de%20la%20I.E.%20San%20Francisco.pdf>

Dupré, E. (1925). *Pathologie de l'imagination et de l'emotivité*. París: Payot.

Fonseca, V. (2001). *Psicomotricidad e investigación*. Desarrollo e intervención psicomotriz. I Congreso Estatal de Psicomotricidad. Barcelona: FAPEE.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2005). Artículo 31 de la CDN. Recuperado de:  
[http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/index.php?option=com\\_content&view=article&id=544&catid=117&Itemid=359](http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/index.php?option=com_content&view=article&id=544&catid=117&Itemid=359)

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Recuperado de: [https://old.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN\\_06.pdf](https://old.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf)

Gamboa, I. M. (2007). *La investigación formativa: conceptos y aplicaciones*. Ibagué: Universidad del Tolima.

Gamboa Bobadilla, C. A. (2013). *Apuntes sobre investigación formativa*. Recuperado de:  
[http://idead.ut.edu.co/Aplicativos/PortafoliosV2/Autoformacion/materiales/documentos/u2/Apuntes\\_sobre\\_investigacion\\_formativa.pdf](http://idead.ut.edu.co/Aplicativos/PortafoliosV2/Autoformacion/materiales/documentos/u2/Apuntes_sobre_investigacion_formativa.pdf)

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. (3ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.

Jiménez, C. (1998). *Escritura Creativa*. Gráficas Olímpicas.

León de Vitoria, C. (1995). *Secuencias del desarrollo infantil*. UCAB, Caracas, Venezuela.

- Medina G. C. (1999). *Gramática de la ternura*. Recuperado de: <https://docs.google.com/document/d/18Nq4S3fUUQVHST8Rsg264pD8JeYgDG4fjpw424rd2Hc/edit?pli=1>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115*. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745\\_archivo\\_pdf9.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745_archivo_pdf9.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (1995). *Ley 181*. Por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte*. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_10.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf)
- Muniáin, J. L. (1997). *Noción/Definición de Psicomotricidad*. *Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias* 55, 53–86.
- Pacheco Montesdeoca, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial Algunas consideraciones conceptuales*. Primera Edición. Quito – Ecuador.
- República de Colombia. (1997). *Decreto 2247*. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1221>
- Romero Ramos, O. (s.f.). *Psicomotricidad práctica*. Universidad de Málaga.
- Romero, C. (2000). *Las capacidades perceptivo motoras y su desarrollo*. Lateralidad. Comunicación y lenguaje corporal. Granada: Proyecto sur ediciones.

Sanmartín, M. (s.f.). *Taller n°1 psicomotricidad: expresión, creatividad y juego*. Recuperado de: [http://www.sehacesaber.org/sehacesaber-admin/userfiles/file/Taller1\\_psicomotricidad.pdf](http://www.sehacesaber.org/sehacesaber-admin/userfiles/file/Taller1_psicomotricidad.pdf)

Shrager, O. L (1996). *Psicomotricidad: mitos y realidades*. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 52, 37-57.

Tasset, J. M. (1980). *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. Paidós. Buenos Aires.

Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. Ediciones Paidós.

Wallon, H. (1925). *L'enfant turbulent*. París: Alcan.



# **ANEXOS**

## Anexo A. Ficha de Observación



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**  
**IDENTIFICACION INSTITUCIONAL**



**Nombre de la Institución:** Colegio Angelo Giuseppe Roncalli.

**Dirección:** Calle 10 No.7-53 /7-55.

**Barrio:** Belén

**Teléfono:** 2735379

**Resolución de Aprobación:** aprobado en Mayo del 2004 mediante resolución 082.

**Título que ofrece la Institución educativa:** Básica primaria con énfasis en inglés.

**Nombre del Rectora:** Amanda Astrid Morales.

**Cuáles son los Niveles Educativos que ofrece el colegio:** Preescolar y Básica Primaria.

**Número de Estudiantes:** 105 estudiantes.

**Visión:** Ser reconocidos como una institución educativa humanista y sostenible que aporta a la sociedad individuos altamente competentes y talentosos, apoyados en una comunidad educativa caracterizada por ser referentes significativos para su proyecto de vida.

**Misión:** En el Colegio Angelo Giuseppe Roncalli somos una institución educativa Privada, con un enfoque humanista, basada en principios y valores, así como fundamentada en el modelo pedagógico constructivista.

Garantiza al estudiante el ejercicio pleno de sus derechos fundamentales, tales como el cuidado, la educación, la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión en todas las áreas del saber en los niveles de Preescolar y Básica Primaria, para que les permitan fortalecer su proyecto de vida en miras de ser actores fundamentales en la transformación de la sociedad.

**Enfoque Pedagógico:** Su enfoque pedagógico es constructivista debido a que promueve el crecimiento personal del niño y niña dentro del contexto cultural al que pertenece.

## Anexo B. Entrevista Informal a los padres de familia



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**  
**PRACTICAS PEDAGOGICAS**



### **Recolección de información (DISCURSO COTIDIANO).**

#### **DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** Conocer la opinión de los padres de familia acerca de la importancia de la psicomotricidad en los niños y niñas del colegio.

#### **IDENTIFICACION:**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Colegio Angelo Giuseppe Roncalli.

**NOMBRE DE SU HIJO/ A:** Sara Sofía Arao.

**NIVEL QUE CURSA SU HIJO/A:** Jardín.

- ¿Qué entiende usted por la palabra psicomotricidad?
- ¿Porque cree usted que es importante la psicomotricidad en los niños y niñas?
- ¿Sabe si en el colegio estimulan a su hijo (a) en la parte psicomotriz?
- ¿Sabe los beneficios que tiene la psicomotricidad en los niños?

A partir de la entrevista informal realizada a la mamá de Sara Sofía, se evidencio el poco conocimiento sobre la psicomotricidad debido a que, sus respuestas eran cortas y no coincidían con el concepto fundamental, y además la percepción de esta temática la referencio con su cotidianidad.

Respuesta:

¿Qué entiende usted por la palabra psicomotricidad? Profe: es la agilidad en lo motriz.

¿Sabe si en el colegio estimulan a su hijo (a) en la parte psicomotriz? Realmente no lo sé, pero me imagino que les hacen ejercicios en la clase de educación física.

¿Sabe los beneficios que tiene la psicomotricidad en los niños? No, y la verdad no conocía la palabra psicomotricidad.

## Anexo C. Entrevista formal a la docente del nivel preescolar



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**  
**PRACTICAS PEDAGOGICAS**



### Dirigida a Docente:

1. **¿Qué grado enseña?** Preescolar.
2. **¿Cuántos niños tiene a su cargo?** 22 niños.
3. **¿Cuál es su experiencia en la educación?** Soy licenciada en educación preescolar de la universidad del Tolima, trabajo hace 28 años en la parte de educación infantil.
4. **¿Tiempo de vinculación con el colegio?** Siete años.
5. **¿Qué perfil debe tener una Docente del Preescolar?** Debe ser carismática, recursiva, dinámica; estar en un continuo aprendizaje y además su perfil debe estar fundamentado en valores,
6. **¿Para usted que es la psicomotricidad?** Es la relación que se construye entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento.
7. **¿Es importante desarrollar actividades dónde se fortalezca la psicomotricidad en los niños y niñas?** Claro que es importante, gracias a que estas actividades permiten al niño explorar, superar y transformar situaciones de conflicto, así mismo le ayuda a enfrentar sus propias limitaciones, a relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus temores, desarrollar la iniciativa propia, además a disfrutar el juego en grupo y lo más importante a expresarse con libertad.

8. **¿conoce sobre la importancia de la lúdica en los niños y niñas?** La lúdica es importante porque ayuda a las dimensiones del niño y a fomentar su desarrollo psicosocial. En otras palabras la lúdica es importante porque encierra una serie de actividades donde se fomenta, el goce, el placer, y el conocimiento.
9. **¿Aplica la lúdica en su quehacer pedagógico?** Realmente no la aplico, ya que pienso que es conveniente que se lleve a cabo, en la clase de educación física. Porque desafortunadamente en mis clases no aplico la lúdica por falta de tiempo.

## Anexo D. Diarios de Campo

DIARIO DE CAMPO  
 Lugar: Angello Giuseppe Rancalli.  
 Fecha: 23 de Abril 2014  
 Hora: 7:00 am a 12 pm.  
 Objetivo de estudio: Ambiente  
 Estudiante: Una Paola Robles

Objetivo de observación: Ambiente  
 Aula de clases.  
 Apartir de lo observado en las  
 practicas pedagogicas en el co-  
 legio Angello Giuseppe Rancalli  
 las aulas escolares se encuen-  
 tran decoradas de acuerdo a  
 la edad de los niños.

El salón de preescolar esta muy  
 bien decorado se encuentra  
 el horario el calendario del  
 año y al lado acorde a la edad  
 de ellos al hablarlos de la  
 ambiente son en un salón. Cu-  
 ero donde no hay luz natural.  
 Espontáneamente piden luz. Difi-  
 cil para que de esta manera  
 haya una buena iluminación  
 hay dos ventanas pero abren  
 una sola esto permite que cir-  
 cule el aire pero muy poco.

El espacio del salón es grande  
 para la cantidad de niños el  
 promedio de ellos es de 18 a  
 20 niños pero no consideran  
 las edades ya que hay niños  
 de 4, 5 y 6 años. Hay muchos  
 que niños y debido a la des-  
 igualdad de edades hay pocas  
 entre ellos se pasan de drogas  
 y no hay tolerancia entre ellos.  
 Pero gracias al espacio  
 del salón pueden jugar en-  
 tre ellos y de desplayan ade-  
 cuadamente.

Las sillas y las mesas son  
 acorde a la edad de ellos  
 las botellas y los loncheras  
 están ubicadas en un espa-  
 cio donde no interrumpen  
 el espacio de ellos para  
 conducir hay un locker donde  
 la maestra guarda los ma-  
 teriales de los niños y los  
 libros, este está ubicado en  
 un buen lugar.

ANÁLISIS Y ARGUMENTACIÓN:  
 Teniendo en cuenta lo obser-  
 vado en la practica pedagó-  
 gica y confrontarlo con el Art 40  
 Infraestructura escolar, lo es  
 establecimientos educativos  
 el prestar el servicio público

de educación por niveles y nio-  
 dos, de acuerdo con su proyec-  
 to educativo o institucional.  
 ceben contar con las áreas  
 físicas y dotaciones apro-  
 piadas para el cumplimiento de  
 las funciones administrativas y doc-  
 ntes, según los requisitos mínimos  
 que establece el ministerio de edu-  
 cación nacional.

CONCLUSIÓN: de acuerdo a lo plan-  
 teado el colegio Angello Giuseppe  
 Rancalli cumple con los requi-  
 sitos que exige el ministerio  
 de educación nacional

Fecha: Mayo 3 de 2014  
**Descripción de lo observado:** En los niños  
 Puntos de estudio. Permiten en cada uno de los estados de estudio  
 el objeto de observación con los niños y la técnica que utiliza la profesora para  
 que se aprende sea integral. Para mencionar una actividad con la profesora para  
 hacer el trabajo y la metodología. Por la forma de evaluar los niños no pueden saber  
 que el nivel de aprendizaje, tiene un punto de estudio y quedará más (poco) de estudio.  
 También parece ese programa, en donde se encuentran los objetivos la meto-  
 dología, el desarrollo del plan de estudio y la educación que se debe implementar para el  
 objeto de estudio.

Además que el plan de estudio o plan de trabajo que maneja la profesora de estar acorde  
 a los temas, actividades y desarrollo que se encuentran en el plan de estudios.  
 la cual garantiza, la organización y planificación de las actividades que no  
 de enseñar la docente en el aula, para que se este garantizando una educación  
 acorde a la edad del niño, (participación poblacional que sean de utilidad  
 para el desenvolvimiento del niño en el entorno social y el desarrollo como  
 persona autónoma.

Fecha: Mayo 2 de 2014  
**Descripción de lo observado:** Pedagogías  
 Actitud de la maestra cuando el niño no puede realizar el trabajo.  
 la profesora antes de iniciar el trabajo o actividad en clase realiza acciones de motivación  
 para como motivación en plastilina, trabajo, puntado, encaje y actividades. Luego realiza  
 una explicación del tema, en el tablero y de la actividad de la hoja de trabajo o libro guía.

Alante el desarrollo de la actividad, ella observa el comportamiento y el desempeño de  
 cada niño en caso de que el niño no entienda el desarrollo de la actividad o trabajo  
 ella lo llama a su escritorio y le explica nuevamente, realizan otros ejercicios y cuando  
 el niño comprende lo envía de nuevo a su mesa de trabajo.

Cuando el niño termina la actividad se dirige de nuevo al escritorio de la profesora para  
 mostrarle la tarea, ella califica la tarea, con una sonrisa feliz o un vistado feliz al  
 niño o le dice un trabajo muy bien, tu trabajo te queda muy bien, pero cuando no esta  
 bien la actividad le botra y lo envía a su mesa para que lo realice nuevamente en caso de  
 que el niño o no muestra una cara de desagrado cuando la profesora botra el ejercicio.

La actitud que tiene la maestra cuando el niño no puede realizar la tarea, es de apoyo  
 de comprensión a ayuda al niño a comprender la actividad para existir un aprendizaje  
 significativo para que el niño luego pueda realizar la tarea solo y con mayor  
 comprensión de la misma.

Fuente: El autor



Anexo E. Fotos del Contexto.



Fuente: El autor

## Anexo F. Actividades integradoras para directivos y docentes

### ACTIVIDAD INTEGRADORA: celebración día de los niños

**OBJETIVO:** Integrar a directivos y docentes, a la celebración del día de los niños.

**RECURSOS:** Equipo, Disfraz, Dulces, Memoria USB, Música

**DESARROLLO:** Se realizó la celebración del día de los niños en el patio del colegio, donde directivos y docentes participaron de las actividades lúdicas que se tenían programadas para esta fecha; con el fin de integrarlos a las actividades lúdicas que se desarrollan con los niños y que ayudan al fortalecimiento de la psicomotricidad.



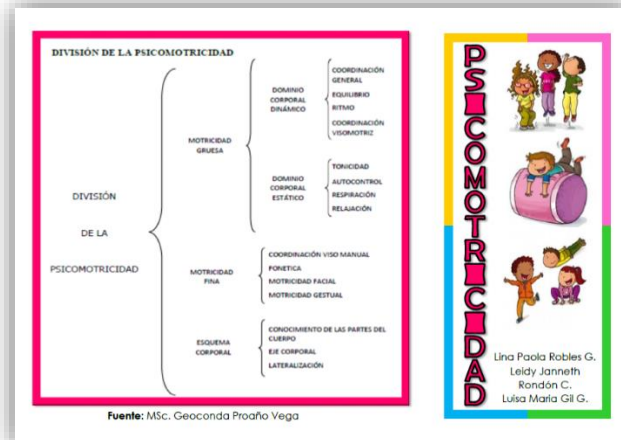
**LOGRO ALCANZADO:** Integrar a los directivos y docentes a las diferentes celebraciones del colegio, mediante las actividades lúdicas. Permitiéndoles reconocer la importancia que esta tiene en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

## ACTIVIDAD INTEGRADORA: Presentación del proyecto

**OBJETIVO:** Socializar el proyecto a directivos y docentes; del mismo modo dar a conocer las diferentes actividades programadas para su desarrollo.

**RECURSOS:** folletos, video Beam.

**DESARROLLO:** Se invitó a directivos y docentes a una reunión para la presentación del proyecto, donde se les hablo de la importancia del desarrollo de actividades lúdicas, como estrategia para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar del colegio; así mismo en esta reunión se les hablo del porque el tema de la psicomotricidad y su importancia en el desarrollo integral de los niños; Obteniendo la atención por parte de los directivos y docentes.



**PSICOMOTRICIDAD**

**Importancia**

Desarrollo psíquico: que se abre en el sujeto a través del movimiento y que forma la base fundamental tanto para el desarrollo de la inteligencia como para la vida emocional.

**Objetivos:**

Se pretende que a través del movimiento, el niño alcance un desarrollo mental progresivo y consiga:

- Coordinar sus movimientos según una serie de normas.
- Lograr su equilibrio afectivo encauzando su sensibilidad.

Desarrollar sus dotes de iniciativa y creatividad.

Convivir y comunicarse con el compañero o el grupo.

Utilizar el propio cuerpo y la expresión no verbal como un canal de conocimiento, nociones y conceptos.

**Áreas:**

Llamamos así a los diferentes aspectos que trabaja la Psicomotricidad para conseguir el desarrollo del niño, haciendo significativa esta actividad para el niño, dado que parte de su interés, del desarrollo adquirido y del que hay que conseguir.

Tales aspectos son:

- La conciencia corporal.
- El espacio.
- El tiempo.
- Los objetos.
- La coordinación.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas nivel motor nivel cognitivo nivel social y afectivo

**A NIVEL MOTOR** Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

**A NIVEL COGNITIVO** Permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

**A NIVEL SOCIAL Y AFECTIVO** Permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

**LOGRO ALCANZADO:** el interés y la participación por parte de directivos y docentes en el desarrollo del proyecto; así mismo el reconocimiento de la importancia del fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños y niñas del colegio.

## Anexo G. Actividades integradoras para padres de familia.

### ACTIVIDAD INTEGRADORA: Folclorito Angelista

**OBJETIVO:** Promover la participación los padres de familia, mediante las actividades programadas por el colegio.

**RECURSOS:** Equipo, Trajes folclóricos, Hidratación, Instrumentos musicales, Talento humano.

**DESARROLLO:** se realizó una reunión de padres, donde se les comenta que departamento representara el grado preescolar, además que actividades y tareas se desarrollaran para ese día; que dando organizado los diferentes comités como el de (comidas típicas, decoración y acompañamiento). Así mismo se observó el interés por parte de los padres en colaborar en las diferentes tareas.



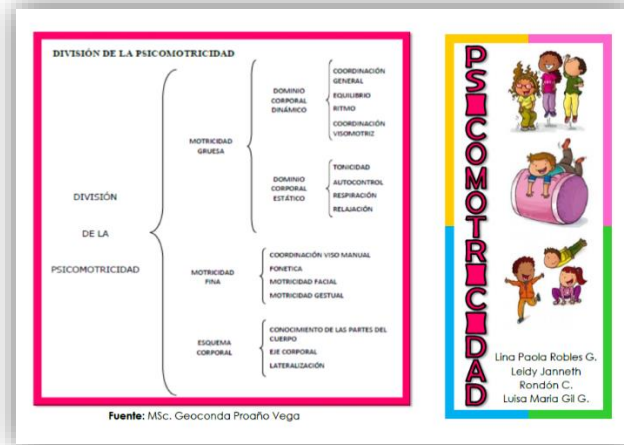
**LOGRO ALCANZADO:** La realización del folclorito Angelista permitió la participación activa de los padres de familia; del mismo modo afianzar la relación entre los padres de familia y el colegio.

### ACTIVIDAD INTEGRADORA: Socialización del proyecto de aula

**OBJETIVO:** Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños y niñas.

**RECURSOS:** video Beam, folletos.

**DESARROLLO:** se realizó una reunión con los padres de familia, donde se les hablo de la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños y niñas, de igual manera, el reconocimiento de los beneficios que tiene el desarrollar actividades lúdicas con los niños; lo significativo para su desarrollo y desenvolvimiento en su contexto.



**LOGRO ALCANZADO:** Obtener la atención de los padres de familia en el tema socializado (importancia del desarrollo psicomotriz en los niños y niñas).

## Anexo H. Actividades integradoras para niños y niñas

### ACTIVIDAD INTEGRADORA: Rumba terapia

**OBJETIVO:** fortalecer las habilidades motrices de los niños, a través del baile

**RECURSOS:** Equipo, memoria USB, hidratación, talento humano.

#### DESARROLLO:

Previamente se convocó a niños y niñas del colegio a una rumba terapia, con el fin de asistir en ropa cómoda para la actividad; en el patio del colegio se reunieron niños, niñas, directivos, profesores y practicantes para dar inicio al ejercicio que se tenía previsto; se les explico cómo era la dinámica de la actividad, se realiza una serie de ejercicios de estiramiento y con esto comienza la rutina. Se hacen pausas activas para hidratarse, al final de la actividad se premian todos los niños y niñas con un dulce.



**LOGRO ALCANZADO:** la participación y la diversión de los niños y niñas; además el fortalecimiento de las habilidades motrices a través de una rutina de baile.

## ACTIVIDAD INTEGRADORA: Déjate agarrar

**OBJETIVO:** Estimular el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas; mediante actividades manuales coloreado, agarre y pinza.

**RECURSOS:** colores, crayolas, chaquiras, arroz, frijol, piedritas, lentejas y canicas Recipientes.

**DESARROLLO:** se realizó en el salón del grado preescolar la actividad déjate agarrar; inicialmente se les explica a los niños y niñas como es la dinámica de la actividad, donde ellos con sus dedos índice y pulgar deben agarrar del primer recipiente una chaquira, una canica o un frijol, para luego colocarlo en el otro recipiente. Lo mismo se hace con el arroz, la lenteja y las piedritas; Luego los niños colorearon una imagen libre mente.



**LOGRO ALCANZADO:** favorecer la psicomotricidad en los niños y niñas; a través de actividades óculo - manuales.

Anexo I. Collage de Fotografías



Fuente: autores



**Anexo J. Investigadoras**



Fuente: El autor

	<b>SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD</b>  <b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Los suscritos:

Leidy Janneth Rondón Cabezas	con C.C N°	28.553.179 de Ibagué
Lina Paola Robles González	con C.C N°	65.828.547 de Chaparral
Luisa María Gil García	con C.C N°	1.070.607.035 de Girardot
	con C.C N°	
	con C.C N°	

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar

Motivo: \_\_\_\_\_

La consulta en físico y la virtualización de mi OBRA, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifiestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Fecha Versión 02: 04-11-2016

	<b>SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD</b>  <b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...*Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “...*Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo:

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREESCOLAR DEL COLEGIO ANGELO GIUSEPPE RONCALLI DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ.

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

Licenciado en Pedagogía Infantil

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado "Trabajo de Grado"):

\_\_\_\_\_

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado "Trabajo de Grado"):

\_\_\_\_\_

- Artículo publicado en revista:

\_\_\_\_\_

- Capítulo publicado en libro:

\_\_\_\_\_

- Conferencia a la que se presentó:

\_\_\_\_\_

Fecha Versión 02: 04-11-2016

	<b>SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD</b> <b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: 28 Mes: Febrero Año: 2017

Autores:	Firma		
Nombre: <u>Leidy Janneth Rondón Cabezas</u>	<u>Leidy Janneth Rondón cabezas</u>	C.C.	<u>28.553.179</u>
Nombre: <u>Lina Paola Robles González</u>	<u>Lina Paola Robles González</u>	C.C.	<u>65.828.547</u>
Nombre: <u>Luisa María Gil García</u>	<u>Luisa Maria Gil G.</u>	C.C.	<u>1.070.607.035</u>
Nombre: _____	_____	C.C.	_____

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.