

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
TALLER SIETE



El pasado 18 de junio se presentó en el Aula Magna de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Navarra la revista **TALLER 7**.

La nueva publicación dirigida y realizada por alumnos de la Escuela tiene como objetivo la exposición de los **proyectos finales de carrera** más sobresalientes, y la difusión de **temas de actualidad** en el mundo de la Arquitectura. La tirada inicial es de mil ejemplares, que se distribuyen a través de la Escuela y librerías.

Este primer número de **TALLER 7**, en sus noventa y seis páginas en blanco y negro, se presenta como una revista especialmente gráfica debido a la presentación de proyectos a través de planos y foto-

grafías de maquetas, en la cual, el texto, muchas veces no es si no un complemento necesario, y, la tipografía, un juego con el que dar agilidad e importancia estética al conjunto de la publicación.

Han participado en su elaboración alumnos de quinto y sexto, siendo su objetivo que todos los años se siga publicando gracias a la participación de los alumnos que ese año estén en quinto curso.

Para la elaboración de este número se han seleccionado los proyectos más interesantes, con mejores calificaciones y con soluciones arquitectónicas más destacadas de los últimos tres cursos. Con el, se intentan marcar las líneas de lo que en un futuro puede ser continuado por los nuevos alumnos, en el que todos los estudiantes podrían un día verse reflejados con sus trabajos y opiniones.

Pueden destacarse en este número citas de Profesores sobre la Arquitectura y la crisis ideológica de fin de siglo.

Se incluyen **ensayos** de Antonio Vahillo, Juan Carlos Valerio, José V. Vallejo y Adam M. Kaas.

La colaboración del Departamento de Proyectos ha sido esencial en la selección de los trabajos, y en este caso especialmente el Taller del Profesor D. Javier Carvajal, quien ha contribuido a que la idea editorial llegara a materializarse en la publicación que se presenta.

En la entrevista que se hace a D. Javier, éste analiza la situación de la enseñanza universitaria y de los estudios de Arquitectura.

La publicación termina con la sección **proyectos de curso**.

La salida a la luz de este primer número de **TALLER 7** es un claro síntoma de que el *testigo* está entregado, y serán ya otros quienes lo lleven el próximo curso.

M^a José Lariú Chueca

