

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ADECUADAS  
MEJORARÁ LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.  
N° 14871 “INMACULADA CONCEPCIÓN”**

**Trabajo Académico para optar el título de segunda especialidad en Gestión  
Escolar con Liderazgo Pedagógico**

Autor: Fernando Barrantes Alvarado

Asesor: Celia Yanina Andrade Sandoval

Código de alumno: 20167842

Febrero, 2018

## RESUMEN

Este trabajo de Plan de Acción surge por la dificultad que tienen los estudiantes para expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas, de manera escrita y también porque los Docentes trabajan muy poco el aspecto de producción de textos. Ante esta necesidad real, se justifica implementar a los maestros con estrategias metodológicas para mejorar la producción escrita en nuestros estudiantes. La propuesta se lleva a cabo dentro del compromiso de gestión N° 01: Progreso Anual de todos los estudiantes y el enfoque de gestión basado en procesos que permiten el análisis y la mejora continua de los procedimientos en cada etapa del Plan de acción. Esta implementación permite cumplir con los objetivos propuestos: Docentes realizan sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras. Utilizar materiales educativos que motiven a producir textos y la ejecución del proceso didáctico adecuado que posibilite un mejor desempeño de los estudiantes en la producción escrita. Basamos nuestra investigación en los fundamentos teóricos de Daniel Cassany quien afirma "Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información coherente y correcta para que la entiendan otras personas" (Cassany, 1993, p. 13). El presente Plan de acción tiene relevancia pedagógica porque permite mejorar en los Docentes la aplicación del proceso didáctico adecuado para la producción de textos. Tiene una relevancia social porque desarrolla en los estudiantes habilidades comunicativas de producción escrita y una mejor convivencia entre los miembros de la comunidad educativa. En conclusión, se debe dar mayor énfasis a la producción de textos. Para ello, el docente debe investigar, planificar y ejecutar estrategias adecuadas y motivadoras que ayuden a los estudiantes a mejorar su capacidad creativa a través de la escritura.

# Índice

Introducción.....	3
1. Análisis de los resultados del diagnóstico.....	5
1.1. Análisis de resultados.....	6
2. Propuesta de solución.....	9
2.1. Marco Teórico.....	11
2.2. Propuesta de solución.....	13
3. Diseño del plan de acción.....	15
3.1. Objetivos y estrategias para la implementación del Plan de acción.....	15
3.2. Presupuesto.....	17
4. Evaluación.....	18
4.1. Evaluación del Diseño del Plan de acción.....	18
5. Lecciones Aprendidas, Conclusiones y Recomendaciones.....	20
5.1. Lecciones aprendidas.....	20
5.2. Conclusiones.....	20
5.3. Recomendaciones.....	21
6. Referencias bibliográficas.....	22
7. Anexos.....	23

# **LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ADECUADAS MEJORARÁ LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 14871 “INMACULADA CONCEPCIÓN”**

## **Introducción**

La I.E se encuentra ubicada en el Barrio de Vichayal, perteneciente al distrito de Querecotillo, provincia Sullana, es una institución considerada de zona Urbana, cuenta con los servicios básicos de agua, luz y servicio de Internet. Acoge a estudiantes del nivel Primaria provenientes al barrio y una minoría pertenece al mismo distrito. La población de la localidad se caracteriza por dedicarse a las labores de la agricultura, sembrado de arroz, banano orgánico (gracias a la instalación de empresas bananeras) y al comercio. La I.E es considerada como una Institución de gran prestigio en el barrio Vichayal y en el Distrito, por los logros alcanzados de sus estudiantes en las evaluaciones censales, siempre por encima del promedio nacional y regional, por la participación sobresaliente en los diversos concursos programados por la municipalidad de Querecotillo, por la proyección comunal a través de diferentes proyectos educativos y finalmente por el nivel cultural alcanzado por sus exalumnos, profesionales que destacan en el campo laboral. Existe un número considerable de exalumnos de las últimas generaciones que siguen estudios superiores

La experiencia de aplicar estrategias metodológicas adecuadas para mejorar la producción de textos en los estudiantes de la I.E. N° 14871 “INMACULADA CONCEPCIÓN” se desarrolla con cinco Docentes que conforman la Institución, personas comprometidas con su trabajo y sobre todo con apertura al cambio. Ellos presentan como debilidad el poco manejo de estrategias metodológicas en la producción de textos y alternativas para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con el adecuado proceso didáctico, por lo que se hace necesario intervenir a través de este proyecto para fortalecer sus capacidades a nivel individual y a nivel grupal. Para la cual se ha programado un trabajo colegiado, talleres de estrategias metodológicas, sesiones demostrativas y feria de producción de textos. También se incluyen a los padres de familia, personas comprometidas con el proceso de aprendizaje de sus hijos y que están dispuestos a participar en actividades programadas.

La participación en Programa de Diplomado y segunda especialidad en gestión escolar con Liderazgo pedagógico marcó un antes y un después de la Gestión como

Directivo, fortaleciendo mis capacidades y afianzando mi liderazgo. El módulo 0: Alfabetización Digital, permitió tener los conocimientos básicos para el manejo de las Tics y de los aplicativos dispuestos por el MINEDU para la planificación de la gestión. Módulo 1: Dirección Escolar, como dirigir una nueva escuela desde los nuevos enfoques y paradigmas. Módulo 2: Planificación Escolar, la revisión de los documentos de gestión y que estos tengan claros los enfoques sobre los cuales están sustentados, así como los procesos que se dan en la institución educativa. Módulo 3: Participación y Clima institucional para la participación escolar efectiva, como manejar conflictos desde un diálogo reflexivo y la aplicación de actividades restauradoras. Módulo 4: Gestión Curricular, comunidades de aprendizaje y liderazgo pedagógico: formar comunidades de aprendizaje, promoviendo un trabajo en equipo y desterrando el individualismo el celo profesional y la idea equivocada de que el Director debe realizarlo todo. Módulo 5: Monitoreo, acompañamiento y evaluación de la práctica docente, cómo realizar un buen MAE, que permita al docente auto-reflexionar sobre su práctica y ser capaz de asumir compromisos de mejora. Y el Módulo 06 de Trabajo académico, a través del cual se ha venido implementando el Plan de acción para mejorar el nivel satisfactorio en el área de Comunicación, enfocado a la producción de textos de los estudiantes del nivel Primaria.

Como directivo estoy en la capacidad de tomar decisiones informadas y contextualizadas, plantear alternativas de solución a problemas de nuestra escuela, gestionar un buen clima institucional, desarrollando habilidades interpersonales como la empatía, la escucha activa y la comunicación asertiva, creando así un ambiente propicio para el aprendizaje, monitorear y acompañar a los docentes y promover el desarrollo de capacidades de nuestro personal, comprometiéndoles a lograr la escuela exitosa que todos deseamos.

El presente informe consta de 7 apartados los cuales se detallan a continuación: Análisis del resultado del diagnóstico: donde se detalla la problemática identificada y el análisis propiamente dicho con sus implicancias y su relevancia social. La Propuesta de solución: Se describe el sustento teórico, las experiencias exitosas y propuestas de solución desde el enfoque de procesos y desde la práctica pedagógica. Seguimiento del Diseño de plan de acción: Aquí se incluye los objetivos, las estrategias, las actividades, los responsables, el cronograma, en forma coherente y secuencial. Continuamos con Evaluación: En este apartado se incluye la matriz para el diseño, monitoreo y evaluación del Plan de acción. Finalmente se consignan las conclusiones, las referencias bibliográficas y los anexos

# **1. Análisis de los resultados del diagnóstico**

## **1.1 Descripción general de la problemática identificada**

Al aplicar la matriz de priorización de problemas surgió la idea y la inquietud de profundizar la investigación en un aspecto tan importante y poco aprovechado por los maestros como es la producción de textos. Esto me llevó a identificar el problema y lo puedo definir como “Inadecuada aplicación estrategias metodológicas de los docentes para la producción de textos en la I.E. N° 14871 INMACULADA CONCEPCIÓN”. La falta de estrategias de enseñanza por parte de los docentes en las sesiones de aprendizaje están afectando la capacidad de producir textos y este a su vez perjudica el logro de los aprendizajes. Para un director el gran desafío es que sus estudiantes estén preparados para actuar en el futuro. Teniendo como objetivo estratégico ofrecer una formación integral de calidad a través del desarrollo de prácticas pedagógicas acorde con los cambios científicos y tecnológicos y los nuevos paradigmas educativos, sumando esfuerzos para cumplir con los compromisos de gestión: Progreso anual de todos los estudiantes de la Institución Educativa y monitoreo y acompañamiento de la práctica pedagógica, proponemos un plan de acción que responda a las necesidades de nuestros estudiantes

A nivel internacional se han realizado estudios que ponen en evidencia este problema como la tesis de Avilés Domínguez, S. (2011) La producción de textos en la escuela. Una lectura desde el pensamiento complejo. (Tesis de maestría inédita) Colegio de estudios de post grado de la ciudad de México, pone de manifiesto que la escritura está presente en todas las actividades cotidianas del ser humano de allí su importancia que la escuela proporcione herramientas conceptuales y procedimentales a los alumnos para que se conviertan en usuarios competentes de su lengua en contextos y textos diversos. Lamentablemente la escritura es reducida a micro habilidades como el trazado de grafías y copia de textos. A nivel nacional la realidad es similar, los profesores de primaria se enfocan en la apropiación de frases u oraciones; exigen su repetición y copiado. En cuanto a la escritura, pese a ser una competencia del área de comunicación, no seguimos un proceso didáctico adecuado para producir escritores competentes. Nuestros alumnos, en su gran mayoría se limitan a repetir, textos elaborados por otros. A nivel regional y local se promueven concursos de producción de textos como por ejemplo: “Cuéntame la historia de tu pueblo”, pero se deja al libre albedrío, donde cada alumno realiza cómo puede el trabajo, asesorado por un Docente que carece de prácticas de escritura.

Haciendo uso de la técnica del árbol de problemas se identifican como causas y factores internos y externos que agravan o sostienen el problema las siguientes:

**Sesiones de aprendizaje con escasa estrategia didáctica en la producción de textos.** Se relaciona con el factor asociado Prácticas en el Aula, las cuales influyen significativamente en el aprendizaje. Pero cuando estas tienen escasa estrategia didáctica, dificultan la capacidad de producir textos. Para ello es necesario que directivo cumpla con su rol de fortalecer a los docentes en estrategias metodológicas de producción de textos, respaldado en la dimensión 4: Promover y participar el aprendizaje y desarrollo de los Docentes de Viviane Robinson (2008). **Poco uso de materiales educativos que motiven a los estudiantes a producir textos.** Que se relaciona con el factor asociado Recursos del Aula. Viviane Robinson hace mención en la dimensión 2: Uso estratégico de recursos. Por ello el material seleccionado debe responder a los intereses y necesidades de los estudiantes para producir textos. **Limitados espacios de monitoreo y acompañamiento los Docentes.** Se relaciona con el factor asociado Prácticas en el Aula. Los docentes dedican pocas sesiones dedicadas a la producción de textos y las planifican en forma rutinaria. **Docentes realizan sesiones de aprendizaje sin el procedimiento didáctico para producir textos** También se relaciona con el factor asociado Prácticas en el aula, donde los docentes planifican de manera tradicional, sin seguir el adecuado proceso didáctico, dando como resultado sesiones poco estimulante para la producción de textos .

Los desafíos propuestos para atender esta problemática son: **Estudiantes motivados para producir diferentes tipos de textos.** Estrategias adecuadas motivan a los estudiantes a producir textos. **Estudiantes con amplia capacidad creadora para producir textos.** Despertar en los estudiantes su capacidad creativa para producir textos. **Docentes que planifican sesiones de aprendizaje dedicadas a la producción de textos.** Es un desafío incrementar en las unidades de aprendizaje, el número de sesiones dedicadas a la producción de textos. **Sesiones de aprendizaje novedosas y efectivas para la producción de textos.** Las sesiones de aprendizaje son novedosas si siguen el proceso didáctico adecuado para la producción de textos. Esto dará mayor efectividad al aprendizaje de los estudiantes. Todos estos desafíos están relacionados con la dimensión 3 Planeamiento, coordinación y evaluación de la enseñanza y del currículo de Viviane Robinson (2008) Es por eso que como líderes pedagógicos, debemos reflexionar con los Docentes para realizar ajustes y mejorar las práctica pedológica dentro del aula.

## **1.2 Análisis de los resultados del diagnóstico.**

**1.2.1** Los instrumentos que se han utilizado para recoger información real sobre el desarrollo de la práctica docente a través del monitoreo, se utilizó como instrumento **las seis rúbricas de observación de aula**, dadas por el Ministerio de Educación las cuales son: involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, maximiza el tiempo dedicado al aprendizaje, promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico, evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza, propicia un ambiente de respeto y proximidad y regula positivamente el comportamiento de los estudiantes. Cada una de ellas evalúa aspectos específicos, determinan niveles de desempeño. A través de ellas se recogió información real de la práctica de los cuatro maestros de la Institución Educativa a mi cargo. Haciendo un análisis de las evidencias se determinó que la mitad de docentes logró el nivel II en la rúbrica Maximiza el tiempo dedicado al aprendizaje donde arrojó que se pierde una parte importante del tiempo en transiciones poco eficaces: se demoran en repartir el material, en formar los equipos de trabajo y las interrupciones en la que el docente no sabe gestionar el tiempo porque reciben visitas de estudiantes de otras aulas y llamadas telefónicas. De la misma manera lograron el nivel II en la rúbrica Promueve el razonamiento, la creatividad y/o pensamiento crítico, los docentes demostraron que no logran los propósitos planteados en su sesión de aprendizaje porque las estrategias que aplica son rutinarias y mecánicas en cuanto a la producción de textos. Observé por ejemplo, que una Docente al realizar una descripción solo pidió el apoyo de unos alumnos para que se ponga al frente y luego pidió a los demás que les mencionaría sus características físicas y sus cualidades, eso era una descripción, luego les entregó una hoja para que los niños eligieran a un amigo y lo describieran, tal como ella lo había explicado. No hubo un proceso dudadito adecuado. Al realizar el acompañamiento la maestra dijo que cuando se trataba de producción de textos el tiempo es el peor enemigo porque los niños demoran en escribir, por eso obvia esos procesos. También lograron el 50% de docentes logra nivel II en la rúbrica IV Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza, Si seguimos con el ejemplo arriba mencionado se observó que la Docente intercambió los escritos entre los estudiantes, para que ellos evalúen la descripción de su compañero, centrando su atención en el tipo de letra y las faltas de ortografía, luego pidió a los estudiantes que pongan el calificativo, que merecía el trabajo. Recogió todas las descripciones evaluadas y después dijo que ella también calificaría cada trabajo, sumaría ambas notas y realizaría un promedio final. Estas

experiencias ponen en evidencia la dificultada de los maestros para evaluar los aprendizajes.

**1.2.2 La guía de preguntas** de discusión instrumento que se desarrolló aplicando la técnica del grupo de discusión. Nos reunimos en el aula de Quinto Grado, con mis cuatros Docentes, establecimos acuerdos de convivencia promoviendo la participación democrática de los asistentes dentro de un clima de respeto para realizar la reflexión colectiva formulando las preguntas de la guía de discusión: ¿Qué estrategias utilizas para mejorar la producción de textos? ¿Qué tipo de medios y materiales didácticos utilizas en la producción de textos? ¿Qué proceso didáctico utilizas en una sesión de aprendizaje de producción de textos? ¿Consideras que el monitoreo es oportuno y te ayuda a mejorar la competencia de producción de textos con tus estudiantes? Y obteniendo respuestas superficiales en la mayoría de los docentes como por ejemplo las estrategias de observación, lecturas, dinámicas, completar el final del texto, dibujos, rimas. En cuanto a los materiales en su mayoría el texto comunicación del Ministerio de Educación: Libros, máscaras, láminas. En la discusión el 100% de maestras consideró que el monitoreo ayuda a mejorar la práctica pedagógica y que se buscara una estrategia para que se realicen en forma permanente. La información recogida en el diagnostico cumple con los siguientes criterios que le dan validez a este estudio:

**a) Conveniencia:** La información recogida ha permitido conocer que la mayoría de docentes realiza prácticas pedagógicas rutinarias y tradicionalista en el área de comunicación, encaminada a la producción de textos. Al desarrollar sus sesiones obvian programar estrategias de producción escrita, no seleccionan materiales para involucrar al estudiante en el logro de los propósitos y muchos no aplican los procesos didácticos del área para lograr las competencias: Escribe diversos tipos de texto en lengua materna y Produce textos escritos, tal como lo exige el currículo nacional y rutas de aprendizaje respectivamente.

**b) Relevancia social:** Este estudio beneficiara a los ciento diez estudiantes de la comunidad educativa 14871 “INMACULADA CONCEPCIÓN”, pues ellos contarán con las estrategias, innovadoras, motivadoras para producir diversos tipos, porque la producción escrita es una habilidad para la vida y va a permitir que el estudiante a través de sus escritos se comunique, exprese sus sentimientos, argumente y critique aspectos de su vida y de su entorno social.

**c) Implicancias prácticas:** Este estudio nos ayuda a fortalecer la capacidad de los docentes mejorar su práctica pedagógica: seleccionar estrategias metodológicas

adecuadas, uso materiales que sean motivadores, innovadores que despierten el interés del estudiante para producir textos de calidad.

### **Categoría: Estrategias para la producción de textos**

La escritura de textos responde a la necesidad que tenemos para comunicarnos con otras personas o para compartir belleza, información, fantasía y amistad a través de las palabras. Los maestros conocemos el proceso de producción de textos: planificar, textualizar, revisar y publicar pero en su gran mayoría no lo aplica y no pone énfasis en la producción de textos, por considerar que los procesos tardan demasiado tiempo en aplicarlos y siguen trabajando el área comunicación como un curso de gramática. Existen variadas estrategias de producción de textos y con una adecuada planificación, uso adecuado de material y la motivación constante podemos lograr mejores resultados en producción de textos.

### **Categoría: Medios y materiales**

En esta categoría se arriba a la siguiente conclusión: Los materiales que utilizan los Docentes son básicos porque se limitan al uso de textos del Ministerio de Educación y lecturas fotocopiadas. Los medios y materiales sirven para todo el proceso didáctico, tal como lo afirma Manuel Arrea. La utilidad y la funcionalidad dependen de la habilidad del maestro. Partiendo de esta premisa, las clases son más vivenciales cuando se usa materiales educativos. El maestro debe saber con qué material cuenta y leer los manuales de aplicación del material estructurado, para que pueda usarlos de forma pertinente en la producción de textos.

### **Categoría: Monitoreo y acompañamiento**

Tal como lo expresa el Ministerio de Educación– DISDE, (2009): Es la función que consiste en el recojo, análisis y procesamiento de datos que, interpretados, se convierten en información útil para la toma de decisiones oportunas y pertinentes de carácter técnico, para la mejora de los procesos (de procesos pedagógicos a nivel de aula) y la obtención de resultados en la gestión pedagógica, de acuerdo a estándares previstos en el sistema (p. 8).

Esta categoría es importante porque permite identificar fortalezas y debilidades de las experiencias cotidianas e innovadoras dentro del aula, para promover situaciones de mejora y superación en los procesos y planes de innovación pedagógica. Con un monitoreo adecuado y permanente, lograremos mejorar el aprendizaje de los estudiantes encaminado a la producción de textos.

## **2. Propuesta de Solución**

### **2.1 Marco Teórico**

#### **Aportes de experiencias exitosas**

“Escribiendo narraciones con nuestros hijos e hijas” es experiencia exitosa publicada en el libro de Buenas prácticas Docentes, aplicado en el nivel inicial. La docente Lidia Cusi Timpo, encargada de la práctica notó que los estudiantes de 5 años mostraban desinterés y nerviosismo al expresarse, por ello decidió implementar una buena práctica teniendo como objetivo principal: Crear espacios para la creación y narración de cuentos con el fin de incrementar el interés y disminuir el nerviosismo de los alumnos al expresarse frente a sus compañeros, padres y maestros. Para lograr este objetivo programó diferentes talleres de trabajo en el que se involucró a los padres de familia para que trabajen con sus hijos. Cada una de las etapas fueron importantes y alentadoras, además, se identificó el factor emocional como determinante, ya que los personajes principales de los cuentos que creaban eran las mascotas o animales de granja que los pequeños tenían en casa, así como también recuerdos vividos con sus familias. Es por ello que cada cuento tiene un toque personal y familiar, lo que se refleja en la recopilación de estas historias que se imprimieron y distribuyeron en Sicuani. El trabajar con las familias es un logro importante, de esta práctica pues la Docente afirma que educación parte del hogar. Sin embargo, es una de las piezas más difíciles de utilizar hoy en día. Motivar el compartir diario entre padres e hijos fomenta la comunicación y además el apego.

Otra experiencia exitosa es la aplicación del Programa Experimental “Escribe cortito pero Bonito” de Victoriano Campos Balerío. En su tesis, se plantea como objetivo: Mejorar la producción de textos narrativos: mitos, cuentos y leyendas del área de Comunicación con los/las estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 88005 “Corazón de Jesús” Chimbote Ancash 2009., aplicando el Programa “ESCRIBE CORTITO, PERO BONITO”. El programa ha contribuido a fortalecer en los estudiantes la capacidad de producción de textos, prestando atención a la forma y contenido, utilizando la lengua de forma adecuada a la situación y al contexto en un estilo propio.

## Referentes conceptuales que le permitan analizar la situación descrita

Producir un texto implica tres procesos básicos. Hace ya algunos años que Flower y Hayes (1980-1981) y posteriormente Cassany, Luna y Sanz (1997), plantearon tres procesos básicos que se ponen de manifiesto en la producción de un texto: planificación, redacción o textualización y revisión, que se dan de manera recursiva e interactiva:

**a) Planificación:** El proceso de planificación consiste en el planteamiento de ideas, en la identificación de necesidades de información y en la elaboración de un plan de escritura.

**b) Textualización:** El proceso de textualización consiste en producir el texto de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador, la primera expresión de las ideas.

**c) Revisión:** La revisión es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta que llega a su versión final.

Camp (2003) citado por Araujo & Chang (2009) sostiene que los principios de producción escrita son: **Creatividad:** basado en la realización de cosas nuevas en beneficio de uno mismo y de los demás. **Innovación:** basado en la creación y recreación de realidades existentes que involucran el desarrollo personal y social. **Libertad:** Basado en brindar un escenario de confianza y seguridad donde el educando pueda expresar sus emociones y sentimientos. **Socialización:** Facilita que el estudiante enfrente nuevos retos, intercambie experiencias, para lograr una mejor convivencia. **Dinamismo:** Basado en la realización de actividades donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje. **Valoración:** Basado en la apreciación y valoración de sus creaciones y la de sus compañeros

El Ministerio de Educación (2007) manifiesta que, “es importante comprender en primer lugar, que cualquier conjunto de signos lingüísticos, no necesariamente forman un texto. Solamente tiene carácter de tal, si presenta tres características fundamentales: Coherencia, cohesión y adecuación. (p. 6)

**La coherencia** hace posible que un texto tenga una estructura semántica, es decir que el texto tenga un significado que el lector pueda comprender y no resulte una serie

de frases sin conexión alguna. **La cohesión** hace posible que las ideas del texto mediante signos de puntuación, conectores lógicos, concordancia entre el sujeto y predicado. Hace referencia a la estructura sintáctica del texto. Finalmente **la adecuación** es el uso adecuado de la lengua según la intención y el tipo de receptor al que se quiera dirigir el mensaje.

Es importante para la producción de textos **el uso de material didáctico** para fomentar el espíritu creativo de los estudiantes. "El material didáctico es que reúne los medios y recursos que facilitan la enseñanza y aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas" (Bacqués, 2000) Todo material didáctico motiva el aprendizaje y favorece el logro de la competencia, podemos afirmar que el material educativo: tarjetas, máscaras, títeres, medios impresos, medios audiovisuales, ayudan a la producción de textos.

Tolchinski citado en la pág. <http://wwwmarysi14.blogspot.pe/2010/08/la-importancia-de-producir-textos-en-la.html> dice: " Escribir, tal como pretendemos que los niños escriban (con la búsqueda de calidad y variedad) es difícil pero puede aprenderse, enseñarse y disfrutarse". Es importante trabajar la **PRODUCCIÓN DE TEXTOS** con los niños de educación primaria, porque mediante este logro de aprendizaje los niños y niñas van a poner en juego la competencia lingüística, habilidades intelectuales, inteligencia y creatividad que poseen para comunicarse con los demás, ya que la escritura no es solo un sistema de representación sino que es un vehículo de comunicación en cuanto cumple una función social muy importante. Producir un texto es un proceso dinámico de construcción cognitiva y psicomotora ligado a la necesidad que tiene el ser humano de actuar, de expresar sus sentimientos, sus ideas, intereses y sus aspiraciones. Como Docentes y líderes pedagógicos protagonistas del cambio, llenemos el mundo de color y alegría, forjando estudiantes que expresen bellos mensajes a través un arma tan poderosa, como lo es la palabra y la escritura.

## 2.1. Propuesta de solución

Al identificar la problemática “Inadecuada aplicación estrategias metodológicas de los docentes para la producción de textos en la I.E. N° 14871 INMACULADA CONCEPCIÓN”. Se plantea como alternativa de solución: Fortalecer en los Docentes la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas encaminadas en la producción de textos, con la finalidad que los Docentes mejoren su práctica pedagógica, planificando sesiones de aprendizaje con el adecuado proceso didáctico. Para ello se implementarán talleres de capacitación sobre estrategias, trabajo colegiado y sesiones demostrativas. Estas actividades se evaluarán a través de un monitoreo y acampamiento permanente desde mi rol como líder pedagógico. La alternativa de solución está relacionadas con la dimensión de Viviane Robinson (2007) “Promoción y participación del aprendizaje y desarrollo Docente y los compromisos de gestión escolar y con los compromisos de gestión escolar N° 01 Progreso anual delos aprendizajes y el compromiso N° 05 Monitoreo y acompañamiento de la práctica Docente. La alternativa de solución se irá cristalizando con el logro de los objetivos específicos:

Objetivo Especifico N° 01 **Desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias novedosas y motivadoras enfocadas en la producción de textos.** Para aprender a producir textos no basta con escribir, es necesario es necesario que el docente conozca estrategias novedosas de producción de textos.

Objetivo específico N° 02 **Utilizar en las sesiones de aprendizaje materiales educativos que motiven a la producción de textos.** “En la producción escrita todo material ya sea concreto o gráfico debe utilizarse de manera pertinente.

Objetivo específico N° 03: **Realizar un monitoreo y retroalimentación formativa para mejorar a producción de textos.** La realización de un monitoreo y acompañamiento en forma sistemática y secuencial, hará posible un mejor desempeño docente y estudiantes competentes en el manejo de habilidades para producir diversos tipos de textos.

Objetivo específico N° 04: **Elaborar sesiones de aprendizaje con el adecuado procedimiento didáctico en la producción de textos.** Los Docentes deben realizar sesiones de aprendizaje con el adecuado proceso didáctico para producir textos: Planificar, Textualizar y Revisar. En este proceso se debe estimulara a los estudiantes, a tomar conciencia de la utilidad del lenguaje escrito y el poder que otorga su dominio.

### **a) Desde la gestión por procesos**

Ante el problema priorizado “Inadecuada aplicación estrategias metodológicas de los docentes para la producción de textos en la I.E. N° 14871 INMACULADA CONCEPCIÓN”. Los docentes aplicarán estrategias novedosas e innovadoras que permitirán a los estudiantes estar motivados y con capacidad creativa para producir textos. Estas actividades pasarán por el Proceso **Gestión y Liderazgo en el desarrollo del Planeamiento Institucional**, permitiendo identificar necesidades de aprendizaje que están incluidas en el PEI, PCI y se verán operativizadas en el PAT con la formulación de proyectos viables para mejorar la producción de textos en la Institución, Así mismo pasa por los procesos de **Desarrollo Pedagógico y Convivencia Escolar**: Prepara las condiciones para el aprendizaje a través de la Programación Anual, Unidades, Sesiones de Aprendizaje, estrategias, recursos, materiales en función a los intereses y necesidades de los estudiantes. También se considera los procesos: **Fortalecer el desempeño Docente**, mediante el monitoreo y acompañamiento pedagógico, donde se hace necesaria la participación de los agentes mediante un trabajo colegiado, que permita la toma de decisiones concertadas para el logro de los objetivos institucionales. Finalmente el Proceso de **Soporte a la Institución Educativa** para la administración de recursos bienes y servicios de manera oportuna y eficiente.

### **b) Práctica pedagógica**

Desde la práctica pedagógica se propone Talleres de capacitación sobre estrategias didácticas de producción de textos, que permite a los Docentes desarrollar sesiones de aprendizaje con un adecuado proceso didáctico, aplicar estrategias novedosas y con el material didáctico adecuado que motiven a los estudiantes a producir textos en forma creativa. Este proceso será constantemente monitoreado por el Directivo para verificar la aplicación de estrategias y el desarrollo del Plan de Acción, para de esta manera brindar el soporte teórico y emocional a los Docentes haciendo uso de habilidades sociales y también verificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Para mejorar la convivencia se realizarán talleres de convivencia, elaboración de las normas de convivencia y desarrollo de habilidades sociales como escucha activa, la comunicación asertiva

Cada territorio tiene características que los diferencia de los demás por eso que se debe realizar una planificación contextualizada, que considere el contexto económico, social religioso y cultural del Barrio Vichayal.

### 3. Diseño del plan de acción

#### 3.1. Objetivo y estrategias para implementación del Plan de acción

Objetivo general: Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para la producción de textos en la I.E. N° 14871 “INMACULADA CONCEPCIÓN”						
Objetivo específico	Estrategia	Metas	Actividades	Responsables	Recursos	Cronograma
Desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias novedosas y motivadoras enfocadas en la producción de textos.	Taller de capacitación sobre estrategias de producción de textos	100% de docentes capacitados	Panificación del taller sobre estrategias de producción de textos	Director	Docentes Proyector Separatas Capacitadores	Marzo
			Ejecución de los talleres	Docente responsable		Abril
Utilizar en las sesiones de aprendizaje materiales educativos que motiven a la producción de textos	Taller sobre el manejo adecuado de los recursos y materiales necesarios para la producción de textos	100% de Docentes utilizan materiales educativos	Desarrollo de sesiones de aprendizaje demostrativas haciendo uso de material didáctico	Director	Docentes Sesiones de aprendizaje Alumnos  Materiales educativos del MED Manuales	Abril- Julio
			Exposición del material estructurado para la producción de textos.	Docentes		Marzo
			Elaboración de material no estructurado para la producción de textos	Comunidad educativa		Materiales elaborados por Docentes, alumnos, padres de familia
Realizar un monitoreo y	Elaboración y ejecución de un	100 % de Docentes	Elaboración de instrumentos de	Director	Plan de monitoreo y	Marzo – abril

<p>retroalimentación formativa para mejorar a producción de textos</p>	<p>plan de monitoreo y acompañamiento</p>	<p>monitoreados</p>	<p>monitoreo para la producción de textos</p> <p>Sistematización periódica de la información recogida y compromisos de mejora</p> <p>Aplicación de instrumentos de Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación</p>	<p>Docentes</p>	<p>acompañamiento</p> <p>Ficha de monitoreo</p> <p>Cuaderno de campo</p> <p>Fichas de Compromisos de mejora</p>	<p>Abril-noviembre</p> <p>Abril- Noviembre</p>
<p>Elaborar sesiones de aprendizaje con el adecuado procedimiento didáctico en la producción de textos</p>	<p>Círculos de inter aprendizaje de análisis biográfico sobre proceso de producción de textos</p>	<p>100 % de docentes que siguen el proceso didáctico</p>	<p>Planificación y ejecución colegiada de sesiones de aprendizaje con un adecuado proceso didáctico</p>	<p>Comunidad Educativa</p>	<p>Docentes</p> <p>Unidades de aprendizaje</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Abril-Diciembre</p>

### 3.2. Presupuesto

Actividades	Periodo	Costo S/.
Panificación del taller sobre estrategias de producción de textos	Marzo	50
Ejecución de los talleres	Abril	200
Desarrollo de sesiones de aprendizaje demostrativas haciendo uso de material didáctico	Abril Julio	50
Exposición del de material estructurado para la producción de textos.	Marzo	30
Elaboración de material no estructurado para la producción de textos	Abril	100
Elaboración de instrumentos de monitoreo para la producción de textos	Marzo	30
Sistematización periódica de la información recogida y compromisos de mejora	Abril- noviembre	30
Aplicación de instrumentos de Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Abril- noviembre	10
Planificación y ejecución colegiada de sesiones de aprendizaje con un adecuado proceso didáctico	Marzo diciembre	100
Total		600

## 4. EVALUACION

### 4.1. Evaluación del Diseño de Plan de acción

#### Matriz para el diseño del Monitoreo y Evaluación del Plan de Acción

	ESTRATEGIAS	ACTORES	INSTRUMENTOS	PERIODICIDAD	RECURSOS
ETAPAS	¿cuáles son las estrategias que hacen viables las etapas de monitoreo y evaluación del PA/BP	¿Quiénes están involucrados en las etapas de monitoreo y evaluación del PA/BP	¿Cuáles son los instrumentos que se utilizaría en las etapas de monitoreo y evaluación del PA/BP	¿Cómo organizamos el tiempo en cada etapa de monitoreo y evaluación del PA/BP	¿Qué recursos se necesita en cada etapa de monitoreo y evaluación del PA/BP
P L A N I F I C A C I Ó N	<p>Elaboración del plan de monitoreo y acompañamiento</p> <p>Formación del comité de monitoreo y acompañamiento</p> <p>Elaboración de instrumentos de monitoreo para la producción de texto</p> <p>Elaboración del cronograma</p>	<p>Comunidad educativa</p>	<p>Plan de monitoreo y acompañamiento</p> <p>Acta de conformación del comité</p> <p>Instrumentos elaborados</p> <p>Cronograma</p>	<p>Marzo</p>	<p>Humanos: Director- Docentes</p> <p>Materiales: Libros de consulta, hojas, tinta, pc. Etc.</p> <p>Financieros</p>
I M P L E	<p>Aplicación de los instrumentos a los diferentes eventos del plan de acción</p>	<p>Director</p> <p>Docentes</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>		

M E N T A C I Ó N	Revisión de resultados de las acciones ejecutadas en relación con la mejora de los aprendizajes		Lista de cotejo Ficha de autoevaluación		
	Verifica la adopción de medidas correctivas y flexibles durante la implementación de la alternativa de solución	Director Docentes	Lista de cotejo Ficha de autoevaluación Ficha de análisis documental	Al culminar la propuesta	Material de escritorio. Hojas. Plumones. Papelotes. Proyector
	Se identifica lecciones aprendidas, conclusiones y recomendaciones en base a la propuesta de solución	Director Docentes	Ficha de autoevaluación y evaluación	Al culminar la propuesta	
S E G U I M I E N T O	Aplicación de instrumentos de seguimiento.	Director Docentes Estudiantes Padres de familia	Ficha de observación Lista de cotejo Rúbricas Entrevista a profundidad	Cada Trimestre	Humanos Materiales Económicos
	Análisis e interpretación de los logros de aprendizaje	Director Docentes Estudiantes	Evaluaciones de rendimiento académico	Trimestral	Materiales Humanos Hojas de evaluación

## **5. Lecciones aprendidas, conclusiones y recomendaciones**

### **5.1. Lecciones aprendidas**

- Una lección aprendida en el desarrollo del presente plan de acción es la importancia del diagnóstico en la gestión escolar para identificar un problema, identificar las causas y consecuencia, plantearse objetivos y estrategias viables para llevarlo a la práctica mediante un trabajo colaborativo que involucre a toda la comunidad educativa.
- Otra lección aprendida es la importancia que tiene el sustento teórico en el plan de acción o buena práctica porque fortalece a las alternativas de solución propuestas. En lo sucesivo hacerlo extensivo a otros campos del saber. Como líder pedagógico debemos estar preparados, investigar y tener amplio conocimiento en el campo curricular, administrativo y proceso de gestión, es decir debemos estar siempre un paso adelante.
- Finalmente he aprendido que como líder no puedo realizarlo todo. Es necesario desarrollar un trabajo colaborativo y colegiado que influya y motiven a los docentes salir de su zona de confort y aplicar proyectos innovadores con nuevas estrategias de enseñanza, para mejorar los aprendizajes de todos los estudiantes.

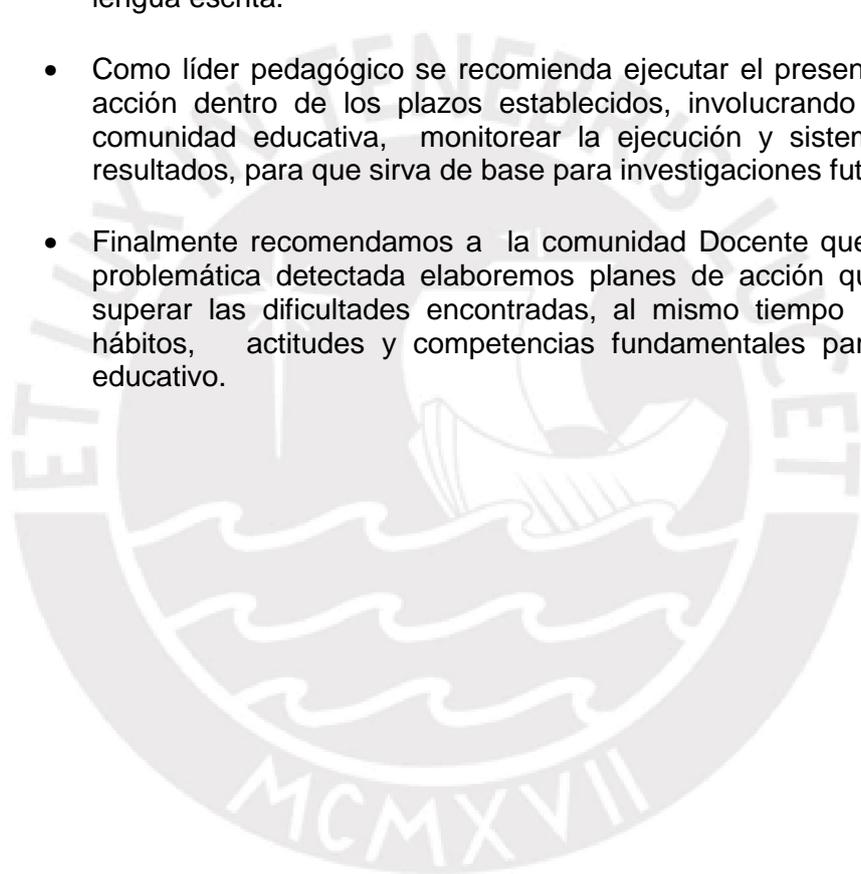
### **5.2. Conclusiones**

- Las estrategias novedosas e innovadoras que el docente emplee en sus sesiones de aprendizaje motivará a los estudiantes a producir textos, logrando mejores niveles de aprendizaje.
- Es importante utilizar material educativo en las sesiones de aprendizaje vinculadas a la producción de textos, porque despertará el interés y la capacidad creativa del estudiante.
- Realizar un adecuado monitoreo y acompañamiento al trabajo Docente permitirá la planificación y ejecución de sesiones de aprendizaje ligadas a la producción de textos de manera permanente.
- Es importante para los docentes conocer y desarrollar el proceso didáctico que se sigue en producción de textos: Planificar, Textualizar Y Revisar para lograr sesiones de aprendizaje novedosas y significativas

### 5.3. Recomendaciones

El presente trabajo académico me permite elaborar las siguientes recomendaciones:

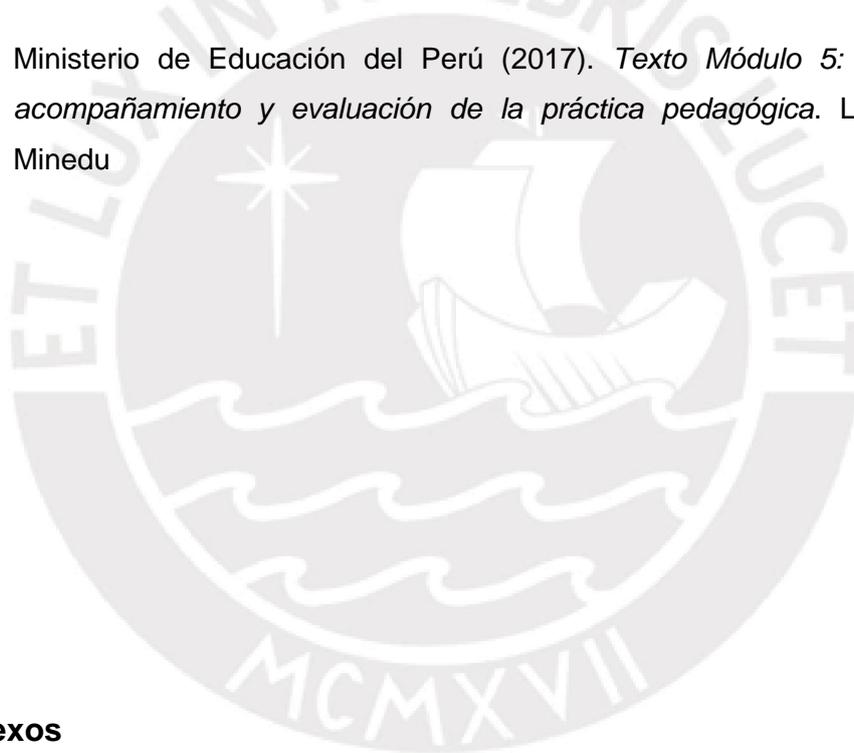
- Dar mayor énfasis a la competencia de producción escrita en la Institución Educativa, porque es un tema que pocas veces se planifica, debido a que los procesos demandan mucho tiempo de ejecución.
- Capacitar a los Docentes en temas relacionados a la producción de textos de forma práctica, para de esta manera formar a nuestros estudiantes en escritores competentes que hacen un buen uso de la lengua escrita.
- Como líder pedagógico se recomienda ejecutar el presente plan de acción dentro de los plazos establecidos, involucrando a toda la comunidad educativa, monitorear la ejecución y sistematizar los resultados, para que sirva de base para investigaciones futuras,
- Finalmente recomendamos a la comunidad Docente que ante una problemática detectada elaboremos planes de acción que puedan superar las dificultades encontradas, al mismo tiempo promover hábitos, actitudes y competencias fundamentales para el éxito educativo.



## 6. Referencias bibliográficas

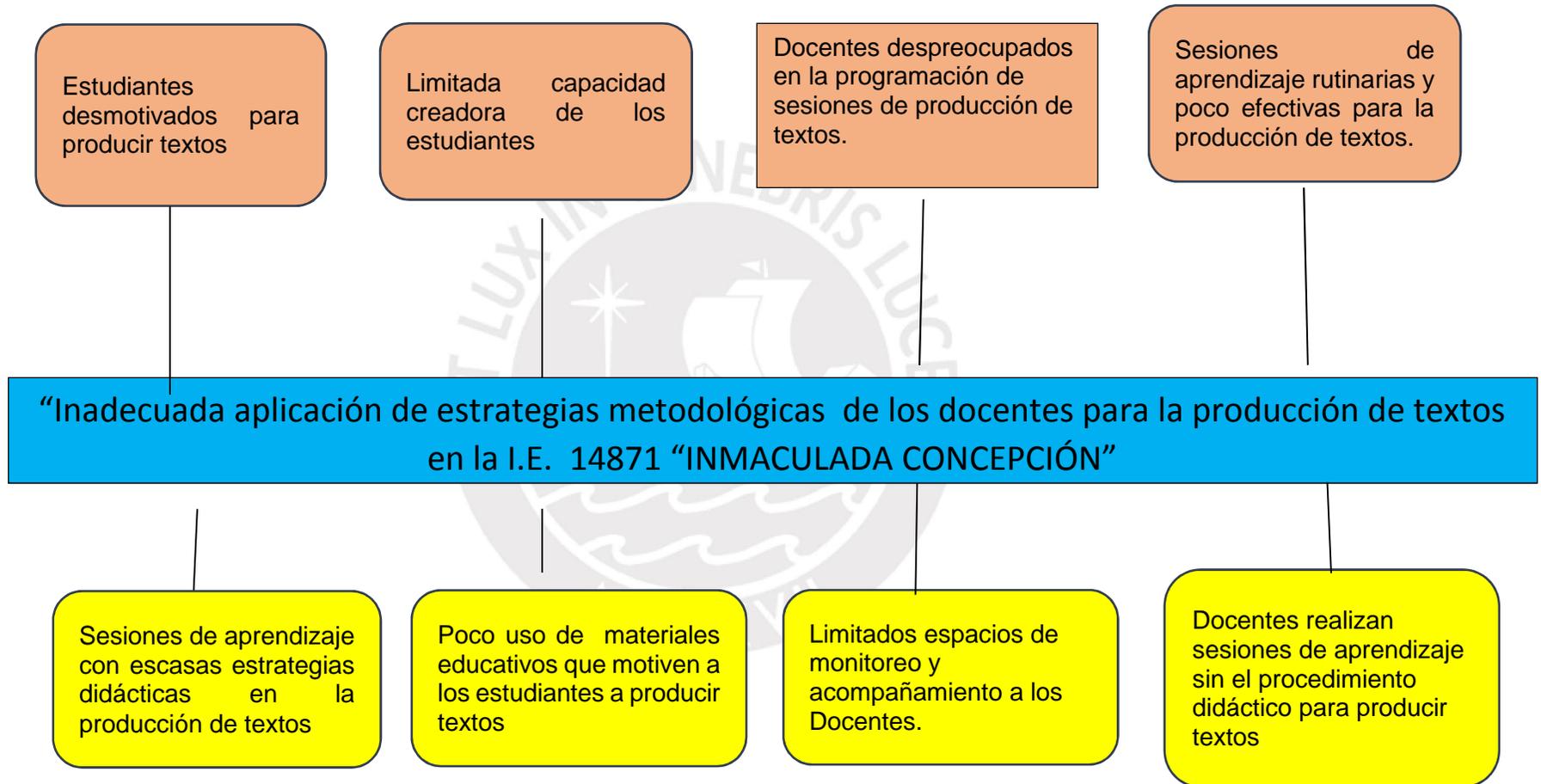
- Cassany, Daniel (1993) *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- Cassany D; Luna M. & Saez, G (1994) *Construir la escritura: Píados*. Recuperado de [http:// quedelibros.com/libro/70842/Describir-el-escribir-pdf.html](http://quedelibros.com/libro/70842/Describir-el-escribir-pdf.html)
- CNE (2007) *Boletín informativo*. Perú: Consejo Nacional de Educación
- Minedu (2013) *Guía de materiales educativos*. Lima.
- Ministerio de Educación del Perú (2017). *Texto Módulo 4: Gestión curricular, comunidades de aprendizaje y liderazgo pedagógico*. Lima, Perú: Minedu
- Ministerio de Educación del Perú (2017). *Texto Módulo 5: Monitoreo, acompañamiento y evaluación de la práctica pedagógica*. Lima, Perú: Minedu

## 7. Anexos



## Anexo N° 01

# ÁRBOL DE PROBLEMA





I.E N<sup>o</sup> 14871  
**“INMACULADA CONCEPCIÓN”**  
VICHAYAL-QUERECOTILLO  
CODIGO MODULAR N<sup>o</sup> 0350009

---

**GUÍA DE PREGUNTAS ORIENTADORAS SOBRE “Inadecuada aplicación de estrategias metodológicas de los docentes para la producción de textos en la I.E. 14871 “INMACULADA CONCEPCIÓN”**

**OBJETIVO:** Recolectar información sobre cómo aplicar estrategias de enseñanza adecuadas para mejorar la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N<sup>o</sup> 14871 “INMACULADA CONCEPCIÓN”

**Estimada docente agradecemos por anticipado su apoyo para poder lograr nuestro objetivo de manera conjunta y dar respuestas a las siguientes preguntas:**

**1 ¿Qué estrategias utilizas para mejorar la producción de textos?**

---

---

---

---

**2 . ¿Qué tipo de medios y materiales ´didácticos utilizas en la producción de textos?**

---

---

---

---

**3 ¿Qué proceso didáctico utilizas en una sesión de aprendizaje de producción de textos?**

---

---

---

**4. ¿Consideras que el monitoreo es oportuno y te ayuda a mejorar la competencia de producción de textos con tus estudiantes?**

---

---

---

### Anexo 3: Cuadro de Categorización

#### ANEXO 03

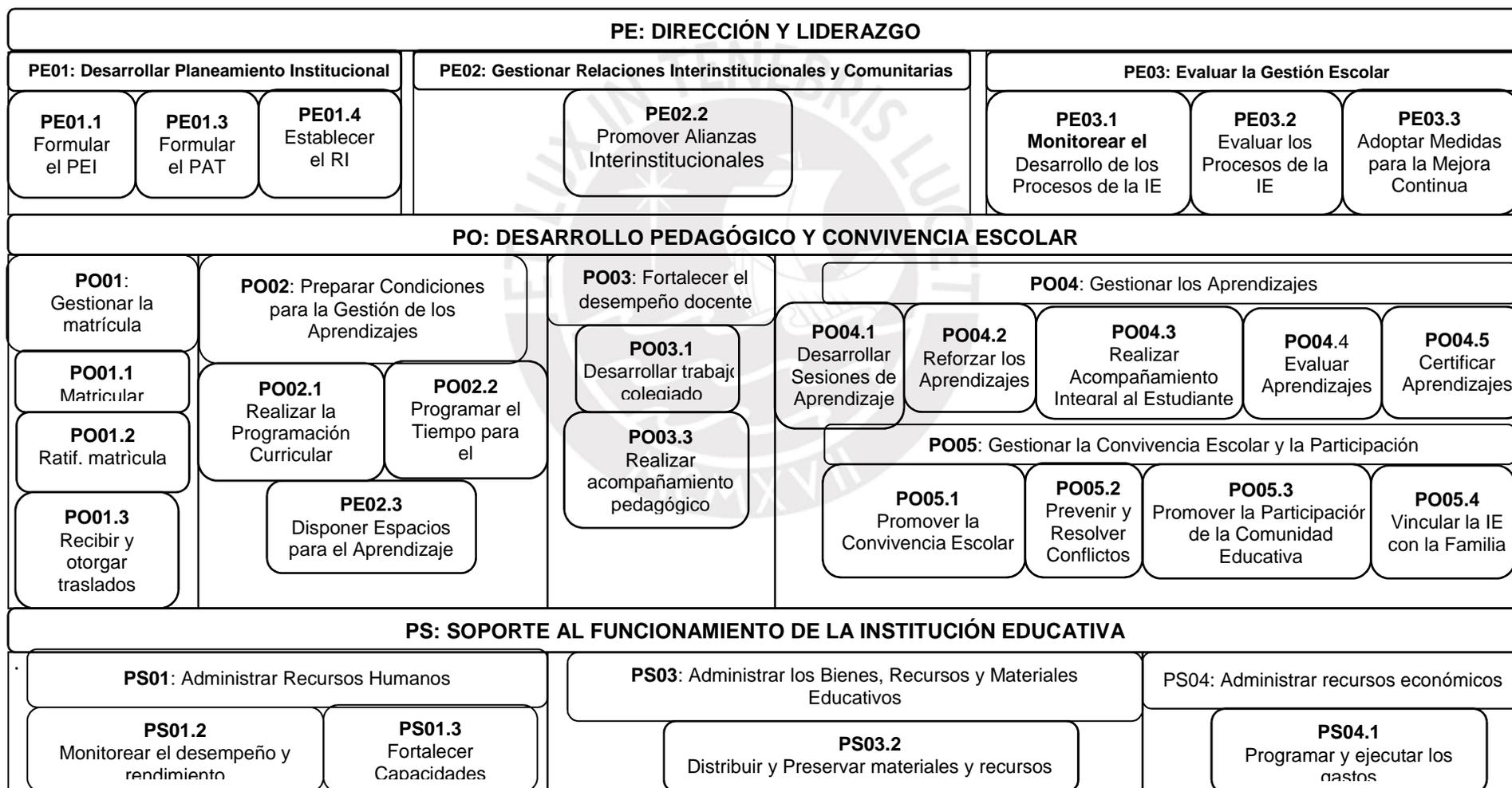
#### CUADRO DE CATEGORIZACION

GUIA DE PREGUNTAS	RESPUESTAS	SUBCATEGORÍAS	CATEGORIAS
<b>1 ¿Qué estrategias utilizas para mejorar la producción de textos?</b>	D1. Completar el final de textos.	Texto Cloze	Estrategias metodológicas
	D2 Enfadamiento de palabras	Técnica : Palabra clave	
	D3. Uso de historietas mudas	Estrategias de observación y análisis	
	D4. Poesías con rimas	Estrategias de producción	
<b>2 . ¿Qué tipo de medios y materiales didácticos utilizas en la producción de textos?</b>	D1. Copias de los textos	Fotocopiado	Medios y materiales
	D2. Laminas del MED	Material Grafico	
	D3. Máscaras, títeres,	Material no estructurado	
	D 4 Videos	Material audio visual	
<b>3 ¿Qué proceso didáctico utilizas en una sesión de aprendizaje de producción de textos?</b>	D1. Antes durante y después del textos	Proceso didáctico	Procesos didácticos de producción de textos.
	D2 Motivación , desarrollo y cierre	Procesos pedagógicos de una sesión de aprendizaje	
	D3. Motivación, saberes previos , aplicación de la práctica y evaluación		
	D4. Motivación , aplicación dela estrategia y evaluación		
<b>4. ¿Consideras que el monitoreo es oportuno y te ayuda a mejorar la competencia de producción</b>	D1 Ayuda a mejorar mi desempeño	Desarrollo profesional	Monitoreo y acompañamiento
	D2 Orienta el desarrollo de los procesos en el aula	Desarrollo pedagógico	

de textos con tus estudiantes?	D3 Identifico mis fortalezas y debilidades	Desarrollo pedagógico	
	D4 Nos fortalece como comunidad educativa	Trabajo colaborativo	



**Anexo 4:**  
**MAPA DE PROCESOS DEL PLAN DE ACCIÓN: I.E.Nº 14871 “INMACULADA CONCEPCIÓN”**



## Anexo N° 05

# ÁRBOL DE OBJETIVOS

