

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO  
FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA  
DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN  
ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## INFORME FINAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE ARQUITECTO

Propuesta de Diseño arquitectónico de Centro de Refugio e Integración Social  
en la Ciudad de Granada.

Autor:

Br. Miguel Junior Canales Ojeda.

Tutora: Arq. Ana del Carmen Zúniga N.

Fecha: 11 de Diciembre 2018

## Índice

<b>Capítulo I</b> .....	<b>1</b>
1.1. Introducción .....	1
1.1. Planteamiento del problema .....	2
1.2. Justificación .....	5
1.3. Objetivos.....	6
1.3.1. <i>Objetivo general:</i> .....	6
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	6
<b>Capítulo II</b> .....	<b>7</b>
2.1. Marco Referencial .....	7
2.1.1. <i>Antecedentes</i> .....	7
2.1.2. <i>Marco conceptual</i> .....	8
2.1.3. <i>Marco Legal</i> .....	12
2.2. Hipótesis de la investigación .....	15
<b>Capítulo III</b> .....	<b>16</b>
3.1. Diseño metodológico .....	16
3.1.1. <i>Tipo de Estudio</i> .....	16
3.1.2. <i>Área de estudio:</i> .....	16
3.1.3. <i>Universo y Muestra</i> .....	16
3.1.4. <i>Definición y Operacionalización de Variables</i> .....	18
3.1.5. <i>Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de la información</i> .....	20
3.1.6. <i>Procedimientos para la recolección de la información</i> .....	20
3.1.7. <i>Plan de análisis y procesamiento de la información</i> .....	20
<b>Capítulo IV</b> .....	<b>22</b>
4.1 Análisis y Discusión de Resultados .....	22
4.1.1. <i>Principales problemáticas socio-económicas causados por las personas en estado de indigencia en la ciudad de Granada.</i> .....	22
4.1.2. <i>Análisis de Sitio</i> .....	30
4.1.3. <i>Modelos Análogos</i> .....	42
4.1.4. <i>Análisis FODA</i> .....	64
4.1.5. <i>Propuesta</i> .....	65

<b>Capítulo V .....</b>	<b>89</b>
5.1. Conclusiones .....	89
5.2. Recomendaciones .....	91
5.3. Referencia y Bibliografía .....	93
5.4. Anexos.....	97

## Índice de Imágenes

Imagen.4.1. Plano de limitación de área de estudio.....	22
Imagen 4.2. Mapa de presencia de personas en estado de indigencia.....	27
Imagen 4.3. Mapa de ubicación del sitio de la propuesta y presencia de indigentes.....	29
Imagen 4.4. Plano Físico Natural.....	31
Imagen 4.5 Plano Vial, Estado de Calles.....	34
Imagen 4.6. Plano de Equipamiento.....	36
Imagen 4.7. Importancia de Obras Patrimoniales.....	38
Imagen 4.8. Platillo Vigorón.....	39
Imagen 4.9. Fotografía Viacrucis acuático.....	40
Imagen 4.10. Planta de Conjunto Hospital Psicosocial Nacional.....	43
Imagen 4.11. Fachada de Acceso Hospital Psicosocial Nacional.....	45
Imagen 4.12. Circulación Hospital Psicosocial.....	46
Imagen 4.13. Plano de Definición de Espacios.....	47
Imagen 4.14. Fachada Pabellones 3 y 4, Hospital Psicosocial.....	48
Imagen 4.15. Vista interior Internamiento Crónico Mujeres.....	50
Imagen 4.16. Edificio Internamiento Agudo.....	50
Imagen 4.17. Fachada de Internamiento Crónico Mujeres.....	51
Imagen 4.18 Planta Primer Nivel The Brook.....	57
Imagen 4.19 Planta 2do al 4to nivel The Brook.....	57
Imagen 4.20 Plantas de Circulación, The Brook.....	58
Imagen 4.21. Vista exterior hacia la terraza, The Brook.....	59
Imagen 4.22 Vista exterior The Brook.....	60
Imagen 4.23 Vista hacia terraza, The Brook.....	61
Imagen 4.24 Vista sureste, The Brook.....	61
Imagen 4.25. Concepto Generador en Fachada del Diseño.....	82
Imagen 4.26 Concepto Generador en Planta del Diseño.....	83
Imagen 4.27 Concepto Generador en Azotea del Diseño.....	83

Imagen 4.28. Jerarquía en el Diseño.....	84
Imagen 4.29. Ritmo en el Diseño.....	84
Imagen 4.30. Transformación en el Diseño.....	85
Imagen 4. 31. Teoría del Color en el Diseño.....	86
Imagen 4.32. Imagen Objetivo de Propuesta, Vista Frontal.....	87
Imagen 4.33. Imagen Objetivo de Propuesta, Vista superior.....	87

### **Índice de Fotografías**

Fotografía 4.1. Aguas Grises, Arroyo Pancasan.....	32
Fotografía 4.2. Vegetación existente.....	33
Fotografía 4.3. Parque Central Granada.....	39
Fotografía 4.4. Admon Hospital Psicosocial.....	49

### **Índice de Tablas**

Tabla 1.1. Principales problemas.....	4
Tabla 2.1. Leyes relacionadas al tema de estudio.....	12
Tabla 2.2. Normas de diseño.....	12
Tabla 3.1. Definición y operación de variables.....	18
Tabla 4.1. Análisis estructural del Hospital Psicosocial Nacional por Edificaciones.....	52
Tabla 4.2 Análisis estructural The Brook.....	62
Tabla 4.3. Programa Arquitectónico Refugio “La Esperanza”.....	66
Tabla 4.4. Áreas de Niveles de la Propuesta.....	70
Tabla 4.5. Análisis Estructural.....	87

## **Índice de Esquemas**

Esquema 4.1. Síntesis de resultado de entrevistas.....	23
Esquema 4.2. Análisis Foda.....	64

## **Índice de Diagramas**

Diagrama 4.1. Zonas.....	71
Diagrama 4.2. Zona de Administración.....	71
Diagrama 4.3 Zona de Atención Médica.....	72
Diagrama 4.4. Zona de Servicios.....	72
Diagrama 4.5. Zona de Educación.....	73
Diagrama 4.6. Zona de Habitaciones.....	73
Diagrama 4.7. Zona de Apoyo Social.....	73
Diagrama 4.8. Zona Social.....	73

## **Índice de Planos**

Plano de Conjunto.....	74
Plano de Arborización.....	75
Plano de Zonificación de Conjunto.....	76
Plano de Zonificación Primer nivel.....	77
Plano de Zonificación Segundo nivel.....	78
Plano de Zonificación Tercer / Cuarto nivel.....	79
Plano de Zonificación Quinto nivel.....	80



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Facultad de Ciencias e Ingeniería**  
**Departamento de Construcción**

**AVAL DEL TUTOR PARA MONOGRAFÍA**

Por este medio hago del conocimiento que el bachiller:

Miguel Junior Canales Ojeda

Carnet: 11-04038-1

Estudiante de la carrera de: Arquitectura, ha culminado su trabajo **Monográfico** con gran satisfacción, el cual lleva por título:

**Propuesta de Diseño Arquitectónico de Centro de Refugio e Integración Social en la Ciudad de Granada.**

Por tanto, estoy avalando el presente trabajo para que sea asignado el jurado calificador y sea revisado, y así estimen sus consideraciones pertinentes mediante dictamen para su respectiva corrección, y posteriormente realización de la pre defensa y defensa.

Sin más que mencionar, extiendo el presente aval a los 06 días, del mes de noviembre del año 2018.

Atentamente:

Nombre de la Tutora: Arq. Ana del Carmen Zúniga Navarro

Firma del Tutor: \_\_\_\_\_

## **Resumen**

El Informe “Propuesta de Diseño arquitectónico de Centro de Refugio e Integración Social en la Ciudad de Granada” expone la problemática que rodea el tema de estudio, emplaza la propuesta en la ciudad de Granada, analiza modelos de utilidad para la propuesta, y presenta un diseño arquitectónico a través de programa arquitectónico, diagrama de relaciones, zonificación e imágenes objetivos.

La problemática se indaga con metodología cualitativa, logrando determinar sus características y rasgos presente en cada aspecto que afecta.

Los resultados confirman los efectos negativos presentes en la ciudad de granada y su repercusión en el centro Histórico de la ciudad, sus habitantes y el turismo.

La propuesta arquitectónica del Centro de Refugio es una solución que cumple con las necesidades de los resultados de la recolección de información, para los ciudadanos que viven en indigencia, el turismo, la estética, y la población.



## **Capítulo I**

El primer capítulo aborda la introducción, el planteamiento del problema acerca de la indigencia en el centro histórico de la ciudad de Granada, la justificación de emprender la investigación y los objetivos que fijan el alcance del informe.

### **1.1. Introducción**

Los ciudadanos somos engranajes en un gran sistema llamado sociedad, el cual trabaja en constante mejoramiento para ofrecer las óptimas condiciones de calidad de vida para cada individuo y en su efecto a la misma sociedad. ¿Pero qué pasa con esos habitantes que han quedado excluidos de la misma?

La presente investigación aborda esta incógnita, indagando y brindando una solución a través de una propuesta arquitectónica, planteando la problemática, determinando la justificación, fijando los objetivos de la investigación, desarrollando una hipótesis que respalde los positivos resultados, explicando la metodología usada para abordar la indagación desde entrevistas y observación directa como técnicas principales, así como el análisis del sitio seleccionado, el centro histórico de la ciudad de Granada.

El estudio afronta el problema dando como resultado una propuesta arquitectónica de refugio donde se atienda al usuario abasteciendo las necesidades básicas, se brinde apoyo psicológico y se capacite para una exitosa inserción a la sociedad.

Se considera un impacto positivo con la solución que se plantea, que da solución a la vida infrahumana de los afectados, y por defecto se obtiene un ciudadano socialmente activo, que contribuye al desarrollo económico de la sociedad.

## 1.1. Planteamiento del problema

La cantidad de personas que viven en las calles es evidente, la población, los visitantes, la arquitectura, los establecimientos de comercio y servicio son afectados.

El problema está a la vista, las vías y espacios públicos son usados como refugio por parte de personas que han quedado excluidas de la sociedad. Así como lo señala García (2015), donde las canchas deportivas del Recinto Universitario Carlos Fonseca Amador de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua de la ciudad de Managua, se habían convertido en refugio de personas en estado de indigencia, y los pobladores demandaban la intervención de la policía y la alcaldía ante el problema que representaban estos ciudadanos en extrema pobreza.

No existen estudios que densifiquen la cantidad de marginados en las ciudades del país, sin embargo, la problemática es visible. En la capital estas personas abandonadas que circulan en barrios, colonias y comunidades, siendo toda la ciudad parte del problema.

Granada es el centro turístico con más afluencia de visitantes extranjeros y nacionales del país, aun siendo el mayor atractivo turístico a nivel nacional, las obras patrimoniales se ven afectadas por la presencia de marginados que usan estos lugares como parada en sus callejeos o para sus necesidades fisiológicas. Estos puntos donde se ubican los marginados provoca un efecto de inseguridad en algunos ciudadanos y los lugares sufren consecuencias que alteran su estado, al ser ensuciados por hacer uso de ellos como servicio sanitario o vertederos de desperdicios que cargan y dejan tras su paso, contaminando la imagen urbana de una ciudad de atractivo internacional.

Según los Trabajadores de Protección Física del Parque Central (Parque Colón), por lo general son adultos mayores que viven en las bancas del parque, sin embargo, es distinto para los marginados que deambulan en estado

alcohólico o son inhalantes de pega, los cuales tienen que estar en vigilancia para evitar que causen problemas, ataquen a los transeúntes o inicien peleas entre ellos.

Las posibles razones que den lugar a que estas personas caigan en este estado, son diferentes desde abandono por parte de los mismos familiares, principalmente hijos en el caso de vagabundos ancianos, carencia de un medio económico para subsistir, estado mental delicado, alguna adicción que los haya llevado a caer en la miseria o haberse adaptado a esta manera de vivir (Cortes Castellón, Flores Jarquín, González Centeno, & Rivera Pineda, 2011, págs. 14-20).

La falta de programas y proyectos que brinden atención a los desprotegidos por parte de las autoridades del gobierno e instituciones en pro de los derechos humanos ha permitido que el número de mendigos vaya en aumento, y las vías se vean invadidas por personas en estado de pobreza extrema, en búsqueda de amparo.

La imagen urbana también se ve afectada, al ser alterada por las víctimas de marginación social que se plantan en aceras, plazas y parques buscando resguardo, alterando el uso para el que están diseñados e incomodando a los ciudadanos que transitan o disfrutan de los espacios públicos. “Mujeres y hombres piden limosna en muchas calles de la ciudad de Granada. Hay quienes duermen en esos sitios ante la falta de abrigo de parte de sus familiares” (Vargas, 2015).

Algunas zonas y andenes se ven afectados al ser usados como puntos para realizar necesidades fisiológicas de los ciudadanos sin hogar, lo que causa malos olores y desagrado en los residentes y turistas. “Granada puede estar orgullosa de su historia y belleza arquitectónica, pero vecinos y visitantes, deben confrontar a diario el rostro de la extrema pobreza” (Chavarría, 2016)

El estado infrahumano en el que se encuentran estas personas los expone al clima, el invierno es un gran enemigo que los hace vulnerables a adquirir enfermedades como hipotermia, bronquitis y neumonía, estas son los principales padecimientos presentes que afecta la indigencia, el dormir en las bancas con poco abrigo bajo el sereno nocturno aumenta el riesgo de que los indigentes contraigan estas enfermedades y existan consecuencias fatales. (Hernández, 2015).

Adicciones como el alcohol y drogas son factores que afectan en gran medida la salud de algunos adultos y jóvenes que viven en las calles, adicciones que los pueden llevar a padecer enfermedades como cirrosis.

El continuar sin dar una respuesta a esta problemática incurriría a seguir con ciudadanos viviendo en las calles, alterando la seguridad ciudadana, convirtiendo centros recreativos para el público en focos de indigencia.

Tabla 1.1. Principales problemas.

No.	Problema	Gravedad
1	Molestia a Turistas Nacionales, extranjeros y población.	Medio
2	Presencia de Focos infecciosos para la población y turista.	Grave
3	Enfermedades en la población que vive en indigencia, que pueden incurrir en muertes.	Grave
4	Daño a la Imagen Urbana de la Ciudad Colonial (Granada)	Medio
5	Daño a bienes patrimoniales, públicos y residencial-privado	Grave

Fuente: Elaboración Propia

Por tanto, la formulación del problema se basa en la siguiente pregunta:  
 ¿Qué solución puede plantearse para dar respuesta a la problemática que genera la indigencia en lo social, económico y estético en el área del centro histórico de Granada?

## **1.2. Justificación**

Un refugio que brinde asistencia social a personas que viven estado de indigencia, presentaría un impacto positivo para la población Granadina, la seguridad social no se vería afectada por individuos farmacodependientes o con graves problemas mentales que circulan las calles, agreden la propiedad privada, patrimonial, a ciudadanos y turistas.

El medio ambiente no sería perjudicado por la defecación y micción en las vías públicas y sitios de alto valor patrimonial, de igual manera no afectaría la salud de los ciudadanos y turistas, y se evitarían focos infecciosos.

La imagen urbana de la ciudad de Granada evitaría la anti-estética que genera los sujetos en estado de indigencia y recorren las calles del centro histórico, y provocan el deterioro de las obras patrimoniales, las cuales son el principal atractivo turístico de la ciudad.

El turismo ofrecería un ambiente más agradable de exploración con seguridad ciudadana, un entorno salubre, y la arquitectura histórica de la ciudad sin ser afectada por el deterioro de la indigencia, que crearía un escenario más atractivo a nivel nacional e internacional e incurrir en un aumento en las visitas, que beneficiaría la economía local y la del país.

Los beneficiados directos de la propuesta serían las personas que viven en el estado infrahumano de la indigencia, ofreciendo la oportunidad de salir de las condiciones de calle y obtener medios que garanticen su calidad de vida, a través de capacitación y talleres.

La implementación de la investigación y sus resultados son garantes, para conocer de cerca la problemática, sus efectos negativos y posibles soluciones, que pueden implementarse en otros sectores del país que sean perjudicados por la indigencia y ofrecer oportunidades de mejora para los afectados directos y la sociedad.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general:**

Proponer un diseño arquitectónico de Centro de Refugio e Integración Social en la ciudad de Granada.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- )] Determinar las principales problemáticas socio-económicas causados por las personas en estado de indigencia en la ciudad de Granada.
- )] Realizar el análisis de sitio para la propuesta Centro de Refugio e Integración Social en la ciudad de Granada.
- )] Analizar modelos análogos de tipologías similares o que contribuyan positivamente a la propuesta de Centro de Refugio e Integración Social en la ciudad de Granada.
- )] Diseñar propuesta de Centro de Refugio e Integración Social en la ciudad de Granada, compuesta por programa arquitectónico, diagrama de relaciones, zonificación, plano de conjunto e imagen objetivo.

## Capítulo II

El segundo capítulo aborda el marco referencial que define los antecedentes investigativos de temas relacionados, el marco conceptual que explica los conceptos menos conocidos usados en el informe y el marco legal que incorpora las leyes y normas que se aplican o sirven de apoyo a la realización de la investigación y presenta la hipótesis de los resultados positivos de la solución.

### 2.1. Marco Referencial

#### 2.1.1. Antecedentes

Brenes Rivera, M. (2015) *Propuesta de Intervención del gobierno Local ante las manifestaciones de la situación de indigencia en la cabecera del Cantón Central de Cartago*. Tesis para optar al título de Licenciatura en Trabajo Social, Universidad de Costa Rica, Costa Rica. El informe aborda la problemática existente de indigencia, detallando la necesidad de ejecutar programas de ayuda, y también fomenta la sensibilización a las autoridades encargadas de ejecutar los programas para contar con la capacidad de brindar la ayuda de la manera más idónea para los beneficiados. La metodología empleada es la investigación social diagnóstica, usando las técnicas de revisión bibliográfica y documental, diarios de campo y entrevistas no estructuradas.

Godínez Cifuentes, J. (2014) *Centro de atención y reinserción para Personas en riesgo y situación de calle en el Centro histórico de la ciudad de Guatemala*. Tesis para optar al título de Arquitecto, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala. El proyecto propone un centro que contribuya a la revalorización y reintegración de las personas en situación de calle y capacitaciones a través de la educación tradicional para el mejoramiento de su calidad de vida y contribuir a la revitalización del centro histórico de la ciudad de Guatemala, concluye exponiendo la necesidad de dar solución a los

habitantes de las calles, no sacándolos sino contribuyendo al mejoramiento de su calidad de vida. La metodología implementada es la cualitativa con enfoque descriptivo, usando técnicas como la revisión bibliográfica y la observación.

Cortes Castellón, W., Flores Jarquín, V., González Centeno, D. y Rivera Pineda, M. (2011). *Factores socioeconómicos que inciden en la permanencia de personas adultas en situación de indigencia que deambulan en el centro histórico de la ciudad de León*. Tesis para optar al título de Licenciado en Trabajo Social, UNAN-León, Nicaragua. En esta tesis caracteriza los factores presentes en las personas en estado de indigencia, realizando una investigación en la zona de gran afluencia turística en León, siendo el centro histórico, demostrando a través de técnicas investigativas como la encuesta, la entrevista y la observación, los factores que llevaron a los sujetos estudiados a vivir en precarias circunstancias. La metodología empleada fue el estudio cuali-cuantitativo.

### **2.1.2. Marco conceptual**

En el siguiente inciso se abordarán conceptos usados en la temática de investigación, que involucran diferentes ramas como la medicina, la sociología y la arquitectura.

**Sociedad:** es la totalidad de individuos que guardan relaciones los unos con los otros. Así, las personas comparten una serie de rasgos culturales que permite alcanzar la cohesión del grupo, estableciéndose metas y perspectivas comunes (DefinicionesABC, 2018).

**Integración social:** se entiende por integración social todo proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas que se encuentran en un sistema marginal (marginación) participar del nivel mínimo de bienestar socio vital alcanzado en un determinado país (Wikipedia, 2018).



**Refugio:** se conoce como refugio al espacio creado artificialmente por el hombre o tomado por él como espacio de protección frente a posibles peligros (DefinicionesABC, 2018).

**Indigencia:** la indigencia es una condición que remite a la incapacidad para hacer frente a las necesidades básicas que se tienen (Definición MX, 2018).

**Pobreza:** es una situación social y económica caracterizada por una carencia marcada en la satisfacción de las necesidades básicas (DefiniciónABC, 2018).

**Pobreza Extrema:** también denominada pobreza absoluta, es el nivel más grave de pobreza, pues implica la falta de recursos para satisfacer las condiciones mínimas necesarias para la subsistencia: ingesta alimentaria, techo, vestido y asistencia sanitaria (DefiniciónABC, 2018).

**Indigente:** persona que se encuentra en una situación particular, de pobreza y miseria (DefiniciónABC, 2018).

**Adicción:** es la conducta caracterizada por la dependencia a algún tipo de sustancia, fenómeno o situación en modos excesivos y perjudiciales tanto para la salud física como para la salud mental de la persona en cuestión (DefiniciónABC, 2018).

**Enfermedad Mental:** es una condición o trastorno que afecta al curso normal del pensamiento, teniendo además un gran impacto en la emotividad, estado de ánimo, función cognitiva y conducta del individuo (DefiniciónABC, 2018).

**Alcoholismo:** enfermedad que consiste en la adicción a las bebidas alcohólicas. Aunque por supuesto y como sucede con todo tipo de adicción, la misma, puede circunscribirse a diferentes causas, la influencia psicosocial del ambiente en el cual vive el adicto suele ser el factor determinante para la declaración de la enfermedad (DefiniciónABC, 2018).

**Farmacodependencia:** hacen referencia a la adicción generada por la exposición repetida a una droga, ya sea un fármaco o una sustancia psicoactiva legal o ilegal. Una necesidad de consumir dosis repetidas de la sustancia para encontrarse bien o para no sentirse mal (Wikipedia, 2018).

**Infrahumano:** inferior a lo que se considera propio de humanos (Real Academia Española, 2018).

**Hacinamiento:** se refiere a la utilización del espacio de alojamiento de la vivienda según el número de miembros por hogar (Instituto Nacional de Información de Desarrollo, 2008).

**Calidad de Vida:** la calidad de vida designa las condiciones en que vive una persona que hacen que su existencia sea placentera y digna de ser vivida, o la llenen de aflicción. Es un concepto extremadamente subjetivo y muy vinculado a la sociedad en que el individuo existe y se desarrolla (Deconceptos, 2018).

**Imagen Urbana:** se le puede denominar a los diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad (Desarrollo Urbano, 2018).

**Seguridad Ciudadana:** es el derecho que tiene cada persona, natural o jurídica, a desenvolverse cotidianamente libre de amenazas a su vida, a su libertad, a su integridad física, psíquica y cultural, lo mismo que al goce de sus bienes (Dirección de Convivencia y Seguridad Ciudadana, 2008).

**Mampostería:** material estructural compuesto por bloques, ladrillo de barro u otras unidades de mampostería unidas con mortero (Ministerio de Infraestructura y Transporte, 2017).

**Consultorio:** establecimiento en el que los médicos reciben a los enfermos. (Plazola, 1999)

**Asistencia Social:** establecimiento en los que se proporciona a la población servicios dedicados al cuidado, alojamiento, alimentación, nutrición, higiene y salud a futuras madres, lactantes, infantes, jóvenes, adultos, y ancianos con problemas socioeconómicos. Estos servicios están orientados a personas de escasos recursos, con problemas sociales, con algún vicio, huérfanos, madres abandonadas, indigentes en general y ancianos. (Plazola, 1999)

**Ginecología:** ciencia encargada de las funciones naturales y patológicas de la mujer, tratando de no abarcar lo relacionado con el embarazo. (Plazola, 1999)

**Psiquiatría:** ciencia que estudia las funciones normales y patología de la conducta. (Plazola, 1999)

**Trabajo Social:** locales donde se realizan actividades de atención a la población usuaria a petición de los médicos o cuando existe la necesidad de orientación y organización con otras dependencias. (Plazola, 1999)

**Estación de Enfermería:** esta directa ligada con el área de encamado con apoyos necesarios cercanos. Es el lugar donde laboran las enfermeras y centro de control de la hospitalización. (Plazola, 1999)

**Factor de Ocupación del Suelo (FOS):** es la relación entre el área de ocupación de suelo y el área del lote del terreno. (Ministerio de Infraestructura y Transporte, 2005)

**Factor Ocupacional Total (FOT):** es la relación entre el área total de construcción y el área del lote del terreno (Ministerio de Infraestructura y Transporte, 2005)

### 2.1.3. Marco Legal

Tabla 2.1. Leyes relacionadas al tema de estudio.

<b>Ley</b>	<b>Aplicación</b>
Ley No. 196, Ley que declara patrimonio histórico y cultural de la nación a la ciudad de Granada	Demuestra la importancia y relevancia patrimonial que representa la ciudad de Granada.
Ley de protección al patrimonio cultural de la nación Decreto no. 1142	Especifica las condiciones y resguardo que posee los bienes e inmuebles patrimoniales, tales como los que incorporan el centro histórico de Granada.
Ley general de salud Ley no. 423	Ley tiene por objeto tutelar el derecho que tiene toda persona de disfrutar, conservar y recuperar su salud.
Ley especial para el fomento de la construcción de vivienda y de acceso a la vivienda de interés social Ley no. 677	La Ley establece que "Los nicaragüenses tienen derecho a una vivienda digna, cómoda y segura que garantice la privacidad familiar. El Estado promoverá la realización de este derecho"

Fuente: Elaboración Propia

### Normas de Diseño

Tabla 2.2. Normas de diseño.

<b>Aspecto</b>	<b>Norma</b>	<b>Unidad de media</b>	<b>Área</b>	<b>Medida</b>
Área por habitante en vivienda	Norma mínimas de dimensionamiento para desarrollo habitacionales NTON 11 013-04	m <sup>2</sup>	7.00	
Puertas	Norma mínimas de dimensionamiento para desarrollo habitacionales NTON 11 013-04	m/unidad		Según Tipo
Ventanas	Norma mínimas de dimensionamiento para desarrollo habitacionales NTON 11 013-04	m/unidad		Según Tipo

<b>Aspecto</b>	<b>Norma</b>	<b>Unidad de medida</b>	<b>Área</b>	<b>Medida</b>
Accesibilidad	Norma de accesibilidad NTON 12 006-04	m		Según Aplicación
Rampas	Norma de accesibilidad NTON 12 006-04	m y %		1.50, con 8% -10%
Andén	Norma de accesibilidad NTON 12 006-04	m		1.50
Escaleras	Norma de accesibilidad NTON 12 006-04	m		1.20
Mampostería confinada	Norma mínima de Diseño y Construcción de Mampostería MP- 001	Kg/cm2		108
Mortero	Norma mínima de Diseño y Construcción de Mampostería MP- 001	Kg/cm2		58
Concreto	Norma mínima de Diseño y Construcción de Mampostería MP- 001	Kg/cm <sup>2</sup>		210
Oficina del Director	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	14	
Oficina del Administrador	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	12	
Oficina trabajador Social	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	10	
Sala de Reuniones	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	30	
Recepción	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	4	
Sanitarios	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	20	
Sala de Usos Múltiples	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	80	
Aulas	Enciclopedia de Arquitectura	m <sup>2</sup>	120	

<b>Aspecto</b>	<b>Norma</b>	<b>Unidad de medida</b>	<b>Área</b>	<b>Medida</b>
	Plazola Volumen 6			
Bodegas	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	30	
Consultorios	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	20	
Sala de Espera	Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 6	m <sup>2</sup>	30	

Fuente: Elaboración Propia

## **2.2. Hipótesis de la investigación**

La propuesta de diseño del refugio podría ofrecer la oportunidad de un desarrollo integral y social en la ciudad Granadina ya que sería el catalizador necesario para reducir las personas expuestas a la pobreza extrema e indigencia habitando en las calles siempre y cuando posea áreas de atención psicológica, médica y de rehabilitación, para su inserción social en talleres de capacitación productiva.

Con la propuesta de diseño del refugio se podría disminuir las zonas inseguras, obteniendo así una ciudad sin focos anti estéticos y una imagen urbana saludable y próspera, dejando un ambiente para que el desarrollo turístico crezca sin obstáculos que representa los efectos negativos de la indigencia.

## **Capítulo III**

### **3.1. Diseño metodológico**

#### **3.1.1. Tipo de Estudio**

La investigación es de tipo cualitativo ya que se tendrá que interpretar y puntualizar por medio de atributos, el enfoque será descriptivo determinando las características y efectos de la indigencia en la población, turismo y estético del centro histórico de Granada.

Se usarán medios para recolección de datos a través de entrevistas, observación y triangulación usando como fuente a la población, bibliografías y a expertos relacionados al tema para conocer la situación y gravedad del problema en estudio.

#### **3.1.2. Área de estudio:**

El área de estudio se desarrollará en el Centro Histórico de la Ciudad de Granada, Departamento de Granada, Nicaragua.

#### **3.1.3. Universo y Muestra**

##### **3.1.3.1. Universo:**

- ) Residentes del centro histórico de Granada.
- ) Turistas nacionales internacionales del centro histórico de Granada
- ) Para análisis poblacional: Hombre y Mujeres adultos, y adultos mayores en estado de Indigencia, pobreza extrema, abandono y/o salud mental delicada, en el Centro Histórico de la ciudad de Granada, departamento de Granada, Nicaragua.



### 3.1.3.2. Muestra:

No probabilística mediante estudios de casos para modelos análogos, 3 informantes claves y muestreo por conveniencia, aplicando 26 entrevistas a residentes, turistas y personas en estado infrahumano y situación de calle en el centro histórico de Granada con una superficie de 93.46 hectáreas, corresponde al 10.29 % del total de la ciudad, se encuentra conformada por 70 manzanas con 1,762 parcelas.

Los criterios de inclusión para el estudio poblacional son:

1. Que este en situación de pobreza extrema o indigencia.
2. Que habite o circule en la ciudad de Granada, en el caso de los expertos que conozca la ciudad y estén familiarizados con la situación real de la ciudad con relación al tema de estudio.
3. Adultos y adultos mayores.
4. Que hayan perdido o abandonado su hogar, por problemas mentales, farmacodependientes o hayan roto lazos familiares.

Los criterios de exclusión para el estudio poblacional son:

1. Personas que deambulan y usan la limosna como ingreso/ trabajo
2. Personas que mendigan en las calles pero poseen hogar.
3. Niños, Niñas, y adolescentes que están en estado de indigencia por decisión propia, incentivado por tutores o que han quedado en abandono.
4. Personas que deambulan en las calles con fines delictivos.
5. Adolescentes en estado de embarazo que deambulan en las calles.

### 3.1.4. Definición y Operacionalización de Variables

Tabla 3.1. Definición y operación de variables

Objetivos Específicos	Variable Conceptual	Subvariables o Dimensiones	Variable Operativa o Indicador	Técnicas de Recolección de Información
<p><b><u>Objetivo Específico 1.</u></b></p> <p>Determinar las principales problemáticas socio-económicas causados por las personas en estado de indigencia en la ciudad de Granada.</p>	<p><b>1. Problemas socio-económicos causados por las personas en estado de indigencia.</b></p>	<p>1.1. Problemas sociales 1.2. Problemas económicos 1.3. Problemas estéticos</p>	<p>1.1.1 Inseguridad ciudadana en la población, turistas nacionales e internacionales. 1.1.2 Focos infecciosos por basura o desechos fecales. 1.2.1 Daño a la infraestructura, viviendas y bienes patrimoniales. 1.2.2 Disminución de ingresos en establecimientos de atención turística. 1.3.1 Pérdida del atractivo de la imagen urbana.</p>	<p>Búsqueda en Internet. Entrevistas no estructurada Entrevista a informantes claves Observación Directa</p>
<p><b><u>Objetivo Específico 2.</u></b></p> <p>Realizar el análisis de sitio para la propuesta Centro de Refugio e Integración Social en la ciudad de Granada.</p>	<p><b>2. Análisis de sitio</b></p>	<p>2.1 Ubicación 2.2 Riesgos Físico Natural. 2.3 Equipamiento 2.4 Infraestructura 2.5 Accesibilidad</p>	<p>2.1.1 Sitios disponibles para la ubicación del diseño. 2.1.2 Elección del sitio que se adecue mejor a dar solución a los alcances del diseño. 2.2.1 Peligros naturales existentes en el sitio. 2.3.1 Equipamiento cercano al sitio. 2.4.1 Infraestructura necesaria para el desarrollo humano. 2.5.1 Vías de acceso al sitio.</p>	<p>Búsqueda en Internet Visita/recorrido a la ciudad/sitio. Observación Directa</p>

Objetivos Específicos	Variable Conceptual	Subvariables o Dimensiones	Variable Operativa o Indicador	Técnicas de Recolección de Información
<p><b><u>Objetivo Específico 3.</u></b></p> <p>Analizar modelos análogos de tipologías similares o que contribuyan positivamente a la propuesta de Centro de Refugio e Integración Social en la ciudad de Granada.</p>	<p><b>3. Modelos Análogos</b></p>	<p>3.1. Análisis Funcional 3.2. Análisis Formal 3.3. Análisis Estructural</p>	<p>3.1.1 Determinación de ambientes. 3.1.2. Puntos de Acceso 3.1.3. Recorridos de circulación 3.2.1. Valores arquitectónicos compositivos 3.2.2. Valoración de estética y color. 3.3.1. ;Sistemas constructivos, materiales y acabados</p>	<p>Visita de campo Búsqueda en internet Observación Directa</p>
<p><b><u>Objetivo Específico 4.</u></b></p> <p>Diseñar propuesta de Centro de Refugio e Integración Social en la ciudad de Granada, compuesta por programa arquitectónico, diagrama de relaciones, zonificación, plano de conjunto e imagen objetivo</p>	<p><b>4. Diseño Centro de Refugio e Integración social</b></p>	<p>4.1 Concepto Generador 4.2 Programa Arquitectónico, zonificación y diagrama de relaciones. 4.3 Diseño Arquitectónico</p>	<p>4.1.1 Inspiración Compositiva. 4.1.2 Valores Compositivos. 4.2.1 Ambientes necesarios. 4.2.2 dimensiones y áreas de ambientes. 4.3.1 Planos conjunto.</p>	<p>Visita/Recorrido a la ciudad. Observación Directa</p>

Fuente: Elaboración Propia

### **3.1.5. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de la información**

Para la recopilación de la información necesaria y llevar a cabo la investigación se usaron los instrumentos apropiados para la investigación cualitativa, la cual se enfoca en la descripción de los aspectos que rodean la indigencia en el centro histórico de Granada, usando la entrevista no estructurada, la entrevista a informantes claves y la observación directa.

### **3.1.6. Procedimientos para la recolección de la información**

- ) Para llevar a cabo la recolección de la información se realizaron viajes a la ciudad de Granada.
- ) Implementando las entrevistas a la muestra seleccionada según criterios de inclusión.
- ) Se seleccionaron expertos que colaboraron como autores para la implementación de la entrevista a informantes clave
- ) Se realizaron recorridos en el centro histórico de Granada, para implementar la observación, haciendo anotaciones de los acontecimientos en el contexto de estudio y las interpretaciones de lo observado.

### **3.1.7. Plan de análisis y procesamiento de la información**

Para el análisis de las entrevistas se separó por temática de las preguntas y se evaluó la correlación de las respuestas de los entrevistados, para determinar la postura, conflictos y descripciones de las interrogantes en común, y logran una descripción de la problemática.

Para comprender los resultados de la observación realizada en campo, se determinaron los puntos observados con más incidencia de personas en estado de indigencia y se representa de manera visual. Las anotaciones realizadas se interpretan para entender las características de los individuos en condiciones de calle presentes en las ubicaciones visitadas.

El análisis de sitio se especificó las condiciones físicas y ambientales del lugar, el equipamiento, infraestructura y contexto cultural y social de la ciudad.

Para el análisis de modelos análogos se describen los aspectos formales, funcionales y la estructura, acabados y condiciones de las instalaciones de cada especialidad.

La interpretación de los resultados de las técnicas de recolección de información, análisis de sitio y modelos análogos, arroja los medios necesarios para brindar solución a la problemática incorporada a la propuesta.

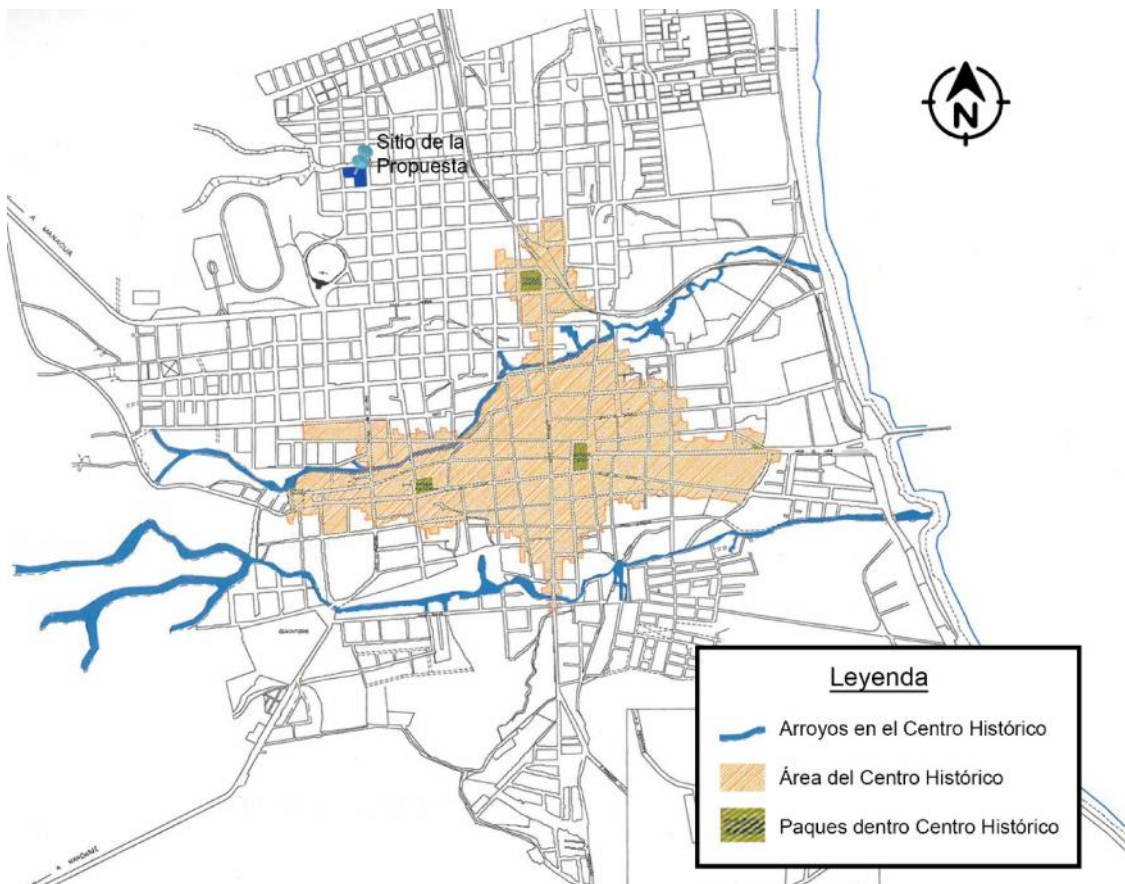
## Capítulo IV

### 4.1 Análisis y Discusión de Resultados

#### 4.1.1. Principales problemáticas socio-económicas causados por las personas en estado de indigencia en la ciudad de Granada.

La investigación de tipo cualitativa implementada en el Centro Histórico de la ciudad de Granada como área de estudio, abarca la población en situación de indigencia y sus efectos negativos en el turismo y población residente.

Imagen.4.2. Plano de limitación de área de estudio



Fuente: (Oficina de Preservación del Centro Histórico de Granada, 2003)

De acuerdo a los resultados los efectos negativos de la Indigencia se puntualizan en:

Esquema 4.1. Síntesis de resultado de entrevistas.



Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de las entrevistas muestran que la calidad de vida, la economía y la estética, son los aspectos principales que se ven afectados por la indigencia, resultado que confirma las problemáticas planteadas en la tabla 1.1.

La indigencia afecta directamente al turismo, empobrece el atractivo colonial e histórico de la ciudad de Granada, aumenta la inseguridad ciudadana según opinión de los turistas, refiriéndose a las personas farmacodependientes, contrario a los adultos mayores que provocan compasión debido a su edad y fragilidad para afrontar la intemperie, el hambre y agentes naturales.

La población residente señaló su preocupación a los focos infecciosos que se generan producto de la indigencia, al ser directamente afectados al ser las

calles donde transitan a diario o inclusive tener inconvenientes frente a sus hogares.

La muestra de la investigación no incorpora la indigencia infantil, pero cabe mencionar que también fue un punto discutido por los entrevistados y de igual manera requiere atención.

Según la Psicóloga Álvarez (2018) las razones que llevan a una persona a caer en la indigencia suelen ser factores económicos, desde la falta y dificultad de conseguir empleo, factores emocionales desde la autoestima y conflictos familiares. Una vez dentro de la indigencia el rechazo social agrava su baja autoestima, pueden llegar a evolucionar en el consumo de drogas como medio de refugio ante crisis emocionales y la adicción los hace caer en la delincuencia, sin salidas continúan en estas condiciones de vida.

Si la adicción es anterior a la indigencia, la farmacodependencia es la razón que da lugar al distanciamiento de su núcleo familiar, que lo evitan para no ser afectados. Los adultos mayores son candidatos para caer en la indigencia, siendo abandonados por sus familiares para evitar la responsabilidad económica que representan.

La rehabilitación es el primer paso para los casos farmacodependiente, la superación de la adicción da lugar a la percepción de su estado y el interés de superarlo. Los individuos bajos problemas psiquiátricos deben pasar un diagnóstico especializado para determinar su enfermedad y si son aptos para que un tratamiento o internamiento. Los demás casos dependen de superar las razones que los llevaron a caer en la indigencia, recuperar la autoestima, y superar traumas que hayan pasado viviendo en las calles.

El periodista Cermeño (2018), informante clave gracias a su trabajo en la redacción y comunicación de eventos de relevancia y sucesos de los habitantes de la ciudad de Granada, ha reflejado la problemática de la indigencia en el centro



histórico de la ciudad por años, dando a conocer acontecimientos ligados a este problema.

La grave situación de defecación al aire libre que se vive en pórticos en viviendas y negocios, aceras y obras patrimoniales, en el costado trasero del Convento San Francisco, un punto crónico que da lugar al deterioro medio ambiental, han ocurrido agresiones directas a pobladores y propiedad privada, como la quiebra de vidrios a negocios, principalmente por individuos con evidentes problemas mentales.

El desamparo ha provocado que el estado infrahumano de vida que tienen los haga ser propensos a enfermedades mortales, existiendo casos en los que han tenido resultados fatales, al parecer fallecidos en aceras o bien siendo víctimas de agresiones o muerte por parte de antisociales.

El Sacristán Gómez (2017) declara la negativa experiencia que ha causado la indigencia a la Catedral de Granada, en 2009 el Obispo de la Diócesis de Granada, Monseñor Bernardo Hombach decidió que se instalarían verjas de hierro en el costado norte y parte frontal de la Iglesia Catedral de Granada para resguardar la limpieza y seguridad del templo, debido que desde 5 años atrás la iglesia era víctima de las actividades de los marginados que realizaban sus necesidades fisiológicas por la noche, y el daño era presente en los ladrillos quebrados del piso, el maltrato continuo a la pintura y sobre todo la salud de los religiosos que debían limpiar a diario el atrio, retirando grandes cantidades de heces.

A pesar que la decisión de colocar las verjas causó inconformidad en los granadinos y algunas autoridades en su momento, fue el recurso que se implementó ante el continuo daño que recibía la catedral de Granada.

El Sacristán Gómez (2017), indica que el resultado fue satisfactorio, a pesar que aún entran durante el día personas en estado de indigencia y provocan

problemas, se ha reducido el conflicto y ya no es igual como antes de que se instalarán las verjas.

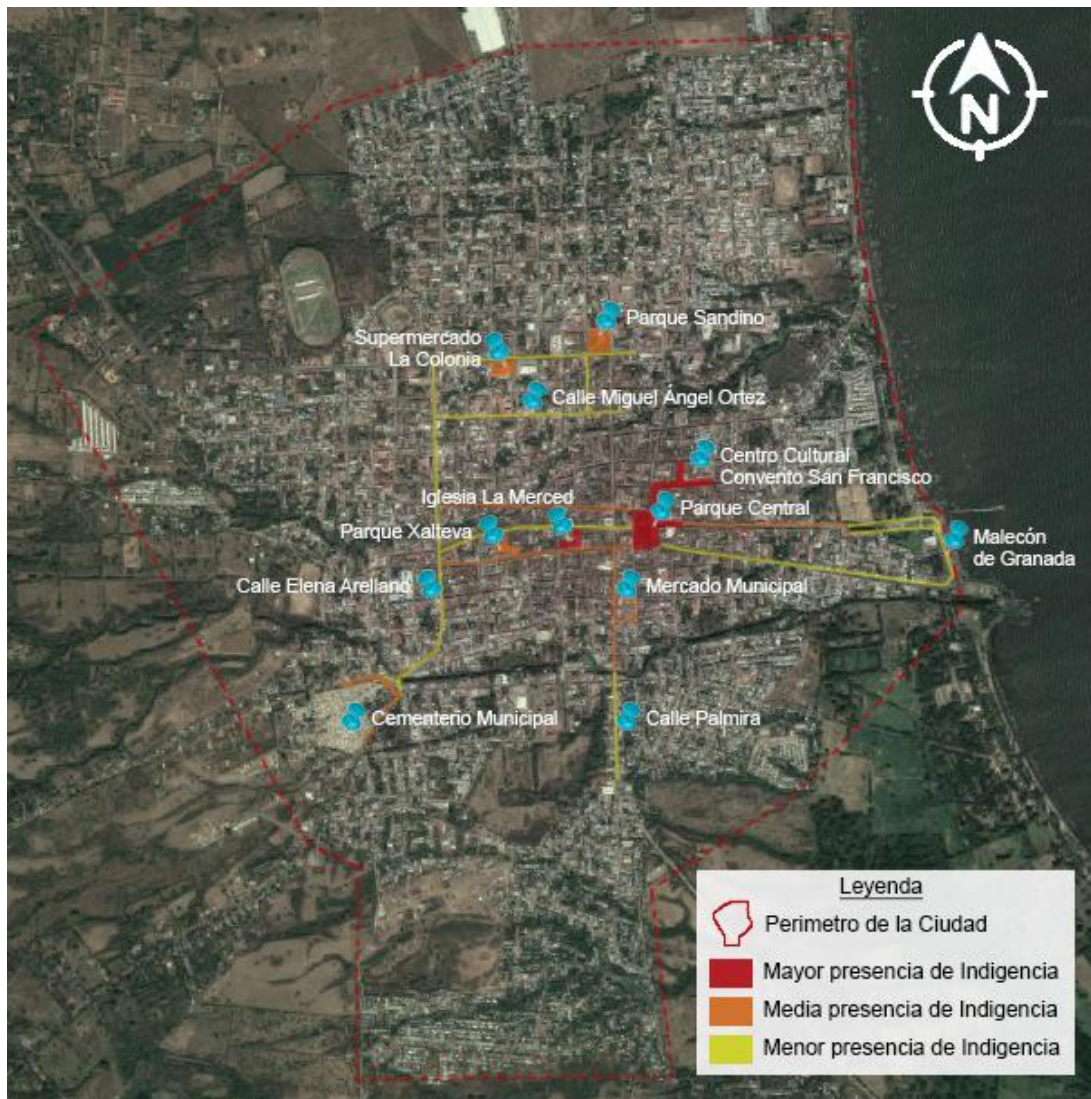
Mediante el uso de la observación, entrevistas a fuentes clave e indicaciones de los pobladores entrevistados, se determinaron los principales puntos donde los ciudadanos en situación de indigencia permanecen durante el día o noche y realizan callejeos.

Los lugares con mayor presencia de indigencia, son las zonas más concurridas por turistas, el parque central, el costado norte de La Catedral de Granada, la Plaza de los Leones, El Centro cultural Convento San Francisco, La Iglesia la Merced, Frente a las Instalaciones de Claro Granada.

En menor presencia de indigentes (de 1 a 3 individuos) se encuentra la Calle Miguel Ángel Ortez, Calle Palmira, Calle El Consulado, Calle Elena Arellano, Calle El Caimito y el Malecón de Granada.

Como nivel medio (de 4 a 6 individuos) de presencia de indigentes está el Parque Sandino, Costado norte y este del Supermercado la Colonia, El Cementerio Municipal, el Mercado Municipal, La Calzada, Calle el Comercio, Calle Real Xalteva, Parque Xalteva, Calle La Libertad.

Imagen 4.2. Mapa de presencia de personas en estado de indigencia.



Fuente: Elaboración Propia

Los lugares con mayor movimiento turístico y comercial ofrece mejores condiciones para mendigar o encontrar desperdicios de alimentos recientes que puedan consumir, estas son algunas razones por la cual hay más presencia de personas en estado de indigencia, (de 7 a 12) como adultos y ancianos, en estas zonas las bancas o aceras arborizadas, son espacios atractivos para su descanso, muchos de ellos ya tienen un punto donde pasan la noche y durante el día realizan callejos para encontrar alimento.

En otros casos deambulan por la ciudad y al caer la noche duermen en las aceras u otro rincón donde puedan refugiarse, en el caso de los farmacodependientes deambulan en busca de saciar su adicción y una vez bajo sus efectos duermen comúnmente en las aceras, sin importar si es de día o de noche, recibiendo la radiación directa del sol cuando es el caso.

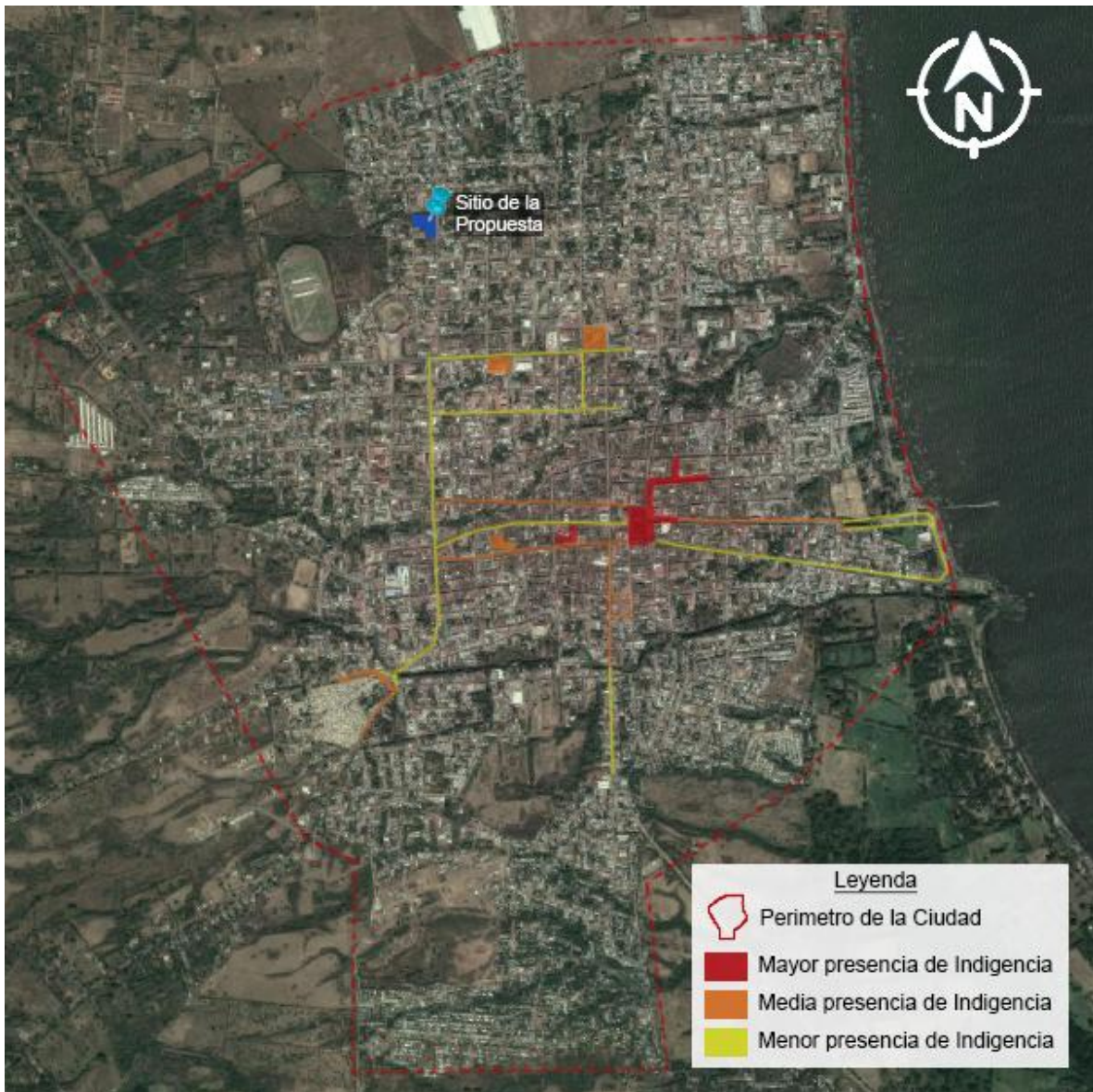
La presencia de la indigencia está en toda la ciudad, la arquitectura, el turismo y la población son afectados, una condición que no es elegida por ellos, sin embargo, requiere de atención para su solución, de las autoridades de gobiernos, organizaciones humanitarias y la sociedad.

El sitio seleccionado para la propuesta se ubica hacia el norte del centro histórico, fuera de esta zona cuenta con la libertad de diseño e imagen de las estrictas normativas con las que se rige las obras patrimoniales dentro de este límite.

Dentro de las posibles soluciones que arrojan los resultados de la entrevista es un albergue de noche con alojamiento y servicios higiénicos y de aseo personal, para evitar el callejeo, defecación al aire libre y permanencia que realizan las personas en estado de indigencia dentro del área turística de la ciudad.

Ofrecer la asistencia social necesaria a los desamparados, brindaría la oportunidad de que las calles, plazas, parques y obras arquitectónicas de relevancia dejaran de ser deterioradas y ocupadas por la indigencia, recuperando la imagen urbana y patrimonial que desea proyectar el turismo de la ciudad.

Imagen 4.3. Mapa de ubicación del sitio de la propuesta y presencia de indigentes.



Fuente: Elaboración Propia.

La seguridad ciudadana recobraría su estabilidad y confianza al ofrecer la oportunidad de un centro de reintegración social para los individuos con problemas de adicciones que presentan desconfianza y han protagonizados percances con la población y turistas evitar indigencia con problemas mentales,

## 4.1.2. Análisis de Sitio

### 4.1.2.1. Ubicación

El sitio a estudiar se encuentra en el Barrio Pancasan, en la ciudad de Granada, localizada a 45 Km. de la capital (Managua). Posee un área de 2,957.17m<sup>2</sup>.

Los Limites de la Ciudad Son:

- ✓ Al Norte: Con el municipio de Tipitapa (Dpto. de Managua).
- ✓ Al Sur: Con el municipio de Nandaime.
- ✓ Al Este: Con el municipio de San Lorenzo (Dpto. de Boaco) y Lago de Nicaragua.
- ✓ Al Oeste: Con los municipios de Tisma, Masaya del Departamento de Masaya, Laguna de Apoyo, el municipio de Catarina (Dpto. de Masaya) y los municipios de Diriá y Diriomo. y otros pertenecen al municipio de Granada.

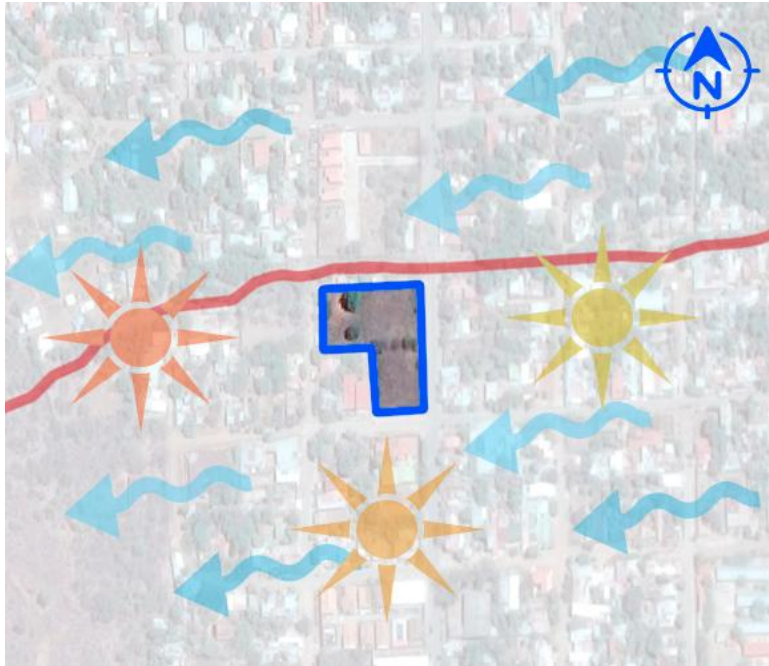


#### 4.1.2.2. Abiótico

##### Clima

El clima del municipio se define como semi-húmedo (sabana tropical). La precipitación anual oscila entre los 1,200 y 1,400 mm. caracterizándose por una buena distribución de las lluvias durante el año. La temperatura varía entre los 27 y 27.5 grados centígrados. El sitio recibe los vientos de dirección noreste hacia el sureste, el costado norte del sitio está

Imagen 4.4. Plano Físico Natural



Fuente: Elaboración Propia

en contiguo con el arroyo de Pancasan, el cual representa una potencial falla natural.

##### Geomorfología

El Municipio de Granada se extiende hacia el norte por una alargada franja, paralela a la costa lacustre de tierras bajas y anegadas ciénagas y lagunetas. En el Municipio se levanta el importante macizo Mombacho, con una altura de 1344 m<sup>2</sup>, la máxima del departamento. El terreno del municipio está formado por la superposición de materiales volcánicos, como resultado de la explosión de apoyo y las más antiguas erupciones del Mombacho. También son de origen volcánico la Isla Zapatera y las Isletas de Granada. El suelo del sitio es franco arcilloso.

## Calidad del ambiente

Fotografía 4.3. Aguas Grises, Arroyo Pancasan



Fuente: Fotografía Propia

Las principales afectaciones del Municipio son producto del mal manejo de los recursos naturales. En el área rural los principales problemas son despale a orilla de ríos y lagunas, contaminación de suelos y ríos por insecticidas y fertilizantes. El proceso de contaminación que sufre el Lago Cocibolca, principalmente por la descarga de aguas provenientes del Lago Xolotlan

"ya contaminado", es uno de los problemas de mayor trascendencia a nivel regional y nacional.

En el área urbana las viviendas a contiguas a los arroyos drenan aguas grises provocando contaminación, de igual manera la basura que allí se deposita y residuos industriales van a descargar al lago aumentando sus niveles de contaminación. El arroyo Pancasan que está en el costado norte del sitio seleccionado, se ve afectado al ser contaminado por la basura y las aguas grises de los vecinos que la drenan hacia el arroyo.

### **4.1.2.3. Biótico**

La flora y fauna del Municipio es de gran riqueza y variedad por las diversas condiciones de paisaje que lo conforman, caracterizando una zona norte de condición muy plana y la zona sur de topografía muy abrupta.



## Flora

Al norte la vegetación del Municipio está compuesta por bosques secos y matorrales, hacia el sur el paisaje cambia a bosque tropical semi húmedo en las laderas y pie del volcán Mombacho, bosques húmedos y neblí selva en la cúspide del mismo volcán donde crecen exóticas orquídeas, helechos, musgos y bromelias. El Mombacho contiene además de sus

Fotografía 4.4. Vegetación existente



Fuente: Propia

cafetales, espesos bosques de los pocos refugios naturales que todavía quedan en el Pacífico, encontrando el árbol departamental "Ceiba". El sitio presenta arboles de Nin y acacia.

## Fauna

En el Municipio se cuenta con una fauna variable e interesante como: tigrillos, halcones, loros, patos y una amplia muestra de aves acuáticas. En el volcán Mombacho se pueden encontrar los monos congos y la única salamandra de la Región del Pacífico.

La fauna acuática es muy abundante. En el lago se pesca el gaspar, los chulines, guavinas, varias especies de guapote y mojaras y el róbalo, machacas, sardinas y pepescas entre otros.

En sitio se encuentran especies como Gorrion común, Gueco cabeza amarilla, la lagartija chisbala arcoíris, la lagartija rayada, la santapiñuela nuquirrufa y el sapo común.

#### 4.1.2.4. Social

##### Vivienda

Existen 20,729 viviendas, en las cuales habitan 85,067 personas. El 82.6 por ciento de las viviendas son de uso exclusivo domiciliar y el 17.4 por ciento son para ambos usos: residencial y para actividades económicas.

##### Vialidad y Transporte

La Posición geográfica del Municipio ofrece ventajas para el fácil acceso comercial por tierra también existe potencial de comunicación con el mar a través del Lago. El Municipio cuenta con dos accesos principales de comunicación, por el centro - oeste, la carretera que viene de Masaya y Managua. Por el Sur la carretera que comunica con Nandaime, Rivas. Al Norte se encuentra el acceso desde Tecolostote (Boaco) pasando por Malacatoya.

La Red vial Urbana está compuesta de 120 km. de vías, de estos unos 20 Km. corresponden a la red vial principal.

El sitio cuenta con una calle asfaltado en el costado este, una calle adoquinada en el constado sur y una calle sin revestir en el costado oeste.



Fuente: Elaboración Propia

## Energía Eléctrica

El barrio Pancasan cuenta con energía eléctrica y luminarias públicas

## Agua Potable y Alcantarillado

A nivel Urbano se cuenta con 13,800 conexiones, de los cuales 13,246 son conexiones domiciliarias, 300 son comerciales, 27 industriales, 113 conexiones de Gobierno y 114 conexiones urbanas progresivas.

El sitio cuenta con abastecimiento de agua potable y alcantarillado sanitario.

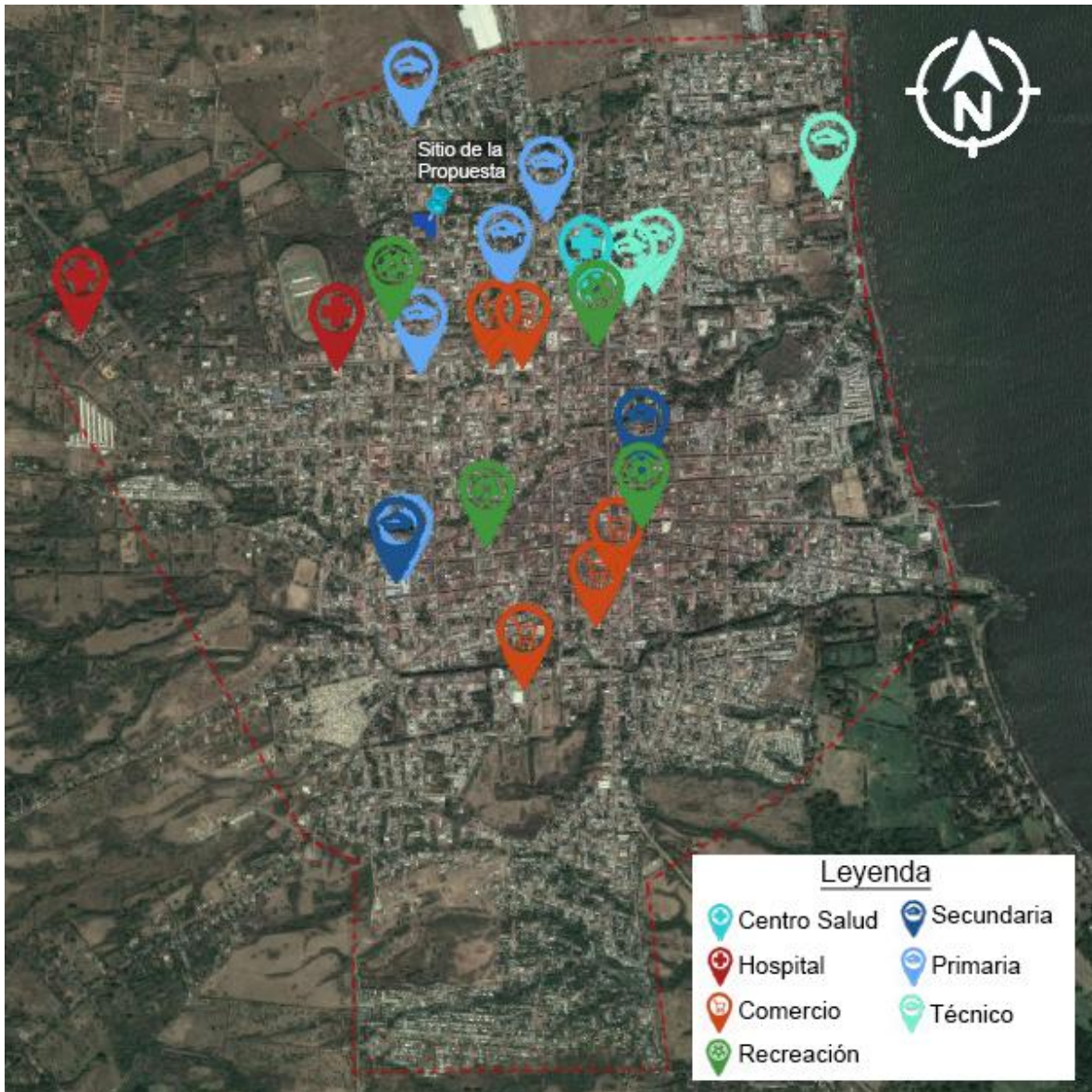
## Educación

El sector educativo dispone de 48 escuelas de preescolar y primarias, 31 librerías, además de 24 centros de otros tipos de enseñanza, 14 escuelas secundarias y 4 universidades. La ciudad cuenta también con 4 escuelas técnicas, 3 establecimientos de enseñanza cultural y 2 bibliotecas.

## Salud

El Municipio cuenta con las siguientes unidades de salud: 2 Hospitales que brindan cobertura Municipal con 148 camas y 50 consultorios, 5 Centros de Salud, 11 puestos de salud. Las principales enfermedades que afectan al municipio son: enfermedades respiratorias agudas, parasitarias y diarreicas.

Imagen 4.6. Plano de Equipamiento.



Fuente: Elaboración Propia

#### **4.1.2.5. Económico**

El 31.8% de la población está en pobreza y el 25.9% en estado de pobreza extrema, siendo 5,621 hogares y 33,914 granadinos en estado de pobreza extrema según censos de INIDE. (Instituto Nacional de Información de Desarrollo, 2008, pág. 26)

En el área Urbana de Granada los sectores económicos que tienen presencia son el secundario y terciario, siendo este último el principal sector económico de la ciudad. En el secundario predominan las industrias clasificadas pequeña y microempresas, las cuales son establecimientos de pequeña dimensión, en general anexo a la vivienda, con escasa disponibilidad de equipos y basados en la habilidad del artesano.

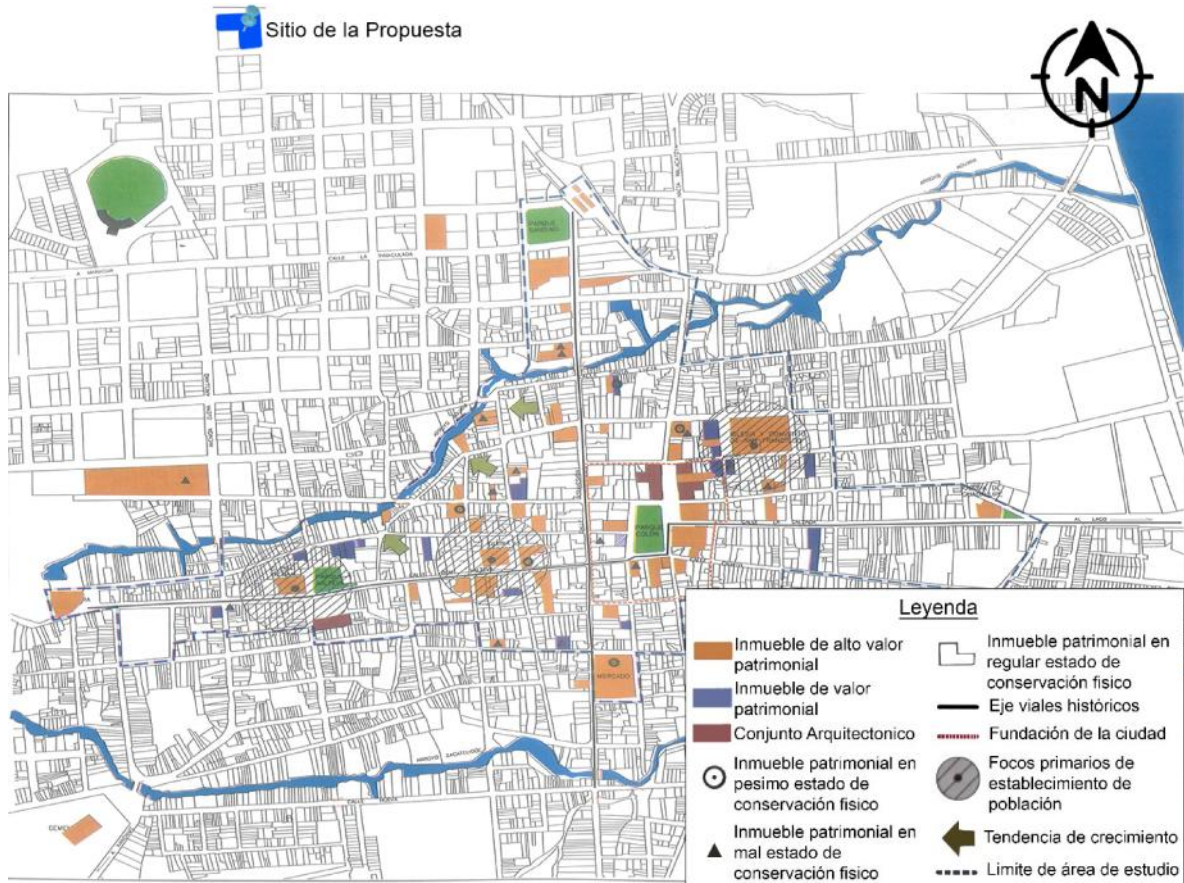
El centro histórico de Granada, es el principal elemento del potencial turístico de la ciudad y ejerce el papel de aglutinador y distribuidor hacia las otras áreas y otros atractivos. Tiene que ser el marco de referencia obligatorio para los city tours, tour culturales y todas las combinaciones de circuitos con el municipio, el departamento o bien interdepartamentales. El potencial cultural, apto para el turismo, se manifiesta a través de arquitectura religiosa, civil y militar, así como ruinas que datan de la época colonial.

El Directorio Económico de la ciudad de Granada está compuesto por 5,929 establecimientos, donde 3,635 están ubicados en viviendas (61.3%), 1,140 en local independiente (19.2%), 1,044 en mercados (17.6%) y 110 en otras edificaciones como centros comerciales, bancos, supermercados, entre otros (1.9%).

Los establecimientos económicos generan 13,230 puestos de trabajo, de los cuales 7,338 (55.5%) son ocupados por mujeres y 5,892 (44.5%) por hombres.

#### 4.1.2.6. Estético

Imagen 4.7. Importancia de Obras Patrimoniales.



Fuente: (Oficina de Preservación del Centro Histórico de Granada, 2003)

La Estética de la Ciudad se define por las obras arquitectónicas del centro histórico, siendo de diferentes tipologías como vivienda, construcciones religiosas, construcciones militares, construcciones civiles, parques y plazas. Entre los estilos arquitectónicos que se alcanzan son el colonial siendo el más representativo con el 64% de las edificaciones del centro histórico, también tiene figura el neoclásico con el 5.84%, el estilo moderno con 26.80%, el estilo ecléctico con 0.90%, el estilo popular con 2.40% y el barroco popular nicaragüense con 0.06%. (Oficina de Preservación del Centro Histórico de Granada, 2003, pág. 17)

#### 4.1.2.7. Cultural

Granada es una ciudad de infraestructura colonial; el corazón de su Centro Histórico recoge leyendas e historias en los edificios más representativos dándole mayor atractivo turístico. Entre estos se destacan, edificaciones con alto valor patrimonial como: Fortaleza la Pólvara, Casa de Los Tres Mundos, Iglesia La Merced, Xalteva, Guadalupe, Catedral, Convento e Iglesia San Francisco, Parque y Plaza Xalteva, Parque Colón, Plaza de los Leones entre los principales.

Fotografía 4.3. Parque Central Granada



Fuente: Fotografía Propia

#### El vigorón

El vigorón nació en los campos de béisbol de Granada. Según Barberena (1971) en su libro Granada. En 1914 la señora María Luisa Cisneros, oriunda del barrio La Islita, reconocida vendedora de refrescos de chicha bruja en los inicios de los campos deportivos de béisbol en Granada, por la escasez de maíz ideó un nuevo producto alimenticio

Imagen 4.8. Plátano vigorón



Fuente: (From Nicaragua, 2018)

combinando el chicharrón con yuca cocida, ensalada, vinagre, sal y servido en hojas de chagüite. Para hacerlo más popular y sin tener un nombre específico, ideó bautizarlo con el nombre de un famoso tonificante de las primeras décadas del siglo 20 llamado vigorón, por sus propiedades fortificantes, del cual un poster colgaba en las paredes de su casa.

## Celebración de La Purísima

Desde el 28 de noviembre al 8 de diciembre los granadinos se reúnen para celebrar el novenario a la Inmaculada Concepción de María. Cada día un barrio diferente asume la responsabilidad de preparar el altar de la Conchita, donde es llevada en horas de la tarde, luego de una eucaristía en la Catedral. La procesión de la noche la encabeza una carroza, acompañada por feligreses y un grupo de filarmónicos que interpretan los tradicionales cánticos a la Virgen.

### El Viacrucis Acuático por las Isletas del Cocibolca

Imagen 4.9. Fotografía Viacrucis acuático



Fuente: (Revista Atrévete, 2015)

Se celebra en la Semana Santa para conmemorar la pasión y muerte de Jesús. La tradición surgió hace más de tres décadas por iniciativa del sacerdote Omar Cordero y con apoyo de las familias isleñas, que cada año continúan impregnando devoción y amor cristiano. La imagen va acompañada por pequeñas embarcaciones decoradas con plantas ornamentales y frutas cultivadas en la zona, como jocotes, mangos, sandías, cocos, bananos y plátanos.

### Baile de Los Diablitos de Nandaime

Representación de danza tradicional durante las fiestas patronales en honor a Santa Ana, el 24, 25 y 26 de julio. El baile tiene su origen en las comunidades rurales de La Barranca y La Orilla, donde habitaba doña Isabel Cabrera, devota que inició la tradición como una forma de pagar promesas a la madre de la Virgen María.



## El baile de La Yegüita de Diríá

Constituye el baile representativo del municipio dirialeño y está conformado por la yegüita y los negros. Los negros llevan entre sus manos unas astillas con las que se golpean al punto de causarse heridas en el cuerpo, “pero ningún herido llora porque confía en que San Pedro los sanará y les dará salud el resto del año”. La Yegüita es una especie de intermediaria entre los contendientes, que al ritmo de los tambores y el júbilo de los asistentes, se mueven con mayor fuerza.

### 4.1.3. Modelos Análogos

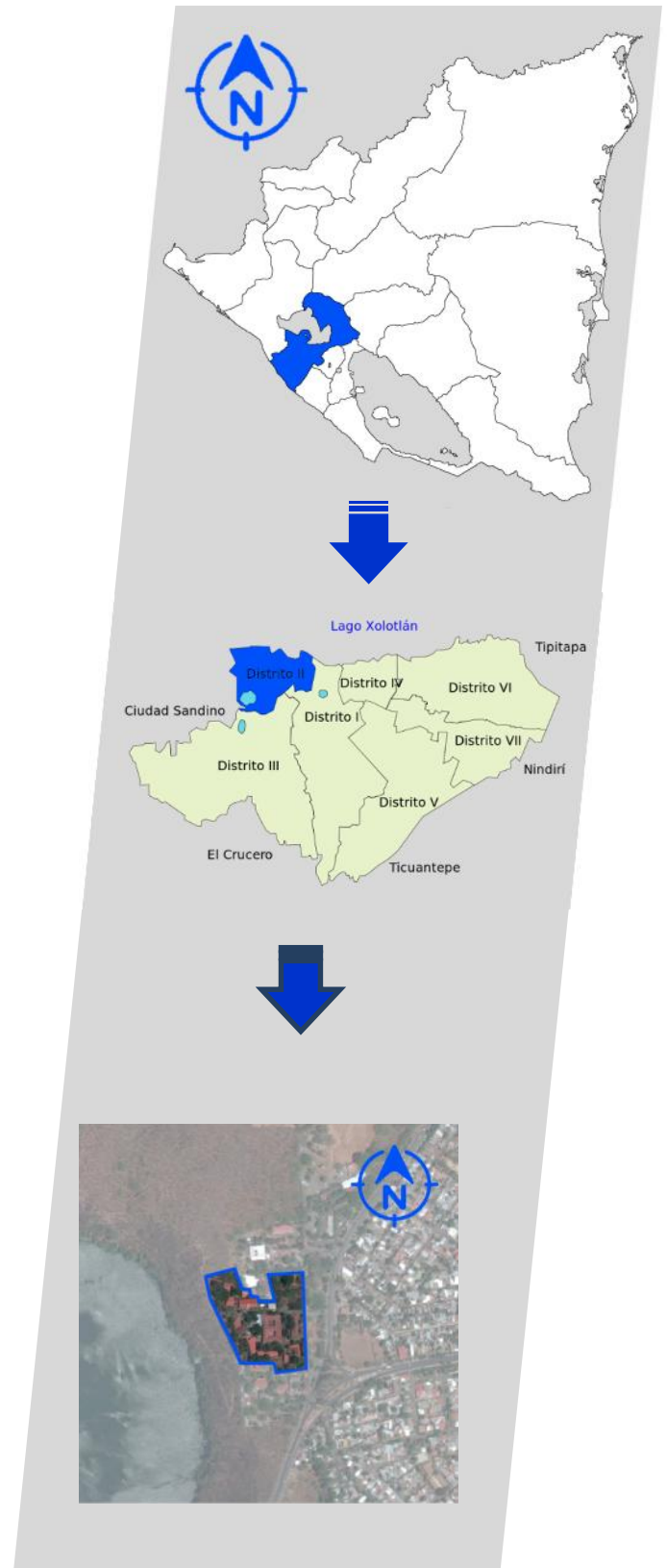
#### 4.1.3.1. Hospital Psicosocial Nacional

##### 4.1.3.1.1. Ubicación

El Hospital Psicosocial Nacional “José Dolores Fletes Valle” se sitúa en el km 5 de Carretera Sur, del distrito II de la ciudad de Managua, Departamento de Managua.

Los límites de la ciudad son:

- ✓ Al Norte con el Lago Xolotlán o Lago de Managua.
- ✓ Al Sur con el municipio del Crucero y los municipios de Ticuantepe y Nindirí.
- ✓ Al Este con el municipio de Tipitapa
- ✓ Al Oeste con el Municipio de Ciudad Sandino



### 4.1.3.1.2. Análisis Funcional

Imagen 4.10. Planta de Conjunto Hospital Psicosocial Nacional.



Fuente: Elaboración Propia

#### Descripción de ambientes

Caseta de vigilancia/control de acceso: Se conecta con el acceso principal, en el cual todos los que ingresan se registran por escrito para control de las entradas y salidas del personal y visitantes.

Administración: es donde se ubica el personal administrativo, las labores de finanzas, trabajo social, dirección, estadística, contabilidad, etc.

Consulta externa: donde son atendidos los pacientes remitidos de los centros de salud u hospitales cercanos a su lugar de residencia, ya que ameritan una atención especializada en el ramo de la salud mental.

Farmacia: donde se despacha la medicina recetada a los pacientes atendidos.

UDA (unidad de adicciones): es donde son atendidos los pacientes dados de alta en internamiento agudo, y que requieren de un proceso de rehabilitación a largo plazo con relación a padecimientos psicotrópicos.

Docencia. Es donde se ubica la atención académica a voluntarios, estudiantes de la rama de enfermería, medicina y estudiantes que realizan visitas al hospital.

Internamiento Agudo de varones y mujeres (pabellones 3 y 4 respectivamente): es donde se atienden a los pacientes que requieren de aislamiento para su tratamiento y puede prolongarse durante meses.

Capilla: es donde se realizan actividades religiosas para pacientes y de uso familiar.

Internamiento Crónico Varones: es donde se recluye a los pacientes de sexo masculino que requieren de un tratamiento permanente. Internamiento Crónico Mujeres: es donde se atiende a los pacientes de sexo femenino que necesitan de un aislamiento permanente.

Cancha: es de uso deportivo para juegos de los internos aptos para actividades recreativas, durante horas tempranas de la mañana y al finalizar la tarde con supervisión de los enfermeros.

Comedor de pacientes: es donde se entrega el alimento a los pacientes.

Intendencia: es donde se realiza el control de suministros de limpieza y mantenimiento de las instalaciones.

### Accesos

El Hospital Psicosocial cuenta con un acceso peatonal que es a través de la caseta de control para facilitar la vigilancia de las entradas y salidas, cuenta con un acceso vehicular contiguo a la caseta de control, ambos accesos para los pacientes de consultar externa, administración y visitas, que pasa por la caseta de control y cuenta con un acceso independiente para el área de emergencia.

Imagen 4.11. Fachada de Acceso Hospital Psicosocial Nacional



Fuente: (La Prensa, 2016)

### Circulación

Las edificaciones del Hospital Psicosocial son de una planta, por lo que predomina la circulación horizontal, sin embargo, en varias edificaciones se requiere circulación vertical como rampas y escaleras, por diferencias de nivel, haciendo necesario la circulación vertical. (Ver imagen 4.12)

Imagen 4.12. Circulación Hospital Psicosocial.



Fuente: Elaboración Propia

### Definición del espacio

El Hospital Psicosocial se caracteriza por mantener la privacidad de sus instalaciones, por lo que todas las zonas de atención son privadas, y las áreas como administración, emergencia, unidad de adicciones, farmacia, capilla y docencia son semiprivadas. El área de consulta externa y la caseta de acceso son zonas públicas (ver imagen 4.13).

Imagen 4.13. Plano de Definición de Espacios.



Fuente: Elaboración Propia

### Relación unidad-conjunto

El Hospital Psicosocial carece de unidad en su conjunto, ya que cada edificación fue levantándose de acuerdo a la necesidad y presupuesto en su momento, sin considerar su conjunto y entorno que se caracteriza por la empresa de servicio estatal de abastecimiento de agua potable, Empresa Nicaragüense de Acueductos y Alcantarillados.

## Jerarquía y detalles arquitectónicos

En su conjunto la edificación con mayor jerarquía es el edificio que contiene la área de internamiento agudo de mujeres (pabellón 3) e internamiento agudo varones (pabellón 4), siendo la estructura más grande y con mayor altura. Algunos Detalles arquitectónicos presentes en el Hospital son los restos de una fuente sin uso, donde los pacientes y sus familiares pueden hacer sus

Imagen 4.14. Fachada Pabellones 3 y 4, Hospital Psicosocial



Fuente: (Nueva Ya, 2017)

visitas al aire libre. En los pabellones 3 y 4, realza de la fachada un frontón mixtilíneo con volutas y un cuadrifolio en medio, presentan restos de lo que podrían haber sido ornamento, textos o símbolos en relieves, desgastados debido al tiempo y su falta de mantenimiento.

## Espacios externos y luz natural

El Hospital cuenta con una pequeña área verdes con bancas, para uso de los pacientes y sus familiares. En edificaciones como consulta externa que están bajo en nivel de suelo natural circundante, aprovecha el uso de ventanas altas en paredes y distintos niveles de techo para mayor aprovechamiento de luz natural., así como administración e internamiento crónico de mujeres usan ventanas altas entre diferentes niveles de techo, aunque estén emplazados en terrenos sin grandes pronunciaciones de nivel. Los Pabellones 3 y 4 contienen patios internos para la iluminación de sus ambientes.



#### 4.1.3.1.3. Análisis Formal

##### La plástica

El Hospital Psicosocial se compone por varias edificaciones independientes sin ninguna relación compositiva entre sí, careciendo de unidad a nivel de conjunto. En su mayoría son sólidos platónicos. Siendo Consulta externa el único con forma irregular en planta y niveles de techo. El edificio de administración se destaca por su adición y sustracción de forma en fachadas y distintos niveles de techo. El

Fotografía 4.4. Admon Hospital Psicosocial



Fuente: Fotografía Propia

edificio que contiene el pabellón 3 y 4 es el que tiene mayor jerarquía debido a su posición y siendo el más grande y alto en las instalaciones del hospital.

##### Escala histórica

En 1929, se formó la Junta Pro-Asilo de Alienados por un grupo de pioneros de la salud mental. En 1933, el presidente de Nicaragua, Juan Bautista Sacasa, donó los terrenos del Kilómetro 5 de la carretera sur, donde se estableció y se empezó la construcción del hospital. El proyecto fue concebido para 8 pabellones de 30 camas, pero sólo se construyeron 2 pabellones, los cuales fueron inaugurados en diciembre de 1935. Actualmente el Hospital cuenta con 18 edificaciones la más reciente es dedicada al internamiento crónico de Mujeres inaugurado en Mayo del 2016.

## Escala Psicológica y contraste espacial

Existe una variedad de colores entre las edificaciones del Hospital Psicosocial, pero en las zonas más delicadas como el internamiento crónico de mujeres y varones, donde el color tratamiento de los pacientes, predomina los tonos celestes, verdes y el blanco, influyendo en la calma y relajación.

Imagen 4.15. Vista interior Internamiento Crónico Mujeres



Fuente: (El 19 Digital, 2016)

## Escala artística y proporción

Imagen 4.16. Edificio Internamiento Agudo



Fuente: (El 19 digital, 2013)

El Hospital Psicosocial se ubica en un terreno irregular por lo que sus estructuras tienen notorias diferencias en altura, la mayoría de ellas son formas regulares, simples sin detalles ni relieves, exceptuando el edificio de internamiento agudo de hombres y mujeres, con mayor altura y con frontón mixtilíneo, la gama

de colores es variada en los exteriores de las edificaciones.

## Espacio exterior

La cancha en uno de los lugares donde se pueden realizar actividades en exterior, solo se puede disponer de ella por las mañanas y las tardes, para uso de pacientes, siempre bajo la supervisión de enfermeros o médicos. Las áreas de bancas contiguo al área de internamiento crónico de hombres, se puede disponer como espacio de estar, por el ambiente fresco que brindan los grandes árboles.

## Espacio Activo

El ambiente que influye en el estado de ánimo de los pacientes de manera positiva es el área de estar del edificio de internamiento crónico de mujeres, donde el blanco, la temperatura y las muestras de vegetación influyen en la tranquilidad de los pacientes.

## Espacios estáticos y dinámicos

La mayoría de las edificaciones del Hospital Psicosocial son espacios dinámicos, por lo para conocerlos hay que adentrarse en ellos, siendo la cancha el único espacio estático.

## Fluencia espacial.

En el área de internamiento crónico de mujeres, el ambiente de Sala estar es el que cuenta con fluencia espacial ya que se usa una pared de ladrillos cuarterones que dejan orificios, para el aprovechamiento de la ventilación y dos portones corredizos, que desde el interior se aprecia la sensación del exterior.

Imagen 4.17. Fachada de Internamiento Crónico Mujeres



Fuente: (El 19 Digital, 2016)

## Espacio y tiempo

El Hospital Psicosocial cuenta con 17 edificaciones, se requiere de bastante tiempo para recorrer, cabe destacar que a nivel de conjunto por sus colores, formas, escasa vegetación y senderos lo hace un recorrido tedioso y largo.

#### 4.1.3.1.4. Análisis Estructural

Tabla 4.1. Análisis estructural del Hospital Psicosocial Nacional por Edificaciones (1)

Descripción Estructural	Emergencia	Internamiento Varones (Pabellón #4)	Internamiento Mujeres (Pabellón #3)	Internamiento Crónico Mujeres (Pabellón # 2)	Internamiento Crónico Varones (Pabellón #5)
Estructura de soporte	Estructura metálica de perlines de 6", con paredes de concreto monolítico	Mamposteria Confinada	Mamposteria Confinada	Mamposteria Confinada	Mamposteria Confinada
Cerramientos: paredes, muros de contención	Cerramiento de Plycem	Mamposteria Confinada	Mamposteria Confinada	Mamposteria Confinada	Mamposteria Confinada
Estructura de techo	Metálica de perlines	Metálica de Perlínes	Metálica de Perlínes	Metálica de Perlínes	Metálica de Perlínes
Cubierta de techo	Láminas de zinc acanaladas	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada
Materiales y acabados: ventanas, puertas, cielo falso, enchapado, pintura y herrajes	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de madera de machimbre, ventanas de madera tipo celosía, puertas de madera y plywood	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de plycem, ventanas de varillas de 3/4" y puertas de madera	Acabado de paredes de Repello Fino. Cielo Falso de plycem. Ventanas de Varillas de 3/4" y Puertas de Madera	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de gypsum, ventanas de aluminio y vidrio	Acabado de bloques sisados expuestos, cielo falso de plywood.

Fuente Elaboración Propia

Tabla 4.1. Análisis estructural del Hospital Psicosocial Nacional por Edificaciones (2)

Descripción Estructura	Consulta Externa	Unidad de adicciones	Farmacia	Edificio de Nutrición/Cocina	Almacén Central	Administración
Estructura de soporte	Columnas de Perlines de 6" y paredes de concreto monolítico	Columnas de Acero con paredes de concreto monolítico	Columnas de Acero con paredes de bloques mampuestos	Columnas de Acero con paredes de bloques mampuestos	Columnas de concreto prefabricadas y paredes de bloques mampuestos	Mamposteria Confinada
Cerramientos: paredes, muros de contención	Particiones de Plycem	Particiones de Plycem	Particiones de Plycem	Particiones de Plycem		Particiones de Plycem
Estructura de techo	Metálica de Perlines	Metálica de Perlines	Metálica de Perlines	Metálica de Perlines	Metálica de Perlines	Metálica de Perlines
Cubierta de techo	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada	Lamina de nicalit	De Zinc Acanalada
Materiales y acabados: ventanas, puertas, cielo falso, enchapado, pintura y herrajes	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de plywood, ventanas altas de aluminio y Vidrio, ventanas centrales de madera tipo celosía, puerta de madera y plywood	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de plywood, ventanas de persianas, puertas de madera.	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de plywood, ventanas de persianas, puertas de madera.	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de plywood, ventanas de aluminio y vidrio, puerta de madera.	Acabado de paredes de repello fino, ventanas de persianas, portones metálicos	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de madera machimbre, ventanas de persianas, Puertas de Madera, Aluminio y Vidrio

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 4.1. Análisis estructural del Hospital Psicosocial Nacional por Edificaciones (3)

Descripción Estructura	Lavandería Industrial y Manual	Mantenimiento	Comedor de Pacientes	Intendencia y Oficina Sindical	Capilla	Docencia
Estructura de soporte	Columnas de Perlins de 6" con paredes de concreto monolítico	Columnas de Perlins de 6" con paredes de concreto monolítico	Columnas de Tubo galvanizado de 4" con paredes de bloque mampuesto	Taquezal	Mamposteria Confinada	Mamposteria Confinada
Cerramientos: paredes, muros de contención	Particiones de Plycem	Particiones de Plycem				
Estructura de techo	Metálica de Perlins	Metálica de Perlins	Metálica de angulares	Metálica de Perlins	Metálica de Perlins	Metálica de Perlins
Cubierta de techo	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada	De Zinc Acanalada
Materiales y acabados: ventanas, puertas, cielo falso, enchapado, pintura y herrajes	Acabado de paredes de repello fino, ventanas de aluminio y vidrio, puerta de madera y plywood.	Acabado de paredes de repello fino, ventanas de persianas, puerta de plywood.	Acabado de paredes de repello fino, ventanas de persianas, portón metálico.	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de perfiles de aluminio y nicalit.	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de plycem, ventanas y puertas de madera.	Acabado de paredes de repello fino, cielo falso de Plycem, ventanas de persiana, puerta de madera y plywood.

Fuente: Elaboración Propia

## Instalaciones eléctricas

En la mayoría de las edificaciones las instalaciones eléctricas se encuentran deterioradas, debido a que ha terminado la vida útil de los materiales y no se le ha dado el debido mantenimiento

## Instalaciones hidrosanitarias

En la mayoría de las edificaciones las instalaciones sanitarias se encuentran funcionando, pero muy deterioradas, debido a la falta de mantenimiento y su antigüedad.

## Sistemas de confort:

Las instalaciones que cuentan con aire acondicionado son únicamente administración. La ventilación es cruzada en las demás edificaciones, la vegetación y aperturas de las puertas durante horario de atención brinda el confort necesario.

## Seguridad

El Hospital cuenta con señalización en caso de emergencia, pero carece de sistemas sofisticados contra incendios o alarmas.

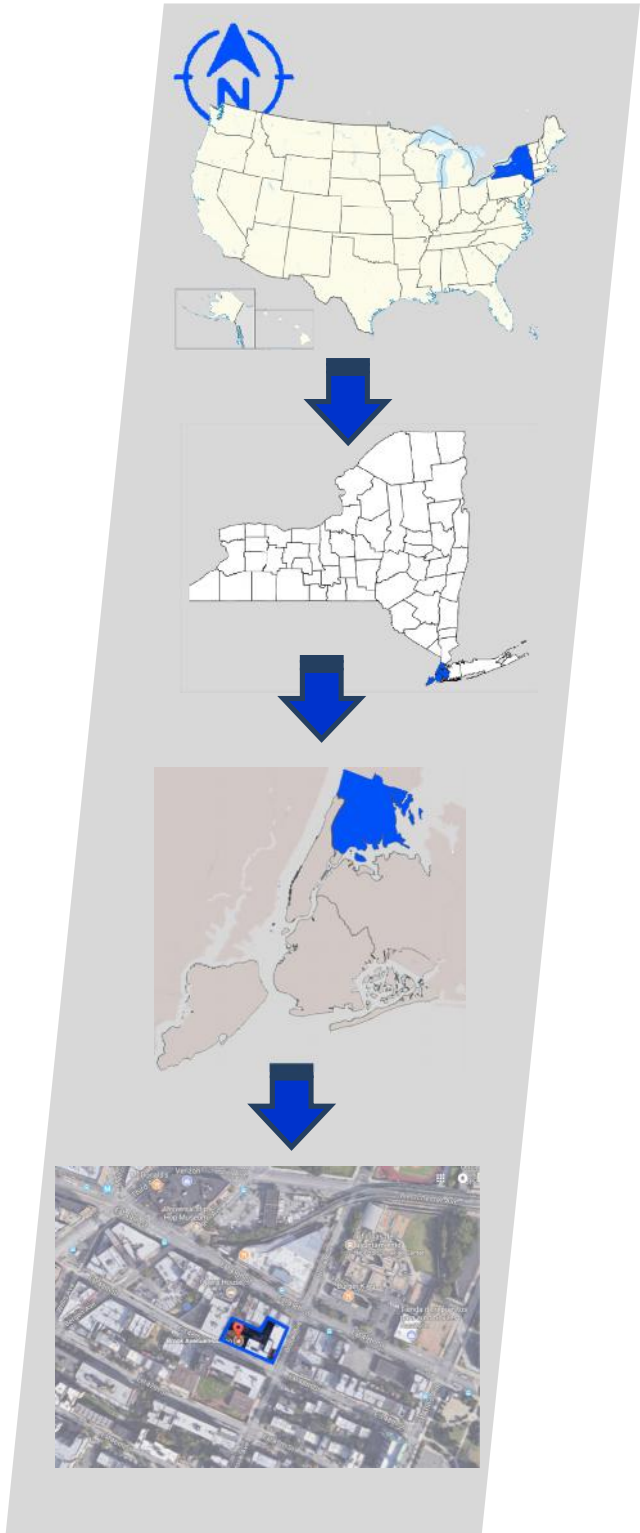
### 4.1.3.2. Modelo Análogo “The Brook”

#### 4.1.3.2.1. Ubicación

The Brook se sitúa en la intersección de la Brook Avenue y East 148th Street, del distrito The Bronx, del estado de Nueva York, United States.

Los límites del distrito son:

- ✓ Al norte con el Lago Ontario y el Río San Lorenzo.
- ✓ Al este con Vermont, Massachusetts y Connecticut.
- ✓ Al sureste con el Océano Atlántico.
- ✓ Al sur con Nueva Jersey y Pensilvania.
- ✓ Al oeste con el Lago Erie y el Río Niágara.





The Brook es una oferta de vivienda en el Zona del Bronx, Nueva York, siendo ejemplo como modelo análogo, gracias a su combinación habitacional, servicios de ayuda y recreación, que se brindan para los mismos residentes, los cuales son adultos con bajos ingresos económicos, adultos sin hogar y personas en estado delicado con enfermedades mentales o con VIH / SIDA.

#### 4.1.3.2.2. Análisis Funcional

### Descripción de Ambientes

Imagen 4.18 Planta Primer Nivel The Brook



Fuente: (Architect Magazine, 2014)

El Brook tiene 6 pisos, en la planta baja se instalaron áreas recreativas, laboratorios de computación, servicios de apoyo, sala de fitness, área de lavandería y eventos coordinados, contiene 190 viviendas, en la última planta se ubicó un techo verde que funciona como área recreativa y en la esquina que intercepta la Brook Avenue y East 148th Street se dispuso la terraza que funciona como área social y goza de las mejores vistas.

Imagen 4.19 Planta 2do al 4to nivel The Brook



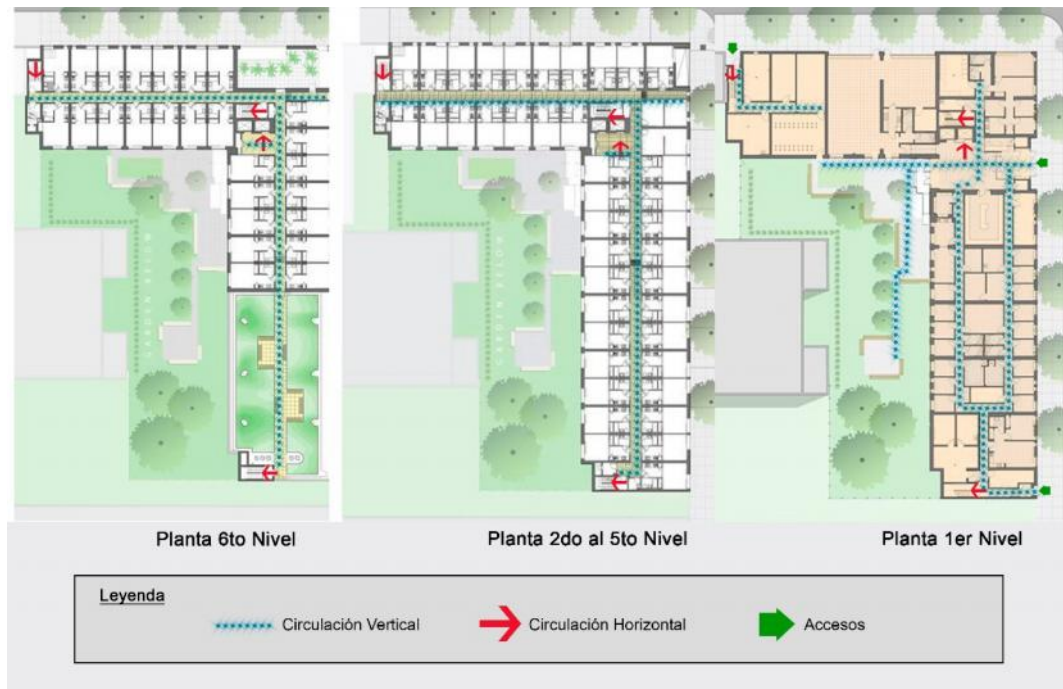
(Architect Magazine, 2014)

### Accesos

El acceso principal está frente a la 148th Street, dirige a la recepción y conecta con el patio interior y 2 accesos secundarios, al extremo suroeste en 148th Street y el extremo noreste en brook avenue, que se conectan con escaleras y para comodidad de los residentes.

## Circulación

Imagen 4.20 Plantas de Circulación, The Brook



Fuente: Elaboración Propia

El Brook cuenta con circulación vertical tales como escaleras y ascensores, y circulación horizontal con largos pasillos centrales en las plantas superiores, y pasillos más angostos en la primera planta.

## Definición de espacios

Los ambientes públicos en el Brook son las salas de reuniones, los ambientes semi públicos son las salas de servicio de apoyo, áreas recreativas, laboratorios de computación, y las áreas privadas serían las habitaciones.

## Jerarquía y Detalles Arquitectónicos

A nivel de Conjunto y fachada el módulo esquinero, en la intersección de la Brook Avenue y East 148th Street es el volumen con más jerarquía debido a su ubicación, textura, color y sustracción de forma.

Algunos detalles presentes en el Boston Road son elementos verticales y bancas minimalistas en el patio interno y techo verde, que también actúan como áreas comunales.

#### Espacios externos.

The Brook aprovecha los espacios externos de áreas verdes como áreas recreativas y sociales, contando con terrazas, patio interno, y techo verde de uso social, ambientes claves para la inclusión de personas en estado emocional y económico delicado.

#### Luz natural

La luz natural es aprovechada a través de numerosas ventanas, aperturas de boquetes en las áreas de terrazas, o bien siendo ambientes abiertos, el diseño involucra un patio interno y dispone a las habitaciones en contacto con las caras al exterior ya sea la calle 148ht, la avenida Brook o el patio interno, logrando que todas las habitaciones y demás ambientes con numerosas personas reciban luz y ventilación natural.

Imagen 4.21. Vista exterior hacia la terraza, The Brook



Fuente: (Gorlin Architects, 2013)

#### 4.1.3.2.3. Análisis Formal

##### La plástica

El Brook tiene una forma en L en planta, teniendo dos de sus caras en contacto con el exterior, los valores compositivos predominantes son la repetición asimétrica de cuadros y rectángulos de las ventanas, la sustracción de forma acentuada por el contraste

Imagen 4.22 Vista exterior The Brook



Fuente: (Gorlin Architects, 2013)

de color en la esquina del edificio en la intersección de a Brook Avenue y East 148th Street.

##### Escala histórica

The Brook fue desarrollado por Common Ground y diseñado por Alexander Gorlin Architects, ofreciendo alojamiento permanente y de apoyo para los adultos sin hogar, residentes solteros de bajos ingresos que trabajan en el Bronx y personas con VIH / SIDA o enfermedades mentales, construido durante 2009 a 2011 en un lote baldío en un vecindario reconocido por su inseguridad urbana, debido a esto se discutió colocar barrotes en las ventanas de la planta baja, pero se decidió no hacerlo para evitar la imagen de prisión, actualmente los vecinos lo consideran un condominio de alta gama.

##### Escala física

The Brook cuenta con 190 viviendas, 120 unidades están reservadas para los adultos sin hogar, incluyendo aquellos con necesidades especiales.

Otras 70 unidades están reservadas para adultos solteros de bajos ingresos del sur del Bronx.

### Escala Psicológica y contraste espacial

Los espacios comunales como la terraza acentuada con color rojo que se convierten en espacios energéticos y dinámicos, el patio Interno y techo verde transmiten tranquilidad a través la presencia de la naturaleza.

Imagen 4.23 Vista hacia terraza, The Brook



### Escala artística y proporción

La volumetría rectangular, la asimetría en ventanas y boquetes, el contraste entre el acabado de ladrillo gris y las esquinas de aluminio, logran una atractiva imagen urbana, que ha convertido a the Brook en un hito de referencia en el Bronx.

Fuente: (Gorlin Architects, 2013)

Imagen 4.24 Vista sureste, The Brook



Fuente: (Gorlin Architects, 2013)

### Espacio exterior

Los espacios que están en contacto con el exterior son la terraza, el patio interno y área recreativa del techo verde, estos ejercen una influencia positiva en los habitantes, transmitiendo calma y paz, esenciales para la superación personal de los atendidos.

#### 4.1.3.2.4. Análisis Estructural

Tabla 4.2 Análisis estructural The Brook

Descripción Estructura	Materiales	Observaciones
Estructura de soporte	Mampostería confinada	
Cerramientos: paredes, muros de contención	Ladrillos grises y paneles de aluminio sellado en seco	Los ladrillos usados son propios de la zona, un aspecto que redujo el costo de su construcción.
Estructura de techo	Losa de techo	La losa de techo en la parte oeste se usa como área comunal o techo verde.
Cubierta de techo	Losa de techo	
Materiales y acabados: ventanas, puertas, cielo falso, enchapado, pintura y herrajes	Acabado natural de los ladrillos grises y el aluminio, y aluminio con acabado rojo, puertas de aluminio y vidrio, puertas de madera,	El edificio ha recibido reconocimientos por ser construido con materiales de baja toxicidad

Fuente: Elaboración Propia.

#### Instalaciones eléctricas

The Brook fue diseñado para la máxima sensibilidad ambiental utilizando los medios más rentables disponibles. En marzo de 2013, Brook recibió la certificación LEED Silver.

#### Instalaciones hidrosanitarias

The Brook cuenta con accesorios de ahorro de agua y aumentar la conservación del agua y controlan los efectos del viento.

### Sistemas de confort:

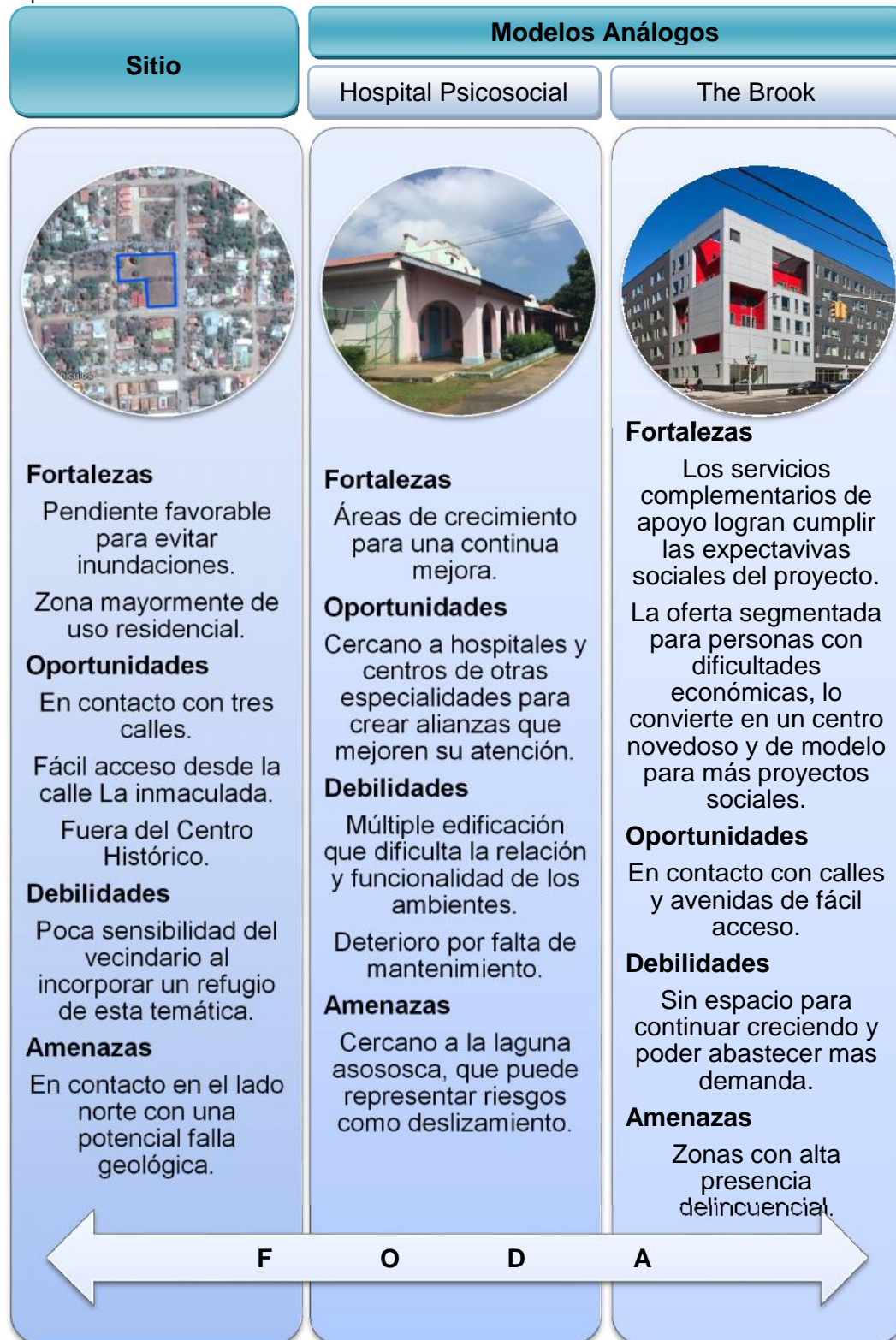
The Brook cuenta con sistemas de ventilación e iluminación que maximizan la luz natural y el calor solar.

### Sistema de Seguridad

The Brook se ubica en una zona reconocida por su alta delincuencia, por lo que cuenta con seguridad y control de accesos, para resguardo de los residentes.

#### 4.1.4. Análisis FODA

Esquema 4.2. Análisis Foda.



Fuente: Elaboración Propia



Por medio del análisis foda se puede puntualizar las virtudes y los aspectos negativos que pueden mejorarse, estas referencias se incorporan en la propuesta, retomando las fortalezas, mejorando las oportunidades existentes, superando las debilidades y brindando atención para solucionar las amenazas.

#### **4.1.5. Propuesta**

Como parte de la solución se presenta una propuesta de refugio con asistencia social, atención médica y talleres, para los usuarios en carácter de indigente y evitar el crecimiento de la indigencia en la ciudad de Granada, y por medio de este centro establecer un proceso de reintegración social exitosa como ciudadano activo económicamente e independiente, el centro operaría a su máxima capacidad durante sus primeros 20 años, siguiendo trabajando para frenar la situación de calle en excluidos socialmente y brindando asistencia social a sectores de la población que lo requieran.

El programa de atención se adaptaría a las condiciones físicas, mentales, habilidades y metas de cada usuario, por lo tanto la evaluación, tratamiento y capacitación variaría en cada individuo, el tiempo en calidad de usuario estaría ligado a los avances en cada fase de los beneficiarios, hasta lograr dotar al usuario habilidades necesarias para realizar tareas y funciones a nivel social, adquirir el conocimiento y destrezas para alcanzar el preciso autocuidado e independencia económica.

Los casos de usuarios que no tengan la salud física, mental o sean de avanzada edad, serán atendidos hasta garantizar condiciones de salud estable y permanecerán en las instalaciones hasta ser trasladados a un centro donde se brinde la hospitalización o acilo adecuado para su condición.

Como parte de integración social se garantizaría la alfabetización y conocimiento matemático necesarios. La capacitación técnica y talleres estarías relacionados al rubro terciario, el más presente en la ciudad de

Granada, ofreciendo adiestramiento en elaboración de bisutería, elaboración de velas, pintura, barbería, manualidades, elaboración de piñatas, ebanistería, operador de microcomputadora, artesanía en madera, papel y tela

La población beneficiaria directa serían las personas en estado de indigencia, según información recopilada de la investigación existen 40 potenciales usuarios aproximadamente, la población granadina beneficiada sería 79,418 habitantes, 3,598 viviendas con actividades económicas y 2,225 negocios que no serían afectados por la indigencia, 1,134,650 turistas al año recorrerían la ciudad sin indigencia en las calles.

#### 4.1.5.1. Programa Arquitectónico

Para la definición del programa arquitectónico se consideraron: el análisis de sitio, los aspectos positivos de los modelos análogos estudiados y superando los negativos presentes, los objetivos de la investigación basados en la problemática existente y los resultados arrojados por la investigación, usando la observación, la entrevista e informantes claves.

Tabla 4.3. Programa Arquitectónico Refugio "La Esperanza".

Programa Arquitectónico Refugio "La Esperanza"						
Zona	Ambiente	No. Ambientes	Actividad	Mobiliario	Área m <sup>2</sup>	Área Sub Total m <sup>2</sup>
Administración	Recepción	1	Recibir	Recepción	9	9
	Dirección	1	Dirigir	Escritorio	20	20
				Silla		
				Librero		
				Archivo		
				Inodoros		
	Sub Director	1	Dirigir	Lavamanos	20	20
				Escritorio		
				Silla		
	Oficina de Asistencia Social	1	Orientar Recibir Atender	Librero	20	20
				Escritorio		
				Silla		

Programa Arquitectónico Refugio "La Esperanza"						
Zona	Ambiente	No. Ambientes	Actividad	Mobiliario	Área m <sup>2</sup>	Área Sub Total m <sup>2</sup>
	Administración	1	Administrar	Escritorio	12	12
				Silla		
				Librero		
				Archivo		
	Contabilidad	1	Controlar Finanzas	Escritorio	10	10
				Sillas		
				Librero		
				Archivo		
	Trabajo Social	2	Atender, Orientar	Escritorio	11	22
				Silla		
	Sala de Juntas	1	Conversar	Mesa	24	24
				Sillas		
S.S.	2	Atender Necesidad	Inodoros	8	16	
			Lavamanos			
Estacionamientos	7	Estacionar		12.5	87.5	
Atención Médica	Director de Atención Médica	1	Dirigir Controlar Orientar	Mesa	20	20
				Sillas		
				Camilla		
				Inodoros		
				Lavamanos		
	Sala de Espera	2	Esperar	Sillas	15	30
	Consultorio Médico General/Enfermería.	1	Atender, Diagnosticar	Mesa	30	30
				Sillas		
				Camilla		
				Inodoros		
				Lavamanos		
	Consultorio Ginecología/S.S.	1	Atender, Diagnosticar	Mesa	30	30
Sillas						
Camilla						
Inodoros						
Lavamanos						
Consultorio Fisioterapia/S.S.	1	Atender, Diagnosticar	Mesa	30	30	
			Sillas			
			Camilla			
			Inodoros			
			Lavamanos			
Consultorio Psicología/S.S.	2	Atender, Diagnosticar	Mesa	20	40	
			Sillas			
			Sillón			

Programa Arquitectónico Refugio "La Esperanza"						
Zona	Ambiente	No. Ambientes	Actividad	Mobiliario	Área m <sup>2</sup>	Área Sub Total m <sup>2</sup>
				Inodoros		
				Lavamanos		
	Consultorio Dentista.	1	Atender, Diagnosticar	Mesa	20	20
				Sillas		
				Sillón		
	Sala A.A./ Terapia Grupales	1	Dialogar, Conversar	Sillas	25	25
	S.S.	2	Atender Necesidad	Inodoros	8	16
				Lavamanos		
	Estación de Enfermería	3	Controlar, Vigilar, Atender	Escritorio	20	60
				Sillas		
Estantes						
Consultorio Psiquiatría	1	Atender, Diagnosticar	Mesa	20	20	
			Sillas			
			Sillón			
			Lavamanos			
			Ducha			
Closet						
Sala Estar Rehabilitación	1	Descansar	Sillones	11	11	
Habitaciones Rehabilitación	8	Dormir	Camas	9	72	
Servicio	Cocina	1	Preparar, Cocinar	Estufa	98	98
				Horno		
				Refrigerador		
				Estantes		
	Comedor	1	Comer	Mesas	300	300
				Sillas		
	Frigorífico	1	Almacenar	Estantes	20	20
	Almacén	1	Almacenar	Estantes	20	20
Lavandería	1	Lavar, Secar, Guardar	Lavadora	25	25	
			Secadora			
			Estantes			
Cuarto de Aseo	1	Guardar	Estantes	16	16	
Cuarto de Maquinas	1	Abastecer	Generador	20	20	
Educación	Director de Docencia	1	Dirigir Controlar Orientar	Mesa	20	20
				Escritorio		
				Silla		

Programa Arquitectónico Refugio "La Esperanza"						
Zona	Ambiente	No. Ambientes	Actividad	Mobiliario	Área m <sup>2</sup>	Área Sub Total m <sup>2</sup>
				Librero		
				Inodoros		
				Lavamanos		
	Laboratorio Computación	1	Aprender	Computadora	90	90
				Mueble		
				Sillas		
	Taller Ebanistería	1	Aprender	Mesas	90	90
				Sillas		
	Bodega	1	Guardar	Estantes	30	30
	Aula	1	Aprender	Mesa	90	90
Sillas						
Sala de Usos Múltiples	1	Aprender	Sillas	90	90	
Taller Multiusos	1	Aprender	Mesas	90	90	
			Sillas			
S.S.	2	Atender Necesidad	Inodoros	8	16	
			Lavamanos			
Habitaciones	Habitación para Internos Hombres/S.S.	1	Descansar, Atender Necesidad	Camas	30	30
				Inodoros		
				Lavamanos		
	Habitación para Internos Mujeres/S.S.	1	Descansar, Atender Necesidad	Camas	30	30
				Inodoros		
				Lavamanos		
	Habitaciones individuales Hombres/S.S.	20	Descansar, Atender Necesidad	Camas	20	400
				Closets		
				Inodoros		
				Lavamanos		
	Habitaciones Individuales Mujeres/S.S.	20	Descansar, Atender Necesidad	Camas	20	400
				Closets		
Inodoros						
Lavamanos						
Apo. Social	Recepción S.S. Públicos	1	Recibir, Dar Indicaciones	Silla	6	6
				Mesa		
	S.S. Públicos	1	Atender	Inodoros	12	12

Programa Arquitectónico Refugio "La Esperanza"						
Zona	Ambiente	No. Ambientes	Actividad	Mobiliario	Área m <sup>2</sup>	Área Sub Total m <sup>2</sup>
	Hombres	1	Necesidad, asear	Lavamanos	12	12
				Ducha		
	S.S. Públicos Mujeres		Atender Necesidad, asear	Inodoros		
				Lavamanos		
	Ducha					
Social	Terraza	1	Descansar, Conversar	Sillones	30	30
	Sala Estar	1	Descansar, Conversar	Sillones	25	25
	Patio Interno	1	Descansar, Conversar	Bancas	200	200
	Azotea/Jardín	1	Descansar, Conversar	Bancas	350	350
Circulación	Escaleras	2	Circular	-	6	12
	Ascensor	1	Circular	-	8	8
<b>Total m<sup>2</sup></b>						<b>3174.5</b>

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 4.4. Área de niveles de la propuesta

Niveles	Área
Primer Nivel	643.37 mts <sup>2</sup>
Segundo Nivel	643.37 mts <sup>2</sup>
Tercer Nivel	643.37 mts <sup>2</sup>
Cuarto Nivel	643.37 mts <sup>2</sup>
Quinto Nivel	643.37 mts <sup>2</sup>
<b>Total</b>	<b>3,216.85</b>

Fuente: Elaboración Propia

Factor de ocupación de suelo (Fos) permisible en la ciudad de Granada: 0.75

Factor de ocupación de total (Fot) permisible en la ciudad de Granada: 1.50

El área del terreno es de 2,957.17m<sup>2</sup>

Factor de ocupación de suelo (Fos) 0.21

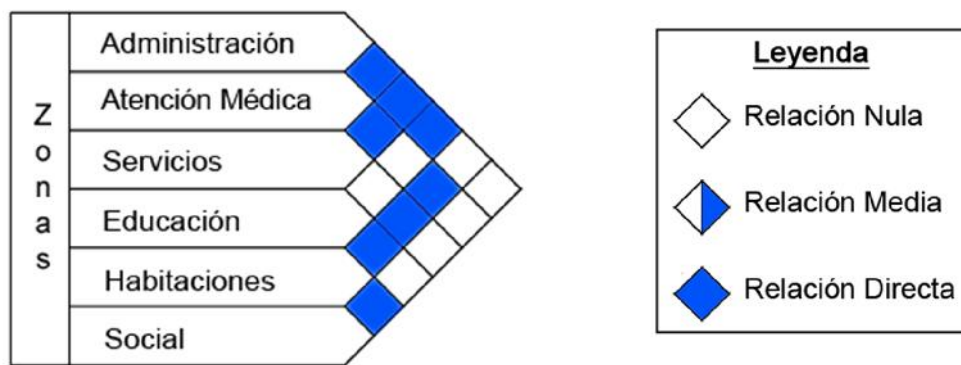
$$Fos = \frac{643.37}{2,957.17} = 0.21$$

Factor de ocupación de total (Fot) 1.06

$$Fot = \frac{3,153.50}{2,957.17} = 1.08$$

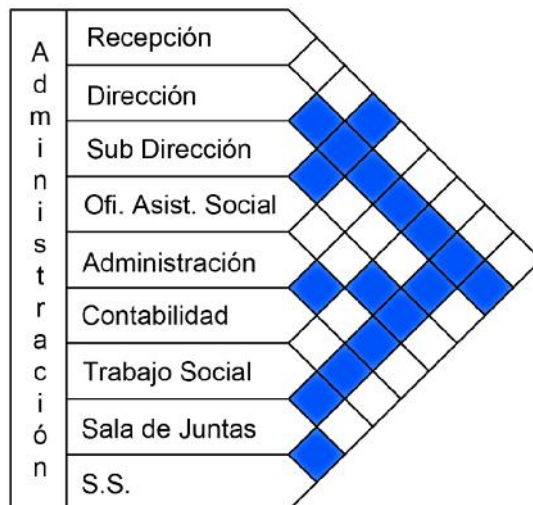
#### 4.1.5.2. Diagrama de Relaciones

Diagrama 4.1. Zonas.



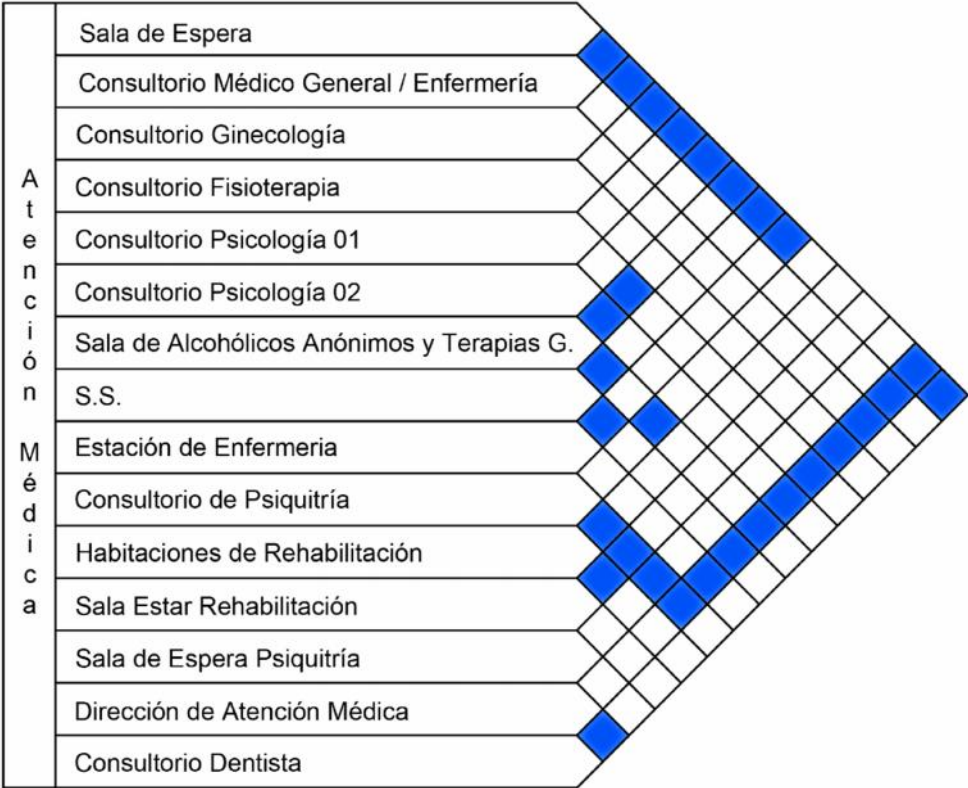
Fuente: Elaboración Propia

Diagrama 4.2. Zona de Administración



Fuente: Elaboración Propia

Diagrama 4.3 Zona de Atención Médica



Fuente: Elaboración Propia

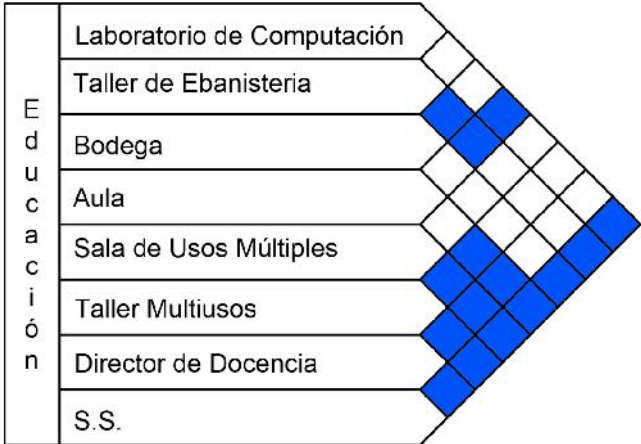
Diagrama 4.4. Zona de Servicios



Fuente Elaboración Propia

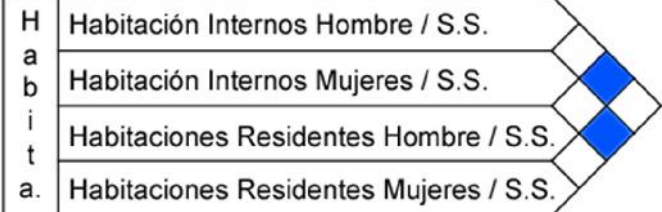


Diagrama 4.5. Zona de Educación



Fuente: Elaboración Propia

Diagrama 4.6. Zona de Habitaciones



Fuente: Elaboración Propia

Diagrama 4.7. Zona de Apoyo Social

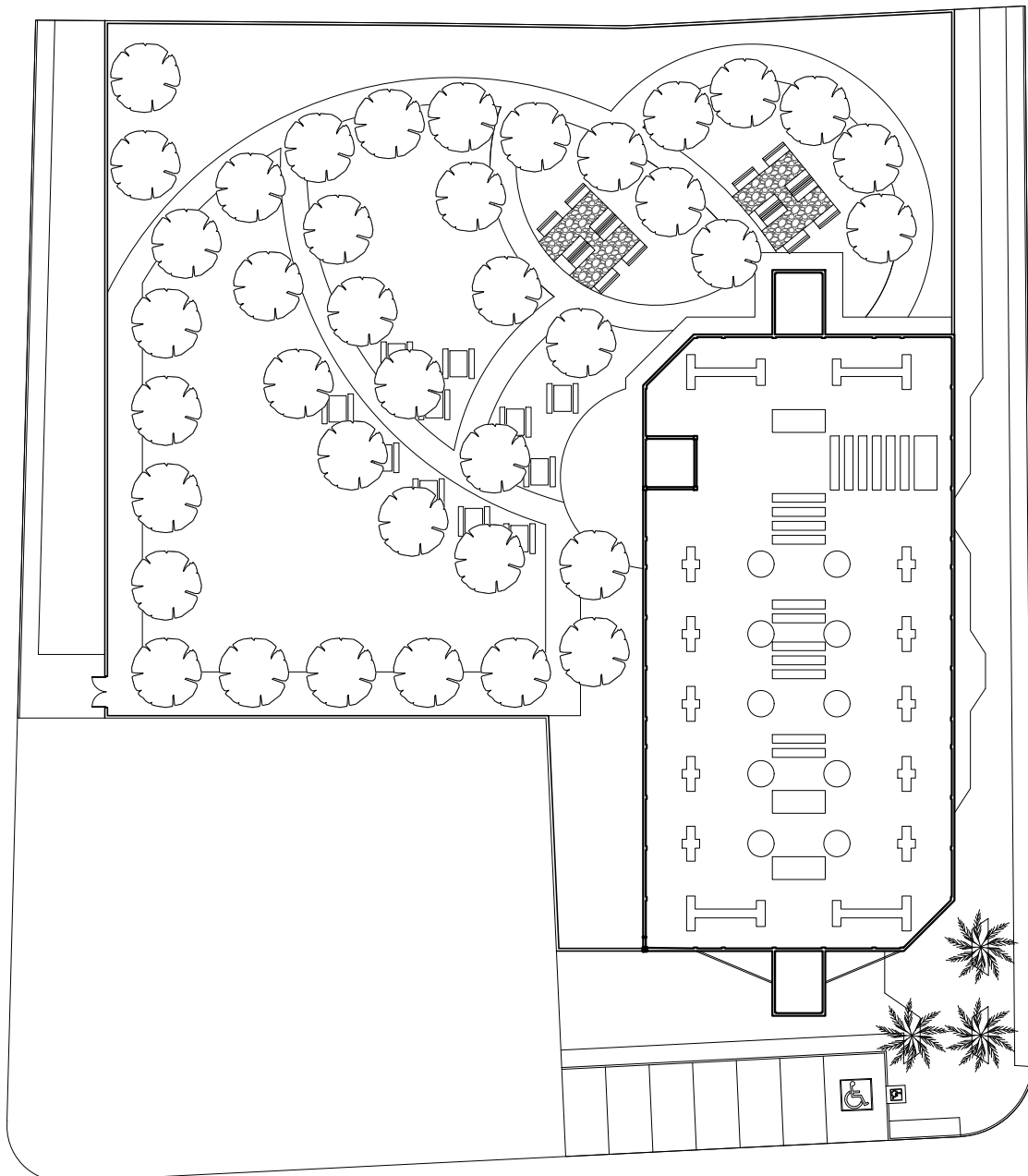
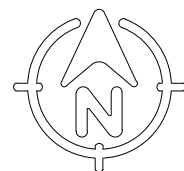


Fuente: Elaboración Propia

Diagrama 4.8 Zona Social



Fuente: Elaboración Propia



## PLANO DE CONJUNTO

ESCALA: .....1:400



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
ARQUITECTONICO DE  
CENTRO DE REFUGIO E  
INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
PLANTA DE CONJUNTO

ELABORADO:  
MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
ARQ. ANA ZÚNIGA

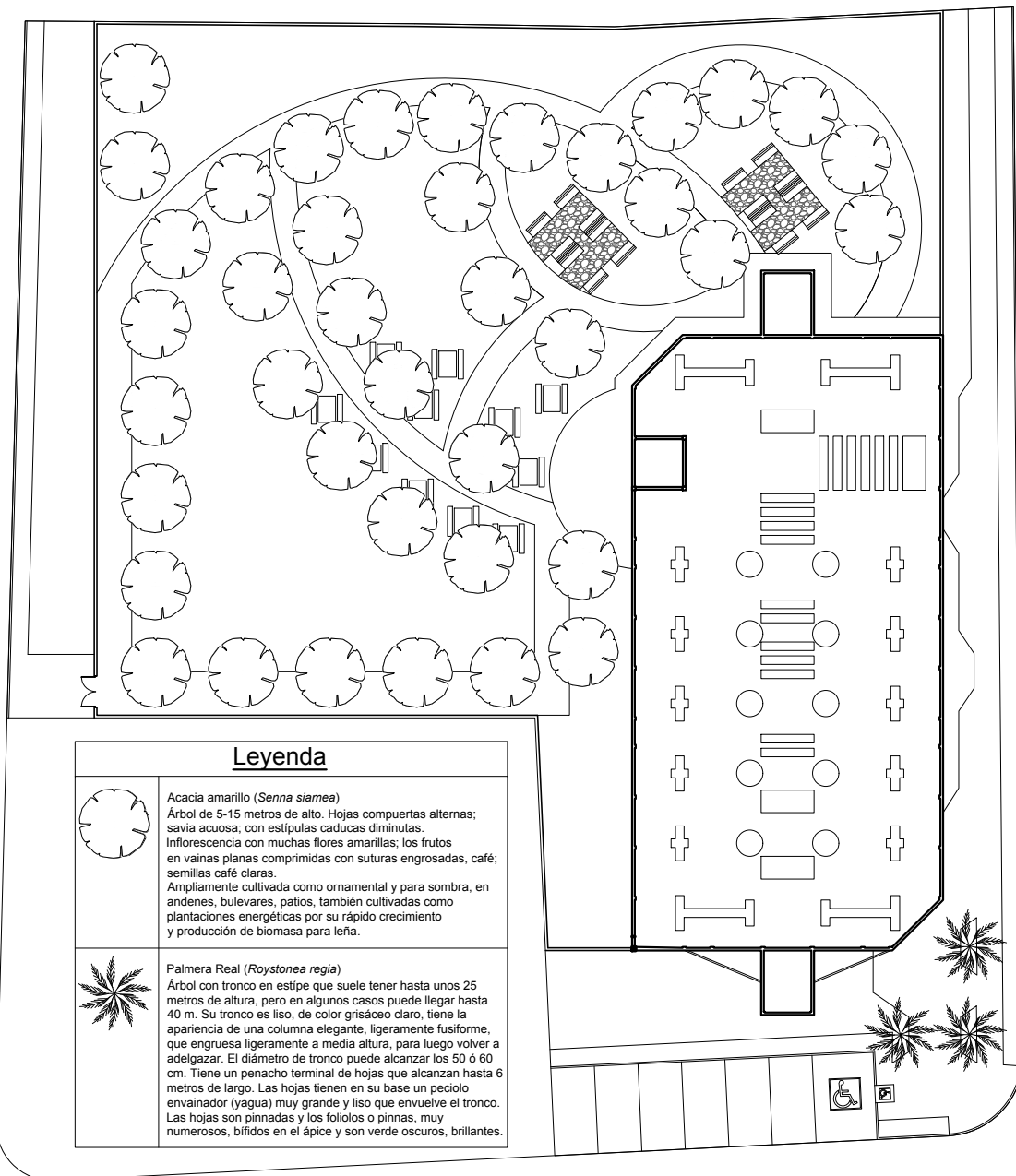
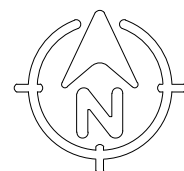
FECHA:  
NOVIEMBRE 2018

PÁGINA: 74

LÁMINA:

1 / 7





### Leyenda

	<p><b>Acacia amarilla (<i>Senna siamea</i>)</b>          Árbol de 5-15 metros de alto. Hojas compuestas alternas; savia acucosa; con estípulas caducas diminutas. Inflorescencia con muchas flores amarillas; los frutos en vainas planas comprimidas con suturas engrosadas, café; semillas café claras.          Ampliamente cultivada como ornamental y para sombra, en andenes, bulevares, patios, también cultivadas como plantaciones energéticas por su rápido crecimiento y producción de biomasa para leña.</p>
	<p><b>Palmera Real (<i>Roystonea regia</i>)</b>          Árbol con tronco en estipe que suele tener hasta unos 25 metros de altura, pero en algunos casos puede llegar hasta 40 m. Su tronco es liso, de color grisáceo claro, tiene la apariencia de una columna elegante, ligeramente fusiforme, que engruesa ligeramente a media altura, para luego volver a adelgazar. El diámetro de tronco puede alcanzar los 50 ó 60 cm. Tiene un penacho terminal de hojas que alcanzan hasta 6 metros de largo. Las hojas tienen en su base un peciolo envainador (yagua) muy grande y liso que envuelve el tronco. Las hojas son pinnadas y los folíolos o pinnas, muy numerosos, bifidos en el ápice y son verde oscuros, brillantes.</p>

## PLANO DE ARBORIZACIÓN

ESCALA: -----1:400



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
 ARQUITECTONICO DE  
 CENTRO DE REFUGIO E  
 INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
 CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
 PLANTA DE ÁRBORIZACIÓN

ELABORADO:  
 MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
 ARQ. ANA ZÚNIGA

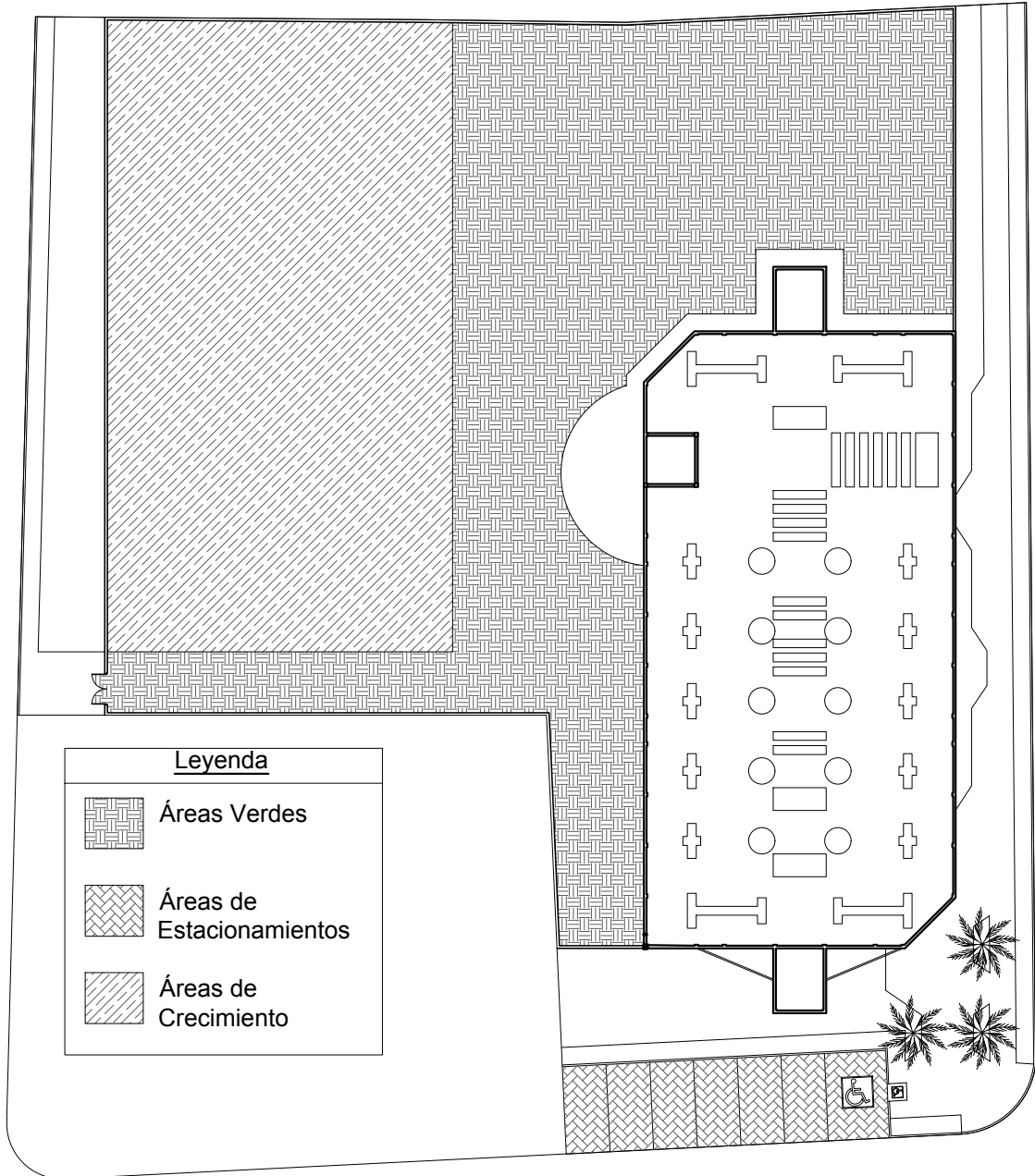
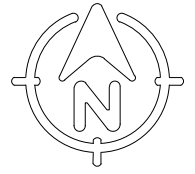
FECHA:  
 NOVIEMBRE 2018

PÁGINA: 75

LÁMINA:

27





## PLANO DE ZONIFICACIÓN-CONJUNTO

ESCALA: .....-1:400



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
ARQUITECTONICO DE  
CENTRO DE REFUGIO E  
INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
PLANTA ZONIFICACIÓN CONJ.

ELABORADO:  
MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
ARQ. ANA ZÚNIGA

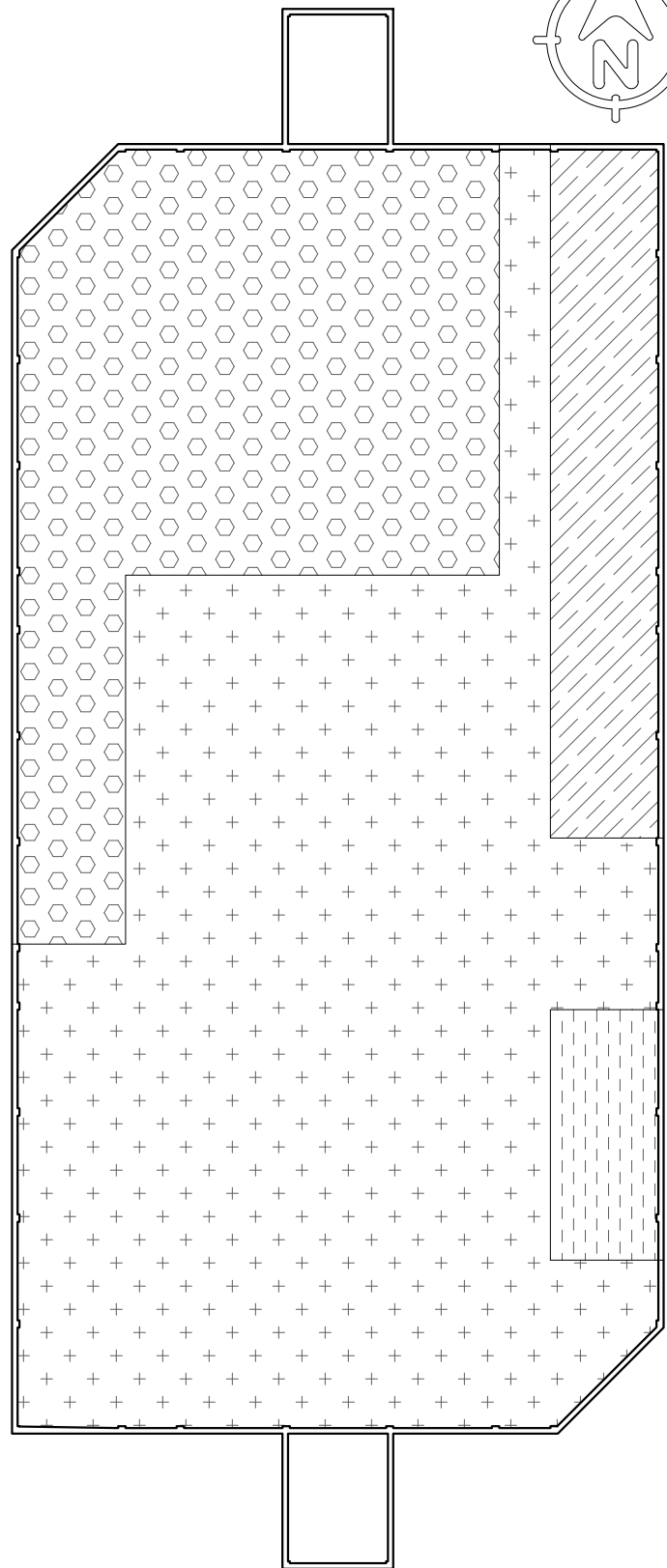
FECHA:  
NOVIEMBRE 2018

PÁGINA: 76

LÁMINA:

37





### Leyenda

-  Administración
-  Educación
-  Apoyo Social
-  Servicio

## PLANO DE ZONIFICACIÓN PRIMER NIVEL

ESCALA 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
ARQUITECTONICO DE  
CENTRO DE REFUGIO E  
INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
PLANTA ZONIFICACIÓN 1er N.

ELABORADO:  
MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
ARQ. ANA ZÚNIGA

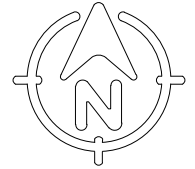
FECHA:  
NOVIEMBRE 2018



PÁGINA: 77

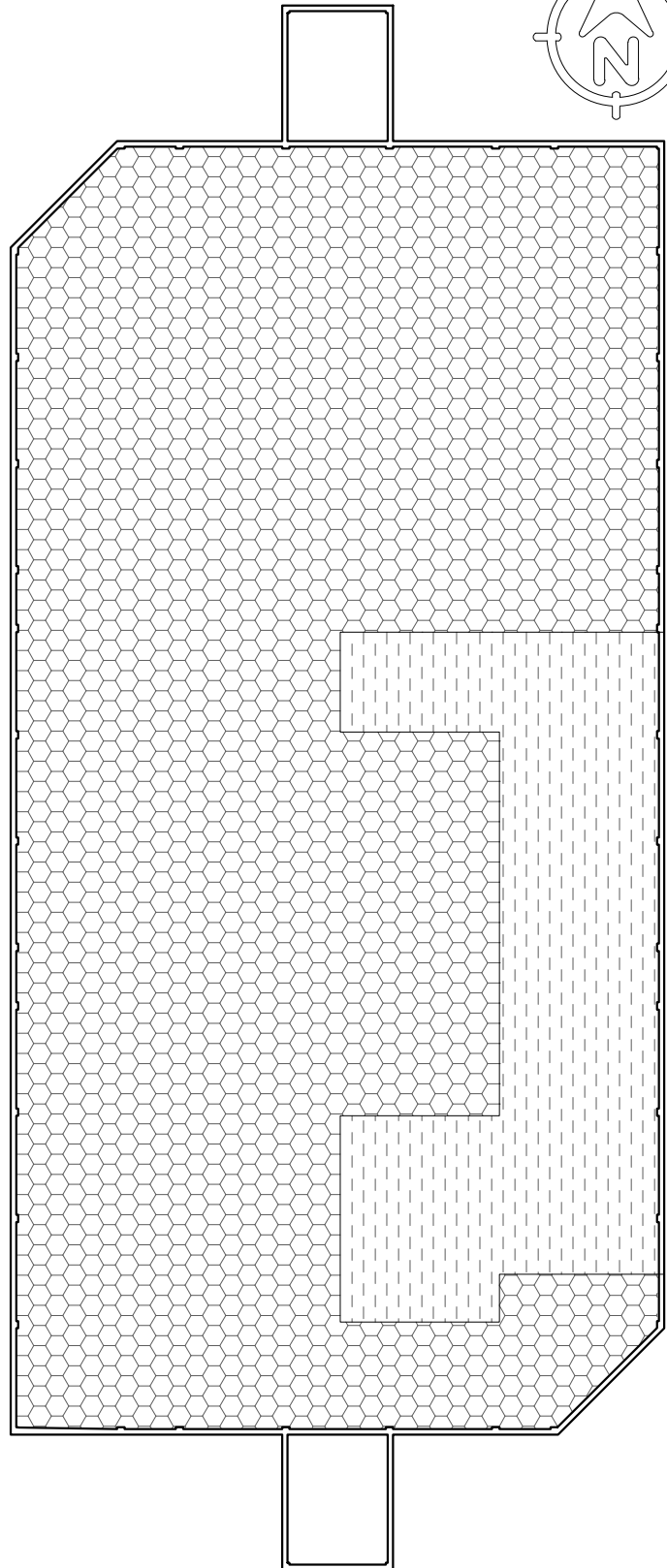
LÁMINA:

47





<u>Leyenda</u>	
	Administración
	Atención Médica



**PLANO DE ZONIFICACIÓN SEGUNDO NIVEL**

ESCALA 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
ARQUITECTONICO DE  
CENTRO DE REFUGIO E  
INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
PLANTA ZONIFICACIÓN 2do N.

ELABORADO:  
MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
ARQ. ANA ZÚNIGA

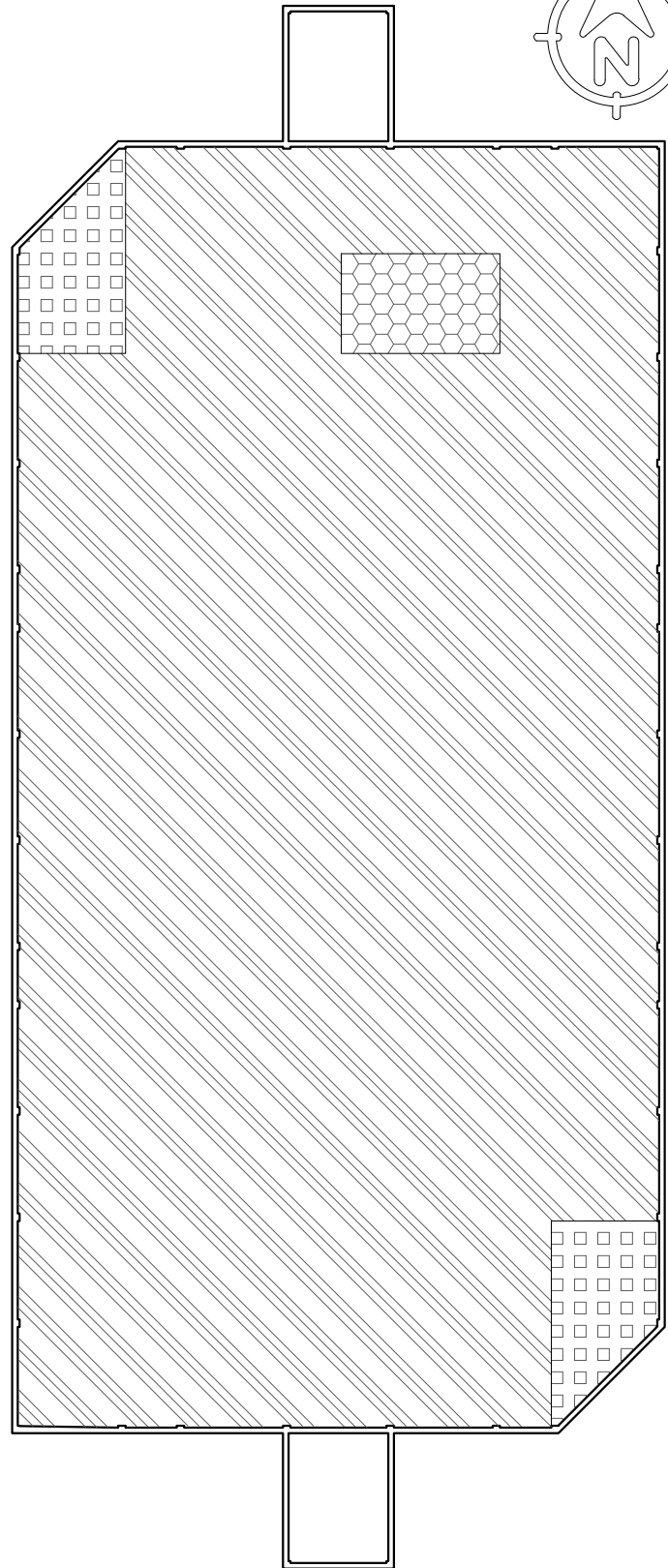
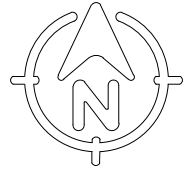
FECHA:  
NOVIEMBRE 2018

PÁGINA: 78




LÁMINA:

5 / 7





### Leyenda

-  Habitaciones
-  Atención Médica
-  Social

## PLANO DE ZONIFICACIÓN TERCER / CUARTO NIVEL

ESCALA 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
ARQUITECTONICO DE  
CENTRO DE REFUGIO E  
INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
PLANTA ZONIFICACIÓN 3er/4to N.

ELABORADO:  
MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
ARQ. ANA ZÚNIGA

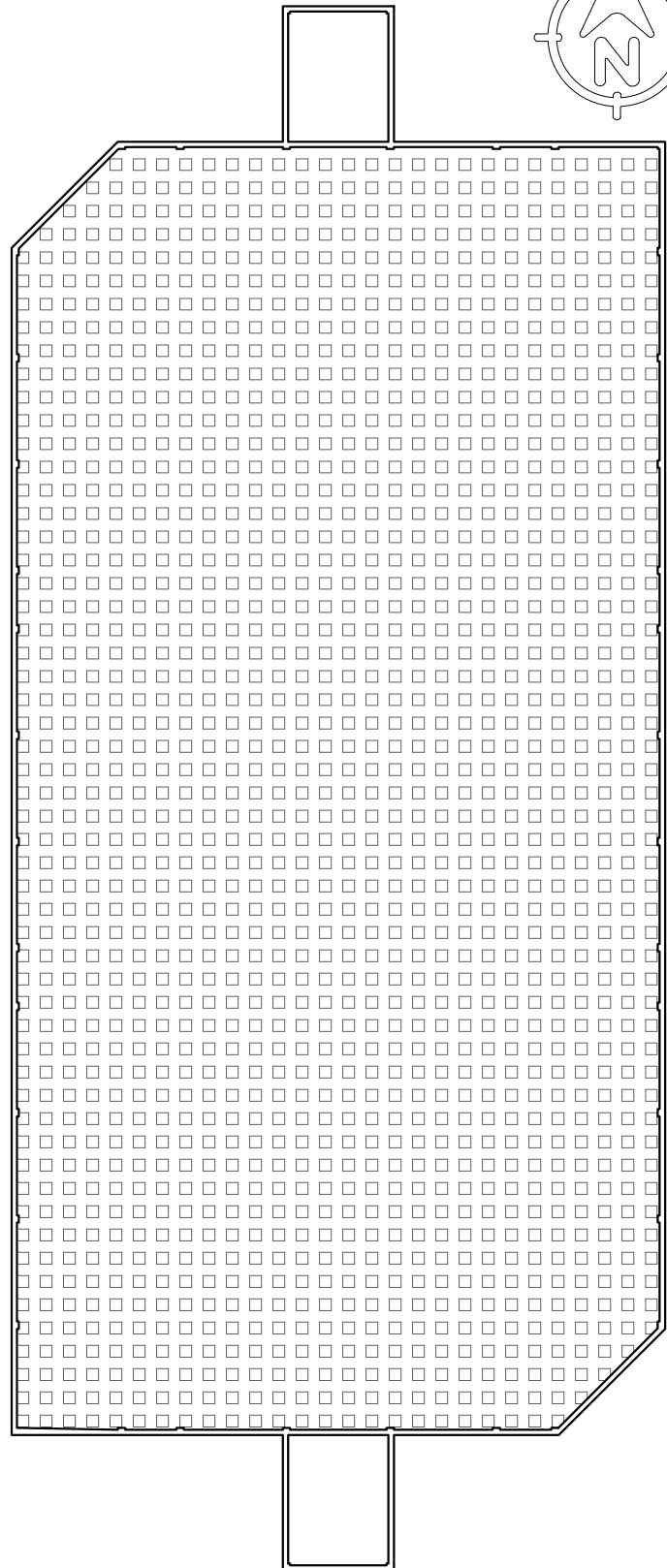
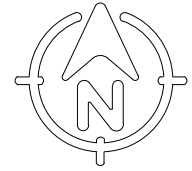
FECHA:  
NOVIEMBRE 2018

PÁGINA: 79

LÁMINA:

6 / 7





Leyenda



Social

**PLANO DE ZONIFICACIÓN QUINTO NIVEL**

ESCALA 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
ARQUITECTONICO DE  
CENTRO DE REFUGIO E  
INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
PLANTA ZONIFICACIÓN 5to N.

ELABORADO:  
MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
ARQ. ANA ZÚNIGA

FECHA:  
NOVIEMBRE 2018

PÁGINA: 80

LÁMINA:

7/7





#### **4.1.5.4. Análisis Funcional**

##### Descripción de ambientes

La propuesta cuenta con una zona de atención médica que incorpora la atención general combinado con enfermería siendo el único consultorio con atención permanente, consultorios de psicología, ginecología, fisioterapia, psiquiatría, son servicios de atención horaria y agendada dentro del programa y seguimiento del centro para los usuarios.

La zona de servicios cuenta con cocina, comedor, lavandería, cuarto de aseo. En el costado este de la propuesta se ubica servicios sanitarios de uso público con duchas, controlado por una recepción-vestíbulo, para uso de personas n estado de indigencia que se nieguen a incorporarse al centro, este mismo es una forma de enganche para que de manera paulatina los individuos en situación de calle puedan obtener confianza y formar parte del centro.

La propuesta cuenta con 40 habitaciones individuales para los usuarios, la individualidad de las habitaciones fomenta la independencia y la comodidad de un espacio propio. Las habitaciones están inspeccionadas por estaciones de enfermería para cuido de los usuarios. Las áreas de uso social y esparcimiento son la terraza, sala estar, patio interno y azotea.

La propuesta cuenta con un acceso principal, un acceso secundario en relación directa con el comedor y zona de servicios, un acceso-salida de emergencia en la zona de las habitaciones, un acceso para los servicios sanitarios públicos y 2 salidas de emergencia.

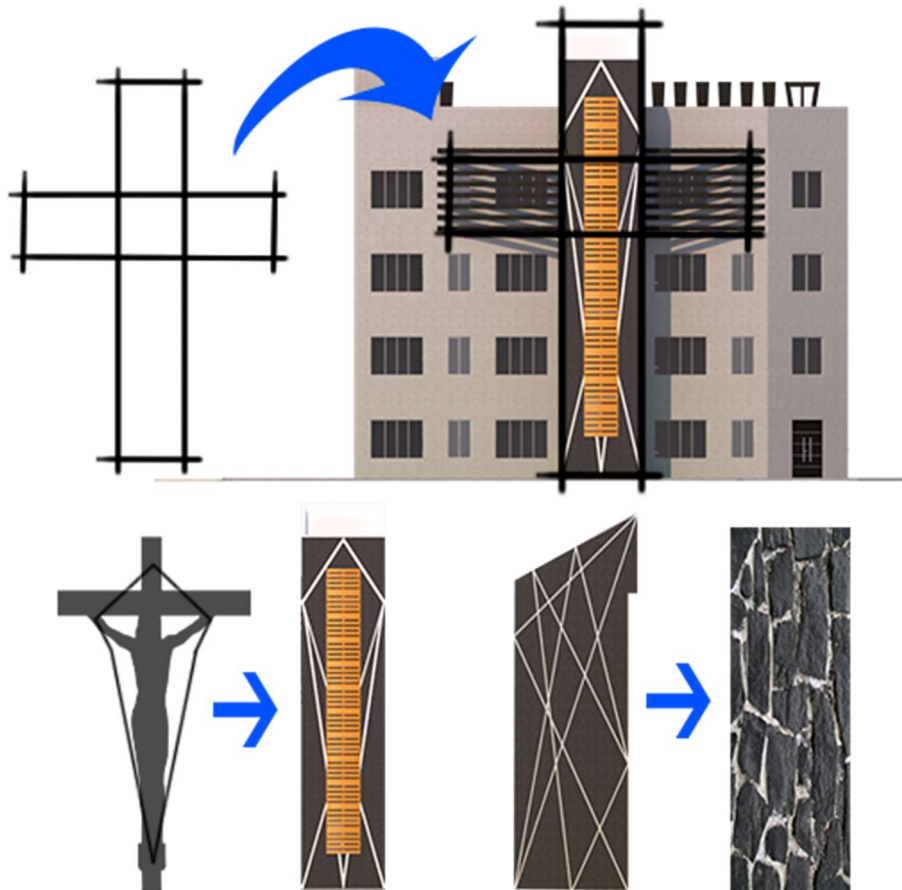
La circulación horizontal en la propuesta se delimita por largos pasillos lineales, el uso de escaleras y ascensores para la circulación vertical, habiendo 2 cubos de escaleras y un ascensor que conectan los cinco niveles. Se determinaron 7 espacios de estacionamiento, usando la norma de 2 estacionamientos por consultorio para centro de salud, retomando los 3 consultorios de atención permanente en el refugio.

#### 4.1.5.5. Análisis Formal

##### 4.1.5.5.1. Concepto Generador

La relación de la arquitectura patrimonial de Granada y la religión es grande, siendo los misioneros católicos los responsables de la construcción de grandes edificaciones de carácter religioso que influyeron a la conceptualización de un estilo en la poca de la colonización. La cruz se usó como inspiración para el levantamiento de iglesias durante la época colonial, actualmente la cruz es uno de los símbolos del cristianismo, el cual fomenta el cambio y transformación a mejores personas, oportunidades de cambio que se pretenden ofrecer a través del Centro de refugio e integración social.

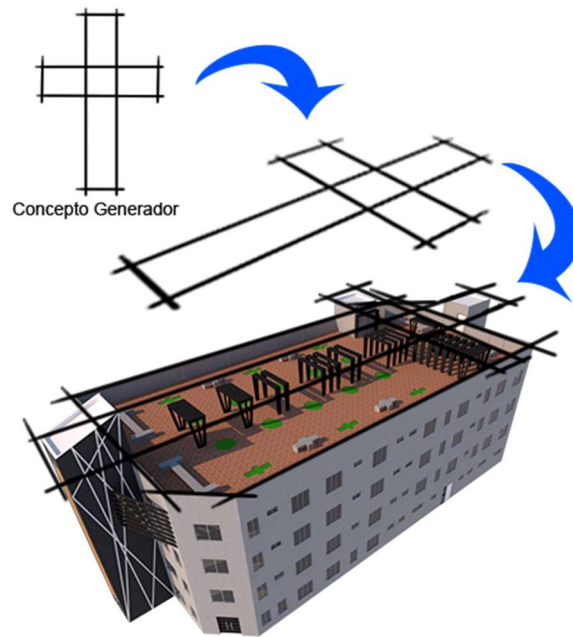
Imagen 4.25. Concepto Generador en Fachada del Diseño



Fuente: Elaboración Propia

Inspiración representada en fachada de la cruz y acabado de piedra volcánica, natural de la zona.

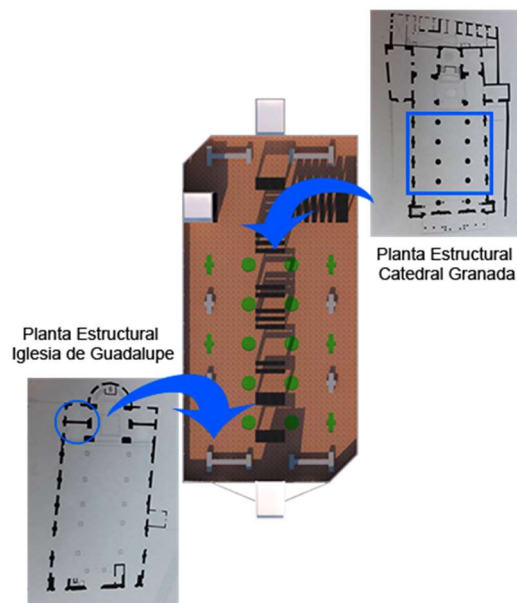
Imagen 4.26 Concepto Generador en Planta del Diseño



Fuente: Elaboración Propia

Aplicación del concepto inicial en planta, atravesando transformación a través de los costados inferiores y adición de la forma. (Ver imagen 4.30.)

Imagen 4.27 Concepto Generador en Azotea del Diseño



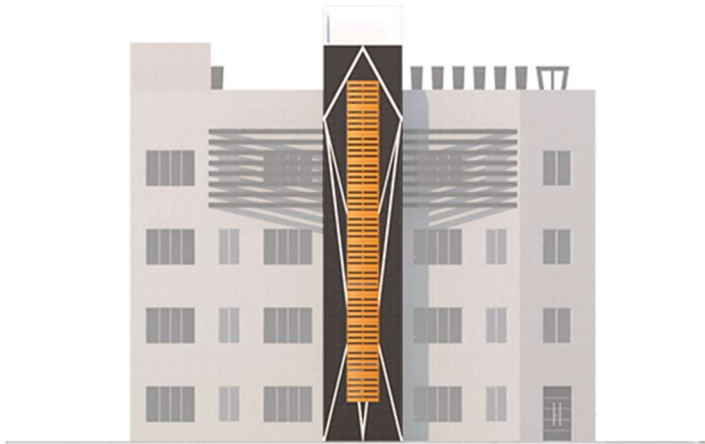
Fuente: Elaboración Propia

Inspiración de las formas de plantas de iglesias del centro histórico en el área comunal desde una vista superior delimitando área verde y bancas.

#### 4.1.5.5.2. Principios Ordenadores

### Principios Ordenadores en el Diseño

Imagen 4.28. Jerarquía en el Diseño



La jerarquía articula una forma o un espacio para darle importancia o significado, en el diseño en cubo donde se ubican las escaleras es el que obtiene más jerarquía, por su forma, textura, tamaño y color.

Fuente: Elaboración Propia

Imagen 4.29. Ritmo en el Diseño

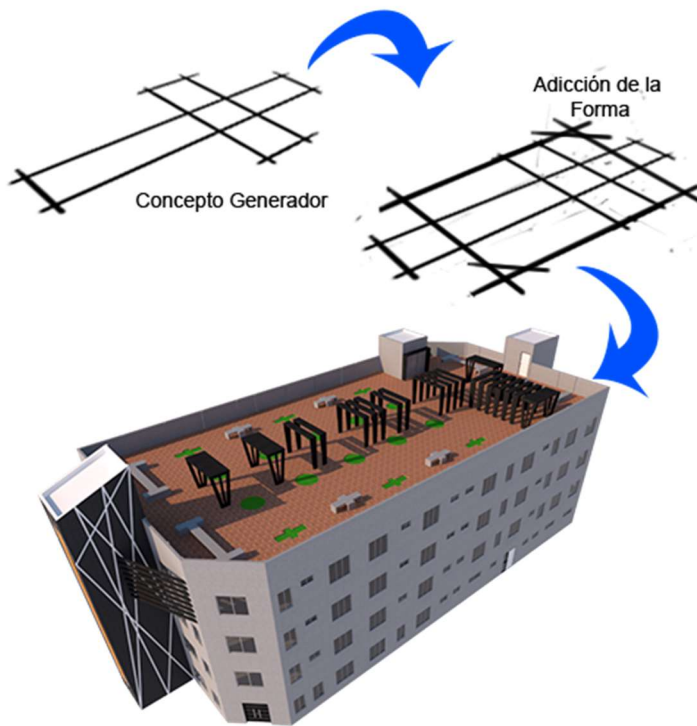


Fuente: Elaboración Propia

de ventanas los elementos delimitantes del ritmo en el diseño.

El ritmo se refiere a la repetición regular y armónica de líneas, contornos, formas o colores. Aportar el concepto esencial de la reiteración como artificio organizador de formas y espacios. En el diseño los boquetes

Imagen 4.30. Transformación en el Diseño



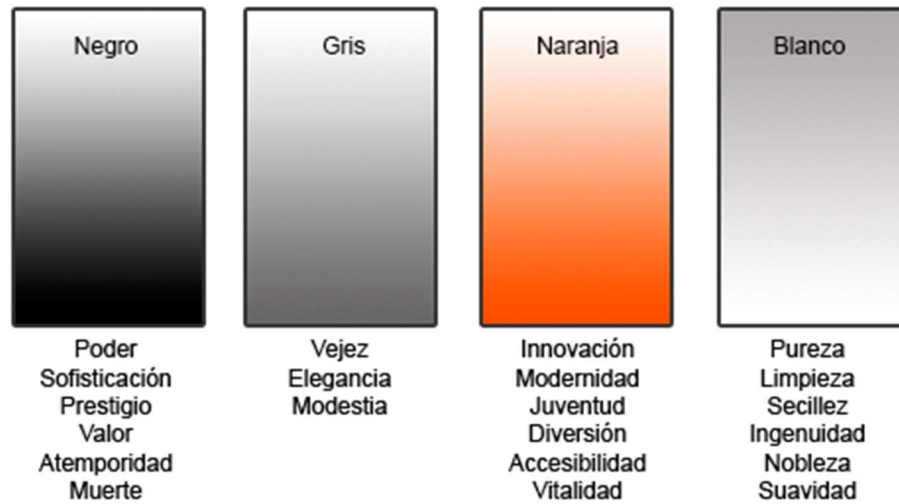
El principio de la transformación faculta al diseñador seleccionar un modelo arquitectónico típico cuya estructura formal y ordenación de elementos sea apropiada y razonable, tras lo cual la modifica mediante ligeras manipulaciones para que dé cumplida respuesta a las condiciones específicas y al contexto de un diseño.

Fuente: Elaboración Propia

El concepto inicial de la cruz se transforma a través de alargamiento de a forma aplicado a los costados de la forma primaria, luego se aplica adición de la forma para obtener la volumetría de edificio y luego se aplica adición y sustracción de la forma para obtener la representación final de las instalaciones del diseño.

#### 4.1.5.5.3. Teoría del Color en el Diseño

Imagen 4. 31. Teoría del Color en el Diseño



Fuente: Elaboración Propia

#### 4.1.5.5.4. Estilo Arquitectónico

La plástica sólida, líneas rectas, propias de la arquitectura contemporánea, con conceptos del brutalismo estético en el acabado natural del repello del sistema constructivo y la monumentalización vernácula de la religión y el uso de piedras volcánicas en el elemento jerárquico de las instalaciones.

#### 4.1.5.6. Análisis Estructural

Tabla 4.4. Análisis estructural de la propuesta

Estructura	Materiales
Estructura de soporte	Fundaciones de zapatas aisladas con profundidad de 1.50 mts. Columnas y vigas de concreto.
Cerramientos	Bloques de concreto estándar, particiones de gypsum y durock
Estructura de techo	Losa de concreto.
Cubierta de techo	Losa de concreto
Acabados	Ventanas de aluminio y vidrio tintado en negro. Cielo falso de gypsum pintado en blanco. Acabado edificio principal de repello grueso y fino, sin pintura. Acabado en cubo de escaleras de repello grueso y fino y pintado en negro y sisas en blanco. Puertas de madera en los accesos y puertas de fibran en interiores. Herrajes en acabado cromado.

Fuente: Elaboración Propia.

#### 4.1.5.7. Imágenes Objetivo

Imagen 4.32. Imagen Objetivo de Propuesta, Vista Frontal



Fuente: Elaboración Propia.

Imagen 4.33. Imagen Objetivo de Propuesta, Vista superior



Fuente: Elaboración Propia.



## Capítulo V

### 5.1. Conclusiones

Las problemáticas causadas por la indigencia son variadas desde factores negativos que inciden en el turismo y la economía, hasta aspectos que atacan la salud pública y seguridad ciudadana así como la degradación de la estética urbana en el deterioro del patrimonio arquitectónico el cual es el principal ancla para oferta turística internacional.

Todos estos son problemas de urgencia, que requieren atención por autoridades estatales y organizaciones que preservan y luchan por garantizar los derechos humanos y calidad de vida.

El sitio elegido presenta características positivas para desarrollar una propuesta que dé solución a la creciente problemática de la indigencia. Su cercanía al centro histórico y fácil accesibilidad para los usuarios a quien va ofertado representa un imán de cambio positivo para la vida de los afectados.

El modelo análogo nacional Hospital Psicosocial Nacional, muestra los alcances de la medicina psiquiátrica, su atención, tratamiento e internamiento, siendo uno de los factores más presentes en personas en situación de indigencia, es de necesidad trabajar de la mano con centros que den cobertura a la hospitalización psiquiátrica.

El modelo análogo internacional muestra la evolución de los multifamiliares de carácter social, siendo una oferta de vivienda combinada con servicios de apoyo, para una demanda muy específica como personas con bajos ingresos o enfermedades bajo discriminación.

La propuesta del Centro de Refugio e Integración Social brinda una solución para las personas que sufren a diario el abandono social y viven en estado infrahumano, el refugio garantiza la atención a la salud física, el rescate de la

salud mental y la capacitación de un medio que se adecue al potencial del individuo, una vez repuesto física y mentalmente pueda integrarse a la sociedad.

Se detendría el deterioro a la arquitectura patrimonial, el turismo presentaría una imagen urbana renovada y salubre, la seguridad ciudadana aumentaría y se eliminarían los focos infecciosos causados por la indigencia.

## **5.2. Recomendaciones**

A la Alcaldía de Granada junto con Instituto Nacional de Información de Desarrollo:

Establecer una densificación exacta de las personas en estado de indigencia, determinando los individuos que pueden recuperar lazos familiares y los que requieran la atención de un centro de integración social.

Al Ministerio de Salud:

Formar alianzas con centro de hospitalización psiquiátrica para el traslado de individuos que no puedan ser aptos para la reintegración social, debido a enfermedades mentales graves para un tratamiento especializado.

Mejorar las políticas de atención psiquiátrica para los ciudadanos en indigencia, ya que por su estado no cuentan con la capacidad de autorizar un tratamiento u hospitalización, ni familiares que lo permitan.

Al Tecnológico Nacional:

Crear alianzas con empresas y el estado para garantizar plazas laborales para los usuarios según las habilidades aprendidas en el centro.

Al Instituto de vivienda urbana y rural:

Fomentar la construcción de viviendas multifamiliares de bajo costo, para los ciudadanos que se reintegren a la sociedad cuente con ofertas de arriendo y venta de hogares que se adecue a la capacidad de los reintegrados.

Al Instituto de Turismo

Fomentar el comercio, la artesanía y las actividades ligadas al turismo para los reintegrados de igual manera que a los demás ciudadanos.

A la Alcaldía de Granada:

Realizar un estudio geológico que compruebe o refute la posible falla geológica del arroyo Pancasan, y tomar los criterios necesarios con esta información para el diseño estructural de las instalaciones.

Fomentar programas de sensibilización y tolerancia social para los pobladores del barrio Pancasan y vecinos del nuevo centro, evitando rechazos y discriminación al circular o habitar en el área.

Trabajar en la supervisión para evitar la continua contaminación a los Arroyos y cuerpos de agua de la ciudad, fomentar soluciones amigables con el medio ambiente para el desecho de las aguas residenciales.

### 5.3. Referencia y Bibliografía

Álvarez, L. (Marzo de 2018). Indigencia en la Ciudad de Granada. (M. Canales, Entrevistador)

Architect Magazine. (2014). *Architect Magazine*. Obtenido de [https://www.architectmagazine.com/awards/residential-architect-desing-awards/the-brook-bronx-n-y\\_o](https://www.architectmagazine.com/awards/residential-architect-desing-awards/the-brook-bronx-n-y_o)

Cermeño, A. (Agosto de 2018). La Indigencia en el Centro Histórico de Granada. (M. Canales, Entrevistador)

Chavarría, K. (27 de Junio de 2016). Abandonados en el Centro de una hermosa ciudad. *El Nuevo Diario*. Obtenido de <http://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/396439-abandonados-centro-hermosa-ciudad/>

Cifuentes, J. G. (2014). *Biblioteca Usad*. Obtenido de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_3871.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3871.pdf)

Cortes Castellón, W., Flores Jarquín, V., González Centeno, D., & Rivera Pineda, M. (2011). *Factores Socioeconomicos que inciden en la permanencia de personas adultas en situación de indigencia que deambulan en el Centro Histórico de Leon*. Tesis, UNAN-LEÓN, León, León. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/retrieve/7384>

Debenya, I. (11 de Noviembre de 2011). *Isa*. Obtenido de <http://www.isadebenya.blogspot.com/2011/11/ceiba-pentandra.html?m=1>

*Deconceptos*. (2018). Obtenido de <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/calidad-de-vida>

*Definición MX*. (2018). Obtenido de <https://definicion.mx/indigencia/>

*DefiniciónABC*. (2018). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/pobreza.php>

*DefiniciónABC*. (2018). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/pobreza.php>

*DefiniciónABC*. (2018). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/indigente.php>

*DefiniciónABC*. (2018). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/salud/adiccion.php>

*DefiniciónABC*. (2018). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/salud/enfermedad-mental.php>

- DefiniciónABC.* (2018). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/salud/alcoholismo.php>
- DefinicionesABC.* (2018). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/sociedad.php>
- DefinicionesABC.* (2018). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/refugio.php>
- Desarrollo Urbano.* (2018). Obtenido de <https://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/>
- Dirección de Convivencia y Seguridad Ciudadana. (2008). *La Seguridad Ciudadana en Nicaragua, Logros y Desafíos.* Obtenido de <http://www.policia.gob.ni/cedoc/sector/prevenc/La%20Seguridad%20Ciudadana%20en%20Nicaragua%20%20Logros%20y%20desafios.pdf>
- Dirección Para la Inclusión de las Personas con Discapacidad de Jalisco. (Agosto de 2012). *Info Jalisco.* Obtenido de <https://transparencia.info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/Manual%20operativo%20-%20%20Inclusi%C3%B3n%20Social%20de%20las%20Personas%20con%20Discapacidad%202012.pdf>
- El 19 digital. (6 de Agosto de 2013). *El 19 digital.* Obtenido de <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:12013-empresarios-sandinistas-apoyan-remozamiento-del-hospital-psicosocial>
- El 19 Digital. (5 de Mayo de 2016). *El 19 Digital.* Obtenido de <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:41586-rehabilitan-pabellon-de-mujeres-del-hospital-psicosocial-jose-dolores-fletes-#carousel>
- Fernández, S. (2017). *Propuesta de Diseño de un Centro de Atención Psicosocial en el Distrito II de la ciudad de Managua.* Managua: Universidad Centroamericana.
- From Nicaragua. (09 de Octubre de 2018). *From Nicaragua.* Obtenido de [http://fromnicaragua.com/1514600\\_10155467655130346\\_40916822922938114677\\_n/](http://fromnicaragua.com/1514600_10155467655130346_40916822922938114677_n/)
- García, L. (29 de Julio de 2015). Indigentes convierten cancha en refugio. *El Nuevo Diario.* Obtenido de <http://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/managua/365931-indigentes-convierten-cancha-refugio/>
- Gómez, F. (Junio de 2017). Indigencia en la Ciudad de Granada. (M. Canales, Entrevistador)

- Gorlin Architects. (Marzo de 2013). *Gorlin Architects*. Obtenido de <http://gorlinarchitects.com/projects/brook-avenue/>
- Hernández, T. (18 de Diciembre de 2015). *El Imparcial*. Obtenido de <http://www.elimparcial.com/EdicionEnLinea/Notas/Noticias/18122015/1037370-Indigentes-enfrentan-enfermedades.html>
- Instituto Nacional de Información de Desarrollo. (2008). Granada en Cifras. Obtenido de <http://www.inide.gob.ni/censos2005/CifrasMun/Granada/Granada.pdf>
- La Prensa. (2016). *La Prensa*. Obtenido de <https://s3-us-west-2.amazonaws.com/laprensa-bucket/wp-content/uploads/2016/10/08184932/psiquiatrico-490x262.jpg>
- Ministerio de Educació, Política Social y Deporte. (2007). *Imsero*. Obtenido de <http://www.imsero.es/InterPresent1/groups/imsero/documents/binario/c Rehabpsico21016.pdf>
- Ministerio de Infraestructura y Transporte. (2005). Normas Mínimas de Dimensionamiento de Desarrollos Habitacionales. Managua.
- Ministerio de Infraestructura y Transporte. (2017). *Norma Mínima de Diseño y Construcción de Mampostería*. Obtenido de [https://www.mti.gob.ni/images/stories/Documentos/Norma%20Minima%20Mamposteria\\_MTI.pdf](https://www.mti.gob.ni/images/stories/Documentos/Norma%20Minima%20Mamposteria_MTI.pdf)
- Nueva Ya. (9 de Octubre de 2017). *Nueva Ya*. Obtenido de <https://nuevaya.com.ni/hospital-psicosocial-desarrolla-jornada-cientifica-en-saludo-al-dia-mundal-de-la-salud-mental/#>
- Oficina de Preservación del Centro Histórico de Granada. (2003). *Resumen Ejecutivo Plan de Rehabilitación del Centro Histórico de Granada*. Granada: Comercial 3h,S.A.
- Pérez, A. B. (1971). *Granada*. Granada: Imp. Nacional.
- Plazola, A. (1999). *Plazola*. Mexico: Plazola Editores/Noriega Editores.
- Real Academia Española*. (2018). Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=LYomMTC>
- Revista Atrévete. (2015). *Revista Atrévete*. Obtenido de <http://revistaatrevete.wordpress.com/2015/04/02/intur-impulsa-via-crisis-acuatica-en-granada/>
- Rivera, M. B. (2015). *Sitio de Biblioteca, documentos e Informes*. Obtenido de <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/3039/1/38727.pdf>

Vargas, L. (13 de Junio de 2015). Pobres y Solitarios. *La Prensa*. Obtenido de <http://www.laprensa.com.ni/2015/06/13/boletin/1849357-pobres-y-solitario>

*Wikipedia*. (2018). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Integraci%C3%B3n\\_social](https://es.wikipedia.org/wiki/Integraci%C3%B3n_social)

*Wikipedia*. (2018). Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Drogodependencia>

Wilmer José Cortes Castellón, V. H. (2011). *Repositorio Institucional Unan-León*. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/3847/1/220359.pdf>



## 5.4. Anexos

### Formato de Entrevista

“Propuesta de Diseño Arquitectónico de Centro de Refugio e Integración Social en la Ciudad de Granada”

- **Persona a Entrevistar:** Turistas Nacionales, Internacionales que visiten el centro Histórico de Granada, población de la ciudad de Granada.
  
- **Objetivo de la Entrevista:** Esta técnica de investigación cualitativa, tiene el objetivo de recoger la diversidad de perspectivas, visiones y opiniones sobre: a) La situación de indigencia en el centro histórico de Granada; b) El efecto negativo que provoca la indigencia en la oferta turística de Granada; c) El posible daño a los bienes patrimoniales del centro histórico de Granada por parte de la indigencia; d) El cambio positivo que incurría el erradicar la indigencia en la ciudad de Granada.
  
- **Temas a tratar en esta Entrevista: Las temáticas o ejes centrales bajo los cuales se realizarán las entrevistas, estarán centrados en:**
  - a) La búsqueda de conocimiento real de la indigencia en la ciudad de Granada; b) Los Efectos negativos que provoca la indigencia a la oferta turística, la Población y los bienes patrimoniales.
  
- **Referencia Técnica y Contextual del Instrumento Metodológico**
  - a. **Método:** Entrevista.
  - b. **Técnica:** Entrevista no estructurada.
  - c. **Fecha:** Abril 2018
  - d. **Duración:** 5 a 10 min.
  - e. **Lugar:** Centro Histórico de la Ciudad de Granada.
  - f. **Contexto:** Ambiente propio del centro histórico.
  - g. **¿Quién lo va a entrevistar?:** El Autor
  - h. **Tipo de Muestreo No Probabilístico:** Por Conveniencia.

## **Formato de Entrevista**

“Propuesta de Diseño Arquitectónico de Centro de Refugio e Integración Social en la Ciudad de Granada”

### **Guía de Preguntas a implementar en los entrevistados.**

1. ¿Cuál es su estado en la ciudad de Granada?  
(Turista Nacional, Turista Extranjero, Poblador)
2. ¿Cuál es la Frecuencia con la que Visita al Centro Histórico de Granada?
3. ¿Cuál es su opinión acerca de personas que viven en situación de indigencia en la ciudad de granada?
4. ¿ha sido testigo de alguna dificultad provocada o que afecte a las personas en estado de indigencia?
5. ¿Cómo cree que afecta la indigencia al turismo de la ciudad de Granada?
6. ¿considera que la población se ve afectada de manera negativa por las personas en estado de indigencia?
7. ¿considera que las obras patrimoniales han sido afectadas de alguna manera por las personas que viven en estado de indigencia?
8. ¿Cuál es su opinión sobre la responsabilidad social con las personas que viven en situación de indigencia?

## **Guía de Observación**

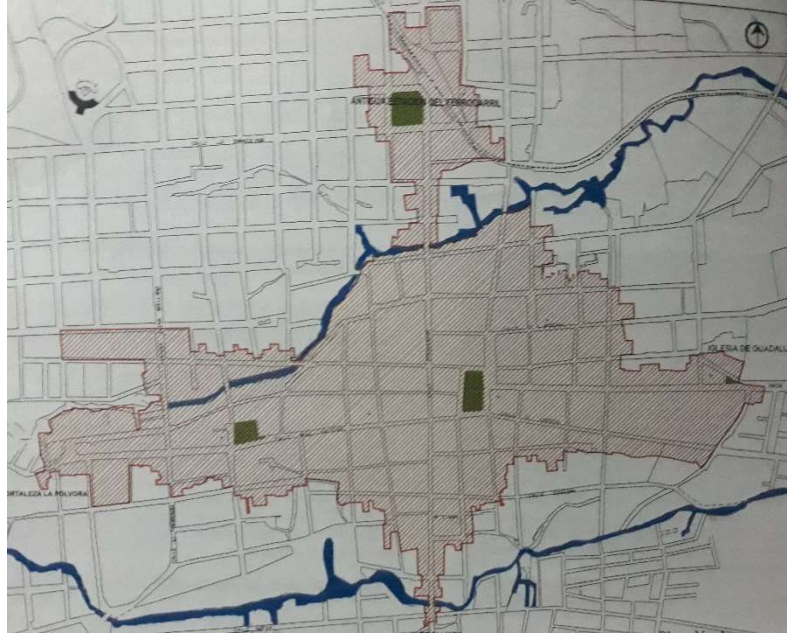
“Propuesta de Diseño Arquitectónico de Centro de Refugio e Integración Social en la Ciudad de Granada”

- **Muestra a Observar:** Personas en estado de Indigencia, pobladores y turistas que concurren en el centro histórico de Granada. (Calles, Parques, obras de interés arquitectónico).
  
- **Objetivo de la observación:** Esta técnica de investigación cualitativa, tiene el objetivo de listar la serie de eventos, procesos, hechos o situaciones a ser observados, su ocurrencia y características sobre a) La situación de indigencia en el centro histórico de Granada; b) El efecto negativo que provoca la indigencia en la oferta turística de Granada; c) El posible daño a los bienes patrimoniales del centro histórico de Granada por parte de la indigencia; d) El comportamiento y actitudes de pobladores y turistas ante personas en estado de indigencia, e) lugares con mayor concurrencia de personas en estado de indigencia, f) rutina y formas de supervivencia de las personas en estado de indigencia.
  
- **Referencia Técnica y Contextual del Instrumento Metodológico**
  - i. **Método:** Observación
  - j. **Técnica:** Observación Directa.
  - k. **Fecha:** Abril 2018
  - l. **Duración:** 30min - 1h
  - m. **Lugar:** Centro Histórico de la Ciudad de Granada.
  - n. **Contexto:** Ambiente propio del centro histórico.
  - o. **¿Quién lo va a entrevistar?:** El Autor
  - p. **Tipo de Muestreo No Probabilístico:** Por Conveniencia.

## Guía de Observación

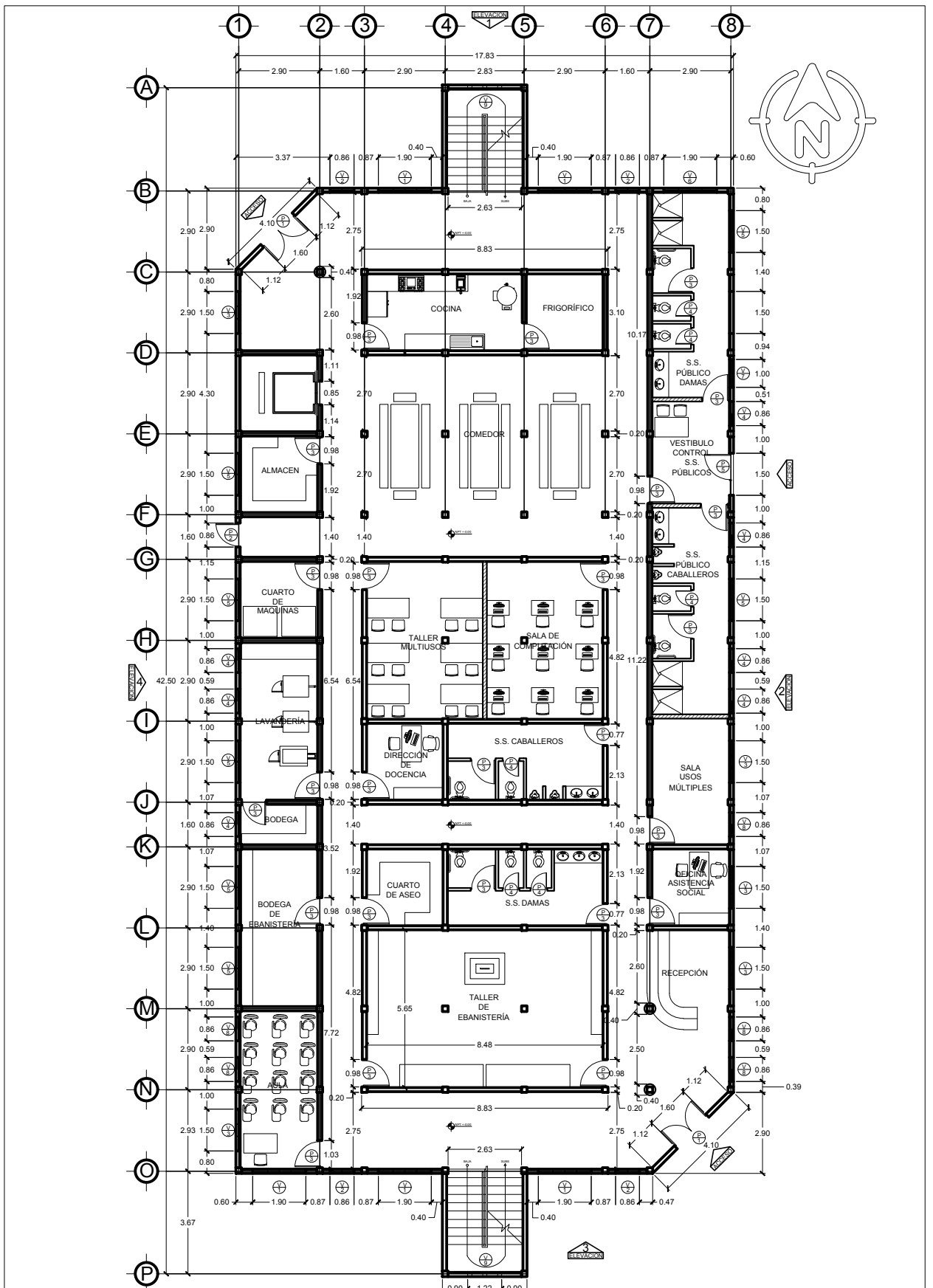
“Propuesta de Diseño Arquitectónico de Centro de Refugio e Integración Social en la Ciudad de Granada”

- **Mapa del Centro Histórico de Granada**



- **Cuadro de Anotaciones**

Ubicación	Acontecimientos Observados	Interpretación de lo Observado



**PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL**

ESCALA 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO DE  
CENTRO DE REFUGIO E  
INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
PLANTA ARQ. 1ER NIVEL

ELABORADO:  
MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
ARQ. ANA ZÚNIGA

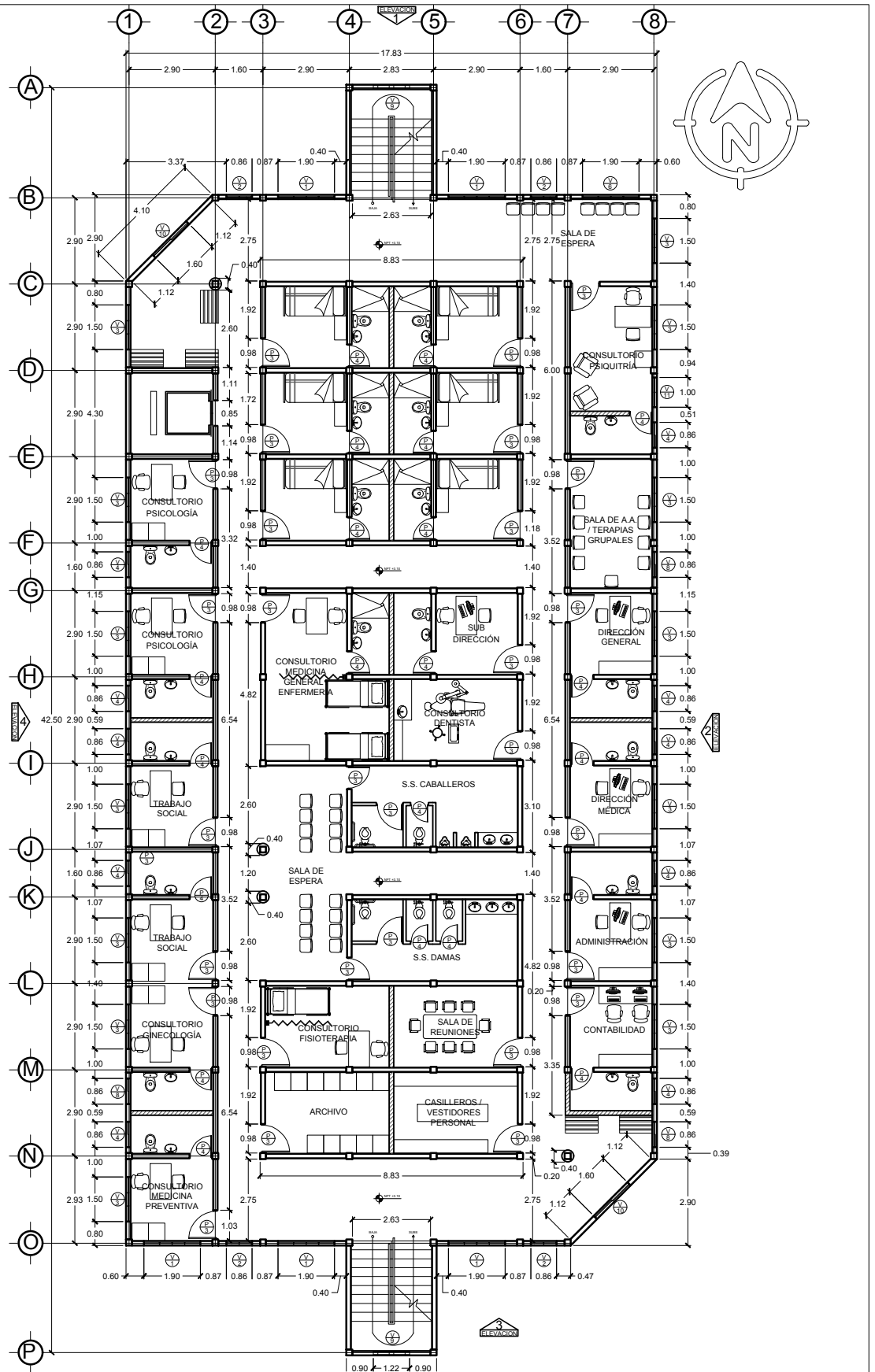
FECHA:  
NOVIEMBRE 2018

ANEXOS

LÁMINA:

1/3





**PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL**  
 ESCALA 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
 ARQUITECTONICO DE  
 CENTRO DE REFUGIO E  
 INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
 CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
 PLANTA ARQ. 2DO NIVEL

ELABORADO:  
 MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
 ARQ. ANA ZÚNIGA

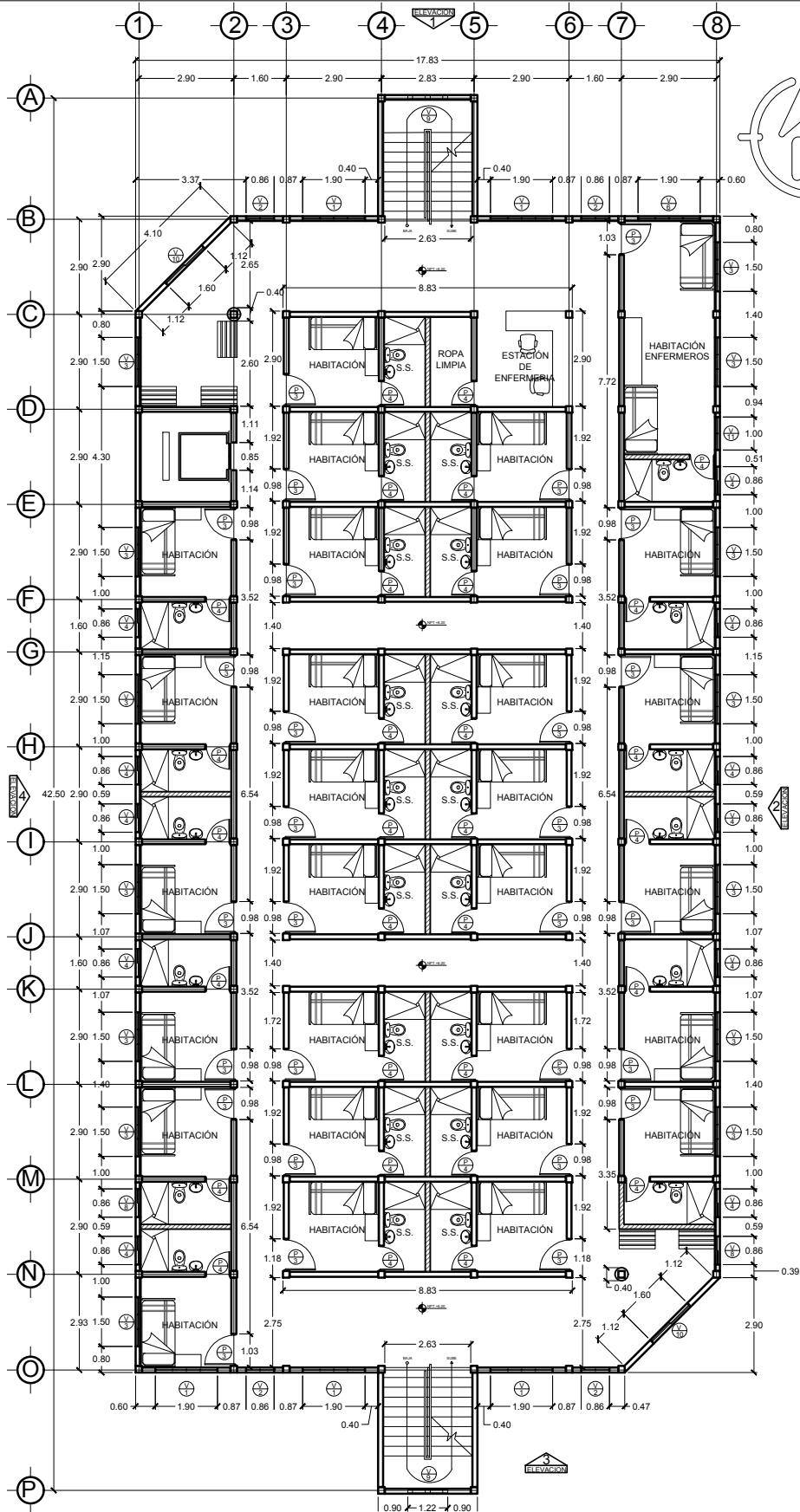
FECHA:  
 NOVIEMBRE 2018

ANEXOS

LÁMINA:

23





**PLANTA ARQUITECTONICA TERCER NIVEL**

ESCALA 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

PROPUESTA DE DISEÑO  
ARQUITECTONICO DE  
CENTRO DE REFUGIO E  
INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA  
CIUDAD DE GRANADA

CONTENIDO:  
PLANTA ARQ. 3ER Y4to NIVEL

ELABORADO:  
MIGUEL CANALES

REVISIÓN:  
ARQ. ANA ZÚNIGA

FECHA:  
NOVIEMBRE 2018

ANEXOS

LÁMINA:

3/3

