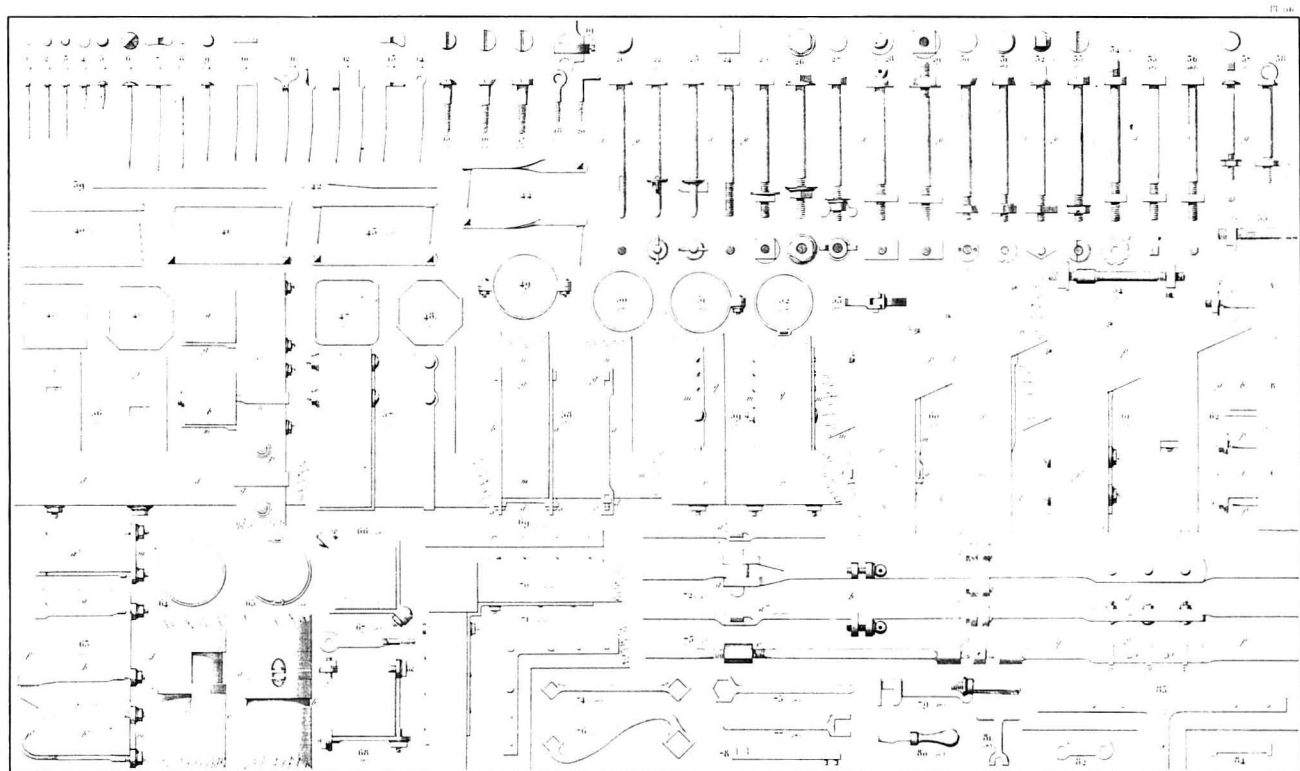


## ELEMENTOS DE UNION Y ANCLAJE UTILIZADOS EN ANTIGUAS ESTRUCTURAS DE MADERA



*Reproducción reducida de la lámina coleccionable, en formato de doble hoja, que se incorpora en este número de la revista*

**TRAITÉ**  
DE L'ART  
**DE LA CHARPENTERIE**

PAR A. R. ÉMY, COLONEL DU GÉNIE EN RETRAITE,

OFFICIER DE L'ORDRE ROYAL DE LA LÉGION-D'HONNEUR, PROFESSEUR DE FORTIFICATION A  
L'ÉCOLE ROYALE MILITAIRE DE SAINT-CYR, MEMBRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BELLES-LETTRES,  
SCIENCES ET ARTS DE LA ROCHELLE, DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE ET DES ARTS DU  
DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE, DE L'INSTITUT HISTORIQUE, ETC.

DEUXIÈME ÉDITION, revue avec soin,

SUIVI

D'ÉLÉMENTS DE CHARPENTERIE MÉTALLIQUE,

ET PRÉCÉDÉE D'UNE

NOTICE SUR L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867 (SECTION DES BOIS),

PAR

L. A. BARRE,

Ingénieur civil, ancien élève de l'École impériale et centrale des arts et manufactures,  
Professeur à l'Association polytechnique.

TOME PREMIER.

PARIS,  
DUNOD, ÉDITEUR,

SUCCESSEUR DE VICTOR DALMONT,

Précédemment Carilian-Gœury et Victor Dalmont,  
Libraire des corps impériaux des Ponts et Chaussées et des Mines,  
QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 49.

1869

Droits de traduction et de reproduction réservés.

*Datos de la publicación de la que procede la lámina  
coleccionable*