

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Воспитание гражданственности детей младшего школьного возраста в
образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата М.А. Иваненко
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Попова Анастасия Романовна,
студентка УВР-1401z группы
заочного отделения

дата _____
подпись

Научный руководитель:
Королева С.В., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии и
социальной педагогики

дата _____
подпись

Екатеринбург 2019

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста образовательной организации	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста	6
1.2. Воспитание гражданственности: понятие и характеристика	17
1.3. Методы и средства воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка	26
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста в МАОУ «Гимназия №41» г. Новоуральска	42
2.1. Анализ деятельности МАОУ «Гимназия №41» г. Новоуральска по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка	42
2.2. Комплекс мероприятий по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка	53
Заключение	61
Список использованной литературы	63
Приложения	70

Введение

Актуальность темы исследования. Существует негативная тенденция, связанная с тем, что дети уже в младшем школьном возрасте приобретают негативные качества личности: свои интересы стали намного важнее общественных, преобладает материализм, национальная культура теряет для детей своё значение, патриотизм может приобретать негативные проявления или отсутствовать.

Присутствует социальный заказ общества. И как писал А.С. Макаренко: «Проектировка личности как продукта воспитания должна производиться на основании заказа общества. Нет ничего вечного и абсолютного в наших задачах. Требования общества действительны только для эпохи. Мы можем быть совершенно уверены в том, что к следующему поколению будут предъявлены несколько измененные требования, причем изменения эти будут вноситься постепенно, по мере роста и совершенствования всей общественной жизни»[30, с.15].

Сейчас в приоритете задач государства воспитание гражданственности. Именно эта задача способствует развитию общества.

Были приняты документы (Закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования в РФ», «Рекомендация Комитета министров Совета Европы NR (81) 7»; Конвенция ООН о правах ребёнка; Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»; Семейный кодекс РФ; Закон РМЭ «О мерах государственной поддержки в области образования»; «О гражданском образовании и изучении Конституции РФ»), направленные на решение задачи воспитания гражданственности.

Этот год объявлен в России годом театра. Театрализация, как средство воспитания гражданственности действующий метод, направленный на деятельность. Используя театрализацию на уроках английского языка, мы сможем воспитать гражданственность у младших школьников.

Для образовательных учреждений важно использовать различные средства воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста согласно нашему времени. Должны быть использованы современные технологии, но также не должны забываться проверенные средства.

Определение понятия и характеристики воспитания гражданственности было изучено в работах таких авторов, как: А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского. И также современных авторов: В.Я.Баркалова, А.М.Князева, В.Н.Маркина, Ю.Н. Никифорова, Е.В. Приводнова.

Исследованием театрализации, как средства воспитания занимались: Л.С. Выготский, Н.Ш. Чинкина, Э.Г. Чурилова.

Изучение театрализации, как средства обучения английскому языку есть в работах авторов: И.А.Соловьевой, Г.В. Роговой.

Противоречие: между необходимостью воспитания гражданственности младших школьников и недостаточной разработанностью методических рекомендаций по данному вопросу.

Проблема исследования: как осуществить воспитание гражданственности детей младшего школьного возраста в образовательной организации?

Тема исследования: «Воспитание гражданственности детей младшего школьного возраста в образовательной организации».

Мы в своей работе ввели ограничение, и будем рассматривать воспитание гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.

Объект исследования: процесс воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: воспитание гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.

Цель исследования: на основе анализа теоретической работы и полученных эмпирических данных разработать комплекс мероприятий по

воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.

Гипотеза исследования: вероятно, воспитание гражданственности младших школьников будет успешно, если: 1) комплекс мероприятий включает в себя этапы; 2) выстроен с учётом трёх компонентов – когнитивного, эмоционально-ценностного, деятельностного.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую характеристику детей младшего школьного возраста.

2. Проанализировать понятие и характеристику «воспитание гражданственности».

3. Определить методы и средства воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста.

4. Изучить деятельность МАОУ «Гимназия №41» г. Новоуральска по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка;

5. Провести первичную диагностику уровня воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста.

Методы исследования: теоретические - анализ, синтез, обобщение; эмпирические - изучение документов, анкетирование; тестирование, математическая разработка результатов исследования.

База исследования: МАОУ «Гимназия №41» г. Новоуральска, Свердловская область.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста в образовательной организации

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста

Хронологические границы возраста невозможно считать обязательными, они зависят от готовности ребёнка к школе. Общепринятая в российской возрастной психологии периодизация психического развития Д.Б.Эльконина, из этого средний возраст обучения ребёнка в начальной школе от 6,5 до 11 лет[65].

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» написано, что получение начального общего образования в образовательных организациях начинается по достижении детьми возраста шести лет и шести месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет. По заявлению родителей (законных представителей) детей учредитель образовательной организации вправе разрешить прием детей в образовательную организацию на обучение по образовательным программам начального общего образования в более раннем или более позднем возрасте [60].

Процесс психического развития ребёнка Л.С. Выготский относит к непреформированному типу развития [39, с. 24]. Длительность возраста определяется ведущей деятельностью младшего школьного возраста: учебной [39, с. 21]. Учебная деятельность – это деятельность, направленная на приобретение знаний и умений, выработанных человечеством [64, с. 228]. В результате учебной деятельности формируются психологические новообразования [64, с. 235].

Младший школьный возраст – возраст интенсивного интеллектуального развития. Через интеллект развиваются все остальные

функции, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание и произвольность [39, с. 335].

Память младших школьников характеризуется произвольностью. Детям легче всего запомнить материал, включенный в их активную деятельность, с которыми они непосредственно взаимодействовали, а также тот, с которым непосредственно связаны их интересы, мотивы и потребности. Не вся информация для запоминания интересна ребёнку [14, с. 102]. Но память приобретает осмысленный характер [64, с. 237]. Память зависит от развития интеллекта. С помощью познавательного характера памяти хорошо развивается механическая память, немного отстает опосредованная и логическая память. В связи с тем, что данные виды памяти в учебной, трудовой, игровой деятельности не используются и воспитаннику достаточно механической памяти. Возникает произвольное и намеренное запоминание, ставится задача произвольного воспроизведения [39, с. 335]. Более легко и продуктивнее младшие школьники запоминают наглядный материал, чем словесный [14, с. 105].

Происходит переход от произвольного восприятия к целенаправленному произвольному наблюдению. К началу младшего школьного возраста ребёнка характеризует достаточный уровень развития восприятия и сенсорного развития. Учебная деятельность предъявляет новые требования к перцептивным процессам младшего школьника [14, с. 84]. (В начале младшего школьного возраста детей привлекают сами предметы и их внешние, наиболее яркие признаки и свойства. Дети затрудняются в тщательном рассматривании всех особенностей и элементов предметов и выделению среди них самых главных и существенных свойств, что часто проявляется в учебной деятельности) [14, с. 85]. При восприятии учебного материала требуется произвольность и осознанность перцептивной деятельности младшего школьника, точность восприятия определенных эталонов – образцов, на которые необходимо ориентироваться при выполнении учебных действий. Произвольность и осознанность восприятия

интенсивно развиваются под влиянием учебной деятельности в тесной взаимосвязи друг с другом[14, с. 85].

Учебная деятельность направлена на обучение младших школьников анализу, сравнению свойств предметов, выделению среди них самых существенных и выражению их с помощью слова. Дети учатся воспринимать, сосредотачивать свое внимание на различных элементах учебного материала независимо от его внешней привлекательности. Под влиянием этого развивается произвольность, осмысленность и избирательность восприятия (в первую очередь по содержанию, а не по внешним признакам)[14, с. 85]. На протяжении младшего школьного возраста дети научаются воспринимать объекты (целенаправленное произвольное восприятие), без этого интеллектуальные изменения не могут произойти[39, с. 333].

Основным новообразованием младшего школьного возраста является отвлеченное словесно-логическое и рассуждающее мышление, возникновение которого существенно перестраивает другие познавательные процессы детей; так память в этом возрасте становится мыслящей, восприятие – думающим. [64, с. 61].

Согласно положениям Л.С. Выготского о системном характере развития высших психических функций, в младшем школьном возрасте «системообразующей» функцией является мышление (приобретает абстрактный и обобщенный характер), и это сказывается на других психических функциях, которые интеллектуализируются, осознаются и становятся произвольными. Потому что вся деятельность в школе – произвольная. (Дети способны регулировать свое поведение и управлять им) [64, с. 235-236].

Учебная деятельность способствует развитию воли. Учение требует внутренней дисциплины[38, с. 333]. Эмоциональные переживания приобретают более обобщенный характер[39, с. 334].

Возрастает функциональное значение второй сигнальной системы, слово приобретает обобщающее значение, сходное с тем, какое оно имеет у взрослого человека [55, с. 121].

Внимание детей младшего школьного возраста слабо организовано, с небольшим объёмом, слабо развитым переключением и распределением внимания. Дети ещё не умеют направить своё внимание на главные, существенные элементы объектов. Они не умеют выделять главное. Также им мешает повышенная эмоциональная восприимчивость [14, с. 94].

Под влиянием учебной деятельности происходит интенсивное развитие произвольного внимания. Этому способствует четкая организация учебных действий младших школьников с использованием образца и также таких действий, которыми дети могут руководствоваться самостоятельно и при этом постоянно контролировать себя. Это может осуществляться при выполнении специально организованной проверки сделанных ребёнком или другими учениками ошибок. Постепенно младший школьник учится руководствоваться в деятельности самостоятельно поставленной целью, произвольное внимание становится ведущим [14, с. 94].

Одновременно с развитием произвольного внимания продолжает развиваться непроизвольное внимание, которое становится в большей степени связанным не с яркостью и внешней привлекательностью объектов, а с эмоциями и чувствами, мотивами, потребностями и интересами детей, возникающими в процессе учебной деятельности, которые начинают постоянно обуславливать направленность внимания [14, с. 95-96].

Необходимость перемены деятельности нервов ребёнка обуславливается быстротой утомляемости. Воспитатель может не только давать большую или меньшую деятельность мускулам и нервам воспитываемого организма, но разнообразить эту деятельность, ослаблять или усиливать её постепенно, прекращать её и возвращаться к ней снова после более или менее длинных промежутков отдыха [59, с. 53-54]. Сосредоточенность внимания младших школьников более длительна,

если они полностью заняты деятельностью, когда работа требует максимальной умственной и двигательной активности, когда ею захвачены эмоции и интересы детей[14, с. 96]. Постепенная привычка может расширить промежуток времени направленный на внимание на один и тот же предмет. [59, с. 55].

Общее направление в развитии произвольности внимания заключается в переходе младших школьников от достижения цели, поставленной взрослым, к постановке и достижению собственных целей[14, с. 97].

В среднем ребёнок младшего школьного возраста способен удерживать внимание на какой-либо одной деятельности в течение 15-20 минут, затем начинаются отвлечения внимания, поэтому для нивелирования перечисленных недостатков детского внимания целесообразно использовать разнообразные виды работы[14, с. 98]. Формируется способность сосредотачивать внимание на малоинтересных вещах[39, с. 333].

Мнемическая деятельность младших школьников, как и их учебная деятельность в целом, становится более произвольной и осмысленной, о чём свидетельствует выделение мнемических задач и овладение детьми приемами, способами запоминания[14, с. 103].

В этом заключается основное влияние учебной деятельности на психическое развитие младшего школьника [14, с. 17-18].Центральная задача младшей школы – формирование «умения учиться».Особое отношение человека к социальной действительности реализуется по средствам деятельности.[64, с. 232].

К началу младшего школьного возраста у ребёнка есть четыре линии развития: мотивационная готовность к школьному обучению, овладения средствами и эталонами, формирования произвольного поведения познавательной деятельности, перехода от эгоцентризма к децентрации[39, с. 319]. Это возможно благодаря новообразованиям младшего школьного возраста.

Психологическое новообразование, состоящее из познавательной потребности и потребности занять более взрослую социальную позицию; развитие произвольной сферы: произвольного внимания, произвольной памяти, умения действовать по образцу, по правилу, по принятому намерению (Это уровень развития аффективно-потребностной (мотивационной) сферы; «внутренняя позиция школьника»)[65, с. 35].

Обычно рассматривают компоненты готовности к учебной деятельности в школе:

- личностная готовность;
- интеллектуальная готовность: определенный запас знаний, уровень развития восприятия и наглядно-образного мышления, уровень обобщения – умение обобщать и дифференцировать предметы и явления, развитие речевой сферы (в том числе фонематического слуха);
- двигательная готовность: мелкая моторика, крупные движения (рук, ног, всего тела);
- развитие предпосылок учебной деятельности: умение внимательно слушать и точно выполнять последовательные указания взрослого, самостоятельно действовать по заданию, ориентироваться на систему условий задачи, преодолевая отвлечение на побочные факторы.

Младший школьный возраст – это период детства, совпадающий с обучением ребёнка в начальной школе. Это сензитивный период для формирования познавательного отношения к миру, навыков учебной деятельности, организованности и саморегуляции[64, с. 235]. В ходе исторического развития менялось место ребёнка в обществе, но везде и всегда дети были его частью [65, с. 3]. В.В. Давыдов пишет, что младший школьный возраст возник исторически сравнительно недавно с введением системы всеобщего и обязательного образования. До этого момента младшего школьного возраста не существовало [55, с. 120].

У ребёнка возникает произвольное поведение и превращение правила во внутреннюю инстанцию поведения, что, по мнению Д.Б. Эльконина,

признак готовности ребёнка к школе [39, с. 315]. Ребёнку нужно «созреть» для школы. «Школьной зрелостью» обычно считается достижение ступени нервно-психического развития, когда ребёнок становится способен принимать участие в школьном обучении в коллективе сверстников без ущерба для своего физического и психического здоровья; подразумевается также овладение умениями, знаниями, навыками, способностями, мотивами и другими поведенческими характеристиками, необходимыми для оптимального уровня усвоения школьной программы [64, с. 225]. Основным показателем готовности к школьному обучению – стремление к общественно оцениваемой деятельности [65, с. 5].

Готовность к школьному возрасту – это владение предпосылками к последующему усвоению качеств школьника. Ведущая среди них: мотивационная, социальная зрелость [64, с. 226]. Школа должна быть готова принимать самых разных детей, понимать их и помогать личностному росту. [64, с. 227]. Л.С. Выготский говорил, что готовность к школьному обучению формируется в ходе самого обучения [39, с. 314].

Учебная деятельность способствует развитию познавательных способностей ребёнка. От ребёнка требуется развитие мыслительных операций (анализ, синтез, рассуждение, сравнение и т.д.). В процессе школьного обучения происходит не только усвоение отдельных знаний и умений, но и их обобщение и вместе с тем формирование интеллектуальных операций и определение научных понятий [39, с. 335].

Компоненты структуры учебной деятельности по Д.Б. Эльконину содержит [65]:

- Мотивация учения – система побуждений, которая заставляет ребёнка учиться, придает учебной деятельности смысл. (Для исполнения деятельности нужна сформированность мотивационной сферы. Это система разнообразных потребностей, мотивов, целей, интересов. Ребёнок часто приходит в школу с мотивом «стать школьником», получить новый, более взрослый статус. Когда статус школьника становится

привычным, этот мотив теряется. Поэтому мотив и содержание учебной деятельности не одинаков. Мотив к общественно-значимой деятельности - это общий мотив, который остается, но необходимо сформировать познавательную мотивацию. К категории внешних мотивов младших школьников относятся понимаемые (по А.Н. Леонтьеву) социальные мотивы ориентируемые на результат (похвала, отметка). Для ведущей деятельности младших школьников важна внутренняя мотивация («мне нравится узнавать что-то новое», «я могу сделать это лучше всех», «я хочу знать»). Возникновение и поддержание мотивации связано с игровыми и эмоциональными приемами организации занятия, приданием занимательности материалу).

- Учебная задача – система заданий, при выполнении которых ребенок осваивает наиболее общие способы действия, учебная задача – то, что предстоит освоить, овладеть.
- Учебные действия – действия, с помощью которых усваивается учебная задача, все действия, которые ребенок производит на уроке (специфические для каждого урока и общие), учебные действия – это приемы (способы) учебной работы (заучивание, запоминание)[65, с. 230].
- Действия контроля (самоконтроля) – действия, с помощью которых контролируется ход усвоения учебной задачи, действия контроля (указание на правильность выполнения) и самоконтроля (действия сравнения, соотнесения собственных действий с образцом, который дает учитель) [65, с. 231].
- Действия оценки (самооценка) – действия, с помощью которых оценивается успешность усвоения учебной задачи [13, с. 18].

Действия оценки и самооценки связаны с определением того, достигнут ли результат, насколько успешно выполнена учебная задача [65, с. 232]. Действия контроля и оценки позволяют школьникам тщательно проследить правильное выполнение указанных учебных действий, а затем выявить и оценить успешность решения всей учебной задачи [65, с. 61].

Полноценная учебная деятельность содержит умения:

- выделять и удерживать учебную задачу;
- самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач;
- адекватно оценивать и контролировать себя и свою деятельность;
- владеть рефлексией и саморегуляцией деятельности;
- использовать законы логического мышления;
- владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими;
- уметь участвовать в коллективно распределенных видах деятельности;
- иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности [56, с. 232].

К 6-7 годам возрастает подвижность нервных процессов, отмечается большее равновесие процессов возбуждения (больше: непоседливость, повышенная эмоциональная возбудимость) и торможения [55, с. 121].

В школе ребёнок младшего школьного возраста приобретает знания, умения и социальный статус. Меняются интересы, ценности, уклад жизни [55, с. 120].

Младший школьный возраст характеризуется тем, что у ребёнка появляется новый статус: он становится учеником и поэтому сменяется его ведущая деятельность [14, с. 8].

Д.Б. Эльконин отмечал, что учебная деятельность является общественной по своему содержанию (в ней происходит усвоение всех достижений культуры и науки, накопленных человечеством), общественной по своему смыслу (она является общественно значимой), общественной по своему исполнению (выполняется в соответствии с общественно выработанными нормами), она является ведущей в младшем школьном возрасте, т.е. в период формирования [14, с. 9].

Специфика социальной ситуации развития в младшем школьном возрасте заключается в перестройке системы отношений ребёнка с окружающей действительностью, связанной с поступлением в школу [14, с. 8]. У ребёнка возникает потребность выполнять нужную и важную для других работу, а эта потребность складывается во внутреннюю позицию школьника. Также он теряет непосредственность. Возникает внутренняя ориентировка на смысл осуществления деятельности [14, с. 9]. Меняется статус в обществе. Ребёнок становится учеником школы. К поступлению в школу у ребёнка начинается внутренняя жизнь [38, с. 313]. У детей появляется внутренняя ориентация, эмоционально-смысловая ориентировочная основа поступка [39, с. 314]. В младшем школьном возрасте ребёнок активно овладевает навыками общения [20, с. 248].

У А.В. Мудрика социально-педагогические механизмы социализации для младшего школьного возраста [36, с. 137]:

- 1) традиционный – через семью и ближайшее социальное окружение, передача знаний от родителей, приятелей, соседей к детям;
- 2) стилизованный – через субкультуры, учреждения дополнительного образования, досуговые учреждения, группы по интересам, дворовые сообщества;
- 3) институциональный – через институты и организации общества и государства;
- 4) межличностный – через взаимодействие со значимыми лицами.

Также А.В. Мудрик выделяет социально-психологические механизмы [36, с. 22]:

- импринтинг (запечатление) – фиксирование на рецепторном подсознательном уровнях;
- экзистенциальный нажим – овладение языком и неосознаваемое усвоение норм социального поведения;
- подражание – следование какому-либо образцу;

- идентификация (отождествление) – процесс неосознаваемого отождествления человеком себя с другим человеком, группой, образцом;
- рефлексия – внутренний диалог, в котором человек рассматривает и оценивает ценности.

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что с приходом в школу у ребёнка полностью изменяется система отношений с действительностью. Система «ребёнок-взрослый» делится на «ребёнок-учитель», которая определяет отношения ребёнка к родителям и отношения ребёнка к детям, и «ребёнок-родители». «Ребёнок-учитель» становится отношением «ребёнок-общество», где в учителе определены требования общества [39, с. 321].

На начальных этапах учебная деятельность осуществляется в форме совместной деятельности учителя и ученика. Процесс развития учебной деятельности – это процесс передачи от учителя ученику отдельных её звеньев [39, с. 324].

Высшие психические функции, согласно Л.С. Выготскому, происходят из совместной деятельности, из формы коллективных взаимоотношений и взаимодействий. Они переносятся внутрь и становятся функциями личности и формами её структуры [39, с. 325]. А.С. Макаренко писал, что именно коллектив является воспитателем личности [31, с. 35]. Через образовательную организацию вырабатываются общественные установки [4].

В младшем школьном возрасте очень важно воспитывать гражданственность потому что это сенситивный период для воспитания положительных черт личности, формирования социальной ответственности и творческой активности. Именно в этом возрасте дети приобретают новый статус для общества, а вместе с ним новые права, обязанности и социальный опыт. В младшем школьном возрасте очень высокий уровень восприятия. Учитель становится новым авторитетным взрослым. Дети доверчивы, внушаемы, склонны к подражанию. Воспитание гражданственности в младшем школьном возрасте дает положительные установки на реализацию

потенциала в обществе. Именно гражданственность способствует социализации учащихся в обществе.

Таким образом, к новообразованиям младшего школьного возраста относят: произвольную смысловую память, восприятие, произвольное внимание, волю, словесно-логическое мышление, перестраивающиеся под влиянием учебной деятельности. Дети учатся планированию в уме, умению анализировать (планирование, умение действовать во внутреннем плане) и рефлексии (содержания, оснований, способов действий). Возрастает произвольность, осознанность и контролируемость. Так как образовательное учреждение институциональный механизм социализации младшего школьника и с помощью учебной деятельности и социализации, которые начинают происходить в школе, общество получает умеющего жить в социуме человека. Школьник узнает жизнь всего человечества в настоящем, прошлом и с перспективами в будущем. Очень важно реализовывать воспитание гражданственности в младшем школьном возрасте в сенситивный период жизни человека, когда ребёнок приобретает поведенческие характеристики, необходимые для оптимального уровня усвоения школьной программы.

1.2. Воспитание гражданственности: понятие и характеристика

Гражданственность как совокупное качество гражданина – явление историческое. С точки зрения общественного развития в содержании гражданственности ярко выражена такая тенденция, как стремление человека к созданию более прогрессивных социальных и государственных условий для деятельности [19, с. 55].

Понятие «гражданственность» отличается от понятия «гражданин» и «гражданство» окончанием «-ость». По аналогии с другими существительными с таким же окончанием, данное понятие отражает

одновременно сущность и качество, свойственные объекту или субъекту и выделяющие его среди других себе подобных [25, с.10].

Многие философы определяли понятие гражданин через характеристики качеств человека. Гражданственность по П. Гольбаху – «любовь человека к обществу» [12, с. 87], К. Гельвеций – «сильная любовь к общественному благу» [10, с. 603]., Ш. Монтескье – в предпочтении общественного блага личному [35, с. 131]., А. Токвиль – в способности участия в общественном управлении [58, с. 131]., Н. Макиавелли – в патриотизме [32, с. 498].

В словаре В.И. Даля «гражданственность»: «состояние гражданской общины; понятие и степень образования, необходимые для составления гражданского общества». Это определение включает в себя образование включенного в общество человека, педагогический аспект [18, с.445].

Начиная с середины 1920-х годов под влиянием Конституции СССР, принятой в 1924 году, наблюдается процесс «устранения издержек революционного романтизма и крайностей идей разрушения старого мира». Гражданственность на этом этапе трактуется как «общественно-государственный патриотизм», соотносится с понятиями многонациональное государство», «политический строй», «право», «трудовое сообщество», представляет собой единство духовно-нравственных составляющих личности [23, с. 101].

В словаре С.И. Ожегова: «гражданственность – присущий, свойственный гражданину» [40, с. 144]. Это определение сводится к правовому понятию гражданина.

На разных этапах развития гражданственность понималась по-разному. В исследовании Л.В. Кузнецовой, гражданственность - интегративное качество, позволяющее человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным. Это определение сейчас общепризнано [28, с. 18].

В работах В.А. Слостенина: гражданственность – интегративное качество личности, заключающее в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения [54].

А.С. Гаязов писал, что гражданственность – это гармоническое сочетание патриотических, интернациональных чувств, нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, во внутренней дисциплинированности, уважении и доверии к другим гражданам, к государству [9, с. 82].

Наиболее приемлемым на данный момент к практике воспитания можно считать интегрированное определение гражданственности, сформулированное Г.Н. Филоновым, которое присутствует в статье А.Е. Чиркуновой и И.Р. Сорокиной. «Гражданственность – это комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся, в отношениях и деятельности человека, при выполнении им основных социально-ролевых функций – осознанной законопослушности, патриотической преданности, в служении Родине и защите интересов Отечества, в подлинно свободной и честной ориентации на общепринятые нормы и нравственные ценности, включая сферы труда, семейно-бытовых, межнациональных и межличностных отношений» [62, с. 707].

С.В. Колотий пишет, что гражданственность – интегративное качество личности, основными элементами которой являются нравственная, правовая и политическая культура, позволяющая человеку выполнять свои обязанности по отношению к своему государству, и уважительно относиться к другим гражданам [26, с. 142-145].

Под гражданственностью понимают интегративное качество личности по аспектам:

-мировоззренческому (знания, убеждения, ценностные ориентации);

- поведенческому (нормы, установки, поступки);
- оценочному (качественное состояние самосознания, стиль мышления, познавательные оценки, их характер и содержание);
- культурному (культура чувств, отношений, поведения, содержание и характер самодеятельного творчества) [16, с. 311].

Н.М. Воскресенская и И.Д. Фрумин выделили четыре составляющие понятия «гражданственность»:

- умение реализовать свои права и свободы, не нарушая прав и свобод других граждан;
- способность к диалогу с властными структурами, с другими гражданами и их объединениями;
- ответственность за свои поступки и свой выбор, юридические и моральные обязательства перед обществом и государством;
- критическое отношение к социальной действительности, стремление ее преобразовать [15, с. 1].

А.М. Князев пишет, что понятие «гражданственность» - сложная, многогранная категория, в которой переплетается очень многое. В неё включают эмоциональную пристрастность к интересам государства и общества, долг и ответственность перед государством и гражданами, определённый уровень государства и общества, систему гражданских отношений, способность и готовность выполнять гражданские обязанности, активность и деятельность на благо государства и общества. В истории общества тесно переплетаются понятия «гражданственность», «патриотизм», «гражданин», «гражданство». В литературе не разграничиваются данные понятия, что создает объективные трудности в осмыслении социальных явлений, построении обоснованных научных выводов [25, с. 3].

А.С. Макаренко писал, что гражданственность – основа целостной личности [31, с. 6]. Он поставил себе цель, чтобы в душе его воспитанника, в

его личности и разуме слово «наши» возникало без борьбы, без напряжения, без дипломатии, без хитрости, чтобы оно шло от самой души [31, с. 23].

Отношение гражданина к Родине и само понятие «гражданственность» тесно связаны с понятием «патриотизм», которое понимается исследователями (А.В. Беляев, А.А. Гусейнов, И.С. Кон) как социально-нравственный принцип и морально психологическое чувство.

Как социально-нравственный принцип патриотизм служит объединению, сплочению граждан во имя сохранения, развития отечества – конкретно-исторической, социальной, политической и культурной среды.

Морально-психологическое чувство патриотизма выражается в любви к Родине, в гордости за её успехи, в переживании неудач, в готовности к защите родной земли [25, с. 12].

Один из выдающихся педагогов времени В.А. Сухомлинский, считал, что гражданственность «имеет своими истоками красоту» и формируется на основе выработки простых норм нравственности - честности, человечности, трудолюбия. Идея гражданского воспитания личности, построенного на прочных нравственных основах, проходит через все педагогическое творчество этого великого педагога [57, с. 135].

В словаре В.И. Даля «Гражданские доблести, мирные и миротворные, честь, любовь и правда» [17, с. 445].

В.А. Караковский предлагает в качестве ценностей человека (абсолютных ценностей): семья, труд, знания, культура, Отечество, Земля, мир [22, с. 80].

И.Я. Лернер и К. Журавлев выделили другие ценности: стремление к истине, социальное благополучие общества, социальная справедливость, нравственные гуманистические нормы, приобретение знаний, уважение к умельцам и талантам, порядочность в крупном и в мелочах, собственное достоинство, ценность личности, здоровье свое и окружающих, сохранность природы и возможность ею наслаждаться, социальная активность, нравственное здоровье коллектива и общества, ценность других народов,

доброжелательность в отношениях и взаимопомощь, гуманистическая направленность научно-технического прогресса [46, с. 49].

Ю.Н. Никифоров, А.Н. Скалина в своей работе «О понятии "гражданственность"» указывают на то, что в российском понимании гражданственности, в отличие от западного, акцент делается на нравственных объединяющих началах. В западном же контексте приоритет отдается знанию юридических, политических, моральных норм и их применению [38, с. 40].

В Законе РФ «Об образовании» один из принципов – воспитание гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье [60].

Воспитание гражданственности - субъектно-результативный аспект гражданского воспитания. Теория и практика воспитания гражданственности изменялась качественно в различные исторические периоды, в зависимости от целей и содержания общественной идеологии и государственной политики [19, с. 55].

И.И. Домбровская, В.А. Миллер, Н.Б. Усатюк в структуре процесса воспитания гражданственности в соответствии с выявленными ранее признаками гражданственности выделяют три элемента: нравственный, правовой, социально-политический [19, с. 56].

Нравственный элемент основан на принципах морали: что такое хорошо и что такое плохо. Выделение этого элемента обусловлено тесной взаимосвязью с воспитанием морали.

При выделении правового элемента воспитания гражданственности мы исходим из понимания его взаимосвязи с усвоением правовых норм, знанием законов. Данный элемент представляет собой формирование правосознания граждан, чувства гражданского долга и ответственности, направленности на исполнение гражданских прав и обязанностей в силу требования государства и закона. Следовательно, правовое воспитание предполагает целостную систему педагогического воздействия с целью постепенного формирования

такого сознания и поведения, которые соответствовали бы требованиям Конституции и законов. Правовое воспитание включает лишь отдельные аспекты воспитания гражданственности и выступает, таким образом, как его составная часть.

Социально-политический, как элемент социальной активности в системе отношений с действительностью [19, с. 56].

Воспитание гражданственности предполагает формирование следующих структурных компонентов, разработанных О.В. Лебедевой[29, с. 138]: когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностный.

Когнитивный компонент оценивается по уровню знаний детьми: об этнической принадлежности, культурных достижениях в России.

Эмоционально-ценностный компонент гражданственности оценивался нами на основе ориентации в системе моральных норм и ценностей, проявлению любви к малой и большой Родине, уважению семейных ценностей.

Деятельностный компонент гражданственности у младших школьников: активность, умение работать в группе на основе сотрудничества.

П.И. Пидкасистый определил следующее понятие: воспитание – целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребёнка, вхождению ребёнка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной человека [42].

У В.А. Сластенина: воспитание - специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса [54].

Н.А. Ракова пишет: воспитание в широком социальном смысле – передача накопленного опыта от старших поколений к младшим.

В узком социальном смысле под воспитанием понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определённых знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации и подготовки к жизни [47].

В ФЗ «Об образовании» воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [60].

Воспитание в начале XX века раскрывалось как процесс вхождения школьников в практику управления обществом, включающего в себя подготовку к выполнению им властных полномочий, и исполнительских функций, и функций хозяина, и труженика, развитие способности быть и субъектом управления и его объектом». Это свидетельствует о зарождении в советской педагогике идеи воспитания активных, деятельных членов гражданского общества [5, с. 198].

Преимственность в развитии идей воспитания была прервана. «Идея сплоченности, воспринятая советскими педагогами от предшественников, в расколотой на враждующие классы стране соотносилась не с ее народом, а с пролетариатом всех стран, что соответствовало установке на борьбу за мировую революцию» [23, с. 115].

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» в основных целях и задачах: «воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов» [37, с. 3].

В различных энциклопедических изданиях определение понятий «гражданин» и «гражданственность» существенно отличаются. При этом понятие «гражданин» появилось значительно позже понятия «гражданственность»[25, с. 3].

Исследователь В.Я. Баркалов считает понятие «гражданин» исконно русского происхождения. В XI веке на Руси гражданином называли члена городской общины [2, с. 6].

Понятие «гражданин» характеризовало субъекта, живущего в общине в условиях города и подверженного влиянию существующих правовых и некоторых других социальных норм. В то же время рост народонаселения и количества городов, а также формирование единых правовых и социальных отношений со стороны государственных структур к жителям города, посёлка и села привели к распространению понятия «гражданин» на каждого жителя государства. В данном случае предполагается, что каждый гражданин имеет гражданство как оформленную правовую связь с государством и государственными структурами[25, с.10].

В словаре В.И. Даля «гражданин»: «городской житель, горожанин, посадский» и «член общины или народа, состоящего под одним общим управлением; каждое лицо или человек из составляющих народ, землю, государство»[18, с. 445].

В словаре С.И. Ожегова гражданин – лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью прав и обязанностей[40, с. 144]. Как мы уже писали, что это определение сводится к правовому понятию гражданина и это то, что присуще ему, то есть гражданственность.

В Толковом словаре русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова определение «гражданский» имеет четыре основных значения: первое – юридическое толкование и обозначает правовое положение граждан в государстве; второе и третье – различия между гражданской, военной и церковной жизнью; четвертое связано с морально-этической оценкой

поведения человека как гражданина. Оно передаёт характеристику сознательного и активного члена общества и служит прилагательным в выражениях: «гражданская активность», «гражданский долг», «гражданская позиция», «гражданская направленность» и другие [33, с. 90-92].

Положение об интернационализме граждан, привнесённое С.Т. Шацким, было важным шагом к единению и взаимопониманию граждан разных стран [23, с. 82].

В проекте концепции новых образовательных стандартов отмечается значение социальных эффектов, которые потенциально может нести эффективное построение системы образования — «эффекты консолидации общества и формирования гражданской идентичности (национальной, общероссийской, общечеловеческой), снижение рисков социально-психологической напряжённости между различными этническими и религиозными группами населения, эффекты социального “лифта” и социального «миксера» и достижения социального равенства отдельных личностей с разными стартовыми возможностями» [27, с. 7].

Из всего выше изложенного следует, что воспитание гражданственности включает в себя три компонента, разработанных О.В. Лебедевой: когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностный. Воспитание гражданственности (по О.В. Лебедевой) – педагогическая деятельность, направленная на формирование у детей системы знаний об истории и культуре России и родного края, о символах государственности, ценностях и нормах демократического общества, чувства гордости за настоящее и прошлое своей Родины, сопричастности к событиям общественной жизни родного края и своей страны, уважения к другим гражданам, потребности и готовности вносить вклад в развитие своей Родины посредством участия в социально-значимой деятельности.

1.3. Методы и средства воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка

Для воспитания гражданственности на уроках английского языка используются различные методы. И.П. Подласый определяет понятие метод воспитания, как способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств. У Ю.К. Бабанского – способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитуемых, направленной на решение задач воспитания.

Действуют различные методы воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка. Существуют различные классификации методов воспитания гражданственности, которые научно доказаны и обоснованы и имеют право на существование. Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королёв делят методы по характеру воздействия: убеждение, упражнение, поощрение, наказание. К этой классификации тесно примыкает другая система общих методов воспитания, трактующая характер методов более обобщенно (Т.А. Ильина, И.Т. Огородников): убеждение, организация деятельности, стимулирование поведения школьников. В классификации И.С. Марьенко названы такие группы методов воспитания гражданственности на уроках английского языка, как: объяснительно-репродуктивные, проблемно-ситуативные, методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, руководства, самовоспитания [42].

Классификации методов воспитания гражданственности на уроках английского языка Г.И. Щукиной и Ю.К. Бабанского [11]:

1. Методы формирования сознания личности – методы воздействия на интеллектуальную сферу личности для формирования взглядов, понятий, установок, суждений, оценок:

- пример– предъявление образца как готовой программы поведения и самопознания;
- рассказ -последовательное изложение фактического материала, осуществляемое в повествовательной форме;
- беседа - вопросно-ответный метод активного взаимодействия воспитателя и воспитанников;
- диспут - столкновение мнений с целью формирования суждений, оценок;
- дискуссия - публичное суждение спорной проблемы, используемое для целенаправленного влияния на сознание и формирование социально ценных убеждений;
- лекция – развернутое, продолжительное и систематическое изложение сущности той или иной учебной, научной, воспитательной или иной проблемы;
- разъяснение – воспитание, основанное на растолковании содержания тех или иных норм, требований, правил поведения в той части, которая для воспитанника является неясной.

2. Методы организации деятельности – пути воздействия на предметно-практическую сферу личности с целью выделения, закрепления и формирования в опыте детей положительных способов и форм поведения и нравственной мотивации;

- поручение –развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам;
- упражнение – многократное повторение какого-то действия для формирования устойчивого поведения;
- требование – нормы поведения, выражаясь в личных отношениях, вызывают, стимулируют или тормозят определённую деятельность учащегося и проявления у него определённых качеств;
- создание воспитывающей ситуации – такая проблемная ситуация, созданная преднамеренно или возникающая стихийно, при разрешении которой

воспитанник своим поведением выявляет уровень развития своих личностных качеств;

- приучение – организация планомерного и регулярного выполнения определённых действий в целях формирования хороших привычек.

3. Методы стимулирования деятельности и поведения – методы воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение воспитанников к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения:

- поощрение – стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки её поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания другими усилий и стараний личности (похвала, одобрение, награждение);

- наказание – торможение негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки её поступков, порождение чувства вины, стыда и раскаяния (замечание, выговор, неодобрение, лишения удовольствия); -

соревнование – направление естественной потребности школьников к соперничеству и приоритету на воспитание нужных человеку и обществу качеств.

Существуют классификации методов воспитания гражданственности на уроках английского языка по источнику знаний (Н.М. Верзилин, Е.И. Петровский, Д.О. Лордкипанидзе): слово, наглядность, практика.

Словесные методы (рассказ педагога и детей– последовательное описательное изложение учебного материала, беседа – диалог педагога и воспитанника, чтение художественного произведения); наглядные методы (эскизы декораций и костюмов); практические методы (постановка спектаклей, репетиции).

В воспитании гражданственности школьников очень часто используются словесные методы, которые дают возможность детям услышать факты и выполнить их анализ. Объем рассказов, объяснений, бесед варьируется в зависимости от возраста школьников. Из наглядных методов

при применении которого ученик больше учится сам, чем его учат, развиваются терпение, настойчивость – качества, необходимые для формирования гражданской самостоятельности и активности – метод наблюдения. Рассмотрим практические методы. Проблемный метод воспитания гражданственности – это создание проблемной ситуации, мотивирующей детей на поиск самостоятельного решения проблемы, формирует у детей чувство коллективизма, укрепляет товарищеские связи в детском коллективе, но в то же время приобретает собственное мнение и учится отстаивать свои позиции, конструктивно взаимодействовать с мнениями других членов группы.

Далее необходимо рассмотреть методы организации деятельности школьников, наиболее приемлемых для осуществления воспитания гражданственности:

-метод приучения - в его основе находится практическая деятельность школьников, результатом которой становятся умения и навыки гражданского поведения.

-метод поручения опирается на задания учителя и выполнения их учащимися - способствует развитию у детей массы положительных качеств личности: ответственность, целеустремленность, дисциплинированность, самостоятельность и др.

-метод требования при следующих условиях: требование должно быть выполнимым и непременно выполненным, в требованиях воспитателей должно соблюдаться единство, требования должны поддерживаться коллективом и осознаваться воспитанниками как общественные.

-метод убеждения: основывается не просто на повествовании на тему, а происходит рассказ, раскрывающий сущность проблемы, ее актуализация достигается при помощи примеров и сформулированного отношения к каким-либо предметам, явлениям, действиям, берущих свое начало с какого-либо образца: родители, близкие люди, политики, литературные деятели, учителя.

Кроме основных методов воспитания гражданственности на уроках английского языка используются дополнительные методы стимулирования:

- направленные на стимулирование деятельности воспитанников с помощью положительной оценки их поведения – поощрения;
- или коррекцию неправильного поведения с помощью отрицательной оценки их действий – наказания.

Поощрить ребенка можно одобрительным отношением к его поступкам, похвалой за что-либо, благодарностью, которую лучше выражать публично и разного рода наградами. Наказание осуществляется через порицание, предупреждение, лишение почетных обязанностей. Педагогу необходимо обратить внимание, чтобы наказания не унижали достоинства учащихся, не имеют негативного влияния на его психику.

Классические методы воспитания гражданственности на уроках английского языка в средней школе практикуются на протяжении многих лет и основаны на грамматико-переводном подходе. Основа каждого урока — грамматический раздел английского, который объясняется на русском. Учитель активно работает с учениками и объясняет основные моменты, а ученики заучивают правила, работают с текстом и выполняют упражнения для закрепления. Они часто не могут свободно говорить на разговорном английском языке. Методы в сочетании с коммуникативной и другими видами деятельности способствуют воспитанию гражданственности. Начальный курс английского по коммуникативной методике подразумевает развитие у детей таких навыков, как письмо, чтение, восприятие английского на слух и, конечно, устное общение. Причем уроки, а также задания имеют аутентичную тематику: диалоги и тексты на тему семьи, погоды, школы, хобби, работы. Ученики часто работают в парах. Воспитание буквально проходит с помощью общения между ними. Но грамматика и сложные темы для лучшего понимания объясняются учителем на русском языке. Коммуникативный метод воспитания гражданственности на уроках английского языка также предназначен для погружения в культуру

и быт англоговорящих стран. Ученики не только осваивают навыки общения, но и познают специфику культуры английского. При этом педагог должен поддерживать мотивацию учеников.

Воспитание гражданственности на уроках английского языка в начальной школе по методу игры ставит перед собой цель поддерживать внимание и интерес учеников к уроку. В младших классах ученики очень подвижны, активны и эмоциональны. Поэтому задания по методу игры позволяют направить энергию детей в нужное русло и сконцентрировать их внимание. При игре иностранный язык не воспринимается как сложный и требующий много усилий для изучения. На уроках ученики не опасаются делать ошибки, когда выполняют задания. В урок можно включать песни, мультфильмы, игры с соревновательным элементом, что сделает занятие еще более увлекательным.

Проектный метод воспитания гражданственности на уроках английского языка в начальной школе пользуются невысокой популярностью. После изучения темы, разбора текстов, заучивания новых фраз педагог задает проекты: сыграть сценку, написать рассказ, составить и провести диалог.

Педагоги используют комбинированный метод воспитания гражданственности на уроках английского языка, который сочетает различные подходы и задания из других методов. Данный подход вводит разнообразие, а также адаптирует образовательную программу под интересы воспитанников. Строгих требований комбинированный метод не имеет. Педагог обычно самостоятельно выбирает методы, которые соответствуют его специфике и интересам детей. Необходимость обновления технологии обучения за счёт введения новых организационных методов подтверждает Ю.Э. Краснов. Анализируя состояние методов в современной практике, он считает, что в условиях, когда люди усложняют требования, когда они хотят услышать что-то принципиально новое, в таких условиях прежнее содержание и методы работы с людьми становятся недостаточными.

Включение учеников в активную познавательную учебную деятельность достигается с помощью методов, получивших название активных. Под активными методами воспитания гражданственности на уроках английского языка подразумевают такие, которые активизируют в процессе обучения. Не память, а мышление, помогают уходить от сложившихся стереотипов, искать самостоятельные, оригинальные варианты ответов и пути решения учебных задач; вносят элементы имитационного моделирования, поиска, сравнения различных факторов, позиций, выводов с тем, чтобы яснее выбрать свою точку зрения, отработать индивидуальный стиль деятельности и диалогического общения [49].

Следует отметить, что в основу активных методов воспитания гражданственности на уроках английского языка была положена теория проблемного воспитания, разработанная ещё в начале 70-х годов на материале школьного обучения. Проблемное воспитание, как отмечается в педагогической литературе, заключается в создании (организации) проблемных ситуаций, а затем разрешении этих ситуаций в процессе совместной деятельности воспитанников и воспитателей при максимальной самостоятельности первых и под общим руководством последних, направляющих деятельность воспитанников [50, с. 244].

Разрешение проблемных ситуаций, в основе которых лежат реальные противоречия, обусловленные характером и содержанием изучаемой науки, как правило, осуществляется в следующем порядке: осознание проблемной ситуации и формулировка проблемы; выдвижение гипотез её решения; анализ гипотез и принятие оптимальной; доказательство гипотезы. Такая структура процесса решения проблемных ситуаций обеспечивает и соответствующую систему взаимосвязанных действий преподавателя и ученика. Тогда можно говорить о различных уровнях их участия в их деятельности: когда проблемная ситуация создаётся и решается преподавателем, тогда учебно-познавательная деятельность обучаемых носит репродуктивный характер, а по мере возрастания степени

самостоятельности учеников их деятельность постепенно приближается к творческому уровню, который обеспечивается сложным интеллектуальным и эмоциональным состоянием обучающихся. Именно широкий спектр положительных эмоций и чувств, возникающих во время решения и обдумывания проблемных ситуаций, благотворно влияет на психологическую атмосферу обучающихся и в то же время ещё более активизирует их учебно-познавательную деятельность.

Проблемный характер воспитания гражданственности на уроках английского языка может быть обеспечен различными методами, зависящими от содержания и структурирования учебного материала.

Мы будем основываться на классификации методов воспитания гражданственности на уроках английского языка В.А. Караковского, предлагающего выбирать в качестве основного критерия ведущее средство воспитания [11]:

1. Воспитание словом.
2. Воспитание делом.
3. Воспитание ситуацией.
4. Воспитание игрой.
5. Воспитание общением.
6. Воспитание отношениями.

В примерной программе по иностранному языку в целях и задачах курса написано, что он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности, аудировании, говорении, чтении и письме.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно,

эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста, даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки [45].

«Средства воспитания, - считает Т.А. Стефановская, - виды деятельности, типичные для данного возраста; средства в педагогическом плане (микросреда); предметы, приспособления для осуществления какой-либо деятельности» [56].

Игры детей младшего школьного возраста близки с импровизированными театральными постановками. Младший школьник во время игры может побывать в роли актера, танцовщика, певца. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра [8].

Л.В.Кузнецова пишет: «Театральная педагогика — это целостная система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающих в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве воспитателей и воспитанников». Она способствует «постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах, и дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, о его мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах» [28].

Использование театрализации на уроках иностранного языка вполне оправдано, так как театральная деятельность представляет собой реалистичную модель общения, так как она подражает действительности, и в ней, как и в жизни, переплетаются речевое и неречевое поведение партнеров [50, с. 23-26].

Известно, что дети хорошо и быстро запоминают то, что интересно и вызывает у них эмоциональный отклик и, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка.

Наибольшие возможности пробудить интерес к сценическому искусству имеются в младшем школьном возрасте [63].

Поэтому театр близок и понятен детям, а использование театрализации способствует импринтингу. Одна из причин близости детям является связь театрализации с игрой - ребята с огромным удовольствием участвуют в театральных постановках. В процессе увлекательного взаимодействия ребят друг с другом создаются условия произвольного усвоения материала. Освоение нового происходит в атмосфере творчества и дружеской партнерской обстановки [41, с. 3-10].

Главная цель обучения иностранным языкам - формирование коммуникативной компетенции. Для достижения цели необходимо решить ряд практических задач, в частности, развитие коммуникативных умений, подразумевающее, во-первых, участие в разных видах диалога [7, с. 34-37].

Установлено, что ребенок овладевает вторым языком легче, чем взрослый, только в условиях жизненно важного для него общения, источником которого для данного возраста является игра [3].

Осуществление театрализованной деятельности является ярким примером реализации системно-деятельностного подхода, включающий в себя пять основных компонентов: учебно-познавательные мотивы, действие, целеполагание, планирование решения, рефлексивно-оценочные действия [13].

Театрализованная деятельность способствует:

- формированию нравственной модели поведения в современном обществе;
- обогащению культурной жизни младшего школьника, приобщению к духовным ценностям;
- знакомству ученика с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, традициями своего и другого народа;
- совершенствованию навыка воплощения в игре определённых переживаний, формированию фантазии, побуждению к созданию образов новых героев.

Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребёнка. Младший школьник учится сочувствовать и сопереживать персонажам, ставить себя на их место, а также вникать в разыгрываемые события. Путь через игру, фантазирование, сочинительство является самым эффективным и результативным для достижения целей эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия его сжатости, обучения художественному воображению [13].

В процессе театрализованной деятельности у детей происходит формирование чувства, видение цели и содержания композиции и умение работать сообща, проявлять взаимопомощь и наблюдательность. Вначале подготовки к театрализованному представлению идёт формирование образа на основе литературного произведения, затем обогащение, конкретизация образа в продуктивной форме и заканчивается взаимообогащением [13].

Театрализованная деятельность является одной из важных и доступных видов деятельности для младших школьников, в ходе которой дети знакомятся с миром, активизируется мышление и воображение, она способствует процессу успешного вхождения в общество и принятия морали, принятой в этом обществе [51, с. 121–123].

Театрализация — использование средств театра в педагогическом процессе. Театрализованная игра, элементы театрализации являются гармоничным сочетанием театрального искусства (условность атрибутов, особенности произношения речей) с педагогическим процессом по своим целям и принципам построения (коллективность, распределение ролей, необходимость педагогического руководства). Основа театрализации — образность (реальная и художественная), которая позволяет отобрать средства художественной выразительности, выстроить сценарную логику. Рыжкова Т. В. полагает, что театрализация — одна из форм организации взаимодействия педагога с детьми, их отношения становятся более близкими и доверительными [52, с. 24].

И.А. Реуцкая классифицирует театрализованные игры в зависимости от художественного оформления на: игру-драматизацию, фланелеграф, теневой театр, бибабо, игру с настольным театром (плоскостные фигурки, объёмные фигурки), игру с марионетками.

Приемы использования элементов театрализации на уроках:

- персонификация — педагог может сам вести урок в образе героя или привлечь старших детей к участию;
- ролевое прочтение текста — рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения;
- ролевая игра «Кто я?»: ученик в костюме персонажа рассказывает о «себе»;
- сценически: игровые упражнения- пишут сценарий, уточняют поведение героев, место и время действия и могут использоваться такие виды упражнений как: сценические этюды, пантомима, составление словесного портрета героя, работа над развитием речи, пластики, игровых способностей;
- драматизация: самостоятельное инсценирование литературного произведения посредством ролевого исполнения по заранее самостоятельно составленному сценарию с применением театральных атрибутов и работа над сценической выразительностью: определение движений, действий, мимики, жестов персонажа, его интонации. Драматизировать можно сказки, короткие рассказы, поэмы, басни. Возможно создание «Сказок на новый лад», изменяя сюжет уже знакомых детям произведений, что влечёт лучшее их запоминание, развивает творческое воображение [21, с. 120].

Рассмотрим такие элементы театрализации, как актерская и режиссерская деятельность, а также инсценирование. Учащиеся выступают как актеры или как режиссеры. Работа в качестве актеров помогает школьникам понять, что чувствует персонаж в той или иной ситуации, мотивы и цели его поступков, разгадать в произведении то, о чем автор порой не говорит. Режиссерская работа заставляет проанализировать все детали и взаимодействия в эпизоде, определить его место в целом произведении, объяснить поведение действующих лиц [52, с. 125].

Немало важную роль в театрализации играет оформительская работа. В нее включаются такие задания: создание эскизов костюмов, декораций, портретов героев; музыкальное оформление произведений. Вся работа детей не должна остаться без внимания [21].

Этапы деятельности педагога и воспитанников в процессе театральной деятельности:

- самостоятельное чтение текста и осознание первого впечатления;
- обмен мнениями;
- аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей;
- репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа);
- итоговое выступление;
- анализ выступления, обсуждение достижений каждого участника, формулирование выводов о произведении, героях, проблемах [52, с. 125].

Современной театральной педагогикой предлагаются приемы группового взаимодействия. Это способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, учит объективной оценке себя и других, повышает деловой статус ученика в коллективе, делает занятие насыщенным, интересным. У детей появляется возможность помогать друг другу, успешно корректировать высказывания, а также важнейший аспект воспитания – умение понимать другого человека. В обучении общению на английском языке, как и на любом другом иностранном языке, мы должны учитывать внутреннюю мотивацию ученика. Нужно вызвать потребность, желание говорить. Вот здесь и необходимо использовать в качестве стимулов театральную деятельность, которая бы вызывала у ребенка потребность «выразить себя», приобщиться к обучению на изучаемом языке путем использования реальных ситуаций. Если на уроках в начальной школе использовать театрализацию, то учителю будет легче сформировать готовность к более легкой адаптации в современном мире [55, с. 384].

В использовании театрализации педагог всегда будет развивать говорение как вид речевой деятельности - три части составляющие его структуру:

- мотивационно-побудительную (потребность выразить мысль);
 - аналитико-синтетическую (формирование мысли);
 - исполнительскую (проговаривание, внешнее оформление высказывания)
- [49, с. 132].

В исследованиях Д.В. Менджеричкой акцентируется внимание на значение игры-драматизации в воспитательном процессе, даются рекомендации по её развитию. Л.С. Выготский изучал театральное творчество и писал: «Наряду со словесным творчеством драматизация, или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества» [33, с. 58].

Основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все - от занавеса и до развития драмы - должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда только драматическое творчество получит все свое значение и всю свою силу в приложении к ребенку. Вокруг постановки тогда сложатся и организуются самые разнообразные виды детского творчества: технического, декоративно-изобразительного, словесного и драматического в полном смысле слова [8, с. 60].

Принципы организации театрализованной игры (О. Акулова) [1, с. 31]:

- принцип специфичности данной деятельности, объединяющей игровой и художественный компоненты;
- принцип комплексности предполагает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности младшего школьника;

-принцип импровизационности обуславливает особое взаимодействие ее участников, основу которого составляют свободная атмосфера, поощрение инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у младшего школьника, стремление к оригинальности и самовыражению;

-принцип интегративности, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию театрализованно-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс, организация работы по театрализации с учетом этапов художественной деятельности.

Из выше сказанного, хотелось бы выделить основные методы воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка В.А. Караковского, предлагающего выбирать в качестве основного критерия ведущее средство воспитания:

1. Воспитание словом.
2. Воспитание делом.
3. Воспитание ситуацией.
4. Воспитание игрой.
5. Воспитание общением.
6. Воспитание отношениями.

Театрализация — использование средств театра в педагогическом процессе. Являясь распространенным видом детского творчества, именно драматизация «наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями». Если на уроках в начальной школе использовать театрализацию, то педагогу будет легче сформировать готовность к более легкой адаптации в современном мире. Структурные компоненты воспитания гражданственности соотносятся с этапами театральной деятельности. Когнитивный компонент соотносится с самостоятельным прочтением текста, осознанием первого впечатления о прочитанном, аналитической работой с текстом, обмен мнениями. Эмоционально ценностный компонент гражданственности осуществляется

нами на репетиции, итоговом выступлении, анализе выступления, обсуждение достижений каждого участника. Деятельностный компонент гражданственности у младших школьников осуществляется на этапах театральной деятельности: обмене мнениями, обсуждением, распределением ролей, репетиции и итоговом выступлении.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста в МАОУ «Гимназия №41» г.Новоуральска

2.1. Анализ деятельности МАОУ «Гимназия №41» г. Новоуральска по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка

МАОУ «Гимназия №41» г. Новоуральска ассоциированная школа ЮНЕСКО (UNESCO Associated Schools Project Network, ASPnet) – учебно-воспитательные учреждения, сотрудничающие с ЮНЭСКО в рамках соответствующих национальных программ в распространении миротворческих идей, нравственных и духовных ценностей.

МАОУ «Гимназия №41» г. Новоуральска есть действующий сайт на котором присутствуют все обязательные документы. Работники организации доброжелательны, вежливы. Образовательная организация открыта для реализации новых идей.

Проанализировав устав МАОУ «Гимназия №41», действующую лицензию на право ведения образовательной деятельности, приложение к

лицензии на право ведения образовательной деятельности недостатков не обнаружили.

Был тщательно изучен план по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы. Сейчас проводятся активные работы по устранению данных недостатков.

В образовательной организации был разработан алгоритм информирования о ходе рассмотрения обращений граждан (электронная почта, телефон и электронные сервисы), а также происходит активное информирование граждан. Для повышения доступности взаимодействия с ОУ по телефону, электронной почте, с помощью электронных сервисов, предоставляемых на официальном сайте организации, для доступности сведений о ходе рассмотрений обращений граждан.

Реализуется программа по обеспечению доступной среды. Проводится разработка проектов ремонта, оснащения и оформления помещений гимназии в соответствии с Программой развития и ПФХД. Для нужного материально-технического обеспечения гимназии.

Также в данный момент устраняются, найденные недостаточные условия для охраны и укрепления здоровья. Происходит разработка и реализация проектов детских гардеробов, зон психологической разгрузки в соответствии с Программой развития и ПФХД, функционирует школьная служба примирения в штатном режиме.

Задачами деятельности Службы медиации являются:

- проведение примирительных процедур для участников конфликтов;
- обучение воспитанников методам конструктивного общения;
- обучение учащихся методам урегулирования конфликтов с использованием медиационных технологий.

Деятельность Службы медиации основана на следующих принципах:

- принцип добровольности, предполагающий как добровольное участие учащихся/воспитанников в работе Службы медиации, так и обязательное согласие сторон, вовлеченных в конфликт, на участие в примирительной процедуре;
- принцип конфиденциальности, предполагающий обязательство Службы медиации не разглашать полученные в ходе процедуры сведения. Исключение составляет информация о возможном нанесении ущерба для жизни, здоровья и безопасности;
- принцип беспристрастности, запрещающий членам Службы медиации принимать сторону одного из участников конфликта. Беспристрастность предполагает, что Служба медиации не выясняет вопрос о виновности или невиновности той или иной стороны, а является независимым посредником, помогающим сторонам самостоятельно найти решение;
- принцип равноправия сторон, когда участники процедуры имеют равные права и несут равные обязанности;
- принцип компетентности, когда запрещается допуск к проведению процедур лиц, не прошедших обучение медиационным технологиям.

Служба медиации может получать информацию о случаях конфликтного характера от сотрудников, учащихся, администрации учреждения, родителей детей, членов Службы медиации.

Служба медиации принимает решение о возможности или невозможности примирительной процедуры в каждом конкретном случае самостоятельно.

Целью деятельности комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений является защита прав и законных интересов.

Служба медиации соотносится с деятельностным компонентом гражданственности. В начальной школе в службу медиации входят работники организации и родители воспитанников. Дети участвовали в осеннем первенстве по пионерболу среди 2-4-х классов в ноябре 2018 года и

в мероприятии «Весёлые старты» среди 1-4-х классов. Это развивает деятельностный уровень гражданственности у детей.

На уроках английского языка используются методы воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста В.А. Караковского, предлагающего выбирать в качестве основного критерия ведущее средство воспитания: словом, делом, ситуацией, игрой, общением, отношениями, но не используется театральная деятельность.

Воспитание гражданственности осуществляется в образовательном процессе на основе традиций и законов школы, при этом проявляются гражданские качества личности.

Анализ годового плана работы на 2018-2019 год показал, что в «Гимназии №41» г. Новоуральска проводятся активные работы по воспитанию гражданственности. В сентябре 2018 года проводилась тематическая неделя «День европейских языков», в феврале будет проводиться «Неделя русской словесности». Также в декабре 2018 года проводилось мероприятие «Католическое Рождество». В сентябре 2018 года было проведено мероприятие «День международного культурного диалога». В образовательном учреждении происходит реализация уникального образовательного проекта «Театральные уроки». Театральные уроки – это цикл театральных гостиных и спектаклей, разработанных специалистами «Театра музыки, драмы и комедии» г. Новоуральска с учетом образовательного стандарта и возрастных особенностей детской аудитории. Театральные уроки – успешный проект, который Новоуральск представляет на внешнем контуре и который заслуженно признают на всех уровнях. В мае 2019 года планируется «День краеведения» Предметные недели, мероприятие на основе зарубежного праздника, мероприятия о культуре России и других стран, проект «Театральные уроки» способствуют развитию когнитивного компонента воспитания гражданственности.

Общегимназические мероприятия «День матери в России», «Месячник военно-патриотического воспитания, посвящённый Дню защитников

Отечества», «Творческая площадка, посвящённая 8 марта» повышает уровень эмоционально-ценностного компонента гражданственности.

В 2018 году был проведён «Межшкольный практикум, посвящённый 25-летию принятия Конституции РФ и 70-летию принятия Всеобщей Декларации прав человека», который направлен на когнитивный компонент гражданственности.

Совместная деятельность образовательного учреждения и городского историко-краеведческого музея по воспитанию патриотизма и развитию краеведения, в течение года развивает когнитивный и эмоционально-ценностный компоненты гражданственности.

Гимназия № 41 – старейшее общеобразовательное учреждение города Новоуральска, основано в 1946 году, приняла первых учеников 1 сентября 1947 года. В 1965 году она получила статус школы с углубленным изучением английского языка, в 2007 году – гимназии. В 2012 году педагогический коллектив отметил свой 65-летний юбилей. В 2013 году в связи с реорганизацией образовательных учреждений Новоуральского городского округа гимназия приняла новых учащихся из МБОУ «СОШ № 43».

В гимназии реализуются общеобразовательные программы начального общего образования, основного общего образования, обеспечивающие дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по предметам гуманитарного профиля и среднего (полного) общего образования, обеспечивающие дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по предметам гуманитарного профиля.

С 2011 года внедряется ФГОС в начальной школе, с 2013 года гимназия – пилотная школа по внедрению ФГОС основного общего образования.

Гимназия – победитель конкурса среди муниципальных общеобразовательных учреждений Свердловской области, реализующих инновационные образовательные программы (2013 г.), победитель 1-ой областной выставки «Инновации в системе образования Свердловской области», призер окружных выставок «Инновации в системе образования

Горнозаводского округа» (2011, 2012 гг.). С 2000 года гимназия сотрудничает с информационно-образовательным центром атомных городов Урала. Ежегодно педагоги и учащиеся выступают со своими проектами на международных конференциях в г. Монтерей (США), г. Вена (Австрия) по проблеме нераспространения ядерного оружия. Гимназия, являясь активным участником международных и российских проектов: проект ЮНЕСКО «Это наше время», проект международной ассоциации школьных библиотек «Книжная закладка», международный проект «FLEX» («Будущие лидеры»), областной проект «Россия - США: дорога на восток, дорога на запад», первой среди общеобразовательных учреждений Новоуральска в 2011 году вошла в состав ассоциированных школ ЮНЕСКО.

В гимназии формируется система работы с одаренными детьми, работает гимназическое научное общество старшеклассников, в течение 4 лет в весенние и осенние каникулы для учащихся 3-9 классов проводится «Школа одаренного ребенка». Гимназисты ежегодно становятся победителями и призерами международных, российских, региональных и областных конкурсов, олимпиад и конференций: Всероссийского молодежного научного форума «Шаг в будущее», чемпионатов Всероссийского Центра развития одаренности, международной Олимпиады по основам наук Уральского федерального округа, Фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», дистанционных российских олимпиад, международных конкурсов «Русский медвежонок: языкознание для всех», «Кенгуру», «Золотое руно», «Британский бульдог».

Гимназия № 41 – открытое учебное заведение, стремящееся к переходу в статус образовательного центра. Традиционные гимназические мероприятия «День Науки и Искусства», региональная научно-практическая конференция «Апрельские чтения», областная лингвистическая олимпиада «СНАТТЕТРВОХ», городские конкурсы, олимпиады учащихся и семинары для педагогов ежегодно собирают участников из других образовательных учреждений города Новоуральска, Свердловской области, Уральского

региона. В гимназии работают 19 учителей – выпускников школы (учителя иностранных языков, начальных классов, математики, информатики, физики, физической культуры). Около 20% гимназистов – это дети учеников прошлых лет.

Начальная школа находится в отдельном здании, что благоприятно сказывается на воспитанниках. В начальной школе на данный момент обучаются 399 воспитанников.

Мы провели опрос среди педагогов английского языка в начальной школе (Приложение 1). Педагоги английского языка используют словесные, наглядные и практические методы. На уроках английского языка воспитание гражданственности осуществляется с помощью методов воспитания словом, делом, ситуацией, игрой, общением, отношениями.

Однако на уроках английского языка в начальной школе педагоги не применяют средство театральной деятельности. Воспитанник работает в основном с педагогом, а не с одноклассниками.

В МАОУ «Гимназия №41» г. Новоуральска в начальной школе находится три четвёртых класса. В четвёртых классах обучается 75 воспитанников. В каждом классе 25 человек. Для обучения на уроках английского языка класс делится на 2 группы. В исследовании принимали участие воспитанники 4 «А» класса, 23 человека.

Мы измеряли структурные компоненты воспитания гражданственности разработанные О.В.Лебедевой: когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностный.

Когнитивный компонент оценивается по уровню знаний детьми: об этнической принадлежности, культурных достижениях в России.

Для измерения когнитивного компонента гражданственности, мы использовали метод открытых вопросов в тестировании на знание детьми этнической принадлежности и культурных достижений России (Приложение 2).

Вопросы, которые мы задали воспитанникам: в каком городе, ты, живешь? какой город является столицей нашей Родины? какие народы проживают в России? какие народы проживают в мире? кто из русских поэтов написал «Сказка о рыбаке и рыбке»? какие народные сказки ты знаешь (2 названия)? какие народные песни ты знаешь (2 названия)? какие цвета присутствуют на государственном флаге нашей страны? какая птица изображена на гербе нашей страны? кто является президентом нашей страны?

Таблица 1

Класс 4 «А»; группа 1.

Измерение когнитивного компонента гражданственности

Чел.	В. 1	В. 2	В. 3	В. 4	В. 5	В. 6	В. 7	В. 8	В. 9	В. 10	Итог	У.
1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
4	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
5	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
6	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
7	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
8	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
9	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
10	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
11	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
12	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	10	С

Таблица 2

Класс 4 «А»; группа 2.

Измерение когнитивного компонента гражданственности

Чел.	В. 1	В. 2	В. 3	В. 4	В. 5	В. 6	В. 7	В. 8	В. 9	В. 10	Итог	У.
1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	12	В
2	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	10	С
3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
4	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
5	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
6	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В

7	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
8	1	1	2	1	1	1	1	1	0	0	9	С
9	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
10	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	В
11	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	12	В

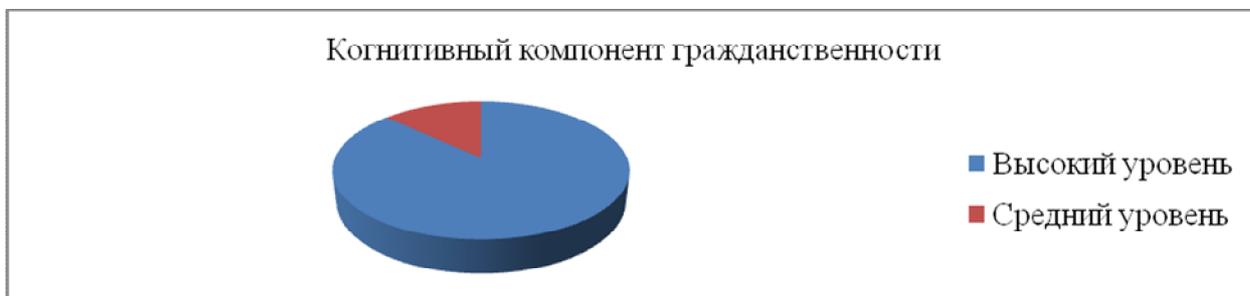


Рис. 1. Когнитивный компонент гражданственности

Когнитивный компонент гражданственности высокий уровень - 20 человек, средний уровень – 3 человека. Высокий уровень когнитивного компонента гражданственности на знание детьми этнической принадлежности – 22 человека. Средний уровень - 1 человек. Когнитивный компонент воспитания гражданственности на знание детьми культурных достижений России высокий уровень - 21 человек, средний уровень – 2 человека.

Эмоционально-ценностный компонент гражданственности оценивался нами на основе ориентации в системе моральных норм и ценностей, проявлению любви к малой и большой Родине, уважению семейных ценностей.

Для измерения эмоционально-ценностного компонента воспитания гражданственности мы использовали анкетирование с закрытыми и открытыми вопросами (Приложение 3). Чтобы измерить эмоционально-ценностный компонент на основе уважения семейных ценностей, метод открытых вопросов: когда день рождения у твоих родителей (день, месяц)? напиши имя и отчество твоих дедушек и бабушек? (Приложение 3). Измеряя эмоционально-ценностный компонент гражданственности на основе любви к малой и большой Родине, мы использовали метод незаконченных

предложений. (Какие чувства ты испытываешь к Родине?Свою Родину я ...
 Что значит «любить свою родину»? Любить свою Родину – это значит...)
 (Рис.4), (Таблица 3), (Таблица 4).

Таблица 3

4 «А»; 1 группа

Эмоционально-ценностный компонент воспитания гражданственности

Чел.	В. 1	В. 2	В. 3	В. 4	В. 5	В. 6	В. 7	В. 8	В. 9	Итого	Ур.
1	Б1	А2	А2	А2	А2	А2	А2	1	1	15	В
2	А2	1	1	16	В						
3	Б1	А2	А2	А2	А2	А2	А2	1	1	15	В
4	В0	А2	А2	А2	А2	А2	А2	1	1	14	В
5	Б1	А2	А2	А2	А2	А2	А2	1	1	15	В
6	А2	Б1	А2	А2	А2	А2	А2	1	1	15	В
7	А2	1	1	16	В						
8	Б1	Б1	А2	А2	Б1	А2	А2	1	1	13	В
9	Б1	Б1	А2	А2	В0	Б1	А2	1	1	11	С
10	А2	А2	А2	А2	Б1	А2	А2	1	1	15	В
11	Б1	А2	А2	А2	А2	А2	А2	1	1	15	В
12	Б1	А2	А2	А2	Б1	А2	А2	1	1	14	В

Таблица 4

4 «А»; 2 группа

Эмоционально-ценностный компонент воспитания гражданственности

Чел.	В. 1	В. 2	В. 3	В. 4	В. 5	В. 6	В. 7	В. 8	В. 9	Итого	Ур.
1	А2	А2	А2	А2	Б1	Б1	А2	1	1	14	В
2	А2	1	1	16	В						
3	А2	А2	А2	А2	Б1	А2	А2	0	1	14	В
4	А2	А2	А2	А2	Б1	А2	А2	1	1	15	В
5	А2	Б1	А2	А2	А2	А2	А2	1	1	15	В
6	А2	1	1	16	В						
7	А2	В0	В0	А2	Б1	А2	В0	1	1	9	С
8	А2	Б1	А2	А2	А2	А2	А2	1	1	15	В
9	А2	А2	А2	А2	Б1	А2	А2	1	1	15	В
10	А2	Б1	А2	А2	Б1	А2	А2	1	1	14	В
11	В0	А2	А2	А2	А2	А2	А2	1	1	14	В

Эмоционально-ценностный компонент воспитания

гражданственности высокий уровень - 21 ребёнок, средний уровень -
 2. Эмоционально-ценностный компонент воспитания гражданственности

младших школьников, ориентация в системе «Что такое хорошо и что такое плохо»: средний уровень у 2 человек, высокий у 21. Уровень любви к малой и большой Родине: низкий – 1, средний – 1, высокий – 21 человек.

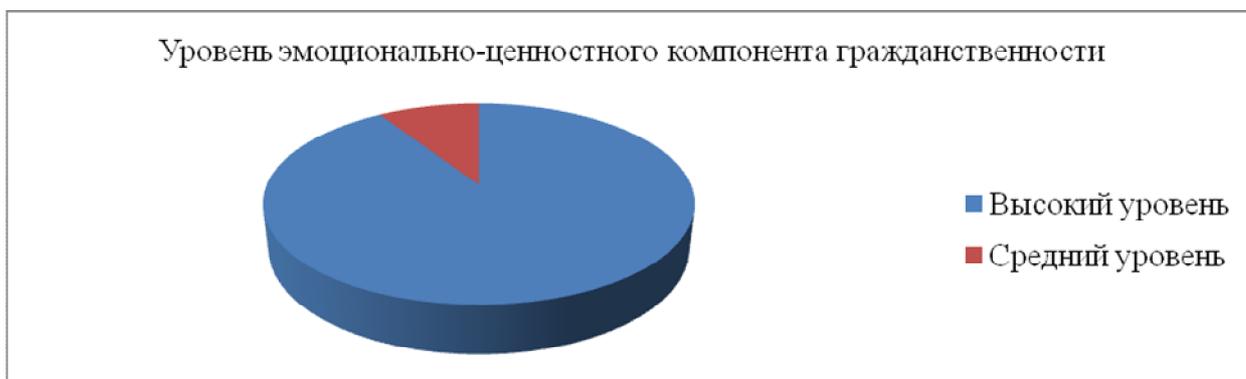


Рис. 2. Эмоционально-ценностный компонент воспитания гражданственности

Деятельностный компонент гражданственности у младших школьников: активность, умение работать в группе на основе сотрудничества. Измеряли по методике «Рукавички» (Г. А. Цукерман) (Приложение 4).

Таблица 5

4 «А»; 1 группа

Деятельностный компонент гражданственности

Чел.	Активность	Умение работать в группе на основе сотрудничества
1	С	С
2	С	С
3	С	С
4	В	С
5	В	С
6	В	С
7	В	В
8	В	В
9	В	В
10	С	С
11	С	С
12	В	С

Таблица 6

4 «А»; 2 группа

Деятельностный компонент гражданственности

Чел.	Активность	Умение работать в группе на основе сотрудничества
1	В	В

2	В	В
3	В	В
4	В	С
5	В	С
6	С	С
7	В	В
8	В	В
9	С	В
10	С	С
11	С	С

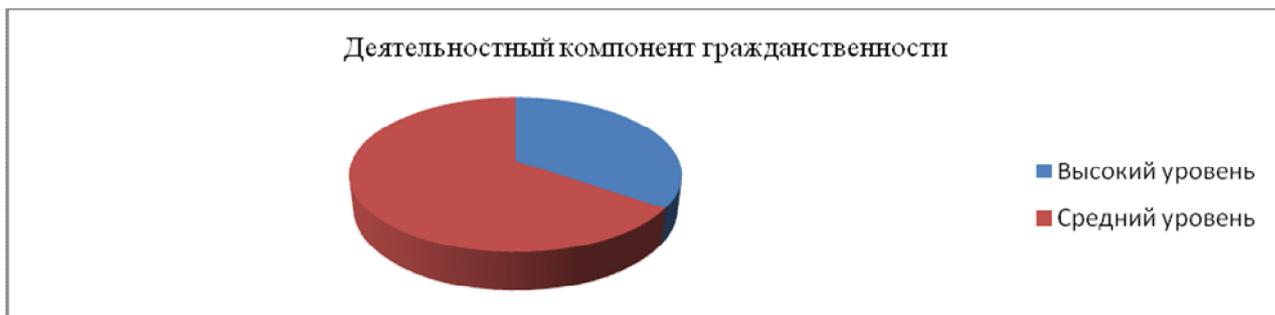


Рис.3. Уровень деятельностного компонента гражданственности

Мы провели методику «Рукавички» (Г. А. Цукерман) (Приложение 3). Оцениваемые УУД, с помощью этой методики: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация). Высокий уровень – 8 человек, средний уровень – 15 человек.

Можно сделать вывод, что при изучении документов недостатков не обнаружено. В образовательном учреждении происходит реализация проектов, мероприятий по воспитанию гражданственности. Дети знают, что такое театр. По результатам опроса учителей английского языка выявлено, что они недостаточно реализуют воспитание гражданственности по средствам театрализации. Когнитивный компонент гражданственности высокий уровень - 20 человек, средний уровень – 3 человека. Эмоционально-ценностный компонент воспитания гражданственности высокий уровень - 21 ребёнок, средний уровень - 2. Деятельностный компонент гражданственности у младших школьников: высокий уровень – 8 человек, средний уровень – 15 человек.

2.2. Комплекс мероприятий по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка

Цель комплекса мероприятий: воспитание гражданственности младших школьников на уроках английского языка.

Сроки реализации комплекса мероприятий: с февраля по май 2019 года.

Комплекс мероприятий по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка в образовательной организации, направлен на решение следующих задач:

- Применить в практике театральную деятельность.
- Повысить уровень когнитивного компонента гражданственности.
- Повысить уровень эмоционально-ценностного компонента гражданственности.
- Повысить уровень деятельностного компонента гражданственности.

Уроки английского языка вводятся в программу во 2 классе. Продолжительность 1 урока английского языка – 45 минут. Для начальной школы с углублённым изучением английского языка уроки проводятся 3 раза в неделю.

Обязательное занятие по театральной деятельности 1 в неделю.

Количество человек в классе: 13 человек.

Возраст: 11-12 лет.

Комплекс мероприятий по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка содержит 12 мероприятий.

Этапы реализации

1 этап (начало февраля 2019 – конец марта 2019): проектный.

Цель: обсудить и утвердить комплекс мероприятий по воспитанию гражданственности младших школьников на уроках английского языка.

2 этап (начало марта - конец мая): практическая реализация.

Цель: реализация комплекса мероприятий по воспитанию гражданственности младших школьников на уроках английского языка.

3 этап (конец мая): подведение итогов.

Цель: анализ итогов реализации комплекса мероприятий по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость: в здании начальных классов оборудован кабинет английского языка, актовый зал, библиотечно-информационный центр.

Кадровое обеспечение: педагог английского языка, классный руководитель, педагог-организатор, заместитель руководителя по АХЧ, заместитель руководителя по воспитательной работе, заместитель руководителя по управлению воспитательной работы.

План занятий по реализации комплекса мероприятий по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста (Приложение 6; Таблица 7).

Мероприятие №1. Театр, книга, мультфильм, фильм: «Алиса в стране чудес».

Когнитивный, деятельностный компоненты.

Цель мероприятия: самостоятельное прочтение текста (книги) и осознание первого впечатления о прочитанном.

Продолжительность: 15 мин.

План работы:

- 1) демонстрация воспитанникам презентации о том, что такое театр;
- 2) просмотр отрывка видео о театральной деятельности на уроках английского языка с участием воспитанников из других школ;
- 4) мотивация детей на прочтение книги Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес» и просмотра мультфильма «Алиса в стране чудес».

Материально-техническое обеспечение и оснащённость: кабинет английского языка, компьютер, проектор, видео о театральной деятельности

на уроках английского языка с участием воспитанников из других школ, книга Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», библиотечно-информационный центр.

Мероприятие №2. Произведение «Алиса в стране чудес».

Когнитивный и деятельностный компоненты.

Цель мероприятия: обмен мнениями, аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей.

Продолжительность: 5 мин.

План работы:

- 1) педагог вместе с детьми записывает имена героев, которые есть в произведении «Алиса в стране чудес»;
- 2) педагог вместе с детьми записывает названия деятельности в театре;
- 3) педагог даёт задание детям подумать, кем из героев они хотят быть в спектакле и какую работу они хотят делать в спектакле.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость: кабинет английского языка, компьютер, проектор, книга Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», цветные маркеры (мелки), доска.

Мероприятие №3. Виды деятельности в театре. Роли в театре.

Когнитивный и деятельностный компоненты.

Продолжительность: 5 мин.

Цель мероприятия: обмен мнениями, аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей.

План работы:

- 1) дети выбирают роли, которые они хотят исполнить и какую работу они хотят делать в спектакле.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость: кабинет английского языка, компьютер, проектор, книга Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», цветные маркеры (мелки), доска.

Мероприятие №4. Сценарий по сказке: «Алиса в стране чудес».

Когнитивный и деятельностный компоненты.

Цель мероприятия: самостоятельное прочтение текста (сценария) и осознание первого впечатления о прочитанном (Приложение 5).

Продолжительность: 5 мин.

План работы:

- 1) раздача сценария воспитанникам (см. приложение);
- 2) дать задание воспитанникам прочитать сценарий.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость: кабинет английского языка, сценарий, компьютер, проектор, книга Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», цветные маркеры (мелки), доска.

Мероприятие №5. Театр.

Деятельностный и эмоционально-ценностный компоненты.

Цель мероприятия: репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа).

Продолжительность: 5 мин.

План работы:

- 1) раздача отдельных реплик каждому воспитаннику;
- 2) обсуждение сценария;
- 3) дать задание воспитанникам выбрать книгу, которую читает сестра Алисы;
- 4) дать задание воспитанникам выбрать музыкальное оформление для спектакля;
- 5) обсуждение с воспитанниками декораций к спектаклю;

Материально-техническое обеспечение и оснащённость: кабинет английского языка, сценарий, отдельные реплики из сценария, компьютер, проектор, книга Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», цветные маркеры (мелки), доска.

Мероприятие №6. Подготовка к репетициям.

Деятельностный и эмоционально-ценностный компоненты.

Цель мероприятия: репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа).

Продолжительность: 7 мин.

План работы:

- 1) выбор педагога вместе с воспитанниками книги, которую читает сестра Алисы;
- 2) выбор педагога вместе с воспитанниками музыкального оформления для спектакля;
- 3) обсуждение с воспитанниками декораций к спектаклю;
- 4) обсуждение педагога с детьми костюмов персонажей;
- 5) дать домашнее задание читать и учить реплики.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность: кабинет английского языка, сценарий, отдельные реплики из сценария, компьютер, музыкальные колонки, проектор, книга Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», цветные маркеры (мелки), доска.

Мероприятие №7. Чтение по ролям.

Деятельностный и эмоционально-ценностный компоненты.

Цель мероприятия: репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа).

Продолжительность: 20 мин.

План работы:

- 1) дети, играющие в 1 сцене читают по листочку или наизусть 1 сцену (Остальные дети смотрят выступление);
- 2) дети, играющие во 2 сцене читают по листочку или наизусть 2 сцену (Остальные дети смотрят выступление);
- 3) дети, играющие в 3 сцене читают по листочку или наизусть 3 сцену (Остальные дети смотрят выступление);
- 4) дать воспитанникам домашнее задание учить реплики и репетировать дома.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность: кабинет английского языка, сценарий, отдельные реплики из сценария, компьютер, проектор, книга Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», цветные маркеры (мелки), доска.

Мероприятие №8. Чтение по ролям.

Деятельностный и эмоционально-ценностный компоненты.

Цель мероприятия: репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа).

Продолжительность: 20 мин.

План работы:

- 1) дети, играющие в 4 сцене читают по листочку или наизусть 4 сцену (Остальные дети смотрят выступление);
- 2) дети, играющие в 5 сцене читают по листочку или наизусть 5 сцену (Остальные дети смотрят выступление);
- 3) дети, играющие в 6 сцене читают по листочку или наизусть 6 сцену (Остальные дети смотрят выступление).
- 4) дать воспитанникам домашнее задание учить реплики и репетировать дома.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность: кабинет английского языка, сценарий, отдельные реплики из сценария, компьютер, проектор, книга Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», цветные маркеры (мелки), доска.

Мероприятие №9. Репетиция в актовом зале.

Деятельностный и эмоционально-ценностный компоненты.

Цель мероприятия: репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа).

Продолжительность: 45 минут.

План работы:

- 1) репетиция в актовом зале выступления;
- 2) дать воспитанникам домашнее задание учить реплики и репетировать дома.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность: актовый зал, сценарий, компьютер, проектор, музыкальные колонки.

Мероприятие №10. Репетиция в актовом зале.

Деятельностный и эмоционально-ценностный компоненты.

Цель мероприятия: репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа).

Продолжительность: 45 мин.

План работы:

- 1) репетиция в актовом зале выступления;
- 2) дать воспитанникам домашнее задание учить реплики и репетировать дома.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность: актовый зал, сценарий, компьютер, проектор, музыкальные колонки.

Мероприятие №11.Итоговое выступление.

Деятельностный и эмоционально-ценностный компоненты.

Цель мероприятия: итоговое выступление.

Продолжительность: 45 минут.

План работы:

- 1) подготовка к выступлению;
- 2) выступление;
- 3) подведение итогов.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность: актовый зал, сценарий, компьютер, проектор, музыкальные колонки, видеокамера.

Мероприятие №12.Итоги выступления.

Деятельностный и эмоционально-ценностный компоненты.

Продолжительность: 5 мин.

План работы:

- 1) обсуждение с детьми результатов театральной деятельности.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность: кабинет английского языка, отдельные реплики из сценария, компьютер, проектор, цветные маркеры (мелки), доска.

Таким образом, разработанный нами комплекс мероприятий включает в себя этапы по воспитанию гражданственности младших школьников, и

выстроен с учётом трёх компонентов – когнитивного, эмоционально-ценностного, деятельностного.

Заключение

В нашей работе мы выполнили задачи исследования. Изучили психолого-педагогическую характеристику детей младшего школьного возраста. У детей младшего школьного возраста возникает ряд новообразований: память, восприятие, воля, мышление, перестраивающиеся под влиянием учебной деятельности. Дети учатся планированию в уме, умению анализировать и рефлексии. Возрастает произвольность, осознанность и контролируемость. Так как образовательное учреждение институциональный механизм социализации младшего школьника и с помощью учебной деятельности и социализации, которые начинают происходить в школе, общество получает умеющего жить в социуме человека. Для успешной жизни в обществе необходимо воспитывать гражданственность в младшем школьном возрасте. Именно в младшем школьном возрасте в сенситивный период жизни человека, когда ребёнок приобретает поведенческие характеристики, необходимые для оптимального уровня усвоения школьной программы.

Мы пришли к выводу, что в своей работе будем измерять уровень гражданственности по структурным компонентам гражданственности, разработанными О.В.Лебедевой: когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностный. Воспитание гражданственности (по О.В. Лебедевой) – педагогическая деятельность, направленная на формирование у детей системы знаний об истории и культуре России и родного края, о символах государственности, ценностях и нормах демократического общества, чувства гордости за настоящее и прошлое своей Родины, сопричастности к

событиям общественной жизни родного края и своей страны, уважения к другим гражданам, потребности и готовности вносить вклад в развитие своей Родины посредством участия в социально-значимой деятельности.

Мы основываемся на классификации методов воспитания гражданственности на уроках английского языка В.А. Караковского, предлагающего выбирать в качестве основного критерия ведущее средство воспитания: воспитание словом, делом, ситуацией, игрой, общением, отношениями. «Средства воспитания, - считает Т.А. Стефановская, - виды деятельности, типичные для данного возраста; средства в педагогическом плане (микросреда); предметы, приспособления для осуществления какой-либо деятельности». Театрализация — использование средств театра в педагогическом процессе. Структурные компоненты воспитания гражданственности соотносятся с этапами театральной деятельности.

После проведения первичной диагностики уровня воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста, мы подвели итог, что деятельность в образовательной организации положительно влияет на воспитание гражданственности. Для повышения уровня компонентов гражданственности младших школьников следует использовать театрализацию.

Таким образом, в процессе написания выпускной квалификационной работы на основе анализа теоретической работы и полученных эмпирических данных был разработан комплекс мероприятий, включающий в себя этапы по воспитанию гражданственности младших школьников, и выстроены с учётом трёх компонентов — когнитивного, эмоционально-ценностного, деятельностного. Он может быть использован в образовательной организации для воспитания гражданственности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.

Список использованной литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры //Дошкольное воспитание.2005.№4.С. 24–32.
2. Баркалов В.Я. Социалистическая гражданственность // Формирование социалистической гражданственности. Барнаул, 1989.6с.
3. Беляев Г.А. К диалектике творческих элементов в деятельности педагога.//Психолого-педагогические проблемы подготовки специалиста. Ярославль, 1983.
4. Блонский П.П. Психология и педагогика. Избранные труды / П. П. Блонский.2-е изд., стер.М. : Издательство Юрайт, 2019.164 с. (Серия : Антология мысли). ISBN 978-5-9916-8140-7.
5. Бондаревская Е.В. Отечественная культурно-педагогическая традиция: опыт разработки концепций воспитания / Е. В. Бондаревская. Ростов н/Д: РИПКРО, 2003. 234 с.
6. Бондаренко И.Ю.Методическое пособие«Психологическая диагностика в школе»сборник тестов Часть 1г. Ставрополь2013.
7. Бочарникова М.А. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников при обучению пересказу на иностранном языке // Иностранные языки в школе. 2014. №6. С. 34-37
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997. 96 с.
9. Гаязов А.С. Общество, государство: воспитание гражданина. Уфа, 2001.90 с.

10. Гельвеций К. Об уме. Соч. в 2-х т.Т.1. М., 1955.603с.
11. Голованова Н.Ф.Общая педагогика 2005 -320с. Учебное пособие для вузов Издательство Речь Серия книг Современный учебник 2005 г. с. 320
12. Гольбах П. Естественная политика или беседы об истинных принципах управления.Избр. Пр. в 2-х т. Т.2. с.87.
13. Гольщева И.А., Сбитнева Е.С. Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. 2016. № 27. С. 659-662.<https://moluch.ru/archive/131/36572/> (дата обращения: 08.02.2019).
14. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. 2-е изд., стер.Москва: Издательство «Флинта», 2015. 272 с.: табл., схем., граф.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463764> (дата обращения: 30.12.2018).
15. Гражданское образование. Пособие для педагогов и работников образования // Сборник материалов под эгидой Совета Европы. 2-е изд. / Под ред. Н. Воскресенской, И. Фрумина. 2000.
16. Гуляева И.Л. Гражданином быть обязан: формирование гражданской позиции личности / И.Л. Гуляева // Русская культура нового столетия: Проблемы изучения, сохранения и использования историко-культурного наследия / Сост. Тихомиров С.А. Вологда: Книжное наследие, 2007. 686 с.
17. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка М.: Рипол классик, 2006. 754 с.
18. Домбровская Ирина Ивановна, Миллер Виктория Александровна, Усатюк Наталья Борисовна Современные педагогические подходы к воспитанию гражданственности // Национальные приоритеты России. 2014. №4 (14). <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye->

pedagogicheskie-podhody-k-vozpitaniiyu-grazhdanstvennosti (дата обращения: 30.01.2019).

19. Дубровина И.В.: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. М.: ТЦ «Сфера», 2000. 258 с.
20. Жесткова Е.А. Литературный кружок как форма организации внеурочной деятельности с одаренными детьми/ Е. А. Жесткова, Е. Н. Рыбакова //Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1–2. 120 с.
21. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. М.: Новая школа, 1993. 80с.
22. Карпова Г.Ф. Образовательная ситуация в России в первой половине XX в. / Г. Ф. Карпова. Ростов н/Д: Изд-во Ростовского пединститута, 1994. 198 с.
23. Климова Т.А., Косинец Е. И., Никитина А.Б. Возможности театральной педагогики в контексте новых образовательных стандартов // Вестник Московского образования. 2013. № 11.
24. Князев А.М. Воспитание гражданственности. Москва: Издательство РАГС. Ч.1: Воспитание человека и гражданина как философско-педагогическая проблема. 2007. 180 с.
25. Колотий С.В. Воспитание гражданина и патриота средствами краеведения / С. В. Колотий // Инновации в образовании. 2006. № 6. С. 142-145.
26. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: Проект / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008. 39 с.
27. Кузнецова Л.В. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике XX в. / ЛТ. В. Кузнецова // Преподавание истории и обществознания в школе. 2006. №9. С. 18.

28. Кэрролл Л. Приключения Алисы: [пер. с англ.]. Москва: Эксмо, 2007. 351 с.
29. Лебедева О.В. Гражданское образование и воспитание в России. М: Издательский центр Академия 2008. 138 с.
30. Макаренко А.С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А.С. Макаренко. М.: Издательство Юрайт, 2019. 323 с. (Серия: Антология мысли). ISBN 978-5-534-08066-7
31. Макиавелли Н. Государь. СПб., 1914. 498с.
32. Маркин В.Н. Духовные основания гражданственности государственного служащего// Духовное становление личности в современных условиях. Астрахань. Гос. Пед. ун-т, 2002. 90-92 с.
33. Менжерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателей детского сада/Д.В. Менджеричкая. М.: Просвещение, 1982. 128 с.
34. Монтескье Ш. О духе законов. Избр. Пр., М., 1955. 131 с.
35. Мудрик А.В. Социально-педагогические проблемы социализации: монография / А.В. Мудрик ; Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва : МПГУ, 2016. 248 с. ISBN 978-5-4263-0461-1; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469689> (дата обращения: 30.12.2018).
36. «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года»
37. Никифоров Ю. Н. О понятии «гражданственность». / Ю. Н. Никифоров, А. Н. Скалина // Известия АлтГУ. – 2007. - № 43. С. 34 – 46.
38. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / Л. Ф. Обухова. М.: Издательство Юрайт, 2019. 460 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс).
39. Ожегов С.И., Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеол. выражений. М.: Азъ, 1994. 908с.

40. Перкас С.В. Ролевые игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2000. №2. С. 3-10
41. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.]; под ред. П. И. Пидкасистого. 4-е изд., перераб. И доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 408 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-01168-5.
42. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. Пособие для вузов/ И.П. Подласый. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.
43. Приводнова Е.В., Гражданственность как интегративное качество личности в образовании // Вестник Московского университета. Сер. 20, Педагогическое образование. 2015. № 2. С. 117-122. (Голоса молодых)
44. Примерная программа по иностранному языку
45. Прогностическая концепция целей и содержания образования\ Под ред. И.Я.Лернера, И.К.Журавлева. М.: Ин-т РАО, 1994. 49 с.
46. Ракова Н.А. Педагогика современной школы: Учебно-методическое пособие. Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова». 2009. 215 с.
47. Реуцкая И.А. Игра дошкольника/И.А. Реуцкая; под ред. С.Л. Новосёловой. М.: Просвещение, 1989. 166 с.
48. Рогова Г.В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. // Просвещение 1998.
49. Рогова Г.В., Никитенко З.Н. О некоторых путях мотивации изучения иностранных языков у школьников в начальных классах // Иностранные языки в школе. 1988. №6. С. 23-26
50. Ронами Т. Ю. Театральная деятельность в начальной школе Текст. / Т. Ю. Ронами // М.: Начальная школа. 2009. № 7 С.121–123.
51. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников: Учеб. Пособие. СПб., 2008. 408с.
52. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и

- коррекционные программы. М.: Новая школа, 1995.
53. Слостенин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений /И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. 4-е изд. М.:Школьная пресса. 2002. 246 с.
 54. Соловьева И.А. Приемы театральной педагогики в обучении общению на английском языке // Молодой ученый. 2016. №16. С. 382-384. <https://moluch.ru/archive/120/33242/> (дата обращения: 10.02.2019).
 55. Сорокумова Е.А. Возрастная психология: учеб. Пособие для СПО / Е.А. Сорокумова. 2-е изд., испр. И доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 227 с. Серия:Профессиональное образование
 56. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. М., 1998. 225с.
 57. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. М.: Просвещение, 1979. 288 с.
 58. Токвиль А. О демократии в Америке. М., 1893. С.131
 59. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранные работы / К.Д. Ушинский. 2-е изд. Стер. М.: Издательство Юрайт, 2019. 284 с. Серия: Антология мысли.
 60. ФЗ «Об образовании»
 61. Чинкина Н. Ш., Багманов М. Р. Исследование театрализованно-игровой деятельности младших школьников в педагогике // Вестник Казанского технологического университета. 2008. №1. <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-teatralizovanno-igrovoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-v-pedagogike> (дата обращения: 10.02.2019).
 62. Чиркунова А.Е., Сорокина И.Р. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе // Молодой ученый. 2014. №21. С. 706-709. <https://moluch.ru/archive/80/14351/> (дата обращения: 23.02.2019).
 63. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности

дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. М.: Владос, 2004.

64. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). М.: Гардарики, 2004. 349 с.
65. Эльконин Д.Б. «К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте» // Д.Б. Эльконин «Избранные психологические труды». Москва. Педагогика, 1989г. с. 60-77, или в журнале «Вопросы психологии» 1971. №4.

Приложение 1

Опрос для педагогов английского языка в начальной школе

1. Что вы понимаете под гражданственностью?
2. Какие вы используете методы и формы на уроках английского языка?
3. Как часто применяется театральная деятельность?
4. Проводите ли вы уроки по воспитанию гражданственности? Напишите темы этих уроков.

Тест

Фамилия, имя

Класс

Группа английского языка

1. В каком городе, ты живешь?

.....

2. Кто из русских поэтов написал «сказкао рыбаке и рыбке»?

3. Какие народные сказки ты знаешь?

.....

.....

4. Какие народные песни ты знаешь?

.....

.....

5. Какой город является столицей нашей Родины?

6. Какие цвета присутствуют на государственном флаге нашей страны?

.....

7. Какая птица изображена на гербе нашей страны?

8. Кто является президентом нашей страны?

9. Какие народы проживают в России?

.....

10. Какие народы проживают в мире?

.....

Приложение 2

Критерии оценивания когнитивного компонента гражданственности:

Высокий уровень (12-10 баллов) дети знают, в каком городе они живут, название столицы России, культуру и символы России, знают, какие народы проживают в России и в мире.

Средний уровень (10-7 баллов) дети знают, в каком городе они живут, название столицы России, плохо знают культуру и символы России, какие народы, проживают, в России, и в мире.

Низкий уровень (6-0 баллов) дети плохо знают или не знают, в каком городе они живут, название столицы России, культуру и символы России, не знают какие народы, проживают, в России, и в мире.

Критерии оценивания когнитивного компонента гражданственности на знание детьми этнической принадлежности:

Высокий уровень (4-3 балла): дети знают, в каком городе живут, какой город является столицей нашей Родины, какие народы проживают в России и в мире.

Средний уровень (2 балла): дети знают, в каком городе живут, какой город является столицей нашей Родины, но плохо знают, какие народы проживают в России и в мире.

Низкий уровень (0-1 баллов): дети плохо знают, в каком городе живут, какой город является столицей нашей Родины, не знают, какие народы проживают в России и в мире.

Критерии оценивания когнитивного компонента гражданственности на знание детьми культурных достижений России:

Вопрос 2 и 3 оценивается по 1 баллу за название, остальные вопросы по 1 баллу.

Высокий уровень (8-7 баллов) дети знают, кто из русских поэтов написал «Сказка о рыбаке и рыбке», знают народные сказки и народные песни, знают главные символы России.

Приложение 2

Средний уровень (6-5 баллов): дети знают, кто из русских поэтов написал «Сказка о рыбаке и рыбке», не знают народные сказки или народные песни, символы России.

Низкий уровень (4-0 баллов): дети не знают, кто из русских поэтов написал «Сказка о рыбаке и рыбке», народные сказки или народные песни, символы России.

Анкета

Инструкция: опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы:

Фамилия, имя

Класс

Группа английского языка

1. Тебе нравится, как относятся к тебе твои одноклассники на уроках английского языка?

А) Нравится

Б) Не очень нравится

В) Не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

А) Сделаю замечание и помогу убрать

Б) Сделаю замечание и подожду пока он все уберёт

В) Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

А) Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую

Б) Не знаю

В) Тихонько отдам, чтобы не заметил(а)

4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе?

А) Извинюсь и уберу за собой

Б) Не знаю

Приложение 3

В) Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

А) Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке

Б) Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам

В) Сделаю вид, что не заметил

6. Если в автобусе едет пожилой человек или беременная женщина, уступишь ли ты место в автобусе?

А) Да

Б) Может быть

В) Нет

7. Если одноклассник просит тебя помочь в выполнении домашнего задания, как ты поступишь?

А) Объясню

Б) Не знаю

В) Не буду объяснять

8. Когда день рождения у твоих родителей (день, месяц)?

.....
.....
9. Напиши имя и отчество твоих дедушек и бабушек?

.....
.....
10. Какие чувства ты испытываешь к России?

Приложение 3

.....
.....
11. Что значит «любить свой город»?

Любить свой город – это значит

.....
.....
Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Интерпретация когнитивного компонента воспитания
гражданственности ориентация в системе моральных норм и ценностей:

Высокий уровень (10-14 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентация на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

Средний уровень (4-9 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Приложение 3

Низкий уровень (0-3 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с педагогом.

Эмоционально-ценностный компонент на основе проявления детьми уважения к семейным ценностям и любви к малой и большой Родине:

Высокий уровень (4-3 балла): дети знают дату рождения родителей и имя и отчество своих бабушек и дедушек, испытывают положительные чувства к России, и знают, как можно реализовать свою любовь к городу.

Средний уровень (2-1 балла): дети знают дату рождения родителей или имя и отчество своих бабушек и дедушек, или испытывают положительные чувства к России, и знают, как можно реализовать свою любовь к городу.

Низкий уровень (0 баллов): дети не знают дату рождения родителей, имя и отчество своих бабушек и дедушек, не испытывают положительные чувства к России и не знают как можно реализовать свою любовь к городу.

«Рукавички» (Г. А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Возраст: начальная ступень (6,5 – 7 лет).

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг

Приложение 4

друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут придти к согласию, настаивают на своем.

2) Средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия.

3) Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Приложение 5

Сценарий (реплики будут выполнены на английском языке)

1 сцена

Алиса, сестра Алисы.

Сестра Алисы читает русскую народную сказку на русском вслух.
(Воспитанники с помощью педагога должны выбрать сказку);

Алиса играет в игрушку.

Алиса: Что, ты, делаешь?

Сестра Алисы: Я читаю эту книгу. Это очень интересная сказка.

Послушай, Алиса.

Алиса: Что это за сказка?

Сестра Алисы: Это русская сказка. Она называется (название сказки).

Алиса: Это очень сложно!

2 сцена

Алиса, Сестра Алисы, Белый кролик.

Выключается свет. Свет включается. На сцене появляется белый кролик.

Белый кролик: Ах! Я опаздываю на урок в школу! Я опаздываю на урок в школу!

Белый кролик вынимает из жилетки часы. Алиса удивляется.

Белый кролик: Ах! Я опаздываю на урок в школу!

Кролик уходит со сцены.

Сестра Алисы уходит со сцены.

Алиса удивляется.

Алиса: Мистер Кролик, подождите меня. Подождите меня минуточку.

Алиса идёт за кроликом за сцену.

3 сцена.

Алиса (воспитанник меняется), Белый кролик (воспитанник меняется), голос за сценой.

Из-за кулис выдвигается столик. На столике бутылка с надписью: выпей меня!

Белый кролик выходит на сцену.

Белый кролик стучит в дверь. Открывает дверь. Зрители дверь не видят.

Белый кролик: Извините за опоздание на урок. Можно войти в класс и сесть на своё рабочее место?

Голос за сценой (за дверью): Да, входи.

Белый кролик входит за кулисы.

Алиса входит на сцену.

Алиса: Где вы?

Алиса пытается открыть разные двери, но они все заперты. Алиса подходит к двери, куда побежал белый кролик. Дверь очень маленькая. Из двери звучит русская народная песня (песни воспитанники выбирают вместе с педагогом).

(песню включает воспитанник за кулисами)

Алиса смотрит на столик.

На столике бутылка. На бутылке написано «Выпей меня».

Алиса читает (вслух): Выпей меня. Могу я выпить это?

Приложение 5

Алиса выпивает содержимое бутылочки. И уходит за кулисы (с другой стороны от кулис, где находится дверь).

4 сцена.

Алиса (другой воспитанник). Маленький столик убирают со сцены.

На сцене появляется высокий стол.

Алиса меняется. Она подходит к двери, играет музыка. (Воспитанник за кулисами включает музыку). Дверь закрыта.

Алиса: О нет! У меня нет ключа. Я не могу открыть дверь.

Алиса смотрит на высокий стол.

Алиса: Ключ на столе, а я под столом!

На сцене появляется коробка с печеньем. На ней надпись: съешь меня!

Алиса подходит к коробке.

Алиса (читает вслух): Съешь меня! Могу я съесть это?

Алиса ест печенье. Алиса уходит за кулисы.

5 сцена.

Алиса (другой воспитанник).

Столик становится очень маленьким.

(Алиса становится очень большой). Алиса выходит из-за кулис. Она смотрит на дверь и плачет. Она видит в своих слезах маленькую бутылочку.

Алиса читает вслух: Выпей меня!

Алиса пьет содержимое бутылочки.

Столик убирают. Алиса становится маленькой. Она проходит в дверь.

6 сцена.

Алиса, Чеширский кот, Шляпник, Мартовский заяц, мышь Соня; герой из русской сказки, которую выбрали дети, сестра Алисы.

Алиса заходит. Все герои сидят за столом. В центре стола сидит герой из русской сказки, которую выбрали дети. У него в руках флаг России с гербом. Все герои пьют чай.

Алиса: Добрый день. Как у вас дела?

Герой из русской сказки, которую выбрали дети: Очень хорошо.

Спасибо. Как у вас?

Алиса: Хорошо. Спасибо.

Герой из русской сказки, которую выбрали дети: Можете присесть.

Алиса садиться на стул за стол.

Алиса: Меня зовут Алиса. Как ваше имя?

Приложение 5

Герой из русской сказки, которую выбрали дети: Меня зовут (имя). Я живу в России. Где живете вы?

Алиса: Я живу в Англии. Приятно познакомиться с вами.

Чеширский кот: почему ты здесь?

Алиса: Я не знаю. (Алиса расстроена)

Чеширский кот: Ты пришла пешком? (пауза) Ты приехала на автобусе?(пауза) Ты приехала на машине? (пауза) Ты прилетела на самолёте?(пауза) Ты приплыла? (пауза)

Алиса: Я не знаю. (Алиса расстроена)

Шляпник: Хочешь чашечку чая?

Алиса: Да. Спасибо.

Шляпник: Пожалуйста.

Мартовский заяц: Ты умеешь прыгать?

Алиса: Да, я умею

Мартовский заяц и Алиса прыгают.

Мышь Соня: Хочешь бутерброд? (сонно)

Алиса: Нет. Спасибо.

Мышь Соня: У тебя есть мышка?

Алиса: Нет. Нет. У меня есть кошка Дина.

Свет выключается. Свет включается. К столу к Алисе из-за кулис подходит сестра Алисы.

Сестра Алисы: Алиса просыпайся. (Алиса радостно встречает сестру).

Приложение 6

Таблица 7

План занятий по реализации комплекса мероприятий по воспитанию гражданственности детей младшего школьного возраста

Название занятия	Цель мероприятия	Компонент воспитания гражданственности	Сроки
Мероприятие №1. Театр, книга, мультфильм, фильм: «Алиса в стране чудес».	Самостоятельное прочтение текста (книги) и осознание первого впечатления о прочитанном	Когнитивный	До 26 февраля 2019 г.
Мероприятие №2. Произведение «Алиса в стране чудес»	Обмен мнениями, аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей	Когнитивный Деятельностный	С 28 февраля 2019 г.- по 6 марта 2019 г.
Мероприятие №3. Виды деятельности в театре. Роли в театре.			
Мероприятие №4. Сценарий по сказке: «Алиса в стране чудес».	Самостоятельное прочтение текста (сценария) и осознание первого впечатления о прочитанном (Приложение 5)	Когнитивный	С 12 марта 2019 – по 16 марта 2019 г.
Мероприятие №5. Театр. Мероприятие №6. Подготовка к репетициям.	Репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа)	Деятельностный Эмоционально-ценностный	С 19 марта – по начало мая 2019 г.
Мероприятие №7. Чтение по ролям.			
Мероприятие №8. Чтение по ролям.			

Мероприятие №9. Репетиция в актовом зале.			
Мероприятие №10. Репетиция в актовом зале.			
Мероприятие №11. Итоговое выступление.	Итоговое выступление	Деятельностный Эмоционально-ценностный	Начало мая 2019 г.
Мероприятие №12. Итоги выступления.	Обсуждение достижений каждого участника, формулирование выводов о произведении, героях, проблемах	Эмоционально-ценностный	Начало мая 2019 г. – конец мая 2019 г.