

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Conceptos considerados dentro del marco de educación en la sexualidad en aulas de 5 años de Instituciones Educativas Públicas de Lima Metropolitana

Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación con especialidad en Educación Inicial que presentan las bachilleres.

Alexia Novoa Eguren

Alejandra Rubina Venegas

Asesora: Dra. Clara Jessica Vargas D'Uniam

San Miguel, 2017

DEDICATORIA

Agradecemos a nuestras familias por habernos apoyado en nuestras carreras desde el inicio y por haber sido guías en todo este crecimiento personal y profesional.

A los participantes de esta investigación quienes colaboraron con nosotras de manera amable y cordial, brindándonos su tiempo y acceso a sus aulas.

Por último esperamos que esta investigación sea motivo para responder a las problemáticas educativas de nuestro país.

RESUMEN

Esta investigación presenta el análisis de los conceptos considerados dentro de un marco de educación en sexualidad en relación con la programación de actividades en aulas de 5 años de Instituciones Educativas públicas de Lima Metropolitana. En esta misma línea de estudio, nos aproximamos a los conocimientos que los docentes manejan con respecto a los conceptos considerados en la educación sexual infantil.

Para lograr este estudio se elaboraron instrumentos que permitieron recoger la información necesaria para la investigación. Se desarrolló una matriz de información en base a los criterios planteados por la UNESCO (2010) dentro de un programa de educación en la sexualidad, que fueron utilizados para establecer una relación con la programación de actividades de cada centro educativo. Además, se elaboró una entrevista que permitió explorar los conocimientos que manejan los docentes de inicial sobre la educación sexual infantil, desde una mirada pedagógica.

La metodología que se trabaja es de enfoque mixto, a nivel exploratorio y descriptivo. Para el recojo de información se utilizaron las técnicas de análisis documental y la entrevista. Con los instrumentos elaborados logramos explorar la información brindada de tal forma que respondiera a los intereses de nuestro estudio.

Lo que se pudo observar, luego de un proceso de organización e interpretación de los resultados, es que dentro de la programación de actividades de los centros educativos existen capacidades, competencias e indicadores que podrían ser considerados dentro de lo que propone la UNESCO (2010), como forma de atender a una educación en sexualidad. Asimismo, se evidenció cierta ambigüedad entre la información que manejan las docentes con las capacidades propuestas en la programación de actividades. Esto se debe a que en los documentos de las docentes

hay capacidades que responden a una educación en sexualidad pero que ellas no consideran como parte del trabajo educación sexual infantil.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	VII
--------------------------	------------

I PARTE

CAPÍTULO 1:SEXUALIDAD Y DESARROLLO INFANTIL.....	1
1.1 Relación entre sexualidad y desarrollo infantil.....	6
1.2 Conceptos vinculados a la sexualidad infantil.....	11
1.2.1 Autoconcepto.....	11
1.2.2 Autoestima.....	12
1.2.3 Rol sexual.....	14
1.2.4 Relación con el otro.....	15
CAPÍTULO 2: CONCEPTOS CLAVES DE UNA EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD.....	17
2.1 Educación en la sexualidad en la etapa inicial.....	23
2.2 Conceptos claves de una educación en sexualidad en la infancia..	30
2.2.1 Relaciones.....	33
2.2.1.1 Familia.....	34
2.2.1.2 Tolerancia y respeto.....	35
2.2.2 El proceso de desarrollo humano.....	36
2.2.2.1 Imagen del cuerpo.....	37
2.2.2.2 Intimidad e integridad del cuerpo.....	38
2.2.2.3 Anatomía y fisiología sexual y reproductiva.....	38
II PARTE	
CAPÍTULO 1:DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	41

CAPÍTULO 2:ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	45
2.1 Relación entre conceptos sobre sexualidad e indicadores presentes en la programación de actividades	47
2.2 Conocimientos de los docentes acerca de los conceptos claves de una educación en sexualidad	55
CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS.....	70



INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda el tema de la sexualidad infantil desde una mirada pedagógica, con la intención de evidenciar la importancia de la misma en el desarrollo saludable de una persona. Existe mucha información en cuanto al sexo y sexualidad en el periodo de la adolescencia hacia adelante; sin embargo, son pocos los espacios donde se desarrolla una investigación sólida acerca de la sexualidad infantil y cómo trabajarla de manera transversal desde las aulas.

Según la UNESCO (2010), son pocas las personas que reciben una preparación adecuada para su vida sexual, situación que hace que los involucrados sean potencialmente vulnerables a ideologías extremistas o situaciones críticas como el abuso o la explotación sexual. La educación en sexualidad, en este sentido, debe brindar las oportunidades necesarias para explorar y desarrollar valores y actitudes positivas que fortalezcan las competencias esenciales para tomar decisiones responsables, actuar en función de ellas y elegir con fundamento la forma en que se desea seguir una vida sexual, personal y social.

“Una educación en sexualidad efectiva puede entregar a las personas jóvenes información culturalmente relevante, científicamente rigurosa y apropiada a la edad del estudiante” (UNESCO, 2010, p.2). De acuerdo con esto, la educación en sexualidad brinda a los niños y niñas de la primera infancia, la oportunidad de trabajar de manera integral aspectos relacionados con el rol que cumplirán dentro de la sociedad en la que se desenvolverán en el futuro. Los estudios realizados por la UNESCO (2010), demuestran que muchas personas jóvenes llegan a la adultez con ideas poco claras sobre lo que es el género, el sexo y la sexualidad. Teniendo en cuenta a la escuela como un espacio clave y significativo para el proceso de transición a la adultez, es que se considera que la comunidad educativa tiene la oportunidad de abordar estos programas de largo plazo a través del currículo oficial.

Por este motivo, resulta fundamental que la educación en sexualidad sea considerada como estrategia para preparar a niños y niñas, desde la escuela, en valores y actitudes que les permitan elegir alternativas responsables personal y socialmente.

Por lo anteriormente mencionado, es necesario referirse a la falta de investigación con respecto a la educación en sexualidad en el Perú, especialmente de estudios que relacionen al campo de la educación con la formación de la sexualidad de los niños y niñas. En una realidad como la que se encuentra el Perú, donde los índices de maltrato infantil y abuso sexual son cada vez más altos, es fundamental empezar a cuestionarnos cuál es el concepto que se está trabajando de educación en sexualidad y cómo se está llevando a cabo.

En este sentido, planteamos como objetivo identificar cuáles son los conceptos que se trabajan en centros educativos, en relación a la educación en sexualidad, para lo cual tomaremos como referencia el cuadro panorámico de conceptos y temas claves que propone la UNESCO (2010), en donde haremos énfasis en los conceptos de relación con el otro y el proceso de desarrollo humano; ya que se ajustan a las características del nivel educativo en el que se realiza la investigación.

Decidimos tomar como referencia a la UNESCO, porque además de su innegable prestigio y reconocimiento como organización comprometida con el desarrollo de la educación mundial, realiza de manera constante investigaciones sobre problemáticas que involucran a poblaciones vulnerables a nivel mundial. El documento utilizado en particular para esta investigación, nos permite tener una visión general de los lineamientos que han sido considerados como efectivos para el trabajo de la educación en sexualidad desde la escuela.

La investigación está organizada en dos partes, la primera parte comprende el recojo de información de aspectos conceptuales vinculados a la sexualidad y el desarrollo infantil dentro de un ambiente sociable, como lo es el aula, la sexualidad infantil desde propuestas y programas brindados por entidades ministeriales y organizaciones no gubernamentales a nivel mundial. En este capítulo desarrollamos también, los conceptos claves que propone la UNESCO (2010) para un trabajo en sexualidad infantil desde la educación. En la segunda parte, trabajaremos el procesamiento y análisis de los datos encontrados en instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana que formaron parte de nuestro estudio; además, se

presentarán las conclusiones y recomendaciones que surgieron desde el análisis de la información.

En un campo, como lo es la educación en sexualidad, en donde los estudios recién están surgiendo, consideramos que a nivel teórico, esta investigación brindará conceptos básicos y esenciales para ser trabajados en las aulas de inicial; además recopila la revisión de documentos realizados por ministerios y entidades públicas reconocidas a nivel mundial, permitiendo una mirada más amplia de lo que es la sexualidad y cómo abordarla.

A nivel metodológico, esta investigación brinda la información necesaria a las docentes para comprender las dimensiones que la sexualidad abarca en el desarrollo del niño, y como ésta debería ser abordada de manera transversal en sus aulas, en el plano concreto de sus programaciones de aula.

A nivel práctico, consideramos que los beneficiados serán los niños y maestras quienes podrán comprender que la sexualidad acompaña al ser humano desde el nacimiento y que debe ser trabajada aceptando su complejidad; adaptando los conceptos a las necesidades de etapa de desarrollo del ser humano, para así lograr una mejor relación consigo mismo, y con el medio a través de un desarrollo sano y saludable de la persona.



I PARTE

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1: SEXUALIDAD Y DESARROLLO INFANTIL

Muchas veces se confunde sexo con sexualidad, lo cual lleva a pensar en este término como la capacidad reproductiva del ser humano, sin embargo esto no es cierto. Es importante aclarar la diferencia que existe entre ambos conceptos ya que cuando se habla de sexualidad se abarcan aspectos bastante amplios que de una u otra forma determinarán el desarrollo de un individuo. Para efectos de esta investigación recalcaremos la importancia del desarrollo saludable de la sexualidad desde la infancia pues como lo expresan Newman y Newman (1991) es durante la etapa infantil que se empiezan a entender nociones como el autoconcepto y relación con el otro, es decir, se construyen las bases en donde se desarrollará el afecto por uno mismo y por los demás lo que determinará su desarrollo futuro como persona.

El Centro de Estudios Sociales y Publicaciones (CESIP, 1996), establece diferencias cruciales entre sexo y sexualidad. Explica que al hablar de sexo, se hace referencia a las diferencias físicas que existen entre los hombres y las mujeres. El sexo de un ser humano depende de elementos biológicos sin importar el lugar y la época en la que este ser se desenvuelva y tiene como fin la reproducción de la especie. Asimismo, manifiesta que la sexualidad, en cambio, implica el modo de comportarse, sentir, pensar, vivir y relacionarse con los demás de acuerdo al género del ser. Por esto, la sexualidad, a diferencia del sexo, es

aprendida a partir de lo que vemos en nuestro entorno social; lo que involucra conductas, actitudes y valores de hombres y mujeres que nos rodean.

La sexualidad es un comportamiento natural, un impulso vital inseparable de la personalidad del ser humano que a la vez, está relacionado con factores sociales, familiares e individuales que intervienen en sus manifestaciones (Rodríguez, n.d, p.12).

En este sentido, como sustenta el autor (Rodríguez, n.d), la sexualidad no tiene solo que ver con el fin reproductivo de ser, sino que implica una mirada integral del mismo y de la relación que mantiene con los demás, la cual incluye aspectos físicos, afectivos e intelectuales.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2000) define a la sexualidad como:

Una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos. (Vera et al. n.d, p.2)

Desde este punto de vista, se propone la sexualidad como un sistema de vida humana que está compuesto por diferentes características que interactúan entre sí. Al hablar de sexualidad se habla de un campo muy amplio que abarca a toda la persona y muchos factores que influenciarán en la concepción de la misma. Para fines de esta investigación explicaremos brevemente tres grandes conceptos que abarca la sexualidad: el sexo, género y rol de género. Como investigadoras creemos necesario hacer énfasis en la explicación de estos tres conceptos porque evidencian cómo el comportamiento del ser humano es influenciado por el entorno en donde se desarrolla.

El sexo, como ya se explicó, se refiere a las características físicas, biológicas y anatómicas de los seres humanos. Es algo determinado con lo que cada persona nace, hombre o mujer.

La idea general mediante la cual se distingue sexo de género consiste en que el primero se refiere al hecho biológico de que la especie humana es una de las que se reproducen a través de la diferenciación sexual, mientras el segundo guarda relación con los significados que cada sociedad le atribuye a tal hecho (Burlin,1996, p. 3).

Como se evidencia, el género sería el conjunto de ideas sobre las diferencias que se le atribuyen a lo femenino de lo masculino dentro de una cultura y sociedad.

“El género se define como la red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que diferencian a mujeres y varones” (Delia, 2007, p.14). A partir de este punto, se explica que estas diferencias en las características asignadas a varones y mujeres han servido de base para justificar ciertas tareas, derecho y deberes; este conjunto sería el rol de género. Burlin (1996) y Delia (2007) coinciden en que por largo tiempo, el rol de la mujer fue centrarse en los cuidados familiares y domésticos, mientras que el rol del hombre era trabajar para sustentar a su familia y obtener puestos privilegiados en la sociedad. A excepción del sexo, el género y rol de género va a depender de la época y la cultura en la cual se observa.

Quando hablamos de la sexualidad (...) reconocemos que cada persona y cada cultura construyen su propia manera de entender y vivir la sexualidad, la cual varía de acuerdo al ciclo vital del ser humano y a los cambios de una época a otra, en los diferentes contextos sociales. (MINEDU, 2000, p. 5).

Volviendo a la visión más amplia de estas características, la sexualidad es la expresión propia de seres humanos que se desenvuelven socialmente en una época y cultura específica. Es por esto que la sexualidad trasciende lo individual y se encuentra presente en cada una de las interacciones que se tienen con el entorno. Los autores concuerdan en que la sexualidad se entiende y se experimenta de manera diferente en las distintas comunidades, grupos sociales y generaciones, es decir, no existe una sola manera en como las personas deban vivir su sexualidad. “La sexualidad es propia del ser humano, generadora de relaciones sociales y vínculos afectivos entre las personas, desde el nacimiento hasta la muerte, en un marco de bienestar, intimidad, goce y placer.”(MINEDU, 2013, p. 9).

Para finalizar, y como exponen autores anteriormente señalados, es posible afirmar que a partir de un hecho netamente biológico como es el sexo que cada persona trae al nacer, socialmente se construyen modelos de comportamientos que se consideran pertinentes para cada sexo, pero estos comportamientos no responden a características innatas o naturales, sino que se adquieren a través del aprendizaje social que se da en cada interacción del ser humano inmerso en una cultura. A partir la información expuesta, inferimos entonces que la sexualidad de cada

persona es una conducta social, la cual es aprendida y regulada por la sociedad en la que cada una se desenvuelve.

Hernández (2008), de igual manera, expone que la sexualidad no es algo fijo o inamovible, sino que es una construcción del ser humano que se va modificando con la edad, y en cada periodo de la vida tiene sus propias características. Por esta razón, es necesario darle la importancia que merece este aspecto dentro de la infancia y conocer las características que la definen en esta etapa, para favorecer su desarrollo saludable.

Sin embargo, la sexualidad durante la infancia no es tomada en cuenta o es subestimada, pues como explica Hernández (2008), los niños y niñas tienen órganos genitales que aún están poco desarrollados y los caracteres sexuales secundarios apenas han aparecido pues la cantidad de hormonas sexuales en la sangre es muy reducida; lo cual hace que las sensaciones de placer no adquieran un significado específico. Es decir, no buscan placer en el otro, la atracción que sienten hacia personas significativas es afectiva y no sexual.

“La sexualidad infantil es diferente de los adultos (más amplia, menos estructurada) y es un grave error intentar entenderla o valorarla tomando la sexualidad adulta como marco de referencia.” (Hernández, 2008, p. 13)

Por esta razón, considerar que la sexualidad infantil es lo mismo que la sexualidad adulta o incluso que la sexualidad es la misma para todos los niños, es una concepción completamente errada. Cada etapa tiene sus propias características en un proceso lineal que se va modificando con el pasar de los años. Hernández (2008) explica que la relación que existe entre la sexualidad infantil y la sexualidad adulta es la línea de continuidad, pues la adulta dependerá de cómo se haya vivido la sexualidad infantil. Defiende que como toda la personalidad del individuo, la sexualidad es un proceso global y en continua construcción, por lo que los hechos y acontecimientos anteriores influyen en los posteriores.

Se debe partir del derecho y las necesidades (curiosidad) que tienen los niños y niñas de saberlo todo, de poseer información y de que ésta sea correcta, teniendo en cuenta el tipo de pensamiento de estas edades y la necesidad de adaptar los contenidos a su forma de pensamiento. (López, 1995, citado por Hernández, 2008, p.14).

Es entonces necesario tomar en cuenta las particularidades de la infancia, cómo los niños van conociéndose y explorándose a sí mismos y, al mundo que los rodea. Es a través de sus sentidos que los niños interactúan con el entorno y conocen todo lo

que está en él, así como las partes de su cuerpo y la utilidad que tienen. Hernández (2008) explica que con los genitales ocurre lo mismo, los niños presentan dudas y curiosidad como frente a otro tema: ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? Afirma que la sexualidad infantil se desarrolla y se expresa fundamentalmente a través de la curiosidad y el juego, es decir, la observación, autodescubrimiento, preguntas, exploración e imitación.

En esta etapa también se potencia un aspecto fundamental para el desarrollo saludable del niño, como son la confianza y la afectividad que deposita en sí mismo y en las personas cercanas que lo rodean (Hernández, 2008). Explica que, la importancia y lo esencial de este aspecto es que favorece la capacidad del niño para socializar con su entorno de manera saludable, creando vínculos seguros y de confianza; ayuda a que cada uno se acepte positivamente, se respete y respete a los demás; para que así cuide su cuerpo, teniendo completo control y derecho sobre él. Asimismo, beneficia el desarrollo de la igualdad y aceptación entre géneros; permitiendo una convivencia armónica.

De acuerdo con lo anterior, es posible señalar que al hablar de una sexualidad infantil saludable, se habla de niños y niñas que conocen su cuerpo y las partes del mismo, las nombran con propiedad, las cuidan y las respetan; asimismo, el respetar su cuerpo les permitirá respetar el sexo opuesto, reconociendo las diferencias como valiosas, lo que permitirá un trato de igualdad y respetos hacia quienes lo rodean.

Una sexualidad saludable permitirá a los niños crecer en un entorno más saludable, equitativo y respetuoso los unos con los otros. El hecho de que el niño pueda conocer verdaderamente su cuerpo, como suyo y de nadie más, le permitirá cuidarlo sin temor y decir “no” cuando lo desee, lo cual puede prevenir o evitar cualquier tipo de abuso o maltrato hacia él.

Por lo anteriormente mencionado, en esta investigación haremos énfasis en la importancia que tiene el trabajo positivo de la sexualidad en la infancia, pues es la etapa en donde se sientan las bases para el desarrollo de toda la vida. Si este aspecto es trabajado positivamente desde los primeros años, se formarán adultos capaces de manejar su sexualidad con rectitud, igualdad, respeto y responsabilidad.

1.1 Relación entre sexualidad y desarrollo infantil

La niñez temprana, que abarca un rango de edad que corresponde al desarrollo del niño dentro de los 3 a 6 años (Papalia, Feldman & Martorelli, 2012). Durante este periodo se continua la construcción de los aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales. En esta nueva etapa los niños van sentando las bases de su autonomía y se sienten entusiasmados por adquirir nueva responsabilidades que pongan a pruebas sus habilidades.

Asimismo, son niños que van adquiriendo mayor capacidad de expresión de sentimientos y emociones, puntos de vista y opiniones; también es la etapa en donde van definiendo su carácter, se vuelven más sociables con las personas de su entorno y tienen las necesidades de descubrir y aprender a través de respuestas que satisfagan su curiosidad.

Respecto a su desarrollo físico, Papalia et al. (2012) manifiestan que en la niñez temprana los niños crecen con mucha rapidez, el cuerpo va sufriendo cambios con mucha ligereza, se empieza a perder “la redondez infantil” y a adquirir la apariencia delgada y atlética de la niñez, asimismo los músculos se van endureciendo y las extremidades y el tronco se hacen más largos. Estos cambios, fomentan el desarrollo de una gran variedad de habilidades motoras gruesas y finas. Además aumenta la resistencia física del niño.

En la niñez temprana los niños adelgazan y crecen mucho. Necesitan dormir menos que antes y es más probable que desarrollen problemas de sueño. Han mejorado sus habilidades para correr, saltar en un pie, brincar y lanzar la pelota. A demás, pueden atarse las agujetas, dibujar con crayolas y servirse el cereal; también empiezan a mostrar preferencia por usar la mano derecha o la izquierda. (Papalia et al., 2012, p.214).

De igual manera, la autora (Papalia et al., 2012) sustenta que el desarrollo en esta etapa permite una mejor coordinación entre lo que los niños quieren y lo que pueden hacer, pues sus habilidades motoras gruesas van mejorando y progresando. Explica que en esta etapa se pueden lograr grandes avances en cuanto a las habilidades motoras finas ya que existe una mayor coordinación entre el ojo, la mano y los músculos más pequeños. Igualmente, debido al fortalecimiento de la motricidad fina, en esta etapa, los niños van mostrando una preferencia por el uso de una mano en lugar de la otra, esto se va dando desde los tres años en adelante y a los cinco años es un aspecto casi afianzado por completo. .

Se evidencia entonces, la necesidad de los niños por conocer de manera más profunda su cuerpo, las partes del mismo, cuál es el uso de cada una de estas partes, qué habilidades tiene y cuáles son sus limitaciones. El conocer las posibilidades que le brinda su cuerpo, le permite asumir nuevas responsabilidades en cuanto a su autonomía, como la capacidad de realizar hábitos de aseo y cuidado personal sin la ayuda o compañía de un adulto, van haciéndose más independientes y seguros de lo que pueden lograr.

En esta etapa es crucial recalcar la importancia y el valor del cuerpo de cada uno, reconocer que cada quién tiene características que nos hacen distintos, únicos y especiales. Como investigadoras, consideramos esencial acompañar al niño en esta etapa de cambios y de preguntas para poder profundizar en aquellas dudas que estos cambios físicos les genera.

Por otro lado, estos cambios físicos vienen de la mano con cambios cognitivos, pues el niño es consciente de los cambios en su cuerpo pero empieza a generar preguntas con la intención de dar respuesta o explicación a lo que está ocurriendo.

Los niños en la niñez temprana se encuentran, de acuerdo con Jean Piaget (n.d), en la etapa preoperacional del desarrollo cognitivo, etapa en la que aún no están listos para realizar operaciones mentales lógicas o abstractas. La etapa preoperacional se extiende aproximadamente, desde los dos hasta los siete años y cumple con una serie de características. Hay muchos avances en esta etapa pero, al mismo tiempo, algunos aspectos inmaduros del pensamiento.

Un aspecto inmaduro del pensamiento que se presenta en esta etapa es la incapacidad para descentrar, es decir se enfocan en un solo aspecto de la situación e ignoran otros. Por esta razón mantienen un pensamiento irreversible, es decir, no pueden entender que algunas operaciones o acciones pueden revertirse para volver a su estado original. También, en este periodo, existe cierto grado de egocentrismo, por lo que no pueden intuir que los demás sienten o piensan distinto a él.

A pesar del egocentrismo protagónico de esta etapa, los niños empiezan a familiarizarse más con su entorno a través de la observación, de las consecuencias de sus acciones y de preguntas que esperan una respuesta; están en búsqueda constante de conversación y de escucha hacia el mismo y hacia los demás.

En este sentido, la autora (Papalia et al., 2012) explica que entre los tres y seis años los niños hacen rápidos avances en el vocabulario, la gramática y la sintaxis; explica que durante la infancia temprana se expande rápidamente el vocabulario del niño, lo cual puede ocurrir gracias al “mapeo rápido”.

Permite al niño captar el significado aproximado de una nueva palabra después de escucharla sólo una o dos veces en la conversación. A partir del contexto en el que ésta se da, el niño parece elaborar una hipótesis acerca del significado de la palabra, que luego perfecciona con la exposición y uso posterior de la misma. (Papalia et al., 2012, p.241).

Igualmente, la autora manifiesta que en la niñez temprana la pragmática en el habla del niño se vuelve más competente, facilitando a su vez la comunicación verbal con una finalidad: pedir algo, mantener una conversación, expresar sus deseos, opiniones, dudas e ideas.

La mayoría de los niños de cinco años pueden adaptar lo que dicen a lo que conoce quien escucha. Ahora pueden usar palabras para resolver las disputas y emplean un lenguaje más cortés y dan menos órdenes directas cuando hablan con adultos que con otros niños. Casi la mitad de los niños de cinco años pueden ceñirse a un tema de conversación durante una docena de turnos si se siente cómodo con el interlocutor y si conocen el tema y les interesa. (Papalia et al., 2012, p.242).

Otro aspecto importante del lenguaje en la infancia temprana es el habla privada, la cual significa hablar en voz alta con uno mismo sin intención de comunicarse con otros. Este tipo de habla es como una conversación con uno mismo que lleva al niño hacia la autorregulación, pues ésta tiende a incrementarse cuando tratan de resolver problemas o realizan tareas difíciles sin la supervisión de un adulto.

Lo anteriormente mencionado evidencia que el desarrollo cognitivo en la niñez temprana le otorga al niño nuevas herramientas para interactuar con el mundo que lo rodea. Esto se debe a que el lenguaje pasa de ser una herramienta para demandar una acción a ser una herramienta para darse a conocer y conocer lo que está a su alrededor. Este nuevo modo de comunicarse le permite al niño establecer mayores vínculos con sus pares y de este modo se hace más consciente de la presencia del otro pues no solo se comunica el sino que escucha y entiende a los demás.

Finalmente, abordaremos el desarrollo socioemocional del niño, sin perder de vista que éste guarda íntima relación con el desarrollo cognitivo, puesto que las percepciones y concepciones del niño se van a ir modificando de acuerdo al

cambio que éste vaya experimentando en la manera en cómo ve al mundo y cómo se ve él dentro del mundo.

El desarrollo socioemocional de la niñez temprana es un conjunto de cambios que se van a relacionar estrechamente con la capacidad del niño de comprender el mundo (Newman & Newman, 1991).

Algunos estudios (Newman & Newman, 1991 y Papalia et al., 2012), registran un gran avance en la maduración emocional del niño de cinco a siete años, siendo la etapa de la niñez temprana un momento de cambios muy emocionante con respecto a la manera en cómo van apareciendo características propias del niño que responden ya a una conducta más autosuficiente.

El proceso de desarrollo emocional que vive un niño dentro de la niñez temprana, empieza por el cambio en la manera en cómo se percibe desde sus propios ojos; es decir la construcción del autoconcepto y el reconocimiento del yo (Papalia et al.2012). Luego de elaborar una imagen mental sobre sus características propias, dentro de una escala de valor bueno o malo, el niño de cinco años, empieza a desarrollar las emociones dentro de un ambiente social, como es el reconocimiento del otro y la relación con los demás.

Al igual que el desarrollo físico y cognitivo, el desarrollo socioemocional del niño dentro del periodo de la niñez temprana, tiene ciertas conductas propias de la etapa. El primer aspecto lo plantean Newman y Newman (1991) de la siguiente manera, "Primero: surge un espíritu de curiosidad e investigación que abarca todas las áreas de experiencia, incluyendo lo sagrado, lo profano y lo mundano" (Erikson y Cohen citados por Newman y Newman, 1991, p. 412). Y el siguiente aspecto también es planteado por los mismos autores de la siguiente manera: "El siguiente aspecto emocional que se desarrolla es el sentido de industriiosidad. Los niños descubren un enorme placer en la adquisición de habilidades" (Erikson citado por Newman y Newman, 1991, p. 413).

El primer aspecto planteado por Erikson (citado en Newman y Newman, 1991), responde a las necesidades emocionales del niño de encontrar respuestas dentro del nuevo mundo que van descubriendo debido a que sus capacidades se han incrementado hasta el punto en que sus perspectivas del mundo serán modificadas.

Por otro lado, el segundo aspecto que propone Erikson (citado por Newman y Newman, 1991), va de la mano con el primer aspecto mencionado. La industriiosidad es el deseo de los niños de esta etapa por descubrir la satisfacción que nace de la adquisición de nuevas habilidades y de la capacidad del niño de hacer las cosas de manera autónoma y además, con una respuesta positiva (Newman y Newman, 1991). Estas experiencias responden tanto al nivel de autorregulación del individuo como de la autonomía, y en especial a la capacidad de relación con el otro.

Durante la niñez temprana, los niños y niñas de cinco años, empiezan a relacionar la idea de compartir con la habilidad para relacionarse con el otro. Empieza a surgir un aspecto encubierto que es la relación con los compañeros (Newman y Newman, 1991). Los sentimientos que antes respondían esencialmente a la manera en cómo uno se sentía, empiezan a ser cada vez más complejos, ya que se percibe el sentimiento del otro (la empatía).

El desarrollo socioemocional de la niñez temprana, además, involucra un aspecto muy importante; los niños y niñas empiezan a cimentar el autoconcepto, empiezan la construcción de identidad dentro de escalas de valores que van a ir modificándose a medida que las capacidades cognitivas y emocionales del niño vayan avanzando. Asimismo, se va formando la autoestima que se irá observando a través de la escala de valores que el niño asuma frente a las habilidades que encuentra positivas o negativas en su desempeño como persona.

“El niño en este momento, comienza a distinguir las implicaciones morales de su conducta y comienza a distinguir entre categorías deseables y no deseables de actuación. El niño de esta edad, necesitado particularmente de sentirse aceptado, está abierto a las indicaciones sociales que le marcan qué es lo que los otros esperan de un niño ideal” (Kohlberg citado por Newman y Newman, 1991, p. 166).

Este punto es de suma importancia, ya que el desequilibrio emocional que vive un niño dentro de la etapa de la niñez temprana, en donde empieza a descubrirse, y a descubrir el impacto que tiene en los demás; lo coloca en una situación de vulnerabilidad muy alta. El niño, al comportarse de acuerdo a lo que se cree que se espera de él, manifiesta la necesidad de la aprobación constante del adulto, lo cual impide que actúe de acuerdo a sus intereses y necesidades. Esto influenciaría negativamente en la construcción del autoconcepto y autoestima del niño.

Como se ha podido apreciar la sexualidad está presente de modo transversal en el desarrollo del niño, sin embargo consideramos necesario explicar de manera más precisa algunos hitos fundamentales de la sexualidad infantil que se presentan a lo largo de la niñez temprana. Estos son; el autoconcepto, porque es la manera en como el niño se percibe y describe; la autoestima, por ser el valor que el niño se otorga a sí mismo; el rol sexual, ya que es el conjunto de "expectativas" que se le impone al género; y la relación con el otro porque permite establecer vínculos con los demás.

1.2 Conceptos vinculados a la sexualidad infantil

1.2.1 Autoconcepto

"El autoconcepto es una construcción cognoscitiva... que determina la manera en que nos sentimos con nosotros mismos y guía nuestras acciones" (Harter, citado por Papalia et al., 2012, p.252). La manera en como el niño se percibe, empieza a desarrollarse desde la infancia y va a ir modificándose a medida que las habilidades cognitivas del niño vayan incrementando hasta desarrollar la conciencia de sí mismos (Papalia et al., 2012).

Durante la niñez temprana, el autoconcepto y la idea de cómo se ve el niño se va a ver reflejado en la manera en cómo se describe a sí mismo (Papalia et al., 2012). Los calificativos que use, las formas verbales que emplee van a representar las capacidades cognitivas que de acuerdo a la edad del niño se están desarrollando. Papalia et al. (2012), menciona que un niño de 5 años al momento de autodefinirse va a hablar sobre conductas concretas que él puede observar, lo mismo va a suceder cuando describa características propias, van a ser solo aquellas que él mismo pueda observar.

Durante esta edad, la autodefinición va a estar más enfocada en las cosas que el niño sabe puede lograr y sobre todo las habilidades en donde ha recibido algún tipo de reconocimiento por parte de otras personas. Es por ese motivo que Papalia et al. (2012), menciona que el autoconcepto es una construcción social, ya que el individuo incorpora en su autodefinición la idea que tiene sobre cómo lo ven los demás. De ese mismo modo, la descripción de sí mismo de un niño de 5 años va a estar influenciada por las habilidades que le han sido reconocidas como positivas,

al igual que en su descripción va a incluir a miembros de su familia y objetos significativos para él, debido a que aún necesita de lo concreto y lo observable para poder verbalizarlo.

Otra característica del autoconcepto en la niñez temprana, es la unidimensionalidad de sus descripciones, es decir, no puede considerar dos aspectos diferentes al mismo tiempo, es por eso que la mayoría de descripciones que los niños y niñas de esta etapa realicen van a resaltar solo lo positivo y bueno que ellos sienten. Esta observación se plantea desde un análisis neopiagetiano (Case, 1985, 1992; Fischer, 1980, citado por Papalia et al., 2012), donde se menciona que la primera fase para el autoconcepto se da en el niño a través de representaciones simples, en donde solo puede ver un aspecto a la vez y generalmente son ideas que no tienen conexión entre ellas.

Dentro de este análisis neopiagetiano, surge en el proceso de autoconcepción del niño una mezcla entre el yo real y el yo ideal (Papalia et al., 2012); es decir los niños van a describir sus virtudes porque para ellos eso es lo único que les gustaría ver. Es muy probable que en este momento ninguna descripción del yo incorpore algún aspecto negativo. Es recién alrededor de los seis años que los niños avanzan a una segunda fase del autoconcepto, en donde sus ideas son consideradas mapeos representacionales; es decir, las descripciones que menciona empiezan a tener conexiones lógicas.

En la niñez temprana, los niños atraviesan este proceso al momento de ir construyendo su autoconcepción, pasan de descripciones puramente observables a conexiones lógicas entre las características que menciona, sin embargo aún en esta etapa no se logra un sistema de representaciones, que como menciona Papalia et al. (2012), es cuando el individuo ya construye un concepto multidimensional y es capaz de tener una visión equilibrada entre el yo real y el yo ideal.

1.2.2 Autoestima

"La autoestima es la parte evaluativa del autoconcepto, el juicio que hacen los niños acerca de su valor general" (Papalia et al., 2012, p. 253). Al igual que el autoconcepto, la autoestima parte de las capacidades cognitivas de los niños, y su desarrollo se va a ver a través de la capacidad de los niños de describirse a sí

mismos. La autoestima es un componente del autoconcepto, sin embargo necesita un nivel de abstracción mayor, ya que es un sentimiento complicado de explicar cuando los niños necesitan aún lo concreto para lograr una representación simbólica.

Si bien el desarrollo de la autoestima se empieza a formar recién a partir de la niñez media (Papalia et al., 2012), los niños antes de los ocho años demuestran características que muestran la capacidad de autovalorarse. El rol del adulto juega un papel importante en la niñez temprana con respecto a la formación de la autoestima. Papalia et al. (2012) menciona que el autoestima de los niños en la transición de los cinco a siete años, se basa en los juicios de los adultos que se puede dar a través de la retroalimentación de sus acciones.

La importancia de la retroalimentación de los adultos en la formación del autoestima de los niños va de la mano con la idea de que para la niñez temprana las descripciones tienden a ser de todo o nada (Papalia et al., 2012); es decir, van a ver o todo positivo o todo negativo, pero no un intermedio o combinación de acciones positivas y negativas. Lo que ocurre muchas veces con la retroalimentación positiva y acrítica de los adultos es que tienen como consecuencia la formación de una perspectiva sobrestimada de las capacidades de los niños.

La gran consecuencia que puede tener como efecto en la formación del autoestima de los niños la retroalimentación acrítica lo menciona Papalia et al. (2012) como el autoestima contingente. "Cuando la autoestima es alta, un niño se siente motivado para conseguir lo que desea. Sin embargo, si es contingente al éxito, los niños pueden ver el fracaso o las críticas como una censura a su valor y sentirse incapaces de hacer mejor las cosas." (Papalia et al., 2012, p. 253). La autoestima que está sujeta al éxito, no desarrolla habilidades de resiliencia en los niños, todo lo contrario, tiende a desmoralizar a la persona hasta el punto de no volver a intentar una capacidad en donde ha tenido un resultado negativo.

Los niños que reciben de sus padres y maestros una retroalimentación adecuada en vez de una crítica o un comentario positivo sin fundamento, son aquellos niños que tienen la capacidad de moldear un autoestima que no está sujeto al éxito, sino

más bien a la perseverancia y la búsqueda de estrategias que puedan resultar en el objetivo deseado (Papalia et al., 2012).

Por lo tanto, durante la niñez temprana la autoestima se va formando de acuerdo a la retroalimentación que los niños reciben de figuras adultas, es importante recordar que los niños en esta etapa aún ven los aspectos de manera unidimensional, por lo que si una acción suya es catalogada como negativa, lo más probable es que el niño asuma esta actitud negativa en sus demás capacidades, ya que no puede concebir la idea de ser bueno en un aspecto y malo en otro. Por otro lado, es fundamental el acompañamiento adulto durante la formación de la autoestima a través de la retroalimentación y evitando en toda circunstancia la crítica, ya que de eso va a depender el desarrollo adecuado de una autoestima positiva sin necesidad de depender del éxito o el fracaso.

1.2.3 Rol sexual

El rol sexual es el conjunto de ideales que se le asigna a un individuo de acuerdo a sus características físicas y biológicas, puede ser considerado como las expectativas sociales de un hombre y una mujer (Newman y Newman, 1991). Esta área de desarrollo del individuo es muy similar a la identidad de género, ya que según Papalia et al. (2012) es la conciencia de la feminidad o masculinidad y sus implicaciones en la sociedad. El motivo por el cual se menciona el papel sexual dentro del desarrollo socioemocional del niño es que es considerado como un aspecto importante dentro del desarrollo del autoconcepto (Papalia et al., 2012).

El papel de la sociedad influye mucho en la formación del papel sexual de los niños, especialmente fomentando los estereotipos que en vez de presentar las diferencias como características propias de cada ser humano, las utilizan como aspectos para encasillar o predeterminar ciertos comportamientos "adecuados" dentro de la sociedad. Por un lado, el papel sexual según Newman y Newman (1991), tiene contribuciones biológicas, como lo es la estructura del sistema reproductivo y la maduración fisiológica, pero además tiene aspectos psicológicos que son los que se desarrollarán a continuación.

Los niños en la niñez temprana, empiezan a construir una imagen de sí mismos y por lo tanto empiezan a comparar sus características con las de sus pares, dando espacio para el reconocimiento de identidad de género; es decir, para reconocer si

son hombres o si son mujeres. Principalmente, esta diferencia se da a través de las características físicas observables por parte del niño, sin embargo, las diferencias de género implican diversidades psicológicas o conductuales entre hombres y mujeres (Papalia et al., 2012).

Algunas de las diversidades conductuales que se pueden observar en la niñez temprana, se pueden identificar dentro de una actividad común en la infancia: el juego. Maccoby y Jacklin (citados por Papalia et al., 2012) denominan un fenómeno particularmente observable en el juego, la segregación por género. Es común que en la niñez temprana el papel sexual se vea representado por las preferencias y conductas del niño, y el juego puede ser el medio de comunicación para transmitir estas concepciones formadas por los niños.

Por un lado, las preferencias se pueden identificar de acuerdo al grupo de juego, las niñas con las niñas y los niños con los niños (Papalia et al., 2012). Las conductas se pueden ver en las historias simuladas del juego, por ejemplo Bjorklund y Pellegrini (citados por Papalia et al., 2012) mencionan que las niñas tienden a representar relaciones sociales, de características semejantes a la realidad, mientras que el juego de los niños está orientado por la competitividad y muchas veces implica retos y peligros. Cote y Bornstein (citados por Papalia et al., 2012) resaltan la preferencia de los niños por un juego exploratorio, mientras que las niñas disfrutaban del juego de roles.

Lo importante en cuanto al desarrollo del papel sexual dentro de la niñez temprana, es la capacidad del adulto de brindar flexibilidad y naturalidad a las preferencias de cada niño. Los estereotipos, si bien no necesariamente son fomentados por los maestros o los padres, pueden desarrollarse en los niños a través de los medios de comunicación, formulando de esta manera ideas preconcebidas. Sin embargo, es fundamental que el ambiente sea capaz de responder con naturalidad a la construcción propia de cada niño, brindándoles siempre opciones en vez de reducirlas.

1.2.4 Relación con el otro

"...La influencia del grupo de pares puede ser muy poderosa" (Smith, 2005 citado por Papalia et al, 2012, p. 267). Durante la niñez temprana, las figuras de afecto se van modificando, y si bien el adulto cuidador sigue teniendo una presencia muy

grande en la vida de los niños, a partir de los cinco años los compañeros de juego empiezan a ser parte importante de la vida de los niños.

De acuerdo con el desarrollo socioemocional del niño, durante la niñez temprana aparece el juego cooperativo o complementario organizado (Partern, 1932 adaptado por Papalia et al., 2012), este juego está organizado por algún propósito específico donde cada niño cumple un rol diferente y determinante para el desarrollo del juego colectivo.

De esta manera la presencia del otro se hace cada vez más necesaria en la vida de los niños, no solo porque los lazos entre pares son fundamentales para el desarrollo del juego, sino porque se convierten en una parte importante para el niño dentro de su proceso de autoconcepción (Papalia et al., 2012). La manera en como los niños se sienten con sus pares se reflejará en las formas de descripción de sus capacidades, y también se verá en la construcción del autoestima a través de los comentarios positivos o negativos de sus compañeros con respecto a ciertas conductas.

La relación con el otro va a estar influenciada por el fenómeno previamente mencionado de segregación de género, en donde las niñas y los niños van a preferir jugar o establecer vínculos con aquellos que pertenezcan a su mismo género. Sin embargo, es común ver juegos entre niños de diferentes géneros. Papalia et al. (2012), menciona que es común que durante la niñez temprana los juegos entre niños y niñas estén regidos por actitudes neutrales como la construcción o el juego con cubos y que no van a tener una orientación de simbolismo o juego de rol.

La niñez temprana viene cargada de situaciones nuevas para el desarrollo socioemocional de los niños, lo principal es siempre adecuar la información brindada de acuerdo a las realidades que puede presentar cada uno. La relación con los otros, el autoconcepto, el papel sexual y el autoestima son procesos que empiezan a surgir durante esta etapa de desarrollo y por lo mismo que son un cambio deben ser vistos de manera dinámica, ya que si se espera un desarrollo estático lo más probable es que el adulto encargado de orientar esta construcción termine identificándose con prácticas poco saludables para el desarrollo integral del niño.

CAPÍTULO 2: CONCEPTOS CLAVES DE UNA EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD

La educación en sexualidad es, en muchas ocasiones, un tema o curso brindado en las escuelas como aspecto que debe ser trabajado con pinzas. Muchas veces se ha reducido el criterio de sexualidad a la reproducción y la prevención de enfermedades de transmisión sexual para adolescentes; sin embargo, como se ha evidenciado, la sexualidad abarca mucho más. Entonces cabe preguntarse ¿qué enseña la educación sexual? ¿En qué se basa? ¿Cuáles son sus propósitos?

La Educación Sexual en la escuela ha pasado por varios momentos. Primero pasamos por el tabú, de eso no se habla y menos con mis padres o profesores. Nada nos aportó. Llegó el momento de abordar la cuestión y nos lanzamos a los genitales, la interesante vida de un espermatozoide que se encuentra con un óvulo. Nefasto. (...) A la par tenía lugar también la urgencia para evitar el peligro de una mala praxis. Si me hablan de embarazos y enfermedades será porque la sexualidad es alguna cosa peligrosa. Nulos resultados (...) Pero reflexiones sinceramente ¿Ha funcionado? (Vallés, 2012, p. 17).

Delia (2007) al igual que Vallés (2012), explica también que, muchas veces, la sexualidad se ha visto reducida a la dimensión biológica de la genitalidad, es decir, a focalizar la información de la educación sexual en los órganos genitales del ser y hablar de ellos solamente en una asignatura de la escuela.

Para revertir esta concepción acerca de la Educación Sexual, Delia (2007) expresa que la escuela y todos los actores sociales deben reflexionar sobre el lugar que tiene la sexualidad en las instituciones educativas y el desafío que esta supone al repensar diferentes aspectos de la vida institucional que permita realizar una propuesta que habilite espacios para el debate productivo, que permita interrogantes y preocupaciones de los alumnos, lo cual expresaría la complejidad del tema puesto en común.

Para fines de esta investigación se tomarán como marco referente sobre la Educación Sexual, los lineamientos brindados por el Ministerio de Educación del Perú, debido al prestigio que tiene como entidad planificadora y gestora de la Educación del país; además como investigadoras quisieramos presentar la realidad que vive el Perú frente a la temática abordada. Estas pautas deberían ser asumidas para el trabajo de todo el sistema educativo peruano, con la finalidad de que todas las instituciones educativas puedan garantizar aprendizajes pertinentes y

de calidad incluyendo, como expone el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2008) entre los resultados esperados, la equidad de género y el respeto por los derechos del niño.

Los lineamientos planteados por la Dirección de Tutoría y Orientación Educativa del Ministerio de Educación sientan las bases para la implementación de una Educación Sexual Integral de calidad científica, ética y con equidad, que contribuya a la formación integral de los estudiantes, mujeres y hombres, sin exclusiones de ningún tipo, favoreciendo la construcción de capacidades, actitudes y valores que promuevan su desarrollo sexual saludable, responsable y pleno. (MINEDU, 2008, p.7)

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2008) le ha asignado el nombre de “Educación Sexual Integral” a la acción formativa que está presente durante todo el proceso educativo de un ser humano. Ésta debe promover y fortalecer el desarrollo sexual saludable de los alumnos, propiciando su ejercicio pleno y responsable; contribuyendo así, al fortalecimiento de su autonomía para alcanzar un desarrollo integral y pleno. Asimismo, afirma que la Educación Sexual Integral forma parte de la educación ciudadana que todas las personas, en especial niños, deberían recibir por ser sujetos de derechos, capaces de asumir decisiones responsables y favorables para su entorno.

En este sentido, el MINEDU (2008) explica “que la Educación Sexual Integral promueve que los estudiantes construyan conocimientos, actitudes y valores que les permitan desarrollarse como mejores personas, reforzando los vínculos solidarios y equitativos con las demás personas para contribuir activamente a la construcción de entornos democráticos e inclusivos” (p.12).

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2008) expresa que estos lineamientos requieren que “los docentes desarrollen acciones pedagógicas y de orientación que posibiliten la adquisición de capacidades y actitudes para la expresión de una sexualidad saludable y responsable” (p.12), teniendo en cuenta las particularidades específicas para cada etapa de desarrollo. Para esto, ha presentado en el documento una serie de criterios que evidencian si es que los alumnos expresan un desarrollo sexual saludable, y que a continuación son presentados:

- Encuentran en su sexualidad una fuente de bienestar a través de la expresión auténtica de sentimientos y afectos.
- Valoran y cuidan su cuerpo, así como, la salud y el bienestar de las personas que los rodean.
- Manifiestan en su comportamiento las características propias de la sexualidad que corresponden a la etapa del ciclo vital que les toca vivir.

- Son agentes de su propio cuidado y desarrollo sexual, habiendo fortalecido factores de protección que les permitan anticiparse y evitar comportamientos y situaciones de riesgo.
- Tienen comportamientos responsables, libres de prejuicios y toman decisiones de manera autónoma.
- Son conscientes de sus actos y deseos, asumiendo una actitud crítica y reflexiva frente a las prácticas y representaciones sociales que sus contextos socioculturales establecen con respecto a la sexualidad.
- Buscan y reciben información actualizada y veraz con respecto a temas de educación sexual (pp.12-13).

Como se puede ver, estos criterios incluyen aspectos claves que han sido mencionados anteriormente, como la igualdad, el respeto por uno mismo y los demás, el conocimiento del cuerpo y la responsabilidad en la toma de decisiones. Para entender a la educación en sexualidad de manera integral, el Ministerio propone tres dimensiones que permiten establecer el vínculo entre la sexualidad y todas las áreas de desarrollo del ser humano.

- **Dimensión biológica-reproductiva:** Comprende todos los aspectos relacionados con la anatomía y fisiología que determinan la expresión de la sexualidad. Incluye el conocimiento del funcionamiento de los órganos del cuerpo del ser humano que se encargan de elaborar la respuesta sexual humana. El conocimiento de esta dimensión de la sexualidad es fundamental para que comprendan el funcionamiento de su cuerpo, sepan cómo cuidarlo para mantenerlo saludable, así como para prevenir el embarazo precoz y la adquisición de infecciones de transmisión sexual, que pueden impedir el desarrollo de una vida plena.
- **Dimensión socio-afectiva:** Implica los vínculos afectivos y emocionales que se establecen en el proceso de interacción con otras personas, y que dan el sello característico a la expresión de la sexualidad humana. Integra factores psicológicos con factores socio-culturales.
- **Dimensión ético-moral:** Comprende la reflexión sobre los valores y las normas que dan sentido a la relación que él o la adolescente establece con las otras personas. Esto implica el reconocimiento, aceptación y valoración del otro. Implica también el desarrollo del juicio crítico, a fin de poder orientar el comportamiento en una dirección beneficiosa para sí mismo y para los demás. El conocimiento por el o la estudiante de esta dimensión de la sexualidad, es fundamental para que comprenda la importancia de asumir la responsabilidad de las decisiones que tome sobre el ejercicio de su sexualidad. En esta dimensión, se respeta las creencias religiosas del estudiante y su familia (MINEDU, 2008, p. 13).

El MINEDU (2008) señala que el aprendizaje esencial de estas dimensiones solo será adquirido si es que “se ponen en práctica estrategias pedagógicas innovadoras, relevantes y pertinentes que respondan a la realidad socio-cultural de las y los estudiantes de las diferentes instituciones educativas” (MINEDU, 2008, p. 13).

Asimismo la propuesta de Educación Sexual Integral, ha sido desarrollada sobre la base de enfoques que son sustento de las políticas educativas del sector: el Plan Educativo Nacional y los Objetivos de Desarrollo del Milenio. A continuación se presentará un breve resumen de dichos enfoques, información que ha sido tomada del documento “Lineamientos de Educación Sexual Integral” creado por el Ministerio de Educación en el 2008:

I. Derechos Humanos como marco axiológico y ético de la sexualidad

Los derechos humanos se definen como facultades, prerrogativas y libertades fundamentales que tienen las personas, y se basan en el desarrollo pleno de sus capacidades. Son universales, inalienables, interdependientes e indivisibles. Los derechos sexuales y derechos reproductivos constituyen un aspecto central de los derechos humanos que, desde su especificidad, comprometen la responsabilidad del Estado para garantizar a cada persona bienestar, autonomía y capacidad para tomar decisiones libres y responsables con respecto al ejercicio de su sexualidad.

II. Desarrollo humano como campo de integración entre lo individual y lo social

El desarrollo humano implica el desarrollo físico, socio-afectivo, sexual, emocional, intelectual, ético y moral de las personas. Nos refiere al desarrollo de los individuos en las diferentes etapas del ciclo vital, aludiendo a los cambios cualitativos y cuantitativos que ocurren desde el nacimiento, hasta la muerte. Este desarrollo individual siempre está enmarcado en procesos de carácter histórico, social y cultural. El desarrollo humano también nos refiere al proceso de expansión de capacidades y ejercicio de derechos de las personas en un marco de igualdad de oportunidades, dentro del cual todas y todos pueden progresar con plenitud y en libertad. Esta concepción de desarrollo implica una comprensión de las personas como portadoras de necesidades, capacidades y derechos que deben ser tomados en cuenta, no solo en lo referente a subsistencia y protección, sino también a necesidades como libertad, creatividad, afecto, identidad, trascendencia, ocio, entre otras.

III. Interculturalidad, diversidad y encuentro

La Educación Sexual Integral reconoce la complejidad social y cultural de nuestro país, adoptando una perspectiva intercultural que abre espacios de diálogo,

convivencia y encuentro, y toma en cuenta las cosmovisiones, costumbres y prácticas de las diversas culturas sobre la sexualidad, siempre y cuando éstas no vulneren los derechos humanos. Una propuesta intercultural asume la diversidad cultural y el mecanismo de la interacción dialógica entre los individuos, como recursos potentes para la construcción de sociedades realmente democráticas y el desarrollo de procesos educativos pertinentes y significativos (DINEBI, 2002 Citado por MINEDU 2013).

IV. Equidad de Género, igualdad desde la diversidad

La noción de género se refiere a la construcción sociocultural basada en las diferencias sexuales, que define valoraciones, comportamientos, funciones, oportunidades y cuotas de poder para mujeres y hombres. Dichas concepciones y prácticas socioculturales organizan las relaciones sociales de poder en un grupo humano, en un contexto cultural y época determinada. Las políticas de equidad de género, están orientadas a cerrar las brechas de desigualdad de oportunidades que han tenido históricamente las mujeres en las sociedades. En consecuencia, las acciones que se realicen desde la Educación Sexual Integral deben contribuir a garantizar que mujeres y hombres ejerciten sus derechos en igualdad de condiciones, teniendo las mismas oportunidades, empoderándolos, desde la niñez, para ampliar capacidades, habilidades y actitudes que permitan su desarrollo integral y pleno, superando las desigualdades que afectan las relaciones armoniosas entre ambos géneros.

Por otra parte, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2008) creó principios rectores de los lineamientos para la educación sexual integral, en donde explica que adoptó el enfoque recomendado en 1991 por el Comité de Derechos del Niño de las Naciones Unidas en donde se agruparon:

Cuatro artículos de la Convención que se consideran los principios generales para guiar políticas nacionales y la implementación de los programas. Estos son los principios de no discriminación, del interés superior del niño, protección, cuidado y desarrollo, y de la perspectiva del niño (MINEDU, 2008, p.15).

En este sentido, la implementación de los lineamientos para la educación sexual integral debe regirse por dichos principios, derechos y compromisos de Estado. A continuación se presentará un breve resumen de dichos principios, información que

ha sido tomada del documento “Lineamientos de Educación Sexual Integral” creado por el Ministerio de Educación en el año 2008:

- **No discriminación:** Los niños, las niñas y las y los adolescentes son seres humanos con el mismo valor intrínseco que los adultos, y deben disfrutar de sus derechos sin discriminación. A todos ellos se les deben reconocer igualdad de derechos y oportunidades, sin discriminarlos por género, grupo étnico o pertenencia a un grupo minoritario, por discapacidad o ser refugiados. Por tanto, se requieren medidas y leyes antidiscriminatorias y medidas afirmativas proactivas que aseguren el igual disfrute de los derechos.
- **Interés superior del niño:** Para el disfrute pleno de sus derechos, los niños y niñas requieren que su interés superior sea tomado en cuenta por encima de cualquier otro interés o consideración, en cualquier decisión que afecte sus vidas.
- **Cuidado, protección y desarrollo:** Alude al derecho del niño y niña a sobrevivir, y por tanto, a contar con medidas sanitarias, educativas y otras que prevengan los accidentes, la violencia y las muertes, y traten las enfermedades; asimismo, a su derecho a su desarrollo, en el sentido más amplio: físico, mental, moral, espiritual, social y cultural.
- **Perspectiva del niño:** Este principio se refiere al derecho del niño, la niña, el y la adolescente a expresar su opinión, particularmente en temas que les conciernen, y a que se tomen en cuenta sus puntos de vista, según su edad y madurez, permitiendo y promoviendo su participación.

Por todo lo expuesto, vemos cómo los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación para brindar una Educación Sexual Integral, evidencian una completa cohesión entre los resultados que se esperan obtener y las áreas de trabajo en las cuales hacer énfasis. Como investigadoras, coincidimos en que la educación sexual va más allá de conocer el aspecto biológico del ser humano y su capacidad reproductiva, abarcando áreas fundamentales para el desarrollo de todo ser humano, como lo es la toma responsable de decisiones, el respeto por uno mismo y hacia los demás, el bienestar integral del individuo y el amor por uno mismo. Sin embargo, en el marco de la presente investigación, consideramos que hay algunos aspectos de la niñez temprana que pueden ser precisados para orientar mejor el trabajo en el aula, por lo que en el siguiente epígrafe haremos alusión al

documento presentado por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina “Educación Sexual Integral para la Educación Inicial: Contenidos y propuestas para las salas” (2010) acercándonos de esta manera al trabajo de la educación en sexualidad en la etapa infantil.

2.1 Educación en sexualidad en la etapa inicial

En la etapa infantil, donde obviamente no se pretende dar conceptos de educación sexual, priman las respuestas dadas con cariño y no contradictorias por parte de las personas adultas, facilitar la adquisición de actitudes positivas hacia la sexualidad y hacia el propio cuerpo y fomentar la propia autoestima y el respeto y afecto hacia los demás. (Pere, 1990 Citado por Hernández, 2008, p. 12)

Profundizando en la investigación, se presenta una propuesta más concreta de cómo manejar la educación sexual en la etapa inicial. Con esta finalidad, se expondrá un documento elaborado por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina en el año 2010: “Educación Sexual Integral para la Educación Inicial: Contenidos y propuestas para las salas”, en el que se explica que la educación sexual integral en la infancia, debe ser influenciada y trabajada por propuestas de carácter lúdico, pues el juego al ser una actividad tan espontánea, permite que los niños se vayan conociendo y percibiendo su entorno de manera natural y, además, a través de éste los niños ponen en práctica valores y creencias propias de la comunidad de la que forman parte.

El Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2010) hace hincapié en que la educación sexual integral para la infancia, debe favorecer:

El conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el los demás; la valoración de las emociones y expresiones; la información básica sobre la dimensión biológica de la sexualidad; la reflexión sobre las relaciones interpersonales; el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad, el respeto por la vida y la integridad de las personas; y el ejercicio de los derechos relacionados con la sexualidad; la construcción de normas de convivencia y las relaciones igualitarias entre varones y mujeres (p. 12).

Con este fin es que se propone una práctica pedagógica que lleve a cabo cuatro ejes fundamentales para el trabajo con los niños. A continuación se presentará un breve resumen estos cuatro ejes, información que ha sido tomada del documento “Educación Sexual Integral para la Educación Inicial: Contenidos y propuestas para las salas” creado por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina en el año 2010.

EJE	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
<p>CONOCIMIENTO Y CUIDADOS DEL CUERPO</p>	<p>Está centrado en el cuidado del cuerpo y la salud, incluyendo tanto los aspectos físicos como los socio-afectivos. Así, se propicia el conocimiento del propio cuerpo para fomentar los hábitos de cuidado de uno mismo y de la salud en general; de los cambios que experimentan las personas a lo largo de su vida; y la utilización de un vocabulario correcto para nombrar todos los órganos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Identificación y valoración de las diferencias físicas de las personas como aspectos inherentes del ser humano que lo hacen único e irrepetible, permitiéndoles comprender la importancia de la diversidad. • La identificación de todas las partes externas del cuerpo humano y algunas de sus características. • Utilización de vocabulario correcto para nombrar los órganos genitales. • La identificación y valoración de las diferencias entre mujeres y varones y las que devienen del propio crecimiento y del crecimiento de sus compañeros/as. • La promoción de conocimientos básicos del proceso de gestación y nacimiento, según los interrogantes que vayan surgiendo ante las propias inquietudes de los niños y niñas, con lenguaje simple y a través de explicaciones sencillas. • El conocimiento y adquisición de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, la higiene y seguridad personal y la de los otros/as.
<p>DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y HABILIDADES PSICOSOCIALES</p>	<p>Se refiere a la adquisición de saberes y habilidades para desenvolverse en la vida social y enfrentar sus desafíos. Implica la expresión de sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento y expresión de los sentimientos, emociones, afectos y necesidades propios y el reconocimiento y respeto por los sentimientos, emociones y necesidades de los/as otros/as.

	<p>y emociones; la construcción de valores de convivencia en relación al cuidado propio y ajeno, y la construcción cooperativa de normas; la confianza, la libertad y la seguridad para poder expresar ideas y opiniones, fortalecer la autoestima, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de capacidades para tomar decisiones sobre las propias acciones en forma cada vez más autónoma fortaleciendo su autoestima. • La manifestación de sus emociones y el aprendizaje de la tolerancia de sus frustraciones. • La posibilidad de recibir y dar cariño y la oportunidad de establecer vínculos de amistad. • La construcción de valores de convivencia vinculados al cuidado de sí mismo y de los/as otros/as en las relaciones interpersonales y la relación con el propio cuerpo y el de los/as demás. • La construcción cooperativa de normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren en el Jardín de Infantes y manifiestan prejuicios y/o no cuidado en las relaciones interpersonales.
<p>DESARROLLO DE COMPORTAMIENTOS DE AUTOPROTECCIÓN</p>	<p>Apunta a que los niños y niñas adquieran habilidades y saberes que les permitan identificar situaciones potenciales de riesgo y aprender a defenderse de éstas. También propicia que aprendan a identificar a las personas adultas en las que pueden confiar y a las que pueden acudir en caso de necesitar algún tipo de ayuda. En este eje, se enfatiza el trabajo para prevenir situaciones de abuso y para poder decir “no” frente a ellas. Se</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo y valoración de la noción del concepto de intimidad y la valoración del respeto y cuidado de la intimidad propia y de los otros/as. • La identificación de situaciones que requieren de la ayuda de una persona adulta según pautas de respeto por la propia intimidad y la de los otros/as y de aquellas en las que pueden desenvolverse con autonomía. • La solicitud de ayuda ante situaciones que dañan a la propia persona u a otros/as. • El conocimiento y la apropiación de pautas que generen cuidado y protección, vínculo afectivo y de confianza con el propio cuerpo como estrategia para

	<p>reflexiona sobre el respeto a la intimidad propia y ajena; sobre el significado de los “secretos” y sobre las situaciones en que los niños y las niñas se sienten obligados a no contar algo vivido que las y los pone incómodos.</p>	<p>prevenir posibles abusos y que además permitan identificar y comunicar a personas adultas de confianza estas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La distinción de cuando una interacción física con otra persona puede ser adecuada y cuando no lo es y sentirse autorizados a decir no frente a estas últimas. • El conocimiento sobre el significado de los secretos y saber que nadie puede obligarlos a guardar secretos de cosas que los hagan sentir incómodos, mal o confundidos.
<p>CONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL CONTEXTO</p>	<p>Está orientado a abordar la Educación Sexual Integral en relación con el conocimiento del ambiente social y natural. El Jardín de Infantes brinda múltiples oportunidades para explorar y conocer dicho ambiente, ya que las niñas y los niños interactúan cotidianamente con personas, animales y objetos, y es en esas interacciones donde van obteniendo paulatinamente diversas informaciones y conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios. • La exploración de las posibilidades del juego y de elegir diferentes objetos, materiales e ideas, brindando igualdad de oportunidades a niñas y niños. • El reconocimiento y valoración de los trabajos que desarrollan mujeres y varones en diferentes ámbitos, identificando cambios y permanencias a lo largo del tiempo. • El reconocimiento de la existencia de una gran diversidad de seres vivos en cuanto a sus características (relación: estructuras y funciones) y formas de comportamiento y la especificidad de los seres humanos. • La valorización y respeto de las propias opiniones y las de todas las personas por igual, sin distinciones de género, cultura, creencias y origen social.

		<ul style="list-style-type: none"> • La puesta en práctica de actitudes que promuevan la solidaridad, la expresión de la afectividad, el respeto a la intimidad propia y ajena y el respeto por la vida y la integridad de sí mismos y de los otros/as. • La posibilidad de respetar, ayudar y solidarizarse con los otros/as.
--	--	--

Cuadro de elaboración propia

Con lo expuesto se puede observar la complejidad de trabajar la sexualidad en la etapa infantil, pero al mismo tiempo se puede observar lo esencial que es ver al niño como un ser integral y no como diferentes áreas que deben ser desarrolladas. Cada eje se complementa con el otro para lograr así un desarrollo pleno a nivel físico, social y emocional. Asimismo, se puede contemplar que existe mucha relación entre los ejes expuestos Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2010) y las dimensiones propuestas por el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2008), en ambos se busca el conocimiento del cuerpo, el respeto por uno mismo y por los demás, además de los aspectos fundamentales que todo se debe desarrollar para una convivencia armónica, como el respeto y la tolerancia hacia las diferencias.

Para cumplir con los ejes propuestos anteriormente, el Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2010) propone que toda institución de enseñanza que acompaña el proceso de desarrollo afectivo-sexual de niños y niñas, debe asumir la responsabilidad de brindar una Educación Sexual Integral. En este sentido se reconocen tres dimensiones que son fundamentales trabajar en los centros educativos como estrategias o líneas de acción. A continuación se presentará un breve resumen de dichas dimensiones, información que ha sido tomada del documento "Educación Sexual Integral para la Educación Inicial: Contenidos y propuestas para las salas" creado por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina en el año 2010:

- **El desarrollo curricular:** Al momento de pensar, diseñar e implementar propuestas, los maestros, las maestras y los equipos de conducción deben conocer e incorporar los contenidos vigentes los lineamientos curriculares de Educación Sexual Integral. Un buen punto de partida podría ser la inclusión de dichos lineamientos y de los núcleos de aprendizajes prioritarios en forma transversal, es

decir, en todas las áreas de conocimiento que sean potenciales vías de articulación entre diferentes saberes y prácticas de enseñanza. También es importante reconocer la existencia del currículum en acción que responde a las interacciones cotidianas que se dan en el marco de una sala entre el o la docente y los niños y las niñas

- **La organización de la vida institucional cotidiana:** Los docentes deberán prestar especial atención a aquellas regulaciones y prácticas que, día a día, constituyen la interacción de la vida escolar; y que no tomen como habituales o naturales algunas prácticas tradicionales. Esto se refiere a los diversos actos y escenarios que transmiten saberes y reproducen visiones acerca de la sexualidad, de lo esperable, lo permitido o lo prohibido en el Jardín de Infantes. Son muchas las situaciones cotidianas en las cuales esto se pone de manifiesto, por ejemplo: el lenguaje utilizado; el uso de los espacios; las formas de agrupamiento; las diferentes expectativas de aprendizaje y de conducta sobre los varones y sobre las mujeres; los vínculos establecidos entre los adultos, y entre los adultos y los niños y niñas; el color de los materiales; los juegos y juguetes a los que juegan unos y otras. Es necesario pensar y reflexionar cómo las normas y formas de organización escolar favorecen o no vínculos de confianza y de respeto, la inclusión de todas las opiniones y necesidades de los alumnos y las alumnas, relaciones igualitarias entre varones y mujeres, el acceso a recursos de salud y protección de los derechos.

- **Los episodios que irrumpen en la vida escolar:** Se trata de episodios que generan ruido, conmocionan a las personas de la institución escolar. Cotidianamente se producen situaciones y eventos que tienen un efecto disruptivo dentro del centro educativo. Estos episodios llevan a intervenir desde normas ya establecidas; otras veces, a pensar en cómo encararlos, ya que no hay claridad y/o acuerdos para trabajar con ellos. Estas situaciones son aprendizajes vinculados a la Educación Sexual Integral, y permiten trabajar con los niños y las niñas sobre diversos aspectos: el reconocimiento del derecho a ser cuidados, respetados, alimentados, enseñados; la ampliación de sus horizontes culturales; la expresión y valoración de sus emociones y sentimientos de modos que no perjudiquen a otros u otras. También son ocasiones para propiciar el cuidado y el respeto por su propio cuerpo y el de los y las demás; de construir el sentido de intimidad; de aprender a decir “no” cuando algo no les gusta.

Las dimensiones anteriormente planteadas, amplían el panorama sobre cómo trabajar la sexualidad en la etapa inicial; el abarcar la sexualidad infantil como un aspecto integral y natural del desarrollo en los primeros años y dentro de la interacción con sus pares y su entorno, le quita la condición prohibida que por mucho tiempo se le ha otorgado a este aspecto del desarrollo humano, le da un nuevo valor que al ser trabajado positiva e integralmente favorece el desarrollo saludable de todos los individuos.

En este sentido, Hernández (2008), afirma que la educación sexual debe empezar en la etapa infantil, caracterizada por la espontaneidad y la verdad, en la que los niños se encuentran ante un grupo de iguales nuevo y heterogéneo (escuela), que le brinda la oportunidad de compararse y relacionarse de manera natural.

A la vez, el mismo autor explica que muchas veces los adultos experimentan temor por excederse al brindar información sexual a los niños, pensando que esto podría despertar en ellos impulsos sexuales. Sin embargo, manifiesta que lo que puede provocar el exceso de información es aburrimiento o abandono de la conversación por parte del niño, pues su curiosidad ya se vio satisfecha. Por esta razón, defiende que no hay que pensar que la información incita, sino al contrario, saber sobre la sexualidad, ahorrará a los niños inhibiciones, miedos o traumas.

Para finalizar, es necesario recalcar la importancia que tiene la sexualidad infantil durante la etapa inicial, pues este resulta un periodo clave de aprendizaje, donde se sentarán las bases para todo el desarrollo. En esta etapa, como se ha expuesto, se arraigan valores y comportamientos que definirán a cada individuo. Asimismo, el trabajo de la educación sexual, para que sea efectivo, deberá desarrollarse con naturalidad y espontaneidad a través de actividades lúdicas que propicien el encuentro con uno mismo y con sus pares, para desarrollar los aprendizajes esperados.

En base a lo anterior, que establece los enfoques, lineamientos y orientaciones para trabajar el tema de la sexualidad desde la niñez temprana, surge el cuestionamiento por conocer en qué medida, los conceptos de la sexualidad infantil son incluidos en el trabajo en aula. Para ello, consideramos importante el aporte de la UNESCO (2010), entidad a nivel mundial que, propone conceptos claves que deben ser trabajados de manera transversal en el aula para asegurar una educación en sexualidad positiva. Este aporte, será útil para acercarnos al plano

concreto de la planificación, implementación y ejecución de actividades en el aula que revelan la atención que se otorga al desarrollo de la sexualidad en el nivel.

2.2 Conceptos claves de una educación en sexualidad en la infancia

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2010), en colaboración con distintas entidades mundiales que velan por el bienestar, la educación y la salud de niños, niñas y jóvenes, ha elaborado el documento *Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad*, el cual toma como referente los currículos de doce países, en su mayoría de África, así como distinta bibliografía y documentación de centros relacionados con el desarrollo de la educación y la salud.

Para la selección de los temas y objetivos básicos para el desarrollo de un programa en educación en sexualidad, la UNESCO (2010) ha tenido como referencia los resultados de otros programas, lo cual resulta muy interesante, ya que se han tomado en cuenta varias fuentes de información para llegar a la formulación de seis conceptos claves, que a través de una estrategia de trabajo han planteado temas que aportan al desarrollo de la educación en sexualidad de niños, niñas y jóvenes.

En base al nivel mundial que tiene este documento es que se trata de mantener la coherencia con respecto a lo propuesto y la diversidad de culturas, creencias y valores que se manejan en el mundo entero. La UNESCO (2010) menciona la importancia y trascendencia de dichos conceptos claves, siempre teniendo en cuenta que las condiciones de cada realidad van a obligar a la reformulación de algunas ideas, pero siempre manteniendo una conexión con el documento principal.

"Todos los objetivos de aprendizaje que forman parte del programa abordan la necesidad de niños, niñas y jóvenes de recibir información y plantean el derecho a la educación" (UNESCO, 2010, p.3). Los motivos de la elaboración de dicho documento recaen en varias observaciones sobre la realidad que afronta una población vulnerable como lo es la niñez; además de la importancia del reconocimiento de la necesidad de una educación en sexualidad para el desarrollo del niño. Los conceptos claves que se sugieren encontrar en cada programa eficaz sobre sexualidad para niños, niñas y jóvenes, buscan que se mantenga una orientación educativa basada en una educación en valores, que promueva las

diferencias y las individualidades, así como el trabajo en conjunto por el respeto hacia el otro y por último, para proteger y fundar habilidades que le permitan a los niños, niñas y jóvenes actuar frente a una violación de derechos con dignidad y con la capacidad de protegerse unos a otros.

Para la selección de los conceptos claves que se buscan en los programas de educación en sexualidad, la UNESCO (2010) elaboró una dinámica de grupos, componentes de aprendizaje y programas independientes o internos. A partir de la selección de edades y teniendo como referencia la realización de programas independientes, se propone el trabajo de temas y objetivos de aprendizaje dentro de cuatro componentes del proceso de aprendizaje (UNESCO, 2010); información; valores, actitudes y normas sociales; habilidades interpersonales y relaciones afectivas, y responsabilidad. A continuación se explicarán los criterios por los cuales se propone un marco conceptual de educación en sexualidad dentro de los cuatro componentes del proceso de aprendizaje mencionados.

Se considera que los temas y objetivos de aprendizaje deben tener primero una base de información, ya que es necesario que los niños reciban un panorama claro sobre ciertos temas sobre la sexualidad humana. La UNESCO (2010), propone un conjunto de temas que se deben desarrollar sobre la sexualidad humana, como crecimiento y desarrollo; anatomía y fisiología sexual; vida familiar, entre otros. La idea es que se pueda manejar una información uniforme y precisa sobre temáticas que normalmente no se trabajan en los hogares debido a distintos factores.

A partir de la información, es importante mencionar que la educación en sexualidad integra también el desarrollo de valores, actitudes y normas sociales, que parten desde las oportunidades que la sexualidad humana brinda para desarrollar este tipo de componentes. Los temas y objetivos no solo tienen un contenido de información, sino que la UNESCO (2010) busca trabajar de manera integral la información a través de principios de tolerancia, respeto, igualdad entre género, derechos humanos y equidad. Además es importante mencionar que la sexualidad forma parte de la construcción de la identidad del ser humano, que debe lograrse a partir de valores, actitudes y normas sociales; las cuales deben estar presentes en la formación del niño desde la primera infancia.

Para continuar con una educación en sexualidad integral, la UNESCO (2010) toma como tercer componente del proceso de aprendizaje el desarrollo de habilidades interpersonales y de relaciones afectivas, ya que promueve la construcción de relaciones sociales sanas, en donde el niño desde el principio pueda manejar habilidades de toma de decisiones, comunicación, negociación y rechazo; protegiéndolo así de riesgos que puedan atentar contra sus derechos. De esta manera, la educación en sexualidad trabaja una de sus áreas más importantes que es la prevención de futuros riesgos sexuales en poblaciones vulnerables como la infancia.

Por último, se busca trabajar los temas y objetivos dentro de la formación de niños responsables, que toman en cuenta a la responsabilidad como parte de sus derechos y de respeto hacia los demás, asumiendo así un rol dentro de la sociedad, en donde sus conductas pueden traer repercusiones positivas o negativas, para ellos como para las personas con las que se relacionan.

Teniendo en cuenta lo mencionado, la UNESCO (2010), propone una serie de conceptos para trabajar con niños, niñas y adolescentes, así desarrolla una educación en sexualidad integral, que responde a las necesidades del niño de recibir información verídica, de formarse dentro de un espacio que respeta y valora las diferencias, pero que busca el respeto y la igualdad a través de valores, actitudes y normas sociales que ayuden a la convivencia y la formación de relaciones sociales y afectivas sanas.

Los conceptos y temas planteados por la UNESCO (2010), se desarrollan teniendo como ejes seis conceptos claves. Para lograr la selección de conceptos, la UNESCO (2010), revisó programas de distintos países en donde se planteaba un trabajo de educación en sexualidad a través de conceptos claves. Dentro de cada concepto se plantean los temas que se busca desarrollar con respecto a la educación en sexualidad. Los conceptos claves son:

1. Relaciones
2. Valores, actitudes y competencias
3. La cultura, la sociedad y el derecho
4. Proceso de desarrollo humano
5. El comportamiento sexual
6. La salud sexual y reproductiva

Los temas que se plantean para cada concepto clave, tienen un objetivo específico que cumplir, de acuerdo a las edades que se han propuesto como grupos de trabajo. Para esta investigación utilizaremos el apartado específico para el trabajo con niños de cinco años. Se tomará en cuenta un factor importante que propone la UNESCO (2010) en la elaboración de dicho documento, y es que cada país debe considerar las variaciones necesarias para acomodar los conceptos, valores y objetivos de acuerdo a sus necesidades y características particulares.

De esta manera, se han seleccionado aquellos conceptos que se pueden trabajar desde la infancia para formar seres capaces de tomar decisiones que no comprometan su libertad y sus derechos; que sean capaces de decir no y respetar sus cuerpos; que mantengan relaciones sanas y que respeten la igualdad de género.

Para fines de la investigación, hemos seleccionado los conceptos de “relaciones y proceso de desarrollo humano” porque consideramos que abarcan factores que deben ser trabajados fundamentalmente en la infancia. Como lo hemos señalado previamente, la socialización y el establecimiento del vínculos positivos; y el reconocimiento del cuerpo como único y valioso, responden a las necesidades físicas, cognitivas y emocionales del niño durante la etapa de la niñez temprana.

2.2.1 Relaciones

El primer concepto clave que plantea la UNESCO (2010), es el de relaciones. Otros modelos de programas independientes de países como Jamaica y Estados Unidos, han planteado este concepto, con la justificación de que las relaciones juegan un rol central a lo largo de todas nuestras vidas ("Guidelines for comprehensive sexuality education", 2004).

El niño al nacer y a lo largo del desarrollo de su vida, va ingresando a distintos sistemas sociales, el primero y su referencia frente a cualquier conducta social es la familia y en especial los padres o aquellas figuras encargadas de cuidar de él. La escuela, se convierte en el segundo espacio de socialización más importante para el niño, ya que va a ser la conexión con otros sistemas sociales distintos, la primera experiencia con pares para los niños que no tienen hermanos y sobretodo es un espacio en donde el niño va a comprender lo que significa la imagen del otro.

Un documento elaborado en Estados Unidos para un programa de educación en sexualidad menciona lo siguiente "Family social system teaches children how to relate to others (...), set boundaries (...), settle arguments." ¹("Guideline for sexuality issues", 1998, p.21). La importancia de las relaciones se establece en la manera en cómo se desarrollan, en cuanto aportan para el desarrollo personal y colectivo de la persona, la familia y la educación a partir de la escuela tienen la responsabilidad de enseñarle al niño a establecer relaciones basadas en tolerancia y respeto.

La UNESCO (2010), plantea cuatro temas dentro del concepto clave de relaciones (ver Anexo 3). Para esta investigación se hará referencia a dos de ellos: Familia, tolerancia y respeto; porque consideramos que son los temas que conciernen a la niñez temprana.

2.2.1.1 Familia

"Relationships with family members, caregivers and friends are central to children lives" ²("Guideline for sexuality issues, 1998, p.21). La vida de un niño empieza dentro de un ambiente familiar, desde el acto de nacer de su madre, el niño se ve inmerso en su primer contacto social. Teniendo en cuenta lo mencionado, programas de educación en sexualidad como *Guideline for sexuality issues* y el programa planteado por la UNESCO (2010); mencionan que una de las principales razones por las que la familia es tan importante en el desarrollo del niño es porque, es el primer ambiente social del niño y le brinda las herramientas para aprender a cómo relacionarse con otros.

El objetivo que propone la UNESCO (2010), engloba temas sobre la familia que corresponden a su composición y los roles que cada miembro cumple dentro de ella; la mirada que busca darle a estos temas es de cómo uno puede desarrollar sentido de pertenencia cuando se encuentra en un ambiente armónico y saludable.

Desde la composición familiar, los roles, los patrones de crianza, los niños van aprendiendo el manejo de una convivencia en armonía en donde deben existir

¹ "El Sistema social de la familia enseña a los niños cómo relacionarse con los demás (...), los límites establecidos (...), se asientan argumentos"

² " Las relaciones con los miembros de la familia , cuidadores y amigos son fundamentales para la vida de los niños "

límites, responsabilidades, soluciones a problemas, entre otras interacciones sociales (Guideline for sexuality issues, 1998). Sin importar las diferencias que se puedan encontrar, la familia como sistema, brinda estos aprendizajes espontáneos que luego van a ser transmitidos por los niños en las futuras relaciones que establezcan en el segundo contexto social al que ingresan, que es la escuela.

Con respecto a las diferencias entre familias, los programas en educación en sexualidad (UNESCO, 2010 y Guideline for sexuality issues, 1998), enfocan el tema de familia en comprender las diferencias y resaltarlas como características únicas que pueden y deben hacer que cada niño se sienta orgulloso de la familia a la que pertenece.

Por otro lado, los roles familiares también son importantes para desarrollar en el tema de familia, ya que es necesario que el niño sea capaz de identificar a la figura adulta como encargado y responsable de su cuidado ("Guideline for sexuality issues", 1998). Dentro de este tema, se plantea el desarrollo de la manera en cómo un adulto puede convertirse en padre y que no siempre nuestros padres son los que nos cuidan, pero que ese siempre es el trabajo de un adulto y no de un niño. El comprender dicha información, ayudará al niño a comprender ciertos valores importantes dentro de una dinámica social y, a futuro trasladarlos a la construcción de su desarrollo integral como persona que forma parte de una sociedad.

2.2.1.2 Tolerancia y respeto

"Feeling loved makes children feel lovable and helps them to be able to love"³("Guideline for sexuality issues", 1998, p.30). Sentirse amados hace que el niño sea capaz de amarse y de amar a otro, lo mismo ocurre si reemplazamos el valor amor por el de tolerancia o el de respeto. La UNESCO (2010), propone el trabajo de relaciones a través de la tolerancia y el respeto, partiendo de la idea clave de que el ser humano es una persona única que puede contribuir a la sociedad entregando amistad, amor y cultivando relaciones (UNESCO, 2010).

Además, plantea que los valores de tolerancia, aceptación y respeto son esenciales para cualquier tipo de relación saludable (UNESCO, 2010). Los niños de pre

³ " Sentirse amado hace que los niños se sientan que pueden ser amados y les ayuda a ser capaces de amar "

escolar pueden desarrollar y comprender el concepto de respeto y tolerancia tal como lo plantea la UNESCO (2010, pg. 10):

- Todo ser humano, es una persona única y valiosa y puede contribuir a la sociedad entregando amistad, amor y cultivando relaciones.
- Todo ser humano merece respeto.
- Burlarse de las personas tiene efectos dañinos.

Como le hemos venido mencionando, la socialización es fundamental para el desarrollo del niño durante la niñez temprana; sin embargo es importante tener en cuenta que este proceso socialización debe ser pautado para que el niño interiorice lo que significa un vínculo positivo con quienes lo rodean.

2.2.2 El proceso de desarrollo humano

El proceso de desarrollo humano, es el cuarto concepto clave planteado por la UNESCO (2010). Este concepto busca trabajar el tema de desarrollo humano desde la anatomía del ser, la reproducción, la pubertad, la imagen del cuerpo y la intimidad e integridad del cuerpo.

"Children's development reflects the interrelationship of physical, emotional, social and intellectual growth." ⁴("Right from the start: Guideline for sexuality issues birth to five years", 1998, p.6). El proceso de desarrollo humano es la construcción integral por la que cada individuo atraviesa de acuerdo a las etapas que le toca vivir. Para un niño, es todo un descubrimiento el reconocimiento de su cuerpo, de las sensaciones a través de él y de lo que puede lograr con solo usar su cuerpo. A partir de los cinco años, los niños y niñas ya reconocen algo más que su cuerpo, ya son capaces de reconocer al otro y al cuerpo del otro como igual o diferente al de si mismo.

La etapa del reconocimiento del cuerpo del otro es de suma importancia, ya que empezará a construirse una percepción sobre cómo es el cuerpo del ser humano, lo diferente o parecido que es al cuerpo de uno mismo; pero además los niños y niñas en esta etapa infantil ya están construyendo la propia imagen de su cuerpo. La curiosidad innata de los niños juega un rol clave al momento de construir la imagen de su cuerpo, y es tarea del adulto responsable responder a dicha curiosidad con naturalidad y respeto.

⁴ "El desarrollo de los niños refleja la interrelación del crecimiento físico, emocional, social e intelectual. "

Cuando el adulto responde a la curiosidad del niño con terminologías incorrectas o con una sensación incómoda al hablar de partes del cuerpo como el pene, la vagina, transmite la sensación de que el cuerpo del niño y de todo ser humano tiene partes que son "prohibidas" ("Right from the start",1998).

Por esta razón defendemos que, la imagen del cuerpo incluye todas las partes del cuerpo del niño, y deben ser presentadas con la misma importancia. El niño debe sentirse orgulloso de conocer su cuerpo tal y como es.

2.2.2.1 Imagen del cuerpo

La imagen del cuerpo es una construcción integral que empieza desde la primera infancia y se va completando a lo largo del ciclo de vida del ser humano. El reconocimiento del cuerpo, la aceptación del cuerpo y la percepción del cuerpo, son aspectos que van construyendo la imagen del cuerpo que tiene cada individuo. Además, al ser parte de un sistema social, la imagen del cuerpo del ser humano, también se va construyendo a partir de la percepción del otro.

El objetivo de aprendizaje para el Nivel I (5 a 8 años) dentro del tema de imagen del cuerpo que propone la UNESCO (2010) es, reconocer que todos los cuerpos son diferentes. Presentar al cuerpo humano como un organismo que va desarrollándose de manera distinta y única, aleja a los niños de la idea de un solo cuerpo perfecto ("Right from the start", 1998). El saber que cada cuerpo es único, fomenta la tolerancia y el respeto por las diferencias, y también ayuda a que la construcción de la percepción personal de uno sobre su propio cuerpo sea sana y sobretodo llena de orgullo.

Para lograr una comprensión así, del cuerpo como un organismo único y especial, los niños y niñas primero tienen que conocer su cuerpo, las partes que lo conforman, identificarse con sus características personales y con la idea de que las diferencias son lo que hacen a cada uno único. Este conocimiento del cuerpo debe estar guiado por un adulto que acompañe las emociones que puede tener un niño sobre cómo se siente con su cuerpo, debe alimentar la curiosidad con mucho respeto para que el niño sea capaz de actuar con ese respeto frente a su propio cuerpo y el cuerpo de los demás.

Es importante mencionar que así como el ser humano es un ser integrado y ningún aspecto de él debe verse por separado, la imagen del cuerpo es igual; no solo se puede esperar una respuesta física, porque lo más probable es que este proceso de conocimiento de la imagen de cuerpo afecte las emociones y comportamiento del niño ("Guidelines for sexuality education", 2004). Por ese motivo, el trabajo con niños necesita algo más que solo información, debe estar orientado a responder a todas las necesidades que el niño presente a nivel emocional y afectivo.

2.2.2.2 Intimidad e integridad del cuerpo

El siguiente tema resulta interesante para desarrollar desde la primera infancia, ya que busca como objetivo de aprendizaje para el Nivel I (5 a 8 años) según las pautas de trabajo propuestas por la UNESCO (2010), que el niño mantenga un concepto de "derechos del cuerpo", en donde puede decidir quién puede tocar su cuerpo, dónde y de qué manera.

Para nuestra investigación el hecho de establecer un "derecho del cuerpo", desde los niños y niñas de cinco años, es una formación que los prepara para una realidad en donde el protagonismo del niño está cada vez más presente, por lo tanto sus decisiones son cada vez más autónomas y autoestablecidas. Si bien la sociedad y las distintas culturas tienen patrones que encuadran la manera en cómo uno debe actuar frente la expresión sexual, es el individuo el dueño de su cuerpo y por lo tanto el único que debe establecer reglas de intimidad e integridad del cuerpo.

2.2.2.3 Anatomía y fisiología sexual y reproductiva

El cuerpo es la primera herramienta que el niño maneja para conocerse a si mismo y al mundo que lo rodea. A medida que va creciendo, el niño comprende que su cuerpo es un todo y que ese todo tiene características y nombres específicos; al igual que funciones y reacciones diferentes a distintos objetos externos a él ("Guideline for sexuality issues", 1998).

"Their curiosity and increasing awareness of their bodies give them valuable information and prepare them for important social skills"⁵("Guideline for sexuality

⁵ " Su curiosidad y el aumento de la conciencia de sus cuerpos les dan información valiosa y los preparan para importantes habilidades sociales "

issues, 1998, p.13). La edad de cinco años tiene como característica, la curiosidad innata por querer conocer, el ambiente que los rodea, las relaciones con sus pares y también la curiosidad por sus propios cuerpos como por los cuerpos de los demás. En este periodo se puede considerar que es el reconocimiento, con diferencias y semejanzas, del otro en relación con uno mismo.

Dentro de este reconocimiento, el niño empieza a nombrar nuevas partes de su cuerpo, a identificar con más detalles partes finas de su cuerpo como pestañas y cejas; y los órganos sexuales también empiezan a ser una intriga para ellos. Los programas en sexualidad plantean el desarrollo del tema de la anatomía y fisiología para que sea desarrollado con el interés del niño por conocer las maneras correctas de identificar las partes de su cuerpo y sus funciones (UNESCO, 2010).

“Using euphemisms instead of accurate terminology, or not mentioning such body parts at all, gives children the message that this parts of the body are unmentionable”⁶ (“Right from the start: Guideline for sexuality issues birth to five years”, 1998, p.13). Como adultos, tenemos la responsabilidad de dar la información de manera adecuada para los procesos de aprendizaje de los niños, especialmente en la primera infancia en donde la información que les brindemos va a ser recibida por primera vez, creando cimientos de aprendizaje.

Uno de los propósitos de desarrollar el tema de anatomía y fisiología dentro de un programa de educación en sexualidad, es desarrollar la capacidad del niño de reconocer que el cuerpo de la niña y el niño o del hombre y de la mujer son diferentes (UNESCO, 2010). Asimismo es necesario reconocer estas diferencias dentro de un marco que les permita notar que a pesar de que el cuerpo humano tiene partes distintas, todas cumplen una función esencial. Además, como idea final, se propone plantearle a los niños ciertas reglas (“Guideline for sexuality issues”, 1998) que les permitirá cuidar y respetar su cuerpo y el de los demás.

A lo largo de este capítulo, hemos podido desarrollar los distintos aspectos de una educación en sexualidad y el impacto que tiene sobre la niñez temprana. Consideramos que el trabajo transversal de una educación en la sexualidad

⁶ " El uso de eufemismos en lugar de la terminología precisa, o no mencionar esas partes del cuerpo en absoluto, da a los niños el mensaje de que estas partes del cuerpo son innombrables "

favorecerá el desarrollo del niño, le permitirá ser más autónomo, fomentará la toma de decisiones conscientes con respecto a su bienestar y el de los demás, potenciará su capacidad de sentirse amado y de amar al otro y así como su capacidad de detener una situación que ponga en riesgo su integridad; niños que se hacen escuchar.



II PARTE

CAPÍTULO 1: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló dentro de un enfoque mixto a nivel exploratorio y descriptivo, se tomaron en cuenta dos variables para analizar, de acuerdo a los datos que pudimos recolectar de la muestra de estudio. Consideramos un enfoque mixto porque según Hernández et al. (2010) "Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cualitativos y cuantitativos en un solo estudio con el fin de obtener una fotografía más completa del fenómeno" (P.546).

Consideramos el nivel exploratorio porque el tema investigado ha sido muy poco estudiado y revisando la literatura necesaria para el marco teórico, hemos encontrado que la mayor parte de la información corresponde a guías no investigadas e ideas que se relacionan vagamente con el problema de estudio (Hernández et al, 2010).

Por otro lado, a nivel descriptivo porque de acuerdo con Hernández et al. (2010) "Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis". En nuestro caso, buscamos especificar las competencias, capacidades e

indicadores trabajados en una programación de actividades de un salón de cinco años en instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana, relacionadas con la educación en sexualidad.

Al mismo tiempo, para el caso de esta investigación, y con la intención de ampliar el panorama de los datos encontrados, trabajamos la sistematización de datos cuantitativos y cualitativos que se pueden observar dentro de las dos variables que utilizamos para organizar nuestros datos y posteriormente proceder con el análisis de los mismos.

Consideramos que la parte cualitativa de nuestra investigación se evidencia dentro de la variable del manejo de información brindada por los docentes con respecto a los temas claves para una educación en sexualidad, y tal como lo describe Hernández et al. (2010), “La recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes” (P.9).

Mientras que el enfoque cuantitativo de nuestra investigación se evidencia en nuestra segunda variable que trabaja la relación que se puede encontrar dentro de los temas claves de una educación en sexualidad brindada por la UNESCO (2010) y las competencias, capacidades e indicadores trabajados en una programación de actividades de un salón de cinco años en instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana.

El objetivo general de nuestra investigación es, identificar cuáles son los temas que se trabajan en instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana en aulas de cinco años, en relación a la educación en sexualidad. De este objetivo general, surgen dos objetivos específicos que corresponden a conocer los conceptos considerados dentro de un marco de educación en sexualidad en relación con la programación de actividades en aulas de 5 años; y los conocimientos que las docentes manejan con respecto a los conceptos considerados en la educación sexual infantil.

Considerando la información planteada previamente, es que se propone la población, muestra e instrumentos que se describirán a continuación.

a. Población y muestra

La investigación se realizó en tres instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana. Dos de las instituciones seleccionadas atienden solo al nivel inicial, mientras que la tercera institución atiende los niveles de inicial, primaria y secundaria. Los centros educativos atienden aulas de aproximadamente 25 niños y niñas, y cuentan con una profesora y una auxiliar de apoyo en el trabajo con los niños.

Al ser instituciones educativas públicas las orientaciones que reciben con respecto a la planificación de actividades y desarrollo curricular anual, están basadas en documentos administrados por el Estado como el DCN (2009) y el aporte de Rutas de Aprendizaje (2015); que sugieren el trabajo en unidades didácticas en donde se toman en cuenta distintas capacidades a desarrollar de las áreas de comunicación, matemática, personal social y ciencia y ambiente.

La muestra está conformada por 8 aulas que atienden a niños de 5 años, donde se revisaron 8 carpetas pedagógicas y se entrevistaron a 8 tutoras responsables de cada aula, quienes a pesar de trabajar bajo los mismos lineamientos, mostraron total autonomía con respecto a la manera en cómo programan las actividades y proyectos del año.

Hemos seleccionado esta muestra porque consideramos que al investigar instituciones educativas públicas, podemos observar una imagen más clara de la realidad educativa del Perú que nos permite prestar atención a los documentos que maneja el Estado, como el DCN (2009), el aporte de Rutas de Aprendizaje (2015) y los Lineamientos de una Educación Sexual integral (2008). Otra de las razones que consideramos al seleccionar la muestra, es que de acuerdo con los documentos brindados por la UNESCO (2010), es más factible trabajar la educación en sexualidad a través de un proceso gradual desde la educación formal que inicia a los 5 años aproximadamente.

“Todos los niños, las niñas y personas jóvenes se benefician de un proceso gradual de educación en sexualidad desarrollado desde el comienzo de la educación formal. Este proceso debe incluir información completa, científicamente correcta, libre de prejuicios y apropiada a la edad.”
(Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad; UNESCO, p.9, 2010)

b. Variables/categorías a ser estudiada

De nuestra investigación surgieron dos variables; las competencias, capacidades e indicadores trabajados en una programación de actividades de aulas de cinco años, relacionadas con la educación en sexualidad, y los conocimientos de los docentes con respecto al tema. A lo largo del estudio, nuestras variables se mantuvieron sin ninguna modificación. Dichas variables fueron analizadas en cuatro categorías: relaciones; imagen de cuerpo; intimidad e integridad del cuerpo; anatomía y fisiología sexual y reproductiva. Estas categorías fueron tomadas del marco conceptual para un programa de educación en sexualidad propuesto por la UNESCO (2010) y que, en la presente investigación, se constituye como documento orientador debido a la bibliografía que presenta sobre programas oficiales a nivel internacional en los cuales se desarrolla una educación en sexualidad con resultados positivos en la comunidad.

c. Técnicas e instrumentos de recojo de información

Para nuestra investigación tomamos en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos para el recojo de información:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Análisis documental	Matriz de registro de información
Entrevista	Guía de entrevista

Fuente: Elaboración propia

A continuación describiremos brevemente el formato utilizado para desarrollar cada una de las técnicas de recojo de información. En el caso del análisis documental, se elaboró una matriz (ver anexo 1) que consignaba las categorías formuladas por la UNESCO (2010), respecto a los conceptos claves que se deben tomar en cuenta para el desarrollo de una sexualidad saludable. Cada categoría, a su vez, contenía un número de indicadores que fueron elaborados tomando en cuenta la información contenida en cada una.

De este modo, al registrar la información recogida de las programaciones de las docentes, se podía establecer articulación clara de las competencias, capacidades e indicadores seleccionados para el trabajo en aula, con los conceptos claves a ser tomados en cuenta para el desarrollo de una sexualidad saludable.

Para la entrevista, creamos una guía de diez preguntas abiertas (ver anexo 2) con referencia a la educación en sexualidad. Iniciamos con preguntas referidas a sexo y sexualidad y luego preguntas con relación a las categorías propuestas. La categoría anatomía y fisiología sexual y reproductiva, no fue incluida debido a que consideramos que esta se evidenciaría con mayor frecuencia en las programaciones del aula. Éstas entrevistas fueron realizadas personal e individualmente en el aula de trabajo de cada maestra; en algunos casos logramos obtener el audio completo de la entrevista mientras que en otros caso no, dada la postura personal de las docentes.

El proceso de validación de los instrumentos utilizados estuvo a cargo de dos expertos en el tema, quienes brindaron sus apreciaciones y recomendaciones para la revisión y reajuste de los mismos.

CAPÍTULO 2: Análisis e interpretación de los resultados

Para el análisis de los datos recogidos, se realizó la consolidación de los resultados a través de tablas y gráficos de barras.

En el caso del análisis documental, pudimos analizar un total de 60 proyectos de aula. La información obtenida fue organizada siguiendo distintos pasos; primero por aulas, luego por institución y finalmente se realizó un consolidado que responde a las 3 instituciones educativas visitadas. Tal información, se registró en la matriz elaborada (ver anexo 3) para el recojo de información con la intención de establecer relación entre los indicadores propuestos por nosotras en base a las categorías de la UNESCO (2010) y las capacidades encontradas en las programaciones de aula, relacionadas al desarrollo de la sexualidad.

Posteriormente, se elaboró un cuadro consolidado final (anexo 4), que muestra la recopilación de todos los indicadores encontrados en las instituciones de acuerdo a la frecuencia con la que se trabajan desde el mes de marzo hasta el mes de setiembre y la relación que mantienen con los conceptos y categorías propuestos, los cuales pasaremos a explicar en el siguiente cuadro. Este cuadro permitirá elaborar los gráficos de frecuencia.

CONCEPTOS	CATEGORÍAS
RELACIONES	TOLERANCIA Y RESPETO
PROCESO DEL DESARROLLO HUMANO	IMAGEN DEL CUERPO
	INTIMIDAD E INTEGRIDAD DEL CUERPO
	ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA SEXUAL Y REPRODUCTIVA

Fuente: Elaboración propia

Para efectos de este instrumento, es importante mencionar que decidimos no incluir a la familia como una categoría de análisis pues no conocemos como es la interacción de ésta. Sin embargo es importante mencionar que si analizaremos como en la escuela se brinda un espacio para hablar de la familia, con la intención de crear un sentido de pertenencia, tolerancia y respeto hacia la misma. Luego de haber recogido la información, se organizaron los datos en porcentajes y se trasladó dicha información a gráficos de barras de acuerdo a cada concepto analizado.

Para las entrevistas organizamos las preguntas de acuerdo a los conceptos de educación en sexualidad descritos en el marco teórico. El siguiente cuadro explica la relación entre los conceptos y las categorías utilizadas para la entrevista a las docentes.

CONCEPTOS	CATEGORÍAS
RELACIONES	FAMILIA
	TOLERANCIA Y RESPETO
PROCESO DEL DESARROLLO HUMANO	IMAGEN DEL CUERPO

	INTIMIDAD E INTEGRIDAD DEL CUERPO
--	-----------------------------------

Fuente: Elaboración propia

Asimismo, realizamos preguntas referidas a la sexualidad, sexualidad infantil, sexo y educación en sexualidad. El resultado obtenido de esta organización es una tabla (anexo 5) que muestra las preguntas organizadas en categorías junto a las respuestas completas y las reducidas de acuerdo a la información relevante para nuestra investigación.

El análisis e interpretación de resultados se realizó dando respuesta a los objetivos planteados en esta investigación en relación a los conceptos revisados en el marco teórico. En esta etapa de análisis e interpretación hemos integrado lo propuesto en el análisis documental y los conocimientos que manejan de las docentes que formaron parte de nuestra investigación.

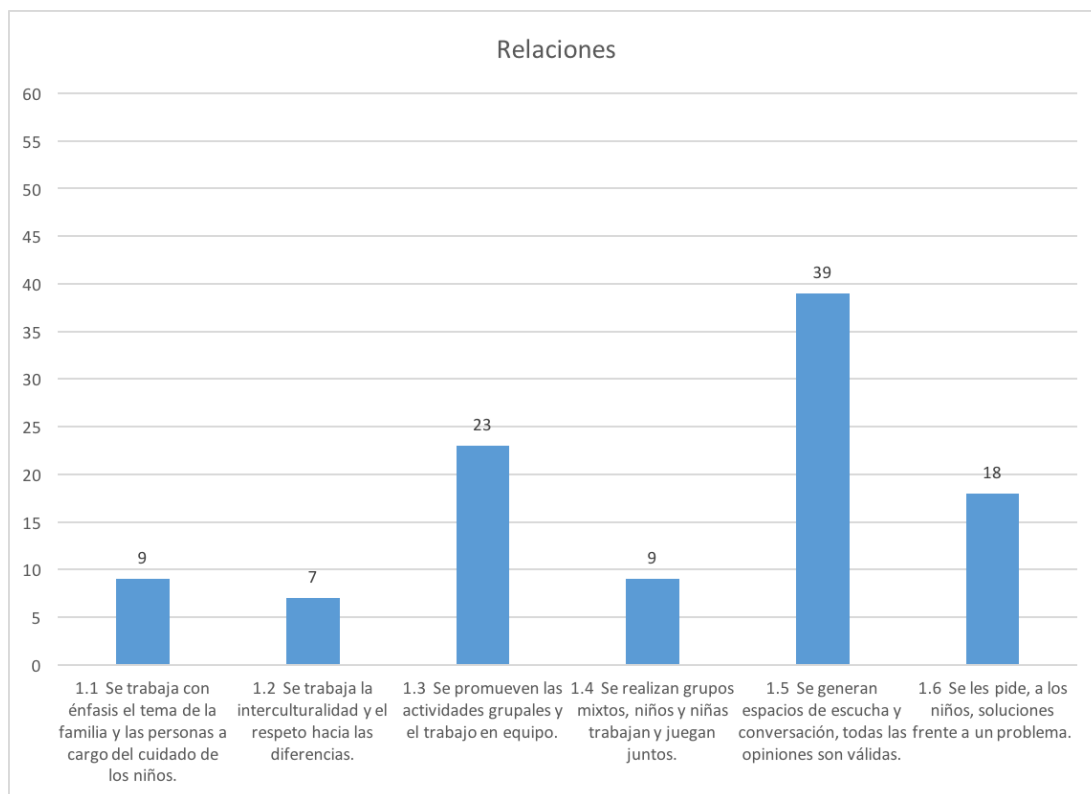
2.1 RELACIÓN ENTRE CONCEPTOS SOBRE SEXUALIDAD E INDICADORES PRESENTES EN LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

A continuación presentaremos la relación que hemos encontrado entre los conceptos y categorías claves brindados por la UNESCO (2010) y la información recogida del análisis documental.

A. Relaciones

En el gráfico del concepto de relaciones, se puede observar con menor frecuencia los indicadores 1.1, 1.2 y 1.4. Estos resultados indican que son pocos los proyectos que incluyen indicadores de trabajo relacionados a la familia y al sentido de pertenencia, al trabajo de la interculturalidad y el respeto por las diferencias, y de los trabajos mixtos que generan un respeto en la socialización con el sexo opuesto.

Los indicadores encontrados en la programación de actividades de las Instituciones Educativas que se relacionan con el indicador 1.1 (ver anexo 3), se desarrollan con mayor precisión durante los proyectos que se realizan por fechas festivas, como mes de mayo y junio (día de la madre y día del padre), en donde se hace referencia al sentido de pertenencia de la familia, las rutinas realizadas en casa y los miembros de la misma.



El aula, a pesar de ser un espacio ideal para desarrollar este tema, el no trabajarlo con mayor constancia podría indicar que tal vez se ha olvidado la importancia e influencia que tiene la familia dentro del desarrollo de todos los niños.

Como se ha mencionado anteriormente, la familia es el primer ambiente social del niño; el primer agente socializador que le brinda herramientas para aprender a como relacionarse con los otros. Al reconocer esto, se entiende también, que cada familia tiene su propia dinámica, sus propias normas de convivencia y diferentes interacciones sociales entre ellos.

Entonces, cada niño del aula llega con vivencias propias, con distintas formas de relacionarse y de convivir con los otros. El generar espacios que permitan conocer la dinámica familiar de cada uno de los niños, permite a los docentes y compañeros conocerse más a fondo. El recibir esta información a temprana edad permite a los niños conocer diferente tipos de familia y desarrollar respeto y tolerancia hacia cada una de ellas, lo cual se reflejaría en una convivencia armónica dentro del aula ya que todos conocen de dónde viene cada uno. Comprender esta información ayuda a los niños a reconocer valores importantes dentro de la dinámica social que lo ayudará a construir su identidad como una persona que respeta el hecho de formar parte de una sociedad con múltiples diferencias.

En el proceso de recojo y vaciado de información, pudimos observar en las unidades de trabajo que el indicador 1.2 se trabaja con mayor frecuencia durante los proyectos que se realizan por el mes patrio (Julio). En dichas unidades (ver anexo 3) se encontraron indicadores referidos al respeto por la diversidad, identificarse con su pueblo valorando la diversidad que existe a través de una actitud indagadora que manifiesta interés por conocer la vida de otros pueblos, la expresión amable con los demás y la pertenencia hacia el pueblo, comunidad y cultura en el que se desenvuelve.

La frecuencia del indicador 1.4 se puede ver a lo largo del año, pero de forma esporádica. Los indicadores encontrados en los centros (ver anexo 3) hacen referencia a la propuesta y participación de juegos grupales, al compartir con quienes lo rodean y a la expresión espontánea con respecto a situaciones que involucran a sus compañeros.

Por otro lado, el indicador 1.5 se pudo ver con más frecuencia, seguido del 1.3 y finalmente el 1.6. Los indicadores encontrados en relación con el 1.5 (ver anexo 3) responden a la incorporación de normas de la comunicación, expresar ideas con claridad, proponer acuerdos, escuchar y respetar las propuestas de sus compañeros y hacer uso del lenguaje oral para expresar sus ideas, sentimientos y emociones.

Para el indicador 1.3 (ver anexo 3) encontramos relación con los indicadores que hacen referencia al compartir, involucrar amigos diferentes en el juego, proponer juegos que permitan la interacción, respetar las normas del aula que regulan la actividades y el trabajo en equipo, esperar su turno con tolerancia y practicas reglas de cortesía.

El indicador 1.6 permite evidenciar como es la escucha hacia los estudiantes, encontramos indicadores (ver anexo 3) que involucran al niño en la elaboración de normas y acuerdos del aula y en la resolución de conflictos que se pueden presentar cotidianamente.

Los resultados obtenidos en base a las programaciones revisadas, sugieren que no se considera el concepto de relaciones como una constante explícita dentro de la programación de actividades de los diferentes centros, sino que se incluye en ocasiones, cuando el proyecto habla acerca de la familia, los amigos o juegos grupales. A pesar de que el niño sea un ser sociable y la escuela un agente

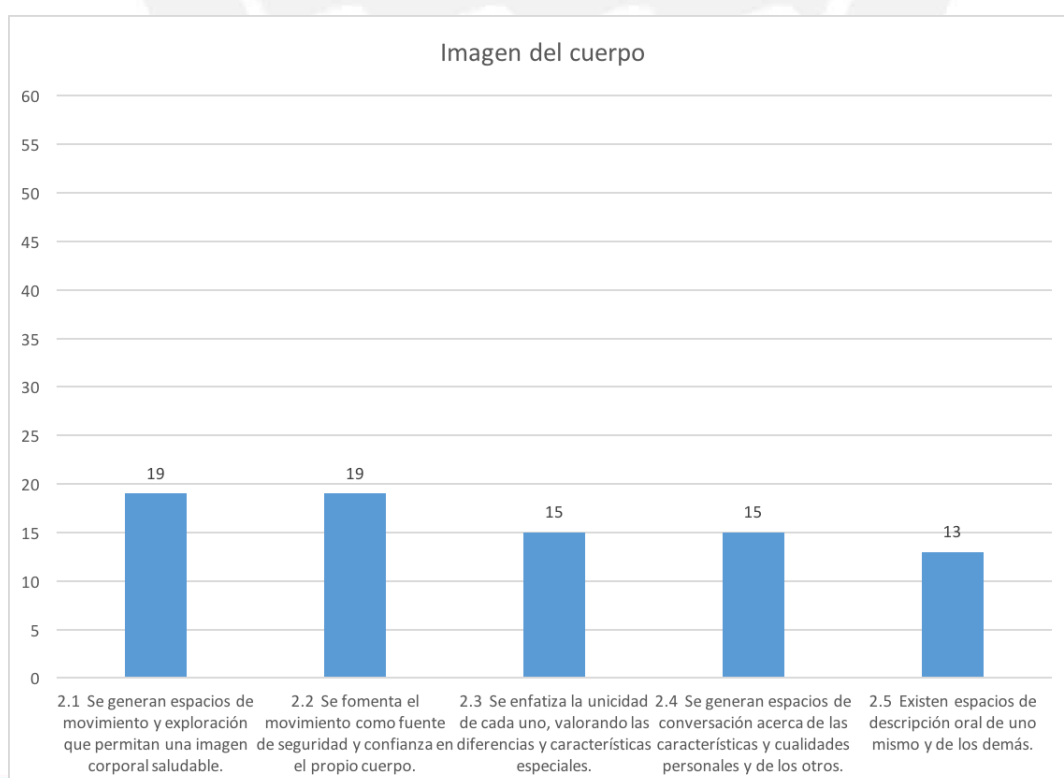
socializador; los indicadores de este concepto no se trabajan, ni se observan continuamente, lo que podría dar a entender que no hay un seguimiento de lo que niños pueden estar expresando tácitamente a través del juego y el trato con sus pares. Pues como se evidenció anteriormente, la socialización va de la mano con el desarrollo emocional que tiene cada uno de los niños.

B. El proceso del desarrollo humano

El segundo concepto de procesamiento del desarrollo humano, engloba tres categorías que son la imagen del cuerpo, intimidad e integridad del cuerpo y anatomía y fisiología sexual y reproductiva.

B1. Imagen del cuerpo

El siguiente gráfico muestra los resultados obtenidos de la categoría imagen del cuerpo, éste se presenta con mayor incidencia en los indicadores 2.1 y 2.2. En la programación de actividades de las instituciones educativas, se encontraron ambos indicadores (ver anexo 3) cuando se hacía referencia a la expresión a través del cuerpo, la manifestación de emociones y sentimientos a través del juego, la recreación y el deporte; también el disfrute hacia estas actividades y espacios de movimiento. Asimismo, estos indicadores mantienen una estrecha relación con los indicadores psicomotrices encontrados, como la lateralidad, coordinación y relación con el espacio.



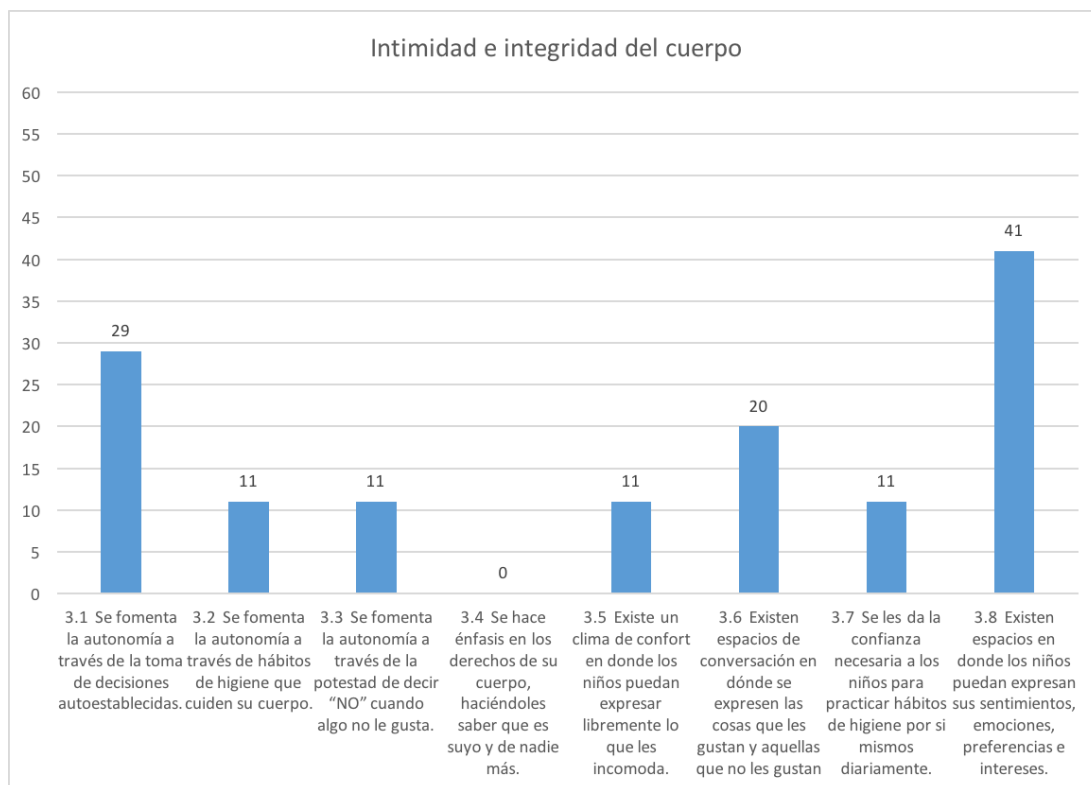
Los indicadores con menos frecuencia fueron el 2.5 seguido del 2.4 y 2.3, estos se mencionan muy poco en la programación de actividades revisadas. Los indicadores que mantienen una relación con éstos (ver anexo 3) aluden a la confianza en sí mismos y el afán de mejora, el reconocimiento positivo de características físicas, habilidades y cualidades propias y de sus compañeros.

A pesar de que se han encontrado algunas incidencias, el número de frecuencia es bajo en todos los indicadores, lo que nos lleva a pensar que son conceptos que no se trabajan de manera constante a lo largo del año escolar. Es necesario recordar, como se explicó en el marco teórico, que entre los 5 y 7 años los niños empiezan a percibirse a través de sus propios ojos, es decir, están formando su autoconcepto y el reconocimiento del yo, lo cual significa que están empezando a crear una imagen mental sobre sus características propias valoradas dentro de lo bueno y lo malo. En el apartado de autoconcepto se pudo evidenciar cómo la descripción propia de un niño de 5 años va a estar influenciada por las habilidades que le han sido reconocidas como positivas pues aún necesita de cosas concretas y observables para poder verbalizarlas.

Es necesario generar espacios explícitos donde los niños sientan seguridad y confianza a través de su cuerpo o momentos de conversación en donde cada uno diga algo bueno de sí mismo o de sus compañeros. Caso contrario, se atenta contra la construcción positiva del autoconcepto de los niños pues se estaría dejando de lado la importancia de que cada niño reconozca sus fortalezas pero que al mismo tiempo pueda ver las cualidades de los demás. Debido a esto, es necesario que sea un concepto trabajado de forma constante y se evidencie explícitamente en la planificación de actividades.

B2. Intimidad e integridad del cuerpo

El gráfico que veremos a continuación, representa la categoría de intimidad e integridad del cuerpo, en donde se observa mayor incidencia en el indicador 3.8, el cual se presenta en más de la mitad de las programaciones revisadas.



Entre los indicadores encontrados (ver anexo 3), que mantienen una relación con éste, la idea que permanece se desarrolla en torno a representar lo que siente, sucede y observa a través de diferentes lenguajes, el reconocimiento de las emociones, manifestar sus causas, expresar sus ideas, sentimientos y necesidades de forma clara, hacer uso de la palabra como medio para expresarse y sentirse libre de expresar sus temores.

Trabajar estos aspectos resulta fundamental, pues como se ha expresado previamente, a los 5 años los niños van adquiriendo una mayor capacidad para expresar sus sentimientos, emociones, puntos de vista y opiniones. Sin embargo aún existe cierto grado de egocentrismo por lo que es necesario fomentar la escucha hacia los demás.

El indicador 3.4 no se observó dentro de ninguna de las programaciones revisadas (ver anexo 3). Dadas las características observadas en la programación, podría ser que lo aborden en relación al proyecto de los Derechos del niño. Sin embargo, habría que pensar en no dejar hacia el final este tema tan importante pues podría colocar al niño en una posición vulnerable frente a un adulto, al no reconocer y hacer cumplir sus derechos sin temor.

Asimismo, el 3.3 que nos habla de la potestad a decir NO cuando algo no nos gusta, solo mantiene relación con dos indicadores encontrados en la revisión de programaciones (ver anexo 3) y apuntan a defenderse cuando es agredido y defender aquello que le pertenece y también acerca de opinar sobre lo que le gusta o le disgusta. No se pudo encontrar ningún indicador específico dentro de las programaciones que señale si el niño se manifiesta frente a lo que no le gusta de manera firme.

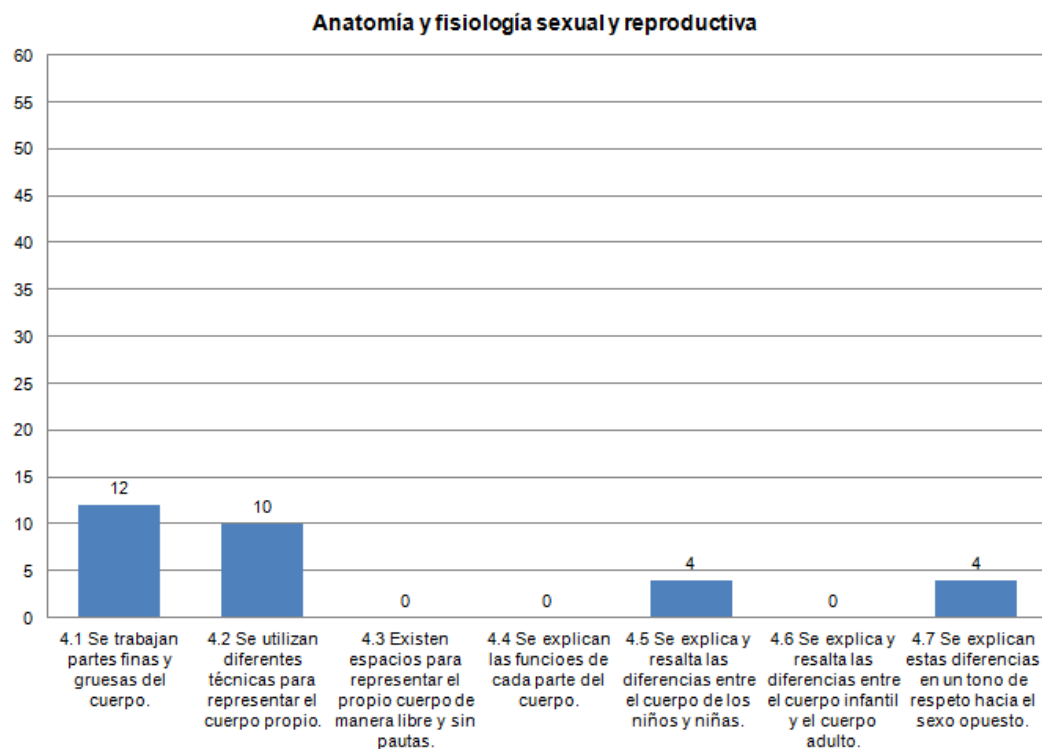
Estas cifras requieren atención pues, es necesario que el niño sea consciente de los derechos que tiene sobre su cuerpo, en donde él puede decidir quién puede o no tocar su cuerpo. Esto solo se puede lograr a través de la validación del niño como ser autónomo, en donde no es objeto ni pertenencia de ningún adulto. Si esto no es trabajado desde el aula, se pone a los niños en una situación de riesgo frente al abuso.

En la misma línea, los indicadores que presentaron una incidencia menor fueron el 3.2 y 3.7 que hacen referencia a la autonomía en los hábitos de higiene personal y cuidado del cuerpo. Nuevamente los indicadores de este tema, no fueron incluidos a lo largo del año sino que dentro de uno o dos proyectos de un salón. “La industriosisidad es el deseo de los niños de esta etapa de descubrir una satisfacción que nace de la adquisición de nuevas habilidades y de la capacidad del niño de hacer las cosas de manera autónoma y además, con una respuesta positiva” (Erikson, citado por Newman y Newman, 1991)

Estos resultados expresan que se podría estar dejando de lado la importancia que tiene la autonomía dentro del desarrollo del niño. Dentro del marco teórico, se hizo alusión a autores que manifestaron que de los 5 a 7 años, los niños van sentando las bases de su autonomía y esto los hace sentir entusiasmados frente a su crecimiento pues al adquirir nuevas responsabilidades ponen a prueba sus habilidades, lo que repercute positivamente sobre la construcción del autoconcepto y el autoestima. Al no permitir esta autonomía se retiene la evolución y el crecimiento cognitivo y emocional del niño.

B3. Anatomía y fisiología sexual y reproductiva

En el presente gráfico, se encuentra la cateografía de anatomía y fisiología sexual y reproductiva el cual, de manera general, es el que menos incidencias presenta en los indicadores propuestos.



Los indicadores 4.1 y 4.2 son los que han encontrado mayor relación con las programaciones de las Instituciones Educativas (ver anexo 3). La idea que permanece de esta relación es el disfrute de la expresión a través del cuerpo, la representación de la figura humana señalando y segmentando sus partes finas y gruesas.

El indicador 4.5 se vio en solo 4 proyectos de los centros visitados, relacionándose (ver anexo 3) con la afirmación de la identidad, nombrar características corporales, roles de género y el identificarse como niña o niño.

Asimismo, el indicador 4.7 se encontró en 4 proyectos de los centros visitados y su relación (ver anexo 3) apunta hacia la expresión oral como medio para conocer la vida de niños y niñas de otros pueblos e identificarse como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas.

Sin embargo, como podemos ver en el gráfico de barras, no se encontró ninguna relación dentro de lo propuesto en las programaciones de los diferentes centros (ver anexo 3) y los indicadores 4.3, 4.4 y 4.6.

Estos resultados llaman la atención pues la etapa que involucra los 5 años, es una etapa en donde los niños atraviesan por cambios notorios en su cuerpo, se adquiere una apariencia más delgada y atlética, los músculos se fortalecen y las

extremidades se alargan. Estos cambios le dan una nueva información al niño, la cual repercute sobre su actuar cotidiano.

Asimismo, es la etapa en donde el niño reconoce partes gruesas y finas de su cuerpo; y además empiezan a notar las diferencias entre el cuerpo femenino y el cuerpo masculino. El reconocer las diferencias dentro de un marco de respeto, les permite conocer que un cuerpo humano tiene partes distintas y que cada órgano tiene una función importante, lo cual favorece el dejar atrás el carácter prohibido que muchas veces se otorga a los órganos genitales y empezar a verlo como lo que realmente es, un órgano más del cuerpo.

El hecho de haber obtenido resultados tan bajos en esta categoría, permite inferir que no se le está otorgando la suficiente importancia a este aspecto de la sexualidad. Los gráficos evidencian que no hay espacios para representar el cuerpo de manera libre y sin pautas que permita expresar la imagen corporal de los niños, las dudas y los cuestionamientos que se generan a partir de ellos, estas cifras demuestran que no se está prestando atención a las diferencias y la evolución que tiene un cuerpo femenino o masculino. Es posible que estas actividades se realicen en momentos de la rutina o de manera explícita a lo largo del año, sin embargo; no se encuentran registradas en las programaciones revisadas.

Los resultados obtenidos podrían ser un indicador de que todavía existe cierto “tabú” en tocar temas tan naturales como las diferencias entre los órganos femeninos y masculinos, lo cual refuerza la idea de que tienen algo “prohibido” y no permite la sana información acerca de ellos, impidiendo así el respeto hacia un cuerpo distinto al propio.

2.2 CONOCIMIENTOS DE LOS DOCENTES ACERCA DE LOS CONCEPTOS CLAVES DE UNA EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD

Como se puede evidenciar en el marco teórico, por motivos de la investigación se tomaron en cuenta el desarrollo de los conceptos de relaciones y el proceso de desarrollo humano desde la perspectiva de una educación en sexualidad. Dentro de los conceptos se desarrollaron temas específicos que fueron consultados a los docentes para conocer las percepciones e ideas que generaban en relación a cada apartado (ver anexo 5).

A. Sexualidad, sexualidad infantil y sexo

Lo primero que se buscó con las entrevistas fue conocer la información que manejaban las docentes respecto a ciertos conceptos considerados dentro de la educación en sexualidad; por ese motivo era necesario conocer primero cuáles son los conocimientos que manejan las docentes con respecto a los términos de sexualidad, sexualidad infantil y sexo.

La gran mayoría de las docentes entrevistadas, seis de ocho participantes, perciben a la sexualidad como los órganos genitales de la persona y en el caso de sexualidad infantil de los niños y niñas; dentro de este concepto incluyen el reconocimiento por parte de los niños de sus órganos en relación al rol de género que cumplen como se puede observar en las siguiente cita:

"Identificación, su sexo, hombre o mujer" (I.E.A3).

Por otro lado, en las dos docentes restantes se evidenció una mirada diferente respecto a la forma como entienden la sexualidad, al asumirla como parte del desarrollo afectivo, social y físico de la persona; y por lo tanto se encuentra inherentemente en todas las etapas de la vida y es eso lo considerado como sexualidad infantil; la sexualidad en una etapa determinada del desarrollo de la persona. Ello se corrobora en la siguiente cita:

"La sexualidad es propia del ser humano, es inherente al ser humano y que es lo que hace, va a buscar relacionar vínculos afectivos básicamente y de conocimiento también. Sexualidad infantil es el desarrollo de la autonomía de lo que es la seguridad y a confianza en sí mismos desde pequeños" (I.E.C2).

Con respecto a los conocimientos sobre el concepto de sexo, se planteó la pregunta para conseguir una comparación entre sexo y sexualidad. Lo que se pudo encontrar en las respuestas de las docentes es que el concepto de sexo es visto como relaciones sexuales y/o órganos genitales. En las respuestas como la cita I.E.C2 (ver anexo 2), se puede evidenciar una comparación entre sexualidad y sexo, mientras que en la mayoría de respuestas se consideran como conceptos iguales.

B. Educación en sexualidad

Al momento de abordar el tema de educación en sexualidad, se orientaron las preguntas hacia cuál es la importancia del trabajo de la sexualidad y si es que está presente en la programación de manera explícita.

En relación a la práctica de la educación sexual en el nivel de inicial, las ocho docentes entrevistadas coincidieron en considerar necesario su trabajo con los niños y niñas desde el nivel de inicial; las implementaciones de trabajo que consideran están basadas en la mayoría a través de cuentos, historias y canciones; como se puede evidenciar en la siguiente cita:

"Sí, a través de cuentos para que el niño y la niña no se vean sorprendidos, vamos a despertar esa curiosidad con cuentos y canciones" (I.E.A2).

Luego, cuando se les consultó sobre si es que en sus programaciones está considerada la sexualidad, las respuestas fueron muy similares, la mayoría de las participantes mencionaron no considerarlo dentro de las programaciones. Sin embargo, mencionaron trabajarlo mediante actividades permanentes y de rutina o lo que es considerado el Currículo Oculto en la práctica diaria.

"Lo considero de manera diaria, no está incluido dentro de mi programación. Lo converso durante la bienvenida, en las normas de convivencia" (I.E.A1).

Como se puede evidenciar en la información brindada por la docente I.E.A1, cuando se habla de Currículo Oculto se hace referencia a las acciones cotidianas de nuestra acción pedagógica que no están presentes en la programación como competencias, capacidades, indicadores o actividades que se trabajan, ya que se consideran dentro del actuar diario.

Dos docentes de las ocho entrevistadas, mencionaron tampoco incluirlo dentro de sus programaciones, pero de ser necesario lo incluían, eso iba a depender de acuerdo a los intereses y necesidades presentes en los niños. Lo explicado se puede evidenciar en la siguiente cita:

"Como un tema no, no como proyecto si se quiere propio. Salvo que exista un caso que lo requiera" (I.E.C2).

Lo que podemos observar luego de analizar los datos recogidos tanto en el análisis documental, como en las entrevistas es que, el hecho de no trabajar los conceptos

sugeridos por nuestra investigación con respecto a la educación en sexualidad dentro de una programación formal, sino a través de un currículo oculto, deja muchos espacios sin trabajar. El tenerlos presente en el momento de pensar, diseñar y programar las actividades anuales podría generar más espacios en la práctica diaria que velen por el desarrollo de los conceptos y temas relacionados con la educación en sexualidad.

Asimismo, en cuanto a lo que significa la sexualidad, la mayor parte de maestras apuntó al reconocimiento de su cuerpo y de sus órganos genitales, lo cual solo habla de un concepto que abarca la sexualidad, sin embargo muy pocas hicieron referencia a la relación que se mantiene con los otros, a la autoestima y la autonomía. Es posible que por este desconocimiento de lo que significa verdaderamente la sexualidad, estos conceptos se pasen por alto al momento de programar o hacer un seguimiento a sus alumnos; o tal vez sí son tomados en cuenta de manera integral acerca de la influencia que tienen sobre el desarrollo del niño, pero excluyen el hecho de que son conceptos cruciales en el desarrollo de la sexualidad infantil.

Por otro lado, en las respuestas encontradas, las docentes mencionan en varias ocasiones su intencionalidad de trabajo hacia las diferencias; sin embargo, lo manejan con ideas distintas a las de concebir las diferentes características de las personas de acuerdo a sus gustos, intereses y tradiciones.

C. Relaciones

El consolidado de respuestas, por parte de las docentes, respecto al concepto de "Relaciones" y, específicamente en la categoría referida a "Tolerancia y respeto", muestra un eje orientado al trabajo de identificación de las diferencias entre los niños regulares en el aula y, el porcentaje de niños con habilidades especiales que están incorporados en las aulas de manera regular.

"Hay que respetar que somos únicos, en mi salón tengo niños inclusivos y los niños van respetando poco a poco la forma de ser de los niños inclusivos" (I.E.A1).

"Sí, como te dije lo trabajo con los niños con discapacidad, para que los demás sepan que podemos ser diferentes pero eso es bueno" (I.E.A3).

Se percibe que las docentes consideran la tolerancia y el respeto desde lo que puede ser explícito para los niños y niñas en relación a lo evidente a partir de

comportamientos por parte de los niños y niñas que muestran habilidades diferentes; es decir orientado a las diferencias en torno a habilidades, comportamientos y capacidades. Sin embargo, no se considera dentro de un marco de respeto hacia las opiniones diferentes, gustos particulares, puntos de vista y posturas frente a distintas situaciones.

Por otro lado, cuando se preguntó sobre el trabajo de tolerancia y respeto desde la identificación del niño y niña como un ser único y el respeto a las diferencias que esto puede marcar, las respuestas se inclinaron por la relación de respeto y diferencias a través de las normas de convivencia propuestas en las aulas. Además de propiciar estos acuerdos a través de cuentos, historias y momentos de diálogo en donde todas las opiniones son válidas. La siguiente cita respalda lo anteriormente mencionado:

"El respeto lo trabajo constantemente en las normas de convivencia, ahí resalto que debemos tratarnos con amor y ser amables" (I.E.A2).

La información brindada por las docentes nos da una idea de tolerancia y respeto considerada dentro de un marco de derechos, en donde se enfatizan los acuerdos para el fortalecimiento de relaciones positivas. De igual manera, da la impresión de que dichas normas están planteadas en un ambiente de diálogo que permite las diferentes posiciones y opiniones de los niños, con respecto a lo que consideran puede ayudar a la formación de relaciones que beneficien a todos los miembros del salón.

De las 8 docentes, la mitad muestra un concepto poco claro con respecto a lo que comprende como tolerancia y respeto en la infancia. Sin embargo, se puede notar en sus respuestas un punto de vista que resalta el trabajo de dicho tema a través de la resolución de problemas y como un trabajo orientado a la equidad y justicia.

En el mismo marco del concepto de relaciones, se desarrolló la categoría de familia; durante la investigación la pregunta realizada estuvo orientada a recoger información sobre el trabajo de las familias con respecto a la educación sexual de sus hijos. El hogar es el primer ambiente socializador de los niños y niñas, por lo que es considerado un espacio en donde la educación y desarrollo de la sexualidad está sucediendo constantemente y; al buscar que el espacio de escuela y familia trabajen de manera conjunta, es que las docentes presentaron sus opiniones de

acuerdo a lo que perciben que se vive como educación en sexualidad dentro de las familias de los niños y niñas de las instituciones educativas.

"Yo creo que eso es un tema hasta ahora, un poco tabú. Depende de la formación de cada familia y hay que trabajarlo mucho, en escuela de padres y capacitaciones" (I.E.C2).

"Muy poco, en el caso de la familia fue un horror que los niños y niñas digan vagina. Trabajamos con escuela de padres para poder orientarlos en ese tema a través de entrevistas" (I.E.A3).

"Trabajo que la familia es lo más importante. Los papás se niegan o no se dan cuenta de ciertos temas, no trabajan la sexualidad con sus hijos" (I.E.A1).

Lo que las docentes perciben sucede en los hogares, es que la mayoría de familias aún consideran que la sexualidad es un ámbito tabú, que no se debe conversar con los niños y niñas, y que mucho menos se debe esperar una formación durante esa etapa de la vida. Por otro lado, las docentes consideran que de haber una formación por parte de los padres, esta debe estar orientada por el colegio y trabajarse de manera complementaria.

Asimismo, entre las docentes entrevistadas, dos de las ocho participantes mencionaron que se comunica a los padres la importancia del trabajo en sexualidad desde la casa, pero que ellas consideran que no se trabaja porque los papás no tienen tiempo o dedicación hacia el aprendizaje de sus hijos (ver anexo 5).

Dicha información nos brinda un panorama de ausencia por parte de la familia dentro del desarrollo y construcción del aprendizaje de sus hijos, que está siendo evidenciado por las docentes de las Instituciones Educativas, lo cual nos permite interpretar una falta de trabajo cooperativo entre las escuelas y las familias en relación a la educación sexual de los niños y niñas.

D. El proceso del desarrollo humano

Como siguiente concepto de educación en sexualidad se trabajó el proceso del desarrollo humano, que engloba las categorías de imagen, intimidad e integridad del cuerpo. En la primera categoría se espera trabajar la autoestima y el reconocimiento de sí mismo como único y especial; mientras que la segunda categoría se fomenta a través de la autonomía y el derecho a decir "NO" cuando alguna situación no es de su agrado.

Dentro de este concepto se ha desarrollado una tercera categoría, anatomía y fisiología sexual y reproductiva; sin embargo, esta no se ha trabajado en la entrevista debido a que a través de preguntas relacionadas con otros aspectos de la sexualidad se recogió la información necesaria sobre dicha categoría.

D1. Imagen del cuerpo

Se planteó a las docentes la interrogante de si es que es fundamental el reconocimiento de uno mismo como único y especial desde la infancia y luego de qué manera es que ellas lo abordaban desde la práctica diaria. Las ocho participantes, coincidieron en que es fundamental el trabajo del reconocimiento positivo de uno; sin embargo, los diferentes conocimientos se evidenciaron en el abordaje.

Tres de las ocho docentes, consideraron importante favorecer el reconocimiento de sí mismo para el fortalecimiento del autoestima y manejo de emociones; otras tres abordaron el tema desde una mirada de reconocimiento como prevención frente a abusos sexuales y comportamientos nocivos, y por último las dos restantes justificaron el trabajo de reconocimiento de uno mismo como estrategia para trabajar la confianza y tener herramientas para sobresalir de situaciones adversas.

A continuación, algunas de las respuestas que ilustran las percepciones encontradas:

"Claro, es un tema de autoestima, el niño debe sentir seguridad y reconocerse a sí mismo y a sus cualidades" (I.E.C1).

"Sí, le explicamos que su cuerpo es único y por eso nadie tiene derecho a tocarlo" (I.E.B1).

"Sí, porque yo creo que eso te va a dar siempre seguridad y confianza en el accionar, contigo mismo y en lo que vas a proyectar más adelante" (I.E.C2).

D2. Intimidad e integridad del cuerpo

Respecto a la segunda categoría, intimidad e integridad del cuerpo, que desarrolla los temas de autonomía y potestad de decir "NO", en relación al trabajo de autonomía, todas las docentes mencionaron trabajar esta capacidad dentro del aula; en ese sentido las preguntas están orientadas a conocer cuáles son las

competencias que las docentes consideran que los niños y niñas deben trabajar para desarrollar su autonomía.

La autonomía de acuerdo a la mayoría de las participantes, un total de cinco de ocho, consideran que se refleja a través de la participación en el cumplimiento de responsabilidades que conciernen al niño y niña como individuo, y también como parte de un grupo específico. Además, dichas participantes, consideraron que las responsabilidades en combinación con la solución de problemas y la organización, eran estrategias para propiciar la autonomía en niños y niñas. Las siguientes citas respaldan la información brindada por las docentes:

"Sí, ellos tienen responsabilidades dentro de la rutina del día, el ministerio nos dice que no les demos todo y los incentivemos a hacer las cosas solas. Ellos eligen donde jugar, marcan su asistencia, reparten los útiles. Por ejemplo, también resuelven las cosas solos, si se pelean conversan sobre esto" (I.E.B2).

"Trabajo mucho la responsabilidad, a partir del orden y la limpieza. Ellos son responsables de su higiene eso es su responsabilidad" (I.E.A2).

De las respuestas restantes, se encontró que dos de las ocho docentes consideran el trabajo de la autonomía a través de las rutinas y hábitos de alimentación e higiene; mientras que una participante lo desarrolla a través de la toma de decisiones en distintas actividades.

La potestad de decir "NO", trabaja la categoría de intimidad e integridad del cuerpo; las docentes manifestaron en sus respuestas la importancia y derecho fundamental que es el poder decir "NO" para los niños y niñas durante la infancia. Dentro de la información que brindaron, se presenta la capacidad de decir "NO" como una manifestación de emociones y herramienta de comunicación. Otras respuestas lo consideran desde un marco de Derechos Humanos, en donde recalcan al niño y niña como ser humano capaz de decir "NO" frente a una situación que atente contra su desarrollo positivo.

"Por supuesto, los niños son seres humanos por lo tanto, como todos, tienen derecho a decir lo que sienten, lo que piensan y cuando algo les incomoda con mayor razón. Por ahí empezamos el hecho de que cuiden su cuerpo y el hecho de decir "NO", no es solamente porque alguien vaya a abusar de ellos, sino que cualquier situación que los haga sentir agredidos debe pararse" (I.E.C2).

La respuesta anterior brinda una imagen completa de lo que significa el derecho a decidir y a responder frente a una situación que atenta contra la integridad de nuestro cuerpo o que viola nuestra intimidad. También, se hace énfasis a que no solo el niño y la niña dicen que "NO" frente a una situación, sino que el hacer valer este derecho, le permite utilizar esta potestad en cualquier ámbito, situación y con cualquier persona que este atentando contra su integridad.

El análisis e interpretación de la información recogida a partir de los instrumentos utilizados en la investigación, nos permitió reflexionar sobre los distintos aspectos que se evalúan al momento de trabajar una educación en sexualidad integral. Además, a partir de este proceso pudimos llegar a algunas conclusiones que presentaremos a continuación.



CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta que el objetivo de la presente investigación es la identificación de los temas que se trabajan en instituciones educativas de Lima Metropolitana, en aulas de 5 años, en relación a la educación en sexualidad, se encuentra que los conceptos claves para el desarrollo de una educación en sexualidad no se trabajan de manera explícita en todos los casos debido a inconsistencias que se encuentran entre lo que expresan las maestras y lo que se evidencia a través de sus planificaciones.

Luego del análisis de los datos recogidos, podemos llegar puntualmente a las siguientes conclusiones:

- La categoría trabajada con más frecuencia fue “intimidad e integridad del cuerpo”, lo cual pone en evidencia que existen espacios de conversación y opinión, donde todos los alumnos participan libremente, aportando ideas a un tema central pero también participando de una escucha activa hacia sus compañeros. Sin embargo, también se puso en evidencia que existe la urgencia en trabajar e informar a los niños sobre los derechos de su cuerpo, su autonomía y su potestad de decir “No”, debido a sus bajos resultados; a pesar que las docentes sostuvieran que la educación sexual funciona como herramienta para prevenir el abuso infantil. Esto muestra ciertas contradicciones entre la teoría y la práctica.
- La categoría trabajada con menos frecuencia fue anatomía y fisiología sexual y reproductiva. Con estos resultados se puede inferir que no se le está dando la importancia adecuada a un aspecto crucial para la sexualidad infantil. El no trabajar las diferencias entre el cuerpo femenino o masculino, infantil o adulto, favorece a que se continúe otorgando la condición de prohibido a los órganos genitales. En sentido, encontramos una nueva incoherencia pues en las intervenciones orales, la mayoría de las docentes expresó que la sexualidad se refiere al conocimiento del órgano genital de niños y niñas.

- Los conceptos que se manejan sobre sexo, sexualidad y educación en sexualidad son ambiguos, pues ninguna maestra expresó con claridad el significado de estos términos. Probablemente ésta sea una de las razones que dificulta el trabajo de la sexualidad infantil dentro del aula.
- El trabajo de educación en sexualidad se observa vagamente en las programaciones pues las docentes manifiestan que este trabajo se realiza en la cotidianidad y a través de un currículo oculto, es decir a través de la información que maneja cada una de ellas. Sin embargo, esto les dificulta la tarea de tener presentes estas categorías de educación en sexualidad al momento de pensar, diseñar y programar sus actividades anuales pues no existen lineamientos ni contenidos específicos que deben ser trabajados de manera transversal en el aula que favorezcan al desarrollo de la sexualidad infantil.
- No se encuentra una relación clara entre lo propuesto en los documentos de trabajo del aula y las respuestas de las docentes, pues muchas veces las participaciones orales se han visto contradichas por lo propuesto en las programaciones y viceversa; lo mencionado por las docentes no es evidenciado en sus prácticas.

RECOMENDACIONES

Desde los resultados encontrados en nuestra investigación, consideramos que hay aspectos que deben ser trabajados de manera más estandarizada, es decir, que respondan a lineamientos claros con respecto a una educación en sexualidad desde las aulas y a nivel institucional, que podrían evidenciarse a través de herramientas y estrategias concretas para trabajar la educación en sexualidad desde las aulas de inicial; lo cual quiere decir que deberían capacitar y brindar información frente al tema a los docentes y también a los padres de familia.

Este estudio ha investigado sobre la educación en sexualidad infantil y ha abordado esta problemática desde un estudio elaborado por la UNESCO (2010) sobre lineamientos en educación sexual integral. Consideramos que sería interesante realizar investigaciones relacionadas a los beneficios de una educación en sexualidad no solo dentro del ámbito de prevención contra abusos, sino frente a una formación más integral y que responda a los derechos de la persona.

Consideramos que es de suma importancia contar con la participación activa del Estado si es que se busca trabajar el tema de educación sexual infantil; por ese motivo esta investigación abordó instituciones educativas públicas y, luego de analizar el material con el que trabajaba, planteamos que sería interesante ver de qué manera se puede incluir dentro de Rutas de aprendizaje (2015), un apartado que desarrolle con mayor precisión la educación en sexualidad.

Por otro lado, este estudio ha sido realizado con una muestra de 3 instituciones educativas de Lima Metropolitana, con características similares por encontrar en zonas urbanas y ofrecer atención a niños y niñas que pertenecen a una determinada realidad socioeconómica, por lo tanto, los resultados no se pueden generalizar. En ese sentido, se podría ampliar esta investigación a otros contextos.

Sería interesante, para poder continuar incrementando el interés educativo sobre la temática de educación en sexualidad, considerar una investigación que se enfatique en el trabajo con docentes desde la integración de los conocimientos teóricos y las estrategias prácticas; ya que consideramos que este tipo de estudios se podría enriquecer bajo un nivel de investigación – acción. De esa manera el docente puede poner en práctica los conocimientos que va adquiriendo y analizar a mayor

profundidad los alcances que tiene una educación en sexualidad dentro del trabajo de programaciones.



Referencias bibliográficas

- Burin, M. (1996). *Género y psicoanálisis: Subjetividades femeninas vulnerables*. Recuperado de <http://www.psiconet.com/foros/genero/subjetividad.htm>
- Centro de Estudios Sociales y Publicaciones, Proyecto de Prevención de riesgos (1996). *Conociéndonos. Información sobre sexualidad para chicos y chicas de 10 o más*. Lima, Perú: PIDA impresiones.
- Delia, H. (2007). Algunas consideraciones pedagógicas sobre la educación sexual. *Educación Sexual en la escuela: Perspectivas y Reflexiones*.
- Early Childhood Sexuality Education Task Force, Sexuality Information and Education Council of the United States. (1998). *Right from the start: guidelines for sexuality issues (birth to five years)*. Recuperado de www.siecus.org/_data/global/images/RightFromTheStart.pdf
- Hernández, S. (2008). *Educación Sexual para niños y niñas de 0 a 6 años: Cuándo, cuánto y cómo hacerlo*. Madrid: Narcea.
- Hernández, R.; Fernandez, C.; y Baptista L. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mcgraw-Hill Interamericana.
- Jamaican Task Force Committee for Comprehensive Sexuality Education, Jamaica Family Planning Association, Sexuality Information and Education Council of the United States. (2008). *Jamaican guidelines for comprehensive sexuality education: pre-school through age 24*. Recuperado de www.siecus.org/_data/global/images/Jamaica%20Guidelines.pdf
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2010). *Educación Sexual Integral para la Educación Inicial: Contenidos y propuestas para las salas*. Recuperado de http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_inicial.pdf
- Ministerio de Educación del Perú, Programa Nacional de Educación Sexual (2000). *Fichas de aprendizaje de educación familiar y sexual para alumnos y alumnas de 5to y 6to de primaria de menores*. Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación del Perú, Dirección de Tutoría y Orientación Educativa (2008). *Lineamientos para una Educación Sexual Integral*. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras/download.php?link=lineamientos_educacion_sexual_integral2.pdf
- Ministerio de Educación del Perú (2008). *Vivenciando mi sexualidad: Guía para tutoras y tutores*. Recuperado de <http://ditoe.minedu.gob.pe/Materiales%20DITOE/App16.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2013). *Manual de Educación Sexual Integral para el personal del nivel de educación inicial*. Recuperado de http://ditoe.minedu.gob.pe/Materiales%20DITOE/ed_sexual_inicial.pdf

National Guidelines Task Force y Sexuality Information and Education Council of the United States (2004). *Guidelines for comprehensive sexuality education: kindergarten through 12th grade*. (3rd ed.). Recuperado de www.siecus.org/_data/global/images/guidelines.pdf

Newman, B. & Newman, P. (1991). *Desarrollo del niño*. México D.F: LIMUSA.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2010). *Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad: Un enfoque basado en la evidencia orientado a escuelas, docentes y educadores de la salud*. París: UNESCO.

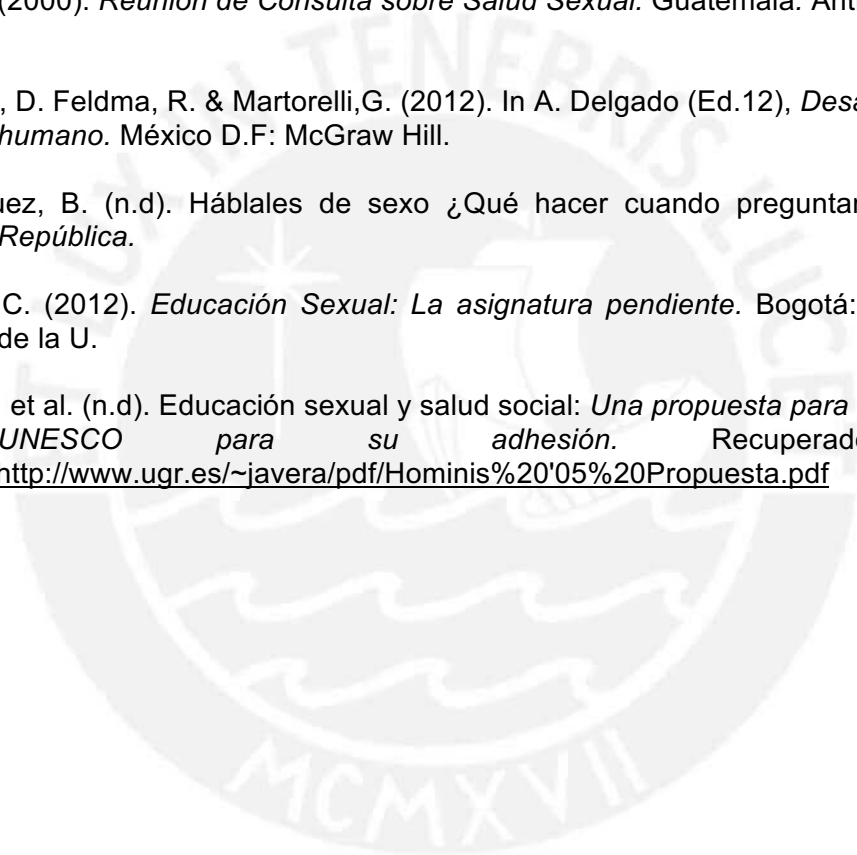
Organización Mundial de la Salud, Organización Panamericana de la Salud (2000). *Reunión de Consulta sobre Salud Sexual*. Guatemala: Antigua.

Papalia, D. Feldma, R. & Martorelli, G. (2012). In A. Delgado (Ed.12), *Desarrollo humano*. México D.F: McGraw Hill.

Rodríguez, B. (n.d). Háblales de sexo ¿Qué hacer cuando preguntan eso? *La República*.

Vallés, C. (2012). *Educación Sexual: La asignatura pendiente*. Bogotá: Ediciones de la U.

Vera, J. et al. (n.d). Educación sexual y salud social: *Una propuesta para la UNESCO para su adhesión*. Recuperado de <http://www.ugr.es/~javera/pdf/Hominis%20'05%20Propuesta.pdf>





ANEXOS

ANEXO 1 : INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN – CUADRO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

UNIDADES DE EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD	ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
1. RELACIONES				
1.1 Se trabaja con énfasis el tema de la familia y las personas a cargo del cuidado de los niños.				
1.2 Se trabaja la interculturalidad y el respeto hacia las diferencias.				
1.3 Se promueven las actividades grupales y el trabajo en equipo.				
1.4 Se realizan grupos mixtos, niños y niñas trabajan y juegan juntos.				
1.5 Se generan espacios de escucha y conversación, todas las opiniones son válidas.				
1.6 Se les pide, a los niños, soluciones frente a un problema.				
2. IMAGEN DEL CUERPO				
2.1 Se generan espacios de movimiento y exploración que permitan una imagen corporal saludable.				

2.2 Se fomenta el movimiento como fuente de seguridad y confianza en el propio cuerpo.				
2.3 Se enfatiza la unicidad de cada uno, valorando las diferencias y características especiales.				
2.4 Se generan espacios de conversación acerca de las características y cualidades personales y de los otros.				
2.5 Existen espacios de descripción oral de uno mismo y de los demás.				
3. <u>INTIMIDAD E INTEGRIDAD DEL CUERPO</u>				
3.1 Se fomenta la autonomía a través de la toma de decisiones autoestablecidas.				
3.2 Se fomenta la autonomía a través de hábitos de higiene que cuiden su cuerpo.				
3.3 Se fomenta la autonomía a través de la potestad de decir "NO" cuando algo no le gusta.				
3.4 Se hace énfasis en los derechos				

de su cuerpo, haciéndoles saber que es suyo y de nadie más.				
3.5 Existe un clima de confort en donde los niños puedan expresar libremente lo que les incomoda.				
3.6 Existen espacios de conversación en dónde se expresen las cosas que les gustan y aquellas que no les gustan.				
3.7 Se les da la confianza necesaria a los niños para practicar hábitos de higiene por si mismos diariamente.				
3.8 Existen espacios en donde los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones, preferencias e intereses.				
4. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA SEXUAL Y REPRODUCTIVA				
4.1 Se trabajan partes finas y gruesas del cuerpo.				
4.2 Se utilizan diferentes técnicas para representar el cuerpo propio.				
4.3 Existen espacios para representar el propio cuerpo de manera libre y sin				

pautas.				
4.4 Se explican las funciones de cada parte del cuerpo.				
4.5 Se explica y resalta las diferencias entre el cuerpo de los niños y niñas.				
4.6 Se explica y resalta las diferencias entre el cuerpo infantil y el cuerpo adulto.				
4.7 Se explican estas diferencias en un tono de respeto hacia el sexo opuesto.				

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN – CUESTIONARIO DE PREGUNTAS**PREGUNTAS Y TEMAS VINCULADOS****SEXUALIDAD, SEXUALIDAD INFANTIL Y SEXO**

1. ¿Qué entiendes por sexualidad? ¿Y por sexualidad infantil?

2. ¿Qué diferencia encuentras entre sexo y sexualidad?

EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD

3. ¿Crees que debería trabajarse la sexualidad en el nivel de Educación Inicial? ¿Cómo y por qué?

4. Dentro de tu programación anual ¿Cómo consideras la sexualidad? ¿Lo trabajas?

RELACIONES

5. ¿Fomentas el respeto y la aceptación del otro dentro del aula? ¿Cómo lo haces?

6. ¿Dentro del aula fomentas el amor por uno mismo y el respeto por las diferencias? ¿Por qué? ¿A través de qué estrategias?

7. ¿Consideras que dentro de la familia se trabaja la sexualidad infantil?

IMAGEN DEL CUERPO

8. ¿Consideras que el reconocimiento de uno mismo como único y especial es fundamental en la infancia? ¿Por qué?

INTIMIDAD E INTEGRIDAD DEL CUERPO

9. ¿Fomentas la autonomía de los niños y niñas dentro del aula? ¿Por qué? ¿Cómo lo haces?

10. ¿Consideras que los niños y niñas tienen derecho a decir "NO" cuando algo no les gusta? Cómo lo trabajas en el aula.

Fuente: Elaboración propia



ANEXO 3: VACIADO DE INFORMACIÓN DE DOCUMENTO REVISADOS

UNIDADES DE EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD	ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
1. Relaciones				
1.1 Se trabaja con énfasis el tema de la familia y las personas a cargo del cuidado de los niños.	Personal Social	Identidad personal	Identifica a los miembros de su familia, de la I.E a la que pertenece y reconoce los roles que desempeñan	Dice su nombre, su dirección y el nombre de sus padres y miembros de su familia.
	Personal Social	Identidad personal	Identifica a los miembros de su familia, de la I.E a la que pertenece y reconoce los roles que desempeñan	Nombra a los miembros de la I.E y los roles que cumplen.
	Personal Social	Afirma su identidad	Se valora a sí mismo	Expresa las rutinas que mantiene con su familia y como se siente como miembro de ella
	Personal Social	Identidad personal	Identifica a los miembros de su familia y reconoce los roles que desempeñan.	Nombra los miembros que conforman una familia en 3 generaciones, utilizando un árbol genealógico.
	Personal Social	Identidad personal	Identifica a los miembros de su familia y reconoce los roles que desempeñan.	Demuestra interés por conocer la estructura familiar.
	Personal Social	Identidad personal	Identifica a los miembros de su familia y reconoce los roles que desempeñan.	Identifica en actividades vivenciales las ocupaciones de los miembros de su familia y los servicios que brinda a la comunidad.
	Personal Social	Identidad personal	Identifica a los miembros de su familia y reconoce los roles que desempeñan.	Recoge información sobre las acciones que las personas de su familia y comunidad realizan y que intervienen en la construcción de su espacio inmediato.
1.2 Se trabaja la	Comunicación	Expresión oral		Encuentra diferencias y semejanzas entre

interculturalidad y el respeto hacia las diferencias.				su manera de vivir y la de otros pueblos, valorando la diversidad
	Comunicación	Expresión oral		Pregunta y dialoga para conocer acerca de la vida de las niñas y niños de otros pueblos.
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derecho y tienen deberes.	Incluye a sus compañeros en juegos y actividades que realiza.
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad y enriqueciéndose mutuamente	Participa con satisfacción en actividades del colegio
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad y enriqueciéndose mutuamente.	Se nombra a sí mismo como miembro de una comunidad o pueblo al que pertenece.
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad y enriqueciéndose mutuamente.	Expresa lo que le llama la atención sobre la cultura de otros pueblos, espontáneamente.
1.3 Se promueven las actividades grupales y el trabajo en equipo.	Personal social	Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno	Emplea habilidades socio motrices para compartir con otros	Propone y participa de juegos grupales, interactuando con sus pares, compartiendo materiales y aceptando otras propuestas de juego.
	Personal Social			Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Respeto las normas del aula
	Personal	Convivencia	Interactúa respetando las	Comparte y juega espontáneamente con

	Social	democrática e intercultural	diferencias incluyendo a todos	todos sus amigos
	Comunicación	Expresión oral	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones de interacción oral	Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra, escucha, no interrumpe
	Personal Social	Participa en actividades deportivas en interacción con su entorno	Emplea sus habilidades sociomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas	Respeta y recuerda las normas de seguridad, así como las reglas que se requieren durante las actividades y situaciones de juego
	Personal Social	Socialización y regulación emocional		Respeto a sus compañeros.
	Personal Social	Socialización y regulación emocional		Practica reglas de cortesía con sus compañeros
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derecho y tienen deberes.	Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o sus compañeros
	Personal Social	Colaboración y tolerancia		Comparte con sus amigos juegos, alimentos y útiles.
	Personal Social	Colaboración y tolerancia		Espera su turno con tolerancia.
1.4 Se realizan grupos mixtos, niños y niñas trabajan y juegan juntos.	Personal Social	Participa en actividades deportivas en interacción con su entorno	Emplea sus habilidades sociomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas	Propone y participa en juegos grupales interactuando con sus pares, compartiendo materiales y aceptando propuestas de juego.
	Personal Social	Convivencia democrática e intercultural	Interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos	Comparte y juega espontáneamente con todos sus amigos
	Personal			Incluye a sus compañeros en los juegos y

	Social			actividades que realiza.
	Personal Social	Socialización y regulación emocional	Identidad personal	Explora su entorno.
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derecho y tienen deberes.	Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o sus compañeros.
	Personal Social	Socialización y regulación emocional	Convivencia democrática e interculturalidad: Colaboración y tolerancia.	Conversa y juega espontáneamente.
1.5 Se generan espacios de escucha y conversación, todas las opiniones son válidas.	Personal Social	Participa en actividades públicas para promover el bien común	Asume una posición dentro de la creación se consensos	Escucha y pide que lo escuchen
	Comunicación	Expresión oral	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral	Interviene de manera espontánea para aportar al tema.
	Personal Social	Convivencia democrática e intercultural	Maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva	Escucha las propuestas de sus compañeros para la solución del conflicto
	Comunicación	Se expresa oralmente	Interviene para aportar en torno al tema de conversación	Expresa con claridad sus ideas
	Personal Social	Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos	Aporta ideas frente a una situación de interés común
	Personal Social	Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía,	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad. Según sus deseos, necesidades e intereses	Expresa con seguridad sus opiniones frente a diferentes actividades realizadas

		conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés		
	Comunicación	Expresión oral Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, se manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones de interacción oral	Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra, escucha, no interrumpe
	Comunicación	Expresión oral Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, se manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana y actividades.
	Ciencia y ambiente			Expresa lo que piensa sobre el uso y cuidado de objetos presentes en su vida y escucha las opiniones de sus compañeros.
	Personal Social	Socialización y regulación emocional		Participa en el aula aportando ideas o asumiendo responsabilidades.
	Comunicación	Comprensión y expresión oral		Se expresa con claridad para expresar sus ideas y sentimientos.

	Personal Social	Socialización y regulación emocional		Practica reglas de cortesía con sus compañeros
	Personal Social	Socialización y regulación emocional	Convivencia democrática e interculturalidad: Normas de convivencia.	Propone acuerdos y normas.
	Personal Social	Autonomía		Comunica cuando le agreden y defiende lo que le pertenece.
	Comunicación	Expresión oral		Expresa sus emociones a través del lenguaje.
1.6 Se les pide, a los niños, soluciones frente a un problema.	Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción	Se compromete con las normas y acuerdos como base para la convivencia	Propone acuerdos o normas que regulen los juegos y las actividades del aula
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Participa espontáneamente en la elaboración de normas y acuerdos del aula.
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.
	Personal Social	Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos	Aporta ideas frente a una situación de interés común
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Menciona por qué hay normas en su aula.

	Personal Social	Convivencia democrática e intercultural	Maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva	Escucha las propuestas de sus compañeros para la solución del conflicto
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes.	Menciona con reflexión la importancia del cumplimiento de las normas.
	Ciencia y ambiente			Menciona en secuencia, las acciones que puede realizar para resolver un problema de indagación.
	Personal social			Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones de la vida cotidiana.
	Comunicación	Expresión oral		Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos en los que se enfrenta.
	Comunicación	Expresión oral		Conversa en asambleas sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.
2. Imagen del cuerpo				
2.1 Se generan espacios de movimiento y exploración que permitan una imagen corporal saludable.	Comunicación	Expresión y apreciación artística		Se expresa a través de su cuerpo.
	Comunicación	Expresión y apreciación artística		Demuestra agrado al realizar actividades de expresión corporal.
	Matemática	Matemática, geometría y medida		Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo.
	Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies, caminos estrechos y diferentes alturas.

	Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza
	Personal social	Conciencia emocional		Sonríe, grita, exclama de alegría en el juego sensoriomotriz.
	Personal social		Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, bailar, entre otros.	Coordina brazo y piernas al participar del juego "Lobo ¿Qué estás haciendo?"
	Personal Social	Identidad personal	Conciencia emocional	Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus emociones y estados de ánimo (Alegría, tristeza, enojo, etc.)
	Personal social	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Practica algunas actividades físicas para sentirse bien.	Desarrolla capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.
	DL	Expresión artística Crea trabajos de arte a partir del manejo de lenguajes, símbolos y procedimientos de las diversas formas artísticas para expresar sus propias ideas, emociones, y sentimientos.	Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos desarrollando su sensibilidad	Danza solo, en parejas y en grupo, desplazándose en el espacio con diversos movimientos libres
	Personal Social	Construye su corporeidad	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos.	Disfruta moverse y jugar espontáneamente, expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.
2.2 Se fomenta el movimiento como fuente	Personal social	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Practica algunas actividades físicas para sentirse bien.	Desarrolla capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.

de seguridad y confianza en el propio cuerpo.	DL	Expresión artística Crea trabajos de arte a partir del manejo de lenguajes, símbolos y procedimientos de las diversas formas artísticas para expresar sus propias ideas, emociones, y sentimientos.	Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos desarrollando su sensibilidad	Danza solo, en parejas y en grupo, desplazándose en el espacio con diversos movimientos libres
	Personal Social	Construye su corporeidad	Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima	Explora movimientos nuevos en donde vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo
	DL	Creatividad a partir de diversos lenguajes	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	Representa variedad de situaciones, experiencias y emociones en sus producciones plásticas, musicales, dramáticas y corporales.
	Personal Social	Construye su corporeidad	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos.	Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.
	Personal Social	Construye su corporeidad	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos.	Disfruta moverse y jugar espontáneamente, expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.
	Personal social	Identidad personal	Autoestima	Aprecia y cuida su cuerpo
	Matemática	Matemática, geometría y medida		Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo.
	Comunicación	Expresión y apreciación artística		Demuestra agrado al realizar actividades de expresión corporal.
	Personal social	Construye su	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies, caminos estrechos y

		corporeidad	sus partes en un espacio y tiempo determinado	diferentes alturas.
	Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza
2.3 Se enfatiza la unicidad de cada uno, valorando las diferencias y características especiales.	Personal Social	Identidad personal	Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales	Muestra confianza en sí mismo y afán de mejorar
	Personal Social	Afirma su identidad	Se valora a sí mismo	Expresa algunas características físicas, cualidades y habilidades de sus compañeros y amiguitos de la clase.
	Personal social			Expresa algunas de sus características físicas, cualidades, habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.
2.4 Se generan espacios de conversación acerca de las características y cualidades personales y de los otros.	Personal Social	Identidad personal	Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales	Muestra confianza en sí mismo y afán de mejorar
	Personal Social	Afirma su identidad	Se valora a sí mismo	Expresa algunas características físicas, cualidades y habilidades de sus compañeros y amiguitos de la clase.
	Personal social			Expresa algunas de sus características físicas, cualidades, habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.
2.5 Existen espacios de descripción oral de uno mismo y de los demás.	Personal Social	Afirma su identidad	Se valora a sí mismo	Expresa algunas características físicas, cualidades y habilidades de sus compañeros y amiguitos de la clase.
	Personal social			Expresa algunas de sus características físicas, cualidades, habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.

3. Intimidad e integridad del cuerpo				
3.1 Se fomenta la autonomía a través de la toma de decisiones autoestablecidas.	Personal Social	Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad. Según sus deseos, necesidades e intereses	Elige entre las alternativas que le presentas: qué quiere jugar, con quién, donde, por qué, etc.
	Personal Social	Afirma su identidad	Se valora a sí mismo	Actúa y toma decisiones propias y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Respeto las normas del aula
	Personal Social	Convivencia democrática e intercultural	Maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva	Expresa sus deseos en una situación de conflicto, sin agredir.
	Personal Social	Autonomía		Comunica cuando le agreden y defiende lo que le pertenece.
	Personal Social	Desarrollo de la autonomía		Se vale por sí solo en actividades que realiza.
	Personal Social	Socialización y regulación emocional	Autonomía	Propone realizar actividades de su interés.
	Personal Social	Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Resuelve situaciones de convivencia valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límite y que le brindan seguridad

	Personal Social			Realiza rutinas establecidas en el aula como guardar su lonchera, colocar los materiales en su lugar.
3.2 Se fomenta la autonomía a través de hábitos de higiene que cuiden su cuerpo.	Personal Social	Desarrollo de la autonomía		Utiliza adecuadamente los servicios higiénicos.
	Ciencia y Ambiente	Cuerpo humano y conservación de la salud.	Practica hábitos de higiene.	Se lava manos y dientes.
	Personal Social	Desarrollo de la autonomía	Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado, baño y cambio de ropa.	Se lava las manos antes de comer y después de ocupar el baño.
	Personal Social	Desarrollo de la autonomía		Se atiende solo en el baño.
	Personal social	Practica actividad física y hábitos saludables	Muestra independencia en la higiene, nutrición y cuidado personal cuando come, se viste, se lava las manos, se cepilla los dientes y va al baño.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal (cepillado de dientes, baño y cambio de ropa) para el cuidado de la salud.
	Personal social	Identidad personal	Autoestima	Se defiende cuando lo agreden y defiende lo que le pertenece
3.3 Se fomenta la autonomía a través de la potestad de decir "NO" cuando algo no le gusta.	Comunicación	Expresión oral		Opina sobre lo que le gusta o le disgusta
3.4 Se hace énfasis en los derechos de su cuerpo, haciéndoles saber que es suyo y de nadie más.				

3.5 Existe un clima de confort en donde los niños puedan expresar libremente lo que les incomoda.	Personal Social	Autonomía		Comunica cuando le agreden y defiende lo que le pertenece.
	Personal Social	Socialización y regulación emocional	Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses y el de los demás.	Expresa sus sentimientos, emociones y preferencias en todo momento.
	Comunicación	Comprensión oral Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activada, interpretación y reflexión	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido
	Personal Social	Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad. Según sus deseos, necesidades e intereses	Expresa con seguridad sus opiniones frente a diferentes actividades realizadas
	Personal social	Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos	Expresa sus ideas, opiniones y propuestas frente a sus compañeros sobre un tema que desee.
	Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los	Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.	Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.

		demás.		
	Personal Social	Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Hace uso de la palabra como medio para manifestar sus deseos o emociones.
3.6 Existen espacios de conversación en dónde se expresen las cosas que les gustan y aquellas que no les gustan.	Comunicación	Expresión oral		Opina sobre lo que le gusta o le disgusta.
	Personal Social	Identidad personal	Reconoce y explora sus emociones explicando sus motivos	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades
	Personal social	Identidad personal	Autoestima	Se defiende cuando lo agreden y defiende lo que le pertenece
3.7 Se les da la confianza necesaria a los niños para practicar hábitos de higiene por si mismos diariamente.	Personal Social	Desarrollo de la autonomía		Utiliza adecuadamente los servicios higiénicos.
	Ciencia y Ambiente	Cuerpo humano y conservación de la salud.	Practica hábitos de higiene.	Se lava manos y dientes.
	Personal Social	Desarrollo de la autonomía	Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado, baño y cambio de ropa.	Se lava las manos antes de comer y después de ocupar el baño.
	Personal Social	Desarrollo de la autonomía		Se atiende solo en el baño.
	Personal social	Practica actividad física y hábitos saludables	Muestra independencia en la higiene, nutrición y cuidado personal cuando come, se viste, se lava las manos, se cepilla los dientes y va al baño.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal (cepillado de dientes, baño y cambio de ropa) para el cuidado de la salud.

3.8 Existen espacios en donde los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones, preferencias e intereses.	Comunicación	Expresión artística	Explora y desarrolla ideas a partir de sus propias experiencias, de temas del entorno natural o construido, y de su entorno artístico y cultural	Representa lo que siente, lo que le sucede y observa a través de diversos medios gráfico plásticos
	Comunicación	Se expresa con creatividad a través de lenguajes artísticos	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas y diferentes lenguajes	Participa en juegos dramáticos grupales, aportando ideas y representado escenarios, personajes en historias diversas transmitiendo en ellas sus emociones, percepciones y sentimientos.
	Personal Social	Convivencia democrática e intercultural	Maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva	Expresa sus deseos en una situación de conflicto, sin agredir.
	Personal Social	Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Expresa sus emociones, dice si está alegre, triste, con miedo o enojo, frente a las diferentes situaciones que vive.
	Personal Social	Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.
	Personal Social	Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	Reconoce y expresa sus emociones explicando sus motivos	Nombra sus emociones en diferentes situaciones con ayuda de la docente en actividades realizadas
	Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Interviene para aportar ideas en torno al tema de conversación
	Personal Social	Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Hace uso de la palabra como medio para manifestar sus deseos o emociones.

	Comunicación	Expresión oral		Desarrolla la expresión en lenguajes
	Comunicación	Expresión y comprensión oral		Se expresa con claridad para expresar sus ideas y sentimientos.
	Comunicación	Expresión oral		Expresa sus necesidades incidentes y temores
4. Anatomía y fisiología sexual y reproductiva				
4.1 Se trabajan partes finas y gruesas del cuerpo.	Comunicación	Expresión y apreciación artística		Representa la figura humana, la dibuja y diferencia las partes y segmentos corporales.
	Personal Social	Identidad		Reconoce las partes finas de su cuerpo en sí mismo y los demás.
4.2 Se utilizan diferentes técnicas para representar el cuerpo propio.	Personal social	Autoestima		Señala las partes gruesas y finas de su cuerpo y las representa.
	Personal Social	Identidad		Completa las partes del cuerpo de una figura.
	Personal Social	Identidad		Dibuja un cuerpo humano.
	Comunicación	Expresión y apreciación artística		Se expresa a través de su cuerpo.
	Comunicación	Expresión y apreciación artística		Representa la figura humana, la dibuja y diferencia las partes y segmentos corporales.
	Comunicación	Expresión y apreciación artística		Demuestra agrado al realizar actividades de expresión corporal.
4.3 Existen espacios para representar el propio cuerpo de manera libre y				

sin pautas				
4.4 Se explican las funciones de cada parte del cuerpo				
4.5 Se explica y resalta las diferencias entre el cuerpo de los niños y niñas.	Personal Social	Afirma su identidad	Se valora a sí mismo	Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña.
	Personal Social	Afirma su identidad	Se valora a sí mismo	Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas
4.6 Se explica y resalta las diferencias entre el cuerpo infantil y el cuerpo adulto.				
4.7 Se explican estas diferencias en un tono de respeto hacia el sexo opuesto.	Comunicación	Expresión oral	.	Pregunta y dialoga para conocer acerca de la vida de las niñas y niños de otros pueblos
	Personal Social	Afirma su identidad	Se valora a sí mismo	Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas

ANEXO 4: CUADRO DE FRECUENCIA DE MENCIÓN POR INDICADOR

LEYENDA
INSTITUCIONES EDUCATIVAS
I.E.A
I.E.B
I.E.C

Instituciones Educativas	I.E.A	I.E.B	I.E.C	TOTAL
1. Relaciones				
1.1 Se trabaja con énfasis el tema de la familia y las personas a cargo del cuidado de los niños.	4/15	1/35	4/10	9/60
1.2 Se trabaja la interculturalidad y el respeto hacia las diferencias.	2/15	3/35	2/10	7/60
1.3 Se promueven las actividades grupales y el trabajo en equipo.	11/15	10/35	2/10	23/60
1.4 Se realizan grupos mixtos, niños y niñas trabajan y juegan juntos.	2/15	5/35	2/10	9/60
1.5 Se generan espacios de escucha y conversación, todas las opiniones son válidas.	14/15	21/35	4/10	39/60
1.6 Se les pide, a los niños, soluciones frente a un problema.	4/15	10/35	4/10	18/60
2. Imagen del cuerpo				
2.1 Se generan espacios de movimiento y exploración que permitan una imagen corporal saludable.	9/15	6/35	4/10	19/60
2.2 Se fomenta el movimiento como fuente de seguridad y confianza en el	9/15	8/35	2/10	19/60

propio cuerpo.				
2.3 Se enfatiza la unicidad de cada uno, valorando las diferencias y características especiales.	8/15	3/35	4/10	15/60
2.4 Se generan espacios de conversación acerca de las características y cualidades personales y de los otros.	8/15	3/35	4/10	15/60
2.5 Existen espacios de descripción oral de uno mismo y de los demás.	8/15	1/35	4/10	13/60
3. Intimidad e integridad del cuerpo				
3.1 Se fomenta la autonomía a través de la toma de decisiones autoestablecidas.	13/15	14/35	2/10	29/60
3.2 Se fomenta la autonomía a través de hábitos de higiene que cuiden su cuerpo.	6/15	3/35	2/10	11/60
3.3 Se fomenta la autonomía a través de la potestad de decir "NO" cuando algo no le gusta.	9/15	0/35	2/10	11/60
3.4 Se hace énfasis en los derechos de su cuerpo, haciéndoles saber que es suyo y de nadie más.	0/15	0/35	0/10	0/60
3.5 Existe un clima de confort en donde los niños puedan expresar libremente lo que les incomoda.	3/15	6/35	2/10	11/60
3.6 Existen espacios de conversación en donde se expresen las cosas que les gustan y aquellas que no les gustan.	10/15	6/35	4/10	20/60
3.7 Se les da la confianza necesaria a los niños para practicar hábitos de higiene por si mismos diariamente.	5/15	3/35	2/10	10/60
3.8 Existen espacios en donde los niños puedan expresar sus sentimientos, emociones, preferencias e intereses.	14/15	19/35	8/10	41/60
4. Anatomía y fisiología sexual y reproductiva				
4.1 Se trabajan partes finas y gruesas del cuerpo.	9/15	3/35	0/10	12/60
4.2 Se utilizan diferentes técnicas para representar el cuerpo propio.	9/15	1/35	0/10	10/60
4.3 Existen espacios para representar el propio cuerpo de manera libre y sin pautas.	1/15	0/35	0/10	1/60
4.4 Se hace énfasis en el uso de términos adecuados para llamar a los órganos genitales. (Pene y vagina)	0/15	0/35	0/10	0/60
4.5 Se explican las funciones de cada parte del cuerpo.	0/15	0/35	0/10	0/60

4.6 Se hace uso de material concreto para conocer el cuerpo humano.	0/15	0/35	0/10	0/60
4.7 Se explica y resalta las diferencias entre el cuerpo de los niños y niñas.	2/15	0/35	2/10	4/60

ANEXO 5: TABLA DE RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES DE AULAS DE 5 AÑOS DE I.E.P DE LIMA METROPOLITANA

LEYENDA		
DOCENTES		
I.E.A1	I.E.A2	I.E.A3
I.E.B1	I.E.B2	I.E.B3
I.E.C1	I.E.C2	

Preguntas y temas vinculados	Participantes	Citas e interpretación
Sexualidad, sexualidad infantil y sexo		
1. ¿Qué entiendes por sexualidad? ¿Y por sexualidad infantil?	I.E.A1	“Sexo de los niños” – <i>órganos genitales</i>
	I.E.A2	“Lo que corresponde a mí como mujer” – <i>rol de género y órganos sexuales femeninos</i>
	I.E.A3	“Identificación, su sexo, hombre o mujer” – <i>órganos genitales</i>
	I.E.B1	“Los órganos sexuales del niño o niña, y sexualidad infantil al conocimiento de estas partes, de sus genitales” – <i>órganos genitales y su reconocimiento.</i>
	I.E.B2	“El conocimiento del cuerpo y sexualidad infantil que le niño conozca su cuerpo y las partes íntimas como una parte más, que las sepa llamar por su nombre”- <i>órganos genitales y su reconocimiento.</i>
	I.E.B3	“Desarrollo completo e integral de la persona, una mirada completa del niño que abarca todo en su integridad” – <i>Visión de la sexualidad y sexualidad infantil involucrando las áreas sociales, emocionales y físicas del niño</i>

	I.E.C1	"La identificación de cada persona con su sexo. La sexualidad infantil es también el nivel en el que el niño se identifica con su sexo según su edad." – <i>órganos genitales y roles de género según la edad en la que se encuentra el individuo.</i>
	I.E.C2	"Es propia del ser humano, es inherente al ser humano y que es lo que hace, va a buscar relacionar vínculos afectivos básicamente y de conocimiento también. Sexualidad infantil es el desarrollo de la autonomía de lo que es la seguridad y la confianza en sí mismos desde pequeños." - <i>Sexualidad y sexualidad infantil como parte del desarrollo social, afectivo y físico de la persona a lo largo de su vida y de acuerdo a la etapa en la que se encuentra.</i>
2. ¿Qué diferencia encuentras entre sexo y sexualidad?	I.E.A1	"Sexo es género y sexualidad es más cómo se sienten los niños, sus partes." – <i>Sexo: órganos genitales y sexualidad: emociones y órganos genitales.</i>
	I.E.A2	"Sexo es compartir mi cuerpo con mi esposo" – <i>Sexo: Relaciones sexuales y sexualidad: rol de género y órganos sexuales femeninos</i>
	I.E.A3	"No hay diferencia" – <i>Sexo y sexualidad: órganos genitales</i>
	I.E.B1	"Sexo es femenino y masculino, pero sexualidad es el conocimiento de sus genitales" – <i>Sexo: género y sexualidad: órganos genitales.</i>
	I.E.B2	"Sexo es lo que hacen dos personas adultas y sexualidad es conocer las partes íntimas del cuerpo" – <i>Sexo: Relaciones sexuales y sexualidad: órganos genitales.</i>
	I.E.B3	"Mirada integral de la sexualidad y sexo es más la parte física, que conozca su cuerpo a un nivel físico" - <i>Sexo: imagen corporal y órganos genitales y sexualidad: desarrollo integral de la persona</i>
	I.E.C1	"Sexo es el órgano sexual d la persona y sexualidad la identificación con tu órgano. – <i>Sexo: órganos genitales y sexualidad: género</i>
	I.E.C2	"Sexualidad es el acto de vivir, de desarrollar una vida sexual propia, ósea el conocimiento de tu cuerpo, no necesariamente involucra una relación sexual. Sexo es los genitales." – <i>Sexo: órganos genitales y sexualidad: Desarrollo integral de la persona de acuerdo a su propio conocimiento</i>
Educación en sexualidad		
3. ¿Crees que debería trabajarse la sexualidad en el nivel de Educación Inicial? ¿Cómo y por qué?	I.E.A1	"Sí, conversar es la herramienta" – <i>estrategias de educación en sexualidad.</i>
	I.E.A2	"Sí, cuentos para que el niño y la niña no se vean sorprendidos, vamos a despertar esa curiosidad con cuentos y canciones" – <i>estrategias de educación en sexualidad y propósito de trabajo.</i>
	I.E.A3	"Sí, porque con la tecnología han ido despertando otros intereses en los niños" – <i>propósito de la educación en sexualidad.</i>
	I.E.B1	"Sí, porque así los niños conocen su cuerpo y a respetarlo y no permitir que nadie pueda tocarlos" – <i>propósito de la educación en sexualidad orientado a la prevención de abusos y comportamientos nocivos.</i>

	I.E.B2	“Sí, para que los niños conozcan y cuiden su cuerpo y que nadie los pueda tocar o el poder hablar de esto sí es que sucede” – <i>propósito de la educación en sexualidad orientado a la prevención de abusos y comportamientos nocivos.</i>
	I.E.B3	“Avocamos a ese desarrollo integral si así lo entendemos y obviamente respondemos a que el niño conozca su cuerpo, lo maneje, aprenda a relacionarse con los otros niños. Como trabajas tú para decirle: “Está bien que me lo digas, pero tú se lo tienes que decir primero” – <i>propósito de la educación en sexualidad.</i>
	I.E.C1	“Sí, porque el niño debe identificar cuáles son los roles usuales de acuerdo al género al que pertenece. No conozco una estrategia o una metodología que se oriente a sexualidad, entonces siempre se busca articular con la parte de ciencias, con la parte de reconocer nuestro cuerpo y los cuidados a nuestro cuerpo.” – <i>propósito de la educación en sexualidad orientado al rol de géneros. Trabajo a través del área de ciencia y ambiente.</i>
	I.E.C2	“Sí se debe trabajar, el niño aprende a conocer su cuerpo, a querer y a respetar su cuerpo. Se puede y se debe trabajar eso en una acción formativa, que considere un desarrollo de capacidades y conocimientos que desarrolle valores en los pequeños; procurando la comunicación, escuchando a los niños desde pequeñitos. – <i>propósito de la educación en sexualidad en un marco de derechos. Estrategias de comunicación y escucha activa.</i>
4. Dentro de tu programación anula ¿Cómo consideras la sexualidad? ¿Lo trabajas?	I.E.A1	“Lo considero de manera diaria, no está incluido dentro de mi programación. Lo converso durante la bienvenida, en las normas de convivencia.” – <i>Currículo oculto y actividades permanentes.</i>
	I.E.A2	“Claro, compartir con ellos y las responsabilidades. También tenemos un cuaderno de Tutoría con historias que trabajan esos temas.” – <i>Actividades permanentes y material complementario a las programaciones.</i>
	I.E.A3	“Claro, desde que empezamos a decir que van al baño, hombre y mujer. Trabajamos a través de conversaciones en donde les explicamos a los niños y niñas” – <i>Currículo oculto y espacios de conversación y escucha.</i>
	I.E.B1	“No se considera de frente como tema, se integra en los cuentos que tocan temas así.” – <i>Currículo oculto.</i>
	I.E.B2	“No directamente, ya no se trabajan los temas como unidades sino con temas que salen del niño.” – <i>Currículo basado en los intereses del niño.</i>
	I.E.B3	“No van a encontrar una unidad de cuerpo específicamente en mi planificación porque, no en todos los casos, las profesoras vamos respondiendo a lo que necesitamos más. Las tutorías, como profesoras responsables, en función a eso como que transversalmente, en las mismas asambleas, en los mismos cuentos, en las mismas actividades vamos conversando y vamos hablando. No es parte de un proyecto puntualmente. Ósea es como parte de aunque no la tenemos en nuestra programación, pero en los diálogos, en las conversaciones, va surgiendo.” – <i>Currículo oculto y material complementario que se trabaja de manera transversal.</i>
	I.E.C1	“Lo considero dentro de ciencia y ambiente. Si trabajamos cuerpo, el cuidado del cuerpo, el reconocimiento, el respeto por el cuerpo ajeno y en ese sentido, pero no netamente como un tema de sexualidad.” – <i>Dentro del currículo en el área de Ciencia y ambiente.</i>

	I.E.C2	"Como un tema no, no como un proyecto si se quiere propio. Salvo que exista un caso que lo requiera." – <i>Currículo basado en los intereses del niño.</i>
Relaciones		
5. ¿Consideras que dentro de la familia se trabaja la sexualidad infantil?	I.E.A1	"Trabajo que la familia es lo más importante. Los papás se niegan o no se dan cuenta de ciertos temas, no trabajan la sexualidad con sus hijos" – <i>Postura de la familia frente al tema: no participa, considerado un tema tabú.</i>
	I.E.A2	"Muy poco, como niños casi nada, los padres no muestran apoyo sobre el tema." – <i>Postura de la familia frente al tema: No participan, no muestran apoyo.</i>
	I.E.A3	"Muy poco en el caso de la familia, fue un horror que los niños digan vagina. Trabajamos con escuela de padres para poder orientarlos en ese tema a través de entrevistas." – <i>Postura de la familia frente al tema: No participa y se escandalizada.</i>
	I.E.B1	"Nos reunimos con los padres muy poco porque la mayoría de ellos trabaja y no están con los niños y no se involucran mucho" – <i>Postura de la familia frente al tema: No participa, falta de tiempo y poco involucramiento.</i>
	I.E.B2	"Uno les dice a los papás en las reuniones que la sexualidad empieza desde la casa" – <i>Postura de la familia frente al tema: Se les da la responsabilidad de que la sexualidad empieza en la casa.</i>
	I.E.B3	"Yo creo que sí, si me hablas de sexualidad infantil entendiéndola como, de los roles por ejemplo que tienen que aprender, y dentro de la familia." – <i>Familia como tema de sexualidad</i>
	I.E.C1	"La verdad no podría estar segura de qué manera lo trabaja cada familia. La verdad no conozco si se trabaja la sexualidad desde la familia, porque nuestra realidad se ve mucho lo que es el machismo y eso también va a influir en la parte de la sexualidad." – <i>Postura de las familias frente al tema: no reconoce, pero considera la posición machista del tema en nuestra sociedad (dentro de las familias)</i>
	I.E.C2	"Mira yo creo que eso es un tema hasta ahora, un poco tabú. Depende de la formación de cada familia y hay que trabajarlo mucho, escuela para padres y capacitaciones." – <i>Postura de las familias frente al tema: Tema tabú que si se trabaja necesita orientación pedagógica.</i>
6. ¿Fomentas el respeto y la aceptación del otro dentro del aula? ¿Cómo lo haces?	I.E.A1	"Hay que respetar que somos únicos, en mi salón tengo niños inclusivos y los niños van respetando poco a poco la forma de ser de los niños inclusivos." – <i>Respeto y aceptación orientada a las diferencias con respecto a los niños con habilidades especiales.</i>
	I.E.A2	"Sí, con la sensibilización y con cuentos y canciones." – <i>Estrategias para trabajar el respeto y la aceptación del otro.</i>
	I.E.A3	"Sí, como te dije lo trabaja con los niños con discapacidad, para que los demás sepan que podemos ser diferentes pero eso es bueno." – <i>Respeto y aceptación orientados a las diferencias con respecto a los niños con habilidades especiales.</i>
	I.E.B1	

	I.E.B2	
	I.E.B3	"Sí, y bueno se trabaja a través del ver que no les pueden hacer al otro lo que desean." <i>Respeto y aceptación desde la equidad y justicia.</i>
	I.E.C1	"Bueno, con las normas y los acuerdos de aula, generalmente se genera una norma o un acuerdo de aula cuando ha ocurrido algo. Se presenta un problema, lo dialogan y generamos un acuerdo." – <i>Respeto y aceptación desde las normas de convivencia y solución de problemas.</i>
	I.E.C2	"Sí, Es algo constante, tiene que ser constante. El respeto y por eso les digo que es básico, el ambiente que tú le des al niño de calidez, confianza y respeto es básico," - <i>Respeto y aceptación desde la experiencia propia y confianza.</i>
7. ¿Dentro del aula fomentas el amor por uno mismo y el respeto por las diferencias? ¿Por qué? ¿A través de qué estrategias?	I.E.A1	"Trabajamos problemáticas, a través de acuerdo y normas, recordando que hay que respetar a los amigos." – <i>Respeto por las diferencias a través de normas de convivencia</i>
	I.E.A2	"El respeto lo trabajo constantemente en las normas de convivencia, ahí resalto que debemos tratarnos con amor y ser amables." – <i>Respeto por las diferencias a través de las normas de convivencia.</i>
	I.E.A3	"Cambio temperas, colores distintos motivando que el color no define el sexo." – <i>Respeto a las diferencias brindando opciones distintas</i>
	I.E.B1	
	I.E.B2	
	I.E.B3	
	I.E.C1	
	I.E.C2	"Si claro, estrategias, básicamente a través de juegos, historias y cuentos." – <i>Estrategias para trabajar el respeto por las diferencias.</i>
Imagen del cuerpo		
7. ¿Dentro del aula fomentas el amor por uno mismo y el respeto de las diferencias? ¿Por qué? ¿A través de qué estrategias?	I.E.A1	"Sí, el amor por uno mismo se trabaja en la unidad de autoestima, algunas estrategias son mirarnos al espejo, conversar sobre nuestras diferencias." – <i>Estrategias de trabajo</i>
	I.E.A2	"Sí, los niños ven que son queridos y se sienten bien con ellos mismos" – <i>propósito del trabajo de emociones y autoestima</i>
	I.E.A3	

	I.E.B1	“Sí, les explicamos que su cuerpo es único y por eso nadie tiene derecho a tocarlo” – <i>propósito del trabajo de emociones y autoestima orientado a la prevención de abuso sexual y comportamientos nocivos.</i>
	I.E.B2	“Claro, el niño tiene que quererse. Desde pequeñitos tienen que trabajar la autoestima.” – <i>propósito del trabajo de emociones y autoestima</i>
	I.E.B3	“Sí, el hecho de cuidarse ellos mismos incluso cuando están jugando” – <i>propósito del trabajo de emociones y autoestima.</i>
	I.E.C1	“Claro es un tema de autoestima, no solo por la parte de sexualidad sino por el amor propio. Porque el niño tiene que sentir seguridad y reconocerse a sí mismo y a sus cualidades y eso es fundamental para que él pueda desempeñarse en cualquier actividad que quiera realizar.” – <i>propósito del trabajo en emociones y autoestima orientado al autoconcepto como estrategia para sobresalir de distintas situaciones.</i>
	I.E.C2	“Sí claro, estrategias, básicamente a través de juegos, historias y cuentos.” <i>Estrategias de trabajo de emociones y autoestima.</i>
8. ¿Consideras que el reconocimiento de uno mismo como único y especial es fundamental en la infancia? ¿Por qué?	I.E.A1	“Sí, porque cada uno es como una semilla que crece con su forma de ser.” – <i>fundamental el reconocimiento de uno con diferencias.</i>
	I.E.A2	“Claro, es el valor que se da el niño y que después como persona se valores y no sea presa fácil de nadie.” – <i>fundamental el reconocimiento y valoración de uno para prevenir abusos de otras personas.</i>
	I.E.A3	“Claro, acá trabajamos con niños especial y trabajamos que todos tienen cualidades y algunas deficiencias y tomando eso en cuenta integramos que todos tenemos que salir adelante. <i>Las niñas doradas</i> ; trabajo con sus mamás para que las niñas se valoren por lo que son, reforzando que el individuo vale por lo que es.” – <i>fundamental el reconocimiento de las diferencias físicas y capacidades adquiridas en comparación con los niños con habilidades diferentes; fundamental para trabajar la resiliencia,</i>
	I.E.B1	“Sí, reconociendo que todos tenemos cualidades especiales y que eso nos hace ser únicos. – <i>fundamental para el reconocimiento de uno como único.</i>
	I.E.B2	“Siempre, en todo momento, a través de cuentos que hablan sobre el hecho de ser únicos.” <i>Fundamental para el reconocimiento de uno como único a través de cuento.</i>
	I.E.B3	“Claro, deben desde cuidarse y cuidar a los demás ir fomentando el amor por uno mismo” - <i>Fundamental para el cuidado de la integridad del cuerpo del niño.</i>
	I.E.C1	“Claro, es un tema de autoestima, el niño debe sentir seguridad u reconocerse a sí mismo y a sus cualidades” – <i>fundamental para el trabajo del autoestima y reconocimiento de uno como único.</i>
	I.E.C2	“Sí porque yo creo que eso te va a dar siempre seguridad y confianza en el accionar, contigo mismo y en lo que vas a proyectar más adelante.” – <i>fundamental como capacidad de seguridad y confianza en distintas situaciones.</i>
Intimidad e integridad del cuerpo		

9. ¿Fomentas la autonomía de los niños y niñas dentro del aula? ¿Por qué? ¿Cómo lo haces?	I.E.A1	"Por supuesto, en conversaciones y bienvenidas formando las normas de convivencia y lo que cada uno debe hacer, como ir al baño solos, cambiarse, sacar sus cosas a la hora de la lonchera." – <i>Autonomía a través de rutinas y hábitos de alimentación e higiene.</i>
	I.E.A2	"Trabajo mucho la responsabilidad, a partir del orden y la limpieza. Ellos son responsables de su higiene, eso es su responsabilidad." – <i>Autonomía a través de trabajo de responsabilidades con el aula y hábitos de limpieza y organización.</i>
	I.E.A3	"Claro, van solos al baño, deciden a que jugar hasta te diré toman muchas decisiones. Les doy la función de ayudar a los niños con discapacidad." – <i>Autonomía desde toma de decisiones y responsabilidad para con los compañeros especiales.</i>
	I.E.B1	"Sí, por ejemplo con actividades dentro de la rutina, que abran solos sus loncheras o coman solos." – <i>Autonomía desde las rutinas y hábitos alimenticios y de higiene.</i>
	I.E.B2	"Sí, ellos tienen responsabilidades dentro de la rutina del día. También el ministerio nos dice que no le demos todo y los incentivemos a hacer las cosas solas. Ellos eligen donde jugar, marcan su asistencia, reparte los útiles. Por ejemplo también resuelven las cosas solos, si se pelean conversan sobre esto." - <i>Autonomía desde responsabilidades, toma de decisiones y solución de problemas.</i>
	I.E.B3	"Sí, esa es una indicación que nos hacen en el monitoreo. Procuramos darles responsabilidades y que ellos también acudan a sus responsables. Eso es la autonomía, que ellos mismos sean responsables. Se trata de que todos participen aunque unos sean más autónomos que otros. – <i>Autonomía desde responsabilidades y capacidades de participación poco asistida.</i>
	I.E.C1	"Sí, se fomenta en el sentido de que empiezan a hacerse responsables, por ejemplo organizamos el aula por pequeños grupos y tenemos un líder diario que va cambiando y lo reemplazamos y tiene que cumplir con las responsabilidades que competen para ese día. Además de acuerdo a la edad de mis niños, ellos son responsables de sus cosas, de ponerse sus casacas, de si chorrean algo limpiarlo, de su aseo personal." – <i>Autonomía desde responsabilidades con el grupo y con uno mismo.</i>
	I.E.C2	"Yo creo que en inicial si se da esto cuando ellos tienen tareas específicas para cumplir. Tiene sus cuadros de tareas, entonces ellos van a tener que hacer distintas actividades y responsabilizarse por ellas." – <i>Autonomía desde la toma de decisiones y automanejo de mis intereses con responsabilidad.</i>
10. ¿Consideras que los niños y niñas tienen derecho a decir "NO" cuando algo no les gusta? Cómo lo trabajas en el aula	I.E.A1	"Sí es importante porque los niños deben expresarse y ser capaces de defenderse." – <i>Derecho al no como libertad de expresión y estrategia de defensa.</i>
	I.E.A2	"Claro, deben decir no cuando algo no les gusta. Nos basamos en que uno está aprendiendo a través de los errores y decir no es parte de eso." – <i>Derecho al no como una respuesta hacia el trabajo que aún no podemos realizar.</i>
	I.E.A3	"Sí, ellos sabían que podían decir no, entonces respeté las decisiones del no y empecé a trabajar sobre que cada uno debe elegir. Yo también puedo decir no, pero por ejemplo las normas se deben cumplir." – <i>Derecho del no como capacidad de toma de decisiones que no perjudiquen los acuerdos de convivencia o normas.</i>
	I.E.B1	"Sí, ellos pueden decir no y siempre explicando el porqué" – <i>Derecho al no con una fundamentación de "por qué".</i>

	I.E.B2	"Claro, el niño debe manifestarse, decir lo que le gusta o qué es lo que quiere. Pedimos sus opiniones para incorporarlas en los proyectos, que expresen que quieren y que no." – <i>Derecho al no como medio de comunicación y manifestación de emociones.</i>
	I.E.B3	"Sí, es tan fácil pero sí, ellos te dicen, no, no me gustó. Los niños pueden decir que no si algo no les gusta." – <i>Derecho al no como medio de comunicación y manifestación de emociones.</i>
	I.E.C1	"Por supuesto, los niños son seres humanos por lo tanto, como todos, tienen derecho a decir lo que sienten, lo que piensan y cuando algo no les incomoda con mayor razón. Mucho énfasis cuando se inicia el año, por ahí empezamos el hecho de que cuiden su cuerpo y el hecho de decir no, no es solamente porque alguien vaya a abusar de ellos, sino que cualquier situación que los haga sentir agredidos tiene que pararse" – <i>Derecho al no como parte de nuestro derecho y estrategia para cuidar y prevenir cualquier tipo de agresión hacia uno mismo.</i>
	I.EC2	"Porque es parte de afianzamiento de su personalidad, el niño es una persona, y si algo no le parece obviamente te lo tiene que decir." – <i>Derecho al no dentro de un marco de derechos</i>



