

**El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la
lectura y escritura**

Arleth Cecilia Hernández Prens

Elegine Elizabeth Bent Taylor

Asesora

Alicia Inciarte González

Coasesora

Ana Milena Guzmán Valeta



Corporación Universitaria de la Costa CUC

Programa Virtual: Maestría en Estudios Pedagógicos

San Andrés Isla

2018

**El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la
lectura y escritura**

Arleth Cecilia Hernández Prens

Elegine Elizabeth Bent Taylor

Asesora

Alicia Inciarte González

Coasesora

Ana Milena Guzmán Valeta



Corporación Universitaria de la Costa CUC

Programa Virtual: Maestría en Estudios Pedagógicos

San Andrés Isla

2018

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Dedicatoria

Expresamos nuestros agradecimientos a:

A Dios nuestro Padre Celestial que nos dio su luz, su sabiduría y la fuerza del Espíritu Santo en todo momento.

A nuestra familia e hijos, por su acompañamiento y paciencia durante todo el proceso de formación, son nuestra razón de seguir adelante

A todas las personas que con su apoyo permitieron la realización de este proyecto.

Agradecimientos

A DIOS, por regalarnos la gran bendición de realizar este proceso de formación profesional en educación.

A la Universidad de la Costa CUC, porque con docentes altamente calificados, contribuyó a mi cualificación académica y a mejorar día a día el servicio educativo que presto en la Institución Educativa donde laboro.

A mi tutora y directora de la línea de investigación Currículo y Procesos Pedagógicos, Dra.

Alicia Inicarte González, quien acompañó, sin condición, todo el proceso investigativo realizado y quien a su vez creyó en nuestras capacidades intelectuales y personales.

Resumen

Una de las grandes reformas que en materia educativa se han emprendido de acuerdo con los cambios de la sociedad y del sistema de vida, es que el docente adopte el rol de facilitador del aprendizaje y deje a un lado el de transmisor de información, en cuanto a materia de lectura y escritura muchos de los estudiantes de repiten el año porque no aprenden a leer y a escribir, muchas veces por las condiciones de vida, o dificultades de aprendizaje. En la Institución Educativa Técnico Departamental Natania los estudiantes de 2° presentan dificultades en los procesos lectores, prevalece frente al aprendizaje la desmotivación y la falta de interés. Se propone utilizar la lectura de cuentos infantiles como estrategia pedagógica en el aprendizaje y comprensión de la lectura y la escritura, de forma atractiva y lúdica, e incorporar el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura e identificar prácticas culturales, el estilo y forma de comunicación a partir de la lectura de cuentos infantiles. El tipo de investigación utilizada fue la cualitativa descriptiva, con orientación epistemológica vivencial encaminada hacia un fenómeno de tipo escolar y un diseño de investigación experimental. Los objetivos trazados se cumplieron en gran medida, fueron aceptadas las estrategias planteadas (el cuento) por parte de docentes y estudiantes, se fortalecieron las habilidades básicas de las competencias lectoras el trabajo en grupo y la constante participación en el aula, estas acciones fueron evidenciadas durante el tiempo de aplicación del proyecto.

Palabras claves: aprendizaje, lectura, escritura, procesos, interpretativos

Abstract

One of the major reforms in education that have been undertaken in accordance with the changes in society and the system of life, is that the teacher adopts the role of facilitator of learning and leaves aside the information transmitter. In terms of reading and writing, many of the students repeat the year because they do not learn to read and write, often due to living conditions or learning difficulties. In the Natania Departmental Technical Educational Institution, the 2nd graders have difficulties in the reading processes, demotivation and lack of interest prevail over learning. It is proposed to use the reading of children's stories as a pedagogical strategy in the learning and comprehension of reading and writing, in an attractive and playful way, and to incorporate the story for the teaching and comprehension of reading and writing and to identify cultural practices, the style and form of communication based on the reading of children's stories. The type of research used was descriptive qualitative, with experiential epistemological orientation aimed at a school-type phenomenon and an experimental research design. The outlined objectives were fulfilled to a great extent, the strategies proposed (the story) by teachers and students were accepted, the basic skills of reading skills were strengthened, the group work and the constant participation in the classroom, these actions were evidenced during the time of application of the project.

***Keywords:** learning, reading, writing, processes, interpretive*

Contenido

Lista de tablas y figuras.....	11
Introducción	144
Capitulo I.....	17
Planteamiento del problema.....	17
Descripción del Problema.....	17
Delimitación del Problema.	18
Formulación del problema.	19
Sistematización del problema.	19
Justificación	19
Objetivos.....	20
Objetivo general.....	20
Objetivos específicos	20
Capítulo II.....	22
Marco referencial	22
Estado del arte:.....	22
Referentes teóricos.....	34
Marco conceptual.....	37
¿Qué es la lectura?	37
¿Cómo enseñar a leer?.....	38
El poder de los cuentos o fábulas:.....	39
El hábito lector:.....	39

Operacionalización de variables	40
Capítulo III.....	44
Diseño metodológico	44
Tipo de investigación.....	44
Enfoque de la investigación.....	45
Diseño de la investigación	45
Criterios de selección del escenario y actores.....	46
Técnicas instrumentos de recolección de la información	46
Propuesta pedagógica: El cuento: Fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura.....	48
Presentación	48
Objetivos.....	48
Objetivo general.....	48
Objetivos específicos	48
Ejes Temáticos	49
Estándar de Competencia.....	49
Indicadores de desempeño	49
Metodología	49
Criterios y estrategias de evaluación.....	50
Plan de actividades.....	50
Capítulo IV.....	54
Análisis de resultados	54
Formato de observación directa	54
Análisis Documental.....	56

Análisis de datos de la encuesta.....	59
Conclusiones.....	78
Recomendaciones.....	80
Referencias Bibliográficas.....	811
Anexos.....	87

Lista de tablas y figuras

Tablas.

Tabla 1. Operacionalización de variables	41
Tabla 2. Plan de actividades.....	50
Tabla 3. Formato para la observación directa.....	54
Tabla 4.. Ficha observación estudiantes	56
Tabla 5. Matriz de relación Teórica.....	58
Tabla 6. Resultados de la encuesta docentes	60
Tabla 7. Resultados de la encuesta padres de familia.....	69

Figuras.

Figura 1. Opinión docente en relación a las debilidades que los niños de 2º presentan en lectura y escritura.....	61
Figura 2. Preparación de los niños frente a la escritura.	62
Figura 3. Percepción uso de letra cursiva.	62
Figura 4. Mejoramiento en la escritura utilizando estrategias adecuadas.....	63
Figura 5. Búsqueda de estrategia para mejorar la escritura.	64
Figura 6. Comprensión lectora.....	65
Figura 7. Interés de los estudiantes por aprender a leer cuentos infantiles.....	65
Figura 8. Métodos dinámicos para enseñar a leer.....	66
Figura 9. Participación en el Proyecto de lectura y escritura.....	67
Figura 10. Efectividad del uso del cuento en la enseñanza de la lectura y la escritura.	67

Figura 11. Importancia que tiene para los Padres de Familia el desarrollo de los procesos lectores de su hijo.....	70
Figura 12: Lectura de cuento a sus hijos.....	70
Figura 13. Importancia del desarrollo del amor por la lectura.....	71
Figura 14. Ayuda de los padres en la realización de tareas escolares.....	72
Figura 15. Práctica de Lectura en casa.:	72
Figura 16. Los padres perciben el interés de los niños por aprender	73
Figura 17. Utilización de estrategias en casa para contribuir al proceso lector.	73
Figura 18. Padres que siguen recomendaciones.	74
Figura 19. Supervisión de tareas escolares.	74
Figura 20. Estimular en casa a la lectura.	75
Figura 21. Efectividad del uso del cuento en la enseñanza de la lectura.	75

Tabla de Anexos

Anexo N° 1. Ficha de observación para estudiantes diligenciada.....	87
Anexo N° 2. Encuesta Para Docentes	88
Anexo N° 3. Encuesta a los padres de familia	90

Introducción

La presente investigación pretende fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas en edades entre 6 a 8 años, de 2° de primaria a través de la lectura de cuentos infantiles, utilizándola como estrategia pedagógica para dinamizar sus procesos de aprendizaje refleja el desarrollo del proceso de investigación, la consulta de diversas fuentes teóricas y las reflexiones acerca de la responsabilidad que deben afrontar los profesores en la enseñanza de la lectura y escritura.

Se tiene como objetivo general Proponer estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de 2°, y se plantean como objetivos específicos identificar prácticas culturales, el estilo y forma de comunicación a partir de la lectura de cuentos infantiles, seleccionar estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de 2° y caracterizar estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en los niños de 2°.

Durante el proceso investigativo se identificaron las prácticas de aula de los docentes durante las clases de lectura y escritura, se analizaron las estrategias y el material didáctico utilizado al igual que el comportamiento de los estudiantes frente a los procesos de enseñanza aprendizaje. Se caracterizaron las estrategias y metodologías con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza y se implementaron nuevas acción lúdicas, atractivas, dinámicas, diferentes a las utilizadas por los docentes, tomando la lectura del cuento infantil como herramienta didáctica y pedagógica. Estas nuevas estrategias generaron cambios significativos en los estudiantes, evidenciando avances en los procesos lectores de los estudiantes.

Se presenta un fundamento teórico que referencia autores como Papalia (2005), define la lectura como: Los niveles de habilidad. Una vez que los niños traducen las marcas que hay en una página en patrones de sonidos y significado, pueden desarrollar estrategias cada vez más complejas para entender lo que leen. (Ferreiro y Teberosky 1974 y 1976), afirman que el proceso de construcción de la lengua escrita en los niños (as) concluye que el aprendizaje de la lectura y escritura no pueden reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo motrices en las cuales los pensamientos y opiniones infantiles son completamente ignorados.

El compendio de este trabajo comprende varios capítulos:

Capítulo I, el planteamiento del problema donde se hace una descripción de la situación que motivó a la investigación de igual manera la formulación del mismo, los objetivos, los cuales describen el propósito a alcanzar y los argumentos racionales que la soportan.

En el capítulo II, se plantean los antecedentes y bases teóricas de la investigación, y el cuadro de la operacionalización de las variables en el tema objeto de estudio.

En el capítulo III, se presenta el tipo y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez, confiabilidad, técnicas y los procedimientos de la investigación.

Finalmente, en el capítulo IV se refleja el análisis de los resultados de la investigación, así mismo se plasman las conclusiones y recomendaciones derivadas en este estudio, para luego proponer un modelo de gestión de la información como herramienta en el seguimiento académico.

Como conclusión, se puede decir que la utilización de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica permito dinamizar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el

aula, se convirtió en un instrumento motivador que brindó la posibilidad de mejorar la práctica educativa.

Capítulo I

Planteamiento del problema

Descripción del problema

El aprendizaje de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de los seres humanos, con muchos matices y múltiples beneficios. El papel del lenguaje dentro del marco del desarrollo; afirmando que “el lenguaje puede convertirse en un medio adecuado para la estimulación del pensamiento y para su posterior exploración, pero para que el lenguaje pueda desempeñar este papel, el niño debe poseer mecanismos formales para pensar” (Pérez Parapi, 2009.p19), porque es la base de aprendizajes posteriores, además de ser el motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia. Dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.

Estos procesos son fundamentales para desarrollar un pensamiento comprensivo, analítico e interpretativo en el individuo; por tal razón se deben implementar métodos que siembren en el estudiante el interés y las ganas por aprender a leer y escribir, se convierten individuos con mayor capacidad, donde dominan destrezas que le permiten tener un mayor conocimiento de lo que leen y a su vez la fluidez escritural se le convertirá en un hábito para toda su vida.

En la Institución Educativa Técnico Departamental Natania los niveles de lectura y escritura en los estudiantes de 2° de primaria son bajos, se ha observado que el 65% de los estudiantes presentan dificultad en los procesos de lectura, escritura y comprensión lectora, presentan desmotivación, poco interés, se les dificulta el aprendizaje de letras, confunden palabras, no tienen manejo del reglón, por esto se hace necesario plantear nuevas estrategias de

enseñanza aprendizaje, diferentes y atractivas; para los estudiantes, se apropien de ellas y puedan superar las dificultades que presentan .

Para Vygotsky:

...la lectura tiene gran importancia porque es entendida como comprensión, es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), los cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga (citado en Ospina, Serpa y Torres, 2015, p. 19).

Bajo esta teoría se propone a través de esta investigación como estrategia pedagógica, desarrollar procesos lectores a través de la lectura de cuentos infantiles, el desarrollo del lenguaje y la comunicación es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes y se constituyen en un proceso de aprendizaje si el estudiante adquiere el lenguaje oral podrá desarrollar el acto de leer , a partir de la lectura descubrirá el mundo y se integrara de forma más clara al mundo y a la sociedad porque con la lectura adquiere mayor conocimiento.

Delimitación del problema.

Esta investigación se realizará en la Institución Educativa Técnico Departamental Natania Ubicado en el Barrio Natania 5ta Etapa, de carácter oficial, creada para satisfacer las necesidades de educación integral y de calidad de su comunidad y los alrededores, en particular, busca promover el desarrollo de una sólida cultura de construcción integral del individuo, en competencias específicas, en conocimientos, valores, en la protección y conservación del

ambiente, en el uso y manejo de nuevas tecnologías que le faciliten el acceso a la educación superior acorde con las exigencias de las políticas educativas. Este proyecto se realizará durante los meses junio a noviembre de 2018 con los estudiantes de 2° de básica primaria entre las edades de seis a ocho años, niños y niñas.

Formulación del problema.

¿Cómo mejorar la lectura y escritura en los niños de 6 a 8 años en el grado segundo por medio de la lectura de cuentos infantiles en la institución educativa Técnico Departamental Natania en San Andrés islas?

Sistematización del problema.

- ¿Es posible identificar prácticas culturales, el estilo y forma de comunicación a partir de la lectura de cuentos infantiles?
- ¿Se puede describir en los cuentos la convivencia de niños y niñas de segundo grado en la comunidad Educativa de la Institución educativa departamental Natania?
- ¿Cómo se puede fomentar la lectoescritura mediante estrategias lúdico-pedagógicas como lectura de cuentos infantiles, juegos, talleres, dictados de palabras y actividades interactivas?

Justificación.

Los cuentos infantiles permiten a los niños y niñas utilizar la imaginación, esta funciona como cimiento del pensamiento y el lenguaje y reacciona estimulando la creatividad proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir en el pasado, por esta razón se toma el cuento como eje principal del proyecto. Emplear el cuento como herramienta pedagógica, le permite al estudiante desarrollar habilidades comunicativas, como: escuchar, hablar e imaginar para crear la realidad de su contexto; lo cual debe ser aprovechado por el maestro para propiciar

aprendizajes dentro de la formación textual, mejorando así su nivel de comprensión e interpretación.

Una de las mayores dificultades que afronta el alumnado de educación básica es la falta de lectura y la incompetencia tanto para entender los conceptos y las ideas que se le presentan como para responder adecuadamente a las tareas propuestas en el aula, ante esta preocupación nace la idea de incorporar el cuento y que se utilice en clases, en familia, en forma personal, en voz alta y de manera silenciosa. Es importante destacar en la lectura de los cuentos, la observación y lectura de imágenes y que estos a su vez se sientan atraídos a lo visual y al contenido que estos manejen, siendo este ejercicio un goce y disfrute para los niños.

La primera responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes es decir, que cuenten con los mecanismos necesarios para entender y expresar lo que lee, escucha y lo que se escribe en el aula de clases, de acuerdo con las políticas nacionales no se puede eludir la responsabilidad de desarrollar la capacidad de comprender y desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes y esto implica en el desarrollo de la lectura tomar como instrumento principal el cuento, puesto que, es una estrategia que favorece el desarrollo para todas las áreas del aprendizaje.

Objetivos

Objetivo general.

Proponer estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de segundo grado

Objetivos específicos

- Identificar prácticas culturales, el estilo y forma de comunicación a partir de la lectura de cuentos infantiles.

- Seleccionar estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de segundo grado.
- Caracterizar estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en los niños de segundo grado.

Capítulo II.

Marco Referencial

Estado del arte.

La presente investigación apunta hacia el enfoque cualitativo descriptivo, encaminada hacia un fenómeno de tipo escolar, donde se reflejan ciertas dificultades en la enseñanza y fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en la Institución Educativa Técnico Departamental Natania, en niños y niñas de 6 a 8 años del grado segundo, frente a esta situación surge la idea de diseñar una estrategia lúdica pedagógica basada en la lectura del cuento infantil, que le permite al niño(a), aprender a leer, crear palabras que no sean para ellos el escenario de rutina, como lo es el salón de clases, el libro, el cuaderno y el lápiz, es decir jugando. Se realiza la siguiente revisión bibliográfica como soporte a este proceso de investigación.

La investigación realizada por Camps, Palou, Soliva, Ferrer, Perera, Riera, et al (2001), titulada “Aula como espacio de investigación y reflexión en Didáctica de la Lengua”; en Barcelona España, tiene como objetivo analizar la importancia del aula para la investigación y la reflexión en las didácticas de la lengua. La autora afirma que alcanzar el objetivo, implica hablar de la didáctica de la lengua, de comprensión teórica y no como el hablar simplemente de propuesta de enseñanza, es tratar de comprender lo que significa hablar de educación lingüística; es decir, el objetivo del conocimiento didáctico no es solo descriptivo, ni prescriptivo de lo que sucede en el aula, si no la interrelación entre enseñar y aprender la lengua”.

Con esta investigación Camps mostró las grandes preocupaciones y problemas que se están presentando en el aula, dándole importancia a la didáctica y a las estrategias que se aplican, que están desfavoreciendo el aprendizaje de la lengua. El buen uso depende de los elementos que conforman la compleja relación entre enseñar y aprender.

La investigación desarrollada por Santander y Tapia (2014), titulada “Implicancias en la formación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura” en Chile, tiene como objetivo destacar la utilidad de diferentes modelos de lectura en la formación. Haciendo uso de una metodología cualitativa de tipo descriptivo llegan a conclusiones tales como: que los modelos no son lo realmente importantes, por el contrario lo importante es el lector y sus inclinaciones respecto a la lecto-escritura, en ese sentido plantean que hacer uso de una misma dinámica para el aprendizaje de la lectoescritura no es muy conveniente para una generación multitareíca, que ha desarrollado la habilidad de hacer varias tareas al tiempo y que la quietud le representa apatía.

Esta investigación aporta a la investigación en curso una metodología diferente, es romper paradigmas tradicionales en el aula y dar espacios a transformaciones, a cambios que sean atractivos para los estudiantes y que a la vez produzcan en ellos avances significativos en su aprendizaje , específicamente en los procesos lectores , área dónde se presenta mayor dificultad; es un reto ya que se debe cambiar la forma de pensamiento de los docentes de la institución para obtener los resultados que se plantean .

La aprobación del anteproyecto denominado “El cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”, estudio realizado con los alumnos de Tercero Primaria de las secciones A y B, de la Escuela oficial Rural Mixtas JM; aldea Chirrenox; San Francisco El alto, Totonicapán” (Tzul, 2015), realizado en Quetzaltenango en el año 2015, tiene como objetivo informar sobre la importancia del cuento como estrategia pedagógica. Explica que el cuento forma parte de la vida cotidiana del hombre y se convierte en fantasías e incluye muchos personajes como princesas, príncipes y animales, que es una narración breve, oral o escrita de un suceso imaginario que desde luego reduce un número de personajes que participa en una sola acción. .

Dentro de esta investigación se destaca el cuento como estrategia para el hábito de lectura, con la finalidad de aportar a la educación guatemalteca niños creativos, competentes y analíticos. Sin embargo, en los hogares y en las aulas no es tan frecuente utilizar el cuento para adquirir en hábito de lectura, esta actividad ha perdido su sentido y es poco común escuchar la agradable frase érase una vez, había una vez, que provocaba efectos mágicos y educar en valores, es por ello que el objetivo de esta investigación, es determinar si la lectura de cuentos contribuye, analiza, comprueba, identifica y fomenta el hábito de lectura en los niños de tercero primaria el cuento mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido aumenta el vocabulario y mejora la ortografía y facilita exponer el propio pensamiento, y promover un educación participativa.

La investigación realizada por Tzul Tzul (2015), titulada “El cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura” (estudio realizado con los alumnos de Tercero Primaria de las secciones A y B de la Escuela oficial Rural Mixtas JM; aldea Chirrenox; San Francisco El alto, Totonicapán). Fue realizado en Quetzaltenango y su objetivo fue informar sobre la importancia del cuento como estrategia pedagógica. Explica que el cuento forma parte de la vida cotidiana del hombre y se convierte en fantasías e incluye muchos personajes como princesas príncipes y animales, que es una narración breve, oral o escrita de un suceso imaginario que desde luego reduce un número de personajes que participa en una sola acción.

A través de esta investigación se tomaron grandes aportes estructurales y conceptuales para el planteamiento de la propuesta de implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura a través del cuento infantil.

La investigación realizada por Ávila Muñoz (2009), en España, titulada Leer bien para escribir mejor: Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura, es un estudio

dirigido a los profesores de educación preescolar con el propósito de ayudarles a mejorar su práctica y con ello los resultados en cuanto a la calidad del dominio de la lectoescritura alcanzado por los niños y niñas y tratar de encontrar respuesta positiva a dos problemas de gran alcance: las deficiencias en el aprendizaje y el abandono cuando no se logra superarlas.

Por otra parte, y desafortunadamente, las prácticas docentes tienden a la rutina y en general, los profesores cuentan con pocas oportunidades para revisar su forma de abordar la enseñanza y no existen suficientes espacios que les ayuden a encontrar elementos para modificarla en función de los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar los pequeños en cada ciclo escolar.

Se pueden tomar de esta revisión bibliográfica aportes teóricos que motivan a la recuperación de estrategias metodológica fundamentadas en la lectura del cuento infantil, son muchas las experiencias personales que cuentan y que se toman de ejemplo para desarrollarlas en el aula, al igual que el intercambio de opiniones y la construcción de visiones renovadas del proceso de lectoescritura, más identificado con el interés de los escolares, las características del contexto y el enfoque comunicacional.

La investigación realizada por Ballester y Sánchez en el 2011 en España, titulada "La dimensión pedagógica del enfoque de competencias en educación obligatoria" tuvo como objetivo establecer cómo el enfoque de competencias conlleva una nueva forma de re-pensar las intenciones educativas de la escuela; se presenta una caracterización del concepto de competencia básica desde una lógica basada en la traducción del enfoque de competencias "a" y "desde" la práctica educativa del aula, se realiza un análisis con propuestas sobre sus implicaciones pedagógicas.

Uno de los principales retos del actual sistema educativo es contemplar la dimensión pedagógica del discurso de competencias. Sus implicaciones cuestionan el tipo de escuela: su porqué y su para qué, en una sociedad que apuesta por el conocimiento como base para el Bienestar Social. Por ello, en este artículo se muestran algunas cuestiones orientadas a guiar la construcción de un referente pedagógico para las competencias básicas, acorde con una educación de calidad que permita al alumnado un desarrollo competencial dentro de un contexto de equidad como sustento real del derecho universal a la educación.

El desarrollo de esta teoría permite conocer los diferentes enfoques y teorías de la dimensión pedagógica para la implementación de estrategias y metodologías lúdicas y dinámicas basadas en la lectura de cuentos.

En el campo nacional se destaca la investigación realizada por Guarnizo (2014), titulado “El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la infancia” en Tolima, tiene como objetivo fortalecer en los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala en el municipio de Ataco, la formación de hábitos lectores, a partir de la implementación del cuento como estrategia pedagógica.

La realización de este proyecto de investigación se determinó en dos fases, siendo la primera un proceso de corte etnográfico, que permitió observar y analizar la realidad encontrada en la institución educativa, para identificar una problemática específica, que se relacionó con la necesidad de implementar estrategias para el desarrollo de hábitos lectores desde la temprana infancia. En su segunda fase, un proceso de investigación – acción, reflejado en el plan de acción desde un Proyecto Pedagógico de Aula - PPA, que sustenta acciones concretas para la transformación educativa.

Dentro de las conclusiones más destacadas por la autora figura la recomendación a los directivos y docentes de la comunidad educativa, seguir desarrollando actividades que se establecieron en el PPA, teniendo en cuenta que fueron de gran importancia para lograr en los niños esa motivación que habían perdido por la falta de nuevas estrategias implementadas por los docentes.

La investigación realizada por Arrubla (2015), titulada “Erase una vez el cuento... Indagación sobre la didáctica de la escritura de cuento para niños de básica primaria” en Bogotá, tiene como objetivo de analizar la didáctica de la escritura de cuentos para niños de básica primaria y por medio del método cualitativo y analíticos llegar a la conclusión de que si se incluyen a los niños en la creación de los cuentos, en vez de solo presentarle cuentos ya creados se puede generar en ello una actitud positiva frente a la forma literaria y además frente a las competencias de lectura y escritura .

La estrategia presentada en esta investigación es de gran importancia, va más allá de la solo lectura o escritura, porque los de estudiantes crean cuentos de su imaginación e incentivar en ellos la necesidad de escribirlos, permite activar en ellos la imaginación, la creatividad y sobre todo la oportunidad de escribir. Esto a la vez los estimula a esforzarse por aprender a realizar esos trazos para que sus ideas puedan ser transmitidas con efectividad, a esto le sumamos el dibujo, los colores, que serán espacios de aprendizaje lúdicos, dinámicos y atractivos a los niños.

La investigación realizada por Botero (2012), titulada Aportes a una lectura sobre la escuela a través de la observación de la escritura, la lectura y las bibliotecas en la isla de San Andrés, tiene como objetivo la problemática que existe en San Andrés isla con base en lectura y la escritura de sus estudiantes radicando sus causas desde el manejo del creole como lengua

materna y la enseñanza en lengua española e inglés que los estudiantes manejan con dificultad. Explica las causas e incidencias que este tiene en el proceso educativo.

Explican que, al leer en español, los niños y niñas pueden repetir de manera casi textual lo leído, sin embargo, su comprensión de lectura es deficiente. Con respecto al “inadecuado desarrollo de las destrezas y habilidades de la lectura en inglés y en español”, el lingüista y líder raizal Oakley Forbes (1994) afirma que:

el bajo o pobre desarrollo de las habilidades interpersonales comunicativas básicas, en las dos lenguas ortodoxas, impiden el desarrollo de la lectoescritura. Además de que en español se pueda recitar las claves de las combinaciones de las letras, sin entender el contenido y sin decodificar ningún mensaje (p.9).

Aunque los niños y niñas de la isla afirman que sí les gusta leer, francamente dicen que no les gusta escribir y tampoco le encuentran un uso diferente al de estudiar. Ellos no escriben por iniciativa propia, es decir, copian lo que se les asigna. Sus aportes llevan a identificar más a fondo la raíz del problema de los estudiantes con base en sus dificultades de lectura y escritura, se muestra que proviene desde el manejo de su lengua nativa y las conclusiones con otras lenguas aprendidas en el aula, lo que permite tomar una dirección en la investigación.

La investigación realizada por Porto Blanco, Caballero Daza (2016), titulada El cuento: fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 1°. de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial República de Colombia, en Arjona - Bolívar, realizada en Ceres Turbaco, tiene como objetivo promover el aprendizaje de la lectura y la escritura por medio del cuento.

Explican que la competencia de lectura y escritura es una de las más complicadas de trabajar con los estudiantes, debido a que por una variedad de factores no se ven muy atraídos

por ella. Es el caso de los estudiantes de 1° de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial República de Colombia, Arjona bolívar, se trata del desarrollo extracurricular de una serie de actividades que promuevan una transformación positiva en las competencias lectora y escritora de los estudiantes. Se propuso el desarrollo de las actividades en las clases de lengua castellana.

Estrategias que se tomaran para el soporte teórico de esta investigación ya que muestran una relación directa con las falencias presentadas y las competencias específicas que se desean desarrollar.

La investigación realizada por Ortiz Mendoza y Atencio Valiente (2014) en Cartagena, titulada La lectura como vehículo social para el fortalecimiento académico y axiológico, a través de la estrategia lúdica titulada “El rincón del búho”, se plantea en la siguiente investigación la lectura como vehículo social para el fortalecimiento académico y axiológico, a través de la estrategia lúdica titulada “el rincón del búho” que consiste en un rincón de aprendizaje, conocido también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. Es una gran estrategia plantada, se tomara como ejemplo a seguir y se implementara en el aula para utilizarla como una de las estrategias a plantear para el fortalecimiento de la lectura a través de la lúdica en relación con la lectura de cuentos.

La investigación realizada por las autoras Aguilar Pomare, Cañate y Ruiz (2015), en Ceres Turbaco, titulada El Cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria tuvo como objetivo Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabanas de Mucacal.

Se planteó con el fin de dar solución a las dificultades que presentan sus estudiantes en su proceso de formación, dadas las deficientes condiciones locativas, la falta de profesores, por ser una zona de difícil acceso, poca innovación en las metodologías, falta de recursos didácticos y tecnológicos (no se cuenta con conectividad a redes de internet), situación que produce desmotivación en los niños, lo que se ve reflejado en el desinterés frente a la lectura, los bajos niveles en el desempeño académico y los deficientes resultados en las pruebas saber.

La investigación realizada por Ospino, Serpa y Torres, (2015) en Cartagena, titulada estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del gimnasio americano Howard Gardner del grado preescolar, tuvo como objetivo buscar espacios para el fortalecimiento de su aprendizaje que permitan propiciar el interés por la lectura y escritura en el nivel Transición.

La dificultad que presentan los estudiantes radica en el contexto de la lectura y escritura, de acuerdo con las prácticas pedagógicas que se realizaron, se puede observar que la lectura de palabras básicas con letras como m, p, s, l, n y t, presentan confusión entre una palabra y otra al ser leídas por los estudiantes. De igual manera en la escritura los niños no tienen manejo del renglón, porque comienzan a escribir en el primero y terminan la palabra en el tercer renglón. Tampoco hay dominio del tamaño de la letra. Es así como la escritura de letras sus trazos son realizados al revés. Estas estrategias aportan a esta investigación la efectividad de su aplicación en el aula, se reconoce que son buenas y generan cambios en los estudiantes, llevándolos a mejorar su rendimiento académico.

La investigación realizada por Olivera, Fernández y Mejía Meza (2017), en Sincelejo Sucre, titulada El cuento Infantil como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Normal superior de Sincelejo,

durante el año 2017, tiene como objetivo establecer la incidencia que tiene la implementación del cuento infantil como estrategia para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes de 2º grado de primaria en la institución educativa Normal Superior de Sincelejo.

La problemática radica en el bajo desarrollo de competencias lectoras, se logra con la implementación de actividades una desmotivación por la lectura y el no uso de estrategias metodológicas lúdicas y dinámicas por parte de los docentes hace que esta situación sea cada vez más constante. Se utilizaron estrategias que atraigan su atención de los estudiantes y mejoren las falencias presentadas. Sus aportes permiten utilizar la lectura de cuentos infantiles con confianza como una herramienta que fortalece el aprendizaje de la lectura.

En campo regional y Local se destacan la publicación realizada por Housni Ronald Jaller, Gobernador Departamental, Plan de desarrollo 2016-2019. Programa: Los que soñamos somos más, presenta los programas gubernamentales a desarrollar en su gobierno, aportes son dirigidos a la protección y preservación de la cultura departamental que incluye los programas escolares. Esta área representa grandes desafíos para la Secretaría, ya que todo allí en su mayoría está por desarrollarse, gran parte de la responsabilidad en la pérdida de bienes y manifestaciones culturales del pueblo raizal se debe a la falta de estrategias eficientes de protección y de salvaguardia por parte de los entes gubernamentales, los cuales a pesar de contar con un marco normativo actualizado desde las disposiciones nacionales (políticas, leyes y decretos), no han incorporado programas para la identificación y protección del patrimonio cultural.

En materia de educación han fortalecido los procesos de formación cultural, a través de herramientas de lectura como la creación de bibliotecas, el Área cultural del Banco de la República y las bibliotecas escolares son las entidades que garantizan a la población insular este

servicio, se ofrecen áreas de lectura y consulta, préstamo de libros, programas de extensión y programas culturales. Mientras que las bibliotecas escolares están ubicadas en las distintas instituciones educativas del departamento y prestan un servicio específicamente a esta población (estudiantes, docentes, directivos docentes y la comunidad educativa) no siendo extensiva a la comunidad en general.

Sus horarios de atención están programados dentro de la jornada académica y los programas que se formulan están dirigidos a una población prácticamente cerrada, como es la comunidad educativa. De estas bibliotecas escolares cabe destacar la de la institución educativa Sagrada Familia, que cuenta con uso de tecnologías apropiadas mientras las demás carecen de infraestructura física, logística y tecnológica. Estas estrategias departamentales se tomaran como un recurso para esta investigación y utilizarlas en pro del fortalecimiento del lectura y escritura de los estudiantes.

La investigación realizada por Juliana Botero M. titulada Aportes a una lectura sobre la escuela a través de la observación de la escritura, la lectura y las bibliotecas en la isla de San Andrés. En San Andrés Isla, en el año 2012, su objetivo fue abordar la problemática que existe en San Andrés isla, con base en lectura y la escritura de sus estudiantes radicando sus causas desde el manejo del creole como lengua materna y la enseñanza en lengua española e inglés que los estudiantes manejan con dificultad. Explica las causas e incidencias que este tiene en el proceso educativo.

Explican que al leer en español, los niños y niñas pueden repetir de manera casi textual lo leído, sin embargo su comprensión de lectura es deficiente. Con respecto al “inadecuado desarrollo de las destrezas y habilidades de la lectura en inglés y en español”, el lingüista y líder raizal Oakley Forbes (1994), afirma que “el bajo o pobre desarrollo de las habilidades

interpersonales comunicativas básicas en las dos lenguas ortodoxas impiden el desarrollo de la lectoescritura. Amén de que en español se pueda recitar las claves de las combinaciones de las letras, sin entender el contenido y sin decodificar ningún mensaje” (p.9).

Plan de Desarrollo Departamental 2016-2019, son muchas las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes de la isla, especialmente en la lectura, la escritura y la comprensión lectora, esto se ve reflejado en el rendimiento académico de las instituciones académicas y a nivel departamental y nacional se ve reflejado en los pobres resultados con sus excepciones, obtenidos por los estudiantes en las pruebas externas SABER 3, 5, 9 y 11, siendo factores incidentes, aquellos relacionados con el desempeño del talento humano que involucra la formación pedagógica y didáctica de los docentes y el ejercicio de liderazgo de los directivos.

Los resultados de la prueba de Lenguaje permiten apreciar que los estudiantes de los tres grados evaluados, presenta deficiencias significativas en las competencias lingüísticas y a medida que se incrementan los grados, mayor es la dificultad en los procesos de lectura y de comprensión lectora, lectura semántica y lectura crítica.

El reto que se tiene como Departamento para los próximos cuatro años es alcanzar y sobrepasar el mínimo de mejoramiento anual, para que la Entidad Territorial quede clasificado entre los de mayor desempeño del País, contribuyendo así, a la meta nacional de convertir a Colombia en la más educada de los países de Latino América en el año 2025. Para ello se requiere insistir en la implementación de programas de formación inicial, de actualización y de alto nivel para docentes y directivos docentes, haciendo uso de las estrategias nacionales, como las becas de Excelencia Docente y las regionales, como el Plan Territorial de Formación Docente, en el que se focalizan los docentes de aquellas áreas con resultados más bajos en las Pruebas Saber.

También se hace necesario la gestión de recursos para motivar la formación inicial de jóvenes en programas de licenciatura en áreas críticas como Matemática y Ciencias Naturales. Esta información es importante para esta investigación, permite una reflexión de la situación educativa del departamento e identificar cuál de los planes que se tienen en el marco de la educación departamental se pueden utilizar en el proyecto.

Referentes teóricos.

Es una investigación que sirve de base teórica y metodológica al presente estudio porque toca de manera directa la experiencia de la realidad aumentada en la enseñanza de las matemáticas, de igual forma uno de los aspectos importantes a resaltar en esta experiencia es la integración obtenida entre pedagogía y tecnología para la enseñanza de conceptos matemáticos que son abstractos y que los alumnos, por si no relacionan con su entorno.

En este capítulo se presentan los antecedentes, las teorías que fundamentan el estudio y sustentan las variables del mismo. Asimismo, se presentan los enfoques conceptuales más relevantes asociados con el objeto de estudio que han de fortalecer las confrontaciones que se generen según las bases teóricas seleccionadas para este trabajo.

Ferreiro (2000), plantea un interrogante ¿Se debe o no permitir que los niños aprendan acerca de la lengua escrita en el preescolar? En este caso, la respuesta es única: SÍ. El niño debe, entonces, tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre otras. Cuando el preescolar asume los reclamos de la primaria de que los niños están llegando a este segundo nivel sin saber nada, también acepta la carga de prepararlos en los términos establecidos por la primaria: empieza la práctica de la sílaba en el preescolar, el aprestamiento de la mano, las planas, etc. Otra posición absurda es -de la lengua escrita sólo se ocupa la primaria- por cuanto el

facilitar al niño situaciones para interactuar con diversidad de materiales que contemple el sistema de escritura es ocuparse de la lengua escrita

Papalia (2005), define la lectura como: “Los niveles de habilidad. Una vez que los niños traducen las marcas que hay en una página en patrones de sonidos y significado, pueden desarrollar estrategias cada vez más complejas para entender lo que leen” (citado en Ospino, Serpa y Torres, 2015, p. 55). Antes de comprender el modo de funcionamiento alfabético de la escritura, los niños comienzan diferenciando dibujo de escritura. Una vez que saben cuáles marcas gráficas “son para leer” elaboran hipótesis sobre la combinación y distribución de las letras.

Avendaño y Martínez (2013), plantean que una forma de lograr que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora, es con estrategias de comprensión o secuencias de actividades intencionales y deliberadas que favorecen la construcción autónoma del pensamiento propio y su posterior escritura, lo que implica que los estudiantes se apropien de forma consciente del texto.

Esas hipótesis no se hacen sobre lo que las letras significan, sino en el plano gráfico sobre cuáles se combinan y cuántas son necesarias en una combinación. Se trata de ideas que funcionan como principios organizadores del material gráfico, principios que orientan la posibilidad de interpretar un texto o de hacer una lectura. De allí la expresión "sirve para leer" que utilizan los niños. Por ejemplo, los niños distinguen entre textos que tienen “pocas letras” y textos que “son para leer” (como mínimo deben tener tres o cuatro caracteres). También rechazan textos con letras repetidas porque "son todas iguales". En cambio, varias letras diferentes, combinadas con al menos una cierta alternancia, sí son para leer. Decimos que éstas son restricciones que los niños imponen al material gráfico para permitir un acto de lectura.

Ferreiro y Teberosky (1974), las reflexiones y las tesis expuestas en el trabajo experimental realizado, sobre el proceso de construcción de la lengua escrita en los niños (as) concluyen que el aprendizaje de la lectura y escritura no pueden reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo motrices en las cuales los pensamientos y opiniones infantiles son completamente ignorados.

Las autores, pertenecientes a la escuela del gran psicólogo y epistemólogo Jean Piaget, basaron su tesis en un trabajo experimental realizado durante un periodo de dos (2) años con niños (as) entre cuatro (4) y seis (6) años, provenientes de clase media y baja, utilizando como punto de partida el método Piagetiano de exploración de las nociones infantiles a través de un dialogo durante el cual formulaban hipótesis sobre las razones del pensamiento del niño (a) planteaban pregunta y creaban situaciones para comprobar en el momento mismo, sus hipótesis. Los principios básicos que guiaron la construcción de este trabajo experimental fueron:

- No confundir lectura con descifrado.
- No identificar escritura con copia de modelo.
- No identificar progreso en la conceptualización con avances en el descifrado y en la exactitud de la copia gráfica.

La posición sustentada reiteradamente por las autoras en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget indica que el aprendizaje de la lectoescritura no debe reducirse a la técnica, sino que debe incluir activamente al sujeto que aprende.

La estrategia al conjunto de actividades cuyo propósito es estimular y promover el aprendizaje en niños, niñas, jóvenes y adultos los cuales no solo exigen una reflexión general sobre ese aprendizaje y su pedagogía o andrología- avalada con las categorías: didáctica y educando. Sino también el diseño, la planificación y la

ejecución metodológicas que conduzcan a lograr ese propósito. Esas estrategias poseen algunas características: Son particulares, Requieren una planificación, Deben perseguir el logro de determinadas competencias, Deben incluir un conjunto de actividades, Deben estar estrechamente relacionadas con el entorno donde el niño o la niña se desenvuelve (Cerquera, Pedreros y Sierra, 2018, p. 62).

“Las estrategias de aprendizaje están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, ya que permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar” (Pérez y Beltrán, 2014, p. 37) instruccional y el mismo grado de motivación utilicen estrategias de aprendizaje distintas, y, por tanto alcancen niveles de rendimiento diferentes.

Por tanto cada niño es un ser único y diferente de todos los demás niños, con una forma propia y particular de ver y entender el mundo, por esto es trascendental que las docentes elijan y coordinen las estrategias más convenientes para cada niño de acuerdo al estilo de aprendizaje de sus alumnos.

Marco conceptual.

¿Qué es la lectura?

Dada la importancia de la lectura en la formación del ser humano, dice Solé (1992, p.18): “Leer implica comprender el texto escrito”. Así parezca un hecho simple y natural para algunos autores citados por Solé, en la lectura se detecta una identificación de esta actividad cognitiva con aspectos de recitado, declamación, pronunciación correcta, etc.

Asimismo, la lectura no se puede simplificar hasta el punto de considerarla como el simple desciframiento de un código puesto que ella implica comprensión, esto significa que es un ejercicio permanente de razonamiento, en el que intervienen la observación, la deducción, el

análisis, en fin todas las operaciones que entran en juego a la hora de razonar para interpretar un texto escrito. La búsqueda permanente de la significación es el objetivo principal de la lectura.

¿Cómo enseñar a leer?

Es una de las preguntas más importante para los educadores, especialmente de los niveles de preescolar y primero de primaria, que tienen en sus manos una ardua labor: enseñar a leer y escribir, pero especialmente desarrollar en los niños aprecio por la lectura y la escritura. Al respecto, investigadoras como Ferreiro y Teberosky (1979), afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante, y aprovechar ese conocimiento inicial de su proceso de adquisición de la lengua escrita.

Las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural, resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. También se sustentan en tres aspectos importantes de principios de trabajo, el primero plantea que leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector. El segundo aspecto importante es: leer son construcciones sociales de cada época y el tercero, de cada circunstancia histórica da nuevos sentidos verbales.

Una regla esencial al enseñar a un niño a leer es que padres y maestros vean la lectura como una actividad entretenida que realizan juntos, de esta forma lograremos en los niños el gusto por la literatura infantil. Por ello es importante tener presente que el aprendizaje es el juego más emocionante de la vida; no es trabajo; el aprendizaje no es premio, no un castigo para el niño, y el aprendizaje es placer, no una imposición. Que debe generarse desde ámbitos agradables para el niño, acogido por las personas que le son significativas como sus docentes y su familia.

El poder de los cuentos o fábulas

La tarea más importante y difícil de la educación de un niño es la de ayudarlo a encontrar sentido a la vida, son palabras de Bettelheim (1979), educador, psicólogo infantil y autor de numerosas obras dedicadas al mundo de los cuentos o fabulas. Según este autor, para obtener éxito en esta tarea educativa o formativa, es fundamental que los adultos que estén en contacto más directo con los niños produzcan una firme y adecuada impresión en él y que le transmitan correctamente nuestra herencia cultural, siendo la literatura infantil la que le posibilita esta labor.

El hábito lector

El hábito de la lectura voluntaria debe de ser adquirido por partes de los padres desde sus hogares y reforzado en la escuela, siendo una consecuencia de la voluntad de leer, que se ha podido reforzar con la práctica de la lectura familiar. Lo más eficaz para que un niño lea es, probablemente, que vea leer. Sabido es que las conductas son aprendidas y muchas actitudes y hábitos también; y en ellos influye factores sociales y culturales propios del contexto en que cada ciudadano vive. En la creación de hábitos lectores establece el primer hábito de influencia sería el de la familia, luego en relación con las dos anteriores, la biblioteca.

Según Teberosky (1996)

Se debe comenzar a inculcar el hábito de leer a un niño, es un tema que preocupa mucho en la escuela, pero depende en gran parte también del nivel cultural de los padres. En las aulas también se está tratando de favorecer el gusto por la literatura, algo que de todas formas no acaba tampoco en la escuela, sino que sigue a lo largo de toda la vida, pero como decía, el primer campo es la familia (p.78)

La autora convoca a reconocer que el niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa. Si los ven leyendo o escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente; los padres deben saber que eso es importante, pero hay un momento clave, aquel en el que el niño se da cuenta que en algunas ocasiones un objeto inanimado, puede representar una verdadera historia, cuando los niños mediante su propio creatividad le dan significado y valor a una nueva historia; también es importante que se les sean narrados los cuentos infantiles de forma clara, para que ellos los puedan interpretar mejor lo que se les quiere enseñar.

Uno de los aspectos que favorece el hábito lector es promover su identificación con los problemas y significados del entorno y gestionar el aprendizaje a partir de los problemas socioculturales que son significativos y hacen pertinente los conocimientos desarrollados en las aulas de clases (Paredes e Inciarte, 2006).

Operacionalización de variables.

A continuación, en la tabla 1, se describe la operacionalización de las variables definidas durante el proyecto de investigación:

Tabla 1.

Operacionalización de variables.

Variable de investigación (Definición nominal)	Variable de investigación (definición operacional)	Dimensiones por variables	Posibles indicadores asociados a las dimensiones por variables
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA (Definición nominal) Las estrategias pedagógicas, “constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. Considerándose para ello fundamental, una fuerte formación teórica en los docentes quienes, orientarán la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA (Definición Operacional) La estrategia se refiere a cómo piensa y actúa una persona, cuando planifica y evalúa su actuación en una tarea, y a los resultados que derivan de ella (Schumaker y Deshler, 1992, citado por Medina, A. & Mata, 2009).	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión Didáctica - Dimensión Comunicativa - Enfoque de competencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir estrategias pedagógicas acordes a su situación real de aula y a su propio contexto. - Partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, elabore las actividades y ejercicios necesarios para un mejor aprendizaje de la Lectoescritura por parte de sus alumnos. - Facilitar la comunicación vital y humana - Desarrollar la lengua oral y escrita como vehículo de comunicación - Enseñanza y aprendizajes en contextos naturales. - Manejar conocimientos que no se limiten a las unidades lingüísticas y a las

<p>COMPRESION LECTORA Y EXPRESION ESCRITA (Definición Nominal) La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la</p>	<p>COMPRESION LECTORA Y EXPRESION ESCRITA (Definición Operacional) La comprensión lectora es una capacidad básica que afecta a todas las materias escolares. Si el niño o el adolescente no es capaz de realizar un buen análisis del contenido y una correcta organización mental del mismo, difícilmente podrá adquirir aquel conocimiento”. “Por otro lado, la expresión escrita está íntimamente relacionada. Ayudar al alumno a realizar una correcta estructura de redacción, detectar</p>	<p>- -Dimensión Cognitiva</p>	<p>reglas gramáticas, sino a las reglas de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinar valores, habilidades y actitudes en la realización de actividades académicas. - Desarrollar actividades educativas pertinentes de acuerdo a nuevas situaciones, posibilitando su aplicación según el contexto en el que se encuentran. <ul style="list-style-type: none"> - Analiza y revisa saberes pedagógicos - Implementación de aprendizajes dinámicos y participativos - Construcción de aprendizajes significativos - Romper paradigmas y aprendizajes mecanicistas - Adquirir nuevos conocimientos. - Desarrollar habilidades para actualizarse por cuenta propia y por interés personal. - Fomentar procesos significativos y creativos en los alumnos, y hacer del aprendizaje una
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

longitud o brevedad del <u>párrafo</u> .	aquellos elementos que dan coherencia y cohesión al escrito (o aquellos que no lo hacen), así como atender a las faltas ortográficas, son algunos de los elementos que tendremos en cuenta para entrenar esta capacidad”.	- Enfoque en el desarrollo de competencias	vivencia gratificante y emotiva en todo momento. - Desarrollo de la comprensión oral. - Desarrollo de la expresión oral. - Construir conocimiento desde lo conceptual y la modificación de actitudes y valores.
------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: Elaboración propia de los investigadores

Capítulo III

Diseño metodológico

En este capítulo se presenta la manera como se dio el enfoque a la investigación, su tipo, así como los instrumentos que se utilizaron, tomando en cuenta los objetivos de la investigación, donde se despliegan los lineamientos metodológicos que sigue paso a paso el presente estudio, se describe de forma detallada su diseño de investigación, se manifiesta la población, la muestra, se describen las técnicas de recolección de datos empleados en el desarrollo de este proyecto de grado.

En este orden de ideas, en el desarrollo del marco metodológico se presentó la información técnica y metodológica del proyecto incidencia de la realidad aumentada en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en entornos virtuales de aprendizaje.

Tipo de investigación

Esta investigación se desarrolla en el enfoque cualitativo descriptivo con el complemento de datos cuantitativos, por tanto, se conformó un enfoque mixto, orientado al aprendizaje de la comprensión lectora, basado en los cuentos para niños en edad escolar en la institución educativa Técnico Departamental Natania. A través de este enfoque se observa la realidad que se vive en el aula, desde la práctica realizada con los estudiantes en este proceso.

Este tipo de investigación cualitativa-cuantitativa, descriptiva ubica a los investigadores en interacción con la realidad concreta a partir de los hallazgos donde se involucran los sujetos para llegar a la teorización posterior, estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.; los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos han creado sobre las personas que son objeto de su estudio, el

investigador interactúa con los informantes de un modo natural y no intrusivo. Para una mayor comprensión del hecho en estudio se trabajó también con técnicas y datos cuantitativos.

La investigación cualitativa es un arte, existe dentro de este proceso investigativo la flexibilidad en cuanto al método en que se realizan los estudios, comprende a las personas dentro de su contexto, experimenta la realidad y le permite al investigador ver esta realidad tal y cual la viven los estudiantes y comprender como se ven las cosas.

Enfoque de la investigación.

El enfoque epistemológico inductivo-mixto, por medio del cual se buscó que los seres humanos y centrados en la educación, los educadores y educadoras, se cuestionen y creen mecanismos que les permitan analizar las realidades de los contextos educativos en los que desarrollan su quehacer pedagógico, siendo esta forma una antesala para lograr procesos reflexivos y participativos adecuados.

Diseño de la investigación.

El diseño a implementar es un diseño no experimental, es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no se hace variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Como señala Kerlinger (1979, p. 116). "La investigación no experimental o ex post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones". De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad.

En un experimento, el investigador construye deliberadamente una situación a la que son expuestos varios individuos. Esta situación consiste en recibir un tratamiento, condición o estímulo bajo determinadas circunstancias, para después analizar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o condición. Por decirlo de alguna manera, en un experimento se ‘construye’ una realidad. En cambio, en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

Criterios de selección del escenario y autores.

Los actores informantes son 25 niños y niñas, en edades comprendidas entre los 6 y 8 años de edad, del Instituto Técnico Departamental Natania, los cuales en su mayoría residen en el Barrio donde se encuentra la Institución ubicada, otros estudiantes viven en barrios cercanos a este. Igualmente se tomaran como muestra 2 docentes del área de castellano, con amplia experiencia pedagógica en la institución. Son estudiantes de un nivel socioeconómico medio de adre y/o madres empleados de tiempo completo y cuyos hogares están conformados por familia disfuncionales.

Técnicas instrumentos de recolección de la información

Para la realización de este proyecto investigativo se utilizaron fuentes primarias como la institución por abrir sus puertas y permitir que se realizara la investigación, así mismo los niños quienes fueron la base principal y fundamental en el proceso. Las técnicas e instrumentos a utilizar son:

- La Observación Directa: Es una técnica de observación, donde el investigador comparte con los investigados, su contexto, experiencia, y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de su estudio sobre su propia realidad, se realiza con el fin de identificar los comportamientos de los estudiantes frente a esta dificultad y buscar posibles soluciones a esta para favorecer a dicha población.
- Análisis documental: Un análisis documental, es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original. Se analizaran planes temáticos, anotaciones de docentes y estudiantes, análisis de los indicadores de logros y metas a alcanzar para el grado e identificar realmente el grado de dificultad que presentan los estudiantes en lectura, escritura y comprensión lectora y realizar con éxito esta investigación. Para la fase de diseño retomamos las fuentes de algunos investigadores que hablan sobre la lectura, cuentos, comprensión lectora que son de apoyo para dar continuidad a este proyecto.
- La entrevista: Es una conversación que un investigador mantiene con una persona y que está basada en una serie de preguntas o afirmaciones que plantea el entrevistador y sobre las que la persona entrevistada da su respuesta o su opinión. Se aplicará a docentes involucrados y los padres de familia, el registro fotográfico y videos para el registro de evidencias.
- La encuesta, consistente en la aplicación de un cuestionario que se aplicó a docentes y padres de familia, los datos obtenidos fueron procesados con estadística descriptiva.

En el siguiente apartado se presentan la propuesta pedagógica que se trabajó en esta investigación.

Propuesta pedagógica: El cuento: Fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura

Presentación

La propuesta *El cuento: Fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura*, se trata del desarrollo extracurricular de una serie de actividades que promuevan una transformación positiva en las competencias lectora y escritora de los estudiantes de 2° de primaria de la Institución Educativa Técnico Departamental Natania. Se propuso el desarrollo de las actividades en las clases de lengua castellana.

Objetivos

Objetivo general

Implementar la propuesta *El Cuento: Fuente Para El Aprendizaje De La Lectura Y Escritura*, para transformar las practicas lectoras y escritoras de los niños del grado 2° de primaria de la Institución Educativa Técnico Departamental Natania con el fin de mejorar las competencias lectora y escritora.

Objetivos específicos

- Enriquecer el vocabulario de los estudiantes, por medio del uso de textos y desarrollo de actividades que promuevan la competencia enciclopédica.
- Fortalecer el reconocimiento de la estructura textual, por medio de desarrollo de las actividades que promuevan la competencia textual.
- Promover la identificación de la intención comunicativa a través del desarrollo de las actividades que promuevan competencia pragmática

Ejes temáticos

- En la competencia lingüística los siguientes: Clasificación de los sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones y conjunciones. Clasificación de la oración. Ortografía: acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- En la competencia de literatura los siguientes: el cuento: lectura, escritura, dramas. Etc.

Estándar de competencia

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Indicadores de desempeño

- Leo cuentos.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identifico maneras de como formular el inicio y el final de algunas narraciones.
- Diferencio poemas, cuentas y obras de teatro.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. y semántica.

Metodología

Desde el cuento y el modelo pedagógico se desarrolló el proyecto con una metodología activa y participativa, los estudiantes del grado 2° de educación básica primaria de la Institución Educativa Técnico Departamental Natania, se desarrollaron actividades de intervención pedagógica, haciendo uso de sus propias habilidades, bajo la dirección de las investigadoras y el

docente. Con el fin de que, por medio de la relación de conocimientos previos con nuevos, bajo un sentido lógico se lograra la transformación en la competencia lectora y escritora.

Criterios y estrategias de evaluación

Los criterios y estrategias de evaluación se basaron desde el inicio de la aplicación de la propuesta. Cada actividad fue evaluada de acuerdo al objetivo específico de la misma. Al finalizar el desarrollo de las actividades propuestas, se realizó una encuesta, a través de un cuestionario para determinar los resultados obtenidos durante el tiempo de aplicación.

Plan de actividades

Para lo cual se desarrollaron las siguientes actividades:

Tabla 2.

Plan de actividades

Ejes Temáticos	Competencias (saber-hacer-ser)	Estrategias Metodológicas	Recursos
1. ¡Cuéntanos un cuento!	<p>Saber: Identifica el cuento del resto de géneros literarios.</p> <p>Hacer: Realiza lectura de libros de su elección.</p> <p>Ser: Manifiesta motivación al reconocer cada uno de los libros</p>	<p>Inicio: Reunir a los alumnos y llevarlos a la biblioteca.</p> <p>Desarrollo: Pedirles que tomen un libro de cuentos de su elección y lo lean, luego se escoge por votación el que primero se leerá, luego segundo y así sucesivamente.</p> <p>Finalización: Estos textos complementan y amplían los contenidos curriculares. Una vez leídos pueden recomendarlos a sus compañeros o comentarlos en voz alta.</p>	Libros de cuentos de la biblioteca de la institución.

2- Un camino maravilloso.	<p>Saber: Identifica el cuento del resto de géneros literarios.</p> <p>Hacer: Realiza lectura sobre diferentes referentes teóricos y literarios como el cuento.</p> <p>Ser: Manifiesta motivación al reconocer leer el cuento mi abuela Antonina.</p>	<p>Inicio: Se realiza una pequeña introducción a la actividad por medio de las contextualización del objetivo y las competencias a lograr, se presente el texto escogido para ese día.</p> <p>Desarrollo: Realización de la lectura del texto escogido, luego se hacen preguntas sobre el cuento para verificar la atención de los niños en la lectura.</p> <p>Finalización: Resume corto sobre el cuento para retroalimentar.</p>	Cuento “Mi abuela Antonia”
3- Cuentos de fantasía.	<p>Saber: Distingue entre lo real y lo imaginario dentro del cuento.</p> <p>Hacer: Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo leído.</p> <p>Ser: Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas</p>	<p>Inicio: se hace contextualización de los conocimientos previos sobre géneros literarios y el objetivo de la actividad.</p> <p>Desarrollo: Lectura a los niños del cuento el lobo y los cabritos. Identificación de los personajes primarios y secundarios.</p> <p>Finalización: Estos textos complementan y amplían los contenidos curriculares. Una vez leídos pueden recomendarlos a sus compañeros o comentarlos en voz alta.</p>	Cuento “El lobo y los cabritos”
4- Obra de teatro	<p>Saber: Reconoce la importancia del vocabulario y la lectura.</p> <p>Hacer: Desarrolla actividades lúdicas</p>	<p>Inicio: Se desarrolla de forma resumida una lectura del cuento Caperucita roja.</p> <p>Desarrollo: se desarrolla ensayo y puesta en</p>	Cuento de caperucita roja, disfraces de los personajes, laminas.

	propuestas para el aprendizaje. Ser: Respeta y valora las instrucciones recibidas por las investigadoras.	escena del cuento por medio de un drama. Finalización: se les explica a los estudiantes de la importancia de la lectura para el desarrollo de otras actividades académicas.	
5- Creación del cuento a través de la imaginación.	Saber: Comprende las nociones básicas del cuento Hacer: Representa personajes de una historia en creada. Ser: Valora las características que deben tener los personajes.	Inicio: desarrollo de dibujos de nuevos personajes para la integración y creación de un cuento nuevo. Desarrollo: se deben crear personajes ficticios o reales para los niños y usarlos para la invención de cuentos. Finalización: presentación de los cuentos de forma oral.	Cuadernos, lápices, hojas de block, cuentos entre otros.
6- Lectura en voz silenciosa.	Saber: Conceptualiza qué es un texto. Hacer: Lee y señala textos en completo silencio. Ser: Valora el silencio para la concentración en la lectura.	Inicio: con esta actividad se busca promover la concentración y la lectura de forma mental, se inicia explicando el objetivo de la misma. Desarrollo: se entrega a los niños diferentes textos para la lectura mental Finalización: Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.	Cuentos cortos para la lectura.

7- Creación de mi propio cuento.	<p>Saber: reconoce la escritura como media para comunicar ideas.</p> <p>Hacer: Escribe de forma coherente usando adjetivos, sustantivos y pronombres.</p> <p>Ser: Comprende que para dar una buena información y respetar la comunicación usar palabras claras.</p>	<p>Inicio: se le informa a los niños en que consiste la actividad y el objetivo a alcanzar.</p> <p>Desarrollo: Desarrollar dibujos de un escenario y personajes para un cuento que luego será explicado de forma oral.</p> <p>Finalización: Evaluación de la actividad.</p>	Hojas de blocks, lápices y crayolas.
8- Manuelita la tortuga.	<p>Saber: Reconoce la importancia de los personajes en el desarrollo del cuento.</p> <p>Hacer: Distingue las partes del cuento, y analiza sus personajes.</p> <p>Ser: Desarrolla su imaginación y se sensibiliza a partir del análisis del cuento.</p>	<p>Inicio: Realizar reunión de los niños en sala de audiovisuales para proyección de película cuento.</p> <p>Desarrollo: Verificación de los personajes y su importancia en la historia.</p> <p>Finalización: Evaluación de la actividad, desempeño de los estudiantes.</p>	Sala de audio visuales, video been, película cuento “Manuelita la tortuga”

Nota: Elaboración propia de los investigadores

Capítulo IV

Análisis de resultados

Formato de observación directa

Esta técnica de observación, permitió que se compartiera con los investigados, estudiantes y docentes de 2° de la Institución educativa Técnico Departamental Natania, su contexto, experiencia, y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de su estudio sobre su propia realidad, se realiza con el fin de identificar los comportamientos de los estudiantes frente a esta dificultad y buscar posibles soluciones a esta para favorecer a dicha población.

El siguiente formato fue utilizado para la observación directa a docentes, presenta la presentación de la asignatura, el tema y una valoración del 1 al 5 para cada uno de los indicadores que contiene. Tiene un espacio para las observaciones y/o propuestas de mejora.

Tabla 3.

Formato para la observación directa

FORMATO PARA LA OBSERVACION DIRECTA		
Guía para la reflexión y la evaluación de la práctica docente		
Asignatura:	Tema:	Fecha:
Indicadores	Valoración (1-5)	Observaciones y/o propuestas de mejora
MOTIVACION INICIAL DE LOS ALUMNOS		
1.- Presenta y propone plan de trabajo y explica su finalidad.		
2.- Plantea situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar (trabajos, diálogos, lecturas)		
3. Mantiene el interés de los alumnos, usa estrategias para mantener la atención con un lenguaje claro y adaptado.		

4.- Comunica la finalidad de los aprendizajes, su importancia, su funcionalidad, su aplicación real.

PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS

5.- Relaciona los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de los estudiantes

6.- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos a través de pasos necesarios, hace preguntas, da ejemplos.

ACTIVIDADES DE AULA

7.- Plantea actividades con los objetivos previstos, las habilidades y los procedimientos básicos

8.- Propone actividades individuales y grupales

9.- Explica los temas y comprueba que los estudiantes hayan comprendido.

RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DEL AULA

10.- Distribuye el tiempo adecuadamente para las actividades que el alumno realiza

11.- Facilita estrategias de aprendizaje respondiendo a las ayudas que solicita el estudiante.

12. Incentiva la participación activa de todos los alumnos

Nota: Elaboración propia de los investigadores

Las observaciones se realizaron, una vez por semana durante los meses de septiembre, Octubre y Noviembre, sobre los indicadores observados y calificados, se observa que existen muchas falencias en la práctica docente. En el periodo de motivación, la docente se limita solamente a saludar y entra de forma inmediata al desarrollo de las clases, si se tienen tareas pendientes, se inicia las clases pidiendo las tareas, o preguntando de forma muy autoritaria el tema visto anteriormente. Frente a los procesos lectores se toma el texto y se les dice que lean xx página, muchas veces sin previa orientación. Esta situación desmotiva a los estudiantes quienes caen en la monotonía y de allí un paso a los actos indisciplinarios.

Para la presentación de contenidos relaciona conceptos, utiliza estrategias muy tradicionales, leer texto, dictar, copiar, transcribir del tablero, son muy pocos innovadores. Los

nuevos conocimientos son llevados al aula, pero no son facilitados de forma explicativa y demostrativa. Plantea actividades muy normales, tradicionales, le falta mucha innovación y creatividad. . Se utilizan los recursos normales de un aula de clases como tableros, marcadores, borrador, textos, cuadernos etc. Distribuye el tiempo adecuadamente para las actividades que el alumno realiza siguiendo los horarios asignados ;os, no rompe paradigmas, o cambia de ambientes educativos.

Tabla 4.

Ficha observación estudiantes

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES	
Ficha N°:	Fecha y duración :
Elabora:	
Lugar:	
Lo observado	Registro anecdótico

Nota: Elaboración propia de los investigadores

El formato anterior corresponde a la observación realizada a los estudiantes, a través del registro anecdótico, donde efectivamente se evidencia la dificultad de los estudiantes en lectura y escritura, y la falta de recursos didácticos para la estimulación a fortalecer los procesos lectores y de escritura.

Análisis documental

La investigación realizada por Camps Anna (2001,) titulada “Aula como espacio de investigación y reflexión en Didáctica de la Lengua”; en Barcelona España, tiene como objetivo analizar la importancia del aula para la investigación y la reflexión en las didácticas de la lengua. La autora afirma que alcanzar el objetivo, implica hablar de la didáctica de la lengua,

de comprensión teórica y no como el hablar simplemente de propuesta de enseñanza, es tratar de comprender lo que significa hablar de educación lingüística; es decir, el objetivo del conocimiento didáctico no es solo descriptivo, ni prescriptivo de lo que sucede en el aula, si no la interrelación entre enseñar y aprender la lengua”.

Con esta investigación Camps mostró las grandes preocupaciones y problemas que se están presentando en el aula, dándole importancia a la didáctica y a las estrategias que se aplican, que están desfavoreciendo el aprendizaje de la lengua. El buen uso depende de los elementos que conforman la compleja relación entre enseñar y aprender.

La investigación desarrollada por Santander Macarena y Tapia Yennifer (2014), titulada “Implicancias en la formación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura” en Chile, , tiene como objetivo destacar la utilidad de diferentes modelos de lectura en la formación. Haciendo uso de una metodología cualitativa de tipo descriptivo llegan a conclusiones tales como: que los modelos no son lo realmente importantes, por el contrario lo importante es el lector y sus inclinaciones respecto a la lecto-escritura, en ese sentido plantean que hacer uso de una misma dinámica para el aprendizaje de la lectoescritura no es muy conveniente para una generación multitareica, que ha desarrollado la habilidad de hacer varias tareas al tiempo y que la quietud le representa apatía.

Esta investigación aporta a la investigación en curso una metodología diferente, es romper paradigmas tradicionales en el aula y dar espacios a transformaciones, a cambios que sean atractivos para los estudiantes y que a la vez produzcan en ellos avances significativos en su aprendizaje , específicamente en los procesos lectores , área dónde se presenta mayor dificultad; es un reto ya que se debe cambiar la forma de pensamiento de los docentes de la institución para obtener los resultados que se plantean .

La aprobación del anteproyecto denominado “El cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura” (estudio realizado con los alumnos de Tercero Primaria de las secciones A y B, de la Escuela oficial Rural Mixtas JM; aldea Chirrenox; San Francisco El alto, Totonicapán). Realizado en Quetzaltenango en el año 2015, tiene como objetivo informar sobre la importancia del cuento como estrategia pedagógica. Explica que el cuento forma parte de la vida cotidiana del hombre y se convierte en fantasías e incluye muchos personajes como princesas, príncipes y animales, que es una narración breve, oral o escrita de un suceso imaginario que desde luego reduce un número de personajes que participa en una sola acción.

Tabla 5.

Matriz de relación Teórica

MATRIZ DE RELACION TEORICA			
Título	Autor	Resumen	Aporte
ANTECEDENTE INTERNACIONAL : Implicancias en la formación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura	Macarena Santander y Yennifer Tapia (2014) Chile	Platea que hacer uso de una misma dinámica para el aprendizaje de la lectoescritura no es muy conveniente para la generación actual, tienen grandes habilidades y pueden hacer varias tareas al tiempo	Es mejor romper paradigmas tradicionales en el aula y dar espacios a transformaciones, a cambios que sean atractivos para los estudiantes y que a la vez produzcan en ellos avances significativos en su aprendizaje en procesos lectores
ANTECEDENTE NACIONAL Erase una vez el cuento	Arrubla (2015), Bogotá Colombia	Analiza la didáctica de la escritura de cuentos para niños de básica primaria analíticos llegar a la conclusión de que si se incluyen a los niños en la creación de los cuentos, en vez de solo presentárselos se puede generar en ello una actitud positiva.	Estimular a esforzarse por aprender a realizar esos trazos para que sus ideas puedan ser transmitidas con efectividad, a esto le sumamos el dibujo, los colores, que serán espacios de aprendizaje lúdicos, dinámicos y atractivos a los niños.

<p>ANTECEDENTE LOCAL : Aportes a una lectura sobre la escuela a través de la observación de la escritura, la lectura y las bibliotecas en la isla de San Andrés</p>	<p>Botero, M. (2012) San Andrés Isla</p>	<p>problemática que existe en San Andrés isla con base en lectura y la escritura de sus estudiantes radicando sus causas desde el manejo del creole como lengua materna y la enseñanza en lengua española e inglés que los estudiantes manejan con dificultad. Explica las causas e incidencias que este tiene en el proceso educativo.</p>	<p>Permite identificar más a fondo la raíz del problema de los estudiantes con base en sus dificultades de lectura y escritura, demuestra que proviene desde el manejo de su lengua nativa y las conclusiones con otras lenguas aprendidas en el aula, lo que permite tomar una dirección en la investigación.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: Elaboración propia d los investigadores

Análisis de la los datos de la encuesta.

Se desarrollaron como técnicas de recolección de información la Observación directa, el análisis documental y la encuesta a docentes y Padres de familia de la Institución educativa Técnico Departamental Natania corresponde a los resultados obtenidos de una encuesta realizada a los docentes de la Institución educativa Técnico Departamental Natania tuvo como objetivo conocer su opinión en relación a las debilidades que los niños de 2º presentan en la Lectura y Escritura, permitiendo así, complementar el análisis d la investigación Para conocer la percepción del maestro frente al tema de convivencia escolar la influencia del cuento infantil en la lectura y la escritura en la institución, se utilizará el siguiente formato de preguntas cerradas, de carácter anónimo.

Tabla 6.

Resultados de los docentes encuestados

	ITEMS	SI	NO
1	Considera usted que los niños están bien preparados en la escritura de las palabras.	6	7
2	Está de acuerdo con la letra cursiva en el aprendizaje de la escritura.	8	5
3	Piensa usted que los niños pueden mejorar en la escritura con estrategias adecuadas	10	3
4	Busca estrategias para mejorar la escritura de sus estudiantes.	13	0
5	Comprenden sus estudiantes la lectura cuando usted les lee.	9	4
6	Se interesan los niños por aprender a leer cuentos infantiles.	8	5
7	Creer que se necesitan métodos dinámicos para ayudarlos con la lectura.	8	5
8	Está usted dispuesto a colaborar con el proyecto de lectura y escritura para que los estudiantes avancen.	13	0
9	Cree que es efectivo el uso del cuento en la enseñanza de la lectura y la escritura	10	3

Nota: Elaboración propia d los investigadores

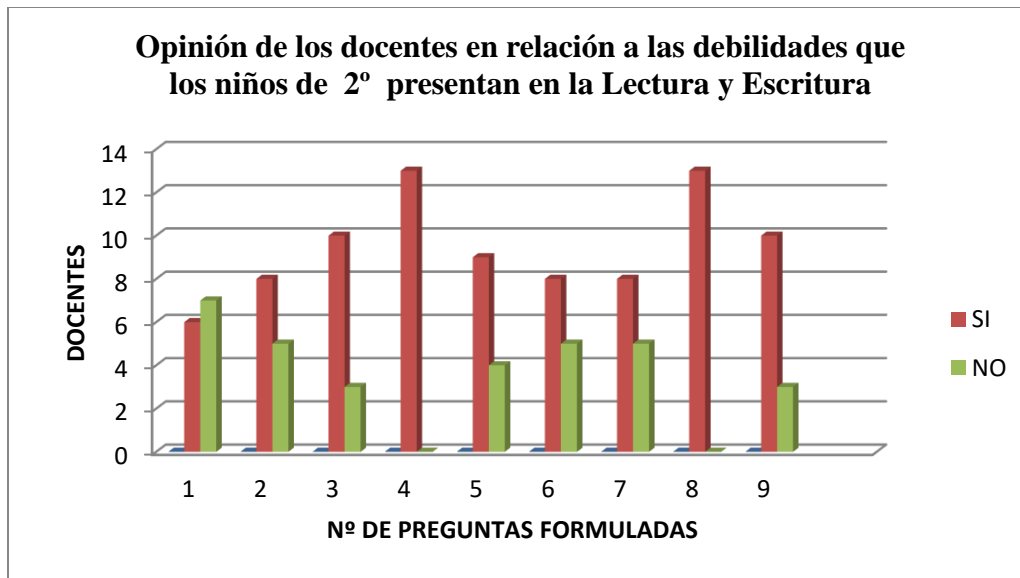


Figura 1. Opinión docente en relación a las debilidades que los niños de 2º presentan en lectura y escritura. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Los datos del cuadro y grafica anterior muestran la desde la percepción de los docentes respecto al desempeño de los niños en la lectura y la escritura, se evidencia en la gráfica que las opiniones son diversas e las que algunos demuestran su compromiso co el proceso de formación lectora y otros no se sienten confiados frente a la capacidad y el compromiso del estudiante para mejorar su proceso de aprendizaje y sienten que sus esfuerzos son en vano , afirman que son muchas las circunstancias que influyen en el aprendizaje de los estudiantes de la lectura y la escritura, que no se soluciona desde el aula.

A continuación se realiza un análisis de cada pregunta y los resultados obtenidos frente a la percepción docente y a los objetivos planteados desde cada una de las variables investigadas: Estrategia Pedagógica y la Comprensión Lectora y Expresión Escrita.

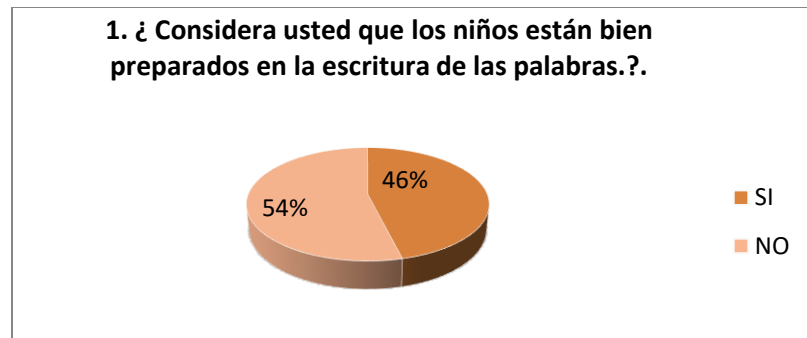


Figura 2. Preparación de los niños frente a la escritura. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a la formulación de la pregunta ¿Considera usted que los niños están bien preparados en la escritura de las palabras? Se observa que el 46% afirma que si, que entren que sus estudiantes ya están preparado para la escritura, por los avances que han presentado, otros sin embargo afirman que si están lisos porque tiene buena expresión verbal y hablan mucho. Un 54% afirman que sus estudiantes aun no están listos para desarrollar el proceso lector de forma exitosa, porque han encontrado muchas dificultades en el área cognitiva, motora y emocional . Para este grupo de docentes es importante que los estudiantes estén en un sano ambiente de aprendizaje ya sea escolar o familiar y tienen muchas limitaciones.

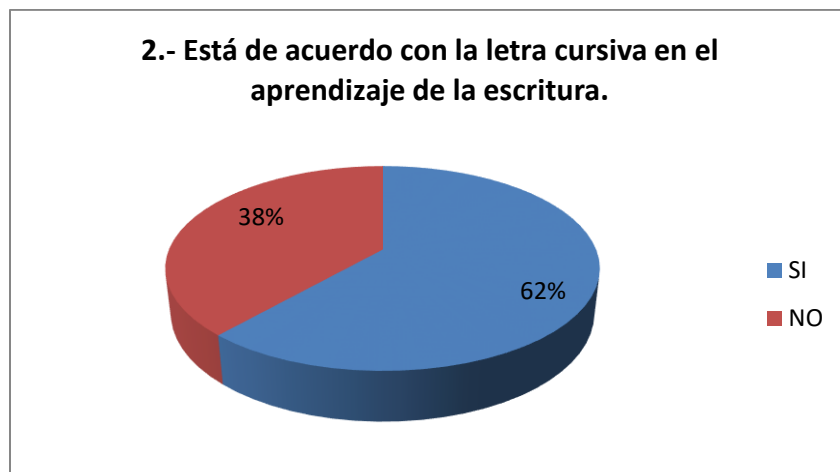


Figura 3. Percepción uso de letra cursiva. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a la formulación de la pregunta ¿Está de acuerdo con la letra cursiva en el aprendizaje de la escritura?, se observa que 62% dice que si está de acuerdo que el estudiante utilice este tipo de letra porque es bonita, le ayuda al desarrollo de la motricidad fina, sin embargo e otro 38% no está de acuerdo y afirman que es aquí donde radica quizás el problema de la escritura ya que muchos estudiantes no entienden este tipo de letra y algunos profesores la utilizan , obligando al estudiante a realizar trazos en sus cuadernos que ellos no entienden , lo que a su vez genera además del mal rendimiento académico, genera indisciplina en el aula porque el estudiante al no entender la actividad ni participar de ella , se inquieta , se distrae y distrae a los demás .



Figura 4. Mejoramiento en la escritura utilizando estrategias adecuadas. Nota: Elaborada por las investigadoras.

A la formulación de la pregunta ¿Piensa usted que los niños pueden mejorar en la escritura con estrategias adecuadas? El 77% de los docentes esta de acuerdo que la implementación de estrategias de aprendizaje nuevas diferentes, traerá avances significativos en los estudiantes, reconocen que han caído en la monotonía y no son muy recursivos frente a estos

procesos, siguen mucho la línea tradicional de enseñanza de la lectura y la escritura. El 23% de los docentes dice los estudiantes los estudiantes con dificultad de aprendizaje en la lectura y la escritura, no podrán avanzar debido a las dificultades cognitivas y emocionales que tengan incluso las motoras, piensan que es más efectivo tratar primero al estudiante en estas áreas, ayudarlo a superarlas y luego hacer con los estudiantes un proceso de fortalecimiento lector y de escritura.

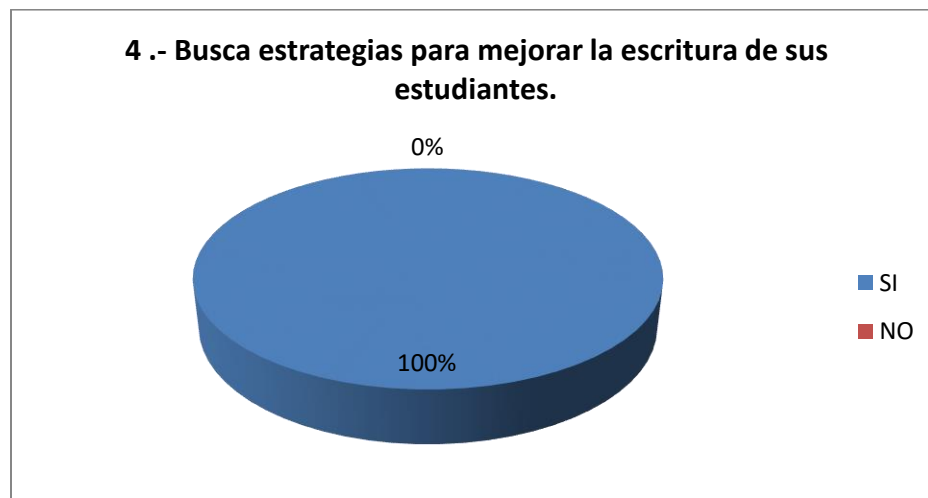


Figura 5. Búsqueda de estrategia para mejorar la escritura. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a la pregunta ¿Busca estrategias para mejorar la escritura de sus estudiantes? , el 100% de los docentes afirma estar en una constante búsqueda de estrategias para el mejoramiento de los procesos lectores, sin embargo frente a los resultados obtenidos, explican que no solo bastan las estrategias ya que existen factores externos que no les permite a algunos estudiantes avanzar.

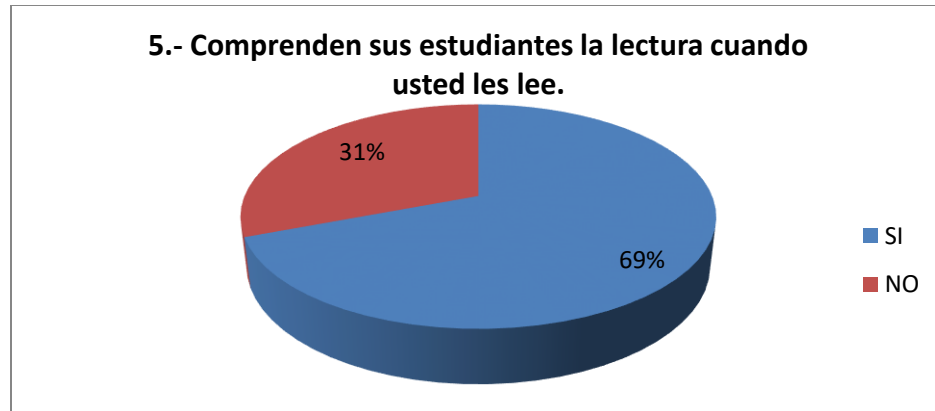


Figura 6. Comprensión lectora. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a la pregunta ¿Comprenden sus estudiantes la lectura cuando usted les lee?, el 69% de los docentes dicen que sus estudiantes no comprenden la lectura, es precisamente debido a las falencias presentadas, solamente el 31% de los docentes afirma que sus estudiantes tienen buena comprensión lectora. Sin embargo frente a los resultados obtenidos urge crear estrategias de fortalecimiento lector y de escritura, cambiar metodologías, implementar nuevas acciones, innovar.

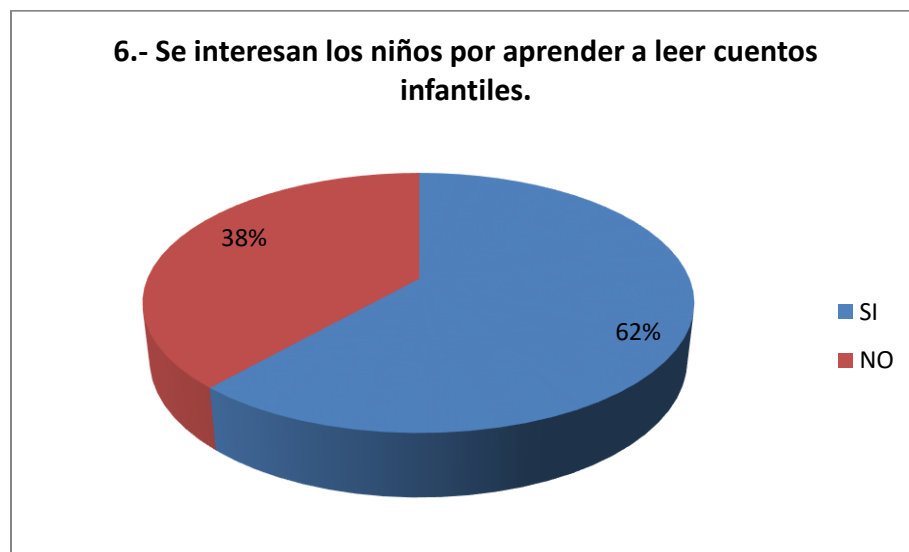


Figura 7. Interés de los estudiantes por aprender a leer cuentos infantiles. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a esta pregunta ¿Se interesan los niños por aprender a leer cuentos infantiles? Se observa que el 62% está de acuerdo con la lectura de cuentos infantiles, afirman que los estudiantes muestran gran interés en esta actividad, es didáctica, dinámica, lúdica, expresan que los estudiantes muestran unos cambios significativos, participan con preguntas y respuestas, adoptan las personalidades de los personajes del cuento, comparten vivencias, llevan incluso la actividad más allá de una lectura, porque son creativos al dibujar a sus personajes, dramatizarlos, y narrar las historias leídas. El 38% de docentes restantes dice que los niños no se muestran interesados en la lectura e cuentos, perciben que tienden a distraerse o la actividad se termina al terminar el cuento, sin ser productiva.



Figura 8. Métodos dinámicos para enseñar a leer. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a la pregunta ¿Crees que se necesitan métodos dinámicos para ayudarlos con la lectura? El 62% dice que sí que efectivamente se necesitan actividades dinámicas, re creativas, lúdicas para obtener avances en el proceso de lectura y escritura, a los niños les divierte y el estar participando activamente de este tipo de actividades les permite avanzar en sus procesos. El

38% restantes dice que no cree que se necesiten este tipo de actividades, dicen que si el docente toma el control de las actividades de lectura en el aula el estudiante puede avanzar.

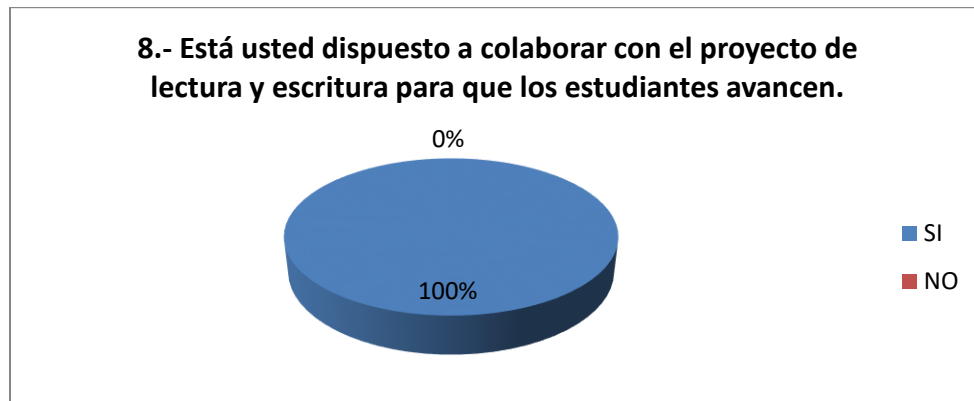


Figura 9. Participación en el Proyecto de lectura y escritura. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a la pregunta ¿Está usted dispuesto a colaborar con el proyecto de lectura y escritura para que los estudiantes avancen?, se observa que el 100% de los docentes están dispuestos a participar del proyecto lector institucional, son conscientes de la falencia que existe entre los estudiantes de este grado y creen que es una buena estrategia.



Figura 10. Efectividad del uso del cuento en la enseñanza de la lectura y la escritura. Nota: Elaborada por las investigadoras.

A la pregunta ¿Cree que es efectivo el uso del cuento en la enseñanza de la lectura y la escritura? El 77% cree en su efectividad y los beneficios que obtiene el estudiante al utilizarla

como estrategia pedagógica en el aula. El 23% restante dice que no es una estrategia efectiva, porque distrae al docente y al estudiante del objetivo final que es aprender la lectura como tal con sonidos y contenidos y significados.

Como se puede observar las opiniones de los docentes se encuentra dividida, pero la gran mayoría cree que el utilizar la lectura del cuento infantil como estrategia pedagógica favorece significativamente a los estudiantes.

El fin de esta investigación es proponer estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de 2º y a través de las respuestas obtenidas se puede evidenciar que efectivamente existe una gran dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura y que por tanto como docentes se debe actuar sobre esta falencia.

Con esta actividad se identificaron las prácticas culturales, el estilo y forma de comunicación a partir de la lectura de cuentos infantiles, los estudiantes les gusta la actividad, participan activamente de ella, y es precisamente este tipo de actividades dinámicas las que se deben llevar al aula. Las estrategias pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación, considerándose para ello fundamental, una fuerte formación teórica en los docentes quienes, orientarán la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Frente a estos resultados se abre el espacio para la creación de la propuesta didáctica de utilizar el cuento infantil como estrategia pedagógica, se sugiere que los docentes además de participar del proyecto lector institucional, se capaciten sobre este tipo de estrategias para

transformar sus procesos de enseñanza y darle oportunidad a las tecnologías, a innovación e incluso a la ciencia de transformar el conocimiento a través de la lúdica, la recreación y la didáctica dinámica. El siguiente estudio corresponde a la encuesta realizada a Padres de familia del Técnico Departamental Natania, que tuvo como función principal conocer la importancia que tiene para ellos el desarrollo de los procesos lectores de su hijo. El estudio estuvo realizado con base en las siguientes preguntas realizadas a los padres de familia.

Tabla 7.

Resultados de la encuesta padres de familia

	ITEMS	SI	NO
1	Lee cuentos a sus hijos	7	6
2	Considera usted que los primeros años son importantes para desarrollar el amor a la lectura y la escritura en sus hijos.	7	6
3	Ayuda a sus hijos con las tareas de la escuela	8	5
4	Lee usted cuando está en casa	5	8
5	Los niños están interesados en aprender a leer y escribir	8	5
6	Utilizan estrategias para contribuir en el proceso de lectura y escritura.	9	4
7	Sigue las recomendaciones de la profesora de su hijo/a para mejorar los aprendizajes en lectura y escritura.	7	4
8	Supervisa el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos.	9	4
9	Estimula a su hijo en casa a escribir cuentos	8	5
10	Cree que es efectivo el uso del cuento en la enseñanza de la lectura y la escritura	13	0

Elaboración propia de los investigadores

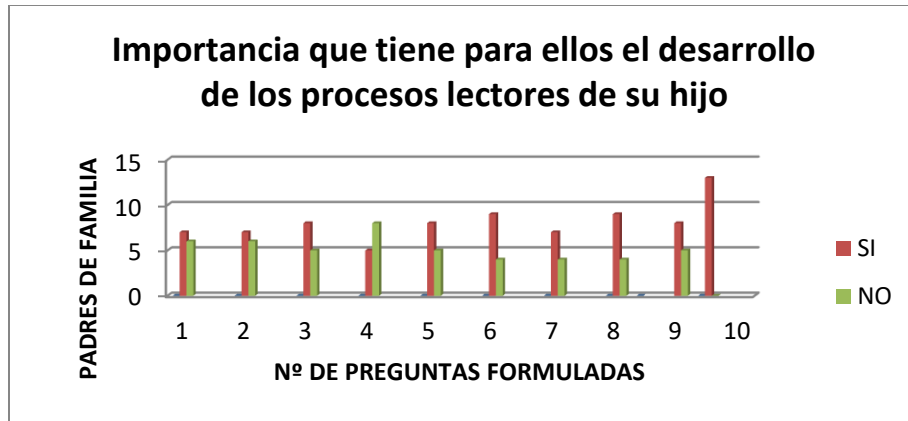


Figura 11. Importancia que tiene para los Padres de Familia el desarrollo de los procesos lectores de su hijo. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Los resultados obtenidos permiten analizar el grado de compromiso que tienen los padres frente a los procesos de sus hijos, muchos de los padres no muestran compromiso ni responsabilidad frente a esta situación lo que lleva a afirmar tener muchas otras cosas que hacer, cumplir con sus horarios de trabajo, llegan cansados a casa, son algunas de las excusas que presentaron mientras respondían la encuesta. Dejado muy claro un gran vacío en el acompañamiento que requiere el estudiante en casa para fortalecer y practicar su aprendizaje. A continuación se analizarán las preguntas que conforman el cuestionario para conocer cada detalle expresado por el padre de familia.

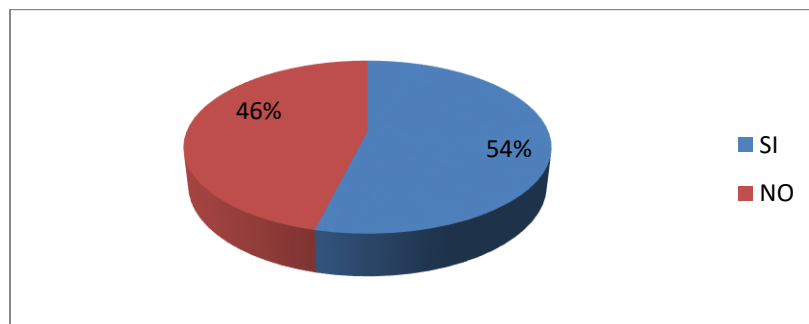


Figura 12: Lectura de cuento a sus hijos. Nota: Elaborada por las investigadoras.

A la formulación de la pregunta ¿Lee cuentos a sus hijo? , el 54% de los padres dice leer cuentos a sus hijos, algunos explicaron lo hacen como practica familiar, otros dicen que los niños les llevan los cuentos para que les lean, pero que por lo general sacan un poco de tiempo en cas para esta actividad. El 46% de los padres dice no leer cuentos a sus hijos, se excusan del trabajo, del poco tiempo que tienen en cas libre y lo ocupan en otras actividades. Algunos padres incluso reconocieron que no son buenos lectores, que por eso tampoco se interesan mucho por esa práctica en casa.

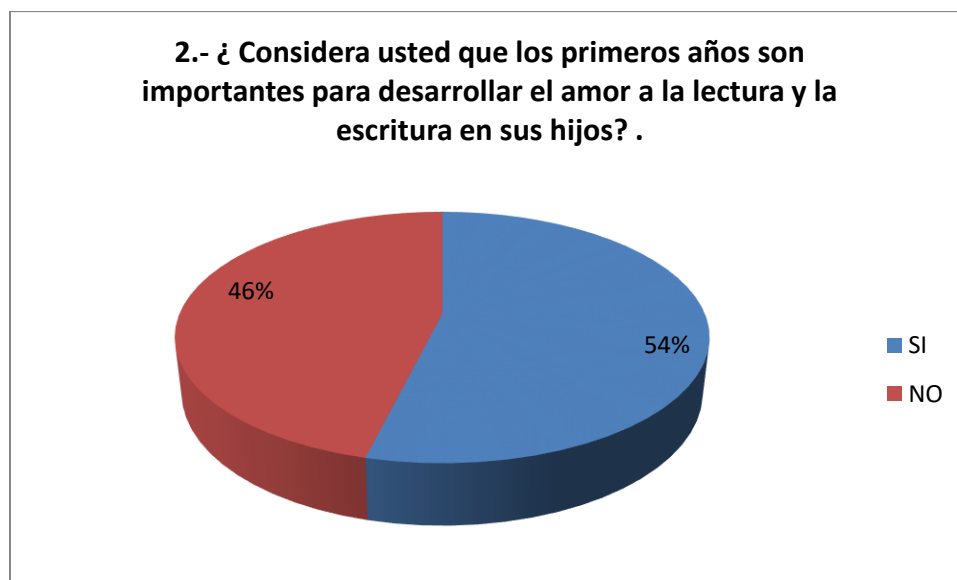


Figura 13. Importancia del desarrollo del amor por la lectura. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a la pregunta ¿Considera usted que los primeros años son importantes para desarrollar el amor a la lectura y la escritura en sus hijos? El 54% de los padres está de acuerdo con esta opinión, afirman que por eso es que los llevan a temprana edad a las escuelas para que les enseñen a leer desde niños y o se les presente dificultad de aprendizaje más adelante. El 46% de los padres no consideran importante el desarrollo del amor por la lectura desde temprana edad, para ellos es más importante que el niño alcance un desarrollo motriz fuerte, completo, de lenguaje. Piensan que todo tiene su momento.



Figura 14. Ayuda de los padres en la realización de tareas escolares. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a la pregunta ¿Ayuda a sus hijos con las tareas de la escuela? El 62% de los padres dice ayudar a los niños en casa para la realización de tareas , aunque frente a esta acción aceptan los padres que prácticamente ellos hacen las tareas y los niños transcriben lo que hacen , esto no ayuda a los estudiantes a construir su proceso lector , deben acompañar el proceso mas no realizarlo ellos. El otro 38% dice no ayudar a su hijos y nuevamente afirman que es por el tiempo y porque deben trabajar y se cruzan los horarios. Desde este punto de vista se puede analizar que frente a las acciones de los padres el fortalecimiento de la lectura no puede avanzar significativamente.

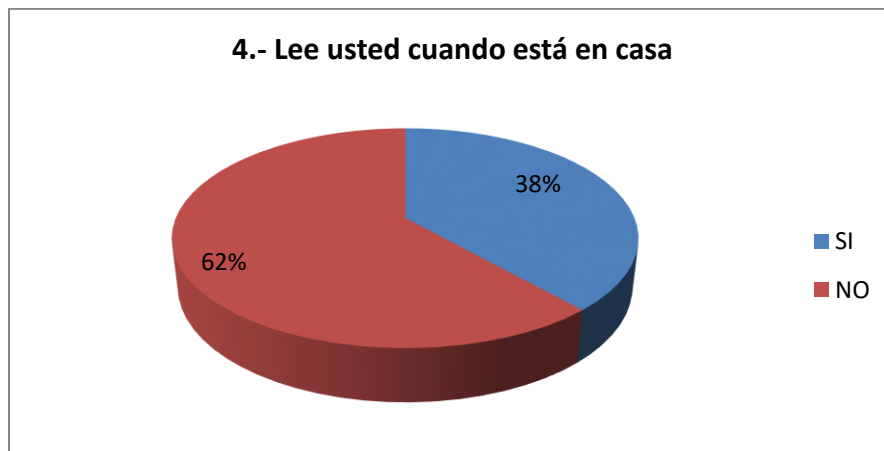


Figura 15. Práctica de Lectura en casa. Nota: Elaborada por las investigadoras.

La pregunta ¿Lee usted cuando está en casa? , refleja el poco compromiso de los padres, el 62% dice que no lo hace, se muestran ajenos a este proceso, un 38% apenas aprovecha en casa para fortalecer a través de este ejercicio la práctica lectora.

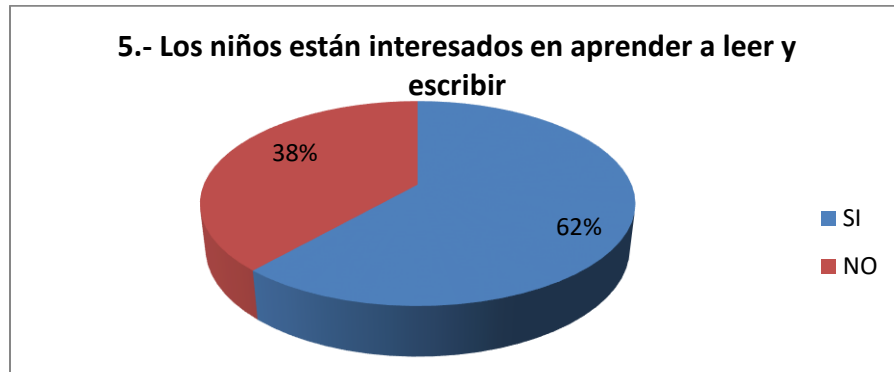


Figura 16. Los padres perciben el interés de los niños por aprender. Nota: Elaborada por las investigadoras.

A través de la pregunta ¿Los niños están interesados en aprender a leer y a escribir? un 62% muestra interés en que este proceso se desarrolle con efectividad y que el niño aprenda a leer, el otro 38 % no muestran gran interés en el desarrollo del proceso lector, tampoco intervienen para fortalecimiento del mismo.

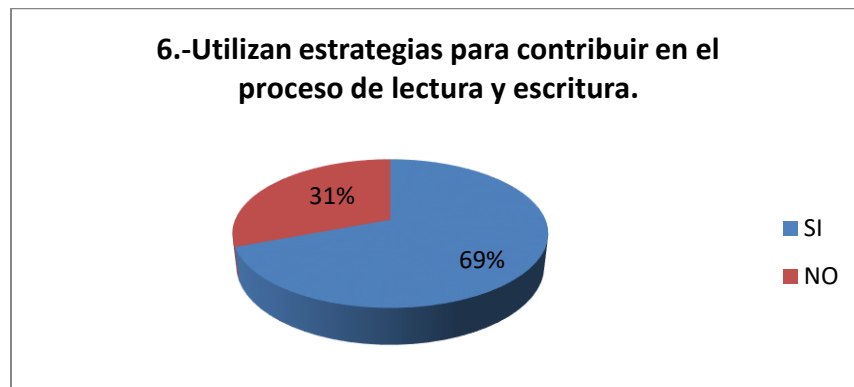


Figura 17. Utilización de estrategias en casa para contribuir al proceso lector. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Frente a la pregunta ¿Utilizan estrategias para contribuir en el proceso de lectura y escritura? El 69% afirma utilizar estrategias en casa para practicar lectura en casa, y un 31% dice no utilizarlas están muy ajenos a participar de la formación académica de su hijo, no demuestran mayor compromiso.



Figura 18. Padres que siguen recomendaciones. Nota: Elaborada por las investigadoras.

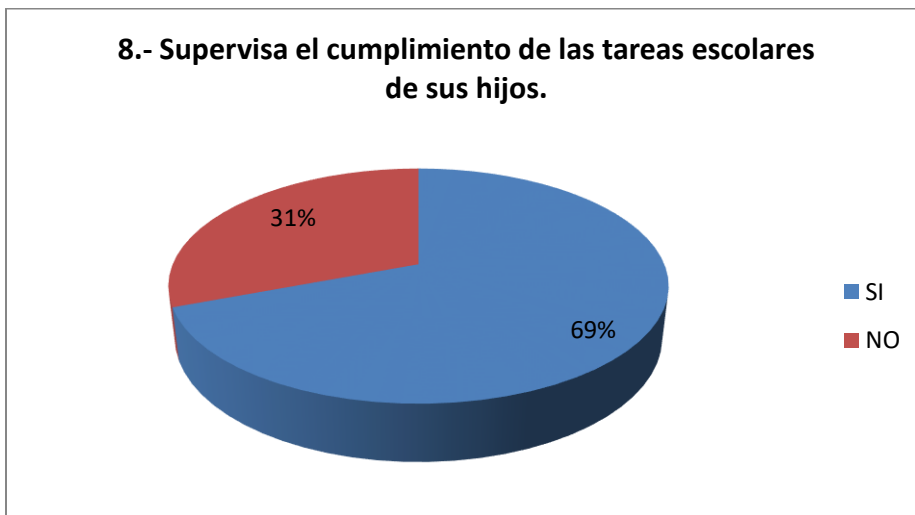


Figura 19. Supervisión de tareas escolares. Nota: Elaborada por las investigadoras.

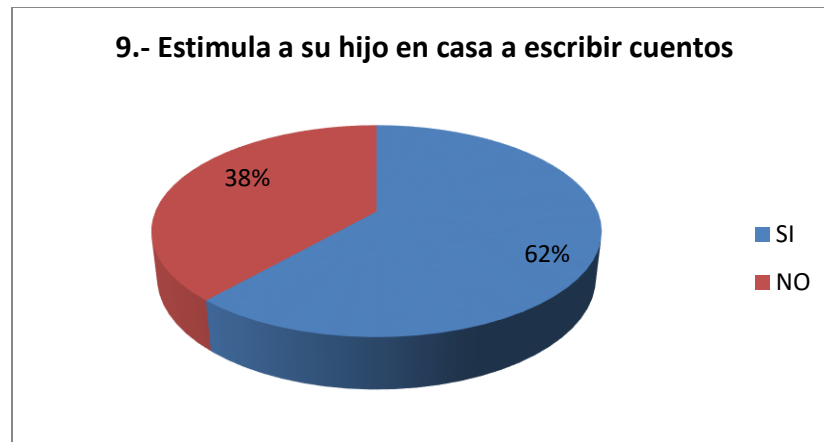


Figura 20. Estimular en casa a la lectura. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Las gráficas anteriores entre un 62% a 69% demuestran que los padres desde su perspectiva estimulan a sus hijos al aprendizaje de la lectura y la escritura y entre un 31% a 38% se muestra indiferente a este proceso. Sin embargo cabe anotar que los padres en general tienen muy poco compromiso en la formación lectora de sus hijos, frente a su deber de acompañamiento y ayuda académica que deben dar en casa no lo hacen. Presentan muchas excusas para no adquirir responsabilidad dejando toda la formación de los hijos en manos de los docentes de la institución educativa, quienes no pueden completar los procesos de formación lectora y de escritura porque falta el complemento familiar.

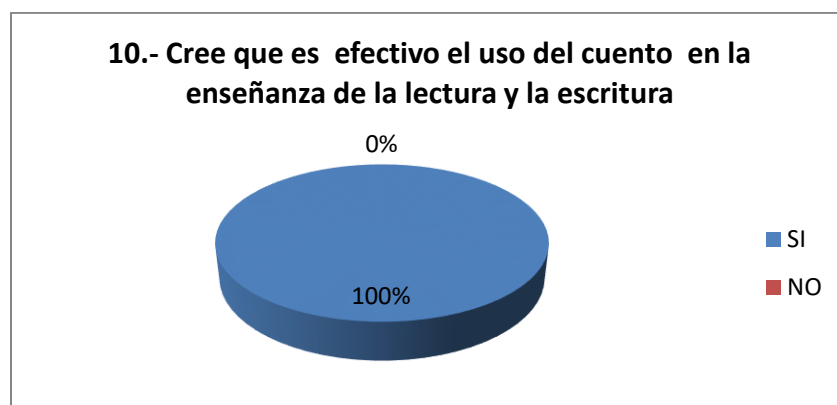


Figura 21. Efectividad del uso del cuento en la enseñanza de la lectura. Nota: Elaborada por las investigadoras.

Todos los padres frente a esta última pregunta sobre la efectividad del cuento en la enseñanza de la lectura y la escritura, reconocen el cuento infantil como una buena estrategia pedagógica, desarrollada por los docentes en la institución educativa.

El aporte de padres y docentes se hace necesario para que los estudiantes especialmente a temprana edad puedan leer y comprender texto y escribir todo lo piensan, ven y sueñan. La comprensión lectora es una capacidad básica que afecta a todas las materias escolares. Si el niño o el adolescente no es capaz de realizar un buen análisis del contenido y una correcta organización mental del mismo, difícilmente podrá adquirir aquel conocimiento.

Por otro lado, la expresión escrita está íntimamente relacionada. Ayudar al alumno a realizar una correcta estructura de redacción, detectar aquellos elementos que dan coherencia y cohesión al escrito (o aquellos que no lo hacen), así como atender a las faltas ortográficas, son algunos de los elementos que tendremos en cuenta para entrenar esta capacidad”.

Que desarrollen la comprensión lectora y la expresión escrita lleva tanto al docente como a el estudiante a superar sus debilidades desde sus diferentes roles, el docente en la búsqueda de estrategias didácticas analiza, revisa y plantea nuevos saberes pedagógicos, su creatividad le permitirá innovar, implementar aprendizajes dinámicos y participativos que lleven a los estudiantes a la construcción de aprendizajes significativos. Se deben romper paradigmas y aprendizajes mecanicistas, utilizar todas las herramientas que te da el medio como tecnologías, recursos didácticos, lúdicos, recreativos, innovadores; construir y adquirir nuevos conocimientos desde lo conceptual y que a la vez se de en la formación de los niños la modificación de actitudes y valores.

Los docentes desarrollan habilidades para actualizarse por cuenta propia y por interés personal, fomentan procesos significativos y creativos en los alumnos, y hacer del aprendizaje una vivencia gratificante y emotiva en todo momento.

Como estrategia pedagógica el cuento infantil desarrolla habilidades en los niños no solo intelectuales, psicomotrices, afectivas, recreativas. Los cuentos permiten en el aprendizaje construir estrategias pedagógicas acordes a su situación real de aula y a su propio contexto, se puede partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes y elaborar actividades y ejercicios necesarios para un mejor aprendizaje de la Lectoescritura por parte de sus alumnos.

La implementación de este tipo de estrategia facilitar la comunicación vital y humana, desarrolla la lengua oral y escrita como vehículo de comunicación, enseñanza aprendizajes en contextos naturales, maneja conocimientos que no se limiten a las unidades lingüísticas y a las reglas gramáticas, sino a las reglas de uso y aprende a combinar valores, habilidades y actitudes en la realización de sus actividades.

Conclusiones

Con base en el análisis de la información recolectada y analizada se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes muestran gran interés en esta actividad, los docentes y padres la consideran didáctica, dinámica, lúdica, expresan que se desarrollan cambios significativos, promueven la generación de preguntas y respuestas, la visión crítica, los familiarizan con el contexto cultural.
- Las estrategias pedagógicas que incorporan el cuento para el desarrollo de la lectura y la escritura, facilitan la comunicación vital y humana, desarrollan la lengua oral y escrita como vehículo de comunicación, enseñanza, aprendizajes, creación en contextos naturales, manejan conocimientos que no se limitan a las unidades lingüísticas y a las reglas gramáticas, sino a las reglas de uso y aprende a combinar valores, habilidades y actitudes en la realización de sus actividades.
- Con la aplicación de estas estrategias se observaron avances en los niveles de lectura y escritura, teniendo en cuenta los niveles críticos en la comprensión de textos en la etapa diagnóstica; se demostró que se pueden lograr avances en la competencia lectora, superando las dificultades y llevando a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje.
- El uso del cuento en el desarrollo de competencias lectoras y escriturales, permitió resaltar fortalezas y debilidades, al igual que analizar las necesidades que presentaron los niños, lo que produjo un ambiente de trabajo muy agradable, comprometido, dinámico, lúdico y de participación activa. Las dificultades

encontradas en la pronunciación de palabras correctamente al momento de leer, mejoraron gracias a las actividades de lecturas de cuentos.

- La aplicación del cuento como estrategias, incrementaron su vocabulario, se expresan con mayor confianza, están motivados frente a los procesos de aprendizaje.
- Los docentes y padres están dispuestos a participar del proyecto lector institucional, son conscientes de la falencia que existe entre los estudiantes de este grado y creen que es una buena estrategia.
- La mayoría de los padres manifestaron que el utilizar la lectura del cuento infantil como estrategia pedagógica favorece significativamente a los estudiantes, por tanto lo como una buena estrategia pedagógica, desarrollada por los docentes en la institución educativa.
- Las estrategias pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza-aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación, considerándose para ello fundamental, una fuerte formación teórica en los docentes quienes, orientarán la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Recomendaciones

- Tener en cuenta el entorno familiar de los estudiantes como uno de los factores que influye de manera negativa en la actitud de los niños frente a lo académico.
- Frente a la falta de relación institución–padre, se recomienda tomar la iniciativa y por medio de actividades pedagógicas altamente motivacionales para los padres, impactar la realidad de los padres, concientizándolos de la responsabilidad que tiene con la educación de sus hijos y la calidad de vida de los mismos.
- Aplicar, validar y seguir desarrollando la estrategia pedagógica propuesta en esta investigación y que se presenta en el análisis de la información.
- Generar procesos de capacitación para los docentes de todos los niveles para la aplicación del cuento como estrategia pedagógica para promover la lecto escritura.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, X., Cañate, S., Ruiz, Y Montes, G. (2015). El Cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. Universidad de Cartagena. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%2c%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Arrubla, M. (2015). Erase una vez el cuento... Indagación sobre la didáctica de la escritura de cuento para niños de básica primaria. Trabajo de grado, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de <https://docplayer.es/10422927-Erase-una-vez-el-cuento-monica-alexandra-arrubla-arroyave.html>
- Avendaño, I. y Martínez, D. (2013), Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Escenarios • Vol. 11, No. 1, Enero-Junio de 2013, págs. 7-22. <file:///C:/Users/aliciainciarte/Downloads/176-320-1-SM.pdf>
- Ávila Muñoz, P. (2009). Leer bien para escribir mejor: Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura. Universidad Nacional de Educación a distancia UNED España. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4010557.pdf>
- Ballester M. y Sánchez, J. (2011). La dimensión pedagógica del enfoque de competencias en educación obligatoria. *Revista Ensayos* (26). Recuperado de <http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos>
- Bettelheim, B. (1979). Education and the Reality Principle. *American Educator: The Professional Journal of the American Federation of*, 3(4).

- Botero, J. (2012). Aportes a una lectura sobre la escuela a través de la observación de la escritura, la lectura y las bibliotecas en la isla de San Andrés. *Cuadernos de Caribe* (57), pp. 54 – 64. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/38674/1/41719-190243-1-PB.pdf>
- Caballeros Ruiz, M.; Sazo, E.; Gálvez Sobral, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Universidad Del Valle de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología* 48(2), pp 212. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>.
- Camps, A., Palou, J., Soliva, M., Ferrer, M., Perera, J., Riera, M. et al. (2001). El aula como espacio de investigación y reflexión: investigaciones en didáctica de la lengua. Barcelona: Grao, PP. 7-21. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=8871>
- Cerquera, M., Pedreros, G. y Sierra, J. (2018). Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje. Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4056/Estrategias%20pedag%C3%B3gicas%20en%20lecto-escritura%20para%20ni%C3%B1os%20con%20dificultades%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferreiro E. (2000). Cultura escrita y educación. México. D.F.: Fondo de Cultura Económica
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el niño. México: Siglo XXI.
- Forbes, O. (1994) Bilingüismo y trastornos del aprendizaje en San Andrés (Isla). *Revista de la Facultad de Formación Avanzada de Investigaciones*. No. 7.

Flórez Ochoa R., Tobón Restrepo, A. (2001). *La Investigación Educativa y pedagógica*. Bogotá, Colombia: McGraw Hill.

Guarnizo, D. (2014). *El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la infancia*. Universidad de Tolima. Tolima. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1417/1/RIUT-JCDA-spa-2015-El%20cuento%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20h%C3%A1bitos%20de%20lecturas%20desde%20la%20primera%20infancia.pdf>

Housni Jaller, R. (2016). *Plan de Desarrollo Departamental 2016-2019*. San Andrés Isla Colombia. Recuperado de http://www.xn--elisleo-9za.com/index.php?option=com_content&view=article&id=11441:2016-05-24-21-14-47&catid=39:cultura&Itemid=82

Kerlinger F.N. (1979). *La investigación del comportamiento*. México: Interamericana

Lewin, K. (1951) *La teoría del campo en la ciencia social*. Paidós, Barcelona, 1988.

Nieto, O. (2012). *Lectura y comprensión*. Recuperado de www.lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/

Olivera, D., Fernández, K., y Mejía, M. (2017). *El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes del grado 2° de la Institución educativa Normal superior de Sincelejo Durante el año 2015*. Corporación Universitaria del caribe CECAR. Sincelejo Sucre 2017. Recuperado de <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/bitstream/123456789/181/1/El-Cuento-Infantil-como-Estrategia-Did%C3%A1ctica-para-el-Desarrollo-de-Competencias-Lectoras-en-los-E.pdf>.

- Ortiz Mendoza, C. y Atencio Valiente, Y. (2014). La lectura como vehículo social para el fortalecimiento académico y axiológico, a través de la estrategia lúdica titulada “El rincón del búho” una propuesta con los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Juan José Nieto. Trabajo de licenciatura, Universidad de Cartagena. Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5239/1/tesis%20de%20grado.pdf>
- Ospino, E., Serpa, D., y Torres, S. (2015). Estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del gimnasio americano Howard Gardner del grado preescolar. Universidad de Cartagena. Recuperado de <https://docplayer.es/82617117-Estrategias-pedagogicas-para-mejorar-el-proceso-de-lectoescritura-en-los-estudiantes-del-gimnasio-americano-howard-gardner-del-grado-preescolar.html>
- Paredes, I. e Inciarte, A. (2006). Relación teoría-práctica en el quehacer curricular de la mención Educación Básica Integral. *Omnia*, año 12, Nos. 2 (2006) pp. 124 – 147.
<https://www.redalyc.org/html/737/73712206/>
- Pérez, L. y Beltrán, J. (2014). Estrategias de aprendizaje: Función y diagnóstico en el aprendizaje adolescente. *Revista Padres y Maestros*, (358), pp. 34-38. Recuperado de <https://www.liberquare.com/blog/content/estrategiasdeaprendizaje.pdf>
- Pérez Parapi, M. (2009). Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en los alumnos del décimo año de educación básica del Colegio Particular Mixto Nuestra Señora de la Anunciación de la ciudad de Quito. Maestría en desarrollo de la inteligencia y educación, Universidad Católica de Loja Quito. Recuperado de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6230/1/Tesis.pdf>

- Porto Blanco, K. y Caballeo Daza M. (2016). El Cuento: Fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de 1° de la institución educativa Técnica Agroindustrial Republica de Colombia Arjona Bolívar. Tesis, Universidad de Cartagena. Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/4979/1/TESIS%20EL%20CUENTO.pdf>
- Salabert, E. (2014). Método de enseñanza alternativa. Recuperado de <http://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/educacion-infantil/el-metodo-doman-en-que-consiste-5453>.
- San Andrés al día, Técnico Departamental Natania. (2010). Recuperado de <http://sanadresaldia.blogspot.com/2010/11/tecnico-departamental-natania.html>
- Santander, M. & Tapia, Y. (2014). Implicancias en la formación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura. Tesis, Universidad de Chile. Recuperado de <https://docplayer.es/15505601-Modelos-de-lecto-escritura.html>
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- Teberosky, A. (1996). La iniciación en el mundo de lo escrito. *Aula de Innovación Educativa*, (46), 19-22.
- Tzul Tzul, M. D. (2015). El cuento, como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”, estudio realizado con los alumnos de Tercero Primaria de las secciones A y B, de la Escuela oficial Rural Mixtas JM; aldea Chirrenox; San Francisco El alto, Totonicapán. Tesis, Universidad Rafael Landívar, México. Recuperado de <https://docplayer.es/25601962-Universidad-rafael-landivar-facultad-de-humanidades-licenciatura-en-pedagogia-con-orientacion-en-administracion-y-evaluacion-educativas.html>

Vygotsky, L. (2006). La prehistoria del lenguaje escrito, en *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica*, pp. 159 y 177, Barcelona.

Anexos**Anexo N° 1. Ficha de observación para estudiantes diligenciada**

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES		
FICHA N°:	01	FECHA Y DURACION : sept. 5 del 2018
ELABORA:	Elegine Bent y Arleth	Curso: 2°
LUGAR:	Institución educativa Técnico Departamental Natania	
LO OBSERVADO	REGISTRO ANECDÓTICO	
Aula de Clase	Se pasa a observar los comportamientos del estudiante durante la clase de español, se muestran muy alegre y divertidos, hablan entre si , la profesora inicia la clase siguiente ciertos parámetros , algunos estudiantes atienden den otros no . Los estudiantes tienen dificultad en la lectura y la escritura, se distraen con facilidad, no están atentos a las explicaciones y no participan de las actividades asignados, entregan el material dañado o vacío.	

Anexo N° 2. Encuesta Para Docentes

Presentación: El presente documento tiene como objetivo conocer la opinión de los docentes de la Institución Educativa Técnico Departamental Natania en relación a las debilidades que los niños de 2° presentan en la Lectura y Escritura, permitiendo así, complementar el análisis de la investigación

Instrucciones: Para conocer la percepción del maestro frente al tema de convivencia escolar la influencia del cuento infantil en la lectura y la escritura en la institución, se utilizará el siguiente formato de preguntas cerradas, de carácter anónimo.

COLEGIO		
GRADO	FECHA :	

	ITEMS	SI	NO
	Considera usted que los niños están bien preparados en la escritura de las palabras.		
	Está de acuerdo con la letra cursiva en el aprendizaje de la escritura.		
	Piensa usted que los niños pueden mejorar en la escritura con estrategias adecuadas		

	Busca estrategias para mejorar la escritura de sus estudiantes.		
	Comprenden sus estudiantes la lectura cuando usted les lee.		
	Se interesan los niños por aprender a leer cuentos infantiles.		
	Crees que se necesitan métodos dinámicos para ayudarlos con la lectura.		
	Está usted dispuesto a colaborar con el proyecto de lectura y escritura para que los estudiantes avancen.		
	Cree que es efectivo el uso del cuento en la enseñanza de la lectura y la escritura		

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

Anexo N° 3. Encuesta a los padres de familia

Esta encuesta tiene como función principal conocer la importancia de la lectura y escritura para los padres de familia de la Institución Educativa Técnico Departamental Natania para sus hijos.

Nombre del estudiante: _____

Curso _____ Fecha: _____

	ITEMS	SI	NO
1	Lee cuentos a sus hijos		
2	Considera usted que los primeros años son importantes para desarrollar el amor a la lectura y la escritura en sus hijos.		
3	Ayuda a sus hijos con las tareas de la escuela		
4	Lee usted cuando está en casa		
5	Los niños están interesados en aprender a leer y escribir		
6	Utilizan estrategias para contribuir en el proceso de lectura y escritura.		
7	Sigue las recomendaciones de la profesora de su hijo/a para mejorar los aprendizajes en lectura y escritura.		
8	Supervisa el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos.		
9	Estimula a su hijo en casa a escribir cuentos		
	Cree que es efectivo el uso del cuento en la enseñanza de la lectura y la escritura		

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!