

Universidad Autónoma de Barcelona
Departamento de Periodismo
Facultad de Ciencias de la Comunicación

MÁSTER DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

**USO DEL LIBRO DE TEXTO DIGITAL EN
LAS ASIGNATURAS DE LENGUAS
(CASTELLANO-CATALÁN).**

**ESTUDIO DE CASO EN EL CENTRO DE SECUNDARIA
DUC DE MONTBLANC (RUBÍ).**

REALIZADO POR: Almudena Esteban Abengozar

DIRECTORES

José Manuel Pérez Tornero

Cristina Pulido

Barcelona, Junio de 2013

*Creo que la educación es
como un traje a medida.*
Montse Flores

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación no hubiera sido posible sin la inestimable colaboración del Instituto Duc de Montblanc y su equipo, que me han abierto las puertas del centro y me han ofrecido su tiempo y palabras para poder conocer la realidad del aula.

Gracias a mis directores, José Manuel Pérez Tornero y Cristina Pulido, por toda la confianza depositada en mí, el apoyo y la guía que me han proporcionado.

Gracias a los tres Reyes Magos, por enseñarme a ver la Osa Mayor.

A Laura, Anna y Marjorie, por los consejos, las correcciones, las charlas.

A Carmen, por ayudarme a cruzar a la otra orilla.

A los Abengozar, por hilvanar mi traje.

Y a mi madre, por todo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	PÁG
1. INTRODUCCIÓN	
1.1. PRESENTACIÓN	
1.1.1. Objeto de estudio: ¿qué es el libro de texto digital?	1
1.1.2. Objetivos	3
1.1.3. Preguntas de investigación	4
1.1.4. Justificación	4
1.2. METODOLOGÍA	
1.2.1. Definición del tipo de investigación	6
1.2.2. Definición de conceptos	6
1.2.3. Diseño metodológico	9
1.2.3.1. Estudio de caso	9
A. Análisis de contenido. ¿Cómo son los libros de texto digitales?	11
B. Análisis documental de la institución	14
C. Entrevistas en profundidad	15
1.2.4. Muestra	17
2. MARCO TEÓRICO	
2.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO ¿POR QUÉ AHORA?	18
2.1.1. Sociedades del Conocimiento	18
2.1.2. Políticas educativas relacionadas con las TIC (España/Cataluña)	19
2.1.3. Acceso a las TIC en el aula	21
2.2. ¿PARA QUÉ?	24
2.2.1. Del acceso a las competencias digitales	24
2.2.2. El origen de las competencias en el aula	27
2.2.3. Competencias en el aula y Alfabetización Mediática	30
2.2.4. Asignaturas de Lenguas	32
2.3. ¿PARA QUIÉN ESTÁ PENSADO EL LIBRO DE TEXTO DIGITAL? LOS NATIVOS DIGITALES	33
2.4. ¿QUIÉN ES EL ENCARGADO DE PONERLO EN PRÁCTICA? EL PAPEL DE LOS DOCENTES	35

3. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN ¿CÓMO LO PONEN EN PRÁCTICA?	
3.1. USOS EN EL AULA	37
3.2. NUEVOS APRENDIZAJES	47
3.3. VENTAJAS E INCONVENIENTES PREVIOS	50
4. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS PRINCIPALES	
4.1. ANÁLISIS DE CONTENIDO: LIBROS DE TEXTO DIGITALES (CASTELLANO Y CATALÁN)	58
4.2. ANÁLISIS DOCUMENTAL	62
4.2.1. Proyecto educativo de centro	62
4.2.2. Programas docentes: castellano y catalán	64
4.2.3. Otros documentos relacionados con la política educativa y las TIC en el centro.	68
4.2.3.1. Programación anual del centro	68
4.2.3.2. Reglamento de régimen interno	70
4.2.3.3. 1º de ESO. Libres de text i material digital	73
4.3. ANÁLISIS: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD	74
4.3.1. Equipo directivo	74
4.3.2. Profesorado	81
4.3.3. Otros resultados destacados	88
5. CONCLUSIONES	
5.1. CONCLUSIONES	90
5.2. PUNTOS DÉBILES Y SUGERENCIAS PARA FUTURAS INVESTIGACIONES	99
6. BIBLIOGRAFÍA	101
ANEXOS	106

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

		PÁG.
Tabla I.	Características de la plataforma.	14
Tabla II.	Características de los contenidos.	14
Tabla III.	Codificación de entrevistas en profundidad.	16
Tabla IV.	Técnicas propuestas: Estudio de caso.	17
Tabla V.	“Encuesta sobre el equipamiento y uso de las TIC 2012. Resumen de datos de viviendas por CC.AA y tipo de equipamiento”	22
Tabla VI.	“Tecnología de la información en la enseñanza no universitaria. Alumnos por ordenador destinado a tareas de enseñanza y aprendizaje por CC.AA.”	22
Tabla VII.	“Tecnología de la información en la enseñanza no universitaria. Profesores por ordenador por CC.AA.”	23
Tabla VIII.	“Tecnología de la información en la enseñanza no universitaria. Centros con conexión a Internet por CC.AA.”	23
Tabla IX.	“Encuesta de equipamiento y uso de las TIC 2012. Resumen de datos de niños de 10 a 15 años. Resultado nacionales.”	34
Tabla X.	“Encuesta sobre el equipamiento y uso de las TIC 2012. Resumen de datos de niños de 10 a 15 años. Resultados por CC.AA.”	35
Tabla XI.	Tendencias y estudios sobre los usos de las tecnologías en el aula.	38
Tabla XII.	Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados (a)	43
Tabla XIII.	Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados (b)	44
Tabla XIV.	Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados (c)	45
Tabla XV.	Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados (d)	46
Tabla XVI.	Ventajas e inconvenientes. Publicaciones utilizadas.	51
Tabla XVII.	Ventajas e inconvenientes respecto a las TIC mencionados en estudios previos.	53
Tabla XVIII.	Ventajas e inconvenientes respecto al libro de texto digital mencionados en estudios previos. (a)	54
Tabla XIX.	Ventajas e inconvenientes respecto al libro de texto digital mencionados en estudios previos. (b)	55
Tabla XX.	Competencias básicas ESO. Fuente: <i>Proposta criteris departament de llengua catalana i literatura curs 2013-2014.</i>	67
Tabla XXI.	<i>Resumen de competencias básicas ESO. Fuente: Proposta criteris departament de llengua catalana i literatura curs 2013-2014.</i>	68
Figura 1.	“Trends in digital literacy in Europe”	26
Figura 2.	“Structure of Media Literacy Assessment Criteria”	31
Figura 3.	Ventajas e inconvenientes respecto a las TIC mencionados en estudios previos.	56
Figura 4.	Ventajas e inconvenientes respecto al Libro de texto digital mencionados en estudios previos.	57

1. INTRODUCCIÓN

1.1. PRESENTACIÓN

1.1.1. Objeto de estudio: ¿qué es el libro de texto digital?

El amplio desarrollo en las últimas décadas de las Tecnologías de la Información y Comunicación o también conocidas como TIC (Salvat Martinrey, G.; Serrano Marín, V., 2011:38), ha devenido en un nuevo entorno *hipertecnológico*¹ que ha traído consigo la transformación de las sociedades, tornando, como Guiomar Salvat y Vicente Serrano (2011) describen en su libro *La revolución digital y la Sociedad de la Información*, los procesos productivos antes basados en la técnica, ahora están centrados en la información y el conocimiento.

Esta revolución tecnológica, que se desarrolla ampliamente en el texto de Salvat y Serrano (2011), ha afectado también a la educación y sus recursos de enseñanza, la creación de “nuevos materiales didácticos electrónicos, donde texto, imagen y sonido conviven y se interrelacionan en un mismo espacio digital” (González Sánchez, M., 2009:127), posibilita nuevas formas de relación con los contenidos, los agentes del proceso educativo y con el entorno. Interacción, creación y colaboración se hacen posibles en el contexto digital.

“El desarrollo de la tecnología digital y la expansión de la banda ancha están provocando que la industria del libro experimente los cambios más profundos de sus quinientos años de historia, a un ritmo cada vez más acelerado.” (Ark, B. v., 2011:54). La industria editorial, encargada de la producción de los materiales escolares, se está adaptando a las transformaciones, produciendo, respecto a materiales didácticos, lo que hasta el momento se ha denominado Libro de texto digital², definidos como:

¹ José Manuel Pérez Tornero y Tapio Varis se refieren así al contexto actual en que la tecnología ha inundado todos los ámbitos de la vida. Extraído del libro: *Alfabetización mediática y nuevo humanismo*. (Pérez Tornero, J. M.; Varis, T., 2012:38)

² El término surge a raíz del Plan estatal Escuela 2.0, que se concreta en Cataluña a través del denominado Plan EduCAT 1x1. Ambos planes se implantan en el año 2009 en un esfuerzo de impulso respecto a la integración de las TIC en la educación. En el capítulo 3.4. del presente estudio se profundiza en estos planes.

“Continguts en format digital que abracen la totalitat del currículum oficial de les matèries que tenen com a objecte i que fan servir en un grau raonable la potència del mitjà digital, incloent animacions, simulacions, vídeos, etc. amb objectius combinats de transmetre informació, desenvolupar habilitats, potenciar actituds, etc.” (IMAE³)

El libro de texto digital no sólo se ha convertido en un recurso didáctico de enormes potencialidades, también toma un papel fundamental en el marco de los planes de educación y TIC en España⁴, y se posiciona como recurso base del proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la concepción de este recurso como plataforma en la que se insertan los contenidos, antes lineales, y ahora, como describe Mireia Pi⁵, con posibilidades hipertextuales y multimedia, que posibilitan la realización de prácticas innovadoras en el aula.

Estos planes educativos persiguen la adaptación de las escuelas al actual entorno digital a través de la dotación tecnológica de los centros, la formación del profesorado y el fomento del uso de los materiales y recursos digitales en el aula (Servei d’Innovació i Recerca Educativa, 2010).

Debido a la limitación temporal que supone un Trabajo final de máster, el objeto de esta investigación será únicamente indagar en las prácticas educativas en el aula con la inclusión del libro de texto digital en las mismas y determinar cuáles son las percepciones de los profesores respecto de ésta herramienta educativa a través de los usos que éstos hacen de la misma en las materias de lenguas (castellano y catalán). Una recomendación para estudios posteriores sería evaluar si esos usos son efectivos o no y cómo se podrían mejorar.

³ La definición ampliada se puede consultar en: <http://imae.wikispaces.com/P1x1-PiR-L#P2>

⁴ El primero de ellos en el contexto catalán, EduCAT1x1, supuso una revolución respecto a los materiales de enseñanza, principalmente en lo que se refiere a los libros de texto para el aula, ya que una de las principales líneas de actuación se centró en la sustitución de los libros de texto en papel por libros de texto digitales (Graells Veguín, J., 2010).

⁵ Mireia Pi, magíster en Periodismo y Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, realiza en 2010 la investigación más exhaustiva a la que tenemos acceso respecto de los libros de texto digitales, su introducción en el aula y sus características principales. En este estudio se toma como referencia la presente investigación por constituir uno de los estudios más completos respecto al libro de texto digital en la educación.

1.1.2. Objetivos

→ OBJETIVO GENERAL

La inclusión del libro de texto digital en el curso escolar 2009-2010, supuso un reto fundamentalmente para los docentes, que, como menciona Mireia Pi (2010), tuvieron que enfrentarse en un primer momento a esta herramienta sin apenas tiempo para descubrir sus potencialidades. Tres años después de su implantación y los primeros estudios sobre el tema, nace la necesidad de indagar en la realidad actual, así, conocer cómo utilizan hoy los profesores y alumnos esta plataforma para con el proceso de aprendizaje centra el interés de este estudio, que tiene por principal objetivo **conocer las ventajas e inconvenientes del uso del libro de texto digital en los procesos de aprendizaje del alumnado.**

→ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para la consecución de este objetivo general, se realizará un estudio de caso en el que se llevarán a cabo técnicas de investigación que nos permitan:

- Analizar las características de los libros de texto digitales utilizados en las asignaturas de lengua castellana y catalana de 1º de la ESO en el centro Duc de Montblanc.
- Analizar los usos del libro digital en las clases de primero de la ESO en las asignaturas de lengua catalana y castellana.
- Recoger las opiniones de los docentes y equipo directivo sobre el uso e impacto del libro digital en los procesos de aprendizaje.
- Contrastar los resultados del trabajo de campo con las aportaciones teóricas revisadas.

1.1.3. Preguntas de investigación

- ¿Qué características presenta el libro de texto digital –correspondiente a las asignaturas de lengua castellana y catalana de 1º de la ESO- utilizado en el centro Duc de Montblanc?
- ¿Qué usos se están haciendo en el aula del libro de texto digital?
- ¿Qué ventajas e inconvenientes trae consigo al aula la utilización del libro de texto digital?
- ¿Cuáles son las percepciones de los individuos implicados -profesores, equipo directivo-?

1.1.4. Justificación

Jagen, Ros y Velde⁶ (Ark, B. v., 2011:182) en el informe realizado por la Fundación Telefónica y la editorial Ariel en el año 2011, manifiestan que la disponibilidad TIC, impulsada por inversiones en infraestructuras físicas, es uno de los factores que podría determinar su impacto sobre los resultados educativos.

En torno a esta idea de mejora infraestructural como ingrediente del progreso educativo, surgió en 2009 la política de inclusión de las tecnologías en el aula que se implantó en el contexto catalán, EduCAT 1x1 –concreción del Plan estatal Escuela 2.0-, que abogó por la incremento del acceso tecnológico con la dotación de dispositivos y la introducción del libro de texto digital: “El Projecte EduCAT 1x1 té com a objectiu primer dotar l’alumnat i el professorat amb ordinadors personals. D’aquesta manera, es vol facilitar l’ús de llibres de text en format digital i altres materials curriculars informatitzats.” (Graells Veguin, J., 2010)

Sin embargo en el informe *Un mundo conectado: Las TIC transforman sociedades, culturas y economías*, los autores argumentan que la disponibilidad de equipos y programas informáticos por sí sola no es suficiente para mejorar la calidad de la educación. La OCDE se suma a esta premisa al afirmar que “la sola incorporación de

⁶ Autores del capítulo 10 del informe realizado en 2011 por la Fundación Telefónica y Ariel y coordinado por Bart van Ark que tiene por título “Un mundo conectado: Las TIC transforman sociedades, culturas y economías.”

las nuevas tecnologías a las aulas no mejora el rendimiento pedagógico”. (Federación de Gremios de editores de España, 2010).

Por ello, y para hacer este cambio posible, Jangen, Ros y Velde señalan que las inversiones en equipos deberían ir acompañadas de inversiones en infraestructura “*soft* –es decir, habilidades y cambios organizativos–” (Ark, B. v., 2011:182). En base a esta observación, estos autores consideran también factores como el nivel de competencia TIC entre alumnos y profesores y los cambios organizativos realizados con el propósito de hacer un **uso eficaz de los equipos** como vía para mejorar la calidad de la enseñanza. (Ark, B. v., 2011:182).

El Plan EduCAT 1x1 es sustituido en 2011 por el Plan EduCAT 2.0 (Departament d’Ensenyament, 2011), que también apoya la mejora de las infraestructuras tecnológicas como el originario EduCAT 1x1; pero introduce, como se puede leer en *EDUCAT 2.0 instruments al servei de l’aula* (Departament d’Ensenyament, 2011), objetivos más próximos a las reflexiones anteriores, relacionados con el desarrollo de la competencia digital, la mejora del aprendizaje de los alumnos o la formación del profesorado, los cuales complementan y posibilitan, a través del uso de las TIC en el aula y los recursos o plataformas digitales –entre ellas el libro de texto digital-, la modificación de las prácticas educativas tradicionales hacia otras más innovadoras.

De entre las herramientas TIC que se están integrando en los centros educativos, el libro de texto digital, objeto de esta investigación, está teniendo una introducción compleja. La Asociación Nacional de Editores de Libros y material de Enseñanza (ANELE, 2012), ofrece los datos relativos a la creación y venta de libros de texto digitales: en 2009 las ventas de libros de texto digitales sólo representaron un 0,4% de la facturación total de los libros de enseñanza y en 2011 –últimos datos ofrecidos- alcanzaron nada más que el 1,07%; sin embargo la oferta editorial ha crecido notablemente, el número de libros de texto en formato digital ya representa casi el 20% de los manuales del alumno disponibles impresos en papel. En el mismo informe de ANELE se reflejan las siguientes cifras: en 2010 el catálogo de libros de texto digitales de ANELE contaba con ciento siete referencias, en 2011 con mil ochenta y en 2012 el número de referencias ya era de dos mil seiscientos noventa y cuatro.

Las cifras presentadas por ANELE nos permiten extraer como conclusión que los editores especializados en libros educativos están tomando el formato digital como

apuesta de futuro y a pesar del escaso reflejo en el mercado, continúan desarrollando estos materiales que, poco a poco, se incorporan en los centros educativos.

Sin embargo, como ya hemos apuntado, la mera disponibilidad de los recursos tecnológicos en este caso, el libro de texto digital, sólo es el inicio de la cadena, por ello el presente estudio se cuestiona, no el crecimiento respecto al acceso a esta plataforma, sino cómo se está utilizando la misma en las prácticas educativas del aula.

1.2. METODOLOGÍA

1.2.1. Definición del tipo de investigación

La investigación que se presenta es de carácter descriptivo y exploratorio, haciendo hincapié en los procesos que se establecen en el colectivo concreto del aula de primero de la ESO en las asignaturas de lenguas y los usos que hace este colectivo del libro de texto digital como herramienta de apoyo al proceso educativo.

No se pretende con esta investigación establecer unas normas de uso universales, sino conocer las situaciones, actividades o relaciones que se están llevando a cabo en la práctica educativa del centro de secundaria Duc de Montblanc, pudiendo así analizar y extraer datos significativos que contribuyan al conocimiento de la materia.

1.2.2. Definición de conceptos

La digitalización y creación de materiales educativos para los soportes tecnológicos ha generado numerosas conceptualizaciones y clasificaciones de los mismos que aún no responden a un único paradigma ya que “la evolución a la que se enfrenta la red hace muy complejo establecer límites evidentes entre lo que puede o no formar parte de ese mundo de los recursos educativos digitales” (Rabajoli, G., 2012:6). Por ello, y debido a la confusión que existe entre los distintos conceptos, aquí revisaremos algunas definiciones que nos ayudarán a comprender mejor nuestro objeto de estudio: el libro de texto digital.

◇ **Objetos de aprendizaje**

El término de objeto de aprendizaje nació a principios de los 2000 (Coll, C.; Monereo, C., 2008:280), definida como “any entity, digital or nondigital, that can be used or reused or referenced during technology supported learning” (CERI, 2009:38), los objetos de aprendizaje surgen con la intención de crear un sistema estándar de materiales educativos compuesto de éstas pequeñas piezas que, a través de su unión, pudieran servir para armar todo tipo de materiales educativos, ser reutilizados y constituir un sistema de recursos listo para usarse en distintas situaciones educativas. Sin embargo, como apuntan Coll y Monereo, la vaguedad en la definición y las características propias de la estandarización complican la creación y adaptación de éstos recursos a la realidad del aula. (Coll, C.; Monereo, C., 2008:282)

Para acercar la definición a lo que se refiere a materiales educativos digitales, tomaremos como referencia la propuesta por Jose Manuel Canabal Barreiro y Antonio Sarasa Cabezuelo en el documento explicativo de Agrega (Canabal Barreiro, J.M.; Sarasa Cabezuelo, A.), que conceptualiza los objetos de aprendizaje como una entidad digital que consta de tres elementos: contenidos o recursos, descripciones del comportamiento del objeto y conjunto de metadatos que hacen referencia al objeto. Los Objetos de Aprendizaje sirven para crear recursos educativos digitales de una forma simple, mediante el ensamblaje de recursos ya existentes localizados en el propio sistema o en otros sistemas interconectados mediante una red, o bien construidos para plataformas heterogéneas.

Los objetos de aprendizaje constituyen en este entorno la unidad mínima de material educativo digital seguido de los Objetos Digitales Educativos.

◇ **Objetos digitales educativos (ODE)**

Con estos términos la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR), pretende la estandarización de los materiales educativos digitales y define así los Objetos Digitales Educativos (ODE), (también denominados, “Material Educativo Digital (MED) u Objeto Didáctico Digital (ODD)): contenido educativo digital cuya finalidad última es el aprendizaje del usuario y que, en sí mismo, constituye o puede llegar a constituir, mediante su integración con otros objetos más simples - como los objetos de aprendizaje-, un material educativo multimedia. (AENOR, 2008:4)

◇ **Recursos educativos abiertos (REA)**

Son objetos de aprendizaje “libres”, “abierto”, es decir, a los que puede acceder todo el mundo. Utilizaremos en este texto la definición que propone el Centro para la Investigación e Innovación Educativas (2008:14) “materiales digitalizados ofrecidos libremente y abiertamente para profesores, alumnos y autodidactas a fin de que sean usados y reutilizados para enseñar, mientras se aprende y se investiga.”

◇ **Contenidos o Recursos digitales educativos**

En un sentido más amplio y al margen de los estándares de creación de contenidos educativos, se encuentran estos conceptos que conforman la definición más amplia e inclusiva de materiales educativos digitales. Tomando la descripción de IMAE son “continguts educatius en format digital enfocats a un tema o un objectiu educatiu concret que es poden utilitzar en forma lliure en una seqüència temporal que cada docent ha de decidir.” (IMAE)

◇ **Repositorio digital educativo**

Almacén de recursos digitales a los que se puede acceder sin que sea necesario un conocimiento previo de la organización o la estructura de dicho almacén. (Canabal Barreiro, J.M.; Sarasa Cabezuelo, A.)

◇ **Plataforma digital educativa**

Se trata de un software específicamente creado para contener recursos digitales educativos que puede integrar otros servicios relativos a las posibilidades de las TIC como entorno de participación, colaboración, seguimiento, u otros.

Irene Martínez Pérez lo define como: “un conjunt de programari que possibilita la creació d’aules virtuals, espais de trobada i comunicació a Internet orientats a l’ensenyament i l’aprenentatge. (Martínez Pérez, I., 2010:9)

Estos sistemas también reciben el nombre de Sistemas de Gestión del Aprendizaje (*Learning Management Systems, LMS*) o Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).

◇ **Libro de texto digital**

La definición de esta herramienta educativa no ha obtenido consenso en la comunidad científica, puesto que depende de la estructura propia del libro. La forma en que están constituidos los contenidos o la presentación de los mismos varía según las editoriales, desde formatos similares al PDF o sistemas más complejo con elementos propios de la web 2.0 (p.ej. *wikis*) (Mireia Pi, 2010). Por ello el recurso en sí puede ser entendido como Contenedor de recursos o, como se entiende en este estudio, y por las posibilidades que éste puede ofrecer, como plataforma digital educativa.

1.2.3. Diseño metodológico

Dado que el objetivo del estudio es analizar un contexto en particular, se propone como metodología el estudio de caso que permitirá una comprensión integral de un fenómeno actual desde un punto de vista práctico.

1.2.3.1. ESTUDIO DE CASO

Desde un enfoque empírico, como proponen Coll, Mauri y Onrubia (2008), se llevará a cabo un estudio de caso en el centro Duc de Montblanc. La elección del estudio de caso como técnica de recogida de la información se debe a las características de actualidad propias del objeto de estudio de esta investigación, ya que, ésta técnica nos permite analizar el uso del libro de texto digital como fenómeno contemporáneo para, como apunta la Comisión Europea⁷ profundizar en el conocimiento del tema analizado. Según Martínez Carazo, el estudio de caso es:

“Una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, la cual podría tratarse del estudio de un único caso o de varios casos, combinando distintos métodos para la recogida de evidencia cualitativa y/o cuantitativa con el fin de describir, verificar o generar teoría.” (Martínez Carazo, P. C., 2006:174)

⁷ Consultar: http://ec.europa.eu/europeaid/evaluation/methodology/examples/too_cas_res_es.pdf

Partiendo de la definición anterior, podemos afirmar que el estudio de caso ejerce un papel importante en el área de la investigación, pues nos sirve para adquirir un conocimiento más profundo de acontecimientos actuales.

En definitiva, podemos señalar que esta herramienta es útil para ampliar el conocimiento en un entorno real, y fundamental por tanto en este estudio, conocer el uso que se hace del libro digital en el aula desde la práctica a través de ésta técnica, nos permite aproximarnos a la comprensión de éste fenómeno actual.

Debido a la limitación de tiempo que impone un estudio enmarcado en la etapa de Máster en la que se desarrolla la presente investigación, dicho estudio de caso se restringe a una reducida descripción de los usos que se hacen de esta plataforma educativa las asignaturas de lenguas (castellano-catalán) de primero de la ESO, las percepciones que el equipo directivo y los profesores de primero de la ESO tienen de la herramienta del libro de texto digital y cómo los usos que hacen de la misma representan ventajas e inconvenientes en el aula respecto a las prácticas educativas. Las conclusiones que se extraerán, por tanto, no serán generalizables, sin embargo, servirán como propuesta metodológica para estudios posteriores.

Se lleva a cabo, por tanto, en el centro de secundaria Duc de Montblanc, un estudio de caso cualitativo que consiste en las siguientes técnicas:

- Análisis de contenido de los libros de texto digitales (castellano y catalán).
- Análisis documental de la institución.
- Entrevistas en profundidad con el equipo directivo y docentes de las asignaturas de castellano y catalán.

A. Análisis de contenido⁸. ¿Cómo son los libros de texto digitales?

No corresponde a este estudio la clasificación y evolución desde el origen del libro de texto digital, sin embargo se hace necesaria una breve aproximación a la herramienta para entender posteriormente qué usos se hacen de ella en el aula. Para ello se realiza un análisis de contenido cualitativo de los libros de texto digitales utilizados en las asignaturas de castellano y catalán en primer curso de la ESO en el centro educativo objeto de este estudio.

En palabras de Krippendorff, el análisis de contenido se define como “la técnica destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto” (Krippendorff, K., 1990:28), asimismo, “El análisis de contenido tiene una orientación fundamentalmente empírica, exploratoria, vinculada a fenómenos reales” (Krippendorff, K., 1990:11), se trata pues, de establecer un punto de partida respecto de este material educativo. A pesar de la tradición que establece el análisis de contenido como aquella técnica encargada de descifrar el significado de los mensajes, en este estudio se toma en consideración la propuesta del mismo autor relativa al análisis de los datos como entidades simbólicas, realizando un análisis de contenido cualitativo en busca de un entendimiento empírico y simbólico del libro de texto digital dentro del contexto educativo en el que se enmarca esta investigación.

Así, teniendo un conocimiento más profundo del libro de texto digital del que éstos agentes educativos hacen uso, podremos comprender y valorar las opiniones de los docentes y equipo directivo respecto de esta herramienta.

Para la consecución de éste análisis hemos tomado como ítems a observar aquellos propuestos por Mireia Pi (2010) en relación a la tipología y las características de la plataforma. A partir de estos indicadores se analiza ésta herramienta usada en el centro Duc de Montblanc.

⁸ El interés hacia el análisis de contenido cualitativo se establece debido a la necesidad de observar la plataforma en su conjunto como objeto simbólico inserto el contexto educativo. Este estudio no trata de interpretar los elementos del material educativo observado aisladamente, sino de comprender cómo su estructura general afecta a la dinámica de uso del mismo y a las percepciones de los agentes implicados.

- Tipología

Se establecen cuatro tipos de libro de texto digital en función de sus posibilidades:

Respecto a los contenidos:

- a) Lineal: Sería el equivalente más directo respecto del libro de texto tradicional, publicado en formato PDF o similar, el contenido se presenta “cerrado”, sin opción de modificación por parte del usuario, son éstos, libros de exposición, pensados para que el profesor pueda exponerlos en clase de forma que el alumno es un mero receptor de la información.
- b) Hipertextual: Contiene elementos que ofrecen nuevas lecturas sobre el tema, *links* externos que posibilitan la ampliación de los materiales educativos.
- c) Interactivo: Plataforma que contiene a las anteriores e invita a la transformación de los propios contenidos por parte del usuario.
- d) Colaborativo: Además de las posibilidades de los anteriores, éste permite la construcción del conocimiento en grupo.

Respecto a la plataforma:

Ofrece o no, servicios complementarios a alumnos y profesores como entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje: posibilidades de seguimiento del proceso educativo, espacios de discusión u otros.

- Características

Las características de los libros de texto digitales han sido definidas ampliamente por Mireia Pi en el estudio *La introducción del libro de texto digital en la educación*. Para la consecución de esta investigación tomaremos como guía aquellas relacionadas con la propia plataforma y con los contenidos:

Características de la plataforma

a. **Accesibilidad**: formas o vías de disponibilidad de los contenidos por parte de los sujetos que los utilizan.

. *Tipo de acceso*: Concreción de cuáles son las vías que hacen posible el acceso.

. *Pago*: Tipo de acceso que puede realizar el público objetivo del servicio, contenido, etc. si es mediante pago o no.

. *Lugar de acceso*: Tipos de lugares desde donde el usuario puede acceder al servicio y/o contenidos.

. *Tipo de conexión*: Tipos de conexión que puede realizar el usuario.

b. Servicios que ofrece la plataforma:

. *Al profesor*: Servicios que ofrece de gestión didáctica, gestión de los alumnos, agenda, etc.

. *Al alumno*: Ídem para el alumno: servicios y herramientas que ofrece para el alumno. P.ej. plataforma EVA con gestión de contenidos, ejercicios, historial personal, mensajería, etc.

c. En relación al sistema educativo:

. *Grado de cobertura del temario curricular (áreas)*: Áreas del currículo a las que ofrece materiales, herramientas, etc.

. *Niveles de cobertura*: Niveles / cursos concretos del sistema educativo a los que van dirigidos los contenidos.

. *Áreas de cobertura*: Áreas curriculares a los que se da cobertura. Detalle de los cursos y asignaturas de las que ofrece contenidos.

. *Modalidad educativa*: Tipo de educación a la que va dirigida y para el que ha sido pensado el material.

Características de los contenidos

a. **Hipertextualidad**: Si el servicio o herramienta promueve o aprovecha los beneficios de la hipertextualidad.

b. **Grado de modularidad**: Se refiere al nivel de “modularización” o de agrupación de los contenidos, con diferentes niveles de agregaciones, de forma que el usuario pueda utilizar uno o varios módulos, y permite así una mayor adaptabilidad y reusabilidad del ODE.

c. **Reusabilidad**: Medida en la que pueden ser reutilizados en otros módulos de contenidos, cursos, o grados de aprendizaje, o dentro de otras unidades didácticas o entornos.

d. **Adaptabilidad**: Funcionalidad para diferentes contextos de aprendizaje.

e. **Grado de multimedia:** Aprovechamiento en todas sus dimensiones de las posibilidades multimedia disponibles.

f. **Grado de flexibilidad:** Grado de control por parte de los usuarios y adaptación a usos y modificaciones.

A continuación se ofrecen dos tablas resumen de los ítems de análisis:

CARACTERÍSTICAS DE LA PLATAFORMA	
ACCESIBILIDAD:	
	Tipo de acceso
	Pago
	Lugar de acceso
	Tipo de conexión
SERVICIOS QUE OFRECE LA PLATAFORMA	
	Al profesor
	Al alumno
EN RELACIÓN AL SISTEMA EDUCATIVO	
	Grado de cobertura del temario curricular
	Niveles de cobertura
	Áreas de cobertura
	Modalidad educativa

Tabla I. Características de la plataforma. (Elaboración propia)

CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTENIDOS	
	Hipertextualidad
	Grado de modularidad
	Reusabilidad
	Adaptabilidad
	Grado de multimedia
	Grado de flexibilidad

Tabla II: Características de los contenidos. (Elaboración propia)

B. Análisis documental de la institución

El análisis documental se ha utilizado frecuentemente como “un medio para alcanzar una primera aproximación al objeto que se va a estudiar, promoviendo el conocimiento de las actividades y procesos desarrollados en un contexto particular.” (Padilla-Carmona, M. T. et al., 2010:5) Respecto a nuestra investigación, el análisis documental nos sirve para conocer el centro educativo Duc de Montblanc, su estructura y

funcionamiento y así obtener un panorama sobre los aspectos que caracterizan este centro de secundaria.

En dicho análisis se realiza una recogida de información documental que describe la situación de integración en el centro de las TIC en general y el libro de texto digital en particular. Para la consecución de ésta contextualización se toman los siguientes documentos que forman parte del análisis de situación:

- Proyecto educativo del centro: Constituye un documento elaborado por el equipo directivo y aprobado por el consejo escolar en el que se plasman los principios de la filosofía educativa: objetivos, prioridades y directrices que deben definir la identidad del centro, marcar las directrices propias de gestión que sirvan de referencia de toda actividad y a toda la Comunidad Educativa, con carácter integrador. (Confederació d'AMPAs Gonzalo Anaya, 2010)

- Programas docentes de las asignaturas de Lenguas (castellano y catalán): Un programa docente es “un documento público en el que se especifica qué pretende la asignatura, cómo se trabajará para conseguir lo que se pretende y cómo se evaluará”. (Parcerisa Aran, A., 2008:7).

- Otros documentos relacionados con la política educativa del centro en relación a las TIC y el libro de texto digital: Para completar el análisis documental se analizan documentos que responden a la integración de las TIC en el centro (p.ej. Programación anual del centro), así como documentos que especifican la integración del libro de texto digital.

C. Entrevistas en profundidad

En relación a nuestra pretensión de analizar los usos que se hacen del libro de texto digital en el aula, se ha desarrollado la técnica de entrevista en profundidad con dos colectivos: **el equipo directivo** (directora del centro, coordinador de primer ciclo y responsable de TIC) y **el profesorado de las materias de lenguas**. Ésta técnica resulta especialmente interesante para con la descripción del contexto de nuestra investigación en cuanto que nos permite reunir datos de diferente naturaleza y se dirige a la

comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a determinadas situaciones o contextos (Vilches, L. coord., 2011:216).

Las entrevistas en profundidad se pueden consultar en el Anexo II. Para mantener la confidencialidad, sin perder la información de referencia, se ha creado un código para cada uno de los entrevistados, en la tabla siguiente se puede consultar el mismo, así como los perfiles de cada entrevistado:

Código entrevistado	Perfil
EDuc1	Cargo: Directora y profesora de lengua catalana en ESO y Bachillerato. Rango de edad: 51-60 Experiencia: 17 años como directora del Instituto Duc de Montblanc.
EDuc2	Cargo: Coordinador pedagógico primer ciclo de ESO. Rango de edad: 51-60 Experiencia: 14 años en el Instituto Duc de Montblanc.
EDuc3	Cargo: Responsable de TIC Rango de Edad:41-50 Experiencia: 24 años como responsable de TIC en el Instituto Duc de Montblanc.
EDuc4	Cargo: Docente de lengua catalana y literatura y Jefa del departamento de Catalán. Rango de edad: 41-50 Experiencia: 9 años en el Instituto Duc de Montblanc.
EDuc5	Cargo: Docente de lengua y literatura castellana Rango de edad: 41-50 Experiencia: 5 años en el Instituto Duc de Montblanc.
EDuc6	Cargo: Docente de Lengua castellana y literatura. Coordinadora pedagógica de segundo ciclo. Rango de edad: 51-60

Tabla III. Codificación de entrevistas en profundidad. (Elaboración propia)

Para la consecución del análisis de las entrevistas en profundidad realizadas se ha utilizado el software de apoyo MAXQDA⁹, programa de análisis cualitativo de datos de gran reconocimiento internacional que ha permitido organizar y categorizar el contenido de las entrevistas agrupando los datos en dos categorías principales: ventajas e inconvenientes del libro de texto digital, objetivo general de la presente investigación y extraer la información necesaria para construir los resultados que se presentan en el capítulo 4.3. Análisis: entrevistas en profundidad.¹⁰

⁹ <http://www.maxqda.com/>

¹⁰ Los datos extraídos se pueden consultar al completo en el ANEXO II.

Así pues, las técnicas propuestas se resumen en la tabla siguiente:

Estudio de caso	
TÉCNICAS	DESARROLLO
Análisis de contenido de los libros de texto digitales (castellano-catalán)	Tipología Características
Análisis documental de la institución	Proyecto educativo del centro
	Programa docente de la asignatura de Lenguas (castellano y catalán)
	Otros documentos relacionados con la política educativa del centro (TIC y libro de texto digital)
Entrevistas en profundidad	Equipo directivo: <ul style="list-style-type: none"> · Directora del centro · Coordinador de primer ciclo · Responsable de TIC (si lo hubiere)
	Profesorado: Profesoras de las asignaturas de Lenguas.

Tabla IV. Técnicas propuestas: Estudio de caso. (Elaboración propia)

1.2.4. Muestra

Tomamos como contexto de la investigación el conjunto de institutos públicos de educación secundaria obligatoria englobados dentro de la provincia de Barcelona, y, concretamente, aquellos que continúan desarrollando el programa EduCat 1x1 o EduCat 2.0, sin embargo, debido a la imposibilidad de recabar datos oficiales respecto al número de centros que han continuado utilizando éste programa (o las líneas iniciales de éste o su sucesor) en la actualidad o cuáles son éstos, se ha seleccionado por muestreo no probabilístico estratégico (Vilches, L. coord., 2011), el centro de educación secundaria Duc de Montblanc del municipio Rubí, que continúa desarrollando su programa educativo con apoyo del libro de texto digital.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO. ¿POR QUÉ AHORA?

2.1.1. Sociedades del Conocimiento

Las sociedades del S.XXI están inmersas en la adaptación a los cambios que han traído consigo las TIC, que han provocado, lo que en el informe *Europa y la sociedad global de la información. Recomendaciones al Consejo Europeo* (Bangemann, M., 1994), se ha venido a llamar una “revolución basada en la información”, pues la información, gracias a la digitalización de los contenidos, se ha convertido, como se presenta ya en el informe de 1994 en uno de los pilares fundamentales de la sociedad (Bangemann, M., 1994). Las posibilidades que los dispositivos digitales han traído consigo, han permitido, como indica el mismo informe: procesar, almacenar, recuperar y comunicar información en cualquiera de sus formas -oral, escrita o visual-, con independencia de la distancia, el tiempo y el volumen. (Bangemann, M., 1994), lo que conlleva una nueva forma de organización económica, social, política y cultural, que se ha identificado como Sociedad de la Información, Guiomar Salvat Martínrey y Vicente Serrano Marín (2011) afirman que esta conceptualización surge del hecho de que la información haya adquirido tal grado de importancia como para que la sociedad en su conjunto pueda adjetivarse a partir de ella.

Así pues, la revolución digital ha propiciado la explosión informativa y la revolución de las comunicaciones (Pérez Tornero, J.M.; Varis, T., 2012:31), una avalancha de informaciones sobrevuela una sociedad en la que, cada vez con más eficacia, deberemos “desarrollar un espíritu crítico y las capacidades cognitivas suficientes para diferenciar la información útil de la que no lo es” (UNESCO, 2005:20). Por ello el verdadero reto en esta sociedad tecnológica no está en la cantidad de información a la que tenemos acceso, sino que la necesidad se orienta hacia la transformación de esa información en conocimiento a través de un trabajo de reflexión, “de por sí, una información sólo es un dato bruto, esto es, la materia prima de la elaboración de un conocimiento. Desde este punto de vista, la información puede ser un -no-conocimiento-“. (UNESCO, 2005:51). En este sentido, la conceptualización de la etapa actual como Sociedad de la Información está siendo sustituido por instituciones como la UNESCO, por el de

Sociedades del Conocimiento, pues como justifican en el informe *Hacia las sociedades del conocimiento*: “La avalancha de informaciones puede aplastarnos, pero el conocimiento es precisamente lo que permite -orientarse en el pensamiento-”. (UNESCO, 2005:51).

Sociedades del Conocimiento se constituye así como un concepto plural que, como apuntan José Manuel Pérez Tornero y Tapio Varis “tiene la intención de rechazar la unicidad de un modelo ‘listo para su uso’, que no tenga en cuenta la diversidad cultural y lingüística” (2012:94), evitando así caer en el determinismo de una forma única de sociedad posible.

Así, en su informe de 2005, la UNESCO señala como elemento central de las Sociedades del Conocimiento la “capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano. Estas sociedades se basan en una visión de la sociedad que propicia la *autonomía* y engloba las nociones de pluralidad, integración, solidaridad y participación”. (UNESCO, 2005:29).

Sin obviar la Sociedad de la Información, se toma así como objetivo a alcanzar las Sociedades del Conocimiento, aquellas en las que las brechas digitales se reduzcan en favor de una integración plural, en las que la información cobre sentido en favor del desarrollo del ser humano, partiendo de los derechos de éste. (Pérez Tornero, J.M. y Varis, T., 2012:95)

2.1.2. Políticas educativas relacionadas con las TIC (España/Cataluña)

La revolución digital ha llegado necesariamente a las aulas, “the proliferation of ICT use outside the school — especially the growing use of mobile phones — has yet to impact in any meaningful way on the use of ICT within formal education systems.” (Scheuermann, F.; Pedró, F., 2009:64). Desde el Gobierno Español y las Comunidades Autónomas se han promovido e implantado en los últimos cinco años distintos proyectos de inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo.

En 2008 se impulsó el primer proyecto de integración de las TIC a nivel nacional, el Proyecto Agrega¹¹ generó un repositorio de material educativo digital de acceso libre; pero no fue hasta 2009 con el Programa Escuela 2.0 (Pérez Sanz, A., 2011) en que el Gobierno estatal implantó un proyecto integral, teniendo en cuenta además de los contenidos digitales, otros elementos necesarios para la adaptación de los centros como las infraestructuras o la formación de profesorado.

Las aulas digitales se convirtieron en el objetivo institucional y cada Comunidad Autónoma adaptó el programa a su contexto. En Cataluña se introdujo en el mismo año 2009 el proyecto EduCAT 1X1:

“El Projecte eduCAT1x1 té com a objectiu primer dotar l’alumnat i el professorat amb ordinadors personals i equipar adequadament les aules, tot garantint la seva connectivitat a Internet. D’aquesta manera, es vol facilitar l’ús de llibres de text en format digital i altres materials curriculars informatitzats. D’aquí es deriven altres fites, més enllà dels aspectes tecnològics: innovar els plantejaments didàctics i facilitar els enfocaments competencials, afavorir l’èxit educatiu de l’alumnat, enfortir l’autonomia dels centres i reduir les despeses en educació que encara han de fer les famílies.” (Graells Veguin, J., 2010)

Dos años después de su inicio, la Generalitat sustituyó el plan EduCAT 1X1 por el proyecto EduCAT 2.0 (que inicia en el curso 2011/2012), dicho proyecto abandona el modelo de un ordenador por niño y cambia el enfoque tecnológico por uno más pedagógico, centrado en la adquisición de la competencia digital y el desarrollo de competencias transversales como el aprender a aprender. (Departament d'Ensenyament, 2011)

El proyecto EduCAT 2.0 enfoca sus objetivos hacia el cambio estructural de la enseñanza con la incorporación de las TIC, sin embargo, las actuaciones reales previstas continúan en su mayoría centradas en la dotación de instrumentos tecnológicos, más que en los cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje como propone inicialmente el plan. (Departament d'Ensenyament, 2011)

¹¹ Para más información sobre el proyecto AGREGA se puede consultar:
<http://www.proyectoagrega.es/default/home.php>

Desde el 2012 los planes educativos han cambiado, la situación económica de los dos últimos años ha afectado a todos los sectores de la sociedad, y la enseñanza no se ha quedado atrás, a pesar de los esfuerzos realizados en estos planes educativos, los presupuestos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para 2013 que “responden a principios de eficiencia, austeridad y priorización del gasto” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012), suprimieron el Programa Escuela 2.0 (un ordenador/un niño), en el que se habían invertido más de 91 Millones de euros en 2011, sustituyéndolo por el Programa TIC 2012, con un dotación de 41,5 Millones de euros: “Este programa va a desarrollar una plataforma electrónica de aprendizaje que sirva para mejorar la gestión de los contenidos y va a promover el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje que faciliten la enseñanza en las aulas y el aprendizaje individualizado, según las necesidades de los alumnos.” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012)

Los vaivenes políticos tienen como resultado, en lo que se refiere a educación y TIC, cambios frecuentes de estrategias, que afectan a la calidad del sistema educativo y que entorpecen el desarrollo de la educación en una era tecnológica, ANELE (2012) afirma que se necesita tiempo para adaptarse a las nuevas exigencias, para apropiarse de las tecnologías en el aula, para la adaptación del profesorado a la era digital, para conseguir el ansiado cambio pedagógico.

Es posible que la falta de ayudas económicas, acompañados de la escasa formación del profesorado y el estado aún embrionario de estos materiales educativos (Pi, M., 2010) frenen la difusión en los centros y/o empobrezcan el uso del Libro de texto digital, sin embargo, las potencialidades que presenta esta plataforma en un mundo tecnológico nos llevan a profundizar en el trabajo en la práctica.

2.1.3. Acceso a las TIC en el aula

El desarrollo social, político, económico y cultural y en especial el desarrollo de las TIC, que han impregnado todos los ámbitos de la vida, ha devenido en sociedades complejas (UNESCO, 2005), que requieren, como ya hemos adelantado, formación para y con nuevas tecnologías, de manera que los nativos digitales sean capaces de enfrentarse a las necesidades de las Sociedades del Conocimiento, pues sólo así, la

sociedad podrá efectuar la transformación estructural que se impone en este siglo digitalizado.

El abaratamiento de las TIC ha posibilitado la disminución de la *brecha digital*¹², en el contexto catalán, en el que se enmarca la presente investigación, el acceso a las TIC se ha transformado en una realidad al alcance de casi todos los ciudadanos. Según los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística (INE¹³), alrededor de tres cuartas partes de las viviendas disponen de algún tipo de ordenador, el acceso a Internet alcanza el 71,5% de las mismas y el 95,9% disponen de teléfono móvil (Tabla V):

Resumen de datos de Viviendas por Comunidades y Ciudades Autónomas y tipo de equipamiento					
Unidades: N° de viviendas (con al menos un miembro de 15 a 74 años) y % horizontales					
	Total Viviendas	Viviendas con algún tipo de ordenador	Viviendas que disponen de acceso a Internet	Viviendas con conexión de Banda Ancha (ADSL, Red de cable, etc.)	Viviendas con teléfono móvil
Cataluña	2.463.732	76,5	71,5	70,6	96,9

Tabla V. “Encuesta sobre el equipamiento y uso de las TIC 2012. Resumen de datos de viviendas por CC.AA y tipo de equipamiento”

Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

Respecto al acceso de las TIC en educación, el INE recoge los últimos datos del curso 2010-2011, en los que el número de alumnos por ordenador destinado a tareas de enseñanza y aprendizaje en Cataluña es de 4,3 (Tabla VI), el número de profesores por ordenador 3,2 (Tabla VII) y el acceso a internet es del 100% (Tabla VIII).

Alumnos por ordenador destinado a tareas de enseñanza y aprendizaje por CCAA, curso escolar y titularidad del centro				
Unidades: número medio de alumnos				
	2010-2011			
	Total	Centros Públicos Total	Centros Públicos E. Secundaria	Centros Privados
Cataluña	4,3	3,6	3,7	5,8

Tabla VI. “Tecnología de la información en la enseñanza no universitaria. Alumnos por ordenador destinado a tareas de enseñanza y aprendizaje por CC.AA.”

Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

¹² La *brecha digital* se define como la línea divisoria entre las personas que tienen acceso a las TIC y las que quedan excluidas de las posibilidades informativas, comunicativas y creativas que estas tecnologías promueven. (Bernabeu Morón, N., 2011:13)

¹³ Los datos aquí expuestos se pueden consultar en: www.ine.es. La fecha de recuperación de los aquí presentados es: 10/01/2013.

Profesores por ordenador por CCAA, curso escolar y titularidad del centro				
Unidades: número medio de profesores				
2010-2011				
	Total	Centros Públicos Total	Centros Públicos E. Secundaria	Centros Privados
Cataluña	3,2	3,1	2,3	3,3

Tabla VII. “Tecnología de la información en la enseñanza no universitaria. Profesores por ordenador por CC.AA.” Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

Centros con conexión a Internet por CCAA, curso escolar, titularidad del centro y tipo de conexión									
Unidades: porcentaje.									
2010-2011									
	Total		Centro Públicos Total		Centros Públicos E. Secundaria		Centros Privados		
	Conexión a Internet	Tipo: ADSL	Conexión a Internet	Tipo: ADSL	Conexión a Internet	Tipo: ADSL	Conexión a Internet	Tipo: ADSL	
Cataluña	100,0	91,5	100,0	89,8	100,0	92,5	100,0	96,0	

Tabla VIII. “Tecnología de la información en la enseñanza no universitaria. Centros con conexión a Internet por CC.AA.” Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

Las conclusiones que estos datos arrojan muestran un panorama positivo tanto en lo social como en lo escolar, los esfuerzos llevados a cabo por las instituciones en relación a la inclusión de las tecnologías en el aula¹⁴ ponen de manifiesto el interés de la comunidad por acercar el entorno tecnológico a los procesos de enseñanza-aprendizaje; sin embargo numerosas voces claman la necesidad de que el incremento de las instalaciones tecnológicas (*hardware*), vaya acompañada de acciones *soft*, (Ark, B. v., 2011:182), acciones que complementen la mejora de las infraestructuras con formación del profesorado, mejora de los contenidos, y apropiación tecnológica de los centros. En este momento en que la brecha digital está disminuyendo, se hace necesario mitigar la posible *brecha cognitiva*¹⁵, que requiere un esfuerzo mayor por parte de la sociedad, ya que la primera se sustenta en la actividad económica, pero la presente requiere un esfuerzo intelectual y social, Scheuermann y Pedró (2009:5) apuntan al respecto que, en una economía del conocimiento impulsada por las tecnologías, aquellos individuos que no logren adquirir las competencias básicas para el siglo XXI, pueden sufrir una nueva forma de brecha que puede afectar a su capacidad para integrarse plenamente en las Sociedades del Conocimiento.

¹⁴ Plan Escuela 2.0, EduCAT 1x1, EduCAT 2.0.

¹⁵ Alejandro Piscitelli dedica el capítulo 1 del libro “Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación” (2009) al desarrollo de este concepto que la UNESCO define como un “desequilibrio en relación con el acceso al conocimiento en sí mismo”. (UNESCO, 2005:176)

“Conseguir que, una vez alcanzado el acceso a las TIC, todos los sectores de la población puedan hacer de éstas tecnologías un uso enriquecedor, constructivo y creativo es el verdadero y complejo reto al que nos enfrentamos en la actualidad. Y una vez más la educación formal y escolar, la única institución de las sociedades modernas capaz de llegar al conjunto de la población sin discriminaciones de ningún tipo, es el mejor instrumento para conseguirlo.” (Coll, C.; Monereo, C., 2008:49)

Pero, ¿está la escuela preparada para proporcionar un uso enriquecedor, constructivo y creativo de las TIC?, ¿cómo están utilizando en este sentido las instituciones escolares las tecnologías?

Ciertamente las instituciones educativas están generando, como ya hemos visto en el capítulo 2.1.2. Políticas educativas relacionadas con las TIC (España/Cataluña), nuevos programas y políticas que tratan de desarrollar en los alumnos las aptitudes necesarias para que éstos sean capaces de hacer de las TIC una herramienta provechosa en sus vidas diarias tanto hoy como mañana. La duda se sitúa en si éstos planes son suficientes y cómo se están desarrollando en la práctica, por ello se reitera la necesidad del presente estudio.

2.2. ¿PARA QUÉ?

2.2.1. Del acceso a las competencias digitales

La mejora de las infraestructuras y el acceso (Fundación Telefónica, 2013) han permitido amplificar las posibilidades de las TIC, pero también han supuesto un efecto desestabilizador en cuanto que los cimientos sobre los que nos asentábamos se han movido, la vida, como plantea el sociólogo Zygmunt Bauman se ha tornado líquida¹⁶ y debemos adaptarnos con y para las herramientas que tenemos a nuestro alcance, explotar estas posibilidades es el desafío de las instituciones y los ciudadanos del S.XXI. Para ello numerosas iniciativas se han llevado a cabo en las últimas dos décadas (Pérez Tornero, J.M., et al., 2010), se están haciendo grandes esfuerzos para el desarrollo y difusión de las tecnologías de la información y la comunicación, que han

¹⁶ Concepto desarrollado Zygmunt Bauman a lo largo de su obra. (Bauman, Z., 2003)

logrado mejorar las posibilidades de acceso de la población a las mismas; sin embargo, como apuntan Pérez Tornero, J.M., y otros, (2010) “beyond the availability, access depends not only on the technical tools available to people, but a more complex process that imply the capacity of the institutions and individuals for adapted the new technologies. So we talk about digital literacy” (Pérez Tornero, J.M., et al., 2010:87). En palabras de los mismos autores, la alfabetización digital es el proceso y resultado de la adquisición de nuevas habilidades que permitan a los individuos enfrentarse al entorno tecnológico. Para esto la educación, como afirman Scheuermann y Pedró “has the role of preparing students for adult life, and therefore it must provide students with those skills necessary to join a society where technology-related competencies are becoming increasingly indispensable.” (Scheuermann, F.; Pedró, F., 2009:5)

En el artículo *Trends and models on media literacy in Europe: Between digital competence and critical understanding*, (Pérez Tornero, J. M., et al., 2010) los autores revisan la evolución de los modelos relacionados con la alfabetización digital desde 1998 a 2009 e identifican cuatro estrategias:

- a) Modelos centrados en el logro de la conectividad y el acceso: Este modelo se centra principalmente en la dotación de dispositivos infraestructurales que permitan el acceso a la tecnología. Las iniciativas se dirigen a proveer a escuelas y ciudadanos de ordenadores y/u otros dispositivos tecnológicos gratuitamente o a bajo coste. El éxito de estos modelos está determinado por el número de individuos que usan las TIC.
- b) Modelos centrados en promover el desarrollo de las habilidades básicas para el uso de los ordenadores e internet: Se orientan a la promoción de la formación en el uso básico o inicial de las tecnologías. Se da prioridad al acceso público de Internet en áreas ‘deprimidas o marginadas’ y se brindan formadores para guiar a los usuarios en el manejo de las TIC en un entorno seguro.
- c) Modelos que promueven el desarrollo de las habilidades básicas en grupos específicos: Éstos se enfocan en los usuarios y responden a las necesidades específicas de los mismos (barreras de género, barreras de renta económica, u

otros). En lugar de enfocarse hacia el público general, se hacen distinciones en función del perfil de los usuarios.

- d) Modelos que buscan el incremento de la calidad del uso de las tecnologías digitales: Se centran en la calidad de uso de las TIC y los medios para satisfacer las necesidades de los usuarios, lo que significa un progreso sobre aquellos modelos que priorizan la cantidad de dispositivos tecnológicos. Esto implica un marco de mejora para habilidades y estrategias complejas que conllevan una mayor lectura crítica de los medios y una fuerte interactividad en el uso de las TIC. En este sentido, un elemento importante del modelo es desarrollar una actitud responsable y consciente respecto del uso de las nuevas posibilidades de las tecnologías.

Estos modelos quedan reflejados en la figura siguiente:

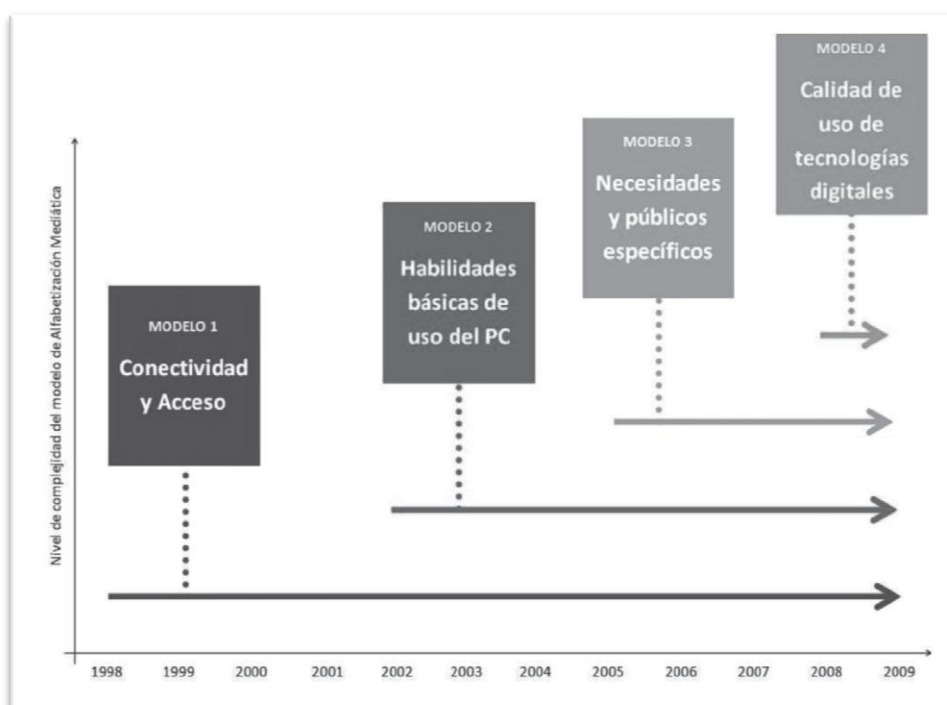


Figura 1. "Trends in digital literacy in Europe"

Fuente: *Trends and models on media literacy in Europe: Between digital competence and critical understanding*. (Pérez Tornero, J.M., et al., 2010:94)

A pesar de las tendencias, y como se puede observar en la figura anterior, hoy en día estos cuatro modelos avanzan en paralelo, pues los centros escolares siguen mejorando sus infraestructuras digitales, los docentes continúan adquiriendo habilidades básicas en el uso de las TIC, y se están haciendo esfuerzos dirigidos a la diversidad de los públicos y la calidad del uso. La meta es compleja y no se puede alcanzar si no se progresa en los modelos.

A partir de estas modelos, y como ya hemos podido observar respecto a los planes EduCat 1x1 y EduCat 2.0, a pesar de que la escuela es el foco de las iniciativas del gobierno, proporcionando infraestructura y acceso y formación a los docentes para la adquisición de las habilidades básicas, estos planes, en lugar de trabajar sobre una visión holística de las TIC en el aula y desarrollar estrategias que contribuyan a este desarrollo, no se han detenido a fomentar los últimos modelos: las necesidades de los públicos específicos y la calidad del uso de las TIC no se han contemplado en las propuestas de digitalización de las aulas.

El desarrollo de las competencias digitales, tanto en alumnos como en el profesorado, es un pilar fundamental para la consecución de una sociedad responsable tecnológicamente, capaz de extraer el mayor beneficio posible de las nuevas opciones en relación a las TIC y la educación que nacen día a día.

2.2.2. El origen de las Competencias en el aula

La OCDE desarrolló, en el año 2005, *DeSeCo*, siguiendo la tendencia de las necesidades de alfabetización para la sociedad actual, se elaboró un informe que reúne, define y selecciona las competencias básicas que debe tener un alumno del S.XXI, surge así un cambio de paradigma en la educación, los contenidos ya no son la única parte central sobre la que se construye el currículo educativo, sino que toma importancia la construcción del aprendizaje por competencias:

“Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizand recursos psicosociales - incluyendo destrezas y actitudes- en un contexto en particular.” (OCDE, 2005:3)

Las competencias que propone *DeSeCo* se agrupan en tres grandes categorías (OCDE, 2005:4):

- a) Usar herramientas de manera interactiva (p. ej. Tecnología, lenguaje)
- b) Interactuar en grupos heterogéneos
- c) Actuar de forma autónoma

La primera de las categorías de competencias propuestas por *DeSeCo* enlaza de manera directa con el presente estudio y con el último de los modelos expuestos por Pérez Tornero, J. M., et al. (2010:94), pues este estudio de la OCDE aboga por la necesidad de adaptar las tecnologías a los propios propósitos de cada individuo, donde una herramienta no es únicamente un mediador pasivo, sino que es un instrumento para un diálogo activo entre el individuo y su entorno.

Profundizado en la propuesta de *DeSeCo*, se desglosa la primera categoría en tres tipos de competencias:

- La habilidad para usar el lenguaje, los símbolos y el texto de forma interactiva: Esta competencia clave se relaciona con el uso efectivo de las destrezas lingüísticas orales y escritas, así como las destrezas de computación. Es una herramienta esencial para funcionar bien en la sociedad y participar en un diálogo efectivo con otros.
- Capacidad de usar este conocimiento e información de forma interactiva: Esta competencia requiere que los individuos reconozcan y determinen lo que no saben, identifiquen y accedan a fuentes apropiadas de información, evalúen la calidad de dicha información y sean capaces de organizarla.
- La habilidad de usar la tecnología de forma interactiva: Requiere de un conocimiento de nuevas formas en que los individuos pueden usar las TIC, ya que éstas tienen el potencial de transformar la manera en que las personas trabajan juntas, acceden a la información e interactúan con otros; sin embargo, para aprovechar dicho potencial, los individuos necesitarán ir más allá de las destrezas técnicas básicas, necesitarán encontrar la calidad en el uso de las tecnologías.

Como podemos observar, los objetivos a alcanzar propuestos por ambos textos (Pérez Tornero, J. M. et al., 2010 y OCDE, 2005) se orientan hacia el uso más provechoso de las tecnologías por parte de los individuos. Estas inquietudes refuerzan la necesidad de conocer los usos que se hacen en la escuela de las tecnologías, en este estudio, centrados en el libro de texto digital, con su correspondiente utilización en el aula, concentrados en este caso en las asignaturas de lenguas, usos que deberían contribuir al fomento de estas competencias mencionadas, sin olvidar las también propuestas por *DeSeCo*, preparando a los alumnos para interactuar en grupos heterogéneos y enfrentarse al entorno digital de forma autónoma.

El uso de las competencias en la construcción del currículum ha calado en todas las instituciones educativas, las últimas leyes educativas en España, tanto estatales como autonómicas, (LOE, 2006 en el territorio español, y la Llei de 2009 en Cataluña), toman las competencias como una parte fundamental del currículo que se debe desarrollar para la consecución de una educación integral en relación a las Sociedades del Conocimiento.

El cambio de finalidad en la educación, desde los contenidos a las competencias, afecta a la comprensión de nuestro objeto de estudio ya que en el nuevo paradigma educativo, las competencias más próximas a nuestra investigación, las competencias digitales, permean todas las materias impartidas en las escuelas. Conocer los usos que se hacen del libro de texto digital en el aula en las asignaturas de lenguas nos ofrece un panorama sobre la situación actual de la educación. A través de los usos, ventajas e inconvenientes que surgen en estas materias podemos acercarnos al conocimiento de la realidad en el aula.

Esta línea de estudio debería complementarse en investigaciones posteriores ampliando las materias estudiadas y proporcionando más profundidad respecto a las competencias para poder comprender el entorno digital en la educación en su conjunto.

2.2.3. Competencias en el aula y Alfabetización Mediática¹⁷

La creciente necesidad de transformar la información en conocimiento, los cambios de relaciones con el entorno, el auge de las TIC o la sociedad líquida, conforman una situación que requiere individuos críticos y reflexivos que sean capaces de interactuar con el mundo de manera independiente, informada y consciente; individuos que comprendan la realidad y sepan expresarla adecuadamente, de estas inquietudes surge la Alfabetización Mediática¹⁸, tendencia que se ocupa del tratamiento de éstas competencias implícitas en el actual entorno tecnológico, que van más allá del uso instrumental de la tecnología, “in which prevails the idea that ICT provide to individuals of new abilities to live in the new media environment characterized almost entirely by digital media.” (Pérez Tornero, J. M., et al., 2010:87), este modelo de competencias ha sido ampliamente desarrollado en el informe elaborado por José Manuel Pérez Tornero, Paolo Celot, y Tapio Varis en 2009, *Study on assessment criteria for media literacy levels*, en el que se establecieron los criterios necesarios para lograr una sociedad mediáticamente alfabetizada, constituyendo un punto de partida para fortalecer el desarrollo de las capacidades que permitan a los individuos desarrollar un aprendizaje a lo largo de la vida.

La propuesta de *Study on assessment criteria for media literacy levels* diferencia dos grandes bloques: Factores de entorno y competencias individuales. La investigación que nos ocupa recoge las ideas del segundo bloque con el fin de establecer una clasificación de usos –como se detalla en el capítulo 3.1.- del libro de texto digital en el aula.

¹⁷ Para comprender con mayor profundidad la dirección que está tomando el aprendizaje por competencias, se hace necesario tratar en este estudio las competencias en el aula y la Alfabetización Mediática, dos pilares fundamentales de la sociedad actual, que, pese a no pertenecer a los objetivos de este estudio, permean al mismo y se hace necesario conocer, y que, ante la posibilidad de ampliación de este estudio, deberían formar parte fundamental de los objetivos.

¹⁸ “The European Commission (EC) is the institution which has advised extends the concept of digital literacy to include it in the media literacy concept. It is the Commission which defined media literacy as “the ability to access, analyze and evaluate the power of images, sounds and messages that we faced daily and which has an important role in contemporary culture.” (Pérez Tornero, J. M., et al., 2010:87)

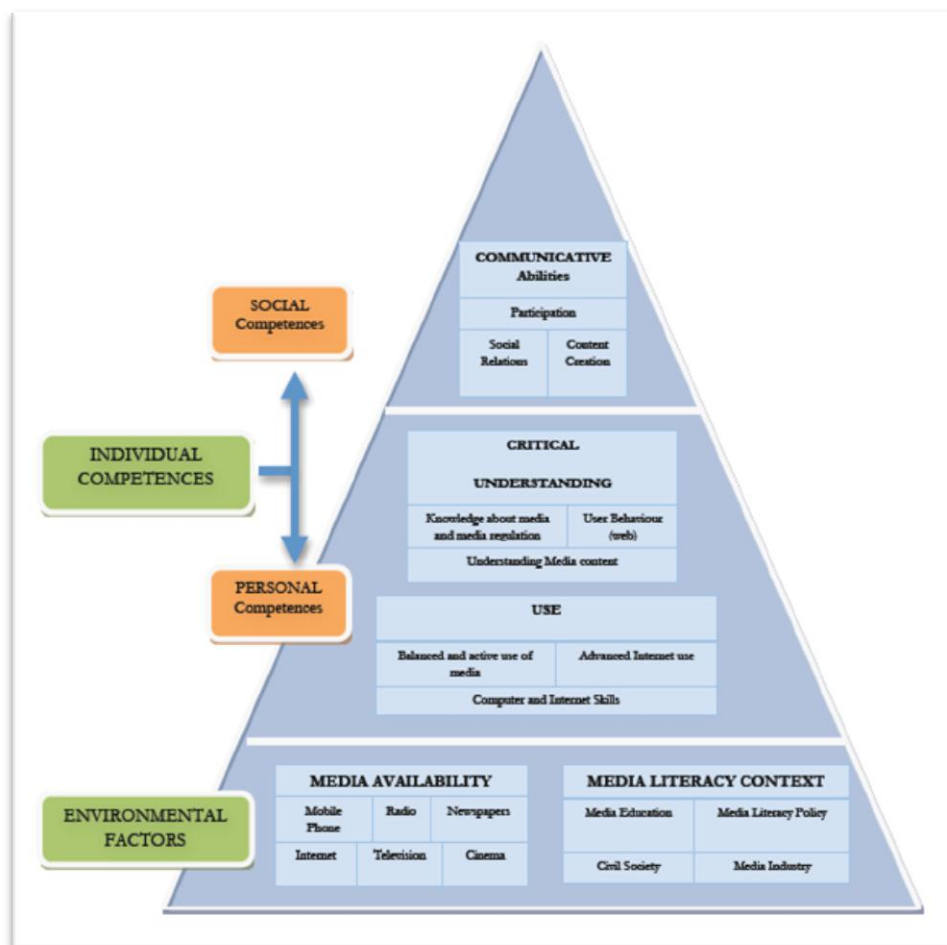


Figura 2. “Structure of Media Literacy Assessment Criteria”
Fuente: *Study on assessment criteria for media literacy levels*.
(Pérez Tornero, J. M., Celot, P. y Varis, T., 2009:8)

Para ello, y como se ha expresado en el Capítulo 2.2.1. Del acceso a las competencias digitales, a pesar de que las competencias no son nuestro objeto de estudio, se tienen en cuenta como finalidad educativa y condicionante, por tanto, de los usos que se hacen de las TIC en el aula.

Se desarrolla en el capítulo 3.1. Usos en el aula, las tablas de XII a XV (Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados) que tienen en cuenta los niveles de competencias individuales propuestos por José Manuel Pérez Tornero, Paolo Celot, y Tapio Varis (2009:32):

- Uso (Use): Intersección entre la disponibilidad y las habilidades operativas. Son habilidades prácticas con un nivel bajo de conocimiento consciente de las mismas.

- Comprensión crítica (*Critical understanding*): Incluye todos los procesos cognitivos que influyen en las prácticas de los usuarios (p. ej. efectividad de las acciones, o grado de libertad o restricción). El *uso* requiere conocimiento, este factor requiere meta-conocimiento (conocimiento sobre el conocimiento).
- Habilidades comunicativas (*Communicative abilities*): Son habilidades que se manifiestan en la comunicación y participación con los grupos sociales a través de los medios o la creación de contenidos.

La clasificación de los usos en función de estas habilidades responde a la necesidad de establecer unos usos de las tecnologías de la información y la comunicación que respondan a las demandas de la sociedad actual.

2.2.4. Asignaturas de Lenguas

Como ya hemos podido observar en el presente estudio, las habilidades para enfrentarse a la sociedad tecnologizada y las necesidades de transformar la información en conocimiento han hecho que éste se convierta “en la mercancía más valiosa de todas, y la educación y la formación en las vías para producirla y adquirirla” (Coll, C.; Monereo, C., 2008:76). La educación escolar, como guía del aprendizaje y el pensamiento, debe apoyar este cambio de estructuras para contribuir a la construcción de dicho conocimiento, y la asignatura de Lenguas, que, como afirma López Valero “recibe la encomienda de formar personas competentes comunicativamente” (López Valero, 1998: 2), es pues, la principal encargada de educar a los ciudadanos en la dimensión comunicativa, la cual, hoy en día, no incluye sólo textos y recursos escritos u orales, sino también digitales. A esta reflexión se suman otros estudios como *DeSeCo* (OCDE, 2005), en el que las habilidades para usar las herramientas de forma interactiva están asociadas con esta competencia comunicativa. Así los procesos formativos llevados a cabo en la materia de lengua, se convierten en un mecanismo básico a través del cual poder formar a la población dentro del nuevo marco que caracteriza a la sociedad actual. (Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo; Neturity; Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2007:11).

Por todo ello, en este estudio se profundiza en los usos del libro de texto digital en las asignaturas de lenguas, como transmisoras de habilidades para el uso de las TIC, hacia una comprensión concreta del fenómeno digital en el aula.

2.3. ¿PARA QUIÉN ESTÁ PENSADO EL LIBRO DE TEXTO DIGITAL? LOS NATIVOS DIGITALES

La población en que este estudio se focaliza son los alumnos de primer curso de la educación secundaria obligatoria (ESO), estudiantes que actualmente tienen edades comprendidas entre los 12 y 13 años y que forman parte de la generación nacida en la *era digital*¹⁹.

Se le han concedido numerosas denominaciones²⁰ a esta generación nacida entre finales de los años 80 y principios de los 90: *Generación net*, *Generación red*, *New millenium learners*, o, uno de los más utilizados, *Nativos digitales*, acuñado por Marc Prensky (2010:5)²¹. Todas las designaciones coinciden en la diferenciación de esta generación respecto a la anterior por tratarse de la primera generación que ha crecido envuelta en un entorno altamente tecnológico, y que se distingue principalmente de sus antecesores “en su manera de pensar, en el modo en el que acceden, absorben, interpretan, procesan y utilizan la información y, sobre todo, en cómo ven, interaccionan y se comunican con el mundo moderno.” (Jukes, I.; Dosaj, A., 2006:5), lo que vuelve heterogéneos sus patrones de pensamiento y aprendizaje (Martínez Rodrigo, E.; Marta Lazo, C. coords., 2011:59).

Esta nueva generación supone un cambio de estructura del cual la educación debe hacerse cargo, ya que, el amplio acceso a la tecnología no supone estrictamente un uso adecuado de la misma, ciertamente “el carácter interactivo de las redes digitales confiere a los usuarios de las tecnologías una situación que no tenían anteriormente” y éstos “no pueden ser pasivos con la información porque la están seleccionando y

¹⁹ “Se utiliza el término sociedad digital o era digital, para referirse precisamente a la estructura básica y al modo característico de acceder y almacenar la información en la era de la información.” (Salvat Martínrey, G.; Serrano Marín, V., 2011:21)

²⁰ Consultar: Pedró, F., 2006.

²¹ Marc Prensky utilizó por primera vez este término en 2001 “Digital natives, Digital immigrants”. Consultar:<http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

jerarquizando continuamente” (UNESCO, 2005:55-56), sin embargo, las formas de apropiación del conocimiento que las TIC ofrecen han de ser trabajadas desde la formación, de manera que ésta se encargue de canalizar las mejores prácticas y educar a los alumnos para que sean autónomos respecto a las mismas y así sacar el mayor provecho del potencial de las tecnologías.

La inclusión de las TIC en el aula posibilita un entorno de formación que acerca el contexto mediático y tecnológico al proceso educativo, así no sólo se educa *para* las TIC, sino *con* ellas, y los alumnos podrán adquirir las competencias necesarias para enfrentarse a las Sociedades del Conocimiento, aprendiendo a través de las mismas herramientas que se encuentran fuera del aula.

La educación se debe adecuar al contexto y, en éste momento, es altamente digital. Según cifras del Instituto Nacional de Estadística, a los 12 años más del 90% de los adolescentes ya son usuarios de internet y cerca del 65% ya disponen teléfono móvil, frente al 42,7% que lo poseen a los 11 años (Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los hogares 2012, Tabla IX). Se trata de un estadio de iniciación tecnológica para los jóvenes, una etapa especialmente sensible respecto a la relación con las tecnologías, y la escuela debe afrontar el reto de enseñarlos cómo pueden beneficiarse de ellas.

Resumen de datos de Niños de 10 a 15 años por sexo, edad, tamaño del hogar, hábitat, ingresos mensuales netos del hogar y principales variables			
Unidades: Número de niños (10 a 15 años) y porcentajes horizontales			
	Niños usuarios de ordenador en los últimos 3 meses	Niños usuarios de Internet en los últimos 3 meses	Niños que disponen de teléfono móvil
Total Niños (10-15 años)	96,0	91,2	65,8
Edad: 11 años	96,0	90,1	42,7
Edad: 12 años	95,6	90,7	64,7
Edad: 13 años	96,8	94,3	79,9

Tabla IX. “Encuesta de equipamiento y uso de las TIC 2012. Resumen de datos de niños de 10 a 15 años. Resultado nacionales.” Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

En Cataluña, lugar donde se centra este estudio, el contexto es el siguiente (Tabla X):

Resumen de datos de Niños de 10 a 15 años por Comunidades y Ciudades Autónomas y principales variables				
Unidades: Número de niños (10 a 15 años) y porcentajes horizontales				
	Total Niños (10-15 años)	Niños usuarios de ordenador en los últimos 3 meses	Niños usuarios de Internet en los últimos 3 meses	Niños que disponen de teléfono móvil
Cataluña	419.671	97,8	95,5	63,1

Tabla X. “Encuesta sobre el equipamiento y uso de las TIC 2012. Resumen de datos de niños de 10 a 15 años. Resultados por CC.AA.” Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

Podemos observar, a partir de estos datos, que el acceso a las tecnologías por parte de los nativos digitales no constituye un obstáculo por cuanto que la disponibilidad es casi total, la cuestión en este caso, reside en cómo se está realizando la integración de éstas tecnologías en los contextos de aprendizaje formal, pues a pesar de que “La utilización de las TIC en el aula proporciona al estudiante una herramienta que se adecúa sin duda a su actual cultura tecnológica y le da la posibilidad de responsabilizarse más de su educación” (González Sánchez, M., 2009:135), surge la inquietud de si éstas posibilidades que ofrecen las tecnologías están siendo aprovechadas pedagógicamente.

2.4. ¿QUIÉN ES EL ENCARGADO DE PONERLO EN PRÁCTICA? EL PAPEL DE LOS DOCENTES

Hemos observado que la integración de las tecnologías en la franja de los adolescentes es casi total y que éstos han nacido y crecido en un entorno tecnológico que les proporciona unas destrezas intrínsecas a la hora de enfrentarse a los nuevos dispositivos; sin embargo, en la otra cara de la moneda se encuentran los docentes, o como los denomina Marc Prensky (2010), los Inmigrantes digitales.

Estos bautizados inmigrantes digitales, nacieron y crecieron a principios o con anterioridad a 1980, en un entorno donde las tecnologías no estaban tan presentes en la vida diaria y, por tanto, aprendieron a comunicarse de forma distinta a los nativos digitales. Se plantea así, como menciona el mismo Prensky (2010), una ruptura, un desfase generacional, que influye de forma determinante cuando se trata del proceso educativo, pues “los Inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una ‘lengua’ obsoleta (la propia de la edad pre-digital) para instruir a una generación que controla perfectamente dicha ‘lengua’”. (Prensky, M., 2010:6)

Por todo ello, el rol de los docentes está siendo sometido a las tensiones de un cambio forzado por las nuevas características de los alumnos, las nuevas necesidades de la sociedad y, por supuesto, la introducción de las TIC en el aula.

Los docentes se convierten así no sólo en transmisores de conocimientos, sino también en *agentes de cambio*²² en las escuelas, pues son ellos quienes toman la decisión final, quienes seleccionan qué tipos de TIC usar y cómo hacerlo.

Pese a esta condición de *agentes de cambio*, los profesores se enfrentan a los retos de la adaptación de las tecnologías a sus propias disciplinas, aún tienen que aprender “about the optimal ways of using digital technologies, and also where not to use them.” (UNESCO, 2011:65) y como menciona este informe de UNESCO, debido al constante flujo en que se encuentra el mundo digital, tanto en el tipo como en la disponibilidad de las tecnologías, ellos tienen que continuar aprendiendo y re-aprendiendo cómo sacarles el mayor provecho.

Los Inmigrantes digitales están desarrollando, a medida que se enfrentan a la integración de las TIC en el aula, las habilidades necesarias para incrementar los beneficios potenciales de las mismas, sin embargo, como señala el informe *Un mundo conectado*, “El 78% de los profesores piensa que sus habilidades TIC son insuficientes para la enseñanza electrónica.” (Ark, B. v., 2011:191) En este informe publicado por la Fundación Telefónica en 2011, se afirma que las TIC aún no están integradas completamente en la docencia.

Ciertamente, los esfuerzos que están realizando los docentes en este sentido son enormes, tanto en la adaptación de sus rutinas a las tecnologías, como en la adopción de nuevas herramientas, como el libro de texto digital. Sin embargo, organismos como la OCDE²³ o la Fundación telefónica²⁴, entre otros, continúan poniendo de relieve la necesidad de formación docente en las TIC, para que éstas puedan ser integradas plenamente en sus métodos didácticos.

²² “Teachers are main actors of schools. They are not only knowledge transmitters, but also actors of changes in schools. Teachers have new roles, teaching is becoming a new profession!”(UNESCO, 2011:16)

²³ *1-1 in Education: Current Practice, International Comparative Research Evidence and Policy Implications.* (Valiente, O., 2010:6)

²⁴ *Un mundo conectado: Las TIC transforman sociedades, culturas y economías.* (Ark, B. v., 2011:199)

3. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN ¿CÓMO LO PONEN EN PRÁCTICA?

3.1. USOS EN EL AULA

El uso de las TIC en educación como potenciador de la calidad educativa es una inquietud que han expresado organismos internacionales como la Comisión Europea: “The use of ICT in education is an important element in the European Commission’s strategy to ensure the effectiveness of European education systems and the competitiveness of the European economy. (Eurydice, 2011:5).

Así mismo, Manuel Area (2005) se hace eco del complejo proceso de uso e integración de las tecnologías en los sistemas escolares y la forma que los métodos de investigación han ido evolucionando desde la preocupación por los aprendizajes individuales a situaciones de aprendizaje concretas, utilizando metodologías más experimentales con técnicas cualitativas que permiten conocer el complejo contexto de las TIC en la educación.

Para comprender esta integración se han realizado numerosos estudios sobre los usos de las TIC en el aula (Meneses, J.et al., 2012), el mismo Manuel Area (2005) propone una clasificación, con algunos estudios revisados por el autor, de las distintas perspectivas y líneas de investigación que han analizado y evaluado en la última década, los fenómenos vinculados con la incorporación y utilización de las TIC en las aulas²⁵:

- a) Eurydice (2001), Cattagni y Farris (2001), Twining (2002) o la OCDE (2003) se han encargado de llevar a cabo estudios sobre indicadores cuantitativos respecto a la penetración de los ordenadores en los sistemas escolares.
- b) Parr (2000) o Blok y otros (2002); han centrado sus investigaciones en los efectos de los ordenadores sobre el rendimiento y el aprendizaje del alumnado.

²⁵ Los estudios enumerados a continuación han sido citados por Area, M. (2005). Se han revisado aquellos a los que la autora ha tenido acceso y que corresponden a nuestra línea de investigación: Zhao y otros (2002), NCES (2000), Martínez (2002) y Escudero (1989); sin embargo no se han recogido para este estudio por considerarse desactualizados para el presente estudio.

- c) NCES (2000), Cope y Ward (2002), Escudero (1989), o Cabero (2000); se han enfocado hacia las perspectivas, opiniones y actitudes de los agentes educativos hacia el uso e integración de las tecnologías en las aulas.
- d) Zhao y otros (2002), Bosco (2000) o Martínez (2002); han realizado estudios sobre las prácticas de uso de los ordenadores en los centros y aulas desarrollados en contextos reales.

En el presente estudio se enmarca en la convergencia de las dos últimas líneas de investigación ya que se recogen las perspectivas, opiniones y actitudes de los agentes educativos en relación a las prácticas de uso en contextos reales, como son las percepciones sobre el desarrollo en la práctica de las asignaturas de lenguas a través del uso del libro de texto digital.

A estas cuatro líneas de investigación sintetizadas por Area se suman las estrategias revisadas anteriormente que proponen Pérez Tornero, J. M., et al. (2010) que podemos ver en la tabla XI:

Pérez Tornero, J. M., et al. (2010)	Area Moreira, M. (2005)
Conectividad y acceso	Indicadores cuantitativos
Habilidades básicas uso PC	Efectos sobre el rendimiento y el aprendizaje
Necesidades de públicos específicos	Opiniones y actitudes
Calidad de uso de las tecnologías	Prácticas de uso en contextos reales

Tabla XI: Tendencias y estudios sobre los usos de las tecnologías en el aula. (Elaboración propia)

De estos dos textos podemos resaltar que las tendencias de los estudios y modelos relacionados con las tecnologías y la educación se dirigen hacia una integración de las TIC en el aula práctica y de calidad, en los que, qué se hace y cómo, conformarían la principal cuestión, sin embargo, a pesar de estas tendencias, continúan desarrollándose nutridos estudios en torno a las primeras de las líneas de investigación: indicadores cuantitativos relativos principalmente a la conectividad y acceso y las habilidades básicas para el uso de las tecnologías en el aula.

Debido a la escasa producción científica en materia de libro de texto digital, como consecuencia para este estudio, no se han podido extraer datos significativos de los usos que se hacen de esta herramienta educativa en el ámbito escolar; sin embargo, para una mejor comprensión de los usos del mismo que se realizan o que sería posible realizar en el aula, y por proximidad con nuestro objeto de estudio, se han seleccionado diversos estudios relativos al uso de las TIC en la formación escolar que se han llevado a cabo en los últimos años. La selección de estos estudios se debe a la relevancia de los mismos, tanto por la autoría, ya que se han seleccionado informes de instituciones como la Comisión Europea, el Ministerio de Educación de España o la International Association for the Evaluation of Educational Achievement²⁶, organismos que se han dedicado ampliamente al conocimiento de la relación entre las tecnologías y la educación; como por el contenido de los mismos estudios, que constituyen un marco de investigación actual respecto de la integración de las TIC en el aula desde distintas perspectivas, y que nos ayudan a conformar una imagen de los usos TIC en la educación.

- A. *Indicadores y datos de las tecnologías de la información y comunicación en la educación en España y Europa* (ITE, 2010). Éste es quizás el informe recogido que presenta una visión más sencilla de los cinco estudios aquí expuestos, esto se debe a que los indicadores recogidos en este estudio se centran en la disponibilidad y acceso a las TIC, y, a pesar de que recogen una tipología de usos, la medida para éstos es la frecuencia con que se realizan estas prácticas en el aula. Sin embargo se tiene en cuenta por la proximidad territorial de la investigación que nos ocupa.
- B. *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación* (Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo, Neturity, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2007). La finalidad de éste trabajo de investigación es ofrecer una visión actualizada de la situación de los centros educativos en relación a la disponibilidad y el uso de las TIC; sin embargo, como en el estudio realizado por el Instituto de Tecnologías Educativas (2010), a pesar de tener en cuenta las prácticas educativas con TIC que se realizan en las aulas, la medición de éstas no está relacionada con su calidad o su finalidad educativa.

²⁶ Ésta institución se encarga de llevar a cabo, entre otros, los estudios de rendimiento académico: PISA, TIMSS o PIRLS. Se pueden consultar en la página oficial de la misma: <http://www.iea.nl/>

C. *Las TIC en la educación. Realidades y expectativas. Informe anual 2011.* (Fundación Telefónica, 2011). Se trata del informe final de una investigación desarrollada durante el curso escolar 2010-2011, que tuvo como objetivo ayudar a conocer y comprender el uso que en estos momentos se está haciendo de las tecnologías de la información y la comunicación en los centros educativos no universitarios del territorio español.

El documento se divide en tres bloques: información sobre el uso de las TIC (recogida a través de encuestas y grupos focales), buenas prácticas educativas con TIC y el panorama internacional de las TIC en la escuela.

Al respecto de este estudio podemos destacar que, al margen de las buenas prácticas, que constituyen excepciones²⁷ respecto de la comunidad educativa, las informaciones presentadas sobre el uso de las TIC se refieren nuevamente a la frecuencia de uso de las mismas por parte de los docentes y los alumnos.

D. *Survey of schools: ICT in education* (European Schoolnet, University of Liège Psychology and Education, 2013). Este estudio llevado a cabo por la Comisión Europea realiza una amplia exploración del acceso y el uso de las tecnologías en la educación. Basada en más de 190.000 respuestas de estudiantes, profesores y directores, recogidos y analizados durante el año escolar 2011-12, el estudio ofrece información detallada y actualizada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito de la educación escolar a través de Europa. Provee asimismo datos de infraestructura, uso, confianza y actitudes de los agentes educativos frente a las TIC.

A pesar de que consideran el uso de las TIC y las actividades basadas en tecnologías, las conclusiones hacen referencia principalmente a la frecuencia de uso de las mismas:

²⁷ “En cuanto al uso que se hace de las TIC se constata una falta de regularidad en las prácticas de los docentes, de forma que no puede hablarse de una línea de trabajo constante, de un proyecto colectivo, tanto en el funcionamiento interno de los centros como en el panorama general”. (Fundación Telefónica, 2011:54)

“ICT IN SCHOOLS: HOW WELL IS IT USED? (...) On average in the EU more than half of secondary school students use desktop computers at least once a week, and one in three grade 8 students use an interactive whiteboard at least weekly.”
(European Schoolnet, University of Liège Psychology and Education, 2013:17)

Cierto es que revisan las prácticas pedagógicas; sin embargo éstas están elaboradas en gran parte con indicadores cuantitativos relativos a la periodicidad de uso de las TIC por parte de los agentes educativos. Resulta muy útil para conocer el panorama de acceso a las TIC, sin embargo, no se ocupa de la integración, dejando de lado la calidad del uso.

- E. *SITES 2006* (Carstens, R., Pelgrum, W., 2009). Este estudio realizado para la *International Association for the Evaluation of Educational Achievement* Willem J. Pelgrum y Ralph Carstens, publicado en 2009 tiene por principal reto “foster our understanding of how ICT affects the way students learn in schools.” (Carstens, R., Pelgrum, W., 2009:12).

El programa *SITES* ha llevado a cabo diferentes estudios longitudinales desde finales de los años 90, el primero de ellos, *SITES-M1*, fue un estudio conducido en 1997 que examinó la preparación de las escuelas para integrar el uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje; este módulo fue seguido en 2001 por *SITES-M2*, que se refería a 174 casos de estudio de prácticas pedagógicas innovadoras.

SITES 2006, es el tercer proyecto en esta serie que intentó identificar qué prácticas pedagógicas docentes se estaban llevando a cabo en escuelas de diferentes sistemas educativos y como se estaban usando las TIC en éstas prácticas.

Se trata de uno de los estudios más completos respecto de las prácticas educativas relacionadas con las tecnologías, implica todo el proceso que afecta a la enseñanza, desde las políticas educativas a los resultados de aprendizaje de los alumnos.

No sólo se ocupa del uso que se hacen de las TIC en el aula, sino también qué efecto tiene la integración de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje respecto de la orientación pedagógica, así como otros aspectos de la práctica educativa que realizan los docentes en el aula.

De la revisión de estos estudios surge una conclusión principal, ciertamente las prácticas de uso y la calidad de los mismos están contemplados en las inquietudes de los investigadores, sin embargo, como ya hemos apuntado sólo algunos estudios, como *SITES 2006*, inciden en las implicaciones de las tecnologías como modificadoras de las prácticas educativas.

Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados:

Como ya se ha mencionado, los estudios anteriores, recogen diversos tipos de usos que se hacen de las TIC en la educación formal. Con el objetivo de lograr una mayor comprensión de los posibles usos en el aula, se recogen a continuación, a modo de síntesis, los usos analizados en los informes revisados.

Para establecer una clasificación común de los usos de las TIC, se realiza una clasificación de los mismos, en función de las propuestas de Peter Twining (2002), que establece una diferenciación de los usos de las tecnologías en función de la función de las mismas:

- Apoyo al aprendizaje: El foco se dirige hacia las tecnologías como apoyo al aprendizaje, no en la tecnología en sí misma.
- Otros usos no relacionados con el aprendizaje: Se refiere a los usos que los agentes educativos hacen más allá de los relativos al apoyo al aprendizaje.

En la primera categoría propuesta por Twining, se realiza una subdivisión teniendo en cuenta las propuestas del informe *Study on assessment criteria for media literacy levels*: uso, comprensión crítica y habilidades comunicativas; la inclusión de estos niveles de competencia se debe a la relación intrínseca que tienen los usos que se hacen de las tecnologías con las competencias como objetivos de logro hacia la autonomía y el aprendizaje a lo largo de la vida en el presente contexto tecnológico.

Tabla XII: Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados (a)
(Elaboración propia)

Apoyo al aprendizaje (I)	Uso		Profesores	Alumnos
		<i>Indicadores y datos de las tecnologías de la información y comunicación en la educación en España y Europa</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Apoyar a la exposición oral · Presentar contenidos · Proporcionar guías y orientaciones · Apoyo a conversaciones con los alumnos · Mostar ejemplos de productos · Dinamizar un aula virtual · Monitorizar la evolución 	<ul style="list-style-type: none"> · Búsqueda de información y documentación · Acceder información · Realizar ejercicios · Obtener y acceder información · Realizar determinadas operaciones
		<i>Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Usar procesador de texto · Navegar por internet para buscar información · Usar el ordenador como apoyo a las clases · Evaluar al alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> · Usar un procesador de texto. · Navegar por internet para buscar información · Usar el ordenador para realizar tareas · Utilizar programas de ordenador para aprender
		<i>Las TIC en la educación. Realidades y expectativas. Informe anual 2011</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Apoyar presentaciones orales convencionales de la lección frente a los alumnos · Usar procesador de textos · Navegar por Internet · Utilizar actividades de autocorrección instantánea · Poner notas · Registrar faltas 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribir en un procesador de texto · Buscar información en Internet
		<i>Survey of schools: ICT in education</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Preparar actividades para la enseñanza · Navegar por Internet para preparar las lecciones · Navegar por Internet para preparar tareas para los estudiantes · Navegar por Internet para recopilar material para ser usado por los estudiantes durante las lecciones. · Usar las TIC para evaluar a los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> · Herramientas de registro de datos · Broadcast: podcast, youtube · Herramientas Multimedia: ppt, record, edit a-v · Software de ejercicios · Pruebas en línea
		<i>SITES 2006</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Planificación de objetivos · Búsqueda de información · Presentar información/demostraciones y/o dar clases magistrales · Organizar, observar o monitorizar discusiones o presentaciones con toda la clase dirigidas por los estudiantes · Calendarización 	<ul style="list-style-type: none"> · Completar ejercicios

Tabla XIII: Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados (b)
(Elaboración propia)

Apoyo al aprendizaje (II)	Comprensión crítica		Profesores	Alumnos
		<i>Indicadores y datos de las tecnologías de la información y comunicación en la educación en España y Europa</i>		<ul style="list-style-type: none"> · Organizar y clasificar documentos · Aprender entornos complejos
		<i>Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Usar programas de diseño · Usar hojas de cálculo · Descargar software educativo de internet 	<ul style="list-style-type: none"> · Descargar música a través de internet · Descargar programas a través de internet · Usar una hoja de cálculo para hacer actividades · Usar programas de dibujo, diseño, gráficos, etcétera · Usar una hoja de cálculo
		<i>Las TIC en la educación. Realidades y expectativas. Informe anual 2011</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar tratamiento de imágenes · Usar una hoja de Cálculo · Usar una base de datos · Editor de páginas web 	<ul style="list-style-type: none"> · Uso de Internet para buscar información relacionada con los contenidos escolares · Buscar información en Internet de forma libre · Tareas combinadas (integrar textos, imágenes, gráficos, sonidos) · Resolver ejercicios del tipo <i>WebQuest</i>
		<i>Survey of schools: ICT in education</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Evaluar los recursos digitales · Usar las TIC para proporcionar retroalimentación con los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> · Juegos y videojuegos de aprendizaje
		<i>SITES 2006</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Ofrecer clases de recuperación o enriquecimiento a estudiantes individualmente y/o a pequeños grupos de estudiantes · Asesorar a los estudiantes en actividades de exploración e investigación · Evaluar el aprendizaje de los estudiantes a través de tests o pruebas 	<ul style="list-style-type: none"> · Explicar y discutir las ideas propias con los profesores y compañeros · Responder a test o evaluaciones · Autoevaluación · Reflexionar sobre las experiencias de aprendizaje propias y crear una estrategia · Realizar investigaciones científicas · Participar en actividades de estudio de campo

Tabla XIV: Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados (c)
(Elaboración propia)

Apoyo al aprendizaje (III)	Habilidades comunicativas		Profesores	Alumnos
		<i>Indicadores y datos de las tecnologías de la información y comunicación en la educación en España y Europa</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Comunicarse con los alumnos · Mediante demostraciones, simular escenarios 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribir mensajes de correo, participar en chats · Elaborar productos · Establecer comunicación · Realizar trabajos colaborativos
		<i>Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer presentaciones y simulaciones · Usar internet para trabajos en grupo · Comunicarse con alumnos · Colaborar con un grupo a través de internet 	<ul style="list-style-type: none"> · Colaborar con un grupo o un equipo a través de internet · Utilizar el ordenador para programar
		<i>Las TIC en la educación. Realidades y expectativas. Informe anual 2011</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Uso de software para la creación de materiales propios · Hacer presentaciones tipo <i>power point</i> · Usar el correo electrónico · Uso de redes sociales (<i>Facebook</i> u otras) · Usar wikis. · Usar blogs. · Comunicación con las familias · Comunicación con profesorado u otros centros 	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer presentaciones de tipo <i>power point</i> · Usar el correo electrónico · Utilizar software existente en la Red para desarrollar o apoyar contenidos de su área. · Presentaciones de trabajos. · Creación de un producto multimedia · Usar alguna red social · Colaborar con otros estudiantes en la realización de alguna tarea por medio de <i>blogs</i> o <i>wikis</i>
		<i>Survey of schools: ICT in education</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Crear recursos digitales · Usar el portal web de la escuela o el EVA. · Preparar presentaciones. · Publicar online tareas para los estudiantes. · Comunicarse en línea con los padres 	<ul style="list-style-type: none"> · Simulaciones
		<i>SITES 2006</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer y desarrollar presentac. · Organizar, monitorizar y apoyar el trabajo en equipo y la colab. entre los estudiantes · Organizar y/o mediar la comunicación entre estudiantes y miembros externos · Desarrollar act. colaborativas entre los estudiantes · Colaborar con padres y familias en el apoyo y seguimiento del aprendizaje de los alumnos · Comunicarse con otros profesores · Comunicarse con los padres 	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer presentaciones · Realizar producciones audiovisuales o de medios (por ejemplo el desarrollo de una página web) · Comunicarse con otros alumnos · Colaborar con otros estudiantes en línea (por ejemplo a través de foros de discusión) · Colaborar con estudiantes de otras escuelas

Tabla XV: Tipos de usos de las TIC mencionados en los estudios revisados (d)
 (Elaboración propia)

Otros usos no directamente relacionados con el aprendizaje		Profesores	Alumnos
	ITE		
	Neturity		Jugar con el ordenador
	Fund telef	Gestión de programas, memorias, proyectos... Comunicación con la Administración educativa Agrupamientos de alumnos Duración de las clases Cambios de aulas por el alumnado Guardias del profesorado	
	Survey		
SITES			

Estas tablas comparativas nos ayudan a comprender parcialmente la realidad de las prácticas educativas relacionadas con las TIC que se llevan a cabo en los centros escolares nacional, europeo e internacional.

Como apoyo a esta categorización de usos, se tiene en cuenta de nuevo el texto de Peter Twining (2002), del que se extraen tres modos en que las tecnologías, utilizadas como herramienta de aprendizaje, afectan a los procesos educativos:

- Soporte (*Support*): Los objetivos de aprendizaje continúan siendo los mismos, pero el proceso se ha automatizado de alguna manera. Soporte se refiere a la mejora de la eficiencia y la efectividad sin cambiar los contenidos curriculares.
- Ampliación (*Extend*): Los contenidos curriculares y/o los procesos son diferentes, pero estos cambios podrían tener lugar en un contexto educativo sin el uso de la tecnología.
- Transformadores (*Transform*): Los contenidos curriculares y/o los procesos son diferentes, y esos cambios no podrían haber tenido lugar en un contexto educativo sin la tecnología.

Teniendo en cuenta la breve revisión que se ha realizado de los estudios nacionales e internacionales y, si tenemos en cuenta la división que Peter Twining propone, se observa que el uso de las tecnologías en el aula abarca los tres aspectos de esta propuesta, ofreciendo mayoritariamente actividades de soporte, pero abriendo las

posibilidades a actividades de ampliación y transformadoras (p. ej. colaboración con estudiantes de otras escuelas), que suponen, éstas últimas, el verdadero reto al que se enfrentan las escuelas de la sociedad hipertecnológica. En este sentido, la investigación futura debería apostar por la profundización en las prácticas educativas transformadoras, en busca de patrones con los que impulsar el cambio educativo.

3.2. NUEVOS APRENDIZAJES

El uso de las TIC en la educación está intrínsecamente ligado a las prácticas pedagógicas que tienen lugar en el aula, la necesidad de adopción de las tecnologías en el aula está provocando en la actualidad una creciente preocupación respecto de cómo se está llevando a cabo la integración de las TIC en el contexto educativo, las inquietudes ya no se dirigen únicamente al acceso a las mismas, la UNESCO refiere al respecto: “technology is now available for new forms of learning. But a huge effort must be made concerning pedagogy. The gap between technology and pedagogy is increasing.” (UNESCO, 2011:15). Como apunta este informe de la UNESCO, la tendencia de los sistemas escolares es introducir las nuevas tecnologías a la pedagogía tradicional, adaptar las prácticas educativas tradicionales a las nuevas herramientas tecnológicas, en lugar de enfocarse en cómo éstas pueden ser transformadoras de la realidad educativa. (Coll, C.; Mauri, T.; Onrubia, J., 2008:2).

Por ello las dudas se extienden a cómo está afectando ésta introducción tecnológica a las prácticas pedagógicas y si éstas están siendo capaces de adoptar las TIC en lugar de adaptarlas a lo existente. El estudio *Survey of Schools: ICT in Education*. (European Schoolnet; University of Liège Psychology and Education, 2013:82), realiza una distinción en función de la orientación de las prácticas pedagógicas: “teacher-centered learning” y “student-centered learning”, la primera de ellas basada en el aprendizaje centrado en el profesor (European Schoolnet; University of Liège Psychology and Education, 2013:82), caracterizado por la transmisión de información de un experto en el conocimiento (el profesor) a un relativamente pasivo recipiente (el estudiante) y la segunda basada en el aprendizaje centrado en el estudiante, modelo que sitúa al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, p. ej. Los estudiantes son participantes activos en su aprendizaje, aprenden a su propio ritmo y usan sus propias

estrategias, el aprendizaje es más individualizado que estandarizado. (European Schoolnet; University of Liège Psychology and Education, 2013:82)

Otros estudios como *SITES 2006* (Carstens, R.; Pelgrum, W., 2009), que ya se ha analizado parcialmente en este documento, recoge asimismo las prácticas pedagógicas más habituales en el aula, realizando la misma distinción que *Survey of Schools: ICT in Education*. (European Schoolnet; University of Liège Psychology and Education, 2013), en la oleada *SITES M2*, pero avanzando ligeramente en la presente. Establece tres tipos de prácticas pedagógicas (Carstens, R.; Pelgrum, W., 2009:32):

- “Tradicionalmente importante” (*Traditionally important*). Prácticas enfocadas hacia los objetivos de contenido, en las que el profesor suele desempeñar el papel principal de transmisor y asesor en el proceso, mientras que los estudiantes trabajan en tareas asignadas cerradas.
- “Aprendizaje a lo largo de la vida” (*Lifelong learning*). Referido principalmente al desarrollo de los intereses y la capacidad para realizar investigaciones colaborativas sobre problemas que conciernen a los estudiantes.
- “La orientación de la conectividad” (*connectedness orientation*). Asuntos de interés que vinculan a los estudiantes y profesores con sus compañeros y con expertos externos al recinto escolar.

Todos los informes y estudios consultados tienen en común el cambio de las prácticas pedagógicas basadas en la transmisión de conocimientos hacia aquellas centradas en el estudiante, que son consideradas prácticas innovadoras, en este sentido, el estudio que más profundiza en las prácticas pedagógicas centradas en el estudiante es *Key Data on Learning and Innovation through ICT at School in Europe 2011*. (Eurydice, 2011), que propone, como prácticas innovadoras para educación secundaria:

- Aprendizaje basado en proyectos: Las actividades dirigidas hacia este tipo de aprendizaje fomentan la participación de los estudiantes en cuestiones o problemas abiertos, usualmente sin respuesta conocida o sin una solución previa aprendida.

- Aprendizaje personalizado: Los alumnos aprenden de manera que ese aprendizaje sea relevante para su propia formación, experiencias e intereses. Pueden elegir los temas en los que profundizarán, las herramientas o estrategias que usarán, y los tipos de productos que crearán.
- Aprendizaje individualizado/centrado en el estudiante: Los docentes hacen posible que cada alumno trabaje a su propio ritmo, o ajustar la enseñanza basándose en los niveles individuales de los alumnos y sus necesidades de aprendizaje.
- Investigación científica: Sobre todo aplicada a las ciencias de la naturaleza y la tecnología. Este tipo de aprendizaje está relacionado con las características de la investigación como un proceso intencional de diagnóstico de problemas, planificación de las investigaciones, la investigación de conjeturas, la búsqueda de información, la construcción de modelos, debates con los compañeros y formación de argumentos coherentes.
- Aprendizaje en línea: Se refiere a un proceso y sistema de educación en el que la totalidad o una parte importante de la enseñanza se caracteriza por: (a) la separación/distancia de lugar y/o el tiempo entre el instructor y el alumno, entre los alumnos y/o entre los alumnos y los recursos de aprendizaje, y (b) la interacción entre el alumno y el profesor, entre los alumnos y/o entre los alumnos y los recursos de aprendizaje realizadas a través de uno o varios medios de comunicación.

A partir del conocimiento de estas prácticas pedagógicas, en el presente estudio se indaga en los usos del libro de texto digital en el aula. Se utiliza para ello una metodología de estudio que profundiza en las percepciones de uso en el centro de secundaria Duc de Montblanc, en busca de las ventajas e inconvenientes de dicha plataforma con respecto a las prácticas educativas mencionadas.

3.3. VENTAJAS E INCONVENIENTES PREVIOS

Teniendo en cuenta que el libro de texto (tanto en papel como en digital), es el vínculo entre las políticas educativas y la puesta en práctica de las mismas, y cómo están afectando las TIC en el entorno educativo formal, en este estudio se realiza una primera valoración de la introducción del libro de texto digital en el aula, en favor de indagar en las ventajas e inconvenientes previos que el uso de esta nueva herramienta de enseñanza implica en el proceso educativo.

Esta plataforma tiene adeptos y detractores, una de las mayores críticas hacia este recurso es la aparente falta de diferenciación respecto del papel. Mireia Pi (2010) manifiesta que el libro de texto digital apenas ha sufrido variaciones desde su homólogo de imprenta, a pesar de los esfuerzos de los agentes implicados en su producción (gobierno, editoriales, empresas privadas, asociaciones, etc.), continúan desarrollándose en su mayoría contenidos cerrados, con una estructura lineal, de formato expositivo en los que predomina el texto respecto a las oportunidades del digital, como por ejemplo la introducción de contenidos visuales, audiovisuales e interactivos.

Se produce así un “cambio de soporte, pero esencialmente de igual semántica” (González, M., 2009:129) y las consecuencias que provoca la falta de innovación, deriva en la utilización de las TIC en los entornos de aprendizaje de forma instrumental.

También están aquellos que abogan por sus progresos: “De los primeros manuales digitales a los más recientes se ha recorrido un enorme camino en cuanto a la calidad de los materiales, cada vez más ricos, más versátiles, más fáciles de manejar. Podríamos decir que se ha pasado de libros digitalizados a libros creados y pensados en el mundo digital.” (ANELE, 2012:15)

A continuación se presenta, para una mejor comprensión de la situación, una selección de las principales ventajas e inconvenientes descritas en estudios previos de instituciones y/u organismos reconocidos, así como artículos de revistas científicas. La síntesis está dividida en dos tablas, la primera de ellas (Tabla XVII) incluye ventajas e inconvenientes relativos a la introducción de las TIC en la educación, lo que nos aproxima al concepto que se tiene de las mismas a nivel general. La tabla XVIII sirve de acercamiento a las ventajas e inconvenientes mencionados en los estudios anteriores

revisados respecto del libro de texto digital, algunas de éstas coinciden con las expuestas en los estudios referidos a las TIC²⁸. Asimismo, se han construido dos figuras (Figura 3 y figura 4, págs. 59 y 60), que se presentan tras la muestra de las tablas XVII y XVIII y que contribuyen a una visualización más sencilla de los ítems.

Las publicaciones utilizadas son las siguientes²⁹:

Número de documento ³⁰	Título
1	ICT in Teacher Education: Policy, Open Educational Resources and Partnership.
2	Key Data on Learning and Innovation through ICT at School in Europe 2011.
3	Survey of Schools: ICT in Education.
4	Moodle com a plataforma educativa de centre.
5	Innovación, Educación, Periodismo y Tecnología en la Universidad.
6	1-1 in Education: Current Practice, International Comparative Research Evidence and Policy Implications.
7	Un mundo conectado: Las TIC transforman sociedades, culturas y economías.
8	A propósito del libro de texto escolar en la sociedad de la información.
9	Los contenidos digitales y los nuevos retos de la educación a lo largo de la vida.
10	Evaluating the Electronic Textbook: Is It Time to Dispense With the Paper Text?
11	An XML-Based Digital Textbook and Its Educational Effectiveness.
12	Preparing for Effective Adoption and Use of Ebooks in Education.
13	La introducción del libro de texto digital en la educación.

Tabla XVI: Ventajas e inconvenientes. Publicaciones utilizadas. (Elaboración propia)

²⁸ Se pueden observar, en la lectura de los ítems, que en algunos casos, éstos resultan contradictorios, esto se debe a la recogida de datos de los diferentes estudios, que presentan resultados diversos respecto de situaciones similares. Sería de enorme interés, en futuras investigaciones, una comparativa exhaustiva al respecto de estos estudios.

²⁹ Las citas completas de los documentos se pueden consultar en la bibliografía de esta investigación.

³⁰ La numeración corresponde a la utilizada en las tablas de síntesis para hacer referencia a los textos de los que se ha extraído cada uno de los ítems.

Se ha realizado una clasificación de las ventajas e inconvenientes en función de tres niveles propuestos por³¹ Balanskat, A.; Blamire, R.; Kefala, S. (2006:57-58). Para la concordancia con el presente estudio se han adaptado las categorías de los tres niveles propuestos:

- Macro: Nivel sistema: Éste nivel está relacionado con las necesidades de la sociedad actual, que requiere, entre otras, habilidades, aquellas que atañen al uso de las TIC. Asimismo se incluye en esta categoría la propia construcción del sistema educativo, desde las metas propias del mismo, como desarrollo de aprendizajes autónomos o colaborativos, a las posibilidades o necesidades pedagógicas que se asocian al uso de las TIC en el aula.
Respecto a las ventajas e inconvenientes asociados al libro de texto digital, pertenecen a este nivel los aspectos relacionados a la creación editorial.
- Meso: Nivel escuela: Se refiere a los elementos infraestructurales, de acceso y organización/estructura del propio centro y del centro con el entorno, así como aquellos requerimientos técnicos y de software.
- Micro: Esta categoría contiene las ventajas e inconvenientes que conciernen principalmente a los materiales y recursos digitales y la práctica educativa en el aula.

³¹ Anja Balanskat, Roger Blamire y Stella Kefala se refieren a las Barreras para la integración de las TIC, aunque en esta investigación se propone esta clasificación como un eje también para la diferenciación de las ventajas.

Tabla XVII: Ventajas e inconvenientes respecto a las TIC mencionados en estudios previos.
(Elaboración propia)

Nivel	Categoría	Inconvenientes	Categoría	NºDoc.
Macro	· Son facilitadores en la adquisición de las habilidades necesarias para el siglo XXI.	Necesidades soc. actual. 3	· Falta de confianza de los docentes respecto de sus habilidades TIC.	Necesidades soc. actual 7
	· Contribuyen al desarrollo de habilidades transversales.	Metas sistema educativo 3	· Necesidad de actualización permanente del desempeño profesional.	Necesidades soc. actual 9
	· Contribuyen al desarrollo de habilidades de pensamiento de alto orden.	Metas sistema educativo 3	· Escaso desarrollo de la formación docente en habilidades TIC durante el tiempo profesional	Necesidades soc. actual 2
	· Contribuyen al aprendizaje autónomo	Metas sistema educativo 3	· No cambian la pedagogía tradicional.	Pedagogía 1, 6
	· Contribuyen al aprendizaje de forma colaborativa.	Metas sistema educativo 3	· No aporta nada a la docencia	Pedagogía 5
	· Mejoran el éxito académico	Metas sistema educativo 3		
	· Ofrecen posibilidades de enriquecimiento pedagógico.	Pedagogía 1		
Meso	· Ubicuidad de los contenidos en la Red.	Aspectos técnicos / infraestructurales 9	· Falta de software educativo.	Aspectos técnicos / infraestructurales 2
	· Ofrecen posibilidades de actualización inmediata	Aspectos técnicos / infraestructurales 4, 9	· Aún se aprecian problemas técnicos (Es lento/Se cuelga muy a menudo)	Aspectos técnicos / infraestructurales 5
	· Las escuelas poseen niveles afines en de acceso a las infraestructuras TIC.	Estructura del centro 2	· Las escuelas no están preparadas para alumnos nativos digitales.	Estructura del centro 1
	· Mejoran la implicación de los padres en el proceso de aprendizaje.	Relación del centro con el entorno 2	· Organización estática de los espacios escolares.	Estructura del centro 3
	· Permiten la cooperación entre las escuelas y la comunidad.	Relación del centro con el entorno 2	· Organización estática del tiempo en la escuela.	Estructura del centro 3
	· Son facilitadoras de las comunicaciones (entre los distintos agentes educativos)	Relación interna del centro 4, 8	· Falta de personal de apoyo.	Estructura del centro 2
Micro	· Posibilidad de distribución de materiales para quienes no asisten a clase.	Materiales / recursos digitales educativos 5	· Falta de adaptación en ciertas asignaturas.	Materiales / recursos digitales educativos 5
	· Posibilidad de ampliación de los materiales y contenidos complementarios.	Materiales / recursos digitales educativos 4,5	· Resultan complejos de utilizar.	Práctica educativa 5
	· Permiten realizar ejercicios y prácticas en el aula diferentes.	Práctica educativa 3	· Falta de información respecto al uso educativo.	Práctica educativa 5
	· Ofrecen ventajas para la búsqueda de información.	Práctica educativa 3	· Requiere mayor dedicación fuera del aula (tanto para profesores como para alumnos)	Práctica educativa 5
	· Mejora de la memoria.	Práctica educativa 3		
	· Mejor comprensión de los contenidos.	Práctica educativa 3		
	· Contribuyen a mejorar el esfuerzo de los alumnos	Práctica educativa 3		
	· Contribuyen a mejorar la concentración	Práctica educativa 3		
	· Posibilidades de experimentación.	Práctica educativa 5		
	· Nuevas posibilidades creativas.	Práctica educativa 8		
· Facilidad de uso.	Práctica educativa 5			

Tabla XVIII: Ventajas e inconvenientes respecto al libro de texto digital mencionados en estudios previos (a) (Elaboración propia)

Nivel	Ventajas LTD	Categoría	NºDoc.	Inconvenientes	Categoría	NºDoc.
Macro	· Reducción de los costos asociados a la gestión y mantenimiento de los contenidos, objetos y recursos de aprendizaje.	Aspectos editoriales	9	· Beneficios hacia el aprendizaje poco claros.	Metas sistema educativo	3
	· Mejora en los tiempos y costos derivados del desarrollo de nuevos materiales formativos.	Aspectos editoriales	9	· Pedagogía: falta de habilidades de los profesores.	Pedagogía	3
	· Automatización y flexibilización del proceso de diseño.	Aspectos editoriales	9	· Poca “inteligencia” a la hora de adaptarse y guiar los procesos de aprendizaje.	Pedagogía	9
	· Acceso a la formación, la capacitación y al conocimiento de una manera integrada y universal, para todas las personas con independencia de sus características físicas o sensoriales.	Metas sistema educativo	9	· Falta de modelos de uso de las TIC en la enseñanza.	Pedagogía	3
Meso	· Posibilidad de actualización de contenidos constante.	Aspectos técnicos / infraestructurales	9	· Requiere que los estudiantes posean su propio ordenador o tengan acceso a uno.	Aspectos técnicos / infraestructurales	10
	· Interfaz sencilla que no requiere muchos conocimientos técnicos.	Aspectos técnicos / infraestructurales	9	· Equipamiento: insuficiente o desactualizado.	Aspectos técnicos / infraestructurales	3
	· Software permanentemente actualizado.	Aspectos técnicos / infraestructurales	9	· Problemas técnicos (lenta conexión a internet)	Aspectos técnicos / infraestructurales	3
	· Abaratamiento de costes.	Aspectos técnicos / infraestructurales	10	· Falta de soporte técnico.	Aspectos técnicos / infraestructurales	3
	· Material educativo más ligero y menos voluminoso.	Aspectos técnicos / infraestructurales	10			
	· Son respetuosos con el medio ambiente.	Aspectos técnicos / infraestructurales	10			

Tabla XIX: Ventajas e inconvenientes respecto al libro de texto digital mencionados en estudios previos (b) (Elaboración propia)

Nivel	Ventajas LTD	Categoría	NºDoc.	Inconvenientes	Categoría	NºDoc.
Micro	· Permite el desarrollo y creación de nuevos contenidos didácticos personalizados, por parte de usuarios no expertos.	Materiales / recursos digitales educativos	9	· Contenidos demasiado expositivos, poco versados en la enseñanza de habilidades.	Materiales / recursos digitales educativos	9
	· Posibilidad de reutilización y reconfiguración de contenidos y recursos educativos ya existentes.	Materiales / recursos digitales educativos	9	· los profesores echan en falta más/mejor contenido	Materiales / recursos digitales educativos	3
	· Pueden proporcionar todas las funciones de los libros de texto impresos, así como los beneficios añadidos de varios tipos de medios digitales.	Materiales / recursos digitales educativos	11	· Continuidad en el concepto y metáfora de presentación respecto al libro de texto tradicional.	Materiales / recursos digitales educativos	13
	· Capacidad de proveer un rango más profundo de actividades de aprendizaje: enlazando con otros Materiales / recursos digitales educativos.	Materiales / recursos digitales educativos	11	· Entornos cerrados, no personalizables ni modificables,	Materiales / recursos digitales educativos	13
	· Posibilidad de almacenaje de contenidos en el ordenador del estudiante	Materiales / recursos digitales educativos	10	· Falta de contenido (incluso en la lengua local)	Materiales / recursos digitales educativos	3
	· Facilitan a los estudiantes que no se impriman una copia del texto.	Materiales / recursos digitales educativos	10	· Predominancia de contenidos textuales respecto de los visuales, audiovisuales e interactivos.	Materiales / recursos digitales educativos	13
	· Contenidos interactivos seleccionados (mapas, figuras):	Materiales / recursos digitales educativos	10	· Baja incorporación de las herramientas propias de la web 2.0 (blogs, wikis)	Materiales / recursos digitales educativos	13
	· Posibilidades de edición del texto (crear nuevos documentos a partir de selección del estudiante, tomar notas, anotaciones, marca páginas).	Materiales / recursos digitales educativos	10, 12	· No promueven entornos colaborativos.	Práctica educativa	13
	· Disponibilidad de varios libros abiertos al mismo tiempo.	Materiales / recursos digitales educativos	12	· No permite la adaptación a las propias necesidades de los profesores	Práctica educativa	13
	· Entorno de interactividad.	Materiales / recursos digitales educativos	13			
	· Flexibilidad para profesores y estudiantes	Práctica educativa	11			
	· ayuda a los estudiantes a entender temas complejos.	Práctica educativa	10			
	· Incremento en la asimilación y retención de nuevo conocimiento, gracias a soluciones formativas de mayor calidad, más eficientes y eficaces, adaptadas a las necesidades, estilos de aprendizaje y características reales de cada alumno.	Práctica educativa	9			
	· Posibilita una lectura no- lineal, no secuencial.	Práctica educativa	12			
	· Posibilidades de participación de los usuarios.	Práctica educativa	13			

Figura 3: Ventajas e inconvenientes respecto a las TIC mencionados en estudios previos. (Elaboración propia)

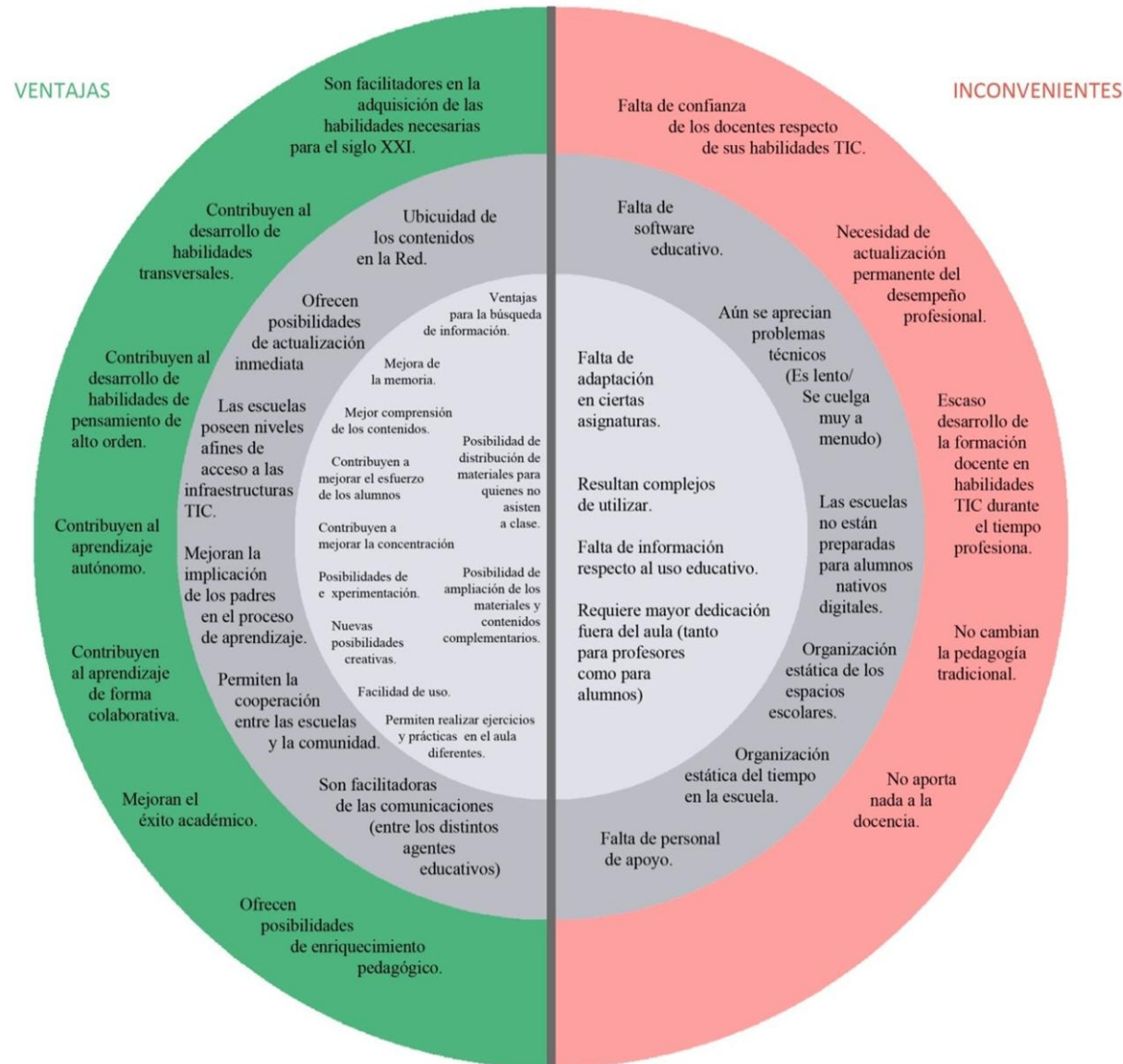
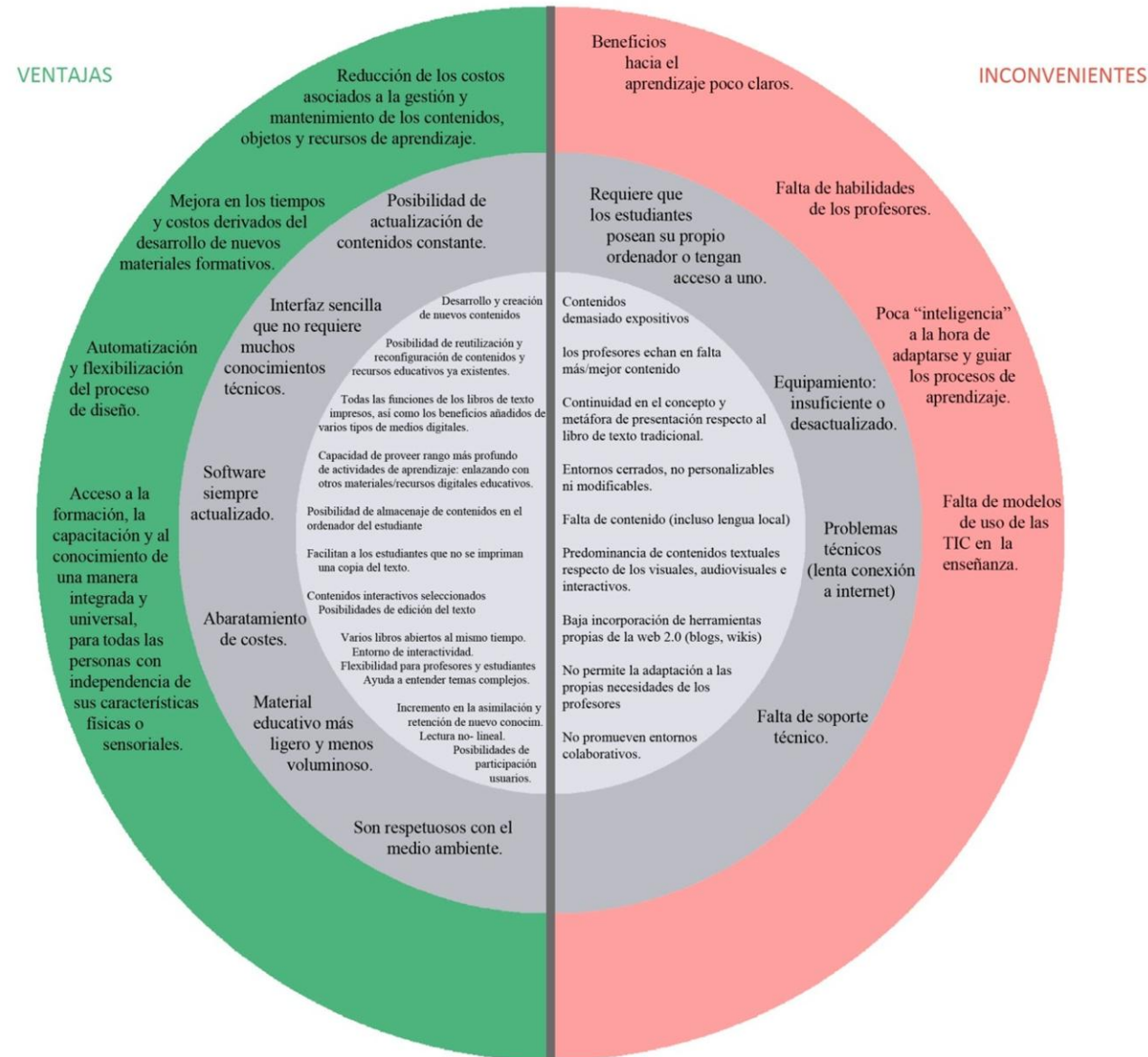


Figura 4: Ventajas e inconvenientes respecto al Libro de texto digital mencionados en estudios previos. (Elaboración propia)



4. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS PRINCIPALES

4.1. ANÁLISIS DE CONTENIDO: LIBROS DE TEXTO DIGITALES

(CASTELLANO Y CATALÁN)

Tanto el libro de texto digital de la asignatura de Castellano como la asignatura de Catalán utilizados en este centro han sido creados por la editorial Teide. La tipología, características de la plataforma y los contenidos, según los criterios extraídos del estudio elaborado por Mireia Pi (2010), muestran una estructuración similar, la principal diferencia se encuentra en los contenidos propios de cada asignatura, que no se analizan en este estudio en detalle, por lo que, tras la revisión de ambos materiales, se ha decidido presentar los resultados en un único análisis cualitativo de ambas plataformas.

- Tipología

o Respecto a los contenidos:

Los libros de texto digitales analizados en este estudio se enmarcan en una tipología esencialmente lineal y someramente hipertextual, ya que, a pesar de que contienen elementos interactivos propios de entornos hipertextuales (contenidos “escondidos” en las unidades, que se visibilizan cuando el usuario clicla sobre un elemento, o actividades esencialmente autocorrectivas, en las que el alumno puede conocer los aciertos y errores de sus respuestas al instante), el contenido se presenta “cerrado”, con escasas opciones de modificación por parte de los usuarios, ni propuestas de construcción de conocimientos en grupo, se trata principalmente de un libro de exposición para que el docente pueda exponerlo en clase.

o Respecto a la plataforma:

Ofrece como servicio complementario al profesor, la posibilidad de realizar el seguimiento de los alumnos de las actividades realizadas en el libro de texto digital de cada uno de los estudiantes.

No ofrece espacios de discusión ni colaboración.

- Características

Se detallan las características de los libros de texto digitales analizados en función de los criterios propuestos asimismo por Mireia Pi (2010).

Características de la plataforma

a. Accesibilidad:

. *Tipo de acceso:* El acceso al libro de texto digital se realiza con solicitud de admisión y a partir de identificación a través de la plataforma Moodle del centro, una vez registrado en la misma, ésta realiza una redirección a la aplicación *Weeras App*³², que permite a los usuarios acceder a los libros de texto en línea o descargarlos cuando no esté conectado.

. *Pago:* El tipo de acceso es de pago por licencia de un año (EDuc3, ANEXO II). Todas las materias se imparten con el material de la misma editorial, en este caso Teide, lo que supone que el coste de los libros de texto digitales de todas las asignaturas y el material de soporte (*Cuaderno del alumno, Activa, material en formato papel*) tanto de castellano como de ciencias sociales es de 36 euros el presente curso 2012-2013.

. *Lugar de acceso:* Los usuarios pueden acceder al libro de texto digital en cualquier lugar con acceso a Internet. Pueden acceder asimismo a ciertos recursos sin conexión a internet si previamente se han descargado el material.

. *Tipo de conexión:* Ofrece la posibilidad de conexión en el aula y conexión en el hogar.

³² *Weeras* es una plataforma y comunidad educativa multieditorial, modular y escalable que permite acceder a contenidos digitales, trabajar con comunidades educativas para compartir información, experiencias y recursos, y realizar tareas de gestión de centro de formación a través de módulos específicos de administración. (<http://www.weeras.com/es/>)

Weeras App es la plataforma utilizada por la editorial Teide para la difusión de sus materiales educativos. Consultar: <http://www.teidedigital.com/es/weerasBooksApp/weerasBooksApp.aspx>

b. Servicios que ofrece la plataforma:

Los servicios que ofrece la plataforma son:

. *Al profesor:* material de guía, preparación de exámenes, corrección de las actividades (los alumnos pueden enviárselas al docente una vez realizadas), seguimiento de las calificaciones de los alumnos, pizarra (proporciona la opción de proyectar los materiales y realizar sobre éstos tareas como escritura o dibujo sobre la proyección), historial de los temas o actividades que ya han sido revisados.

. *Al alumno:* material de guía, actividades (principalmente autocorrectivas), historial de los temas o actividades que ya han sido revisados. Posibilidad de enviar los ejercicios realizados al profesor, historial personal.

c. En relación al sistema educativo:

. *Grado de cobertura del temario curricular (áreas):* Ofrece materiales en todas las áreas del sistema curricular.

. *Niveles de cobertura:* Aunque no es objeto de nuestro estudio, la editorial Teide, ofrece cobertura a todos los cursos de Educación Secundaria Obligatoria.

. *Áreas de cobertura:* Centrándonos en la presente investigación, ofrece cobertura en las dos asignaturas estudiadas: castellano y catalán.

. *Modalidad educativa:* Va dirigido a una educación de tipo tradicional, principalmente expositiva, pensado para ofrecer clases magistrales, aunque ofrece ciertos servicios, como la pizarra digital, que permiten realizar actividades en el aula de tipo colaborativo (p. ej. Lectura compartida). Asimismo, los ejercicios propuestos para los alumnos son de corte individual y en su mayoría autocorrectivos, con ciertas fallas en ellos debido al propio diseño de los mismos (p. ej. durante el análisis se ha detectado que algunos ejercicios ofrecen un resultado válido como error si la respuesta está escrita con mayúscula, a pesar de que la palabra sea el comienzo de una oración).

Características de los contenidos

Contiene los siguientes elementos: texto, ilustraciones, animaciones, galerías de fotos y vídeos y enlaces a diccionarios oficiales.

a. **Hipertextualidad:** El grado de hipertextualidad es muy bajo, el texto es mayoritariamente “plano”, aunque ciertos contenidos sí presentan esta característica, se limita a la aparición de pequeños comentarios explicativos o bloques de texto que en un principio no son visibles en la página, sino que se muestran una vez el usuario clica sobre ciertos elementos. No conecta los contenidos propios del temario con otros del mismo o de otras materias, la lectura es fundamentalmente lineal.

Respecto a los enlaces externos, son escasos, los más relevantes –y prácticamente los únicos- son, en ambas materias, la redirección del usuario a los diccionarios de lengua: Real Academia Española (RAE) y Diccionari de la Llengua Catalana (DIEC).

b. **Grado de modularidad:** La agrupación de contenidos se realiza en función de tres índices: índice de contenidos, índice de unidades e índice analítico. Se puede acceder a los contenidos a través de cada uno de estos índices.

Ofrece un servicio “mosaico” en el que se pueden observar los diferentes contenidos que se han ido revisando o que se van a tratar, visualizados en miniaturas, permite trabajar sobre diferentes ventanas al mismo tiempo.

En ninguno de los dos casos es posible agrupar los contenidos de una forma diferente a la preestablecida.

c. **Reusabilidad:** El nivel de reusabilidad es bajo, los contenidos y actividades están “cerrados” en el entorno, preparados para ser utilizados únicamente en el contexto del propio libro de texto digital.

En ciertas actividades y contenidos ofrece la posibilidad de descargar las mismas, o un resumen de los mismos en un formato PDF, pero no pueden ser modificadas por el profesor para responder a las distintas necesidades del alumnado y de la docencia.

d. **Adaptabilidad:** Los contenidos teóricos son principalmente estáticos, no es posible modificarlos según las necesidades del profesor ni de los alumnos.

Por otra parte, el número de actividades de que se dispone es amplio, lo que otorga la posibilidad de ampliación a estudiantes más “avanzados”; sin embargo, las actividades no están creadas para apoyar las diversidades del aula.

e. **Grado de multimedia:** El aprovechamiento de las posibilidades multimedia es muy escaso, cierto es que ambos materiales disponen de ilustraciones, galerías de imágenes, animaciones y vídeos, pero éstos son únicamente los propuestos por la editorial, inalterables por los usuarios. No ofrece todas las potencialidades del mundo digital.

f. **Grado de flexibilidad:** Grado de control por parte de los usuarios y adaptación a usos y modificaciones.

Los usuarios deben ceñirse a la oferta preestablecida de la editorial, en ningún caso se ofrece la adaptación de los materiales ni al estudiante, ni al profesor. La única posibilidad es que, la linealidad ofrecida por el material, puede ser obviada en parte por los usuarios en la medida en que pueden elegir la unidad o ejercicios a tratar sin necesidad de completar las anteriores o posteriores (así como también es posible en un libro de texto en formato papel).

4.2. ANÁLISIS DOCUMENTAL³³

4.2.1. Proyecto educativo de centro

Título del documento: **“El nostre institut: Ideari, Funcionament, Organització, Projecte curricular. IES Duc de Montblanc.”**

Del análisis del proyecto educativo surgen varias informaciones relevantes para el presente estudio:

- Respecto a la estructura y organización del centro. Contextualización.

El IES Duc de Montblanc presenta una estructura formada por docentes cualificados que configuran una plantilla estable a nivel de profesorado así como de la junta

³³ Los documentos analizados se pueden consultar en el ANEXO I

directiva, lo que favorece la continuidad tanto del proyecto educativo del centro como en el funcionamiento interno.

Priorizan la atención individualizada y el trato directo a través del trabajo tutorial, dos tutores se encargan de cada curso, y cada tutor se ocupa de un máximo de 15 alumnos, por lo que la atención tutorial puede ser más exhaustiva. Tienen como premisa guiar a los alumnos, no solamente desde un punto de vista académico, sino también humano, “inculcando al alumno valores sociales y humanos tan importantes en nuestra sociedad”.

La relación entre el centro y las familias también es de vital importancia para este instituto. Realizan entrevistas y jornadas con las familias y los tutores y éstos disponen de un horario específico para atender a aquellos que necesiten una consulta.

Asimismo, otro aspecto a destacar es la especial atención que dedica este instituto a la diversidad de los alumnos, a través de grupos reducidos y grupos flexibles que proporcionan al alumno el apoyo necesario para la consecución de los objetivos curriculares comunes.

Una de las particularidades del centro consiste en la realización de un “treball de síntesi”, consistente en un trabajo final de curso (en primero, segundo y tercero de la ESO), en el que, a lo largo de una semana, los alumnos realizan un trabajo de fomento de competencias transversales, incluyendo aspectos de todas las materias y realizando una presentación final en digital, escrito y oral.

- Libro de texto digital

El proyecto educativo del centro menciona el Proyecto del libro digital Educat 1x1, en el que los alumnos continúan trabajando con el ordenador personal y los libros digitales.

Se hacen referencia también a algunos aspectos relacionados con las TIC:

- Un elemento que se prioriza en la etapa educativa de la educación secundaria obligatoria es el conocimiento de las nuevas tecnologías, “perquè tots els alumnes tinguin un domini pràctic de les eines informàtiques”
- El centro colabora con las entidades municipales y de la Generalitat en la programación de actividades complementarias, entre las que se encuentran talleres sobre el buen uso de Internet.

4.2.2. Programas docentes: castellano y catalán

Los documentos relativos a los programas docentes se han dividido en cuatro apartados, el primero de ellos se refiere a la coordinación entre los departamentos de Lengua Castellana y Lengua Catalana, los dos documentos a continuación son los correspondientes a la programación curricular específica de cada departamento y el último apartado se refiere a las competencias básicas del ámbito de lenguas³⁴.

▪ **Coordinación entre departamentos**

En este documento se detalla el trabajo relativo a la lengua y literatura que cada departamento (castellano y catalán) lleva a cabo a lo largo del curso. Se especifican en él los contenidos del currículum por unidades, siguiendo la estructura de cada bloque del libro de texto digital y se dividen los contenidos curriculares en función de la materia que lo impartirá para evitar solapamientos.

▪ **Lengua castellana**

Título del documento: **“Programación del seminario de lengua española y literatura curso 2012-2013”**³⁵

- Programación de eso: consideraciones generales

La programación de la etapa de la ESO referente a esta asignatura toma como base el manual en soporte digital y el *Cuaderno de apoyo al libro digital* (en soporte papel), con los que se ha preparado la programación que se desarrolla en el aula. En el documento se especifica que el profesor puede modificar y ampliar las actividades de los mismos con otras que contribuyan a reforzar, clarificar o ampliar los conceptos y procedimientos que se trabajen en cada momento, según las necesidades de los alumnos. La finalidad es

³⁴ Ambos documentos construyen la programación curricular en función de las competencias básicas del ámbito de lenguas, por lo que se ha considerado oportuno desarrollar este apartado, común a las dos materias, en un bloque posterior al análisis de la programación curricular.

³⁵ El documento original cedido por el centro educativo incluye la programación de todos los cursos impartidos en el mismo, desde primero de la ESO a Bachillerato, así como otros elementos (como por ejemplo la relación de profesores del seminario y grupos en los que imparten clase o la relación de lecturas de todos los cursos), elementos que no afectan directamente al presente objeto de estudio, por lo que se han omitido del ANEXO I, en el que se recogen únicamente aquellos elementos de interés para esta investigación.

conseguir que éstos desarrollen la competencia comunicativo-lingüística que les permita interactuar en diferentes ámbitos sociales.

Entre los objetivos principales de esta materia se encuentran aquellos relacionados con el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentado a través de las capacidades de aprender a aprender o la capacidad creativa y de cooperación a través del diálogo. Asimismo se destaca para este estudio uno de los objetivos que más se acercan a nuestro contexto de estudio: “el área de lengua debe tender a que los alumnos utilicen con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y evaluar informaciones de diverso tipo y opiniones diferentes”.

Para lograrlo, esta materia utiliza una metodología esencialmente práctica, en la que los alumnos deben manifestarse por escrito y oralmente en clase utilizando tanto el soporte papel como los informáticos que permiten las TIC, combinando el lenguaje escrito y oral con el audiovisual (p. ej. con el apoyo de un *power point*).

En lo respectivo a criterios de evaluación se enumeran algunos relacionados asimismo con las TIC, como son:

1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; **captar la idea global de informaciones oídas en la radio o en televisión** y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.
2. **Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital**, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
3. **Realizar narraciones orales** claras y bien estructuradas de experiencias vividas, **con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.**
4. **Componer textos, en soporte papel o digital**, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.

- **Lengua catalana**

Título de los documentos: **“Proposta criteris departament de llengua catalana i literatura curs 2013-2014”** y **“Programació curricular llengua catalana y literatura 1r ESO”**

En lo que se refiere a la programación de lengua catalana, se tienen en cuenta diversos aspectos relacionados con el uso de las TIC, en el documento se incluyen los criterios de departamento y los proyectos de innovación educativa, que se tienen en cuenta en todos los niveles y asignaturas y están encaminados a complementar los contenidos del libro de texto digital con el objetivo de mejorar las competencias básicas, procurando que el alumnado sea competente en lengua catalana y también en autonomía personal, en el uso de las TIC, en la metodología de trabajo, entre otros.

En el aula, estos aspectos se trabajarán por medio de actividades individuales de autocorrección; actividades en grupos cooperativos, en que el alumnado podrá observar diferentes maneras de hacer la misma actividad y reflexionar sobre cuales son más adecuadas, etc.; resolución de actividades a partir de la organización de la misma tarea y el tiempo, e intentaran que esta autorregulación les conduzca a la perseverancia en el estudio y el aprendizaje.

Entre los criterios generales metodológicos se trabaja la expresión oral a través de las lecturas que se trabajan en clase y presentaciones orales apoyadas de *power point*.

En el contexto de las actividades de promoción de la lectura en esta asignatura, también se hace referencia dentro del marco de uso del espacio de la biblioteca, en el que se trabaja y potencia el uso de las herramientas que ofrece la misma, entre las que se encuentran, no sólo los libros y recursos en papel, sino que también se trabaja con los recursos informáticos de que se disponen.

En lo relativo a los criterios de evaluación, no se hace referencia específica en el documento a aspectos directamente relacionados con las TIC, ni con el libro de texto digital.

- **Competencias básicas del ámbito de lenguas**

Tras la revisión de los documentos de ambos seminarios de lenguas, se observa que ambas materias se articulan en torno al logro de las competencias básicas para el ámbito

de lenguas, competencias que tienen por finalidad la integración de los diferentes aprendizajes impulsando la transversalidad de los conocimientos y poniéndolos en relación con distintos tipos de contenidos para poder ser utilizados de manera efectiva por parte de los alumnos en diferentes situaciones y contextos.

Las competencias básicas de este ámbito, detalladas para ambas materias son:

Competencia en comunicación lingüística	Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
Competencia matemática	Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana aplicando, para ello, el conocimiento científico-técnico.
Tratamiento de la información y competencia digital	Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, utilizando técnicas y estrategias diversas para transformarla en conocimiento.
Competencia social y ciudadana	Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.
Competencia cultural y artística	Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia para aprender a aprender	Supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual.
Autonomía e iniciativa personal	Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas con responsabilidad, creatividad, perseverancia, sentido crítico y, por otra parte, se remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de llevar adelante acciones para desarrollar planes personales o colectivos.

Tabla XX: Competencias básicas ESO. Fuente: *Proposta criteris departament de llengua catalana i literatura curs 2013-2014*. ANEXO I

Debido a la concreción de este estudio, y aunque sería de enorme interés poder analizar cómo se expresan cada una de las competencias en relación a la inclusión de las tecnologías en el aula, destacaremos aquellas que afectan directamente a nuestro objeto de estudio.

Tratamiento de la información y competencia digital: “La materia contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información

relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. A ello contribuye el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión) y que constituye uno de los contenidos básicos de esta materia.”

En el anexo del documento relativo a lengua castellana, se extrae una parte del “Resumen de las competencias básicas”, en concreto la referente al tratamiento de la información y competencia digital.

Cb3 Tratamiento de la información y competencia digital	1. Búsqueda y selección de información	- Actividades de búsqueda de información sobre movimientos literarios, autores y obras. - Uso de diccionarios electrónicos - Consulta de direcciones electrónicas literarias.
	2. Interpretación y análisis crítica de la información	- Lectura y análisis de artículos periodísticos, anuncios publicitarios y otros tipos de textos.
	3. Uso de herramientas TIC	- Presentaciones con guión previo. - Elaboración de trabajos con ilustraciones, etc.

Tabla XXI: *Resumen de competencias básicas ESO. Fuente: Proposta criteris departament de llengua catalana i literatura curs 2013-2014. ANEXO I*

4.2.3. Otros documentos relacionados con la política educativa y las TIC en el centro.

4.2.3.1. Programación anual del centro

Del análisis de este documento podemos extraer las siguientes informaciones que nos orientan en relación a nuestro objeto de estudio.

Uno de los grandes retos del centro es la consolidación del proyecto EduCat 1x1 en todos los niveles de la ESO. Previamente ha habido un trabajo de acondicionamiento de las instalaciones (infraestructuras necesarias en todas las aulas de ESO y conectividad), elección de los contenidos digitales, formación del profesorado, asesoramiento y sesiones informativas a las familias.

Este curso (2012-2013) han querido profundizar en el uso de los espacios virtuales como herramienta de comunicación con el profesorado, con el alumnado y las familias.

También se previó la creación de una agenda virtual para que el alumnado y las familias pudieran consultar las tareas y el calendario de presentación de estas tareas.

Los dos objetivos generales del centro son la mejora de resultados educativos y la mejora de la cohesión social. Para ello se especifican en éste documento actividades y objetivos específicos para lograrlo. En relación a la mejora de resultados educativos se destaca para este estudio la actividad de “consolidación entre el alumnado de la competencia de **aprender a aprender** a partir de los recursos del proyecto EduCat en todos los niveles de la ESO” que tiene por objetivo promover la autonomía del alumnado a través de actividades autocorrectivas y de tareas de búsqueda de información, selección y presentación (mediante los netbooks, los libros digitales y el software multimedia).

Otros actividades relacionadas con el objetivo de mejorar los resultados educativos que nos interesa destacar en el presente proyecto son: la introducción de nuevas prácticas metodológicas entre el profesorado para atender la diversidad del alumnado en todos los cursos de la ESO y la consolidación del trabajo cooperativo de los alumnos en todos los cursos de la ESO a través del desarrollo de estrategias de trabajo cooperativo para mejorar la calidad del proceso de aprendizaje y los resultados.

En lo relativo a la mejora de la cohesión social, las TIC también están contempladas: “aplicar la planificación y el contenido de la acción tutorial, a partir de los recursos TIC, priorizando la socialización, las técnicas de estudio y la orientación.”

Como estrategias de los objetivos generales se destaca la especificación que se refiere a cambios a través de las TAC³⁶.

De entre los objetivos específicos se subrayan los siguientes:

a. Consolidar el trabajo por competencias y desarrollar los cambios metodológicos que se derivan de la implementación del proyecto EduCat 1x1:

- Necesidad de consolidar las programaciones didácticas ajustadas al nuevo formato.

³⁶ TAC: Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. (Martínez Pérez, I., 2010:26)

- Introducción de las competencias (propias del área o transversales)
- Introducción de la evaluación por competencias
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula

b. Digitalizar el registro de seguimiento del alumnado en lo que se refiere a la asistencia y a la disciplina. Consolidación de la digitalización del seguimiento de la asistencia y la disciplina del alumnado a través de una aplicación informática. Esta actuación iniciada el curso pasado, provenía de una antigua demanda del profesorado y que se aviene a las estrategias de gestión del aula impulsadas por el proyecto EduCat 1x1.

Asimismo se contemplan en la programación anual aquellas actividades o seminarios complementarios que refuerzan los ejes transversales que se trabajan en las tutorías de todos los cursos, en lo que se refiere a las Competencias digitales y de Alfabetización Mediática, se encuentra programado en el curso de primero de la ESO el taller de Internet segura, que llevan a cabo en colaboración con el centro los Mossos de escuadra en durante el segundo trimestre del año.

4.2.3.2. Reglamento de régimen interno

Otro de los documentos recogidos en este análisis es el Reglamento de régimen interno, que configura las normas básicas del centro.

En lo referente al Título 2, que compete al alumnado, se incluye en los derechos de éste y con el objetivo del logro de una formación que le permita conseguir el desarrollo integral del mismo, la adquisición de habilidades intelectuales, técnicas de trabajo y de hábitos sociales como también de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos y **de uso de las tecnologías de la información y de la comunicación**. (Artículo 9, punto 3)

En lo referente al Título 4. Del régimen disciplinario. Se contemplan los usos indebidos de las tecnologías, tales como: hacer uso de móviles, mp3 u otros aparatos tecnológicos que el profesorado no haya permitido su uso; así como también se consideran conductas

contrarias a las normas de convivencia no respetar el protocolo de uso de los ordenadores portátiles: el uso indebido del ordenador y la instalación de software no autorizado. (Artículo 30, punto 5, párrafos d y f)

Asimismo, en el Título 4, entre las conductas que se consideran gravemente perjudiciales para la convivencia en el centro, se encuentra el mal uso de los aparatos tecnológicos, incluyendo los ordenadores, cuando se desprendan actos vejatorios contra cualquier miembro de la comunidad educativa, en particular, la grabación y difusión de imágenes. (Artículo 32, punto 7)

En estos capítulos que sean extraído, se puede observar que las TIC se han establecido en el día a día del centro, lo que ha supuesto una adaptación de la normativa que permita regular los comportamientos relacionados con el uso de las tecnologías en el ámbito escolar.

Sin embargo, este centro no sólo ha establecido una normativa general respecto a las TIC, sino que también, y como se detalla a continuación, ha generado un reglamento específico para el uso del ordenador personal del alumno, que no se concibe como una tecnología más, sino que se constituyen como material pedagógico.

El Anexo 1 de este documento de referencia del centro detalla el **uso del ordenador personal del alumno**.

En el Artículo 1 se define esta herramienta tecnológica como material pedagógico, en el mismo plano que la agenda, las libretas o los libros de texto, todos ellos de uso exclusivo del alumno, en los que se excluye el uso privado de los mismos más allá del meramente educativo. Éste requerimiento deviene en asunto capital por cuanto que, como especifica el Artículo 3, los datos guardados en los ordenadores forman parte del proceso educativo y formativo del alumno y en consecuencia, ningún dato guardado en el ordenador se considera que pertenece a la privacidad del alumno y puede ser revisado por el profesorado en cualquier momento (sin obviar que el profesorado está obligado mantener en secreto datos que, formando parte del proceso educativo y formativo del alumno, afecten a su intimidad).

El cambio de concepción de material personal a material pedagógico permite establecer límites de uso y concentrar los esfuerzos en la tarea de aprendizaje.

Asimismo, se hace extensiva esta concepción pedagógica de la tecnología a las actividades realizadas mediante el ordenador, el Aula Digital, espacios colaborativos, correo electrónico u otros medios de comunicación, de información y opinión, a que el alumno accediese por indicaciones del profesorado, sea con el ordenador personal que utiliza en el aula o sea con otro medio tecnológico al que tenga acceso. (Artículo 4)

Son considerados así, no sólo los recursos presentes, sino también los que en un futuro puedan surgir, que serían incluidos de la misma manera en el ámbito pedagógico a pesar de que puedan surgir como tecnologías con otra finalidad distinta a la educativa.

También se tienen en cuenta, no solo los dispositivos que pudieran ser utilizados, sino el software prescrito, puesto que la consideración de material educativo también afecta a los sistemas operativos y/u otros programas que se instalen en el ordenador, por tanto, se establecen unas limitaciones respecto de los mismos, acotando el software, al necesario para el aprendizaje. (Artículo 6).

El artículo 7 contempla las obligaciones del alumno respecto del uso del ordenador u otros dispositivos tecnológicos como el *netbook*.

El alumno está obligado a:

- Traer el ordenador cargado de casa
- Utilizar los medios tecnológicos en el momento en que el profesorado lo indique, utilizando, únicamente, el software y los recursos que el profesorado indique.
- Conectarse a las páginas web indicadas por el profesorado, en el momento que este lo indique, y no conectarse a ninguna otra página web sin autorización expresa del profesor responsable del aula.
- El alumno y sus padres o tutores se comprometen a conservar el ordenador en perfectas condiciones de uso, tanto de hardware como de software, y a no alterar el software que viene instalado.
- Respetar la buena fama y la dignidad de las personas, tanto del centro educativo, como ajenas al centro. En concreto, eso implica que se podrá realizar con el

ordenador personal del alumno, ni en los espacios docentes virtuales (aula digital, foros, espacios colaborativos, etc.) ninguna actividad que suponga el almacenamiento o la difusión de contenidos pornográficos, xenófobos, o que afecten la dignidad o la buena fama de las personas. Será necesaria una autorización especial y por escrito de la dirección del centro para la realización de una actividad formativa que implique el almacenamiento o difusión de este tipo de contenidos.

- En todas las actividades que se desarrollen en el Aula Digital (o espacio que lo sustituya), espacios colaborativos, portales educativos, foros, correo electrónico u otros medios de comunicación, de información y opinión, se respetarán siempre las normas de educación y respeto y no discriminación hacia otras personas, entidades o instituciones.

Como se puede observar, el uso responsable del material tecnológico y los contenidos y actividades que se pueden desarrollar a través del mismo, es el principal objetivo de este centro, que, a pesar de la preocupación por los dispositivos, es la formación del alumno dentro de los principios éticos, morales y sociales comúnmente aceptados en nuestra sociedad el objetivo primordial.

4.2.3.3. 1º de ESO. “Llibres de text i material digital”

En este documento se especifica la adquisición de los libros de texto digitales y el material de soporte se realiza a través del centro y que el coste de todas las asignaturas es de 36€ por alumno en este curso escolar (2012-2013).³⁷

³⁷ En el documento, que se puede ver en el ANEXO I, se han omitido ciertos datos del mismo, como datos bancarios, para mantener la confidencialidad de los mismos.

4.3. ANÁLISIS: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

4.3.1. Equipo directivo

Objetivos³⁸:

- ❖ Conocer la actitud del equipo directivo ante el uso de ordenadores (1x1) y ante las TIC en la educación.
- ❖ Conocer la valoración del equipo directivo sobre el libro de texto digital y su implantación en el centro.
- ❖ Conocer las perspectivas del equipo directivo sobre el uso que realizan los docentes en el aula del libro de texto digital respecto de las prácticas educativas propuestas en nuestra investigación.
- ❖ Conocer qué ventajas e inconvenientes perciben sobre el uso del libro de texto digital.

BLOQUE 1: ACTITUD ANTE LAS TIC.

Perfil como directora, coordinador pedagógico y responsable de TIC.

El equipo directivo entrevistado lo conforman: la directora del centro educativo (EDuc1), el coordinador pedagógico de primer ciclo de ESO (EDuc2) y el responsable de TIC del centro (EDuc3). Debido a la organización del centro, además de sus correspondientes cargos en el equipo directivo, son todos ellos docentes de diversas asignaturas (lengua catalana, tecnología y matemáticas, respectivamente) y su experiencia en el centro es de entre 14 y 24 años. Tienen edades comprendidas entre los 50 y los 60 años.

A causa de su experiencia en el instituto Duc de Montblanc, han vivido y gestionado la implantación del plan EduCat desde el inicio en el centro de este programa (curso 2009-2010), se trata del primer plan que integra en el centro las TIC de manera transversal y convierte los recursos digitales en herramientas de aprendizaje.

³⁸ Los textos que acompañan al análisis forman parte de las guías para las entrevistas en profundidad. Se reflejan parcialmente en ambos análisis (entrevista en profundidad al equipo directivo y entrevista en profundidad al profesorado) para contribuir a la comprensión de los mismos. Asimismo, se recuerda que las entrevistas se han codificado para mantener la confidencialidad de los entrevistados, los perfiles se pueden consultar en el capítulo 1.2. Metodología (pág. 18), del presente texto.

*¿Cree usted que las TIC ayudan a su labor como director/a-jefe/a de estudios-responsable de TIC?
¿Cómo?*

Los entrevistados EDuc1 y EDuc2 relatan que la integración de las TIC facilita la comunicación tanto entre el equipo directivo como entre el equipo docente, ampliando la inmediatez, posibilitando el trabajo colaborativo entre los equipos y facilitando labores de gestión o de organización propias del centro.

Mencionan que permiten asimismo una mejor comunicación con las familias y los alumnos, ofreciendo nuevos canales de comunicación entre las partes y difundiendo información de interés propia del centro (p. ej. a través de la página web o vía correo electrónico)

¿Es usted partidario de utilizar más y mejor las TIC en los centros? ¿O piensa que éstas están llegando demasiado lejos?

Los tres miembros del equipo directivo muestran una actitud positiva respecto de las TIC, apoyan su inmersión en el aula y son partidarios de su uso, siempre y cuando éste sea razonado y provechoso tanto para el centro como para los alumnos, no únicamente como tecnología, sino como recurso de aprendizaje.

Desde el inicio del Plan EduCAT 1x1 y el sustituto EduCAT 2.0 su centro los ha incorporado en sus dinámicas, ¿por qué?, ¿qué opinión le merecen estos planes?, ¿cómo ha sido el desarrollo?

EDuc1 detalla cómo este centro educativo inició del Plan EduCat 1x1 en una situación en que el objetivo era abaratar el coste de los libros de texto en formato papel debido a su excesivo precio y las dificultades de las familias de enfrentarse a la compra de libros nuevos de todas las materias curso tras curso. El Departament de Ensenyament de Catalunya, ofreció como solución al centro este proyecto en el que ahora llevan cuatro años inmersos.

El comienzo de la integración de este plan, conllevó ciertos problemas (EDuc1 y EDuc3), principalmente respecto a las competencias digitales propias de los docentes, no todos eran (tampoco lo son ahora) igualmente hábiles y debían formarse rápidamente ante la llegada de las TIC al aula. También se enfrentaron a retos de infraestructuras, como expone EDuc2, ya que el centro se ha ido dotando de las mismas en función de

las necesidades impuestas por la integración del digital como recurso base en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a medida que el primer curso (2009-2010) que trabajó con estos recursos ha ido avanzando de nivel educativo, las aulas se han ido dotando de los dispositivos necesarios.

Los miembros del equipo directivo comentan que el panorama del centro hoy en día, dista del que presentaba durante el curso 2009-2010, los miembros, tanto del profesorado como del alumnado, se están acostumbrando a las herramientas, cada vez las utilizan con más frecuencia y procuran extraer el mayor beneficio de ellas, sin renunciar al resto de recursos disponibles, sean digitales o en soporte papel.

¿Cómo ha sido la implantación del libro de texto digital?

“Al principio hubo una cierta resistencia al cambio” (EDuc3), la falta de habilidades de los profesores, la distancia que se crea entre éstos y los alumnos (EDuc1) o el desconocimiento inicial del nuevo material, supuso un conflicto al comienzo de la implantación; sin embargo, los tres entrevistados coinciden en que las facilidades proporcionadas por el Departament d’Ensenyament, el abaratamiento del coste de los materiales educativos y las posibilidades de los mismos impulsaron el cambio.

Cuatro años después de este inicio, los miembros del equipo directivo presentan sus dudas respecto de este material educativo, tal y como está constituido actualmente. Ciertamente las posibilidades de interactividad que podría ofrecer el libro de texto digital que el centro está utilizando actualmente, resultan muy atractivas para los alumnos; sin embargo concuerdan en que los contenidos del mismo son de un nivel más bajo del que el profesorado desearía. A pesar de que, como menciona EDuc3, son conscientes de que ningún libro de texto (ni en papel ni en digital) es perfecto, la calidad de los contenidos ofrecidos influye negativamente en la percepción que tienen de este material.

Perfil del profesorado (visto por el equipo directivo)

Todos los docentes disponen de ordenadores y acceso a internet en el centro. Respecto al acceso a internet en casa, los docentes están conectados casi totalmente.

La gran mayoría de los docentes, como apuntan los entrevistados, utilizan el libro de texto digital en sus clases, aunque complementan los contenidos y actividades del mismo con material propio o con recursos de otras fuentes como Internet.

Perfil de los alumnos (visto por el equipo directivo)

Respecto a los alumnos, todos poseen ordenador propio, aunque esto, en algunos casos, comentan los miembros del equipo directivo, ha supuesto un problema para las familias, que no podían adquirirlo por problemas económicos. En estos casos, que suponen un porcentaje pequeño del alumnado, el centro ha apoyado a las familias económicamente para que los alumnos pudieran continuar con la formación.

Respecto al acceso a Internet, alrededor de un 10% de los alumnos no tienen acceso desde su hogar (EDuc3), en estos casos, los entrevistados señalan que el centro dispone de red wifi y lugares como la biblioteca, en los que los alumnos pueden hacer uso de los ordenadores para realizar sus tareas. Asimismo estos alumnos pueden acceder a la red en otros puntos wifi de acceso libre de la localidad (p. ej. Biblioteca municipal).

La actitud de los alumnos al respecto de las TIC es positiva, pero EDuc2 y EDuc3 apuntan que éstos entienden la herramienta principalmente como un elemento lúdico, que es el uso que le han dado fundamentalmente fuera del aula, y no tanto como recurso educativo. Éste es el principal cambio de actitud al que se enfrentan los alumnos con la integración de las TIC en el aula, y concretamente con el libro de texto digital, y que los docentes se esfuerzan en subrayar.

Educativamente hablando no se observa una mejora atribuible exclusivamente a la inserción del libro de texto digital, EDuc3, expone cómo, a los alumnos de altas capacidades, les permite ampliar el aprendizaje a través de ejercicios complementarios o contenidos externos al propio libro.

La percepción de las habilidades del alumnado expresadas por los miembros del equipo directivo entrevistados (también como parte del equipo docente), es que los alumnos se están adaptando al uso de las tecnologías en el aula. Consideran que son diestros en el manejo instrumental de las mismas, y que, gracias a la inclusión de éstas en el aula y la integración por parte de los docentes en sus dinámicas, está cambiando la actitud de los

alumnos, de pensar las TIC como recursos fundamentalmente lúdicos, a una herramienta con la que pueden mejorar su proceso de aprendizaje.

BLOQUE 2: VALORACIÓN GENERAL DEL LIBRO DE TEXTO DIGITAL

El valor más destacado por los entrevistados es el hecho de que este material sea interactivo, ya que, gracias a la inclusión de elementos multimedia, como vídeos o animaciones, permite un “grau més gran de comprensió, o sigui, els nens tenen la possibilitat de comprendre més fàcilment coses que abans, no eren abstractes però estaven més en un terreny de més abstracció” (EDuc1), la posibilidad de comprender procesos o de ampliar conceptos que resultaban más complejos de explicar con el libro de texto en papel.

Esto es posible gracias al propio entorno en el que se enmarca el libro de texto digital, un entorno que permite que el libro sea, “no sólo el contenido de la editorial, sino muchos otros contenidos” (Educ3)

Como mejoras propuestas por los entrevistados se mencionan:

EDuc1, hace hincapié en la mejora de los contenidos, sobre todo en lo referente a las actividades y ejercicios interactivos, considera que los contenidos proporcionados por esa editorial son de baja calidad y deben ser mejorados.

EDuc2 propone la inclusión de elementos que faciliten la tarea del profesorado, como la inclusión de una Agenda virtual, que permitiría sincronizar las actividades de los alumnos y hacer conocidos a los padres y tutores de los alumnos de las mismas, para que éstos pudieran hacer un seguimiento de las actividades escolares de sus hijos.

EDuc3 menciona la interfaz del libro de texto digital como elemento a mejorar, comenta que resulta poco intuitiva y de navegación compleja. Menciona asimismo la necesidad de contenidos adaptables a las necesidades del profesorado y el alumnado, posibilidad de inclusión de materiales externos al propio libro de texto digital, profundidad en los contenidos y diversidad de actividades.

BLOQUE 3: VENTAJAS E INCONVENIENTES

Ventajas

La principal ventaja que los tres entrevistados destacan es el abaratamiento de costes de material escolar, ya que, a pesar de que el coste inicial de los dispositivos es relativamente elevado (alrededor de 300 euros), el coste de los libros de texto digitales compensa este hecho, ya que el importe de la compra de los libros de texto digitales de todas las materias por curso y alumno es de 30-40 euros. Por tanto, el gasto inicial de las familias puede resultar excesivo el primer año, pero éste hecho es compensado durante los años sucesivos.

Asimismo, los tres entrevistados destacan la mejora de la **autonomía** del alumno, este material permite la autocorrección de los alumnos en ciertas actividades, lo que les permite a éstos avanzar en el conocimiento, a través del descubrimiento de sus aciertos y sus errores en el aprendizaje y a través de una **mejora en la comprensión de los procesos de aprendizaje**. En este sentido, las actividades autocorrectivas del propio libro de texto digital facilitan a los docentes tareas de corrección y permiten conocer el progreso de sus alumnos “nosaltres tenim una visió molt clara de qui les ha fet i qui no les ha fet, quant de temps ha trigat, (...) en aquet sentit, veus una mica algunes dades interessants en el procés d’elaboració d’aquests materials”. (EDuc1)

Facilitan también a los docentes las explicaciones de ciertas unidades, que, con ayuda de los elementos multimedia, permiten a los alumnos una mejor comprensión de los contenidos.

Las **posibilidades de descarga** de ciertos materiales, es una ventaja para EDuc2 y EDuc3, que, señalan, facilitan la tarea del alumno que no tiene acceso a internet o los posibles problemas técnicos de acceso a la red, proporcionando al estudiante un material que queda residente en su propio dispositivo.

Otra ventaja que mencionan EDuc1 y EDuc2 se debe a la “carga de la mochila”, un problema de salud para los alumnos, que debían transportar diariamente los libros de texto en papel de varias materias, y que se ha solucionado con el soporte digital.

Infraestructuralmente, EDuc2 relata que, la introducción de los dispositivos en el aula propiedad de los alumnos, ha permitido resolver ciertos problemas de mantenimiento que requerían las aulas de informática del centro.

EDuc3 menciona una ventaja más, propia del entorno digital “de cara al alumno, lo acostumbras a trabajar con una herramienta que es de futuro”.

Inconvenientes

Respecto a los inconvenientes extraídos de las entrevistas, los tres miembros del equipo directivo ponen énfasis en que, en general, los contenidos suministrados por la editorial deberían ser mejorados, EDuc1 señala que “des de el meu punt de vista i des del punt de vista de bona part dels meus companys, tenen poc recorregut encara.”

A esta falla en los contenidos a nivel general, se añade la falta de apoyo de los mismos a la diversidad en el aula, lo que ha conducido a que parte del profesorado busque material de libros en papel o buscar materiales en otras páginas de Internet “que tenen productes més bons i aleshores treballar amb aquest productes” (EDuc1), complementando, como apunta EDuc2, el libro de texto digital con estos materiales o con materiales de creación propia.

Al respecto, EDuc3 expresa que los creadores de los contenidos ha intentado emular “el tipo presentación, *Power Point* o similar, con tecnología *flash*,” lo que proporciona buenas sensaciones respecto al diseño, pero a veces falta profundidad en la información.

En lo referente al tipo de ejercicios, EDuc1 señala que, en general, los ejercicios planteados en el libro de texto digital, son ejercicios demasiado simples, que no ofrecen a los alumnos espacios de crecimiento, ni de reflexión. EDuc3 apunta en este sentido, que a veces hay errores de diseño y “si te equivocas, acaban facilitándote la solución demasiado pronto”, lo que conlleva que algunos alumnos, trabajen “por la ley del mínimo esfuerzo.” (EDuc3)

EDuc2 señala como inconveniente la falta de habilidades de algunas familias respecto al manejo de la plataforma, que supone una desventaja para éstos en cuanto que no pueden apoyar completamente el proceso educativo de sus hijos.

Otros inconvenientes señalados por EDuc3 están relacionados con la propia estructura y posibilidades de la plataforma, que, a pesar del entorno digital abierto en el que se encuentra, son los recursos de la Red los que pueden proporcionar distintas actividades, sin embargo, considera que los libros de texto digitales continúan siendo poco abiertos con este entorno, sino que son libros cerrados, con una interfaz compleja y problemas en la velocidad de descarga de la página.

La posibilidad de descarga del material educativo, EDuc3 señala que puede ser un inconveniente ya que los alumnos pueden perder el entorno de interactividad que proporciona el libro de texto digital.

En opinión de este responsable de TIC, “algunos contenidos son transposiciones automáticas del libro en papel que tenía y no se ha hecho una reflexión sobre qué ha de ser un libro digital”.

4.3.2. Profesorado

Objetivos:

- ❖ Conocer la actitud de los profesores ante el uso de los ordenadores personales (1x1) y ante las TIC en la educación.
- ❖ Conocer la valoración de los profesores sobre el libro de texto digital y su implantación en la educación.
- ❖ Conocer qué usos realizan los docentes en el aula del libro de texto digital respecto de las prácticas educativas propuestas en nuestra investigación.
- ❖ Conocer qué ventajas e inconvenientes perciben los docentes sobre el uso real del libro de texto digital.

BLOQUE 1: ACTITUD ANTE LAS TIC

Perfil como profesoras

Las tres docentes entrevistadas (EDuc4, EDuc5 y EDuc6, todas ellas mujeres) forman parte del cuerpo docente de los seminarios de lengua castellana y catalana e imparten clase en Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Debido a la organización del centro, cada año rotan en sus cargos, todas ellas han impartido o imparten clase en primero de

la ESO (es el caso de dos de las entrevistadas, EDuc4 y EDuc5), así como en otros niveles educativos y formaciones adaptadas a la diversidad. Por tanto, conocen bien, tanto la dinámica del centro como el primer curso de educación secundaria obligatoria que es objeto de este estudio.

Las tres entrevistadas han vivido la implantación del libro de texto digital en el aula desde el comienzo, ya que su experiencia en el centro es anterior al mismo (curso 2009-2010). Tienen edades comprendidas entre los 45 y los 60 años.

Nos gustaría saber algo de su modo de trabajo: cómo son sus clases, cómo evalúa a los alumnos, cómo prepara sus clases...

Estas profesoras tienen como guía docente el libro de texto digital y parten de los contenidos que éste presenta a la hora de impartir sus clases, así como de las lecturas recomendadas para los alumnos, que continúan siendo en formato papel. Buscan además recursos externos al libro de texto digital para complementar los contenidos del mismo y las actividades.

EDuc4 propone un aprendizaje que parte de los destinatarios, organizando las clases en función de los alumnos de cada curso, basándose en las técnicas del grupo cooperativo. EDuc5 se apoya en el libro digital y en el recurso en papel (Activa) complementario que ofrece la editorial para apoyar las clases.

EDuc6 se apoya asimismo en el libro de texto digital como principal recurso; pero señala que añade contenidos y actividades extraídos de Internet o de creación propia para apoyar su labor o ampliar el trabajo que realizan los alumnos.

Actitud ante las TIC, Uso

Las tres entrevistadas apoyan el uso de las TIC como posibilitadoras de aprendizajes enriquecidos y propios de la cultura digital actual; sin embargo presentan sus reservas respecto de una enseñanza soportada principalmente en las tecnologías, extrañan el soporte papel y piensan que no debe ser sustituido sino complementado.

En general el uso que hacen de las TIC en el aula es principalmente como soporte, a través de la proyección de materiales en la pizarra digital o actividades en el libro de texto digital: “cada uno con su libro digital y a veces lo proyecta a veces no” (EDuc5), aunque también realizan actividades de ampliación de conceptos o facilitando la comprensión de los materiales con ayuda de otros recursos procedentes de la Red (EDuc4 y EDuc6). La posibilidad de acceso a la información que tienen los alumnos a través de Internet, ha generado nuevos retos para estas docentes, que han tenido que cambiar la concepción de las actividades que realizan con sus alumnos, actividades que no “sean tan copiables” (EDuc6) y que contribuyan a la propia reflexión de los alumnos.

Perfil como usuario de libro de texto digital

El libro de texto digital, ha sido una decepción para estas docentes, que pensaban que este recurso iba a abrir las puertas a un mundo digital que les proporcionaría mayores posibilidades y facilidades, pero la experiencia que relatan es distinta a este anhelo, EDuc6 menciona que al inicio creyeron que el libro de texto digital sería un apoyo para las diversidades pero “es el libro digital para todos igual, incluso cuando era de papel, había algunas actividades de ampliación, pero ahora todo es igual”. EDuc4 señala en este sentido que “para los alumnos con dificultades académicas y de ritmo lento para mí el libro digital, en estos momentos, es más una dificultad que una ayuda.”

La adaptación a este recurso ha sido compleja, desde su implantación, los problemas que surgieron fueron de diversa índole, relatan, desde dificultades técnicas a dificultades respecto de la misma plataforma y sus contenidos. Afortunadamente esto ha cambiado en éste centro y los docentes se están esforzando y acostumbrándose a las nuevas dinámicas que conlleva el uso de este recurso.

El uso que hacen estas docentes del libro de texto digital, en general, es como medio expositivo y de realización de ejercicios autocorrectivos, y la frecuencia depende de la temática, el grupo de alumnos y el docente.

Perfil de los alumnos (vistos por el profesor)

Las tres docentes coinciden en que la gran mayoría de los estudiantes disponen de acceso a internet y a los ordenadores, tanto en el centro como en sus hogares. Aquellos que no tienen posibilidades de acceso, el centro y les apoya a la hora de obtener el

portátil y pueden acceder a internet en puntos wifi como la biblioteca pública de la localidad o la del propio centro.

Las tres docentes entrevistadas tienen una opinión positiva respecto de la actitud y las habilidades del alumnado frente a las TIC en general y el libro de texto digital en particular. Consideran que éstos, en su condición de nativos digitales, son capaces de enfrentarse a las tecnologías de forma solvente; pero esta solvencia está relacionada con la formación anterior de los mismos (EDuc1), si han tenido previamente contacto con las tecnologías en el aula, son más capaces de enfrentarse a ellas como herramienta de aprendizaje, pero aquellos que no han tenido esta experiencia, ven a las TIC como un juego, un entorno lúdico que puede contribuir a la pérdida de reflexión (EDuc5) e integración del conocimiento si no se trabaja adecuadamente.

EDuc6 relata asimismo que la actitud de los alumnos ha cambiado desde el inicio del plan EduCat a la actualidad, ya que en la práctica el soporte digital no ha traído tantos cambios como se esperaba, la dinámica es la misma a pesar del nuevo de soporte.

En relación a la mejora del rendimiento académico de los alumnos con la integración del libro de texto digital, las tres docentes coinciden en que el soporte en sí mismo, no conlleva mejoras de rendimiento, sino que es el trabajo con los alumnos – independientemente del soporte- lo que condiciona el rendimiento académico.

A pesar de esto, señalan que el libro de texto digital, contribuye a la autonomía de los “buenos alumnos” (EDuc4 y EDuc6), permite a éstos realizar actividades de ampliación o mejorar la capacidad de gestionar la información; sin embargo la mayoría de los alumnos que no forman parte de este grupo, no se perciben mejoras académicas con el uso de esta herramienta.

BLOQUE 2: VALORACIÓN GENERAL DEL LIBRO DE TEXTO DIGITAL

El libro de texto digital utilizado en este centro recibe una valoración bastante baja por parte de las entrevistadas. Las causas de esto son diversas, pero principalmente se deben a la propia plataforma, que es muy similar al formato en papel, que se presenta como un “libro de texto enriquecido” (EDuc6), es decir, un libro en papel más atractivo visualmente, que incluye animaciones, gráficos o actividades (EDuc4); pero sin explotar

las posibilidades del digital, no atendiendo a las necesidades ni de profesores ni de alumnos, un entorno demasiado cercano al soporte tradicional.

Por otra parte, la baja valoración que hacen estas docentes de la herramienta tiene relación con los propios contenidos del libro de texto digital (EDuc4 y EDuc6), que no se corresponden con las expectativas, pues según relatan, son muy similares a los propios del libro en papel. Además el diseño de las actividades contenidas en el libro de texto digital, que en su mayoría son autocorrectivas, aún presenta problemas a la hora de realizarlos en clase, “en función de la tipología de ejercicios, como son ejercicios que te marcan de un color el error, los alumnos no atienden, entonces van marcando de forma automática, como si apretaran el botón de un ascensor, hasta que la palabra se pone verde y no se paran a leer” (EDuc4)

Por ello, una de las propuestas de las docentes sería la mejora de estos contenidos y actividades, para poder aprovechar el entorno virtual; también abogan por la combinación de papel y digital, que ambos sean recursos a elegir, no el único recurso.

BLOQUE 3: USOS EN EL AULA

Respecto a la preparación de las clases, las tres profesoras entrevistadas toman como guía para el aula el libro de texto digital, ya que ofrece la cobertura curricular necesaria para este nivel educativo, sin embargo, se apoyan en contenidos externos preparados por ellas o extraídos de otras fuentes (p. ej. páginas web que ofrecen recursos educativos abiertos: *edu365* o *click*).

Durante la clase, el libro de texto digital sirve principalmente como guía para explicar los contenidos, realizar lecturas compartidas (mediante proyecciones en la pizarra digital), o como soporte en el que realizar las actividades, que posteriormente contribuirán a la evaluación del alumno.

Asimismo, las tres docentes, utilizan este recurso como complemento a la evaluación general del curso, con el apoyo de las actividades propias del libro de texto digital.

BLOQUE 4: VENTAJAS E INCONVENIENTES

Ventajas

Al respecto del recurso empleado en este centro, las ventajas destacadas por parte del profesorado se refieren al aspecto atractivo del soporte para el alumno (EDuc4), ya que es un material que permite acercar los contenidos a los alumnos con la ayuda de las imágenes, animaciones o la interactividad.

Mencionan también, en lo relativo a alumnos de altas capacidades, la potenciación de la autonomía o la autocorrección, coinciden en la posibilidad de ampliar conceptos a través de los recursos que ofrece, desde el propio soporte digital, que permite estar conectado con otros recursos externos al propio libro.

Otra posibilidad que otorga este material es, ante la ausencia puntual de un docente, como apunta EDuc4, el alumnado puede continuar con su aprendizaje de forma autónoma, revisando el material propuesto en el libro de texto digital y realizando las actividades del mismo.

Inconvenientes

Los inconvenientes extraídos de las entrevistas son los siguientes:

El principal inconveniente que expresan EDuc4 y EDuc6, es la similitud con el libro en papel, que dista de las expectativas de los docentes, los cuales apoyaban en un principio este recurso por las potencialidades del mismo; pero lo que se han encontrado es que en esencia, sigue de cerca los patrones del libro en soporte papel.

Relacionados con las actividades contenidas en el libro de texto digital, en función del alumnado y de los propios ejercicios, EDuc4 comenta que pueden resultar actividades que no conlleven esfuerzo para los alumnos, sino que, en lugar de reflexionar sobre lo que tienen que expresar, se apoyen de los avisos proporcionadas por el libro de texto digital (como el color de los aciertos y los errores) para realizar los ejercicios de forma automática.

En relación también con las actividades, señalan EDuc4 y EDuc6 que el libro de texto digital no apoya las diversidades del aula, por lo que, finalmente, son los docentes, los

que deben preparar actividades complementarias para ayudar a los alumnos con dificultades de aprendizaje.

EDuc5 muestra preocupación por la fascinación de los alumnos por el soporte más que por los contenidos del mismo.

El nuevo soporte conlleva otros inconvenientes para las docentes, que señalan que éste puede convertirse, en función del nivel de los alumnos, en una tapadera de juegos y actividades dentro del aula (EDuc4), y la dificultad de control tras la pantalla es una cuestión a la que aún no saben cómo enfrentarse apropiadamente (EDuc5 y EDuc6).

EDuc 4 y EDuc6 expresan su descontento por el hecho de que el acceso al material educativo sea temporal (las licencias se pueden utilizar únicamente durante un curso académico), lo que comporta problemas también a los docentes, ya que opinan que los alumnos pierden los materiales de referencia de años anteriores, que serían útiles, no sólo en el curso que están actualmente, sino también en cursos posteriores. Ciertamente poseen la opción de imprimir resúmenes de ciertos materiales, pero, una inquietud de la profesora EDuc4 se centra en este aspecto, “es ilógico que si el libro digital viene a sustituir el papel, ir imprimiendo todo lo que perderás”.

Al hecho del acceso al material digital, EDuc6 señala un inconveniente relacionado con la libertad de elección de los docentes de los distintos libros de texto (ya sea en soporte papel o en digital), “antes cada profesor elegía su libro, pero ahora, como cuesta tanto y estamos con el tema del dinero, pues nos tenemos que poner de acuerdo para decir, vamos a elegir esta editorial” (EDuc6), a pesar de que no todos los docentes estén de acuerdo en la elección de una misma editorial, realizan un consenso para evitar el encarecimiento de los materiales educativos que supondría la elección de diferentes editoriales en distintas materias.

Los inconvenientes técnicos pueden afectar negativamente al libro de texto digital si éste sólo se puede trabajar completamente mediante la conexión a internet (EDuc4).

La autonomía que proporciona el libro de texto digital cuando un docente se ausenta puntualmente, puede ser una desventaja si el avance que se produce en el aula no conlleva una asimilación de los contenidos por parte de los alumnos.

Otros inconvenientes mencionados en las entrevistas hacen referencia a posibles consecuencias físicas del uso continuado del soporte digital (EDuc5 menciona este aspecto: “para la vista tanto digital ya veremos como acaba.”).

La propia estructura del sistema educativo resulta un inconveniente que afecta indirectamente al libro de texto digital, pues, dado que el sistema está estructurado en materias diferenciadas y cada una de ellas tiene sus objetivos específicos, no fomenta la transversalidad de los proyectos que podrían llevarse a cabo en el centro (EDuc6). El libro de texto digital actual, como guía de aprendizaje, condiciona esta separación de los contenidos, ya que, como manual guía del aula, podría incentivar esta transversalidad.

4.3.3. Otros resultados destacados

Debido a la elección de la técnica de entrevista semiestructurada para profundizar en el conocimiento del presente objeto de estudio y su contexto, durante las conversaciones con el equipo directivo y los docentes han surgido otras cuestiones asociadas con la introducción de las TIC en el aula que no estaban previstas en el diseño de las entrevistas originales; pero que resulta interesante destacar ya que contribuye al conocimiento del contexto en el que se ha realizado el estudio.

Una de las principales inquietudes, común a todos los entrevistados, gira en torno al control de las actividades que los estudiantes llevan a cabo tras la pantalla. Las nuevas relaciones que se establecen en las redes sociales y otras páginas web (p.ej. de juegos en línea) preocupan a estos docentes, que están aprendiendo a enfrentarse con ésta nueva realidad hiperconectada. Para establecer unas bases de control, en el centro existen restricciones en ciertas páginas (como *Facebook* o *Informers*); pero los alumnos consiguen franquear estas restricciones. EDuc3 expresa que ésta preocupación se trabaja desde la tutoría con cada curso y de forma transversal inculcándoles la responsabilidad, haciéndoles comprender que las herramientas que tienen en sus manos son sus recursos educativos y no un simple “juguete”. Desde el centro se llevan a cabo iniciativas que contribuyen a concienciar a los alumnos la importancia de ser responsables y respetuosos también en la Red, en el curso de primero de la ESO se realiza cada año un taller sobre seguridad en Internet impartido por los Mossos d’Escuadra.

Otro aspecto a destacar de las entrevistas en profundidad es la formación de los docentes. El cese de las ayudas económicas por parte del Departament d’Ensenyament

de la Generalitat de Catalunya (EDuc1 y EDuc3), ha impulsado la formación entre iguales (EDuc1), los docentes comparten conocimientos para enfrentarse a las nuevas herramientas y recursos digitales que surgen, que contribuye a mejorar sus habilidades en el manejo de las TIC en el aula y se sienten más seguros para integrarlas en su labor docente.

5. CONCLUSIONES

5.1. CONCLUSIONES

El análisis exploratorio tanto del contexto como a nivel empírico llevado a cabo a lo largo de esta investigación, permite presentar los resultados que se detallan a continuación; sin embargo, antes de emprender estas afirmaciones, es necesario recordar que las deducciones aquí expuestas se refieren únicamente al contexto espacial y temporal estudiado a lo largo de esta investigación particular.

Se estructuran las conclusiones en tres apartados:

- A. Libro de texto digital, usos y ventajas e inconvenientes
- B. Otros resultados extraídos del análisis del contexto
- C. Reflexiones finales

A. Libro de texto digital, usos y ventajas e inconvenientes

El elemento fundamental que nos atañe, y que ha motivado este estudio, el libro de texto digital, centra las primeras conclusiones. Sirva a modo de recordatorio, que las afirmaciones que se hacen sobre este recurso educativo se refieren al material analizado de la editorial Teide relativo al curso 2012-2013, de las asignaturas de lengua castellana y lengua catalana, que son los utilizados por el instituto Duc de Montblanc en las correspondientes asignaturas de lenguas.

La principal conclusión que destacamos es **que ésta herramienta aún no se ha desarrollado por completo, no aprovecha las posibilidades del digital**, esta conclusión surge del análisis de los libros de texto digital a partir de la investigación de Mireia Pi (2010), el análisis documental y las entrevistas en profundidad llevadas a cabo en el centro de secundaria:

Respecto a la tipología y características del libro (Mireia Pi, 2010):

- Promueve la lectura lineal de los contenidos. La estructura del propio libro de texto es cerrada, los usuarios no pueden modificar los contenidos, los bloques, o añadir contenidos propios o de otros recursos

externos al libro, lo que provoca en los docentes entrevistados la sensación de que el recurso es fundamentalmente una transposición del libro de texto en papel.

- Proporciona escasos enlaces externos al propio libro, los recursos textuales y multimedia que se presentan son los propuestos por la propia editorial, lo que lo convierte en un recurso aislado en un entorno de hiperconectividad e hipertextualidad propio de la era digital.
- No se incluyen en estos recursos herramientas propias de la web 2.0, como serían entornos de comunicación (p.ej. mensajería instantánea) o entornos colaborativos (p.ej. wikis o blogs).
- No proporciona facilidades de modularidad, reusabilidad de los contenidos o adaptabilidad a las tareas del docente o de los alumnos.

Relación con los nuevos aprendizajes³⁹:

Están desarrollados principalmente como soporte a la educación tradicional, de formato expositivo, centrados en la explicación del docente hacia los alumnos, con escasas posibilidades de intervención respecto a los contenidos o la estructura prefijada por la editorial.

No promueven la realización de actividades de aprendizaje centradas en el estudiante, el aprendizaje personalizado o la investigación científica, aprendizajes que deben ser desarrollados a través de las tecnologías como el libro de texto digital ya que pueden “increase student engagement and improve their results” (Eurydice, 2011); sin embargo, estos recursos en sí mismos no fomentan este cambio hacia nuevos aprendizajes y mejoras de los resultados académicos, sino que son principalmente un recurso adaptado a la pedagogía personal de cada docente.

A pesar de las distintas realidades educativas del alumnado en aula, y aunque resultan útiles como elementos de ampliación para los alumnos más avanzados, los libros de texto digitales aquí analizados no promueven la diversidad de aprendizajes, no se adaptan a las diferentes necesidades.

³⁹ En el presente estudio, capítulo 3.2. Nuevos aprendizajes.

Usos en las materias de lenguas

Los principales usos en las materias de lenguas que se hacen en el aula del libro de texto digital a que hacen referencia los docentes son: apoyo a la explicación (con proyección en la pizarra digital), complemento a la evaluación general de las materias a través de las actividades propuestas, lectura compartida, apoyo al estudiante como material guía para el estudio y seguimiento de las actividades que realizan los alumnos.

Es comprensible que los docentes recurran a este material educativo, en relación a la clasificación realizada por Twining (2002), como soporte a la enseñanza y no como un elemento transformador de las prácticas en el aula, pues, como ya hemos expuesto, las posibilidades del mismo aún no están completamente desarrolladas.

En relación a los usos propuestos en este estudio como revisión y síntesis de estudios previos (capítulo 3.3. Ventajas e inconvenientes previos), se aprecia la cercanía con la categoría de *usos*, extraída del informe *Study on assessment criteria for media literacy levels* (Pérez Tornero, J. M. , Celot, P. y Varis, T., 2009), , pues las habilidades fomentadas por éstos libro de texto digitales se centran principalmente en habilidades operativas, poco reflexivas y escasamente comunicativas, contribuyen a la mejora de la comprensión de ciertos procesos (gracias a materiales interactivos o multimedia) (EDuc1); pero no proporcionan en general entornos de aprendizaje complejos en los que el alumno pueda desarrollar las actividades de reflexión y comprensión crítica que requiere la Sociedad del Conocimiento. Afortunadamente las docentes entrevistadas trabajan estas habilidades complementando las posibilidades de estos libros de texto digitales con recursos y actividades externas a los mismos o de creación propia, que fomentan los entornos colaborativos, reflexivos y comunicativos que pueden transformar la información en conocimiento y contribuir a desarrollar en los alumnos capacidades de pensamiento complejo.

Ventajas

La principal ventaja a la que hacen referencia los entrevistados para este estudio se basa en el **precio** de los materiales, que ha disminuido considerablemente respecto a los materiales en papel. El precio de los libros de texto en papel de todas las materias de un curso escolar podría alcanzar la suma de 250 euros por cada alumno, con la llegada del soporte digital, este coste se ha reducido considerablemente, ya que, el mayor gasto se

realiza en el primer curso, en el que se invierte en la compra del dispositivo (*netbook* o similar); pero los materiales del curso completo, incluidas todas las asignaturas, ascienden a menos de 40 euros por niño, lo que supone un alivio económico para las familias.

Otras ventajas a las que los docentes hacen referencia se deben a la **autonomía** que proporciona este material educativo, que permite a los alumnos avanzar en el proceso educativo, principalmente a aquellos alumnos “avanzados” a los que, el entorno de conectividad, les permite ampliar conocimientos o realizar otro tipo de actividades que no se llevan a cabo en la dinámica habitual del aula. Mejora asimismo la comprensión de los alumnos de los procesos abstractos, permitiendo, a través de elementos multimedia (p. ej. vídeos), una visión más clara de los mismos.

La **posibilidad de descarga** de los materiales es considerada por los entrevistados otra ventaja de este recurso, que ofrece a los alumnos la posibilidad de disponer de parte del material en su propio dispositivo, con independencia de la conexión a la red.

Los entrevistados consideran que el **soporte** es enormemente **atractivo** para los alumnos, que han crecido con las tecnologías, conviven con éstas fuera del aula y en ellas se desenvuelven con facilidad, lo que les proporciona condiciones favorables para el uso de un recurso como el libro de texto digital.

Se mencionan ventajas relativas a la **salud** en lo relativo a la “carga de la mochila”, con la introducción de estos dispositivos ligeros, se reducen los problemas relacionados con el excesivo peso que debían cargar los alumnos para acudir al centro con todos los materiales y, por tanto, se valora positivamente la mejora en la salud física de los estudiantes.

Una ventaja fundamental que se aprecia a lo largo de este estudio se refiere a la **confianza** que depositan los docentes sobre el material creado por las editoriales especializadas en guías educativas, confían en la tradición de éstas de priorizar los contenidos para la enseñanza: “«el contenido es lo primero» y la razón de ser del sector editorial o cualquier otro sector de contenidos”. (Laboratorio de ideas sobre el libro, 2012:63). Así, a pesar de los inconvenientes que han presentado los libros de texto digitales por su rápida implantación (Mireia Pi, 2010) y que, según lo expresado por los docentes y analizado en este estudio, continúan presentando en este instituto, los centros

siguen tomando como base estos recursos creados por las editoriales y desarrollando los programas docentes en función de los libros de texto (digitales o en soporte papel), ya que éstos son la expresión del currículum educativo (González Sánchez, M., 2009), que abarca todos los ámbitos expresados por éste y que contribuye a crear unos conocimientos de base en el alumnado; sin embargo, los docentes de este centro están perdiendo esta confianza en los contenidos de la editorial tras cuatro años de trabajo con la misma, y comienzan a crear materiales propios que complementan los libros o seleccionan otras fuentes que les proporcionan contenidos más ajustados a sus necesidades. Esta confianza depositada podría perderse si la editorial no adapta los recursos a las exigencias de la comunidad educativa.

En relación a los estudios previos, las ventajas coincidentes que ya se han desglosado (capítulo 3.3. Ventajas e inconvenientes previos) se refieren a:

- Abaratamiento de costes.
- Posibilidad de almacenaje de contenidos en el ordenador del estudiante.
- Material más ligero.
- Ayuda a los estudiantes a entender temas complejos.

El resto de las ventajas descritas en los estudios previos no se menciona en las entrevistas, esto puede deberse a los propios recursos utilizados en este centro, y que, como hemos señalado al inicio de estas conclusiones, son los únicos recursos sobre los que se basan estas conclusiones. Por otra parte, como hemos observado a lo largo del presente estudio, los libros de texto digitales no se presentan en una única forma, sino que cada editorial ofrece materiales distintos, por lo que habría que realizar un análisis de otros materiales educativos digitales de distintas editoriales para corroborar y contrastar las ventajas de varias plataformas.

Inconvenientes

El inconveniente más destacado por los docentes y equipo directivo se refiere a los **contenidos** del libro de texto digital, pues éstos no cumplen las expectativas del profesorado, tanto por la profundidad de los materiales como por la escasa variación del soporte respecto del papel, aprecian una falta de reflexión sobre qué debe contener un libro de texto digital y lo perciben como una transposición del libro de texto en papel.

Las actividades que proponen estos libros de texto digitales, según la opinión de los docentes, **no apoyan la reflexión de los alumnos**, ni la mejora de una conciencia crítica respecto al entorno, puesto que éstas, a pesar de que fomentan la autonomía de los alumnos debido a su diseño autocorrectivo, no proporcionan explicaciones de los aciertos o los errores, lo que puede conllevar un avance para los alumnos sin progreso académico.

Se hace hincapié asimismo en que las **habilidades digitales de los docentes** no están todo lo desarrolladas que desearían y que, a pesar del esfuerzo que realizan, perciben una distancia considerable respecto de los alumnos, más diestros en el manejo de las herramientas digitales. En relación a este punto, los docentes refieren **necesidades formativas** que apoyen la integración de los recursos digitales en sus prácticas docentes, no sólo como herramienta de apoyo, sino como elementos pedagógicos transformadores.

Respecto del ventajoso abaratamiento de los costes, se señala un inconveniente asociado, ya que para conseguir estos precios competitivos, los docentes de todas las asignaturas deben seleccionar los contenidos de una misma editorial, situación que no ocurría anteriormente con el material en papel y que se considera una desventaja en cuanto que la elección libre de los docentes respecto de los materiales que mejor se adaptan a sus necesidades se ve condicionada por el factor precio.

El **acceso temporal** a los materiales constituye asimismo un inconveniente para los entrevistados, que consideran que la pérdida de los materiales educativos con el cambio de curso afecta a los alumnos en cuanto que pierden las referencias proporcionadas en ediciones anteriores.

La relación de los inconvenientes mencionados con los estudios revisados coincide en los siguientes puntos:

- Carencias en las habilidades digitales de los profesores.
- Falta de contenido.
- Contenidos demasiado expositivos.
- Continuidad en el concepto de metáfora de presentación respecto al libro de texto tradicional.
- No permite la adaptación a las propias necesidades de los profesores.

- Baja incorporación de las herramientas propias de la web 2.0.

Así como ocurre con las ventajas expuestas anteriormente, los inconvenientes asociados y desarrollados en este estudio se corresponden únicamente al caso analizado y la opinión de los docentes y miembros del equipo directivo aquí entrevistados. No se trata, por tanto, de unas conclusiones generalizables, sino de una aproximación a éste fenómeno concreto.

B. OTRAS CONCLUSIONES EXTRAÍDAS DE LA INVESTIGACIÓN

Centro educativo (Duc de Montblanc)

El análisis de la documentación del centro y las entrevistas con los miembros del equipo directivo y docente, ha permitido profundizar en las líneas generales sobre las que se construye la organización y dinámicas del instituto Duc de Montblanc. Se observa la gran importancia que refieren a la introducción de las TIC en el aula, desde el proyecto educativo al reglamento de régimen interno, así como a lo largo de las entrevistas, se advierte una conciencia muy fuerte sobre la introducción de éstas tecnologías en el día a día del centro, para lo cual se ha creado una normativa específica de uso general de las TIC y de los ordenadores personales para las práctica educativas.

Resulta interesante destacar en estas conclusiones el intenso trabajo de los docentes y del centro para inculcar el cambio de percepción en los alumnos sobre los dispositivos y recursos digitales, de la herramienta principalmente de uso lúdico fuera del aula hacia una concepción de éstos como recursos de aprendizaje que les abren enormes posibilidades formativas.

Se hace hincapié asimismo en la responsabilidad de los alumnos, no sólo en relación a los dispositivos, sino a los contenidos potencialmente perjudiciales o irresponsables, que se pueden llevar a cabo con soporte tecnológico. Para esto, trabajan fuertemente con los alumnos la reflexión y criticidad sobre los contenidos y soportes digitales, educativos o no, y las implicaciones de las actividades que realizan con éstos.

Los miembros del centro Duc de Montblanc prevén, -así lo reflejan en el documento “Programación anual del centro” (ANEXO I)- cambios de soportes futuros, explicitando

la normativa y acciones frente a los posibles elementos que puedan sobrevenir del avance de las tecnologías y la introducción de éstas en la educación.

Se observa asimismo el fomento de las competencias digitales del alumnado como elemento imprescindible de la era digital, así como otras competencias transversales como la autonomía, la comprensión crítica o el aprender a aprender. Para ello, una de las actividades que realizan los alumnos de este centro se trata de un trabajo final de curso (llamado “Treball de síntesi”), en los tres primeros niveles de la ESO, en que los alumnos deben realizar un escrito y una presentación oral apoyada por las TIC que incluya conocimientos de todas las materias sobre un tema transversal (p. ej. sobre la ciudad de Barcelona).

Asignaturas de lenguas

Las asignaturas de lenguas (castellano y catalán) forman parte fundamental de este estudio, a través de ellas, los alumnos deben ser capaces de alcanzar un espíritu crítico que contribuya a su desarrollo personal y autónomo, que proporcione herramientas de comunicación y colaboración tan necesarias en la sociedad actual. Para ello, y según el análisis de la documentación y las entrevistas con las docentes de las materias, se aprecia un esfuerzo en relación al logro de las competencias básicas del ámbito de lenguas que cubren estas necesidades, entre las que se encuentra el desarrollo de la competencia digital y competencias críticas y comunicativas, “La Educación Secundaria Obligatoria pretende que los alumnos adquieran las herramientas necesarias para entender el mundo en el que están creciendo y para que les guíen en su manera de actuar. Su objetivo es poner las bases para que se conviertan en personas capaces de intervenir activamente y de forma crítica en la sociedad plural y en continuo cambio que les ha tocado vivir.” (ANEXO I. Proposta criteris departament de llengua catalana i literatura curs 2013-2014.) Para lograr estos objetivos se trabajan en estas asignaturas actividades tales como presentaciones tipo *power point*, búsquedas en Internet para completar actividades, creación de recursos digitales u otros.

Políticas educativas

Las políticas educativas aquí desarrolladas, se perciben con un carácter integrador de las tecnologías que aún es necesario. Los centros continúan mejorando las infraestructuras para dotar a todo el alumnado y profesorado de los recursos tecnológicos necesarios para el aula, “access to satisfactory ICT infrastructure is one of the most important factors contributing to the effective use of information technologies in all subjects and for all students” (Eurydice, 2011:12). Así, se aprecia en el centro educativo objeto de este estudio que la llegada de las mejoras infraestructurales refleja una mejora de la calidad de uso por parte de los agentes educativos, que han visto cómo, por ejemplo, la introducción de la fibra óptica (en el curso 2011-2012), ha permitido que más de 400 alumnos (EDuc1, ANEXO II) puedan estar conectados a un mismo tiempo y realizar con normalidad las tareas insertadas en el libro de texto digital u otros recursos en línea, factor que los docentes reflejan como muy positivo a la hora de la implementación del libro digital en el aula por cuanto que permite reducir los tiempos de espera con los que anteriormente tenían que convivir y que dificultaba su trabajo y el de los alumnos.

La desaparición de apoyo económico por parte del gobierno⁴⁰, no ha impedido a este centro de educación secundaria, que logró con el apoyo del plan EduCat 1x1 la dotación inicial de las infraestructuras, la continuación con este modelo de aprendizaje uno por uno (un ordenador/un niño), ya que reparan en que la tendencia de futuro pasa por la inclusión de estos recursos, que están muy presentes en la vida diaria, y que deben incluirse en los procesos educativos.

Surge la necesidad de, no sólo contribuir a la dotación tecnológica de los centros, sino fomentar el desarrollo de planes educativos con una visión holística del fenómeno de las TIC en el aula, que contribuyan a unos usos de calidad de las tecnologías, en favor de profundizar en las prácticas educativas innovadoras, centradas en el estudiante, la investigación científica, las necesidades individuales. Planes que fomenten el desarrollo de las habilidades necesarias para el siglo XXI, enfocadas en la mejora de las competencias digitales, mediáticas, de autonomía y aprendizaje a lo largo de la vida que ya están presentes en las intenciones de este centro y los docentes que guían los procesos de aprendizaje.

⁴⁰ Consultar: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012 (referencia completa en la bibliografía de este estudio).

C. REFLEXIONES FINALES

El libro de texto digital es una plataforma de enormes posibilidades educativas que viabiliza aprendizajes comprensivos, reflexivos y críticos necesarios en la sociedad actual; sin embargo, en lo que se refiere a los libros aquí analizados, se encuentran limitaciones que frenan la adaptación en el aula y el impulso educativo. Este factor se entiende que es debido al escaso recorrido que aún tienen los libros de texto digitales analizados y a que, como apunta Manuel Area, el proceso de uso e integración de las tecnologías en los sistemas escolares “es un proceso complejo, sometido a muchas tensiones y presiones procedentes de múltiples instancias” (Area, M., 2005:2). Sin embargo, surgen grandes esperanzas para este recurso, pues las fronteras entre los antiguos y los nuevos soportes y tecnologías se están tornando líquidas y los medios y recursos digitales se entrelazan para ofrecer nuevas posibilidades que permiten trascender las barreras de los antiguos recursos y proporcionar así a los agentes educativos la capacidad de transformar y adecuar al entorno la educación de la que hoy son protagonistas.

5.2. PUNTOS DÉBILES Y SUGERENCIAS PARA FUTURAS INVESTIGACIONES

Puntos débiles de la investigación

Los resultados de esta investigación no pueden obviar una serie de limitaciones que han condicionado la misma. A continuación se presentan las principales:

- La limitación temporal que supone un estudio enmarcado en la etapa de Máster ha impedido:
 - El análisis de diversos libros de texto digitales producidos por otras editoriales, que hubiera contribuido a una percepción más precisa sobre las ventajas e inconvenientes que presentan los mismos actualmente en el aula.
 - Para proporcionar una visión de conjunto, hubiera sido de enorme interés conocer las opiniones de los alumnos implicados en el proceso de aprendizaje con los libros de texto digitales, así como ampliar la muestra a otras materias e incluso a otros centros.

- Hubiera sido adecuado y óptimo contrastar los datos obtenidos de los estudios previos sobre las TIC y los libros de texto digitales referentes tanto a los usos en el aula como las ventajas e inconvenientes con las opiniones de expertos en la materia.

- La falta de datos oficiales cuantitativos en relación a la evolución de los planes Escuela 2.0, EduCat 1x1 y EduCat 2.0. ha imposibilitado ofrecer una muestra real de la situación actual de integración de estos planes en los centros educativos.

Sugerencias para futuras investigaciones

Tras la consecución de este estudio, y a raíz de la realización del presente estudio de caso, surgen nuevas inquietudes que se proponen para estudios posteriores:

- Ampliar del presente caso de estudio a otras materias y/o a otros centros para observar y contrastar los resultados aquí expuestos.
- Observar la relación entre la introducción del libro de texto digital y el rendimiento académico.
- Proponer una clasificación y evolución de los libros de texto digitales desde su origen, lo que contribuiría a una mejor comprensión del fenómeno.
- Realizar un análisis comparativo de los estudios actuales sobre los usos educativos de las TIC.
- Observar la relación entre los usos educativos de las TIC y el logro de las competencias del S.XXI y la Alfabetización Mediática.
- Indagar en el desarrollo en la práctica de los planes educativos en relación a las TIC y observar si éstos fomentan la transformación de las prácticas educativas en concordancia con la sociedad actual.

6. BIBLIOGRAFÍA

- AENOR. (2008). *Anexo I. objeto digital educativo (ODE). Definición, arquitectura, niveles de agregación y tipología*. Barcelona: AENOR.
- ANELE. (2012). *Evolución de los precios de los libros de texto. Curso escolar 2012-2013*. Madrid: ANELE.
- AREA, M. (2005). Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. una revisión de las líneas de investigación. *Relieve*, 11(1), 3-25.
- AREGITA, A. (2009). Los contenidos digitales y los nuevos retos de la educación a lo largo de la vida. [El libro de texto en la era digital (título de la revista)] *Transatlántica De Educación*, (7), 59-68.
- ARK, B. v. (2011). *Un mundo conectado: Las TIC transforman sociedades, culturas y economías*. Madrid, Barcelona: Fundación Telefónica; Ariel.
- BALANSKAT, A., BLAMIRE, R., & KEFALA, S. (2006). *The ICT impact report. A review of studies of ICT impact on schools in Europe*. European Schoolnet.
- BANGEMANN, M. (1994). *Europa y la sociedad global de la información. Recomendaciones al consejo europeo*. Bruselas: Comisión europea.
- BAUMAN, Z. (2003). *Modernidad líquida*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- BERNABEU MORÓN, N. (2011). *Alfabetización mediática y competencias básicas*. Madrid: Ministerio de Educación.
- CANABAL BARREIRO, J. M., & SARASA CABEZUELO, A. AGREGA: Plataforma de objetos digitales educativos. Consultado en: <http://spdece07.ehu.es/actas/Canabal.pdf> [Fecha de consulta: 04/03/2013]
- CARSTENS, R., & PELGRUM, W. (2009). *Second information technology in education study. SITES 2006 technical report*. Amsterdam: International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA).
- CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVAS. (2008). *El conocimiento libre y los recursos educativos abiertos*. Junta de Extremadura; OCDE.
- CERI. (2009). *Beyond textbooks. digital learning resources as systemic innovation in the nordic countries*. OECD Publishing.
- COLL, C., MAURI, T., & ONRUBIA, J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: Una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica De Investigación Educativa*, 10 (1), 1-18.

- COLL, C., & MONEREO, C. (2008). *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Morata.
- COMISIÓN EUROPEA. Estudio de caso. Consultado en:
http://ec.europa.eu/europeaid/evaluation/methodology/examples/too_cas_res_es.pdf [Fecha de consulta: 29/01/2012]
- CONFEDERACIÓ D'AMPAS GONZALO ANAYA. (2010). Proyecto educativo del centro (PEC). Consultado en:
http://www.gonzaloanaya.com/documentos/inprim/R_PEC.pdf [Fecha de consulta: 19/01/2013]
- DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT. (2011). EduCAT 2.0. instruments digitals al servei de l'aula. Consultado en:
http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Noticies/Documents/roda_premsa_090611.pdf [Fecha de consulta: 21/01/2013]
- EUROPEAN SCHOOLNET, & UNIVERSITY OF LIÈGE PSYCHOLOGY AND EDUCATION. (2013). *Survey of schools: ICT in education*. Belgium: European Union.
- EURYDICE. (2011). *Key data on learning and innovation through ICT at school in europe 2011*. Brussels: Eurydice.
- FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA. (2010). El futuro sobre la edición: Papel y e-book. Consultado en:
http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/NP_XXVI_Aula_Digital.pdf [03/02/2013]
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA. (2011). *Las TIC en la educación realidad y expectativas. Informe anual 2011*. Madrid; Barcelona: Fundación Telefónica; Ariel.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA. (2013). *La sociedad de la información en españa 2012*. Madrid, Barcelona: Fundación Telefónica; Ariel.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, M. (2009). A propósito del libro de texto escolar en la sociedad de la información. *Revista De Educación y Pedagogía*, 21(53), 125-137.
- GRAELLS VEGUIN, J. (2010). Proyecto EduCAT 1x1. Carta concertada. Consultado en: http://www20.gencat.cat/docs/msi-dgac/eduCAT%201x1/documents/carta_concertada_24112010.pdf [Fecha de consulta: 20/01/2013]
- IMAE. Preguntes i respostes. Llibres de text i continguts digitals. Consultado en: <http://imae.wikispaces.com/P1x1-PiR-L#P2> [Fecha de consulta: 04/02/2013]

- INSTITUTO DE EVALUACIÓN Y ASESORAMIENTO EDUCATIVO, NETURITY, & FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ. (2007). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. informe sobre la implantación y el uso de las TIC en los centros docentes de educación primaria y secundaria (curso 2005-2006)*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.
- ITE (INSTITUTO DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS). (2010). *Indicadores y datos de las tecnologías de la información y comunicación en la educación en España y Europa*. Ministerio de Educación.
- JISC. (2012). *Preparing for effective adoption and use of ebooks in education*. JISC Observatory TechWatch Series.
- JUKES, I., & DOSAJ, A. (2006). Comprender a los jóvenes digitales (CJD). enseñanza y aprendizaje en el nuevo escenario digital. *Institución Educativa SEK*.
- KIM, M. ET AL. (2010). An XML-based digital textbook and its educational effectiveness. *Springer-Verlag Berlin Heidelberg*, (6059), 509-523.
- KRIPPENDORFF, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido*. Barcelona: Paidós.
- LABORATORIO DE IDEAS SOBRE EL LIBRO. (2012). *La gran transformación. panorama del sector del libro en España 2012-2015*. Madrid: Anatomía de la edición.
- LÓPEZ VALERO, A. (1998). La nueva configuración en la enseñanza de la lengua y la literatura (educación secundaria). *Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, (31), 23-33.
- MARTÍNEZ CARAZO, P. C. (2006). El método de estudio de caso. estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión*, (20), 165-193.
- MARTÍNEZ PÉREZ, I. (2010). *Moodle com a plataforma educativa de centre*. Col·lecció TAC-2. Barcelona: Departament d'Educació.
- MARTÍNEZ RODRIGO, E., & MARTA LAZO, C. (2011). *Jóvenes interactivos. nuevos modos de comunicarse*. La Coruña: Netbiblio.
- MENESES, J. ET AL. (2012). Internet in teachers' professional practice outside the classroom: Examining supportive and management uses in primary and secondary school. *Computers & Education*, 59(3), 915-924.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. (2012). Presupuestos 2012 de la secretaría de estado de educación, formación profesional y universidades. Consultado en:
<http://www.lamoncloa.gob.es/ServiciosdePrensa/NotasPrensa/MinisteriorEducacionCulturayDeporte/2012/040412-presupuestosuni.htm> [Fecha de consulta: 09/03/2013]

- OCDE. (2005). *La definición y selección de competencias clave. (DeSeCo). Resumen ejecutivo.* OCDE.
- Padilla-Carmona, M. T. et al. (2010). Evaluando el sistema de evaluación del aprendizaje universitario: Análisis documental aplicado al caso de la universidad de Sevilla. *Revista Iberoamericana De Educación*, 3(53), 1-14.
- PARCERISA ARAN, A. (2008). *Plan docente: Planificar las asignaturas en el marco de la educación superior.* Barcelona: Octaedro.
- PEDRÓ, F. (2006). *Aprender en el nuevo milenio: Un desafío a nuestra visión de las tecnologías y la enseñanza.* OECD Publishing.
- PÉREZ SANZ, A. (2011). Escuela 2.0. Educación para el mundo digital. *Revista De Estudios De Juventud*, (92), 63-86.
- PÉREZ TORNERO, J. M., ET AL. (2010). Trends and models of media literacy in Europe: Between digital competence and critical understanding. *Anàlisi*, (40), 85-100.
- PÉREZ TORNERO, J. M., CELOT, P., & VARIS, T. (2009). *Study on assessment criteria for media literacy levels.* Brussels: European Commission.
- PÉREZ TORNERO, J. M., & VARIS, T. (2012). *Alfabetización mediática y nuevo humanismo.* Barcelona: Editorial UOC.
- PI, M. (2010). *La introducción del libro de texto digital en la educación.*
- PISCITELLI, A. (2009). *Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación.* Buenos Aires: Santillana.
- PRENSKY, M. (2010). Nativos e inmigrantes digitales. *Cuadernos SEK 2.0, 1*
- RABAJOLI, G. (2012). Recursos digitales para el aprendizaje: Una estrategia para la innovación educativa en tiempos de cambio. Consultado en: <http://www.webinar.org.ar/sites/default/files/actividad/documentos/Graciela%20rabajoli%20Webinar2012.pdf> [Fecha de consulta: 26/03/2013]
- SALVAT MARTINREY, G., & SERRANO MARÍN, V. (2011). *La revolución digital y la sociedad de la información.* Zamora: Comunicación Social.
- SÁNCHEZ GONZALES, H. M. (2012). *Innovación, educación, periodismo y tecnología en la universidad.* Madrid: Dykinson S. L.
- SCHEUERMANN, F., & PEDRÓ, F. (2009). *Assessing the effects of ICT in education.* Luxembourg: OCDE.

- SERVEI D'INNOVACIÓ I RECERCA EDUCATIVA. (2010). EduCAT 1x1. línies bàsiques del projecte. Consultado en:
http://www.edubcn.cat/rcs_gene/extra/00_educat_1x1/03_documents/Linies_basiques_del_Projecte_eduCAT1x1_publica.pdf [Fecha de consulta: 20/01/2013]
- TWINING, P. (2002). Conceptualising computer use in education: Introducing the computer practice framework (CPF). *British Educational Research Journal*, 28(1), 95-110.
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. (). Paris: UNESCO.
- UNESCO. (2011). ICT in teacher education: Policy, open educational resources and partnership. St. Petersburg.
- VALIENTE, O. (2010). *1-1 in education: Current practice, international comparative research evidence and policy implications*. (No. 44). OECD Publishing.
doi:<http://dx.doi.org/10.1787/5kmjzwl9vr2-en> [Fecha de consulta: 02/02/2013]
- VILCHES, L. (COORD.). (2011). *La investigación en comunicación. métodos y técnicas en la era digital*. Barcelona: Gedisa.

SITIOS WEB CONSULTADOS

Instituto Nacional de Estadística (España):

www.ine.es

[Fecha de consulta: 10/01/2013]

International Association for the Evaluation of Educational Achievement (Alemania):

<http://www.iea.nl/>

[Fecha de consulta: 23/04/2013]

Proyecto AGREGA (España):

<http://www.proyectoagrega.es/default/home.php>

[Fecha de consulta: 04/03/2013]

Weeras App (España):

<http://www.weeras.com/es/>

[Fecha de consulta: 24/05/2013]

MAXQDA (Alemania):

<http://www.maxqda.com/>

[Fecha de consulta: 01/05/2013]

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO I. Análisis documental

- a. Proyecto educativo de centro. *El nostre institut: Ideari, Funcionament, Organització, Projecte curricular. IES Duc de Montblanc.*
- b. Programas docentes: castellano y catalán
 - i. Coordinación entre departamentos. *Coordinació departament llengua i literatura catalana amb departament llengua i literatura castellana: Repartiment de continguts ESO. Curs 2012-2013.*
 - ii. Lengua Castellana. *Programación del seminario de lengua española y literatura curso 2012-2013.*
 - iii. Lengua Catalana. *Proposta criteris departament de llengua catalana i literatura curs 2013-2014 y Programació curricular llengua catalana i literatura 1r ESO.*
- c. Programación anual del centro. *Programació anual de centre 2012-2013.*
- d. Reglamento de régimen interno. *Reglament de règim intern. Institut Duc de Montblanc.*
- e. *1º de ESO. "Llibres de text i material digital"*

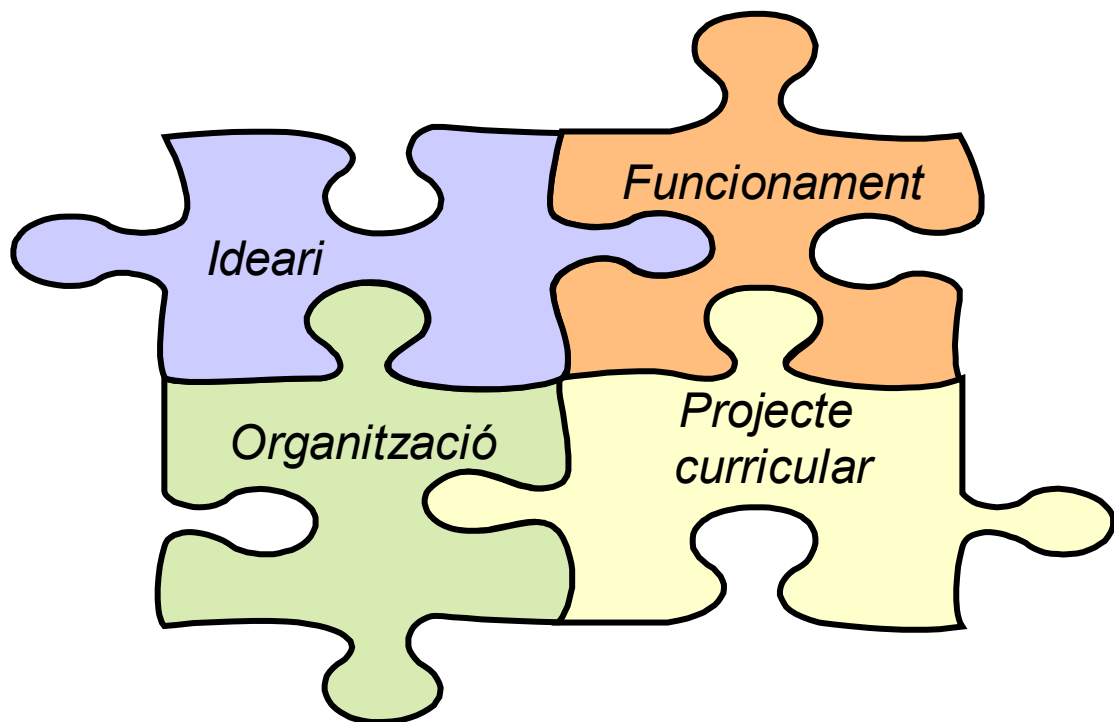
ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- a. Guía entrevistas
 - i. Guía entrevista en profundidad: Equipo directivo
 - ii. Guía entrevista en profundidad: Docentes
- b. Transcripciones entrevistas en profundidad
 - i. EDuc1. Directora
 - ii. EDuc2. Coordinador pedagógico de primer ciclo
 - iii. EDuc3. Responsable de TIC
 - iv. EDuc4. Docente de la asignatura de lengua catalana
 - v. EDuc5. Docente de la asignatura de lengua castellana
 - vi. EDuc6. Docente de la asignatura de lengua castellana
- c. Ventajas e inconvenientes extraídos de las entrevistas en profundidad
 - i. Relativos a las TIC
 - ii. Propios del libro de texto digital

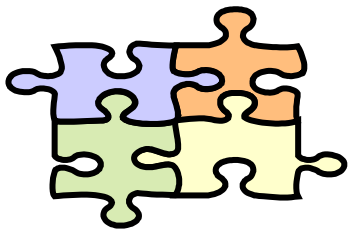
ANEXO I. Análisis documental

- a. Proyecto educativo de centro. *El nostre institut: Ideari, Funcionament, Organització, Projecte curricular. IES Duc de Montblanc.*

EL NOSTRE INSTITUT



IES DUC DE MONTBLANC



L'Educació Secundària

El nostre centre està format per professionals qualificats que configuren una plantilla estable tant a nivell del professorat com de la junta directiva, la qual cosa garanteix una continuïtat tant en el projecte educatiu del centre com en el funcionament intern. Prioritzem l'atenció individualitzada i el tracte directe a través del treball tutorial. Cada curs compta amb dos tutors, és el que anomenem co-tutoria. Cada tutor s'ocupa d'un màxim de 15 alumnes i, per tant, l'atenció tutorial pot ser més exhaustiva.

La tutoria porta a terme els objectius establerts al PAT (Projecte d'Acció Tutorial), i atén l'alumnat en relació al grup i individualment.

L'equip de tutors del nostre centre són persones amb un alt grau de responsabilitat davant la feina de guiar els alumnes, no solament des d'un punt de vista acadèmic, sinó també humà, i sobretot tenen com a tasca prioritària la de recolzar l'alumne i inculcar-li uns valors socials i humans que tan importants són en la nostra societat.

Considerem de vital importància la relació entre les famílies i el centre a través de les entrevistes amb els tutors. Aquests, com la resta de professors, tenen establerta en el seu horari una hora que dediquen a les entrevistes amb les famílies. Els pares de l'alumne poden concertar una entrevista amb el tutor a través de l'agenda o bé per telèfon. Els nostre equip de tutors sempre està obert a facilitar-los al màxim les hores en què es poden entrevistar.

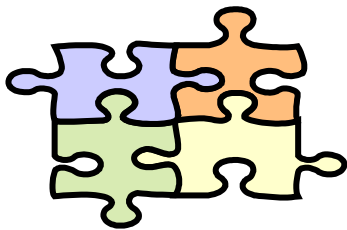
Al llarg del curs, a més, es fan jornades en les quals es troben tots els pares d'un curs amb els tutors dels seus fills.

El nostre desplegament curricular contempla l'atenció a la diversitat a través de grups reduïts on l'alumne és atès d'una manera totalment individualitzada, o bé a través del reforç en grups ordinaris i els programes personalitzats. La Comissió d'Atenció a la Diversitat s'ocupa del seguiment acadèmic i psicopedagògic d'aquests alumnes.

També per aquells alumnes que presenten algun problema concret en les matèries instrumentals, el nostre desplegament curricular contempla l'existència de grups flexibles. Això vol dir que l'alumne és atès en un grup més reduït que el del grup-classe durant el temps necessari que li calgui per posar-se al dia, i poder seguir amb normalitat el treball contingut en els programes oficials.

La tria de les matèries optatives es fa al començament de curs i abans d'acabar el 2n i 3r trimestres, amb l'assessorament dels tutors i les famílies.

El treball de síntesi, obligatori per a tots els alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO, es porta a terme durant el tercer trimestre.



A 4t d'ESO l'alumnat fa un Projecte de Recerca.

A més de les activitats acadèmiques, el centre ofereix activitats extraescolars de caire esportiu i cultural.

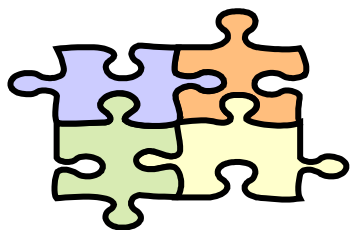
Tot el currículum es desenvolupa en aules específiques amb les millors instal·lacions: laboratoris de física i química, de ciències naturals, aules d'idiomes, de música, de tecnologia, d'informàtica, i gimnàs.

A més, comptem amb una biblioteca amb més de 12.000 volums, on l'alumne pot estudiar i preparar els seus deures.

També comptem amb servei de menjador, gestionat per l'AMPA . Aquest servei, adreçat a tots els alumnes del centre, permet dinar al centre dilluns, dimarts i dijous o bé ocasionalment algun d'aquests tres dies.

El nostre **Projecte Educatiu** inclou:

- ✓projecte europeu Comenius
- ✓projecte de mediació escolar
- ✓projecte medioambiental
- ✓Pla Català de l'Esport
- ✓tallers d'estudi assistit
- ✓biblioteca oberta
- ✓projecte de llibre digital EduCat 1x1



projecte curricular

eso

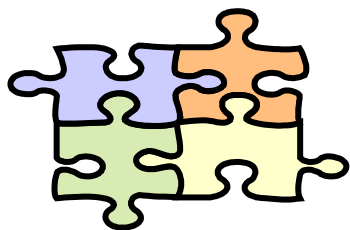
L'educació secundària obligatòria consta d'una etapa de 4 cursos.

El currículum de l'alumne inclou matèries comunes, matèries optatives, treball de síntesis i projecte de recerca. Cada alumne tria al començament del trimestre les matèries optatives seguint l'orientació dels tutors i dels equips docents.

Durant les primeres setmanes del mes de setembre, els alumnes de 1r d'eso, acompanyats dels seus pares, són convocats a una entrevista individual amb el tutor o tutora que tindran al llarg del curs.

Alguns dels elements que prioritzem en aquesta etapa són:

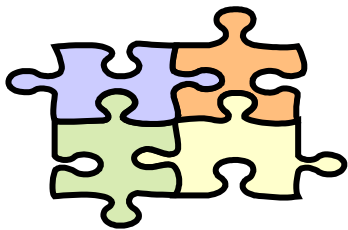
- ➔ **l'acció tutorial:** a través del sistema de cotutories (dos tutors per curs)
- ➔ **treball en les matèries instrumentals:** matemàtiques i llengües catalana i castellana
- ➔ **atenció a la diversitat:** perquè tots els alumnes puguin assolir els objectius curriculars de l'etapa
- ➔ **grups flexibles:** perquè l'alumne pugui treballar en grups adequats al seu nivell de progressió
- ➔ **coneixement de les noves tecnologies:** perquè tots els alumnes tinguin un domini pràctic de les eines informàtiques
- ➔ **activitats complementàries:** organitzades des de les tutories, que tenen com a finalitat la cohesió del grup- classe i el treball en els valors de la convivència i la tolerància
- ➔ **activitats complementàries:** organitzades des dels diferents departaments perquè els alumnes tinguin l'oportunitat de seguir aprenent en sortides i excursions
- ➔ **eixos transversals:** on es treballen els hàbits alimentaris, l'educació afectiva i la sexualitat, les drogodependències, l'educació viària, etc. amb professionals sobre els temes i en col·laboració amb les entitats municipals.



organització general

òrgans de participació

- ★ **consell escolar:** és l'òrgan de màxima representació del centre i està integrat per professors, alumnes, pares, personal no docent i un representant de l'ajuntament.
- ★ **equip directiu:** integrat per la directora, cap d'estudis de diürn i cap d'estudis de nocturn, coordinador pedagògic i secretària.
- ★ **equip de coordinació:** integrat pels dues coordinadores d'eso, una per a 1r i 2n d'eso i l'altra per a 3r i 4t d'eso , la coordinadora de batxillerat, la coordinadora de llengua, interculturalitat i cohesió social, el coordinador de prevenció de riscos, el coordinador d'informàtica, el coordinador del pla d'esport a l'escola, la coordinadora d'educació mediambiental i la coordinadora d'activitats extraescolars.
- ★ **tutories:** comptem amb un sistema de cotutories des de 1r d'eso a 2n de batxillerat.
- ★ **equips docents:** formats per tot el professorat que imparteix matèries en un curs determinat. aquests equips es reuneixen setmanalment per fer el seguiment i orientació dels alumnes.
- ★ **comissió d'atenció a la diversitat:** integrada pel coordinador pedagògic, la psicopedagoga, la psicòloga de l'EAP, la mestra de pedagogia terapèutica, la coordinadora de llengua, interculturalitat i cohesió social i el professorat de les matèries instrumentals.
- ★ **servei de mediació:** adreçat a tot l'alumnat del centre, suposa una acció educativa i preventiva davant dels conflictes.
- ★ **associació de pares i mares d'alumnes:** formada per tots els pares i mares que en són socis. col·labora en les activitats del centre i és representada al consell escolar. es reuneixen el primer dimecres de mes, a partir de les 18:00h al centre.
- ★ **consell de delegats:** format pels dels diferents cursos, que es reuneixen periòdicament amb la direcció i els coordinadors.
- ★ **parlament verd:** format per alumnes que treballen projectes ambientals



funcionament intern

horari marc

1r d'eso: cada matí des de les 8:00h fins a les 13:30h

tardes: dilluns, dimarts i dijous, de 15:15h a 17:15h

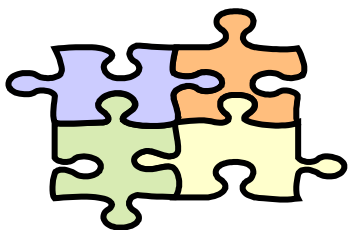
L'alumnat d'ESO no pot sortir del centre durant l'horari lectiu, inclòs el temps de pati.

assistència

L'assistència a classe és obligatòria. el mecanisme de control de què disposa el centre permet informar les famílies en cas d'absència de l'alumnat.

activitats complementàries

- ➔ els diferents departaments organitzen al llarg del curs conferències, visites a museus, escoles de la natura, exposicions, etc, d'acord amb les programacions de les matèries.
- ➔ col·laborem amb les entitats municipals i de la Generalitat en la programació d'activitats complementàries (educació vial, tallers de bullying, tallers sobre les coercions grupals, educació afectiva, educació per a la salut, bon ús d'internet, etc.).
- ➔ totes les sortides han de comptar amb l'autorització del consell escolar del centre
- ➔ els alumnes de 4t d'eso fan un viatge de fi d'etapa que sol coincidir amb els centres d'interès del projecte de recerca.



relacions amb les famílies

El contacte entre les famílies i l'institut es fa a través dels tutors, que periòdicament les convoquen per fer el seguiment acadèmic dels seus fills. els pares poden sol·licitar entrevistes amb els tutors sempre que ho desitgin.

El centre convoca, a més, les següents reunions:

- ➔ **jornada de portes obertes:** per a totes les famílies que tinguin interès a conèixer el nostre centre. es convoca abans de la preinscripció.
- ➔ **reunió de començament de curs:** pocs dies abans de començar el curs, durant el mes de setembre, es convoca totes les famílies, dins el marc del pla d'acollida.
- ➔ **entrevista individual:** l'endemà de la reunió de començament de curs, té lloc la primera entrevista individual entre l'alumne, la seva família i el tutor del curs.
- ➔ **reunió de tutoria:** durant les primeres setmanes de novembre es convoca les famílies per a la reunió conjunta amb tutoria amb la finalitat d'informar sobre el desenvolupament del grup-classe i l'avaluació inicial

ANEXO I. Análisis documental

- b. Programas docentes: castellano y catalán
 - i. Coordinación entre departamentos. *Coordinació departament llengua i literatura catalana amb departament llengua i literatura castellana: Repartiment de continguts ESO. Curs 2012-2013.*

**COORDINACIÓ DEPARTAMENT
LLENGUA I LITERATURA CATALANA
AMB DEPARTAMENT LLENGUA
I LITERATURA CASTELLANA:**

Repartiment de continguts ESO

Curs 2012-2013

CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS 1r ESO

A continuació els continguts del currículum es concreten unitat per unitat seguint l'estructura de cada bloc del llibre.

CONTINGUTS

TEXT I COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	LLENGUA I SOCIETAT	VOCABULARI TEMÀTIC
UNITAT 1			
Els gèneres literaris: la narrativa	Ortografia L'alfabet. Les majúscules i les minúscules. La síl·laba Morfosintaxi L'oració simple: concordança i modalitats Lèxic La definició	Famílies lingüístiques	El cos humà
UNITAT 2			
La poesia	Ortografia La vocal neutra Morfosintaxi Els sintagmes Lèxic Els camps semàntics	Les llengües romàniques	La casa
UNITAT 3			
Els gèneres teatrals	Ortografia Les vocals o/u àtones Morfosintaxi El substantiu: gènere i nombre Lèxic Els sinònims	Llengua i nombre de parlants	La família
UNITAT 4			
L'entrevista	Ortografia L'accentuació i la dièresi Morfosintaxi L'adjectiu: gènere i nombre Lèxic Els antònims	Llengua i diversitat	El mercat
UNITAT 5			

Els gèneres informatius	Ortografia L'apòstrof Morfosintaxi Els determinants Lèxic Els mots compostos	El domini lingüístic	El transport marítim
UNITAT 6			
Els gèneres periodístics informatius: la notícia	Ortografia Les grafies b/v Morfosintaxi Els pronoms Lèxic Els derivats I	La varietat geogràfica	Els encants
UNITAT 7			
La descripció	Ortografia La essa sonora i la essa sorda Morfosintaxi El verb Lèxic Els derivats II	Els dialectes orientals: central i balear	Una botiga especial d'esports
UNITAT 8			
El text teatral	Ortografia Les grafies g/j, x/ix, tx/-ig Morfosintaxi Els adverbis Lèxic Les frases fetes	Els dialectes orientals: rossellonès i alguerès	El vestit
UNITAT 9			
La literatura memorialística	Ortografia Les grafies m, n, l-l, r, h Morfosintaxi Les preposicions i les conjuncions Lèxic Les onomatopeies i les interjeccions	Els dialectes occidentals: nord-occidental i valencià	La granja

Els continguts marcats en vermell són els que assumeix el departament de llengua i literatura castellana. Pel que fa a tipologia textual, el departament de llengua i literatura castellana assumeix els gèneres literaris mentre que des del nostre departament ens ocupem de la resta de textos previstos en el currículum de 1r: textos periodístics (notícia i entrevista) i els textos descriptius.

CONCRECIÓN DE CONTENIDOS 1º ESO

A continuación se especifican los contenidos del currículum por unidades, siguiendo la estructura de cada bloc del libro.

LEER, HABLAR Y ESCRIBIR	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	LITERATURA	VOCABULARIO TEMÁTICO
UNIDAD 1			
La comunicación y sus elementos	Gramática La clasificación de las palabras y su estructura Léxico El diccionario Ortografía Sonidos y letras	El lenguaje literario	El carácter de las personas (I)
UNIDAD 2			
El texto oral y el texto escrito	Gramática El nombre Léxico Las palabras variables en el diccionario Ortografía La b y la v (I)	Los géneros literarios	El carácter de las personas (II)
UNIDAD 3			
La expresión oral: el diálogo	Gramática El adjetivo calificativo Léxico Partes de un artículo de diccionario Ortografía La b y la v (II)	El verso y la prosa La medida y la rima	Las prendas de vestir (I)
UNIDAD 4			
Los textos de la vida académica (I): las anotaciones	Gramática Los determinantes (I): el artículo Léxico El diccionario enciclopédico Ortografía La h (I)	La lírica tradicional	Las prendas de vestir (II)
UNIDAD 5			
Los textos de la vida académica (II): las instrucciones	Gramática Los determinantes (II): los adjetivos determinativos Léxico	La lírica culta	La casa (I)

	Las palabras derivadas (I): los prefijos Ortografía La h (II)		
UNIDAD 6			
Los textos periodísticos: la noticia Seminario de Catalán	Gramática Los pronombres Léxico Las palabras derivadas (II): los sufijos Ortografía La g y la j (I)	Los mitos	La casa (II)
UNIDAD 7			
La carta personal	Gramática El verbo Léxico La familia léxica Ortografía La g y la j (II)	La leyenda	La alimentación (I)
UNIDAD 8			
La narración (I): el narrador	Gramática La conjugación verbal Léxico Las palabras compuestas (I) Ortografía La c/qu; c/z; x/s	El cuento popular	La alimentación (II)
UNIDAD 9			
La narración (II): la acción y la estructura	Gramática Las palabras invariables (I): el adverbio Léxico Las palabras compuestas (II) Ortografía La ll y la l y; la r y la rr	El cuento literario	Los animales (I)
UNIDAD 10			
La narración (III): los personajes, el lugar y el tiempo	Gramática Las palabras invariables (II): las preposiciones y las conjunciones Léxico Las locuciones y los refranes	El teatro de títeres o de guiñol	Los animales (II)

	Ortografía La sílaba y la acentuación		
UNIDAD 11			
La descripción de paisajes Seminario de Catalán	Gramática La oración: estructura, concordancia y modalidades de la oración Seminario de Catalán Léxico La polisemia y la monosemia Ortografía Los signos de puntuación (I): punto, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación y exclamación	El teatro burlesco: la farsa	Los accidentes geográficos (I)
UNIDAD 12			
La descripción de personas: el retrato Seminario de Catalán	Gramática La diversidad lingüística y la realidad plurilingüe de España Léxico Los sinónimos y los antónimos Ortografía Los signos de puntuación (II): La coma	El teatro burlesco: la parodia	Los accidentes geográficos (II)

ANEXO I. Análisis documental

- b. Programas docentes: castellano y catalán
 - ii. Lengua Castellana. *Programación del seminario de lengua española y literatura curso 2012-2013.*

INS "DUC DE MONTBLANC"

PROGRAMACIÓN DEL SEMINARIO DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

Curso 2012-2013

ÍNDICE

• Relación de manuales	6
• Consideraciones generales de la etapa de la ESO	
1- Exploración inicial	13
2- Objetivos	13
3- Competencias básicas.....	14
4- Contribución del área de Lengua castellana y literatura a la consecución de las competencias básicas	16
5- Estructura de los contenidos	18
6- Metodología	19
7- Atención a la diversidad	20
8- Criterios de evaluación	21
9- Crédito de síntesis	24
• Primer ciclo de ESO	
1- Prueba inicial	25
2.- Objetivos generales de la etapa.....	26
• 1º de ESO	
1- Mínimos necesarios	27
2- Programación 1º de ESO	30
3- Coordinación Castellano-Catalán	45
4- Diversidad 1º ESO	48
5- Optativas 1º ESO	52
• Anexo: resumen competencias básicas ESO y Bachillerato	203

SEMINARIO DE CASTELLANO. RELACIÓN DE MANUALES

1º ESO: *Lengua castellana y literatura*, Ed. Teide. Libro digital.

ISBN 978-84-307-8506-3

Activa. Cuaderno de apoyo al libro digital. 1ºESO

ISBN: 978-84-307-8870-5

PROGRAMACIÓN DE ESO: CONSIDERACIONES GENERALES

Los profesores del Seminario disponen de las **Guías Didácticas** de los cursos que imparten, las cuales contienen:

- Los objetivos generales del curso y los específicos de cada unidad.
- Los contenidos y las actividades con su metodología de trabajo.
- Las competencias básicas que se trabajan en la asignatura y en cada unidad.
- Los criterios y actividades de evaluación.
- La periodización de las unidades.

El profesor puede modificar y ampliar las actividades del manual (en soporte digital) y del *Cuaderno de apoyo al libro digital* con otras que contribuyan a reforzar, clarificar o ampliar los conceptos y procedimientos que se trabajen en cada momento según las necesidades de los alumnos. La finalidad es conseguir que éstos desarrollen la competencia comunicativo-lingüística que les permita interactuar en diferentes ámbitos sociales. Así pues, se trabajarán los procedimientos que cohesionan un texto, las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido, y las reglas ortográficas. Respecto a la competencia cultural y artística, ésta se desarrolla especialmente a través de la educación literaria: de las características propias del texto literario y de sus relaciones con su contexto cultural.

1. EXPLORACIÓN INICIAL

La organización del curso y de las actividades requiere una prueba inicial en los primeros días de clase para saber con exactitud el nivel que los alumnos tienen al llegar al Centro, la terminología que usan habitualmente y el dominio de la expresión oral y escrita. Hoy, los manuales ya incorporan esa prueba inicial, si bien el profesor puede preparar otra distinta. En los cursos de 1º de ESO es más necesaria porque son alumnos que proceden de diversos centros y no disponemos de suficiente información sobre ellos. Por otra parte, dicha prueba se utiliza para detectar qué alumnos requieren atención especial (en la programación de 1º se presenta la prueba inicial preparada por el seminario para tal efecto).

2. OBJETIVOS

Para la realización de la programación seguimos las indicaciones del Decreto 143/2007, de 20 de junio, del DOG nº 4915 del 25- 6- 2007. Los objetivos generales y específicos

de cada curso de la ESO se recogen en las programaciones de cada uno de los cursos. De forma general, el área de lengua debe tender a que los alumnos:

- Amplíen su capacidad de expresión oral y escrita.
- Comprendan adecuadamente los mensajes intelectuales y afectivos que reciben, tanto orales como escritos.
- Adquieran un dominio suficiente del lenguaje como medio de comunicación.
- Descubran el valor lúdico de la literatura y desarrollen su capacidad lectora.
- Ejerciten su capacidad creativa y desarrollen su espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, así como la iniciativa personal.
- Asuman que la sociedad actual requiere un aprendizaje continuado y que para ello han de desarrollar la capacidad de aprender a aprender, planificando sus actuaciones, tomando decisiones y asumiendo responsabilidades.
- Conozcan la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- Utilicen con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y evaluar informaciones de diverso tipo y opiniones diferentes.
- Desarrollen el respeto a los demás, practiquen la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitando el diálogo.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

La Educación Secundaria Obligatoria pretende que los alumnos adquieran las herramientas necesarias para entender el mundo en el que están creciendo y para que les guíen en su manera de actuar. Su objetivo es poner las bases para que se conviertan en personas capaces de intervenir activamente y de forma crítica en la sociedad plural y en continuo cambio que les ha tocado vivir.

Además de desarrollar los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes (el saber, saber hacer, saber ser y saber estar) necesarios, los jóvenes han de aprender a utilizar todos estos recursos personales (saber actuar) para conseguir la realización personal y convertirse en personas responsables, autónomas e integradas socialmente para ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de adaptarse a nuevas situaciones y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de su vida.

La inclusión de las competencias en el currículo tiene tres finalidades:

- En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes correspondientes a las diferentes áreas o materias, impulsando la transversalidad de los conocimientos.
- En segundo lugar, permitir a los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.
- Y, en tercer lugar, orientar la enseñanza al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible para todo el alumnado y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias básicas. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias. Por tanto, para alcanzar nuestros objetivos, se hace necesaria una buena coordinación de las actividades escolares de todas las áreas curriculares.

Para la Educación Secundaria Obligatoria se identifican ocho competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística	Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
Competencia matemática	Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana aplicando, para ello, el conocimiento científico-técnico.

Tratamiento de la información y competencia digital	Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, utilizando técnicas y estrategias diversas para transformarla en conocimiento.
Competencia social y ciudadana	Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.
Competencia cultural y artística	Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia para aprender a aprender	Supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual.
Autonomía e iniciativa personal	Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas con responsabilidad, creatividad, perseverancia, sentido crítico y, por otra parte, se remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de llevar adelante acciones para desarrollar planes personales o colectivos.

4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El aprendizaje de la materia de Lengua castellana y Literatura, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye al desarrollo de las competencias siguientes:

A. Competencia en comunicación lingüística

La materia Lengua castellana y Literatura contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman esta competencia. Además, las

habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde un idioma, se transfieren y aplican al aprendizaje de otros, lo que contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

B. Competencia para aprender a aprender

El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con esta competencia básica.

C. Autonomía e iniciativa personal

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa personal.

D. Tratamiento de la información y competencia digital

La materia contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. A ello contribuye el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión) y que constituye uno de los contenidos básicos de esta materia.

E. Competencia social y ciudadana

El aprendizaje de la lengua, concebido como desarrollo de la competencia comunicativa, contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la

diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación.

F. Competencia artística y cultural

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y evaluación de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de esta competencia, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano.

5. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS

El eje del currículo son las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social que se irán ejercitando progresivamente a lo largo de la etapa de la ESO. Estos aprendizajes se recogen en tres bloques de contenidos del currículo:

1. Leer, hablar, y conversar
2. Conocimiento de la lengua
3. Educación literaria

En el bloque 1, los contenidos dedicados a las habilidades lingüísticas – **Escuchar y hablar, Leer y escribir** – sitúan estos aprendizajes en diversos ámbitos de uso de la lengua: el de las relaciones interpersonales y, dentro de las instituciones, el de los medios de comunicación, y el académico. La concreción de las habilidades lingüísticas en diferentes ámbitos de uso obedece al hecho de que la comprensión y la composición de textos –orales y escritos – requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el ámbito social en que éste se realiza y la clase de texto que utiliza.

El bloque 2, **Conocimiento de la lengua**, integra los contenidos relacionados con la reflexión sobre la lengua y con la adquisición de unos conceptos y de una terminología gramatical. La presencia de este bloque se justifica por el hecho de que la adquisición de las habilidades lingüístico-comunicativas implica el uso reflexivo sobre diferentes aspectos de la lengua: la variación y los factores que explican dialectos, registros y usos sociales; las formas lingüísticas que indican en el texto la presencia de los factores del contexto; los procedimientos que contribuyen a cohesionar el texto; las diversas posibilidades sintácticas que son

utilizables para expresar un mismo contenido; los procedimientos gramaticales para integrar diferentes proposiciones en un enunciado cohesionado; los mecanismos para la formación de palabras; la norma gramatical y ortográfica, etc.

La interrelación de este bloque con el resto obliga a que la programación de las actividades relacionadas con su contenido tenga siempre una justificación desde el punto de vista de su relevancia para la mejora de las habilidades en el uso de la lengua.

El bloque 3, **La educación literaria**, se orienta a que se consoliden los hábitos de lectura; a que se amplíen las experiencias en los campos de la lectura y la recreación de textos, adecuándolas a las nuevas necesidades de simbolización de la experiencia y de la expresión de los sentimientos; a que se sistematicen las observaciones sobre las convenciones literarias y se establezca, de forma más sistemática también, la relación entre obras y sus contextos históricos.

En síntesis, el eje del currículo en la materia Lengua castellana y Literatura son los procedimientos encaminados al desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas, es decir, para la expresión y comprensión oral y escrita en contextos sociales significativos, así como en el ámbito de la comunicación literaria. La adquisición y desarrollo de estas habilidades implica la reflexión sobre los mecanismos de funcionamiento de la lengua y sus condiciones de uso y la adquisición de una terminología que permita la comunicación sobre la lengua; asimismo, la educación literaria implica la aplicación de conocimientos sobre el contexto histórico-social a la lectura y a la interpretación de textos literarios.

6. METODOLOGÍA

Esencialmente práctica. Conviene que los alumnos se manifiesten con frecuencia por escrito en ejercicios de redacción y oralmente en clase; en este último caso se utilizarán también los soportes informáticos que permiten las nuevas tecnologías. En cada unidad se harán varios tipos de ejercicios que contemplen tanto los **conceptos**, como los **procedimientos** y **valores** que contribuyan a la consecución de los objetivos de la materia y de las competencias básicas. En general son:

- Ejercicios sobre los conceptos adquiridos.
- Ejercicios de lectura (oral y silenciosa) de textos de diversos géneros y dificultad.

- Ejercicios de comprensión lectora y comentarios con pautas de observación sobre los contenidos y sobre el uso del lenguaje, atendiendo a la correcta expresión del texto y a la adquisición del léxico y de la terminología crítica adecuada.
- Actividades de expresión oral con pautas que tengan en cuenta la dicción, la variedad léxica, la organización de la comunicación, el objetivo de la misma y el público al que se dirige.
- Ejercicios de expresión y creación con el lenguaje: distintos tipos de información escrita (notificación, resumen, recensión...) y de expresión oral y escrita: narración, diálogo, textos prácticos (conversación, exposición, explicaciones, carta, instancia...). Se combinará con el lenguaje audiovisual mediante la realización de *powerpoints* por parte de los alumnos.
- Actividades que requieran una planificación por parte del alumno, una periodización y una presentación. Es importante que se responsabilice y adquiera cierta autonomía en el trabajo.
- Actividades que requieran la utilización de las TIC: búsqueda de información, presentaciones, escritos, interrelaciones, aportaciones personales....

En todos los ejercicios se prestará especial atención a la presentación y a la ortografía. Es de notar que el Departamento tiene prevista la realización de un Concurso de Ortografía en el primer ciclo de la ESO. Para su puesta en práctica, primero se procederá por clases y después los alumnos que hayan obtenido mejores resultados de cada una de ellas llevarán a cabo una prueba final, que tendrá lugar poco antes de Sant Jordi, fecha en que se repartirá a los ganadores un diploma honorífico y un libro.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los criterios de atención a la diversidad son comunes a las dos etapas y se han establecido a partir de los informes personales que de los alumnos han proporcionado los Centros de Primaria y de la valoración que de los resultados de la Prueba Inicial han realizado los profesores de la materia. Los grupos de diversidad tendrán, pues, una programación especial que se adjunta en cada curso.

Otros alumnos que muestran deficiencias menos graves recibirán una atención especial dentro de su grupo clase. La metodología de trabajo se basará en insistir mucho en los procedimientos y menos en la conceptualización (sólo los aspectos esenciales, los mínimos).

Por otra parte, hemos de mencionar que se ha elaborado un material para los alumnos de nueva incorporación y que desconocen la lengua. Este material está organizado en tres niveles: los que desconocen absolutamente la lengua: nivel 0; los que conociendo las letras y sabiendo leer mínimamente, no poseen en absoluto un dominio de la misma: nivel 1; los que conocen la lengua aunque no pueden incorporarse todavía a una clase ordinaria: nivel 2.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos que superen los conceptos y procedimientos mínimos fijados por los profesores del Seminario y hayan adquirido las competencias básicas obtendrán la calificación de **apto**. Si además superan los incluidos en la programación general de los créditos, obtendrán la correspondiente nota gradual.

A lo largo del curso, los alumnos realizarán una evaluación formativa (por unidades didácticas) y otra global. En cada caso, en la calificación se valorarán **actitudes**, **conceptos** y **procedimientos** que sean imprescindibles para conseguir las competencias básicas. Incidirán en la calificación final en la siguiente proporción:

1º. **Actitud**: 20%

2º. **Conceptos**: 40%

3º. **Procedimientos**: 40%

En el caso de los alumnos de diversidad, la proporción será la siguiente:

1º. **Actitud**: 40%

2º. **Conceptos**: 20%

3º. **Procedimientos**: 40%

De forma general, se valorarán **las siguientes actitudes, conceptos y procedimientos incluidos en las competencias básicas**:

1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea

global de informaciones oídas en la radio o en televisión y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.

2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.
3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y evaluar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar el contenido literal y el sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y el análisis de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.
7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.
9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

EVALUACIÓN INICIAL

A pesar de que se dispone de un informe personal sobre los alumnos, los profesores del Seminario han optado por hacer la Prueba de Evaluación Inicial que ofrece el manual de los alumnos/as.

A partir de un texto sencillo tomado de una colección juvenil, se proponen ejercicios de vocabulario, comprensión lectora, expresión escrita, ortografía, léxico, gramática y alguna cuestión literaria muy elemental. De esta forma, el profesor puede saber cuál es el nivel de los alumnos y aproximarse más a una interpretación adecuada de los informes personales a su disposición. La valoración de la Prueba Inicial puede alterar las programaciones; es preferible partir de la realidad de nuestro alumnado.

Antes de iniciar el trabajo de una materia, se explicará a los alumnos:

- los objetivos de la materia;
- las actividades didácticas;
- las competencias básicas que se desean desarrollar;
- en qué consistirá la evaluación;
- y los mínimos necesarios para superarla.

EVALUACIÓN FORMATIVA

En esta evaluación, a cada alumno/a se le tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Los progresos efectuados y el afán de superación.
- b) El conocimiento y dominio de los contenidos y procedimientos de cada una de las unidades didácticas, de las que deberá alcanzar o superar los mínimos fijados.
- c) Las competencias básicas adquiridas.
- d) La actitud en torno a todo lo que concierne al ámbito de la materia y al desarrollo de la clase.

EVALUACIÓN SUMATIVA

Se realizará al final de cada materia, a partir de las actividades realizadas en las distintas unidades didácticas. Los profesores del Seminario de Lengua y Literatura Española diseñarán una prueba en la que se contemplen los objetivos, contenidos y procedimientos mínimos imprescindibles para superar las competencias básicas y considerar el aprendizaje satisfactorio.

9. CRÉDITO DE SÍNTESIS

Al fijar el crédito de síntesis, se ha tenido en cuenta que el tema en torno al cual se organiza todo el trabajo permita la adaptación de todas las materias de la etapa sin que por ello se vean alteradas las respectivas programaciones. Se potencia así la transversalidad del aprendizaje, pues los alumnos han de poner en funcionamiento todas sus habilidades y competencias para conseguir el éxito en su trabajo. En este curso se repiten los mismos temas que el curso anterior.

ESO: PRIMER CICLO

1. PRUEBA INICIAL

CASTELLANO - PRUEBA INICIAL 1º ESO

NOMBRE

Y

APELLIDOS

.....

1. Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas que se formulan a continuación:

Una vez se escaparon las hadas del mar. Se le fueron por la boca de un río. Tierra adentro, riéndose como locas por el agua del río. Y el mar se quedó quieto y triste, sin saber qué le había pasado.

Las hadas llegaron a la fuente del río y alborotaron mucho entre las piedras del manantial. Y eran tan alegres y tan bonitas, que todo el mundo se acercaba a la fuente para verlas.

Y entonces las hadas del bosque tuvieron envidia y dijeron a las hadas del mar:

-Volved al mar, que es vuestro sitio. Nadie nos está haciendo caso.

Y las hadas del mar dijeron que no, que era domingo y no querían volver todavía, y se metieron en los cántaros de unas niñas que habían ido por agua a la fuente. Cuando las niñas recogieron los cántaros y quisieron volver con ellos al pueblo, las hadas empezaron a saltar y a cantar dentro de los cántaros, y salpicaron con el agua los vestidos de las niñas.

Y era tanto el alboroto que metían dentro de los cántaros que las niñas se asustaron y echaron a correr, cuesta arriba, hacia el pueblo; como había muchas piedras, tropezaron y los cántaros se rompieron, y las hadas del mar bajaban por la cuesta, con el agua.

Y eran tan alegres y tan bonitas que la tierra se las quería quedar; y se abría para bebérselas. Pero las hadas resbalaron deprisa hasta el

arroyo, y, como se habían asustado un poco de la tierra, dijeron que se volvían al mar.

- a) Pon un título al texto que tenga relación con su contenido.
 - b) ¿Cómo se quedó el mar cuando las hadas se fueron?
 - c) ¿Por qué las hadas del bosque tuvieron envidia de las del mar?
 - d) ¿Por qué se asustaron las niñas?
 - e) ¿Qué quería hacer la tierra con las hadas? ¿Por qué no consiguió su propósito?
2. El texto que has leído es una narración fantástica, porque cuenta hechos que no pueden ocurrir en la realidad. Escribe, en unas 10 líneas, una narración fantástica (puede ser una que conozcas o inventada).

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

1. Comprender discursos orales y escritos adecuados a la edad y conocimientos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen.
2. Expresarse oralmente y por escrito –de forma sencilla- con coherencia y corrección, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas.
3. Conocer y valorar la realidad plurilingüe de España y de la sociedad y las variantes de cada lengua.
4. Reconocer y analizar las características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante los mensajes.
6. Beneficiarse y disfrutar autónomamente de la lectura y de la escritura de textos como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal.
7. Interpretar y producir textos literarios orales y escritos. Valorar las obras relevantes de la tradición literaria como muestras destacadas del patrimonio cultural.
8. Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de la lengua en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual. Fijarse en la producción de los mensajes en contextos sociales de comunicación distintos, con el fin de desarrollar la capacidad para regular las propias producciones lingüísticas.
9. Utilizar la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

1º DE ESO

MÍNIMOS NECESARIOS PARA SUPERAR 1º DE ESO

Los mínimos necesarios para superar el curso se han establecido a partir del nivel inicial que los alumnos tienen, detectado tras la valoración de la Prueba Inicial, y de acuerdo con los objetivos generales de la misma.

I. Conceptos

1. Características de la lengua oral.
2. Normas de ortografía y ortología.
3. Los signos de puntuación (coma, punto y punto y aparte).
4. Características esenciales de la lengua escrita.
5. Reconocimiento de las categorías gramaticales básicas: sustantivos, pronombres, adjetivos, determinantes, verbos, adverbios y elementos de relación.
6. Concepto de oración.
7. Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración: sujeto/predicado.
8. El léxico: conocimiento del vocabulario básico propio de este nivel de estudios.
9. Uso habitual del Diccionario escolar y del Diccionario de la Real Academia (accesible desde el libro digital).

II. Procedimientos

1. Comprender mensajes orales y escritos de dificultad media (lengua estándar)
2. Hacer de forma silenciosa una lectura comprensiva de textos sencillos en prosa o verso.
3. Normas de ortografía y ortología. Signos de puntuación.
4. Estructura de la palabra: lexema y morfema.
5. Expresarse oralmente y por escrito sin errores graves de fonética y ortografía.
En relación con la ortografía el número máximo de faltas no deberá ser superior a **10/12** en un texto de **100** palabras. **Las faltas de ortografía** reiteradas podrán suponer una disminución de la calificación en la materia de hasta un máximo de **2 puntos**.

6. Resumir las ideas esenciales de mensajes orales y escritos de estructura lineal y sin gran dificultad que tengan relación con las materias de estudio y con los aspectos cotidianos de la vida.
7. Identificar y valorar críticamente los mensajes sencillos de los distintos medios de comunicación social que están en relación con la cultura propia.
8. Identificar las categorías gramaticales básicas: sustantivos, adjetivos, determinantes, verbos, pronombres, adverbios y elementos de relación.
9. Manejar diferentes tipos de diccionarios –en papel y digitales-: generales, enciclopédicos, de sinónimos...reconociendo las diferentes partes de un artículo e interpretando las abreviaturas.
10. Comprender la aplicación de los conocimientos adquiridos en su futura integración al mundo laboral.
11. Iniciarse en el correcto uso de Internet como fuente de información y aprendizaje.

III. Valores

1. Valoración positiva de la necesidad de comunicarse con los demás.
2. Estimación por las normas que regulan la relación democrática entre las diversas lenguas del Estado.
3. Reconocimiento del valor de la diversidad lingüística del mundo actual.
4. Participación positiva e iniciativa en las actividades de la clase.
5. Lectura de los textos y libros de carácter obligatorio.
6. Interés por mejorar la expresión oral y escrita (presentación, caligrafía, ortografía, etc.)

IV. Objetivos transversales

1. Valorar la lengua como el medio que posibilita el intercambio comunicativo, al incrementar las posibilidades de relación con nuestros semejantes, y como el medio imprescindible para lograr el entendimiento entre los hombres y una convivencia basada en el diálogo y la razón.
2. Inculcar una actitud de interés y respeto hacia la lengua que lleve a intensificar su estudio, a usarla con corrección y a descubrir su riqueza y sus inmensas posibilidades para la comunicación humana.
3. Apreciar el diálogo como la mejor forma para conseguir la paz y evitar las guerras o cualquier forma de violencia.

4. Prescindir en la lengua oral y escrita de los usos que conlleven discriminación clasista, racista, sexista o de cualquier otro tipo.
5. Respetar las opiniones de los demás, valorarlas por lo que tengan de positivo y hacer aportaciones razonables si creemos que son subjetivas o tendenciosas.
6. Fomentar la capacidad de escucha y de diálogo para conseguir el conocimiento y entendimiento entre personas.
7. Captar en los textos publicitarios las agresiones que puedan darse contra la educación para el consumo, la igualdad entre los sexos, la salud, la educación ambiental y para la no-violencia.
8. Evitar el uso irresponsable de la propia lengua que pueden propiciar las nuevas tecnologías de la comunicación: Internet y teléfonos móviles...

PROGRAMACIÓN DE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PRIMER CURSO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD 1

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Analizar mensajes verbales y no verbales, reconociendo los elementos básicos de la comunicación.
- Producir mensajes orales y escritos utilizando las formas lingüísticas adecuadas a las distintas situaciones comunicativas y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Analizar los usos sociales de la lengua para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- Analizar la categoría de las palabras.
- Conocer los elementos básicos de las palabras.
- Manejar con soltura el diccionario general.
- Reconocer las diferencias entre sonidos, fonemas y letras.
- Reconocer el lenguaje literario.
- Iniciarse en el uso de Internet como fuente de aprendizaje, así como de las herramientas informáticas para la creación de textos escritos y como soporte para las exposiciones orales.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos orales y escritos.
- Análisis de la comunicación y sus elementos.
- Producción de mensajes verbales y no verbales.
- Utilización de las convenciones sociales en la comunicación.
- Clasificación de las palabras y análisis de su estructura.
- Segmentación de las palabras en lexemas y morfemas.
- Utilización del diccionario.
- Interés por ampliar el léxico o a partir del conocimiento de palabras del vocabulario sobre el carácter de las personas.
- Uso de la ortografía: sonidos, fonemas y letras.
- Conocimiento del concepto de literatura y del lenguaje literario a través de textos.

- Evaluación de las normas de cortesía y de los marcadores lingüísticos de relaciones sociales.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar los elementos en diversas situaciones comunicativas.
- Producir mensajes utilizando las formas lingüísticas adecuadas a las convenciones sociales.
- Reconocer las diferentes clases de palabras.
- Distinguir entre palabras variables e invariables.
- Usar el diccionario para enriquecer el léxico.
- Diferenciar sonidos, fonemas y letras.
- Distinguir los textos literarios de los no literarios.
- Identificar los recursos literarios más usuales.

UNIDAD 2

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Comprender el concepto de texto.
- Diferenciar las características del texto oral y del texto escrito.
- Producir mensajes orales y escritos de forma espontánea o con preparación previa, manteniendo un orden, una coherencia y una claridad aceptables en la expresión lingüística y en el registro empleado.
- Comprender el concepto de nombre o sustantivo y analizar la forma y la función de su género y número.
- Manejar con soltura el diccionario general.
- Reconocer las reglas ortográficas de la *b* y la *v*.
- Reconocer diversos géneros literarios a partir de las distintas características que permiten su clasificación.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos orales y escritos.
- Análisis del texto.

- Distinción entre texto oral y texto escrito.
- Composición de textos orales y escritos de manera individual y en grupo mostrando interés por la presentación y corrección lingüística.
- Uso del resumen para la comprensión de textos.
- Conocimiento y uso reflexivo del nombre o sustantivo.
- Reconocimiento de las clases de nombre.
- Identificación de la forma del nombre: género y número.
- Presentación y uso de las palabras variables en el diccionario.
- Interés por ampliar el léxico a partir del conocimiento de palabras: vocabulario sobre el carácter de las personas.
- Aplicación de las reglas ortográficas de la *b* y de la *v*.
- Distinción de los géneros literarios fundamentales a través de textos.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Evaluación de la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar las diferencias más importantes entre los textos orales y escritos.
- Usar técnicas de síntesis para comprender los textos orales y escritos: el resumen.
- Reconocer el nombre o sustantivo en un texto y clasificarlo según su clase.
- Utilizar correctamente el género y el número del nombre.
- Usar el diccionario para enriquecer el léxico.
- Emplear las normas ortográficas de la *b* y la *v* para la corrección de los propios escritos.
- Reconocer el género al que pertenece un texto literario.

UNIDAD 3

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Analizar textos orales de diversa tipología: el diálogo.

- Redactar textos dialogados.
- Analizar los usos sociales de la lengua para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- Comprender el concepto de adjetivo calificativo.
- Analizar las características del adjetivo calificativo.
- Manejar con soltura el diccionario general.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de la *b* y la *v*.
- Analizar las características del verso y la prosa.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos dialogados.
- Análisis del diálogo y sus características.
- Estudio de las convenciones sociales en la comunicación dialogada.
- Composición de textos dialogados con corrección lingüística.
- Análisis del adjetivo calificativo: concordancia, grado y clases.
- Identificación de las partes de un artículo de diccionario.
- Aplicación de las reglas ortográficas de la *b* y la *v*.
- Distinción entre verso y prosa.
- Análisis de la medida y la rima del verso.
- Creación de un poema.
- Evaluación de la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar textos dialogados.
- Utilizar la técnica de síntesis (el resumen) para comprender textos dialogados.
- Producir textos dialogados utilizando las formas lingüísticas adecuadas a las convenciones sociales.
- Reconocer el adjetivo calificativo en un texto.
- Analizar las clases y el grado del adjetivo calificativo.
- Identificar las partes de un artículo de diccionario.
- Aplicar correctamente las normas ortográficas de la *b* y la *v* para mejorar la corrección de los propios escritos.
- Reconocer la medida y la rima de poemas.

UNIDAD 4

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Identificar las características de los textos de la vida académica: la agenda escolar y las anotaciones.
- Redactar textos de la vida académica: la agenda escolar y las anotaciones.
- Comprender el concepto de determinante.
- Identificar el artículo y reconocer sus funciones.
- Manejar el diccionario enciclopédico.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de la letra *h*.
- Analizar las características de la lírica tradicional.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos orales y escritos.
- Análisis de las características de los textos de la vida académica: la agenda y las anotaciones.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Elaboración de una agenda escolar.
- Redacción de anotaciones con corrección.
- Análisis de los determinantes.
- Reconocimiento de las características del artículo.
- Utilización del diccionario enciclopédico.
- Interés por ampliar el léxico a partir del conocimiento de palabras: el vocabulario sobre las prendas de vestir.
- Aplicación de las reglas ortográficas de la *h*.
- Identificación de las características de la lírica tradicional a través de textos.
- Evaluación de la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaborar textos de la vida académica.
- Reconocer los determinantes.
- Utilizar el artículo correctamente.
- Usar el diccionario enciclopédico.
- Emplear las normas ortográficas de la *h* para la corrección de los propios escritos.

- Reconocer textos del género lírico.

UNIDAD 5

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Identificar las características de los textos de la vida académica: los textos instructivos.
- Redactar textos instructivos con coherencia, cohesión y corrección lingüística.
- Analizar los adjetivos determinativos.
- Describir los mecanismos de formación de palabras: la derivación.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de la letra *h*.
- Analizar las características de la lírica culta.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos orales y escritos.
- Análisis de las características de los textos instructivos.
- Redacción de textos instructivos.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones e aprendizaje compartido.
- Análisis de los adjetivos determinativos.
- Formación de palabras mediante la derivación.
- Interés para ampliar el léxico a partir del conocimiento de palabras de vocabulario del hogar.
- Aplicación de las reglas ortográficas de la letra *h*.
- Identificación de las características de la lírica culta a través de textos.
- Recitar con dicción, entonación y ritmo adecuado un poema.
- Evaluación de la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar textos instructivos.
- Comprender las ideas de los textos.
- Utilizar correctamente los adjetivos determinativos.
- Reconocer y aplicar adecuadamente la derivación para formar palabras.
- Emplear las reglas ortográficas de la letra *h* para mejorar la corrección de los propios escritos.

- Reconocer las características de la lírica culta.

UNIDAD 6

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Reconocer e interpretar las noticias periodísticas para desarrollar el espíritu crítico ante la información de los medios de comunicación.
- Redactar noticias.
- Comprender el concepto de pronombre.
- Analizar las clases de pronombres.
- Conocer los mecanismos de formación de las palabras: la derivación.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de las letras *g* y *j*.
- Analizar las características de los mitos literarios.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos orales y escritos.
- Análisis e interpretación de las informaciones de los medios de comunicación: las noticias.
- Redacción de noticias.
- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis del pronombre y sus clases.
- Formación de palabras mediante la derivación: los sufijos.
- Interés para ampliar el léxico a partir del conocimiento de palabras de vocabulario del hogar.
- Aplicación de las reglas ortográficas de las letras *g* y *j*.
- Identificación de las características de los mitos literarios.
- Redacción de una narración mitológica.
- Evaluación de la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar con espíritu crítico una noticia y captar las ideas principales.

- Producir noticias orales y escritas empleando la estructura organizativa de la noticia y respetando los criterios de coherencia y corrección en a expresión.
- Reconocer y aplicar adecuadamente los pronombres.
- Identificar en la segmentación de palabras los sufijos.
- Emplear las reglas ortográficas de las letras *g* y *j* para mejorar la corrección de los propios escritos.
- Redactar un cuento basado en un relato mitológico.

UNIDAD 7

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Analizar textos de la vida cotidiana: la carta personal.
- Redactar cartas personales con corrección, coherencia y adecuación a la situación en soporte papel o digital para poder fomentar a través de ellas las relaciones humanas.
- Comprender el concepto de verbo.
- Analizar la forma del verbo.
- Reconocer y formar familias léxicas.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de las letras *g* y *j*.
- Identificar las características de la leyenda.
- Escribir una leyenda a partir de un suceso.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos orales y escritos.
- Análisis de las características de la carta personal.
- Redacción de cartas personales con corrección utilizando el soporte papel o digital.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis del verbo.
- Identificación de la forma verbal.
- Formación de familias léxicas.
- Interés para ampliar el léxico a partir del conocimiento de palabras de vocabulario de la alimentación.
- Aplicación de las reglas ortográficas de las letras *g* y *j*.

- Interpretación y análisis de las leyendas.
- Creación de una leyenda previa documentación.
- Evaluación de la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escribir una carta personal siguiendo las convenciones explicadas con coherencia, cohesión y corrección.
- Identificar las formas verbales.
- Formar familias léxicas para desarrollar la riqueza y la precisión del lenguaje.
- Emplear las reglas ortográficas de las letras *g* y *j* para mejorar la corrección de los propios escritos.
- Reconocer las características de la leyenda.
- Redactar una leyenda.

UNIDAD 8

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Analizar y comprender los elementos que configuran un texto narrativo: tipos de narrador.
- Componer textos narrativos con estructura interna diferenciada, con coherencia y corrección, utilizando el soporte papel o digital.
- Conjuguar con corrección los verbos.
- Reconocer y formar palabras compuestas.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de las letras *c/qu*; *c/z*; *x/s*.
- Identificar las características del cuento popular.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos narrativos.
- Análisis de las características del texto narrativo: tipos de narrador.
- Lectura en voz alta con dicción, entonación y ritmo adecuado de textos narrativos.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Creación de textos narrativos con corrección e interés por la buena presentación tanto en soporte papel como digital.
- Conjugación de los verbos regulares e irregulares.

- Formación de palabras compuestas.
- Interés por ampliar el léxico a partir del conocimiento de palabras del vocabulario de la alimentación.
- Aplicación de las reglas ortográficas de las letras *c/qu; c/z; x/s*.
- Análisis de las características del cuento popular.
- Creación de un cuento siguiendo las convenciones estudiadas en esta unidad.
- Evaluación de la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender las ideas fundamentales de textos narrativos.
- Resumir textos narrativos.
- Componer textos narrativos con corrección, coherencia y cohesión en soporte papel o digital.
- Utilizar correctamente la conjugación verbal.
- Reconocer y aplicar correctamente la composición de palabras.
- Emplear las reglas ortográficas de las letras *c/qu; c/z; x/s* para mejorar la corrección de los propios escritos.
- Identificar las características del cuento popular.
- Escribir un cuento con corrección, coherencia y cohesión en soporte papel o digital.

UNIDAD 9

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Analizar y comprender los elementos que configuran un texto narrativo: la acción y la estructura.
- Componer textos narrativos orales y escritos con corrección y siguiendo las convenciones estudiadas.
- Comprender el concepto de adverbio.
- Analizar las características del adverbio.
- Reconocer y formar palabras compuestas.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de las letras *ll/y, r/rr* y de la mayúscula.
- Identificar las características del cuento literario.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos narrativos.
- Análisis de las características del texto narrativo: la acción y la estructura.
- Uso del resumen y el esquema para la comprensión de textos.
- Composición de textos narrativos orales y escritos con corrección y buena presentación.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis de las características del adverbio.
- Formación de las palabras compuestas.
- Interés por ampliar el léxico a partir del conocimiento de las palabras del vocabulario sobre los animales.
- Aplicación de las reglas ortográficas de las letras *ll*, *rr* y de la mayúscula.
- Análisis de las características del cuento literario.
- Evaluación de la lectura de textos literarios como fuente de información y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender las ideas fundamentales de textos narrativos.
- Componer textos narrativos con corrección, coherencia y cohesión.
- Usar técnicas de síntesis para comprender los textos orales y escritos: el resumen y el esquema.
- Identificar el adverbio.
- Reconocer y aplicar correctamente la composición de palabras.
- Emplear las reglas ortográficas de las letras *ll*, *rr* y de la mayúscula para mejorar la corrección de los propios escritos.
- Identificar las características del cuento literario.

UNIDAD 10

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Analizar y comprender los elementos que configuran un texto narrativo: personajes, lugar y tiempo.

- Componer textos narrativos orales y escritos con corrección y siguiendo las convenciones estudiadas.
- Comprender el concepto de preposición y conjunción.
- Analizar las características de la preposición y de la conjunción.
- Reconocer y utilizar las locuciones y los refranes.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de la acentuación.
- Identificar las características del teatro de títeres o de guiñol.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos narrativos.
- Análisis de las características del texto narrativo: los personajes, el lugar y el tiempo.
- Composición de textos narrativos orales o escritos con corrección, mostrando interés por la buena presentación.
- Análisis de las preposiciones y de las conjunciones.
- Reconocimiento de las locuciones y refranes.
- Interés por ampliar el léxico a partir del conocimiento del vocabulario de los animales.
- Aplicación de las reglas ortográficas de la acentuación.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis de las características del teatro de títeres o de guiñol.
- Representación de un texto teatral.
- Evaluación de la lectura de textos literarios como fuente de información y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Interpretar textos narrativos.
- Clasificar los personajes de un texto narrativo en protagonista y en personajes secundarios aliados u oponentes al protagonista.
- Reconocer el espacio y el tiempo donde se desarrolla la acción de un texto narrativo.
- Redactar un texto narrativo con corrección en soporte papel o digital.
- Utilizar correctamente las preposiciones y las conjunciones.
- Identificar y usar las locuciones y los refranes.
- Emplear las reglas ortográficas de la acentuación para mejorar la corrección de los propios escritos.

- Leer con dicción, entonación y ritmo adecuados un texto de teatro de títeres identificando las principales convenciones estudiadas.

UNIDAD 11

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Reconocer textos descriptivos.
- Analizar las características de textos descriptivos de paisajes.
- Redactar descripciones de paisajes.
- Comprender el concepto de oración.
- Analizar las características de la oración.
- Identificar la polisemia y la monosemia.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de la puntuación: el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos y los signos de interrogación y exclamación.
- Identificar las características básicas del teatro burlesco: la farsa.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos descriptivos.
- Análisis de las características de la descripción de paisajes.
- Composición de textos sobre la descripción de paisajes, mostrando interés por la buena presentación.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis de la oración.
- Reconocimiento y utilización de la polisemia y la monosemia.
- Interés por ampliar el léxico a partir del conocimiento de palabras del vocabulario de los accidentes geográficos.
- Aplicación de las reglas ortográficas de la puntuación: el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos y los signos de interrogación y exclamación.
- Análisis de las características del teatro burlesco: la farsa.
- Evaluación de la lectura de textos literarios como fuente de información y placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer textos descriptivos.
- Componer una descripción de un paisaje.

- Identificar los principales rasgos lingüísticos de la descripción.
- Reconocer las oraciones de un texto.
- Identificar casos de polisemia y monosemia.
- Emplear las reglas ortográficas de la puntuación (el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos y los signos de interrogación y exclamación) para mejorar a corrección de los propios escritos.
- Identificar las principales convenciones estudiadas de la farsa a partir de un texto.
- Realizar una lectura dramatizada de un texto teatral.

UNIDAD 12

OBJETIVOS

- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Analizar los elementos que caracterizan a los textos descriptivos de personas.
- Composición de textos descriptivos: el retrato.
- Diferenciar las variedades geográficas, sociales y estilísticas o registros de una lengua.
- Conocer y comprender la realidad plurilingüe en España.
- Analizar los usos sociales de la lengua para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- Identificar y utilizar los sinónimos y antónimos.
- Reconocer y emplear las reglas ortográficas de los signos de puntuación: la coma.
- Identificar las características del teatro burlesco: la parodia de un texto literario.

CONTENIDOS

- Comprensión de textos descriptivos.
- Análisis de las características de la descripción de personas.
- Componer textos descriptivos: el retrato.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis de las variedades de la lengua: variedades geográficas, sociales y estilísticas o registros.
- Comprensión de la realidad plurilingüe de España.
- Utilización de los registros de una lengua según la situación comunicativa.

- Evaluación de la realidad lingüística de España como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.
- Reconocimiento y utilización de los sinónimos y antónimos.
- Interés por ampliar el léxico a partir de palabras del vocabulario de los accidentes geográficos.
- Aplicación de las reglas ortográficas de la puntuación: la coma.
- Análisis de las características del teatro burlesco: la parodia de un texto literario.
- Evaluación de la lectura de textos literarios como fuente de información y de placer.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer textos descriptivos de personas.
- Componer un retrato de una persona.
- Identificar las variedades de una lengua a partir de textos orales y escritos.
- Conocer la realidad plurilingüe de España.
- Escribir sinónimos y antónimos de diversas palabras para enriquecer su expresión.
- Emplear las reglas ortográficas de la coma para la corrección de los propios escritos.
- Identificar las principales convenciones estudiadas sobre el teatro burlesco: la parodia de un texto literario.
- Realizar una lectura dramatizada.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El programa consta de doce unidades, cuatro por trimestre; sin embargo, en ocasiones no pueden impartirse con aprovechamiento cuatro unidades en el primer trimestre y, en consecuencia, el ritmo se demora un poco. La adaptación alumno-profesor es un proceso un tanto lento, y avanzar con un ritmo pausado en los inicios del curso es conveniente. En cualquier caso, en el Seminario se establecen unas pautas, pero el profesor las adapta a las necesidades de su grupo; eso sí, siempre dentro de unos límites aceptables.

COORDINACIÓN CASTELLANO-CATALÁN

A continuación se especifican los contenidos del currículum por unidades, siguiendo la estructura de cada bloque del libro.

LEER, HABLAR Y ESCRIBIR	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	LITERATURA	VOCABULARIO TEMÁTICO
UNIDAD 1			
La comunicación y sus elementos	Gramática La clasificación de las palabras y su estructura Léxico El diccionario Ortografía Sonidos y letras	El lenguaje literario	El carácter de las personas (I)
UNIDAD 2			
El texto oral y el texto escrito	Gramática El nombre Léxico Las palabras variables en el diccionario Ortografía La b y la v (I)	Los géneros literarios	El carácter de las personas (II)
UNIDAD 3			
La expresión oral: el diálogo	Gramática El adjetivo calificativo Léxico Partes de un artículo de diccionario Ortografía La b y la v (II)	El verso y la prosa La medida y la rima	Las prendas de vestir (I)
UNIDAD 4			
Los textos de la vida académica (I): las anotaciones	Gramática Los determinantes (I): el artículo Léxico El diccionario enciclopédico Ortografía La h (I)	La lírica tradicional	Las prendas de vestir (II)

UNIDAD 5			
Los textos de la vida académica (II): las instrucciones	Gramática Los determinantes (II): los adjetivos determinativos Léxico Las palabras derivadas (I): los prefijos Ortografía La h (II)	La lírica culta	La casa (I)
UNIDAD 6			
Los textos periodísticos: la noticia Seminario de Catalán	Gramática Los pronombres Léxico Las palabras derivadas (II): los sufijos Ortografía La g y la j (I)	Los mitos	La casa (II)
UNIDAD 7			
La carta personal	Gramática El verbo Léxico La familia léxica Ortografía La g y la j (II)	La leyenda	La alimentación (I)
UNIDAD 8			
La narración (I): el narrador	Gramática La conjugación verbal Léxico Las palabras compuestas (I) Ortografía La c/qu; c/z; x/s	El cuento popular	La alimentación (II)
UNIDAD 9			
La narración (II): la acción y la estructura	Gramática Las palabras invariables (I): el adverbio Léxico Las palabras compuestas (II) Ortografía La ll y la l y; la r y la rr	El cuento literario	Los animales (I)
UNIDAD 10			

La narración (III): los personajes, el lugar y el tiempo	Gramática Las palabras invariables (II): las preposiciones y las conjunciones Léxico Las locuciones y los refranes Ortografía La sílaba y la acentuación	El teatro de títeres o de guiñol	Los animales (II)
UNIDAD 11			
La descripción de paisajes Seminario de Catalán	Gramática La oración: estructura, concordancia y modalidades de la oración Seminario de Catalán Léxico La polisemia y la monosemia Ortografía Los signos de puntuación (I): punto, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación y exclamación	El teatro burlesco: la farsa	Los accidentes geográficos (I)
UNIDAD 12			
La descripción de personas: el retrato Seminario de Catalán	Gramática La diversidad lingüística y la realidad plurilingüe de España Léxico Los sinónimos y los antónimos Ortografía Los signos de puntuación (II): La coma	El teatro burlesco: la parodia	Los accidentes geográficos (II)

DIVERSIDAD DE 1º DE ESO

CURRÍCULUM ADAPTADO DIVERSIDAD 1º ESO

OBJETIVOS GENERALES

- Crear un ambiente de respeto, orden y trabajo que favorezca la atención necesaria para el aprendizaje.
- Comprender textos de diversa tipología.
- Reconocer y analizar las diversas categorías gramaticales.
- Expresar oralmente los mensajes adecuándolos a la situación de comunicación.
- Escribir textos con coherencia y adecuación.
- Ampliar el vocabulario y trabajar el léxico de los distintos textos.
- Mejorar la ortografía.

CONTENIDOS

Procedimientos

Comprensión y expresión escrita:

- Lectura expresiva de textos de diversa tipología: narrativos, periodísticos, expositivos, poéticos, cartas...
- Resumen de textos.
- Creación de textos a partir de determinadas pautas: ampliación de un escrito, modificaciones, transformaciones de un género a otro...
- Creación de textos narrativos y descriptivos.
- Reconocimiento de las partes de una carta y elaboración de cartas.
- Redacción de noticias periodísticas.
- Realización de las actividades interactivas autocorrectivas, bajo la supervisión del profesor.

Comprensión y expresión oral:

- Lectura en voz alta atendiendo a la correcta pronunciación y respetando los signos de puntuación.
- Explicación de breves historias inventadas o no.
- Defensa de opiniones de forma breve y ordenada.
- Explicación de algunas instrucciones, recetas...
- Comentario de alguna película.

Gramática:

- Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales.
- Ordenar alfabéticamente.
- Memorizar las principales normas ortográficas y categorías gramaticales.

Memorización:

- Memorizar poemas y canciones.

Léxico:

- Estudio del léxico para enriquecer el vocabulario: relación de palabras, sustitución por sinónimos y antónimos, completar los espacios en blanco de un texto, explicación de expresiones de uso corriente....
- Uso del diccionario.

Conceptos

Tipología textual:

- Textos narrativos, descriptivos, periodísticos, literarios.
- Otras formas de expresión: cartas, biografías, correos electrónicos.

Expresión oral y escrita:

- Normas de pronunciación y de puntuación.

Gramática:

- El orden alfabético.
- Las categorías gramaticales: sustantivos, determinantes, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y preposiciones.
- La sílaba y sus clases.
- La acentuación.

Ortografía:

-Ortografía de la *b* y *v*, la *g* y *j*, y la *h*.

Léxico:

-Sinónimos y antónimos.

Valores

- Valoración positiva de la necesidad de comunicarse con los demás.
- Participación positiva e iniciativa en las actividades de la clase.
- Lectura de los textos y libros de carácter obligatorio.
- Interés por mejorar la expresión oral y escrita (presentación, caligrafía, ortografía, pronunciación, etc.)
- Manifestación de actitudes positivas (escuchar, atención, respeto y comprensión) hacia los interlocutores que intervienen en una conversación, valorando sus aportaciones y comprendiendo sus argumentos.
- Valoración de la importancia del diálogo para conseguir un acuerdo.
- Respeto por los interlocutores que expresen puntos de vista diferentes a los nuestros.
- Valoración de la propia lengua e interés por profundizar en su conocimiento.
- Interés por una mayor corrección en el uso de la lengua oral y escrita.
- Hábitos de consulta del diccionario para resolver las dudas que ofrezca la lengua.
- Reconocimiento de la importancia de disponer de un vocabulario rico en sustantivos para poder designar todo lo que nos rodea.

METODOLOGÍA

- Lectura silenciosa y preparada del texto que después leerán en voz alta.
- Subrayado de las palabras desconocidas, búsqueda en el diccionario y realización de los ejercicios de comprensión lectora.
- Lectura conjunta y explicación por parte del profesor de los contenidos.
- Realización de los ejercicios propuestos en el libro de texto para practicar, interiorizar y comprender los contenidos.
- Realización de las actividades que prepare el profesor.
- Trabajar los deberes para casa.
- Elaboración de un dossier o libreta de todo lo trabajado en clase y en casa, debidamente presentado y corregido.
- Lectura colectiva e individual de un libro de texto por trimestre, si es posible.
- Trabajar las pautas de comprensión del texto que el profesor determine.

EVALUACIÓN

- Se valorará el trabajo personal en clase y en casa mediante la observación y la presentación del dossier o libreta del alumno, la actitud en clase y los resultados de las pruebas conceptuales y procedimentales que se establecerán periódicamente.
- Se valorará la puntualidad, el comportamiento y la participación en clase.
- Se tendrá en cuenta el respeto a los compañeros y al profesor y se trabajará siempre la concentración y la atención.
- En la calificación se valorarán **actitudes**, **conceptos** y **procedimientos**, que incidirán en la calificación final en la siguiente proporción:

1º. **Actitud:** 40%

2º. **Conceptos:** 20%

3º. **Procedimientos:** 40%

RECUPERACIÓN

- Examen de septiembre.
- Trabajo de verano.
- Valoración del trabajo realizado mediante una prueba o tras la revisión del mismo.
- Lectura del libro que el profesor determine.
- Aprobar el segundo trimestre del curso que empieza.

MATERIALES

- El manual *Lengua castellana y literatura. 1º ESO*, Ed. Teide. Edición digital.
- *Cuaderno Activa de apoyo al libro digital. 1º ESO*. Ed. Teide.
- Lectura y actividades sobre las lecturas prescritas, que pueden modificarse según el perfil de los alumnos.
- Otro materiales proporcionados por el profesor.

OPTATIVAS 1º ESO

COMPRENSIÓN LECTORA (1r trimestre):

DESCRIPCIÓN:

La comprensión lectora es la base de todo aprendizaje por cuanto el dominio de la misma repercute positivamente en el resto de las materias. El objetivo es, pues, incidir en la lectura comprensiva de un texto, lo cual significa no solo entender su vocabulario sino relacionarlo con otros conocimientos.

OBJETIVOS:

- Aprender a leer un texto de manera expresiva o silenciosa.
- Demostrar la comprensión de un texto contestando un cuestionario , relacionado el texto con otros conocimientos y catalogando su estructura o partes.

PROCEDIMIENTOS:

Utilización de distintos tipos de textos, incluyendo textos periodísticos actuales para incentivar el interés de los alumnos y acercarlos a la realidad que les rodea. La metodología será, pues, eminentemente activa.

VALORES Y NORMAS:

- Fomenta el hábito de lectura y desarrolla distintas habilidades como la conceptualización, la síntesis y la adquisición de vocabulario.
- Alienta actitudes de solidaridad, de compromiso con la realidad social, de respeto a las opiniones de los demás y de participación ciudadana, entre otras.
- Contribuye a desarrollar la capacidad de trabajar en equipo y a potenciar sus virtudes (colaboración, ayuda, respeto, compromiso, etc.).
- Ayuda a ordenar las ideas y facilita su expresión

COMPETENCIAS BÁSICAS:

Comunicativas: Se trabaja preferentemente la comunicación lingüística y la artística y cultural.

Metodológicas: Dado que se deben aplicar técnicas básicas de trabajo intelectual, se desarrolla la competencia de aprender a aprender.

Personales: Potenciación de la autonomía y del sentido crítico.

EVALUACIÓN:

En la evaluación se tendrá en cuenta la actitud del alumno, el trabajo realizado y su eficacia.

Los alumnos deberán tener una libreta donde anotarán todas las indicaciones que se hagan en clase y el trabajo que realicen fuera de la misma. Esta libreta será revisada periódicamente por la profesora, pues será un elemento de seguimiento.

EXPRESIÓN ESCRITA (2º trimestre)

DESCRIPCIÓN:

Esta asignatura se propone mejorar la capacidad de narrar y describir del alumno. Al ser un crédito de refuerzo siempre partiremos de comprensiones lectoras que nos den la pauta para la creación de nuestros propios textos.

OBJETIVOS:

- Expresar por escrito el contenido de textos leídos previamente.
- Creación de textos propios, narraciones y descripciones, a partir de imágenes, guiones y textos adecuados al nivel del alumnado.
- Aplicar la norma ortográfica a estas narraciones y descripciones con la finalidad de asimilar la normativa y redactar de forma correcta.
- Estudio de las partes de la narración (planteamiento, nudo, desenlace) y los rasgos más representativos de la narración (argumento, personajes, tiempo, espacio, tipo de narrador) con la intención de hacer más coherente el discurso.
- Estudio de la coherencia y cohesión en el texto.

PROCEDIMIENTOS:

- Uso de un cuadernillo de textos adaptados a la capacidades literarias y creativas de los alumnos teniendo en cuenta los gustos y preferencias del alumnado partiendo de la base que es un crédito de refuerzo. Se intentará que la selección de textos sea lo más amplia posible a fin de que el alumno tenga una visión más extensa de la materia.
- Realización de actividades prácticas en clase relacionadas con los textos del cuadernillo del alumno

VALORES

- Desarrollar el interés por la lectura de textos y por la redacción de narraciones y descripciones personales
- Rechazo consciente del uso de la lengua en aquellos aspectos que reflejan valores negativos y prejuicios (raciales, sociales, por razón de sexo...).

COMPETENCIAS:

Entendiendo la expresión escrita de una lengua como una competencia propia del ámbito de la competencia lingüística sabemos que leer y escribir son acciones que refuerzan habilidades como: buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.

Interpretar y comprender la realidad, organizar y autorregular el conocimiento dotándolos de coherencia.

Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso en diferentes contextos sociales y culturales.

Expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

EVALUACIÓN:

Se valorarán los siguientes puntos:

- La capacidad de redactar narraciones y descripciones, así como la confección de resúmenes y comentarios escritos utilizando un registro adecuado al tipo de texto y una ortografía correcta.
- La organización de la información en los diversos textos (narraciones, descripciones) de forma adecuada.
- Coherencia y corrección sintáctica.
- Respetar las normas ortográficas y sintéticas.
- El cuidado de la propiedad léxica, en definitiva elaborar textos legibles.

La evaluación se efectuará siempre teniendo en cuenta el texto que es capaz de redactar el alumno y el proceso o estrategias que ha seguido para llegar a crearlo y para ello se tendrán en cuenta los ejercicios del cuadernillo del alumno y el examen final.

JUGANDO CON LA POESÍA (3r trimestre)

DESCRIPCIÓN:

Consiste en un acercamiento al lenguaje poético a fin de conocer sus mecanismos lingüísticos y de estimular la creatividad de los alumnos y despertar su interés por la literatura.

OBJETIVOS:

- Comprender el **concepto de literatura**, sus características y finalidades.
- Conocer y reconocer los tres grandes **géneros literarios**.
- Clasificar textos según su género.
- Identificar los rasgos fundamentales de la lírica.

- Comprender el concepto de **lenguaje literario**.
- Conocer e identificar los principales **recursos estilísticos**.
- Leer, comprender e interpretar un poema concreto.
- Componer un poema a partir de otro ya dado (ejemplo-plantilla)
- Conocer el **caligrama** y sus características principales.
- Transformar en caligrama un poema concreto.
- Transformar un poema dado en un dibujo. Comunicar el sentimiento que se transmite.
- Reactivar el concepto de **adivinanza**.
- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de una serie de adivinanzas populares.
- Crear nuevas adivinanzas.
- Reactivar el concepto de **refrán**.
- Realizar una lectura comprensiva y expresiva de una serie de refranes.
- Memorizar y recitar refranes.
- Crear nuevos refranes.
- Reactivar el concepto de **trabalenguas**.
- Memorizar y recitar trabalenguas: concurso de habilidad.
- Componer un poema esdrújulo.
- Relacionar los conceptos de **poesía y canción**.
- Completar los vacíos de un poema musicado.
- Relacionar textos poéticos con estilos musicales.
- Realizar un **recital poético**: poemas propios y de autor.

CONTENIDOS:

- Diferenciación de textos literarios y textos no literarios.
- Identificación de los rasgos propios de un texto literario.
- Reconocimiento del género literario al que pertenece un texto.
- Análisis de los rasgos característicos de la lírica.
- Identificación de los principales recursos estilísticos presentes en un texto.
- Análisis e interpretación de recursos fónicos, gramaticales y semánticos.
- Comprensión e interpretación de un poema concreto.
- Creación de un poema propio a partir de otro ya dado.
- Reconocimiento del caligrama y análisis de sus características principales.
- Transformación de un poema en caligrama.
- Transformación de un poema concreto en un dibujo. Plasmación del sentimiento que transmite el poema de forma plástica.
- Reconocimiento de adivinanzas y análisis de sus características principales.
- Comprensión e interpretación de una serie de adivinanzas de corte popular.
- Creación de adivinanzas propias.
- Reconocimiento de refrán y análisis de sus características principales.
- Creación de refranes propios.
- Reconocimiento de trabalenguas y análisis de sus características principales.
- Memorización de trabalenguas y competición.
- Creación de trabalenguas propios a partir de algunos ejemplos.
- Composición de un poema esdrújulo.
- Relación entre poesía y canción. Ejemplos.
- Identificación de poemas concretos con estilos musicales concretos.
- Preparación, planificación y realización de un recital poético.

PROCEDIMIENTOS:

- Identificar textos literarios y clasificarlos según su forma.
- Interpretar textos literarios.
- Reconocer el género al que pertenece un texto literario.
- Identificar los rasgos fundamentales de la poesía en un texto.
- Reconocer e interpretar los principales recursos estilísticos en un texto literario.
- Componer un poema a partir de otro poema-ejemplo.
- Reconocer el caligrama y crear caligramas a partir de un poema concreto.
- Transformar un poema concreto en un dibujo.
- Identificar las greguerías y crear de nuevas.
- Reconocer las adivinanzas y crear de nuevas.
- Reconocer los refranes.
- Reconocer los trabalenguas y memorización de algunos. Concurso de habilidad.
- Componer un poema a partir de una pauta ortográfica: poema esdrújulo.
- Identificar poemas concretos con estilos musicales.
- Componer poemas propios (temática libre)
- Preparar, planificar y realizar un recital poético

VALORES:

- Valoración de las obras literarias como fuente de información y diversión.
- Interés por la creación de textos poéticos propios.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Interés por la adquisición de nuevo vocabulario como medio para mejorar la expresión oral y escrita.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia literaria.
- Competencia de aprender a aprender (metacognitiva)
- Competencia comunicativa.
- Competencia existencial.
- Competencia cultural y artística.

EVALUACIÓN:

Valoración de las actividades realizadas en clase, de la implicación del alumno en las mismas, del cuadernillo que se entregará a la profesora y del recital poético final.

ANEXO

RESUMEN COMPETENCIAS BÁSICAS ESO Y BACHILLERATO

IES DUC DE MONTBLANC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETENCIAS BÁSICAS ESO

Competencia	Subcompetencias	Actividades
Cb1. Comunicativa lingüística y audiovisual	1. Comprender y comunicar	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos - Actividades orales y escritas de comprensión lectora - Actividades de léxico - Actividades de ortografía
	2. Expresar ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos de temática diversa. - Exposiciones orales. - Proyección de películas, realización de actividades orales y escritas
	3. Dialogar	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario crítico de los textos leídos en clase. - Intercambio de opiniones sobre la información (escrita o multimedia). - Realización de pequeños debates guiados.
	4. Utilizar diversas tipologías textuales	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y elaboración de textos de diferentes tipologías (vida cotidiana, formales, académicos, periodísticos, literarios)
Cb2 Competencias artística y cultural	1. Desarrollar capacidad creadora y estética	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y recitación de poemas. - Lectura y dramatización de obras teatrales breves o fragmentos representativos de obras clásicas. - Lectura, comprensión y comentario de obras literarias.

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso de elementos simbólicos y recursos retóricos y/o métricos. - Creación de pequeños textos literarios a partir de los modelos trabajados en clase.
Cb3 Tratamiento de la información y competencia digital	1. Búsqueda y selección de información	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de búsqueda de información sobre movimientos literarios, autores y obras. - Uso de diccionarios electrónicos - Consulta de direcciones electrónicas literarias.
	2. Interpretación y análisis crítica de la información	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de artículos periodísticos, anuncios publicitarios y otros tipos de textos.
	3. Uso de herramientas TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones con guión previo. - Elaboración de trabajos con ilustraciones, etc.
Cb5 Competencia de aprender a aprender	1. Identificar y plantearse problemas y preguntas	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de cuestiones sobre los temas estudiados.
	2. Autoevaluarse y autorregularse	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar y evaluar actividades propias o de compañeros.
	3. Gestión y control de los propios procesos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de subrayado, resumen, esquemas, mapas conceptuales, etc.
	4. Aprender con los demás	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos en pequeños grupos. - Revisión y puesta en común de las actividades realizadas. - Crítica positiva de las exposiciones orales.
Cb6 Competencia de autonomía e iniciativa personal	1. Desarrollar un pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de textos de opinión (ensayo, artículos de opinión de la prensa...). - Elaboración de textos argumentativos, potenciando el uso de elementos gramaticales que contribuyan a la correcta estructuración y cohesión de los textos.
	2. Planificar y realizar tareas o proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y organización del dossier de las actividades de clase. - Planificación del tiempo dedicado a la lectura personal de las obras prescritas.
	3 Cooperar y trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinar el reparto de tareas en los trabajos en grupo.
Cb8 Competencia social y ciudadana	1. Ejercer derechos y deberes democráticamente	<ul style="list-style-type: none"> - Defender las opiniones propias, respetando las ajenas, en las exposiciones y en los debates.
	2. Análisis e interpretación de hechos sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de noticias de actualidad. - Lectura y análisis de textos que fomenten valores democráticos.
	3 Desarrollar habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar los turnos de palabra en las intervenciones.

ANEXO I. Análisis documental

b. Programas docentes: castellano y catalán

- iii. Lengua Catalana. *Proposta criteris departament de llengua catalana i literatura curs 2013-2014* y *Programació curricular llengua catalana i literatura 1r ESO.*

PROPOSTA CRITERIS DEPARTAMENT DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA CURS 2013-2014

INTRODUCCIÓ

Incloem els criteris de departament i els projectes d'innovació educativa, que es tenen en compte en tots els nivells i assignatures i estan encaminats a complementar els continguts del llibre per tal de millorar les competències bàsiques, procurant que l'alumnat sigui competent en llengua catalana i també en autonomia personal, en l'ús de les TIC, en la metodologia de treball, etc.

CRITERIS

1. En tots els cursos, la matèria de llengua catalana i literatura inclourà sortides pedagògiques, almenys una, que es faran en qualsevol moment del curs. Donem prioritat a les activitats culturals relacionades amb la literatura (obres de teatre, exposicions temporals, etc.) i a les activitats que promouen directament l'ús social de la llengua catalana (programes culturals a la televisió i a la ràdio, etc.).
 - a. L'alumnat d'ESO participarà als concursos per a alumnat de secundària que organitza la Regidoria de la Dona de l'Ajuntament de Rubí i promourà el concurs literari de sant Jordi a l'ESO i a batxillerat.
 - b. El nostre departament promourà l'ús social de la llengua catalana amb diferents activitats que es portaran a terme al mateix centre, en horari escolar (lectiu o no).
 - c. Organitzarem la campanya "Espai de comunicació", en què l'alumnat que voluntàriament s'hi inscriu, ha de parlar en català, a l'hora del pati, amb un company/a amb dificultats per expressar-se en la nostra llengua vehicular.

Transversalitat amb altres àrees curriculars: lectures, sortides, treballs i projectes de participació a concursos, etc.

Amb l'àrea de llengua castellana i literatura: adoptarem acords comuns per treballar de la mateixa manera els continguts de gramàtica (morfologia, sintaxi), els models de documents i textos i els models de síntesi de textos (esquemes, mapes conceptuals i resums).

PROJECTES D'INNOVACIÓ EDUCATIVA

Educació ambiental i projecte de mediació:

- a. Des del currículum, treballarem el reciclatge, la sostenibilitat, la gestió responsable dels recursos, etc. en tots els textos que treballem: per exemple, quan fem la carta formal, en redactarem unes quantes sobre un Rubí sostenible, sobre els contenidors i l'ús que se'n fa, etc. Quan treballem el text instructiu (verbs en imperatiu), analitzarem diferents fullets editats per la Generalitat de Catalunya, sobre sostenibilitat, gestió de residus, recursos naturals, respecte pel medi ambient...).
- b. Des de l'apartat de valors, actituds i normes, vetllarem perquè no s'abusi de l'electricitat a l'aula, que s'utilitzi la paperera específica per llençar paper, etc.
- c. Reflexionarem sobre l'educació en valors, la solidaritat, la tolerància, el respecte... i la resolució pacífica de conflictes a través de debats i exercicis d'expressió escrita.

Pla d'impuls a la lectura

Activitats PAC: Treball cooperatiu + documentació penjada de presentació de documents

PI

RECALL ACTIVITATS EXTRES BAIXES

ACTIVITATS DE PROMOCIÓ DE LA LECTURA

ADAPTACIÓ

Utilitzarem la biblioteca sempre que sigui possible, per potenciar-ne l'ús i que l'alumnat adquireixi l'hàbit de treballar en silenci, amb respecte pels altres, utilitzant les eines que la biblioteca ofereix (llibres de lectura,

enciclopèdies i diccionaris de consulta, llibres temàtics que els ajudaran en els seus treballs escrits i els recursos informàtics de què disposem).

Pel que fa a la tria de les lectures hem tingut en compte els criteris següents: **gaudi literari** (històries que afavoreixin el gaudi literari de l'alumnat), **nivell lector** (s'ha procurat que hi hagi una gradació de dificultat lectora i, sempre que sigui possible, buscar l'edició en el format de lectura fàcil), **temàtica variada** (que proporcionin temàtiques diverses, des de les històries més realistes a les més fantasioses), **treball pluridisciplinari** (les lectures poden ser treballades des d'altres àrees que no siguin estrictament la de llengua).

Les lectures aniran acompanyades de propostes de treball a l'aula. S'intenta triar lectures que apropin els autors als lectors: xerrades amb l'autor d'una de les lectures obligatòries.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES:

La programació de llengua i literatura catalana està enfocada a aconseguir les competències bàsiques. Ens centrem, òbviament, en la **competència comunicativa lingüística**, perquè forma part de la nostra tasca com a professorat de llengua i literatura. També explicitarem la tasca que fem per aconseguir la competència metodològica d'aprendre a aprendre, que creiem que és indispensable per aconseguir les habilitats necessàries perquè l'alumnat esdevingui un ciutadà o ciutadana responsable, preparat per accedir al món laboral o seguir en el món acadèmic, amb estudis postobligatoris.

Pel que fa a la **competència lingüística i audiovisual**, treballarem per aconseguir que l'alumnat assoleixi els objectius següents:

1. Saber comunicar de manera eficaç, oralment, per escrit i amb els llenguatges audiovisuals
2. A través del llenguatge, superar estereotips i prendre actituds crítiques davant el sexisme, la violència de gènere, etc. En definitiva, ser crític amb el món que ens envolta
3. Ser competents en l'expressió i la comunicació de missatges amb coherència i responsabilitat, tant a l'aula com per poder-los adaptar als

contextos en què es trobin fora de l'àmbit educatiu, per ser eficaços en la comprensió del món

Pel que fa a la metodologia, aprofitarem tot tipus de textos (explicatiu, narratiu, argumentatiu, instructiu, etc.) per fer-los reflexionar i adquirir actituds crítiques i raonades sobre la realitat social i cultural en què vivim; hauran de seleccionar, organitzar i aplicar informacions diverses que els ajudaran a interpretar i comprendre la realitat, i, per últim, aprendran a expressar oralment, per escrit i en llenguatges audiovisuals qualsevol tipus de raonament, argument, etc. sobre la mateixa llengua, sobre la literatura catalana i sobre l'entorn proper (escola, barri, ciutat...) que els portarà a adquirir una actitud crítica i reflexionada sobre els temes que han de solucionar habitualment (multiculturalitat, racisme, violència, etc.), de manera que adquireixin l'hàbit de la convivència efectiva i la resolució de conflictes.

Pel que fa a la segona **competència** que volem fer palesa, **aprendre a aprendre**, a través de textos, de reflexions orals a l'aula, de procediments escolars, etc. intentarem que l'alumnat sigui capaç de prendre consciència de les pròpies habilitats i mancances, per tal d'aconseguir l'autoregulació i l'autoavaluació, amb la qual cosa pretenem que tant l'alumnat que continuï estudiant com el que accedeixi al món laboral pugui tenir èxit.

A l'aula, aquests aspectes es treballaran per mitjà d'activitats individuals d'autocorrecció; activitats en grup cooperatiu, en què l'alumnat podrà observar diferents maneres de fer una mateixa activitat i reflexionar sobre quines són més adequades, etc.; resolució d'activitats a partir de la planificació i l'organització de la mateixa tasca i del temps, i intentarem que aquesta autoregulació els conduïxi a la perseverança en l'estudi i l'aprenentatge.

CRITERIS GENERALS METODOLÒGICS

- Es faran activitats prèvies per comprovar el nivell de coneixements de l'alumne pel que fa a continguts nous.
- Es procurarà adaptar la part més teòrica (gramàtica i ortografia) a cada alumne/a mitjançant activitats de reforç o d'ampliació.

- Farem dictats, en els quals intentarem d'experimentar diferents tècniques de correcció, amb l'objectiu de millorar la competència bàsica metodològica *aprendre a aprendre*: l'autocorrecció individual, la correcció per parelles o pel grup classe i la correcció posterior del professor/a. Amb la intenció que faci un seguiment personal, l'alumne disposarà d'un paper en forma de graella on hi podrà comptabilitzar les errades que fa als diferents dictats, de manera que ell mateix podrà veure si ha fet alguna millora.
- buscar frases fetes o paraules desconegudes per l'alumnat a fi d'ampliar el vocabulari i després avaluar de forma individual
- Creiem indispensable que l'alumne faci els exercicis tant a casa com a l'Institut, i que escrigui redaccions no massa llargues, però sí continuades, i resums de comprensió de text quan acabem alguna lectura.
- Es treballarà l'expressió oral bàsicament en les lectures que es facin a classe. + presentació oral power point
- Iniciarem, a partir de diferents textos, el comentari de text.
- Durant tot el curs, l'apartat d'ús de la llengua es treballarà conjuntament amb el departament d'orientació i atenció a la diversitat, atès que els conceptes i procediments són paral·lels.

CONTINGUTS MÍNIMS. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT: ALUMNES D'INCORPORACIÓ TARDANA (IT)

Un dels objectius clau del departament és aconseguir que els alumnes puguin acabar el curs havent assolit uns coneixements bàsics a nivell d'ortografia, i poder produir i entendre missatges tant orals com escrits.

Afegir programació específica de diversitat 1r i 2n

CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

1. Avaluació inicial

Consistirà en un test inicial oral o escrit el qual servirà per a què l'alumne

Dissenyar proves de nivell comunes i presentar-vos-les prengui consciència de quin és el seu nivell aproximat de català assolit fins al moment, i per a què el professor conegui les característiques del grup classe que ha d'ensenyar i educar, a fi de seleccionar activitats amb diferents graus de dificultat.

2. Avaluació formativa

Consistirà en una observació formal i personalitzada a fi de saber com s'han assolit els objectius de les activitats d'aprenentatge impartides. Farem correccions d'exercicis, activitats d'autoavaluació, revisions i correccions de les redaccions i dictats.

3. Avaluació sumativa

Estarà composta d'activitats similars a les que s'han fet servir per aprendre. Els objectius convé que siguin clars i coneguts per l'alumnat. Farem un mínim de dos controls per trimestre.

Els criteris específics d'avaluació i recuperació són els següents:

- Cada dues unitats es realitzarà un control on es tindrà en compte els coneixements teòrics i pràctics.
- La presentació dels deures diaris, la feina realitzada a classe i el lliurament del dossier (recull d'apunts, materials diversos de classe...) és indispensable per a aprovar el trimestre.
- La nota de cada avaluació es posarà a partir de la mitjana ponderada dels següents apartats:
 - Nota que valora la feina realitzada a casa i a classe, els procediments (20%)
 - L'actitud i la participació de l'alumne. (10%)
 - Nota de les proves i del control de la lectura obligatòria (fins que l'alumne no hagi demostrat que ha llegit el llibre, l'avaluació restarà suspesa). (70%)
- Per considerar el curs aprovat caldrà que la mitjana de les tres avaluacions sigui suficient, excepte si l'avaluació suspesa és la tercera. S'avaluarà com a insuficient l'alumne que no hagi llegit alguna de les

lectures obligatòries, o que no hagi fet de manera sistemàtica les activitats i exercicis al llarg del curs.

- L'alumne que hagi suspès dues o més avaluacions de llengua catalana podrà presentar-se a un examen extraordinari de recuperació final de tota la matèria, que se celebrarà a final de curs i durant el mes de juny.
- No es repetirà cap examen si no és per causa justificada i documentada.

Avaluació final

- Lectures obligatòries: si l'alumne no ha demostrat que ha llegit tots els llibres de lectura obligatòria del curs, serà avaluat com a insuficient.
- La nota final de la matèria es posarà a partir de la mitjana ponderada dels tres trimestres. En aquesta mitjana tindrà més importància la nota de l'últim trimestre. Si un alumne té un trimestre avaluat com a insuficient i els altres dos aprovats, aprova el curs sempre que el trimestre suspès no sigui l'últim.
- A més a més, cal afegir que en la decisió final d'aprovar o suspendre un alumne hem de tenir en compte (com ja ho hem fet al llarg de totes les avaluacions finals o parcials) les adaptacions fetes a causa de les dificultats d'aprenentatge específiques de l'alumne, així com l'actitud i l'esforç de l'alumne al llarg de tota l'etapa i especialment al llarg de l'últim curs. L'avaluació d'aquests últims factors i la seva repercussió a la nota final queda a la consideració del professor que l'ha d'avaluar.

Pendants

L'alumne/a amb l'assignatura suspesa del curs serà avaluat per la professora o pel professor del curs actual.

PROGRAMACIÓ CURRICULAR LLENGUA CATALANA I LITERATURA 1r ESO



Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 1: Gnom el príncep de la terra** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els **objectius** següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Conèixer les llengües romàniques i quina evolució van experimentar.

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA

- Realitzar una lectura comprensiva i expressiva d'un poema.
- Recitar poemes..
- Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la vocal neutra.
- Identificar l'estructura dels diversos tipus de sintagmes.
- Utilitzar hiperònims i hipònims.
-

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

- Reconèixer les característiques bàsiques del gènere literari de la poesia.
-
-

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Argumentar oralment l'opinió personal.
- Redactar textos.
- Millorar la correcció dels escrits.
- Memoritzar informació auditiva.

COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

- Atribuir significat als poemes.
- Fer un ús correcte del vocabulari temàtic.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Utilitzar el diccionari.
- Cercar informació a Internet: encicloplèdies i diaris visuals.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Contrastar idees.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES- COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
- Parar atenció .
- Escoltar activament
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.

COMPETÈNCIES PERSONALS – COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 2: Bestiari** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els **objectius** següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES
COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Conèixer les llengües romàniques i quina evolució van experimentar.
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA <ul style="list-style-type: none">• Realitzar una lectura comprensiva i expressiva d'un poema.• Recitar poemes..• Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la vocal neutra.• Identificar l'estructura dels diversos tipus de sintagmes.• Utilitzar hiperònims i hipònims.•
COMPETÈNCIA LITERÀRIA <ul style="list-style-type: none">• Reconèixer les característiques bàsiques del gènere literari de la poesia.••
COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL <ul style="list-style-type: none">• Argumentar oralment l'opinió personal.• Redactar textos.• Millorar la correcció dels escrits.• Memoritzar informació auditiva.
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Atribuir significat als poemes.• Fer un ús correcte del vocabulari temàtic.
COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL <ul style="list-style-type: none">• Utilitzar el diccionari.• Cercar informació a Internet: encicloplèdies i diaris visuals.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Contrastar idees.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES- COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
- Parar atenció .
- Escoltar activament
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.

COMPETÈNCIES PERSONALS – COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 3: El retaule del flautista** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els **objectius** següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES
COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Conèixer algunes llengües del món.
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA <ul style="list-style-type: none">• Llegir comprensivament i expressivament un fragment d'una obra teatral (individualment i grupalment) d'acord amb els signes de puntuació i l'entonació adequada.• Explicar el significat dels refranys i frases fetes.• Reconèixer les regles ortogràfiques de la o/u àtones per tal de millorar els propis escrits.• Identificar el gènere i el nombre del substantiu.• Compondre l'estrofa d'una cançó.• Utilitzar sinònims.• .• .
COMPETÈNCIA LITERÀRIA <ul style="list-style-type: none">• Reconèixer les característiques formals del gènere teatral.
COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL <ul style="list-style-type: none">• Argumentar oralment l'opinió personal.• Redactar textos.• Millorar la correcció dels escrits.• Memoritzar informació auditiva.
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Utilitzar el vocabulari temàtic: la família.• Situar-se en el paper dels personatges.
COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL <ul style="list-style-type: none">• Utilitzar diversos tipus de diccionaris.• Cercar informació a Internet i a la biblioteca del centre.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Comparar elements.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES- COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
- Posar atenció.
- Escoltar activament.
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.

COMPETÈNCIES PERSONALS – COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar les idees pròpies.
- .

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Valorar la llengua com a instrument del creixement intel·lectual propi
- Valorar la riquesa que aporta la diversitat lingüística.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 4: Tortell Poltrona, un pallasso solidari** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els **objectius** següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Conèixer els tipus de diversitat de la llengua

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA

- Llegir comprensivament i expressivament una entrevista.
- Entrevistar una persona.
- Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de l'accentuació.
- Identificar el gènere i el nombre de l'adjectiu.
- Elaborar un guió de preguntes d'entrevista.
- Redactar el contingut d'una entrevista.
- Utilitzar els antònims.

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

- Reconèixer les característiques de les entrevistes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Argumentar oralment l'opinió personal.
- Redactar textos.
- Millorar la correcció dels escrits.
- Memoritzar informació auditiva.

COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

- Fer un ús correcte del vocabulari temàtic.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Sintetitzar informació.
- Utilitzar diversos tipus de diccionaris

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Comparar elements.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES- COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
- Parar atenció .
- Escoltar activament
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.

COMPETÈNCIES PERSONALS – COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Donar importància a la llengua pròpia i al món cultural que li dona suport i s'hi reflecteix.
- Valorar la riquesa que aporta la diversitat lingüística.
- Utilitzar el llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el pensament propi.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.
- Respectar els usuaris i usuàries de di versos parlars.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 5: Cent anys volant** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els **objectius** següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES
COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Conèixer els aspectes elementals dels domini lingüístic.•
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA <ul style="list-style-type: none">•• Llegir comprensivament i expressivament un reportatge.• Analitzar imatges sobre reportatges.• Utilitzar correctament les normes ortogràfiques referents a l'apòstrof.• Distingir i identificar els determinants i com es classifiquen.• Redactar una biografia.• Redactar un reportatge.• Utilitzar mots compostos.
COMPETÈNCIA LITERÀRIA <ul style="list-style-type: none">• Reconèixer les característiques dels gèneres informatius.
COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL <ul style="list-style-type: none">• Argumentar oralment l'opinió personal.• Redactar textos.• Memoritzar informació auditiva.• Millorar la correcció dels escrits.
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Utilitzar el vocabulari temàtic: el mercat.
COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL <ul style="list-style-type: none">• Cercar informació relacionada amb els gèneres informatius.•

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Comparar elements.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES- COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
- Parar atenció.
- Escoltar activament.
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
-

COMPETÈNCIES PERSONALS – COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar les idees pròpies.
- Contrastar les idees pròpies amb les dels companys.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 6: La llegenda del drac de Sant Llorenç** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els **objectius** següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES
COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Conèixer les llengües romàniques i quina evolució van experimentar.
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA <ul style="list-style-type: none">• Realitzar una lectura comprensiva i expressiva d'un poema.• Recitar poemes..• Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la vocal neutra.• Identificar l'estructura dels diversos tipus de sintagmes.• Utilitzar hiperònims i hipònims.•
COMPETÈNCIA LITERÀRIA <ul style="list-style-type: none">• Reconèixer les característiques bàsiques del gènere literari de la poesia.••
COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL <ul style="list-style-type: none">• Argumentar oralment l'opinió personal.• Redactar textos.• Millorar la correcció dels escrits.• Memoritzar informació auditiva.
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Atribuir significat als poemes.• Fer un ús correcte del vocabulari temàtic.
COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL <ul style="list-style-type: none">• Utilitzar el diccionari.• Cercar informació a Internet: encicloplèdies i diaris visuals.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Contrastar idees.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES- COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
- Parar atenció .
- Escoltar activament
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.

COMPETÈNCIES PERSONALS – COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 7: El poble d'Herman**. són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els **objectius** següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES
COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Diferenciar els dialectes orientals (català central i balear).•
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA <ul style="list-style-type: none">• Llegir comprensivament i expressivament textos descriptius.• Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la essa sonora i la essa sorda.• Identificar les conjugacions i les propietats dels verbs.• Produir textos descriptius.• Descriure personatges.• Utilitzar els sufixos més importants.
COMPETÈNCIA LITERÀRIA <ul style="list-style-type: none">• Reconèixer les característiques de les descripcions.
COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL <ul style="list-style-type: none">• Argumentar oralment l'opinió personal.• Contrastar l'opinió amb els companys i companyes.• Redactar textos.• Millorar la correcció dels escrits.
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Utilitzar el vocabulari temàtic: el vestit.
COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL <ul style="list-style-type: none">• Cercar informació rellevant.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Comparar elements.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES- COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
- Parar atenció.
- Escoltar activament.
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
-

COMPETÈNCIES PERSONALS – COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar les idees pròpies.
- Contrastar les idees pròpies amb les dels companys.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 8: L'avar** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els **objectius** següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Diferenciar els dialectes orientals (rossellonès i alguerès).

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA

- Llegir comprensivament i expressivament textos teatrals.
- Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les grafies g/j, x/ix, tx/ig
- Identificar les funcions dels adverbis.
- Escriure consells i recomanacions per a la salut..
- Descriure i analitzar personatges.
- Comentar grupalment una escena teatral escoltada.
- Interpretar i utilitzar frases fetes i locucions.

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

- Reconèixer les característiques i els elements del text teatral

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Argumentar oralment l'opinió personal.
- Contrastar l'opinió amb els companys i companyes
- Redactar textos.
- Millorar la correcció dels escrits.

COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

- Utilitzar el vocabulari temàtic: el vestit

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I

COMPETÈNCIA DIGITAL

- Cercar informació relacionada amb textos teatrals.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Comparar elements.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES- COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
- Parar atenció.
- Escoltar activament.
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
-

COMPETÈNCIES PERSONALS – COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar les idees pròpies.
- Contrastar les idees pròpies amb les dels companys.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 9: L'Evalú, el balandre ideal** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els **objectius** següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES
COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Diferenciar els dialectes occidentals (nord-occidental i valencià)
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA <ul style="list-style-type: none">• Llegir comprensivament i expressivament textos expositius.• Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les grafies m, n, l·l, r, h.• Identificar les funcions de les preposicions i les conjuncions.• Redactar una notícia.• Redactar la primera pàgina d'un diari personal.• Redactar grupalment una aventura o expedició.• Descriure i analitzar fotografies.• Utilitzar onomatopeies i interjeccions.
COMPETÈNCIA LITERÀRIA <ul style="list-style-type: none">• Reconèixer les característiques de la literatura memorialística.
COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL <ul style="list-style-type: none">• Argumentar oralment l'opinió personal.• Debatre amb els companys i companyes.• Redactar textos.• Millorar la correcció dels escrits.
COMPETÈNCIES COMUNICATIVES – COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL <ul style="list-style-type: none">• Utilitzar el vocabulari temàtic: la granja.• Representar grupalment una escena.• Representar per parelles un escena.
COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Cercar i recollir informació rellevant .
- Utilitzar el diccionari.
- Utilitzar internet

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES – COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Associar elements.

COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES- COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
- Parar atenció.
- Escoltar activament.
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
-

COMPETÈNCIES PERSONALS – COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar les idees pròpies.
- Contrastar les idees pròpies amb les dels companys.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS 1r ESO

A continuació els continguts del currículum es concreten unitat per unitat seguint l'estructura de cada bloc del llibre.

CONTINGUTS

TEXT I COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	LLENGUA I SOCIETAT	VOCABULARI TEMÀTIC
UNITAT 1			
Els gèneres literaris: la narrativa	Ortografia L'alfabet. Les majúscules i les minúscules. La síl·laba Morfosintaxi L'oració simple: concordança i modalitats Lèxic La definició	Famílies lingüístiques	El cos humà
UNITAT 2			
La poesia	Ortografia La vocal neutra Morfosintaxi Els sintagmes Lèxic Els camps semàntics	Les llengües romàniques	La casa
UNITAT 3			
Els gèneres teatrals	Ortografia Les vocals o/u àtones Morfosintaxi El substantiu: gènere i nombre Lèxic Els sinònims	Llengua i nombre de parlants	La família
UNITAT 4			
L'entrevista	Ortografia L'accentuació i la dièresi Morfosintaxi L'adjectiu: gènere i nombre Lèxic Els antònims	Llengua i diversitat	El mercat
UNITAT 5			

Els gèneres informatius	Ortografia L'apòstrof Morfosintaxi Els determinants Lèxic Els mots compostos	El domini lingüístic	El transport marítim
----------------------------	--	-------------------------	-------------------------

CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS

Els continguts del currículum es concreten unitat per unitat:

UNITAT 1: *El Gnom, el Príncep de la terra.*

TEXT I COMUNICACIÓ

- Lectura expressiva i comprensiva d'un relat breu.
- Identificació del gènere literari de la narrativa.
- Interès per la lectura narrativa
- Activació dels coneixements previs de l'alumnat abans de la lectura del text.
- Comprensió de les idees principals del relat i explicació d'aquestes amb les seves paraules.
- Resolució i argumentació de qüestions sobre el contingut i la forma del relat.
- Producció de missatges orals espontàniament, mantenint un ordre, una coherència i una claredat acceptables en l'expressió lingüística i en el registre utilitzat.
- Composició de textos breus a partir del relat.
- Comprensió i anàlisi del contingut i la forma dels principals gèneres literaris.
- Reconeixement dels principals gèneres literaris.
- Classificació d'obres segons el gènere al qual pertanyen.
- Identificació de semblances i diferències entre diverses tipologies de textos narratius.
- Comprovació de les característiques del text narratiu a la lectura inicial de la unitat.
- Identificació del tipus de narrador dels textos narratius.

GRAMÀTICA DE LA LLENGUA

Ortografia: L'alfabet. Les majúscules i les minúscules. La síl.laba.

- Reconeixement de l'alfabet català i l'ordenació alfabètica.
- Ús correcte de les lleis ortogràfiques sobre l'ús de majúscules i minúscules.
- Anàlisi i ús de les normes ortogràfiques de la síl.laba.
- Aplicació de les normes ortogràfiques de les síl.labes: els diftongs, els hiats, les síl.labes tòniques i les àtones.

Morfosintaxi: L'oració simple: concordança i modalitats.

- Comprensió i anàlisi de l'oració simple: concordança i modalitats.
- Identificació de diversos tipus d'oracions simples, segons la concordança i la modalitat.

Lèxic: La definició

- Coneixement i ús de la definició de paraules.
- Anàlisi i ús dels diferents tipus de diccionaris
- Coneixement i ús de les parts d'un article de diccionari.

LLENGUA I SOCIETAT

- Cerca a Internet sobre famílies lingüístiques.
- Ús de mitjans de comunicació social per rebre informació sociolingüística.
- Interès per conèixer el funcionament de la llengua com a sistema.

VOCABULARI TEMÀTIC

- Adquisició i ús correcte del vocabulari temàtic del cos humà.
- Identificació de mots en una il.lustració.
- Identificació de sinònims.
- Classificació de substantius segons el camp semàntic a què pertanyen.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Lectura comprensiva.
2. Comprensió i expressió oral.
3. Identificació dels trets principals dels gèneres literaris a partir de models.
4. Exercicis pràctics d'ortografia (ordre alfabètic, síl·laba tònica i vocal neutra).
5. Treball de lèxic. Elaboració de camps semàntics a partir de mots proposats pel grup-classe.
6. Activitats de morfosintaxi (identificació d' oracions simples, impersonals i amb subjecte el·líptic).
7. Observació del elements d'una pàgina del diccionari: accepcions, subaccepcions, abreviatures...)
8. Observació i comparació de diccionaris diversos (general, de sinònims...).
9. Treball per grups de recerca d'informació sobre les llengües del món (internet, enciclopèdies...).
10. Dictat.

UNITAT 2 : BESTIARI

TEXT I COMUNICACIÓ

- Lectura expressiva i comprensiva d'un poema d'acord amb els signes de puntuació, l'entonació.
- Identificació del gènere literari de la poesia.
- Interès per la lectura de poemes.
- Activació dels coneixements previs de l'alumnat abans de la lectura del text.
- Atribució de significats als poemes.
- Comprensió de les idees principals dels poemes.
- Resolució de qüestions sobre el contingut i la forma del poema.
- Producció de missatges orals espontàniament, mantenint un ordre, una coherència i una claredat acceptables en l'expressió lingüística i en el registre utilitzat.
- Composició de textos breus a partir dels poemes i de la cerca de definicions al diccionari.
- Atenció vers la recitació de poemes
- Comprensió i anàlisi del contingut i la forma de la poesia.
- Audició activa de poemes.
- Anàlisi dels versos i les estrofes dels poemes.
- Comprensió i identificació del tipus de rima.

GRAMÀTICA DE LA LLENGUA

Ortografia: la vocal neutra

- Anàlisi i ús de les normes ortogràfiques de la vocal neutra per tal de millorar la correcció dels escrits propis.
- Identificació de l'ús de la vocal neutra: a final de mot i al principi i enmig de mot.

Morfosintaxi: els sintagmes

- Identificació dels diferents tipus de sintagmes i quina estructura presenten.
- Reconeixement de l'estructura dels diversos tipus de sintagmes: nominals, verbals, preposicionals, adjectivals i adverbials.
- Reconeixement de sintagmes dins d'una oració.

Lèxic: els camps semàntics

- Reconeixement i ús dels camps semàntics de les paraules: hiperònims i hipònims.

LLENGUA I SOCIETAT

- Reconeixement i valoració de les llengües romàniques.
- Importància de les llengües romàniques i quina evolució han experimentat.
- Cerca d'informació a fons diverses (Internet, enciclopèdies, diaris, revistes...) sobre les llengües romàniques.
- Associació entre llengües, territoris i gentilicis a partir dels coneixements previs que l'alumnat té sobre el món.

VOCABULARI TEMÀTIC

- Adquisició i ús correcte del vocabulari temàtic de la casa.
- Identificació de mots en una il·lustració.
- Classificació de verbs segons el camp semàntic a què pertanyen.
- Classificació de substantius segons el camp semàntic a què pertanyen.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Lectura expressiva i comprensiva.
2. Activitat d'identificació dels trets principals del gènere literari de la poesia (versos, estrofes, rima...).
3. Exercicis pràctics d'ortografia (la vocal neutra). Autocorrecció.
4. Exercicis de morfosintaxi. Identificació dels diferents sintagmes dins d'una oració.
5. Treball de lèxic. Activitats per diferenciar els hiperònims dels hipònims.
6. Identificació dels territoris on es parla una llengua romànica (recerca a internet).
7. Exercicis del vocabulari temàtic de la casa.
8. Dictat.

Unitat 3: EL RETAULE DEL FLAUTISTA

TEXT I COMUNICACIÓ

- Lectura expressiva i comprensiva d'un fragment d'una obra teatral.
- Identificació del gènere teatral.
- Interès per la lectura d'obres teatrals.
- Situació en el paper d'un o més personatges.
- Activació dels coneixements previs de l'alumnat abans de la lectura del text
- Lectura grupal en veu alta del fragment de l'obra teatral.
- Resolució i argumentació de qüestions sobre el contingut i la forma del relat.
- Comprensió de les idees principals del fragment de l'obra teatral i argumentació d'idees alternatives oralment i espontàniament.

- Comprensió i explicació, amb les seves paraules, del significat de diversos refranys.
- Audició activa de contes orals.
- Identificació d'idees en un conte oral.
- Comprensió i anàlisi del contingut i la forma dels gèneres teatrals.
- Comprensió de les característiques dels principals gèneres teatrals.
- Identificació del gènere teatral al qual pertany la lectura inicial de la unitat.
- Comprensió i anàlisi de l'estructura del text teatral.

GRAMÀTICA DE LA LLENGUA

Ortografia: les vocals o/u àtones

- Reconeixement, anàlisi i ús de les normes ortogràfiques de les vocals o/u àtones per millorar la correcció dels escrits.
- Identificació de l'ús de les vocals o/u àtones a final de mot i enmig de mot.

Morfosintaxi: el substantiu: gènere i nombre

- Identificació i ús del gènere del substantiu.
- Identificació i ús del nombre del substantiu.

Lèxic: els sinònims

- Reconeixement i anàlisi dels valors semàntics de les paraules: els sinònims.
- Ús correcte dels significats de mots sinònims.
- Reconeixement i ús dels diccionaris de sinònims.

LLENGUA I SOCIETAT

- Comprensió dels trets fonamentals de la diversitat de llengües del món.
- Reconeixement del gran nombre de llengües que es parlen a partir dels coneixements previs que l'alumne té sobre el món.
- Valoració de la llengua com a instrument del propi creixement intel·lectual.
- Valoració de la riquesa que aporta la diversitat lingüística.

VOCABULARI TEMÀTIC

- Adquisició i ús correcte del vocabulari temàtic de la família.
- Identificació de mots en una il·lustració.
- Identificació de sinònims.
- Ordenació de personatges segons un criteri: l'edat.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Lectura expressiva i comprensiva.
2. Comprensió i expressió oral.
3. Activitat d'identificació dels trets principals del gènere literari del teatre: identificació de les acotacions i característiques dels personatges.
4. Exercicis pràctics d'ortografia: les vocals o/u àtones.
5. Activitats de morfosintaxi: identificació dels substantius en un text; compleció d'un quadre amb les correspondències de gènere i nombre.
6. Activitats de lèxic: reconeixement i ús del diccionari de sinònims.
7. Identificació en un mapa del món de la diversitat lingüística.

8. Exercicis del vocabulari temàtic de la família

9. Dictat

Unitat 4: ENTREVISTA A TORTELL POLTRONA

TEXT I COMUNICACIÓ

- Lectura expressiva, comprensiva i amb entonació adequada de l'entrevista.
- Identificació de les parts que configuren l'entrevista i anàlisi de les característiques que presenta.
- Activació dels coneixements previs de l'alumnat abans de la lectura del text.
- Resolució i exposició de qüestions sobre el contingut i la forma de l'entrevista.
- Producció de missatges orals espontàniament, mantenint un ordre, una coherència i una claredat acceptables en l'expressió lingüística i en el registre utilitzat.
- Comprensió de les idees principals de l'entrevista i explicació d'aquestes amb les seves paraules.
- Síntesi d'un fragment de l'entrevista.
- Desenvolupament d'actituds tolerants i democràtiques davant de les opinions diferents de la pròpia.
- Comprensió i anàlisi d'un text oral.
- Audició activa d'un text oral.
- Comprensió i anàlisi del contingut, la forma i l'estructura de les entrevistes.
- Identificació dels continguts, la forma i l'estructura de l'entrevista inicial de la unitat.
- Comprensió i anàlisi de les tipologies de pregunta d'una entrevista.
- Composició d'un guió de preguntes d'entrevista.
- Composició d'una entrevista a partir de la informació preestablerta.
- Comprensió i anàlisi de les tipologies d'entrevista.
- Execució d'una entrevista i redacció d'una presentació de la persona entrevistada.

GRAMÀTICA DE LA LLENGUA

Ortografia: l'accentuació i la dièresi

- Reconeixement, anàlisi i ús correcte de les normes ortogràfiques d'accentuació.
- Identificació i ús dels accents diacrítics.
- Reconeixement i aplicació de les normes ortogràfiques de la dièresi i ús correcte d'aquest signe.

L'adjectiu: gènere i nombre

- Reconeixement, identificació i ús del gènere de l'adjectiu.
- Reconeixement, identificació i ús del nombre de l'adjectiu.

Lèxic: els antònims

- Reconeixement i anàlisi dels valors semàntics de les paraules: els antònims.
- Formació de mots antònims.
- Reconeixement i ús dels diccionaris d'antònims.

LLENGUA I SOCIETAT

- Coneixement de la diversitat de la llengua: geogràfica, social, estilística, històrica, generacional i estàndard.
- Coneixement sobre les varietats de la llengua.
- Valoració de la importància de la llengua pròpia i el món cultural que li dona suport i s'hi reflecteix.

- Valoració de la riquesa que aporta la diversitat lingüística.
- Respecte pels usuaris de diversos parlars.
- Ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el pensament propi.

VOCABULARI TEMÀTIC

- Adquisició i ús correcte del vocabulari temàtic del mercat.
- Identificació de mots en una il.lustració.
- Classificació de substantius segons el camp semàntic a què pertanyen.
- Identificació de mots en una il.lustració.
- Classificació de substantius segons el camp semàntic a què pertanyen.
- Interpretació de frases fetes.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Lectura comprensiva i expressiva.
2. Comprensió i expressió oral.
3. Anàlisi del contingut d'una entrevista mitjançant diferents activitats.
4. Identificació del passos per fer una entrevista i realització d'una entrevista seguint unes pautes.
5. Exercicis pràctics d'ortografia: descripció de la norma d'ús de l'accent gràfic i de la dièresi afegint-hi altres exemples.
6. Activitats de morfosintaxi: identificació dels adjectius en un text; compleció d'un quadre amb les correspondències de gènere i nombre.
7. Activitats de lèxic: reconeixement i ús de mots antònims.
8. Exercicis del vocabulari temàtic del mercat.
9. Dictat.

UNITAT 5: CENT ANYS VOLANT

TEXT I COMUNICACIÓ

- Lectura expressiva, comprensiva i amb entonació adequada del reportatge.
- Identificació de les parts que configuren el reportatge
- Activació dels coneixements previs de l'alumnat abans de la lectura del text.
- Resolució i exposició de qüestions sobre el contingut i la forma del reportatge.
- Comprensió de les idees principals del reportatge i explicació d'aquestes amb les seves paraules.
- Producció de missatges orals espontàniament, mantenint un ordre, una coherència i una claredat acceptables en l'expressió lingüística i en el registre utilitzat.
- Expressió escrita de mots a partir dels coneixements previs de l'alumne i contrast amb els companys i companyes.
- Anàlisi i contingut i la forma dels gèneres informatius.
- Associació entre les característiques dels gèneres informatius i alguns exemples gràfics.
- Comprensió i identificació de títols de reportatges.
- Comprensió i redacció d'entradetes de reportatges.
- Comprensió del cos d'un reportatge.

- Elaboració d'un guió a partir d'un anunci de reportatge i redacció del cos principal.
- Redacció d'un reportatge a partir d'un guió.

GRAMÀTICA DE LA LLENGUA

Ortografia: l'apòstrof

- Reconeixement i ús de les normes ortogràfiques referents a l'apòstrof en els articles, en les preposicions *de* i *des de*, i en els pronoms febles.
- Comprensió de la formació de les contraccions amb preposicions i articles, i amb la partícula *ca* i els articles personals.

Morfosintaxi: els determinants

- Coneixement i identificació dels determinants.
- Diferenciació entre determinants i determinants en funció de pronoms.
- Classificació dels determinants

Lèxic: els mots compostos

- Reconeixement de la formació de paraules: els mots compostos.
- Observació i ús de mots compostos.

LLENGUA I SOCIETAT

- Interès per conèixer el domini lingüístic.
- Reconeixement del territori del domini lingüístic.
- Treball amb mapes de domini lingüístic.

VOCABULARI TEMÀTIC

- Adquisició i ús correcte del vocabulari temàtic del transport marítim.
- Identificació de mots en una il·lustració.
- Identificació de semblances i diferències en una il·lustració.
- Identificació de sinònims.
- Interpretació d'expressions.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Lectura expressiva i comprensiva.
2. Identificació de les parts d'un reportatge segons les característiques de cada part; anàlisi del text verbal d'un reportatge.
3. Exercicis pràctics d'ortografia: inducció de les normes d'ús de l'apòstrof a partir d'exemples. Exercicis sobre l'apòstrof (omplir buits, relacionar amb fletxes...).
4. Activitats de morfosintaxi: bateries d'exercicis sobre determinants (relacionar amb fletxes, omplir buits...) i identificació en un text de tot tipus de determinants que hi apareixen.
5. Activitats de lèxic: formació de mots compostos a partir de mots simples.
6. Exercicis del vocabulari temàtic del transport marítim.
7. Treball amb mapes del domini lingüístic català.
8. Dictat.

UNITAT 6: L'ABANDONAMENT D'ANIMALS EXÒTICS

TEXT I COMUNICACIÓ

- Lectura expressiva i comprensiva de notícies periodístiques.
- Identificació de les característiques principals de la premsa escrita.
- Atenció i interès vers el contingut de les notícies.
- Activació dels coneixements previs de l'alumnat abans de la lectura del text.
- Resolució i exposició de qüestions sobre el contingut i la forma de les notícies.
- Comprensió de les idees principals de la notícia i explicació d'aquestes amb les seves paraules.
- Identificació dels diversos temes que surten a les notícies.
- Composició d'una carta formal en què es manifesti l'opinió personal dels alumnes.
- Producció de missatges orals espontàniament, mantenint un ordre, una coherència i una claredat acceptables en l'expressió lingüística i en el registre utilitzat.
- Expressió escrita d'arguments a favor i en contra d'una temàtica; argumentació i defensa de les idees dels alumnes.
- Raonament i justificació oral d'opinions personals.
- Adequació de les normes convencionals de l'expressió oral.
- Audició activa d'una notícia a partir d'un text oral.
- Comprensió d'una notícia a partir d'un text oral.
- Comprensió i anàlisi del contingut i la forma dels gèneres periodístics informatius.
- Comprensió i anàlisi del contingut i la forma de les notícies.
- Comprensió i anàlisi de l'estil i les informacions en les notícies.
- Comprensió i anàlisi de les parts de la notícia.
- Redacció de titulars d'algunes notícies.
- Redacció d'entradetes d'algunes notícies.
- Redacció del cos d'algunes notícies.

GRAMÀTICA DE LA LLENGUA

Ortografia: les grafies b/v

- Reconeixement, anàlisi i ús correcte de les normes ortogràfiques de les grafies b/v amb la finalitat de millorar els escrits.
- Comprensió de l'ús de les grafies b/v en els verbs i en casos conflictius.

Morfosintaxi: els pronoms

- Anàlisi dels pronoms i les formes que presenten.
- Reconeixement i ús dels pronoms: pronoms personals, normes ortogràfiques relacionades amb aquests pronoms, i altres pronoms.

Lèxic: els derivats

- Comprensió dels mecanismes de formació de les paraules: la derivació.
- Observació i ús dels derivats: augmentatius, diminutius i despectius.
- Reconeixement i anàlisi dels gentilicis.
- Treball amb mapes de domini lingüístic.

LLENGUA I SOCIETAT

- Coneixement dels trets essencials de la varietat geogràfica.
- Coneixement sobre els varietats geogràfiques de la llengua.
- Treball amb mapes de domini lingüístic.

VOCABULARI TEMÀTIC

- Adquisició i ús correcte del vocabulari temàtic dels encants.
- Identificació de mots en una il·lustració.
- Identificació de semblances i diferències en una il·lustració.
- Identificació de sinònims.
- Interpretació d'expressions.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Lectura expressiva i comprensiva.
2. Comprensió i expressió oral.
3. Identificació de les parts d'una notícia; resposta a les preguntes que segueix una notícia i anàlisi del seu text verbal.
4. Exercicis pràctics d'ortografia: exercicis d'omplir buits amb les consonants b/v.
5. Activitats de morfosintaxi: identificació en un text de tot tipus de pronoms que hi apareixen. Bateria d'exercicis autocorrectius de pronoms.
6. Activitats de lèxic: formació de mots derivats a partir de mots simples.
7. Treball amb mapes del domini lingüístic per conèixer les varietats geogràfiques de la llengua.
8. Exercicis del vocabulari temàtic dels encants.
9. Dictat.

UNITAT 7: EL POBLE D'HERNAM

TEXT I COMUNICACIÓ

- Lectura expressiva i comprensiva de textos descriptius.
- Identificació de les característiques de la descripció d'espais i de paisatges.
- Activació dels coneixements previs de l'alumnat abans de la lectura del text.
- Anàlisi de textos descriptius.
- Resolució i exposició de qüestions sobre el contingut i la forma del text descriptiu.
- Comprensió de les idees principals del text, explicació d'aquestes amb les seves paraules, i contrast amb els companys i companyes.
- Cerca i recollida d'informació rellevant en el text.
- Producció de textos descriptius de manera pautada.
- Audició activa d'una descripció a partir d'un text oral.
- Comprensió d'una descripció a partir d'un text oral.
- Comprensió i anàlisi del contingut i la forma de les descripcions.
- Identificació de la forma d'alguns fragments descriptius.
- Identificació d'informació descriptiva dels personatges de la lectura inicial de la unitat; ampliació de la informació a partir d'idees pròpies dels alumnes, i comparació amb els companys i companyes.
- Descripció de personatges amb adjectius.

GRAMÀTICA DE LA LLENGUA

Ortografia: la essa sonora i la essa sorda

- Reconeixement i aplicació de les normes ortogràfiques de la essa sonora i la essa sorda.

Morfosintaxi: el verb

- Anàlisi i ús de les formes dels verbs: conjugacions i propietats.

Lèxic: els derivats (II)

- Reconeixement i ús dels sufixos més importants.
- Formació de derivats amb sufixos que indiquen ofici, instrument, objectes, lloc...

LLENGUA I SOCIETAT

- Coneixement i diferenciació dels dialectes orientals: el català central i el balear.

VOCABULARI TEMÀTIC

- Adquisició i ús correcte del vocabulari temàtic d'una botiga d'esports.
- Identificació de mots en una il·lustració.
- Reconeixement de significats de mots.
- Classificació de substantius segons el camp semàntic a què pertanyen.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Lectura comprensiva i expressiva.
2. Comprensió i expressió oral.
3. Lectura de textos descriptius i identificació de les característiques dels discursos descriptius.
4. Exercicis pràctics d'ortografia: bateria d'exercicis de l'essa sonora i sorda.
5. Activitats de morfosintaxi: exercicis d'identificació del nucli del sintagma verbal. Subratllar els verbs que apareixen en un text. Indicar la conjugació.
6. Activitats de lèxic: formació de mots derivats a partir d'afegir uns sufixos als mots primitius.
7. Identificació i diferenciació de les varietats dialectals central i balear a partir de textos orals (cançons i converses).
8. Activitats del vocabulari temàtic de la botiga d'esports.
9. Dictat

UNITAT 8: L'AVAR

TEXT I COMUNICACIÓ

- Lectura expressiva, comprensiva i amb entonació adequada de textos teatrals.
- Identificació de les característiques del text teatral.
- Interès per la lectura.
- Activació dels coneixements previs de l'alumnat abans de la lectura del text.

- Producció pautada de missatges orals, mantenint un ordre, una coherència i una claredat acceptables en l'expressió lingüística i en el registre utilitzat.
- Resolució i exposició de qüestions sobre el contingut i la forma del text teatral.
- Comprensió d'elements constituents del text teatral: actes, escenes i personatges.
- Anàlisi de les característiques principals dels personatges que surten en el text teatral.
- Cerca i recollida d'informació rellevant en el text.
- Representació grupal de l'escena teatral del text.
- Audició activa d'una escena teatral a partir d'un text oral.
- Comprensió i anàlisi del contingut i la forma del text teatral.
- Comprensió i identificació dels elements i les característiques del text teatral.
- Comprensió i identificació dels elements i les característiques de la representació.
- Recreació d'una representació per parelles.

GRAMÀTICA DE LA LLENGUA

Ortografia: les grafies g/j, x/ix, tx/-ig

- Reconeixement i aplicació de les normes ortogràfiques de les grafies g/j, x/ix, tx/-ix.

Morfosintaxi: els adverbis

- Anàlisi de la forma i la funció d'elements invariables: els adverbis.
- Identificació, classificació i ús dels diferents tipus d'adverbis.

Lèxic: les frases fetes i les locucions

- Reconeixement del significat i l'ús correcte de frases fetes i locucions.
- Cerca del significat de frases fetes i locucions al diccionari.
- Interpretació de frases fetes d'ús corrent, fent-les servir en els missatges orals i escrits.
- Diferenciació entre comparació lliure i comparació lexicalitzada.

LLENGUA I SOCIETAT

- Coneixement i diferenciació sobre els dialectes orientals: el rossellonès i l'alguerès.

VOCABULARI TEMÀTIC

- Adquisició i ús correcte del vocabulari temàtic del vestit.
- Identificació de mots en una il·lustració.
- Relació d'expressions amb el significat corresponent.
- Relació de mots amb la definició corresponent.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Lectura comprensiva i expressiva.
2. Comprensió i expressió oral.
3. Lectura d'un text teatral i identificació dels elements (acotacions, personatges...) i les característiques de la representació.
4. Exercicis pràctics d'ortografia: bateria d'exercicis d'omplir buits amb les grafies g/j, x/ix, tx/ig. Autocorrecció.
5. Activitats de morfosintaxi: identificació en un text dels tipus d'adverbis que hi apareixen. Bateria d'exercicis sobre adverbis.
6. Activitats de lèxic: identificació en un text d'algunes frases fetes i locucions. Cerca del significat al diccionari.

7. Audició de textos orals en rossellonès (periodista telenotícies TV3) i en alguerès i comentari dels trets diferencials.
8. Exercicis del vocabulari temàtic del vestit.
9. Dictat

UNITAT 9: L'EVALÚ, EL BALANDRE IDEAL

TEXT I COMUNICACIÓ

- Lectura expressiva, comprensiva, amb entonació adequada i utilitzant els signes de puntuació correctament, de textos expositius.
- Identificació de les característiques de la literatura memorialística.
- Activació dels coneixements previs de l'alumnat abans de la lectura del text.
- Resolució i exposició de qüestions sobre el contingut i la forma del text descriptiu.
- Relació entre la informació del text descriptiu i les fotografies associades.
- Composició d'un text breu descriptiu.
- Adequació de les normes convencionals de l'expressió escrita.
- Cerca i recollida d'informació rellevant en el text.
- Comprensió de les idees principals del text i explicació d'aquestes amb les seves paraules, mantenint un ordre, una coherència i una claredat acceptables en l'expressió lingüística i en el registre utilitzat.
- Composició d'una notícia.
- Audició activa d'una notícia.
- Comprensió i anàlisi d'una notícia a partir d'un text oral.
- Comprensió i anàlisi del contingut i la forma de la literatura memorialística.
- Cerca, al diccionari o a internet, d'informació sobre els textos propis de la literatura memorialística i identificació de semblances i diferències.
- Redacció grupal d'una explicació sobre algunes aventures o expedicions.
- Comprensió i identificació de les característiques de les narracions en primera persona.
- Relació entre la lectura inicial de la unitat i les característiques de les narracions en primera persona.
- Identificació dels temps verbals que surten en un fragment de narració en primera persona i raonament sobre el sentit que hi tenen.
- Comprensió i identificació de l'ús dels temps verbals.
- Anàlisi de l'ús dels temps verbals en la lectura inicial de la unitat.

GRAMÀTICA DE LA LLENGUA

Ortografia: les grafies m, n, l.l, r, h

- Anàlisi i ús correcte de les normes ortogràfiques de les grafies m, n, l.l, r, h.

Morfosintaxi: les preposicions i les conjuncions

- Anàlisi i ús de les parts invariables de l'oració: les preposicions i les conjuncions.

Lèxic: les onomatopeies i les interjeccions

- Reconeixement i ús de les onomatopeies i les interjeccions.

LLENGUA I SOCIETAT

- Coneixement i diferenciació sobre els dialectes occidentals: el català nord-occidental i el valencià.

VOCABULARI TEMÀTIC

- Adquisició i ús correcte del vocabulari temàtic de la granja.
- Identificació de mots en una il·lustració
- Relació d'expressions amb el significat corresponent
- Relació de mots amb la definició corresponent.
- Reconeixement de relacions entre mots.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

1. Lectura comprensiva i expressiva.
2. Comprensió i expressió oral.
3. La literatura memorialística: identificació de les seves característiques.
4. Exercicis pràctics d'ortografia: bateria d'exercicis d'omplir buits amb les grafies m, n, l·l, r, h. Autocorrecció.
5. Activitats de morfosintaxi: identificació en un text de les principals preposicions i conjuncions. Bateria d'exercicis sobre preposicions i conjuncions.
6. Activitats de lèxic: reconeixement d'onomatopeies i interjeccions en un text.
7. Identificació dels parlars valencià i català nord-occidental, a partir de textos orals (cançons i converses).
8. Exercicis del vocabulari temàtic de la granja.
9. Dictat.

CONCRECIÓ DELS CRITERIS D'AVUACIÓ

L' alumnat ha d'assolir els objectius següents:

- Llegeix de manera expressiva, comprensiva, amb entonació adequada i respectant els signes de puntuació correctament.
- Mostra interès pel contingut i la forma de tot tipus de textos.
- Relaciona elements temàtics amb els coneixements previs que en té.
- Comprèn i produeix textos orals, escrits i audiovisuals.
- Cerca, analitza i sintetitza

TEMPORITZACIÓ

El llibre consta de **nou unitats**. Es preveu que es treballen vora tres unitats per trimestre escolar, tot dedicant entre deu i dotze hores d'ensenyament-aprenentatge per unitat.

La taula següent proposa una distribució horària per blocs segons les unitats. Convé precisar que la proposta d'assignació temporal de cada bloc és aproximada i sols ha de servir d'orientació per al professorat.

UNITAT 1	TEXT I COMUNICACIÓ	3 h.
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 h.
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 h.
	AVALUA'T	0'5 h.
	VOCABULARI TEMÀTIC	1'5 h.
UNITAT 2	TEXT I COMUNICACIÓ	3 h.
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 h.
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	2 h.
	AVALUA'T	0'5 h.
	VOCABULARI TEMÀTIC	1'5 h.
UNITAT 3	TEXT I COMUNICACIÓ	3 h.
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 h.
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	2 h.
	AVALUA'T	0'5 h.
	VOCABULARI TEMÀTIC	1'5 h.
UNITAT 4	TEXT I COMUNICACIÓ	3 h.
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 h.
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	2 h.
	AVALUA'T	0'5 h.
	VOCABULARI TEMÀTIC	1'5 h.
UNITAT 5	TEXT I COMUNICACIÓ	3 h.
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 h.
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 h.
	AVALUA'T	0'5 h.
	VOCABULARI TEMÀTIC	1'5 h.
UNITAT 6	TEXT I COMUNICACIÓ	3 h.
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 h.
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	2 h.
	AVALUA'T	0'5 h.
	VOCABULARI TEMÀTIC	1'5 h.
UNITAT 7	TEXT I COMUNICACIÓ	3 h.
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	5 h.
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 h.
	AVALUA'T	0'5 h.
	VOCABULARI TEMÀTIC	1'5 h.
UNITAT 8	TEXT I COMUNICACIÓ	3 h.
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	5 h.
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 h.
	AVALUA'T	0'5 h.
	VOCABULARI TEMÀTIC	1'5 h.
UNITAT 9	TEXT I COMUNICACIÓ	3 h.
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	5 h.
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 h.
	AVALUA'T	0'5 h.
	VOCABULARI TEMÀTIC	1'5 h.

ANEXO I. Análisis documental

- c. Programación anual del centro. *Programació anual de centre 2012-2013.*

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

ÍNDEX

1. Introducció

2. Objectius generals dels curs 2012-13
 1. **Millora dels resultats educatius.**
 2. **Millorar la cohesió social.**

3. Estratègies dels objectius generals.

4. Objectius específics.

5. Oferta formativa del centre:
 - ESO
 - Batxillerat
 - IOC
 - EOI

6. Disseny curricular
7. L'acció tutorial
8. USEE
9. Projecte Comenius d'anglès
10. Mediació escolar
11. Educació medioambiental
12. Pla d'impuls a la lectura
13. Treball cooperatiu
14. Pla d'activitats complementàries i extraescolars
15. Funcionament dels serveis i dels horaris
16. Pla d'evacuació i confinament
17. Relacions externes del centre. Serveis educatius.
18. Formació

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

INTRODUCCIÓ

Aquest curs el centre té tres grans reptes:

1. Iniciar el tercer dels quatre anys del programa de Plans d'Autonomia de Centre. Durant el curs 2009-10 es va dur a terme l'avaluació global diagnòstica, amb la participació de tots els estaments del centre, i el disseny del nostre pla per part de l'equip impulsor, amb la participació de tots els departaments didàctics. Al llarg del curs 2010-11 es va dur a terme el disseny del nostre pla, que va ser avaluat molt satisfactòriament per la inspecció educativa. Al llarg del curs 2011-2012 vàrem desenvolupar els dos objectius generals del PAC a través de les estratègies i les activitats acordades, així com l'elaboració dels indicadors que ens permetessin avaluar el grau d'assoliment dels objectius. El Departament d'Ensenyament va valorar com a molt satisfactori el grau d'acompliment del pla.

Per al curs 2012-2013 tenim previst continuar amb la planificació estratègica explicada al punt **3. Estratègies dels objectius generals.**

2. La consolidació del projecte eduCat 1x1 a 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO. Prèviament hi ha hagut un treball de condicionament de les instal·lacions (infraestructures necessàries a totes les aules de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO i connectivitat), tria dels continguts digitals, formació del professorat, assessorament i sessions informatives a les famílies.

Aquest curs volem aprofundir en l'ús d'espais virtuals com a eina de comunicació amb professorat, amb l'alumnat i amb les famílies. També tenim previst crear una agenda virtual per tal que l'alumnat i les famílies puguin consultar les tasques i el calendari de presentació d'aquestes tasques.

3. La consolidació de la USEE.

El curs 2011/12 el nostre centre inicia el projecte de creació de la primera USEE (Unitat de Suport a l'Educació Especial) de Secundària a Rubí. Aquesta iniciativa sorgeix com una continuació de la feina encetada des de fa ja alguns anys per diversos centres de primària de Rubí. Feina que té com a finalitat última la inclusió d'alumnes amb necessitats educatives especials en una societat diversa i plural amb oportunitats de desenvolupament efectiu de la infància i la joventut.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

La USEE es va iniciar el curs passat amb tres alumnes i actualment n'hi ha sis. Tots són alumnes que pateixen en major o menor grau algunes de les manifestacions de l'espectre autista, altrament anomenat TEA.

2. OBJECTIUS GENERALS DEL CURS 2012-2013

1. Millora dels resultats educatius.
2. Millorar la cohesió social.

ACTIVITATS I OBJECTIUS

ACTIVITATS		OBJECTIU DE L'ACTIVITAT
Objectiu 1. Millorar els resultats educatius		
1.1.1	Consolidació entre l'alumnat de la competència d'aprendre a aprendre a partir dels recursos del projecte eduCAT a tot els nivells d'E-SO.	Promoure l'autonomia de l'alumnat a través d'activitats autocorrectives i de tasques de recerca d'informació, selecció i presentació (mitjançant els netbooks, els llibres digitals i programari multimèdia).
1.1.2	Aplicació de noves vies de comunicació (TAC) amb els alumnes de batxillerat i d'avaluació del Treball de Recerca de 2n de Bat.	Racionalitzar el seguiment del procés d'investigació i la orientació adreçada als alumnes a través d'un espai virtual.
1.2.1	Introducció de noves pràctiques metodològiques entre el professorat per atendre la diversitat de l'alumnat a tots els cursos d'E-SO.	Aplicar des dels departaments les estratègies definides el curs passat, per tal d'atendre la diversitat d'alumnat a l'aula.
1.2.2	Consolidació del treball cooperatiu dels alumnes a tots els cursos d'ESO.	Consolidar el desplegament d'estratègies de treball cooperatiu per tal de millorar la qualitat del procés d'aprenentatge i els resultats.
1.2.3	Millora de l'atenció als alumnes partint dels resultats de primària i de proves "externes" d'avaluació diagnòstica (CB).	Preparar a escala departamental l'anàlisi del resultat de les proves CB de primària, 2n i 4t i definir estratègies de millora.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

1.3.1	Introducció a les diferents matèries de 1r i 2n d'ESO del Pla d'Impuls de la Lectura, en el context de l'assoliment del conjunt de competències bàsiques.	Aplicar entre els alumnes de 1r i 2n d'ESO les estratègies pròpies del Pla d'Impuls a la Lectura que desenvolupa l'institut.
1.3.2	Introducció a les diferents matèries de 3r i 4t d'ESO del Pla d'Impuls de la Lectura, per incidir en l'assoliment del conjunt de competències bàsiques.	Aplicar entre els alumnes de 3r i 4t d'ESO les estratègies pròpies del Pla d'Impuls a la Lectura que desenvolupa l'institut.

Objectiu 2. Millorar la cohesió social

2.1.1	Aprofundiment de la funció del Consell de delegats com a element dinamitzador a l'ESO i el Batxillerat, a través del treball tutorial.	Consolidar l'autonomia del consell de delegats, tot vinculant la seva actuació al contingut de les tutories i del currículum.
2.1.2	Consolidació de la coordinació amb pares d'alumnes de tots els cursos.	Consolidar les activitats de comunicació amb els pares ampliant els cursos anteriors i aprofitar el cabal d'informació de les enquestes de satisfacció per millorar els vincles família-centre.
2.1.3	Millora d'espais de l'institut, de la seva senyalització i dels elements informatius amb la participació de l'alumnat d'ESO.	Promoure la participació dels alumnes en l'establiment i aplicació d'un criteri d'exposició d'informació a les aules i altres espais del centre.
2.2.1	Consolidació d'activitats culturals que adrecen alumnes de l'institut a nens i nenes d'escoles de Rubí.	Mantenir una relació de continuïtat entre l'alumnat de l'institut i escoles i entitats de Rubí per treballar l'aprenentatge i servei.
2.2.2	Aplicació d'un projecte de dinamització de patis, amb la participació d'alumnes d'ESO i batxillerat.	Fomentar la cohesió i la convivència al centre mitjançant la pràctica d'activitats físiques i esportives durant l'hora d'esbarjo per contribuir a la formació personal i cívica dels alumnes.
2.2.3	Renovació del protocol de rebudes d'alumnes i professors nous.	Elaborar un nou protocol d'acollida d'alumnat i de professorat.
2.3.1	Renovació de les activitats de sostenibilitat mediambiental, adreçades a tota la comunitat educativa, essent aquest el primer curs sencer de l'institut amb l'acreditació "Escola Verda".	Actualitzar i aplicar el calendari d'activitats proposades per la comissió per la sostenibilitat i avaluar la consciència mediambiental de la comunitat.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

2.4.1	Consolidació del contingut de les tutories d'ESO per tal de millorar entre l'alumnat les funcions orientadora, socialitzadora i integradora de les tutories.	Aplicar la planificació i el contingut de l'acció tutorial, renovats el curs anterior, a partir dels recursos TIC, prioritzant la socialització, les tècniques d'estudi, i l'orientació. Consolidar la participació de l'alumnat en activitats culturals promogudes per l'Ajuntament i altres institucions.
2.5.1	Millora del seguiment individualitzat de l'orientació educativa i professional adreçat a alumnes de 3r, 4t d'ESO i 1r de Batxillerat.	Consolidar el model d'orientació: inici a 3r d'ESO i ampliació de les activitats a 4rt. Dur a terme un seguiment intensiu de l'abandonament a 1r i 2n de BAT, recollint les causes i fent una reorientació individualitzada.

3. ESTRATÈGIES DELS OBJECTIUS GENERALS

1. Canvis metodològics a través de les TAC.
2. Millora de l'atenció a la diversitat.
3. Redefinició de les tasques i els sistemes de comunicació a escala departamental per a la implementació de les competències bàsiques.
4. Foment dels processos participatius de les famílies i l'alumnat.
5. Dinamització de la cohesió cultural.
6. Desenvolupament del centre com a escola verda.
7. Organització i millora de l'acció tutorial.
8. Reducció de l'abandonament prematur de l'ensenyament postobligatori.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

4. OBJECTIUS ESPECÍFICS

4.1. Actualitzar i compilar documents bàsics del centre

Durant aquest curs cal actualitzar alguns documents bàsics del centre com ara el PEC i aprovar el Projecte lingüístic de centre.

4.2. Consolidar el treball per competències i desenvolupar els canvis metodològics necessaris que es deriven de la implementació del projecte eduCat 1x1

- a) Cal consolidar les programacions didàctiques ajustades al nou format.
- b) Introducció de les competències (pròpies de l'àrea i/o transversals).
- c) Introducció de l'avaluació per competències.
- d) Foment del treball cooperatiu a l'aula.

4.3. Consolidar la participació en projectes multilaterals de llengües estrangeres.

Farem un intercanvi amb l'escola Hetbaken Park Lyceum d'Almere, com en cursos anteriors.

Es farà l'intercanvi amb 15-20 alumnes.

El calendari previst és el següent:

- febrer vénen els alumnes holandesos
- abril el nostre alumnat va a Holanda

Objectius:

Treball sobre les energies sostenibles.

Col·laboració:

Departament de Ciències Experimentals en els continguts de Ciències del món contemporani.

Aquest projecte està ampliat a l'apartat Projecte Comenius.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

4.4. Consolidar els objectius dels projectes d'innovació educativa

Queden explicats en els apartats relatius a l'educació medioambiental i a la mediació escolar.

4.5. Consolidar la coordinació primària-secundària

Es continuarà mantenint contactes periòdics amb les escoles d'on prové el nostre alumnat, especialment pel que fa al traspàs d'informació.

- a) visita i xerrades a l'alumnat de 6è dins del pla d'acollida del centre
- b) acollida inicial de l'alumnat de 6è un dels darrers dies del mes de juny
- c) traspàs d'informació amb primària a través dels informes pertinents i assessorament amb l'EAP
- d) entrevistes individuals amb cada família a començament de curs
- e) elaboració de la guia de l'alumne
- f) reunió informativa amb els tutors de primària després de l'avaluació inicial
- g) activitats d'intercanvi amb alumnat de primària
- h) coordinació permanent en l'àmbit d'intercanvi d'experiències educatives.
- i) participació en el seminari de coordinació primària-secundària.

4.6. Digitalitzar el registre de seguiment de l'alumnat pel que fa a l'assistència i a la disciplina.

Consolidació de la digitalització del seguiment de l'assistència i la disciplina de l'alumnat a través d'una aplicació informàtica. Aquesta actuació iniciada el curs passat provenia d'una antiga demanda del professorat i que s'avé amb les estratègies de gestió de l'aula impulsades pel projecte eduCat 1x1.

4.7. Consolidar l'acollida de l'alumnat i les famílies i del professorat nou al centre

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

- a) acollida i assessorament a les famílies de futurs alumnes, tant de manera individual com col·lectiva
- b) reunions dels tutors amb les famílies del l'alumnat del centre, tant individuals com col·lectives
- c) consolidar l'acollida del nou professorat per tal que ben aviat es familiaritzi amb la idiosincràsia del centre i pugui ser autònom

4.8. Consolidar les activitats de Pla de formació permanent del professorat i dissenyar els interessos prioritaris per als propers cursos

Amb l'assessorament del CRP elaborem el pla de formació del nostre centre que per al curs 2012-13 té com a prioritari el tractament de la diversitat des del coneixement de l'espectre autista fins a les altes capacitats.

Al llarg d'aquest curs la programació formativa del professorat del centre contempla dos aspectes:

1. Formació en el tractament de la diversitat.
2. Grup de treball sobre els grups cooperatius a l'aula a nivell de diferents escoles de Rubí.
3. Grup de treball sobre el pla d'impuls a la lectura.
4. Participació en seminaris d'àmbit territorial: direcció de centres, coordinació primària-secundària, coordinació d'Escoles Verdes i coordinació sobre mediació i cohesió social.
5. Assessorament sobre el funcionament de la plataforma del centre.

4.9. Previsió d'acords concrets amb les famílies a partir de la signatura de la carta de compromís a 1r i 2n d'ESO.

En les entrevistes d'inici de curs amb les famílies de 1r d'ESO s'ha presentat la **carta de compromís** com a eina per promoure el compromís i el consens entre les famílies i el centre pel que fa a les estratègies educatives que cal que compartim.

Aquesta carta de compromís es tornarà a presentar a les famílies de 2n d'ESO que el curs passat ja la van signar.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

5. OFERTA FORMATIVA DEL CENTRE

5.1. ESO

CURSOS	LÍNIES	GRUPS
1r d'ESO	4	5
2n d'ESO	4	5
3r d'ESO	4	5
4t d'ESO	4	5

5.2. BATXILLERAT

CURSOS	LÍNIES	GRUPS
1r de Batxillerat	3	4
2n de Batxillerat	3	3

Modalitats :

- Científico-tecnològica
- Humanístico-social

5.3. IOC

Som centre col·laborador de l'IOC.

5.4. EOI

El nostre centre acull temporalment l'EOI.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

6. DISSENY CURRICULAR CURS 2012-2013

6.1. MARC HORARI GENERAL

El marc horari del curs 2012-2013:

ESO

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8 – 9	[Horari ocupat]				
9 – 10					
10 – 11					
11 – 11.30	[Horari ocupat]				
11.30 – 12.30					
12.30 – 13.30					
13.30 – 14.30	RES				
15.20 – 16.20	[Horari ocupat]		[Horari ocupat]		
16.20 – 17.20					

BATXILLERAT

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8 – 9	[Horari ocupat]				
9 – 10					
10 – 11					
11 – 11.30	[Horari ocupat]				
11.30 – 12.30					
12.30 – 13.30					
13.30 – 14.30	[Horari ocupat]				
15.20 – 16.20					
16.20 – 17.20					

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

6.2. ESTRUCTURA CURRICULAR D'ESO

S'introdueixen com a novetats curriculars la realització de 4 hores de matemàtiques a 2n ESO i 4t ESO, la qual cosa implica la disminució d'una d'optativitat a 2n d'ESO i l'obligatorietat de fer el projecte de 4t de forma intensiva a final de curs.

1r ESO		2n ESO		3r ESO		4t ESO	
LE	3	LE	3	LE	3	LE	3
CT	3	CT	3	CT	3	CT	3
AN	3	AN	3	AN	3	AN	3
MA	3	MA	4	MA	3	MA	4
CN	3 (1B)	CN	3	CN	2	C. SOC	3
C. SOC	3	C. SOC	3	FQ	2	EF	2
EF	2	EVP	3	C. SOC	3	ETICA	1
MUS	2	EF	2	EF	2	RE/ARE	1
TECNO	2	TECNO	2	TECNO	3 (2t)	MAT. ESP.	9
RE/ARE	2	RE/ARE	3 (1t)	EVP	3 (1t)	TUT	1
OPT	3	OPT	3 (2t)	MUS	2		
TUT	1	TUT	1	OPT	3 (1t)		
				RE/ARE	3 (1t)		
				EDC	3 (1t)		
				TUT	1		
TOTAL	30	TOTAL	30	TOTAL	30	TOTAL	30

- Estan ombrejats els canvis respecte de l'any anterior

(*) ITINERARIS MATÈRIES ESPECÍFIQUES DE 4T D'ESO

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

	Batxillerat Humanístic	Batxillerat científic	Batxillerat no definit	CFGS món laboral
FRANJA 1	LA	FQ	LA	IN
FRANJA 2	BG	BG	FQ	TEC-BG
FRANJA 3	SF-IN-MU-EVP-TEC	SF-IN-MU-EVP-TEC	SF-IN-MU-EVP-TEC-BG	SF-IN-MU

El Treball de síntesi

A 1r, 2n i 3r d'ESO es realitzarà de manera intensiva durant la segona setmana de juny.

El Projecte de recerca

A 4t d'ESO es realitzarà de manera intensiva durant la segona setmana de juny.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

6.3. ESTRUCTURA CURRICULAR DE BATXILLERAT

Itineraris de batxillerat curs 2012-2013

1r Batxillerat	2n Batxillerat		
<ul style="list-style-type: none"> a) Educació Física b) Filosofia i Ciutadania c) Ciències Món Contemporani d) Idioma estranger e) Llengua Castellana f) Llengua Catalana g) Tutoria 	<ul style="list-style-type: none"> a) Història d'Espanya b) Filosofia c) Idioma estranger d) Llengua Castellana e) Llengua Catalana f) Treball de Recerca g) Tutoria 	MATÈRIES COMUNES	
1r Batxillerat	2n Batxillerat		CIÈNCIA I TECNOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> a) Matemàtiques b) Química c) Biologia <ul style="list-style-type: none"> ■ Física ■ C. de la Terra 	<ul style="list-style-type: none"> a) Matemàtiques b) Química c) Biologia <ul style="list-style-type: none"> ■ Física ■ C. de la Terra 	NAT	
<ul style="list-style-type: none"> a) Matemàtiques b) Física <ul style="list-style-type: none"> ■ Dibuix Tècnic ■ Tecnologia Indus. ■ Química <p>Cal triar dues matèries</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Matemàtiques b) Física <ul style="list-style-type: none"> ■ Dibuix Tècnic ■ Tecnologia Indus. ■ Electrotècnia ■ Química <p>Cal triar dues matèries</p>	TEC	

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

	1r Batxillerat	2n Batxillerat
Hum 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Llatí ✓ Literatura Catalana ✓ Història Contemporània 1. Economia 2. Grec 3. Segon Idioma 4. Psicologia i Sociologia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Llatí ✓ Història de l'Art 1. Literatura Castellana 2. Grec 3. Geografia <p style="text-align: center;">Cal triar dues matèries</p>
Hum 2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemàtiques Apl. C. Socials ✓ Economia i Org. d'Empresa ✓ Història Contemporània 1. Economia 2. Psicologia i Sociologia 3. Segon Idioma 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemàtiques Apl. C. Socials ✓ Economia i Org. d'Empresa ✓ Geografia <ul style="list-style-type: none"> 1. Història de l'Art 2. Literatura Castellana
Hum 3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemàtiques Apl. C. Socials ✓ Literatura Catalana ✓ Història Contemporània 1. Economia 2. Psicologia i Sociologia 3. Segon Idioma 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemàtiques Apl. C. Socials ✓ Geografia ✓ Literatura Castellana ✓ Història de l'Art
Hum 4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Llatí ✓ Matemàtiques Apl. C. Socials ✓ Història Contemporània 1. Economia 2. Psicologia i Sociologia 3. Grec 4. Segon Idioma 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Llatí ✓ Matemàtiques Apl. C. Socials 1. Geografia 2. Història de l'Art 3. Grec 4. Literatura Castellana <p style="text-align: center;">Cal triar dues matèries</p>

La variació respecte de l'any anterior és la introducció d'una hora B de desdoblament a llengua catalana i llengua castellana de 2n de batxillerat.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

7. L'ACCIÓ TUTORIAL

Seguirem priorititzant l'atenció individualitzada i el tracte directe a través del treball tutorial. 1r i 2n d'ESO comptaran amb dos tutors, és el que anomenem co-tutoria. Cada tutor s'ocuparà d'un màxim de 15 alumnes i, per tant, l'atenció tutorial podrà ser més exhaustiva.

La resta de cursos comptaran amb un sol tutor.

La tutoria portarà a terme els objectius establerts al PAT (Projecte d'Acció Tutorial), i atindrà l'alumnat en relació al grup i individualment.

Les actuacions del pla tutorial impliquen un seguiment individualitzat de l'alumnat i el contacte amb les seves famílies. A més inclou un seguit d'actuacions que afavoreixen:

- a) l'adaptació al centre
- b) l'orientació personal
- c) la interacció social positiva
- d) la participació democràtica en la vida social del centre
- e) el seguiment del rendiment escolar i les dificultats aparegudes
- f) orientació acadèmica
- g) orientació laboral

8. USEE

Aquest és el segon curs que comptem amb aquesta unitat al centre. Actualment la USEE compta amb sis alumnes i els professionals que se'n fan càrrec són un pedagog, una psicòloga (mitja dotació) i una vetlladora.

Els objectius generals d'aquest curs són:

- ✓ Afavorir l'autonomia en els hàbits de treball i estudi.
- ✓ Dotar de funcionalitat dels continguts treballats.
- ✓ Facilitat processos per una correcta gestió de les emocions.
- ✓ Promoure processos i espais d'inclusió efectius.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

9. PROJECTE COMENIUS D'ANGLÈS

Enguany tenim planificat fer dos intercanvis.

1. En primer lloc hi ha l'intercanvi de la beca Comenius que és un projecte sobre les energies alternatives i que ha de durar 2 anys. Aquest projecte implicarà 12 alumnes de 4t d'ESO i 12 de batxillerat. Aquest grup de 24 alumnes es divideix en grups de 6. Les visites de l'intercanvi són les següents:

- Novembre 2013: Weiden (Alemanya)
- Abril 2013. Almere (Holanda)
- Febrer 2014: Dinamarca
- Abril 2014: Noruega

Els alumnes de 1r batxillerat són els qui viatgen aquest any i els de 4t són els que ho faran l'any vinent quan estiguin fent 1r batxillerat. El viatge dura 1 setmana.

El febrer 2013 el nostre centre acollirà 24 alumnes (6 de cada país). En aquest moment els 24 alumnes del projecte Comenius hi prenen part, és a dir, tindrem 12 alumnes de 4t i 12 de 1r que faran d'hostes.

2. Paral·lelament a aquest projecte **Comenius**, se seguirà fent l'intercanvi que ja fa 7 anys que es realitza amb l'escola d'Almere Holanda (la mateixa que participa en el projecte Comenius). Aquest intercanvi només afecta al voltant de 15 o 20 alumnes de 1r de batxillerat i aprofitarem les mateixes dates que en el projecte Comenius. Per tant, a Rubí coincidirà el grup de 24 alumnes del projecte Comenius amb els 15-20 de l'intercanvi amb Holanda. El mateix passarà quan es visiti Almere (Holanda), ja que el grup d'alumnes serà de 24 del projecte Comenius més 15 o 20 de l'intercanvi amb Holanda.

10. MEDIACIÓ ESCOLAR

Seguirem promovent la necessitat de comptar amb un servei de mediació estable, la participació del nostre alumnat en la trobada de mediadors que té lloc cada curs a nivell comarcal i la participació en el seminari de mediadors on es coordina el treball de mediació de diferents centres del Vallès occidental.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

Aquest curs volem fer més extensiva la participació de l'alumnat en la teoria i pràctica de la mediació a través de:

- Inserció dels continguts teòrics de la mediació en els crèdits d'habilitats socials de 1r i 2n d'ESO.
- Seguiment de l'alumnat que el curs passat va participar en els tallers de mediació a través d'una perllongació del taller durant el segon trimestre.
- Inclusió dels continguts de la mediació en el PEC.

11. EDUCACIÓ MEDIOAMBIENTAL

La proposta per aquest curs és incrementar la participació i la implicació de tota la comunitat educativa :

- Consolidant el parlament verd format per representats dels alumnes, la tasca del qual és fer propostes per millorar la sostenibilitat de l'Institut i fer ressò d'aquestes propostes als seus companys.
- Consolidació de la comissió per la sostenibilitat amb representants de tots els estaments que estableixi, apliqui i avalui objectius anuals (inclosos els proposats pel parlament verd).
- Participació en el seminari de coordinació d'Escoles Verdes a nivell comarcal.
- Participació en el seminari de coordinació d'Escoles Verdes de Rubí.

També:

Consolidar les actuacions engegades en els quatre cursos anteriors:

1. Reducció de residus d'un sol ús, tot promovent l'ús del Bock'n Roll.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

2. Promoure una alimentació sana , tot eliminant la pastisseria industrial de l'esmorzar i el berenar.
3. Promoure el reciclatge i la separació de residus.
4. Consolidar l'hort ecològic i el compostatge que els alumnes fan amb restes del menjador.
5. Plantar per Sant Jordi l'arbre dels desitjos amb alumnes de 1r d'ESO, amb l'objectiu d'incrementar l'enjardinament de l'institut i que totes les promocions tinguin un arbre representant de la seva estada al Duc.
6. Augmentar la participació dels alumnes en la decoració de Nadal tot utilitzant material reciclat.
7. Recollida d'oli usat que es va promoure a finals del curs passat.
8. Recolzament i promoció d'iniciatives com l'apadrinament d'animals en perill d'extinció.
9. Difusió de les activitats del centre en el blog verd.
10. Celebració de la festa de la primavera.

12. PLA D'IMPULS DE LA LECTURA

El nostre centre està inscrit al **Pla d'impuls de la lectura** endegat pel Departament d'Ensenyament el curs passat.

L'objectiu d'aquest pla pretén impulsar la lectura a totes les àrees i matèries del currículum com a eina d'aprenentatge per a la millora del rendiment escolar, i fomentar l'hàbit lector i el plaer de llegir per gaudir i créixer.

Volem millorar la competència lectora entre el nostre alumnat per tal d'afavorir l'èxit educatiu, promoure l'accés a la informació i al coneixement.

Volem que el nostre alumnat sàpiga llegir, llegeixi per aprendre i adquireixi el gust per la lectura.

Com a punt de partida, el centre compta amb un procés de formació específica dels professionals que tenen la tasca d'impulsar aquest pla en el centre i que ja es va dur a terme el curs passat de forma cooperativa amb totes les escoles i instituts que hi participen.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

Aquest curs volem elaborar un projecte específic adreçat a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO i portat a terme pel professorat de totes les àrees.

13. TREBALL COOPERATIU

Aquest és el tercer curs que el nostre centre participa en el programa CA/AC (cooperar per aprendre/ aprendre a cooperar). Aquest programa ens permet promoure actuacions encaminades a :

1. cohesionar el grup classe, preparar-lo per treballar en equip i predisposar-lo per a la cooperació.
2. utilitzar el treball en equip per ensenyar i aprendre
3. ensenyar a treballar en equip

Les estructures cooperatives estan en procés de consolidació en l'elaboració i presentació dels treballs de síntesi i en les activitats relacionades amb el Pla d'impuls a la lectura, en l'àmbit de llengües.

14. PLA D'ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS

El centre és conscient de la importància de l'aprenentatge significatiu i des dels diferents àmbits es treballen activitats que ajudin l'alumnat a assimilar els conceptes impartits dins de les aules. Partint de la premissa que la millor escola és la realitat que ens envolta, el centre programa un seguit d'activitats que complementen tota la formació que es realitza en l'espai educatiu.

Des de les programacions dels seminaris, es marquen les sortides pedagògiques que es faran al llarg del curs. Estan totalment integrades en les programacions dels cursos i donen un valor pedagògic afegit als coneixements que s'imparteixen des de les respectives àrees. Aquestes sortides van des de les del seminari d'educació física que complementen diferents aspectes de la pràctica esportiva realitzada dins del centre, fins a concursos matemàtics, representacions teatrals, visites a museus, exposicions temporals, actuacions musicals o altres manifestacions artístiques interessants.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

A banda dels seminaris, l'equip de coordinació també programa un seguit d'activitats extraescolars que reforcen els eixos transversals que es treballen a les tutories de tots els cursos. La col·laboració amb l'Ajuntament en aquest sentit és cabdal, ja que són molts els recursos dels que el centre es beneficia de les activitats organitzades des de l'ens local. La solidaritat, la pau, l'alimentació, el respecte als altres, la violència de gènere, la sexualitat, les addiccions, l'ús racional d'internet, l'ecoconsum, la seguretat viària, la coeducació ... són l'objectiu final de moltes de les activitats programades que es treballen a classe i que després tenen un punt àlgid en la sortida programada. Cal dir que el centre també col·labora amb altres entitats com els mossos d'esquadra, la policia local, TV3, ONGs ...que ajuden a treballar aquests conceptes .

ACTIVITAT	CURS	TEMPORITZACIÓ
Taller d'alimentació	1r ESO	1r trimestre
Taller Sota pressió	2n ESO	1r trimestre
Taller d'internet segura	1r ESO	2n trimestre
Taller sobre el bullying	2n ESO	2n trimestre
Marató TV3	3r ESO	1r trimestre
Taller sobre la Pau. Taller Itineraris: “El conflicte i les parts implicades”	3r ESO	1r trimestre
Xerrades de Sexualitat i Afectivitat	3r ESO	1r trimestre
Contra la violència amb les dones	3r ESO	1r trimestre
Beques Campus Ítaca	3r ESO	2n trimestre
Xerrades Mossos (La situació legal dels joves)	3r ESO	2n trimestre
Orientació acadèmica i professional	3r ESO	2n trimestre
Prevenció contra les drogues: “No em ratllis!”	3r ESO	3r trimestre
Marató TV3	4t ESO	1r trimestre

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

Orientació acadèmica i professional	4t ESO	2n trimestre
Xerrades orientació batxillerat	4t ESO	3r trimestre
Visita Saló Ensenyament	4t ESO	3r trimestre

L'orientació professional es treballa abastament dins les classes. La visita al bus de les professions, el Saló de l'Ensenyament etc. ajuden els alumnes a prendre una decisió correcta sobre el seu futur. Cal remarcar la col·laboració que hi ha amb la universitat Autònoma de Bellaterra mitjançant el seu programa Ítaca. Aquest permet que un grup de 8 alumnes pugui gaudir d'un campus de dues setmanes en les seves instal·lacions per tal que la seva elecció d'uns futurs estudis universitaris sigui la més adient.

El centre també té una clara intenció de fomentar l'ús de les llengües estrangeres i en aquest sentit des del seminari d'anglès s'organitza un intercanvi d'alumnes de batxillerat amb una altra escola de la comunitat europea dins de les accions Comenius. L'objectiu primordial és l'aprofundiment en la pràctica de la llengua anglesa a part de tots els altres valors culturals que es deriven d'aquest tipus de col·laboració.

Dins dels treballs de síntesi que el centre realitza en la part final del curs, hi ha diferents sortides programades que han d'ajudar encara més que els alumnes siguin capaços de demostrar que els coneixements que han après al llarg de tot l'any tenen una aplicació directa en el món que ens envolta

Tal com es pot observar, el centre és molt sensible a qualsevol acció cultural extraescolar que pugui complementar el currículum que s'ensenya dins les aules.

El **Pla d'activitats extraescolars** descriu els objectius generals de les activitats no lectives que organitza el centre, els seus departaments i seminaris, el PEE, l'AEE i l'AMPA.

PROGRAMACIÓ ANUAL DE CENTRE 2012-2013

1. llista de les activitats extraescolars del centre amb el calendari previst i el departament organitzador.
2. activitats acadèmiques que organitzen els diferents departaments didàctics
3. viatge de 4t d'ESO i intercanvis i projectes internacionals previstos per al curs. Es descriuen els objectius que aquests viatges plantegen, els llocs a visitar, el programa d'activitats i el cost que tenen.
4. activitats de difusió i informació sobre l'oferta educativa i les característiques del nostre centre: web, revista de centre, xerrades informatives, documents informatius i de divulgació, etc.
5. organització de xerrades al llarg del curs.
6. organització d'actes de cloenda i de convivència amb l'alumnat i/o les famílies.

SORTIDES 2012-2013

	SET.	OCTUBRE	NOVEMBRE	DES	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY
1 ESO	24 RE Tibidabo	TUT Cna Clarens	5, 7, 8, 12, 14, 15 19, 22, 26, 29 TUT alimentació (consultar horari adjunt)			TUT Internet segura			8 MU Palau	10 CN Delta Llobregat
2 ESO	24 RE Tibidabo		14, 15, 16 TUT sota pressió (consultar horari adjunt) 30 EF Natupark	CN MNATEC		26/27 Monestir St cugat	CN Deixalleria TUT taller bullying			12 GH Empuries
3 ESO	24 RE Tibidabo	8 MU Opera 29 EF FC Junior TUT Marató TV3	13, 15 TUT taller de la pau 25 TUT taller violència gènere TUT taller sexualitat		FQ conferènci a Sala Actes	CN depuradora TUT xerrada mossos		TUT Teatre La Sala	22 MU museu Pau Casals	
4 ESO		8 MU Opera TUT Marató TV3	26/27 GH itinerari entorn 25 TUT Institut "te doy mis ojos"	TUT teatre "road show"			TUT Teatre La Sala TUT Saló Ensenyament		EF vela	12 GH museu Picasso
1 BATX		FQ Montseny	23 GH Borsa BCN CN Can Xercavins			EF skating CN Cosmocaixa	GH colònia tèxtil	16/17 EF golf 30 LE teatre Rubi	CN El Figaró	
2 BATX				17 LE teatre St Cugat	GE Barcelona	GH refugi Poble Sec	GH MACBA			

- En negreta hi ha les activitats que no tenen data exacta i subratllades hi ha les activitats que no fan el grup sencer (són CCVV, optatives, batxillerat...)
- Al voltant de 15 alumnes de 1r de Batxillerat prendran part d'un intercanvi escolar amb l'escola Hetbaken Park Museum d'Almere (Holanda) dins d'un projecte Comenius. Els alumnes holandesos vindran al febrer i els nostres alumnes aniran a Holanda a l'abril.
- Al llarg del mes de novembre, 6 alumnes de 1r de Batxillerat aniran a Weiden (Alemanya) dins de les mobilitats de la beca Comenius.
- Com a activitats fora d'horari escolar, el departament de música organitza l'assistència a l'assaig d'una òpera al Liceu per alumnes de batxillerat i 4t d'ESO.
- Tal com s'ha fet en els darrers cursos, 8 alumnes de 3r d'ESO participaran en el Campus Itaca organitzat per la UAB el mes de juny o juliol.
- El viatge de 4 ESO s'organitzarà la setmana del 10 al 14 de juny. La destinació està pendent tot i que tradicionalment es va a Itàlia. Dins del TdS de 1, 2 i 3 ESO hi ha sortides a l'església, castell de Rubí, Empúries, Delta del Llobregat i a diferents llocs de Barcelona
- Les activitats de tutoria són tallers de diferents col·laboradors que es fan íntegrament en el centre a menys que així estigui indicat en els horaris d'alguna activitat ja programada:

1. Taller d'alimentació 1r ESO el 1r trimestre.

1r A: dimecres 7 i 14 novembre (10.00h-11.00h)

1r B: dilluns 5 i 12 novembre (12.30h-13.30h),

1r C: dilluns 19 i 26 novembre (12.30h-13.30h)

1r D: dijous 8 i 15 novembre (11.30h-12.30h)

1r E: dijous 22 i 29 novembre (11.30h-12.30h)

2. Taller Sota Pressió 2n ESO el 1r trimestre.

2n A: dijous 15 novembre (12.30h-14.30h)

2n B: dimecres 14 novembre (11.30h-12.30h)

2n C: divendres 16 novembre (11.30h-13.30h)

2n D: divendres 16 novembre (9.00h-11.00h)

2n E: dimecres 14 novembre(9.00h-11.00h)

15. FUNCIONAMENT DELS SERVEIS I DELS HORARIS

h) L'institut Duc de Montblanc està obert de dilluns a divendres des de les 8.00h a les 22.00h.

i) L'horari marc dels cursos d'ESO i Batxillerat és el següent:

curs	matí	tarda
1r d'ESO	4 dies de 8.00 a 13.30h 1 dia de 8.00a 14.30h	dilluns i dimecres de 15.20h a 17.20h
2n d'ESO	4 dies de 8.00 a 13.30h 1 dia de 8.00a 14.30h	dilluns i dimecres de 15.20h a 17.20h
3r d'ESO	4 dies de 8.00 a 13.30h 1 dia de 8.00a 14.30h	dilluns i dimecres de 15.20h a 17.20h
4t d'ESO	4 dies de 8.00 a 13.30h 1 dia de 8.00a 14.30h	dilluns i dimecres de 15.20h a 17.20h
1r BAT	de 8.00h a 14.30h	
2n BAT	de 8.00h a 14.30h	

j) L'horari de la Biblioteca és: dilluns de 17.00h a 19.00h.

- k) **L'horari d'atenció al públic de secretaria és:** de dilluns a divendres de 9.00 a 13.30h i de dilluns a dijous de 15.00 a 17.00h, llevat de modificacions puntuals provocades per contingències en el servei.
- l) **L'horari de consergeria:** és de 8.00 a 22.00h.
- m) L'horari del servei de menjador és: dilluns i dimecres de les 13.30 a les 15.00h.
- n) L'horari de l'Aula d'estudi Assistit és: dilluns i dijous de 17.30 a 19.00h
- o) L'horari de les activitats esportives és: dilluns i dimecres de 17.30 a 18.30h o dimarts i dijous de 16.00h a 17.00h.
- p) L'horari del servei de mediació és: dimecres a l'hora de l'esbarjo.

16. PLA D'EVACUACIÓ I CONFINAMENT

Actuacions en prevenció de riscos laborals

1. Revisió del pla d'evacuació i revisió i millora dels cartells de senyalització a les aules i llocs comuns del centre.
2. Revisió del bon funcionament de les portes d'emergència, es revisarà la porta de l'aula taller, ja que costava d'obrir des de l'últim cop que ens van entrar i dels serveis d'extinció d'incendis.
3. Elaboració d'una presentació perquè des de tutoria s'expliqui el pla d'evacuació a la classe.
4. Elaboració d'un dossier resum de les actuacions del alumnes en cas d'emergència que es penjarà al suro de cada classe.
5. Xerrada de ½ hora per explicar les actuacions del professorat en cas d'emergència, el curs passat hi va assistir poca gent, aquest curs canviarem l'hora de la convocatòria.
6. Assistir a la reunió anual a Serveis Territorials per rebre instruccions sobre les actuacions que s'han d'anar fent a l'institut.

7. Simulacre d'evacuació durant el primer trimestre. El curs passat no hi va haver cap incidència i tot va funcionar correctament.

Per millorar el temps d'evacuació, aquest curs farem una assaig amb els alumnes de primer d' ESO durant els dos primers mesos de curs, una mica abans del simulacre oficial.

17. RELACIONS EXTERNES DEL CENTRE. SERVEIS EDUCATIUS

Continuarem elaborant els aspectes relacionats amb la projecció externa del nostre centre. Aquesta projecció està íntimament lligada a la pregunta: què ens caracteritza?

1. Detecció de les necessitats dels alumnes, famílies i la resta de la comunitat educativa. Creació d'estratègies que donin resposta a aquestes demandes i/o necessitats.
2. Proximitat entre els diferents membres de la comunitat educativa: el centre està obert a les demandes o necessitats que plantegen les famílies.
3. Potenciar l'intercanvi d'activitats entre els centres de primària i secundària per tal d'afavorir la cohesió social. Relació amb l'entorn, amb les escoles i els instituts, i participació en activitats municipals.
4. Participació en el treball de coordinació de les xarxes territorials.
5. Insistim en la necessitat d'establir una relació més estreta amb els centres de primària al marge de trobades arran de la preinscripció. Convidem els tutors de 6è de les escoles de primària per tal de fer un intercanvi d'informació sobre els alumnes de 1r d'ESO. La majoria de les escoles ha respost favorablement a aquesta proposta.

6. El curs passat vam iniciar una experiència d'intercanvi amb una de les escoles de primària adscrites al nostre centre, la Ramon Lull, per tal de compartir els processos d'ensenyament aprenentatge d'una manera directa. L'àmbit d'intercanvi va ser el matemàtic i al llarg del curs la tutora de primària va participar en una classe d'ESO i una professora del nostre centre va participar en una classe de 6è. A final de curs es va presentar el resultat de l'experiència davant del Serveis Educatius de Rubí, la inspecció educativa, equips directius i professorat d'ambdós centres. Aquest curs volem difondre l'experiència entre les direccions del centres públics de primària i secundària de Rubí, per tal d'endegar una via de treball conjunt en l'àmbit instrumental i de llengües estrangeres.

La coordinació amb els **Serveis Educatius** de la nostra ciutat contempla els aspectes següents:

1. Assessorament per part de l'EAP, segons calendari de reunions i actuacions previst des de començament de curs. Presentació del servei al Claustre.
2. Assessorament per part de la coordinació ELIC, segons calendari de reunions i actuacions previst des de començament de curs.
3. Assessorament per part del CRP en l'elaboració del PAC i del Pla de formació del nostre centre.

18. FORMACIÓ

Participarem en la formació externa del centre: seminari de di-reccions, Pla d'impuls a la lectura, treball cooperatiu i coordi-nació primària-secundària. Com a formació en centre, tindrem un assessorament sobre la diversitat a l'aula, des de les altes capacitats fins a l'educació especial. Assessorament en la gestió, dinamització i seguiment de les activitats del Pla Educatiu d'Entorn.

ANEXO I. Análisis documental

- d. Reglamento de régimen interno. *Reglament de règim intern. Institut Duc de Montblanc.*

REGLAMENT DE RÈGIM INTERN INSTITUT DUC DE MONTBLANC

març 2011

ÍNDEX

TÍTOL 1. De l'organització del centre.....	3
TÍTOL 2. De l'alumnat.....	5
Principis generals	5
Capítol 1. Dels drets de l'alumnat	5
Capítol 2. Dels deures de l'alumnat.....	8
Capítol 3. Regulació del deure d'assistència.....	10
TÍTOL 3. De la mediació escolar com a procés educatiu de gestió de conflictes	12
Capítol 1. Definició i àmbit.....	12
Capítol 2. El procés de mediació.....	13
TÍTOL 4. Del règim disciplinari.....	14
Capítol 1. Conductes contràries a les normes de convivència del centre.....	14
Capítol 2. Conductes greument perjudicials per la convivència en el centre.	15
TÍTOL 5. Del professorat.....	17
TÍTOL 6. Del personal no docent.....	21
TÍTOL 7. Procediment per esmenar el reglament.....	22
Annex 1: Ús de l'ordinador personal de l'alumnat.	
Annex 2: Configuració mínima de l'ordinador personal de l'alumne.	

TÍTOL 1. De l'organització del centre

Article 1

Aquest Reglament de Règim Intern es promulga d'acord amb la Llei orgànica d'educació 2/2006, que regula els òrgans de govern, coordinació i direcció dels centres educatius i les seves competències en el marc del règim disciplinari. També assumeix les mesures de sensibilització i intervenció, en l'àmbit educatiu, que es van regular per la Llei orgànica 1/2004, de 28 de desembre, de mesures de protecció integral contra la violència de gènere, quant al respecte als drets i llibertats fonamentals i la igualtat efectiva entre homes i dones. Recull, també, la voluntat de potenciar la resolució pacífica de conflictes mitjançant els processos de mediació.

Aquest centre té els òrgans de govern següents:

1. col·legiats: Consell Escolar i Claustre del professorat
2. unipersonals: director/a, caps d'estudis, secretari/a i coordinador/a pedagògic/a

Article 2: de la composició del Consell Escolar

El Consell escolar està format per: director/a, cap d'estudis, 8 professors/es elegits/es pel Claustre, 5 representants dels pares i mares d'entre els quals hi haurà 1 representant de l'AMPA, 4 representants dels alumnes, 1 representant del personal no docent, 1 representant de l'Ajuntament i el secretari/a amb veu i sense vot.

Article 3: de les atribucions del Consell Escolar

Són atribucions del Consell Escolar:

- a) Aprovar el PEC.
- b) Aprovar el projecte de pressupost del centre.
- c) Aprovar el Reglament de Règim Intern.
- d) Resoldre conflictes i imposar sancions d'acord amb la normativa establerta.
- e) Aprovar i avaluar la programació general que amb caràcter anual faci l'equip directiu.
- f) Aprovar el PAT.
- g) Aprovar el marc horari i el calendari del centre.
- h) Elaborar les directrius per a la programació de les activitats complementàries.
- i) Establir relacions de col·laboració amb d'altres centres.
- j) Proposar mesures i iniciatives que afavoreixin la convivència al centre.
- k) Promoure la renovació de les instal·lacions i equip escolar i vetllar per la seva conservació.
- l) Supervisar l'activitat general del centre en els aspectes administratius i docents.

m) Qualsevol altra competència que li sigui atribuïda reglamentàriament.

Article 4: de la renovació del Consell Escolar

Els membres electes es renovaran cada quatre anys i es farà una renovació parcial cada dos anys, tal i com estableix la normativa.

Article 5

Es reunirà preceptivament un cop al trimestre i sempre que el convoqui el director/a o ho sol·liciti un terç dels seus membres.

Article 6

Les comissions del Consell Escolar són:

- a) **Comissió Econòmica:** formada pel director/a, secretari/a, un professor/a i un pare o mare del Consell Escolar. Fa el seguiment dels pressupostos i s'ocupa de les modificacions pressupostàries que hi pugui haver al llarg del curs.
- b) **Comissió per la Coeducació:** formada pel director/a, coordinador pedagògic, un professor/a, i un pare o mare del Consell Escolar. Vetlla per afavorir la igualtat entre homes i dones i la resolució de conflictes en tots els àmbits de la vida familiar i social.
- c) **Comissió de Convivència:** formada pel director/a, el cap d'estudis, un professor/a, un pare o mare i un alumne/a del Consell Escolar, que seran elegits en el moment de constituir el Consell Escolar, de qui dependrà. Aquesta comissió vetlla per afavorir la convivència en el centre i garantir la mediació en la resolució de conflictes. És l'encarregada d'estudiar, avaluar i coordinar les decisions que en matèria de convivència corresponguin a les conductes contraries a les normes de convivència, tipificades al Reglament de Règim intern; i, en particular, d'aplicar les mesures correctores que s'assenyalen a l'esmentat reglament. Aquesta comissió facilita i agilitza la presa de decisions al respecte. La Comissió de convivència es reunirà sempre que sigui necessari i informará almenys un cop per trimestre al Consell Escolar en la seva reunió ordinària. Podrà delegar les actuacions que així es considerin en el cap d'estudis, qui mantindrà informats regularment els altres membres. Podrà comptar, a petició dels seus components, amb l'ajut i assessorament d'altres membres de la comunitat educativa o experts externs.

TÍTOL 2. De l'alumnat

Principis generals

Article 7

Tot l'alumnat té els mateixos drets i deures, sense més distincions que aquelles que es derivin de la seva edat i de les etapes o els nivells dels ensenyaments que cursin.

L'exercici dels drets per part de l'alumnat implica el deure correlatiu de coneixement i respecte dels drets de tots els membres de la comunitat escolar.

Capítol 1. Dels drets de l'alumnat

Article 8

L'alumnat té dret a rebre una formació que li permeti aconseguir el desenvolupament integral de la seva personalitat, dintre dels principis ètics, morals i socials comunament acceptats en la nostra societat.

Article 9

Per tal de fer efectiu aquest dret, la formació de l'alumnat ha de comprendre:

1. La formació en el respecte dels drets i llibertats fonamentals i en l'exercici de la tolerància i de la llibertat dins els principis democràtics de convivència.
2. El coneixement del seu entorn social i cultural i, en especial, de la llengua, la història, la geografia, la cultura i la realitat social catalanes i el respecte i la contribució a la millora de l'entorn natural i del patrimoni cultural.
3. L'adquisició d'habilitats intel·lectuals, de tècniques de treball i d'hàbits socials, com també de coneixements científics, tècnics, humanístics, històrics i artístics i d'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació.
4. L'educació emocional que el capaciti per al desenvolupament de relacions harmòniques amb ell mateix i amb els altres.
5. La capacitació per a l'exercici d'activitats intel·lectuals i professionals.
6. La formació religiosa i moral d'acord amb les seves pròpies conviccions o, en el cas de l'alumnat menor d'edat, les dels seus pares, mares o persones en qui recau l'exercici de la tutela, dins el marc legalment establert.
7. La formació en coeducació i en el respecte de la pluralitat lingüística i cultural.
8. La formació per a la pau, la cooperació, la participació i la solidaritat entre els pobles.
9. L'educació que assegurï la protecció de la salut i el desenvolupament de les capacitats físiques.
10. Tot l'alumnat té el dret i el deure de conèixer les institucions europees, la Constitució Espanyola i l'Estatut d'autonomia de Catalunya.

Article 10: dret a la valoració objectiva del rendiment escolar

1. L'alumnat té dret a una valoració objectiva del seu progrés personal i rendiment escolar, per la qual cosa se l'ha d'informar dels criteris i procediments d'avaluació, d'acord amb els objectius i continguts de l'ensenyament.
2. L'alumnat, o els seus pares, poden reclamar contra les decisions i qualificacions que, com a resultat del procés d'avaluació, s'adoptin al final d'un curs, cicle o etapa d'acord amb el procediment establert. Aquestes reclamacions han de fonamentar-se en alguna de les causes següents:
 - a) La inadequació del procés d'avaluació, o d'alguns dels seus elements, en relació amb els objectius o continguts de l'àrea o matèria sotmesa a avaluació o amb el nivell previst a la programació per l'òrgan didàctic corresponent.
 - b) La incorrecta aplicació dels criteris i procediments d'avaluació establerts.
3. Després del lliurament de notes s'habilitarà un temps per a dur a terme les possibles reclamacions a les qualificacions:
 - a) A les avaluacions ordinàries al llarg del curs, les reclamacions es presentaran directament al professor/a corresponent i, en cas de no haver-hi acord en la resolució, es presentarà al Cap d'estudis qui la resoldrà en contacte amb el Cap de Departament.
 - b) Si la reclamació fa referència a les qualificacions de final de curs, el procediment serà l'establert amb caràcter general per la normativa.

Article 11: dret al respecte de les pròpies conviccions

1. L'alumnat té dret al respecte de les seves conviccions religioses, morals i ideològiques, a la llibertat de consciència i al respecte a la seva intimitat en relació amb aquelles creences i conviccions.
2. L'alumnat, i els seus pares, si l'alumne o l'alumna és menor d'edat, té dret a rebre informació prèvia i completa sobre el projecte educatiu o, en el seu cas, el caràcter propi del centre.
3. L'alumnat té dret a rebre un ensenyament que fomenti el respecte a les persones sense manipulacions ideològiques o propagandístiques.

Article 12 : dret a la integritat i la dignitat personal:

L'alumnat del centre té dret a la integritat i la dignitat de la persona, i en concret té dret:

1. Al respecte de la seva identitat, integritat física, la seva intimitat i la seva dignitat personal.
2. A la protecció contra tota agressió física, emocional o moral.
3. A dur a terme la seva activitat acadèmica en condicions de seguretat i higiene adequades.
4. A un ambient convivencial que fomenti el respecte i la solidaritat entre els companys.
5. Al fet que els centres educatius guardin reserva sobre tota aquella informació de

què disposin, relativa a les seves circumstàncies personals i familiars, sens perjudici de satisfer les necessitats d'informació de l'administració educativa i els seus serveis, de conformitat amb l'ordenament jurídic, i de l'obligació de comunicar a l'autoritat competent totes aquelles circumstàncies que puguin implicar maltractaments per a l'alumnat o qualsevol altre incompliment dels deures establerts per les lleis de protecció del menor.

Article 13: dret de participació

1. L'alumnat té dret a participar en el funcionament i la vida del centre en els termes que preveu la legislació vigent.
2. El centre ha de vetllar per organitzar un sistema de representació de l'alumnat, mitjançant delegats i delegades, el funcionament d'un consell de delegats i delegades, i la representació de l'alumnat en el consell escolar del centre.
3. Els membres del consell de delegats i delegades tenen el dret de conèixer i consultar la documentació administrativa del centre necessària per a l'exercici de les seves activitats, a criteri del director o de la directora del centre, sempre que no pugui afectar el dret a la intimitat de les persones.
4. El centre ha de fomentar el funcionament del consell de delegats i delegades i protegir l'exercici de les seves funcions per part dels seus membres.

Article 14: dret de reunió i associació

1. L'alumnat té dret a reunir-se en el centre. L'exercici d'aquest dret es desenvoluparà d'acord amb la legislació vigent i tenint en compte el normal desenvolupament de les activitats docents.
2. L'alumnat té dret a associar-se, així com a la formació de federacions i confederacions pròpies. Les associacions que constitueixin poden rebre ajuts d'acord amb la legislació vigent.
3. El centre ha d'establir les previsions adequades per tal de garantir l'exercici del dret de reunió i associació. Els centres educatius han de vetllar perquè s'estableixi un horari de reunions dels representants de l'alumnat que asseguri el normal exercici dels seus drets i ha de permetre la possibilitat que determinades reunions, especialment les reunions dels delegats i delegades de curs, s'efectuïn en horari lectiu.

Article 15: dret d'informació

L'alumnat ha de ser informat pels seus representants i pels de les associacions d'alumnes tant sobre les qüestions pròpies del seu centre com sobre aquelles que afectin altres centres educatius.

Article 16: dret a la llibertat expressió

L'alumnat té dret a manifestar les seves opinions, individualment i col·lectiva, amb llibertat, sens perjudici dels drets de tots els membres de la comunitat educativa i del respecte que, d'acord amb els principis i drets constitucionals, mereixen les persones.

Article 17: dret a l'orientació escolar, formativa i professional

L'alumnat té dret a una orientació escolar i professional que estimuli la responsabilitat i la llibertat de decidir d'acord amb les seves aptituds, les seves motivacions, els seus coneixements i les seves capacitats.

Article 18: dret a la igualtat d'oportunitats

L'alumnat té dret a rebre els ajuts necessaris per compensar possibles mancances de tipus personal, familiar, econòmic o sociocultural, amb la finalitat de crear les condicions adequades que garanteixin una igualtat d'oportunitats real.

Article 19: dret a la protecció social

L'alumnat té dret a protecció social en supòsits d'infortuni familiar, malaltia o accident. En els casos d'accident o de malaltia prolongada, l'alumnat té dret a rebre l'ajut que necessiti mitjançant l'orientació, material didàctic i els ajuts imprescindibles per tal que l'accident o malaltia no suposin un detriment del seu rendiment escolar.

Article 20: dret a la protecció dels drets de l'alumnat

1. Les accions que es produeixin dins l'àmbit dels centres educatius que suposin una transgressió dels drets de l'alumnat que s'estableixen en aquest Decret o del seu exercici poden ser objecte de queixa o de denúncia per part de l'alumnat afectat o dels seus pares, quan aquest és menor d'edat, davant del director o de la directora del centre.
2. Amb l'audiència prèvia de les persones interessades i la consulta, si escau, al consell escolar, el director o la directora ha d'adoptar les mesures adequades d'acord amb la normativa vigent.
3. Les denúncies també poden ser presentades davant els serveis territorials del Departament d'Educació. Les corresponents resolucions poden ser objecte de recurs d'acord amb les normes de procediment administratiu aplicables.

Capítol 2. Dels deures de l'alumnat

Article 21: deure de respecte als altres

L'alumnat té el deure de respectar l'exercici dels drets i les llibertats dels membres de la comunitat escolar.

Article 22: deure d'estudi

1. L'estudi és un deure bàsic de l'alumnat que comporta el desenvolupament de les seves aptituds personals i l'aprofitament dels coneixements que s'imparteixen, amb la finalitat d'assolir una bona preparació humana i acadèmica.
2. Aquest deure bàsic es concreta, entre altres, en les obligacions següents:
 - a) Assistir a classe, participar en les activitats formatives previstes a la

programació general del centre i respectar els horaris establerts.

- b) Realitzar les tasques encomanades pel professorat en l'exercici de les seves funcions docents.
- c) Respectar l'exercici del dret a l'estudi i la participació dels seus companys i companyes en les activitats formatives.

Article 23: deure de respectar les normes de convivència

El respecte a les normes de convivència dins el centre docent, com a deure bàsic de l'alumnat implica les obligacions següents:

1. Respectar la llibertat de consciència i les conviccions religioses, morals i ideològiques, com també la dignitat, la integritat i la intimitat de tots els membres de la comunitat educativa.
2. No discriminar cap membre de la comunitat educativa per raó de naixement, raça, sexe o per qualsevol altra circumstància personal o social.
3. Respectar el caràcter propi del centre, quan existeixi, d'acord amb la legislació vigent.
4. Respectar, utilitzar correctament i compartir els béns mobles i les instal·lacions del centre i dels llocs on dugui a terme la formació pràctica com a part integrant de l'activitat escolar.
5. Complir el reglament de règim interior del centre.
6. Respectar i complir les decisions dels òrgans unipersonals i col·legiats i del personal del centre, sens perjudici que pugui impugnar-les quan consideri que lesionen els seus drets, d'acord amb el procediment que estableixi el reglament de règim interior del centre i la legislació vigent.
7. Participar i col·laborar activament amb la resta de membres de la comunitat escolar, per tal d'afavorir el millor desenvolupament de l'activitat educativa, de la tutoria i l'orientació i de la convivència en el centre.
8. Propiciar un ambient convivencial positiu i respectar el dret de la resta de l'alumnat al fet que no sigui pertorbada l'activitat normal en les aules.
9. La puntualitat és un deure. Les classes comencen i acaben a les hores assenyalades en punt, amb l'espai de temps marcat pel canvi de classe del professorat i de l'alumnat, si cal.
10. Participar en les activitats complementàries que el professorat consideri d'assistència obligatòria. La no assistència cal justificar-la i pot tenir repercussió en la nota, sempre a criteri del professorat.
11. Respectar les dates de lliurament de treballs, autoritzacions i justificants de cobrament.
12. Assistir a classe amb el material necessari i els deures fets.
13. Realitzar totes les tasques encomanades pel professorat.
14. No es menjarà ni es beurà res a les aules ni a la Biblioteca.
15. En compliment de la llei (DOGC 1445/25.5.91) no està permès fumar en cap espai del centre.

16. En cas d'absència del professorat, l'alumnat restarà a l'aula i esperarà les instruccions del professorat de guàrdia.
17. L'alumnat no accedirà, sense permís, als espais reservats al professorat.
18. L'alumnat té l'obligació de romandre dintre del recinte de l'institut durant l'horari lectiu.
 - a) Si l'alumne/a porta justificant signat pares o tutors legals, el professor/a corresponent el deixarà sortir. L'alumne/a passarà per Consergeria perquè s'anoti al registre o full d'incidències el permís de sortida.
 - b) Si no hi ha justificant, l'alumne/a s'adreçarà al professorat de guàrdia que contactarà telefònicament amb la família i el deixarà sortir o demanarà als pares que el vinguin a buscar si és de 1r o 2n d'ESO. En aquest cas també s'annotarà al registre o full d'incidències a Consergeria.
19. Durant l'esbarjo, l'alumnat no pot romandre a l'interior de l'edifici sense permís del professorat. Ha de ser al pati.
20. L'alumnat emprarà les papereres per a tirar les deixalles i col·laborarà en el seu reciclatge, si s'escau, fent servir els contenidors adients. Embrutar el terra o les instal·lacions suposarà l'aplicació de les corresponents mesures correctores.
21. L'alumnat d'ESO no pot sortir del centre durant l'horari lectiu en el qual queda inclòs l'esbarjo. L'alumnat de Batxillerat pot sortir a les hores del pati.
22. L'alumnat no s'aglomerarà als llocs de pas ni cridarà o correrà pels passadissos a fi de respectar l'ordre.
23. En acabar la classes, l'alumnat ordenarà les taules i cadires i mantindrà l'aula en correcte estat. Al final del matí i de la tarda s'apujaran les cadires damunt de les taules a fi de facilitar les tasques de neteja.
24. La família o tutors legals de l'alumne/a justificaran les faltes d'assistència en un termini màxim de tres dies des de la reincorporació de l'alumne/a a classe. Els justificants es presentaran al tutor o tutora que portarà el recompte global i farà constar al butlletí de notes el nombre de faltes, sense perjudici de les sancions oportunes si hi ha faltes sense justificar. El tutor o la tutora i en darrer terme el Cap d'estudis decidiran sobre la validesa de la justificació.

CAPITOL 3. Regulació del deure d'assistència

Article 24

En cas de convocatòria de manifestació o vaga d'alumnes en horari escolar, aquests hauran de seguir les següents pautes:

1. Els delegats de classe i els representants dels alumnes en el Consell escolar es reuniran per decidir si segueixen la convocatòria col·lectivament i creuen viable proposar-la a les classes.
2. En cas afirmatiu avisaran de l'inici del procediment a la direcció del Centre.
3. Els alumnes de primer cicle d'ESO queden exclosos de qualsevol convocatòria, per edat.
4. Cada delegat és responsable de fer una explicació de la plataforma reivindicativa

- a la seva classe, i si s'escau, proposar una votació.
5. Els resultats de les votacions els recollirà un dels representants dels alumnes en el Consell escolar i els farà saber a la direcció. Aquest avís ha d'arribar abans de les 48 hores de l'inici de la vaga o manifestació.
 6. Si l'equip directiu considera que el procediment ha estat correctament portat a terme i la convocatòria té sentit dins de l'àmbit escolar, es seguirà el següent procediment:
 - a) L'equip directiu farà arribar una carta als pares o tutors legals dels alumnes en què comunicarà la intenció de l'alumnat d'adherir-se a la convocatòria de manifestació o de vaga i el nombre i horari de les classes afectades.
 - b) En el cas d'alumnes de segon cicle d'ESO, els pares o tutors legals hauran de signar la conformitat i autoritzar la sortida del centre, fent-se'n responsables de l'absència de l'alumne. L'autorització s'adreçarà al tutor que se'n farà responsable.
 - c) Si la manifestació o vaga implica abandonar el centre, la sortida es farà en acabar una determinada classe.
 - d) Les faltes d'assistència per aquest motiu es consideren justificades sempre i quan s'hagi seguit el procediment establert i així ho consideri el Consell escolar.
 - e) Els professors atendran els alumnes que restin al centre. En cas de seguir l'activitat lectiva normal, els alumnes que han marxat assumiran no haver rebut els ensenyaments que s'hagin pogut impartir durant la seva absència.

TÍTOL 3. De la mediació escolar com a procés educatiu de gestió de conflictes

Capítol 1. Definició i àmbit.

Article 25: definició

La mediació escolar és un mètode de resolució de conflictes mitjançant la intervenció d'una tercera persona, amb formació específica i imparcial, amb l'objecte d'ajudar les parts a obtenir per elles mateixes un acord satisfactori.

Article 26: principis de la mediació escolar

La mediació escolar regulada en aquest títol es basa en els principis següents:

1. La voluntarietat, segons la qual les persones implicades en el conflicte són lliures d'acollir-se o no a la mediació, i també de desistir-ne en qualsevol moment del procés.
2. La imparcialitat de la persona mediadora que ha d'ajudar els participants a assolir l'acord pertinent sense imposar cap solució ni mesura concreta ni prendre-hi part. La persona mediadora no pot tenir cap relació directa amb els fets que han originat el conflicte.
3. La confidencialitat, que obliga els participants en el procés a no revelar a persones alienes la informació confidencial que obtinguin, llevat dels casos previstos a la normativa vigent.
4. El caràcter personalíssim, que suposa que les persones que prenen part en el procés de mediació han d'assistir personalment a les reunions de mediació, sense que es puguin valer de representants o intermediaris.

Article 27: àmbit d'aplicació

1. El procés de mediació pot utilitzar-se com a estratègia preventiva en la gestió de conflictes entre membres de la comunitat escolar, encara que no estiguin tipificats com a conductes contràries o greument perjudicials per a la convivència en el centre.
2. Es pot oferir la mediació en la resolució de conflictes generats per conductes de l'alumnat contràries a les normes de convivència o greument perjudicials per a la convivència del centre, llevat que es doni alguna de les circumstàncies següents:
 - a) Que s'hagi emprat greu violència o intimidació.
 - b) Que ja s'hagi utilitzat el procés de mediació en la gestió de dos conflictes amb el mateix alumne o alumna, durant el mateix curs escolar, qualsevol que hagi estat el resultat d'aquests processos.
3. Es pot oferir la mediació com a estratègia de reparació o de reconciliació, un cop aplicada una mesura correctora o una sanció, per tal de restablir la confiança entre les persones i proporcionar nous elements de resposta en situacions

semblants que es puguin produir.

Capítol 2. El procés de mediació.

Article 28: Inici de la mediació

El procés de mediació es pot iniciar a instància de qualsevol alumne o alumna, per tal d'aclarir la situació i evitar la possible intensificació del conflicte, o per oferiment del centre, un cop detectada una conducta contrària o greument perjudicial per a la convivència.

TÍTOL 4. Del règim disciplinari

Capítol 1. Conductes contràries a les normes de convivència del centre

Article 29

Les faltes de disciplina d'acord amb el Decret 279/2006, de 4 de juliol, es classifiquen en conductes contràries a les normes de convivència i faltes.

Article 30: conductes contràries a les normes de convivència

Es consideren conductes contràries a les normes de convivència:

1. Faltes injustificades de puntualitat.
2. Faltes d'assistència injustificades.
3. Qualsevol acte d'incorrecció o desconsideració amb els membres de la comunitat educativa.
4. Qualsevol acte injustificat que alteri el desenvolupament de les classes:
 - a) Assistir a classe sense el material corresponent de l'assignatura.
 - b) No realitzar les tasques i els treballs demanats pel professorat.
 - c) Les interrupcions de classe.
 - d) No respectar el material de classe i laboratoris.
 - e) Els actes d'indisciplina.
 - f) L'ús indegut de l'agenda escolar.
5. Qualsevol acte injustificat que alteri les activitats del centre:
 - a) Romandre als passadissos en hores de classe.
 - b) Fumar dins del recinte escolar.
 - c) Cridar o fer aldarull dins del recinte escolar.
 - d) Fer ús de mòbils, mp3 o d'altres aparells tecnològics que el professor no hagi demanat el seu ús.
 - e) Anar amb gorra o elements similars dins del recinte escolar.
 - f) No respectar el protocol d'ús dels ordinadors portàtils: l'ús indegut de l'ordinador i la instal·lació de programari no autoritzat.
 - g) Altres que es considerin oportuns.

Article 31: mesures correctores a les conductes contràries a la convivència

1. Les mesures correctores que s'aplicaran a les conductes contràries a les normes de convivència són les següents:

- a) Amonestació oral. Si l'amonestació és dins de la classe i l'alumne/a no hi està d'acord, té dret a demanar explicacions al final de la classe i no abans.
 - b) Compareixença immediata davant del Cap d'Estudis.
 - c) Amonestació escrita de la qual en tindrà constància el tutor/a i el Cap d'Estudis. El tutor/a s'encarregarà d'informar els pares o tutors mitjançant l'agenda, carta, trucada telefònica o entrevista.
 - d) Expulsió de classe. En aquest cas l'alumne/a s'ha de presentar davant del Cap d'Estudis o professorat de guàrdia per omplir el full d'expulsió. En cas contrari es considerarà una falta. L'alumne/a realitzarà les activitats prescrites pel professor/a que l'hagi expulsat, que serà l'encarregat del seu seguiment.
 - e) Suspensió d'assistència a determinades classes per un període no superior a 5 dies, a determinar pel Cap d'estudis i el tutor/a.
 - f) En cas de danys causats al material o instal·lacions del centre, l'alumne/a realitzarà tasques de recuperació dels danys causats a aquest material a criteri del professorat o del tutor/a.
 - g) En cas d'haver fet ús d'aparells tecnològics al centre, seran requisats pel professorat i dipositats a Cap d'estudis on romandran, el primer cop que es produeixi aquest fet, una setmana. Si hi hagués reincidència, els pares o tutors hauran de venir al centre a recollir-los.
 - h) La privació d'assistència a les activitats extraescolars o complementàries per un període a determinar pel tutor/a o el Cap d'estudis.
2. El tutor/a comunicarà a la família de l'alumne/a mitjançant l'agenda escolar, telefònicament o per carta certificada les conductes contràries a les normes de convivència.
 3. El Cap d'estudis mantindrà un full de seguiment de totes les incidències disciplinàries de cada alumne/a a disposició dels tutors i del professorat.

Capítol 2. Conductes greument perjudicials per la convivència en el centre.

Article 32

Es consideren faltes:

1. L'acumulació reiterada i sistemàtica de faltes d'assistència injustificades.
2. Ruptures i danys greus causats al mobiliari escolar, sanitaris, persianes, portes i material del centre, així com cotxes, motos i arbres.
3. Els actes molt greus d'indisciplina i les injúries o les ofenses contra membres de la comunitat educativa.
4. L'acumulació reiterada de conductes contràries a les normes de convivència.
5. Les agressions físiques o amenaces a membres de la comunitat educativa.
6. La suplantació de personalitat en actes de la vida docent i la falsificació o sostracció de documents o material acadèmic.
7. Mal ús d'aparells tecnològics, incloent els ordinadors quan se'n desprenguin

actes vexatoris contra qualsevol membre de la comunitat educativa, en particular, la gravació i difusió d'imatges.

8. La possessió i/o distribució de continguts pornogràfics, xenòfobs, o que atemptin a la bona fama de les persones, entitats o institucions.
9. Qualsevol furt o robatori.
10. Altres fets que així determini el Consell Escolar.

Article 33

Les mesures correctores que s'aplicaran a les faltes d'acord amb el Decret 279/2006 són les següents:

1. La privació d'assistència a les activitats extraescolars o complementàries per un període a determinar pel tutor/a o Cap d'Estudis.
2. Canvi de grup o classe.
3. Suspensió del dret d'assistència al centre o a determinades classes per un període que no podrà ser inferior a 6 dies lectius ni superior a 15. Aquesta sanció no comporta la pèrdua d'avaluació contínua, però l'alumne/a té l'obligació de realitzar determinats treballs acadèmics a casa.
4. Si es produeix més d'un 20% de faltes d'assistència no justificades, el professorat podrà determinar, d'acord amb el Cap d'Estudi, la pèrdua del dret a realitzar determinades proves parcials i que hagi de recuperar la matèria a l'examen de suficiència de final de curs.
5. En el cas de danys o sostraccions a les instal·lacions del centre o al seu material, l'alumne/a està obligat a reparar el dany o a restituir el que hagi sostret. En tot cas, la responsabilitat civil correspon als pares o tutors legals de l'alumne/a en els termes previstos en la legislació vigent.
6. Inhabilitació per cursar estudis al centre pel període que resti per l'acabament del corresponent curs acadèmic.
7. Inhabilitació definitiva per cursar estudis en el centre en el qual es va cometre la falta.

TÍTOL 5. Del professorat

Article 34: organització

Aquest reglament recull les normes que regulen el funcionament dels departaments, seminaris i claustre.

1. El professorat dels diversos nivells es constitueix en equips docents, presidits pel coordinador/a respectiu/iva, per tal d'unificar criteris pedagògics i l'elaboració i seguiment dels objectius mínims per nivell.

Article 35: caps de departament

1. Els caps de departament didàctic presidiran les reunions de departament i/o seminari.
2. Els caps de departament didàctic organitzaran el calendari de les reunions de departament, proposaran l'ordre del dia i lliuraran les actes de reunió a la resta de membres del departament.
3. Els caps de departament didàctic coordinaran l'elaboració i actualització de les programacions didàctiques, recursos didàctics i elements d'avaluació.
4. Els caps de departament didàctic asseguraran la coordinació pedagògica amb altres departaments.
5. Els caps de departament didàctic gestionaran, si s'escau, les instal·lacions, aules i materials específics.
6. Els caps de departament didàctic donaran suport didàctic al professorat de nova incorporació.
7. Els caps de departament didàctic col·laboraran amb l'equip directiu del centre en l'elaboració, seguiment i avaluació de projectes específics relacionats amb el departament o interdisciplinars.

Article 36: tutories

1. L'acció tutorial comporta el seguiment individual i col·lectiu dels alumnes i la incorporació d'elements que permetin la implicació dels alumnes en llur procés educatiu.
2. El tutor o tutora ha de contribuir al desenvolupament d'una dinàmica positiva en el grup classe i a la implicació de l'alumnat en la dinàmica del centre.
3. El tutor o tutora del grup, com a responsable del seguiment de l'alumnat, ha de vetllar especialment per l'assoliment progressiu de les competències bàsiques.
4. El tutor o tutora ha de tenir cura que de l'elecció del currículum optatiu per part de l'alumne o alumna sigui coherent al llarg de l'etapa i doni resposta als seus interessos i necessitats, tant pel que fa a la seva situació actual com a les seves opcions de futur acadèmic i laboral.
5. La prevenció de l'abandonament ha de ser una prioritat de l'acció tutorial en el batxillerat.

6. El tutor o tutora presidirà les juntes d'avaluació.
7. El tutor o tutora serà el referent del centre i el canal habitual de comunicació per a les famílies.
8. El tutor o tutora s'encarregarà del control i recompte de faltes d'assistència de l'alumne/a, així com de les expulsions que poguessin produir-se, i convocarà la junta d'avaluació quan calgui.
9. Ajudarà l'alumnat en la distribució del treball i els exàmens, al llarg de tota l'avaluació.

Article 37: l'avaluació

1. La junta d'avaluació estarà formada per tot el professorat del grup i estarà presidida pel tutor/a corresponent. La junta d'avaluació es reunirà prescriptivament per a cada avaluació i sempre que calgui, convocada pel tutor/a corresponent, coordinador/a o cap d'estudis.
2. En el cas de voler rectificar una nota, una vegada ja s'ha fet la junta d'avaluació, s'ha de tornar a reunir tota la junta.
3. La junta d'avaluació emetrà una valoració sobre l'orientació de l'alumne/a: batxillerat, cicles formatius o altres ensenyaments reglats. També farà una valoració sobre la conveniència que un alumne/a repeteixi un curs tres vegades, considerant el grau d'aprofitament, l'assistència a classe i una actitud positiva.

Article 38: activitats extraescolars

1. L'organització de les activitats extraescolars i complementàries quedaran a càrrec del coordinador/a d'activitats i serveis escolars. Les activitats extraescolars de caràcter esportiu dependran del coordinador/a d'esport del centre.
2. Cal tenir una previsió el màxim d'acurada possible de totes les activitats extraescolars o complementàries abans que comenci el curs.
3. Cal fer una previsió del calendari d'activitats extraescolars o complementàries i vetllar perquè l'impacte en les activitats lectives ordinàries del centre sigui mínim.
4. En les activitats extraescolars o complementàries que impliquin una sortida del centre caldrà preveure que hi ha d'haver un professor/a per a cada vint alumnes.

Article 39: drets del professorat

El professorat, en l'exercici de la funció docent, té, els drets següents:

1. Exercir l'ensenyament de les àrees i matèries que tenen encomanats, participar en la seva programació i avaluar el rendiment escolar.
2. Col·laborar en la recerca, experimentació i millora contínua dels processos d'ensenyament corresponents.
3. Intervenir en activitats de formació permanent.
4. Dret de reunió, respectant el normal funcionament del centre.

5. Dret a la lliure expressió.
6. Dret a rebre, de manera prioritària, informació de tots aquells afers que els afectin, incloent els sindicals i professionals.
7. Dret a ser informats dels temes tractats al Consell Escolar.
8. Dret al respecte de professors, alumnat, família de l'alumnat i personal no docent.

Article 40: deures del professorat

El professorat té els deures següents:

1. Exercir l'activitat d'ensenyament d'acord amb el projecte educatiu del centre.
2. Contribuir al desenvolupament intel·lectual, afectiu, ètic i social de l'alumnat, tot posant atenció al seu ritme d'aprenentatge.
3. Orientar, des de la perspectiva educativa, acadèmica i professional, l'alumnat, en col·laboració, si s'escau, amb els serveis o els departaments especialitzats.
4. Contribuir al desenvolupament de les activitats del centre en un clima de respecte, tolerància, participació i llibertat per tal de fomentar en l'alumnat els valors de la ciutadania democràtica.
5. Actualitzar-se professionalment i dur a terme les actuacions necessàries per a la millora de la pràctica professional.
6. Serà deure del professorat fer complir i fer complir aquest reglament en allò que li pertoqui.
7. Serà deure del professorat respectar alumnes, professorat i famílies de l'alumnat en les seves actuacions i declaracions públiques.
8. Serà deure del professorat la puntualitat.
9. Serà dret i deure del professorat el control d'assistència de tot l'alumnat.

Article 41: absències

1. Quan un professor o professora pot preveure la seva absència de classe, deixarà feina als alumnes i el professorat de guàrdia vetllarà perquè la facin. Cada departament didàctic elaborarà materials que puguin ser d'utilitat al professorat de guàrdia.
2. En cas d'absència d'un professor, el professorat de guàrdia actuarà d'acord amb les directrius marcades pel Claustre i la direcció del centre, en compliment de la normativa vigent.

Article 42: guàrdies

1. El professorat de guàrdia té el deure d'informar i resoldre, en la mesura de les seves possibilitats, qualsevol qüestió o incidència que li presentin els alumnes.
2. Si algun alumne és expulsat de classe o privat d'assistir a alguna activitat, el professorat de guàrdia se'n farà càrrec en l'espai disposat a aquest fi. El professor que expulsa un alumne determinarà, si això és possible, les tasques

que haurà de realitzar.

3. Les guàrdies tindran el mateix caràcter obligatori que les altres activitats docents.
4. El professorat de guàrdia, un cop segur de l'ordre als passadissos i classes, restarà localitzable al centre.

Article 43: l'avaluació

1. Avaluar els processos d'aprenentatge de l'alumnat i el seu rendiment i participar en els processos d'avaluació.
2. Serà deure del professorat informar els alumnes, a començament de curs, de la programació de la matèria, tant pel que fa als continguts com a la seva distribució, criteris i calendari d'avaluació.
3. Abans de les sessions d'avaluació el professorat comentarà amb els alumnes el període avaluat.

TÍTOL 6. Del personal no docent

Article 44: drets del personal no docent

1. El personal no docent té dret al respecte de l'alumnat, del professorat, dels pares i mares i dels companys.
2. El personal no docent té dret a reunir-se, respectant el normal funcionament del centre. Així mateix té dret de lliure expressió.
3. Aquest reglament reconeix els drets i deures del personal no docent contemplats en les disposicions vigents.

TÍTOL 7. Procediment per esmenar el reglament.

Article 45

Qualsevol estament del Consell escolar té dret a presentar una esmena a aquest reglament. Aquesta proposta s'ha de fer al Consell Escolar. Per tal que l'esmena sigui aplicada haurà de comptar amb l'aprovació de tots els estaments del Consell Escolar.

Annex1 : Ús de l'ordinador personal de l'alumnat

Article 1: Els ordinadors personals són material pedagògic.

Els ordinadors personals (netbooks o tecnologia que en el futur els substitueixi) que l'alumnat farà servir a classe tenen la consideració de material pedagògic, igual que les llibretes, agendes, llibres de text, etc. i són d'ús exclusiu de l'alumne. S'exclou, per tant, qualsevol mena d'ús privat per part de l'alumne, més enllà del merament educatiu.

Qualsevol altre ús aliè al purament escolar i formatiu de l'alumne podrà comportar la retirada cautelar de l'ordinador, el retorn de l'ordinador a la seva configuració inicial i les altres mesures que amb caràcter disciplinari o penal es poguessin deduir d'aquest mal ús.

Article 2: Models d'ordinadors autoritzats

Atesa la consideració de material educatiu, els ordinadors personals (netbooks o tecnologia que els substitueixi en el futur) que s'utilitzin a les aules hauran de ser del model homologat decidit pel centre educatiu amb les característiques mínimes de maquinari, programari i configuració decidides pel centre. Aquestes característiques mínimes s'hauran de mantenir durant tot el temps que l'alumne sigui alumne del centre.

En cap cas, el centre està obligat a instal·lar cap mena de programari en ordinadors que no compleixin les característiques decidides pel centre.

Article 3: Les dades guardades als ordinadors no són privades

Atesa la consideració de material educatiu, les dades guardades als ordinadors es considera que formen part del procés educatiu i formatiu de l'alumne. En conseqüència, cap dada desada a l'ordinador es suposarà que pertany a la privacitat de l'alumne (amistats, relacions,...), i, per tant, qualsevol dada emmagatzemada pot ser revisada pel professorat en qualsevol moment, igual que es poden revisar agendes, llibretes, llibres,... Això no obsta, que el professorat resta obligat a mantenir secret de dades que, formant part del procés educatiu i formatiu de l'alumne, afecten la seva intimitat.

Article 4: Aplicabilitat del RRI.

El Reglament de Règim Intern del centre serà aplicable, per extensió a:

- a) les activitats realitzades mitjançant l'ordinador de l'alumne, ja que té la consideració de material d'ús educatiu.
- b) les activitats realitzades a l'Aula Digital (o espai que en el futur la substitueixi), espais col·laboratius, portals educatius, fòrums, correu electrònic o altres mitjans de comunicació, d'informació i opinió, a què l'alumne accedeixi per indicació del professorat, sigui amb l'ordinador personal que fa servir a l'aula, sigui amb un altra mitjà tecnològic al que tingui accés.

Article 5: El professorat pot revisar, verificar, retenir, retornar a la configuració de fàbrica.

Atès l'ús merament educatiu dels ordinadors personals, agendes, llibretes, llibres, etc. el professorat, en el moment que ho consideri adient, pot:

- revisar el seu contingut
- verificar que el seu ús s'adapta a l'ús educatiu a què està destinat
- retenir-lo el temps necessari per a la verificació
- retenir-lo per qualsevol de les causes que es detallen en els articles posteriors
- en el cas dels ordinadors, retornar-los a la configuració original del fabricant, per algunes de les causes indicades en els articles posteriors, sense cap més obligació per part del professorat o personal encarregat de l'operació que salvaguardar les dades contingudes a la partició de dades (D: en el s.o. Windows)

Article 6: Instal·lació de programari als ordinadors

- a) Els alumnes no poden instal·lar als ordinadors cap mena de programari que no sigui autoritzat pel professorat del centre. En cap cas s'instal·larà programari sense llicència, ni programari que alteri el funcionament de la xarxa o eviti el funcionament dels sistemes de seguretat de la xarxa. S'inclouen en la prohibició, entre altres, les barres de navegació de diferents proveïdors, programes de compartició d'arxius, jocs,...
- b) Només es podran instal·lar sense autorització prèvia les actualitzacions de seguretat dels navegadors, antivirus, sistema operatiu i programari instal·lat originàriament a l'equip.
- c) Qualsevol ordinador en què es detecti programari no autoritzat podrà ser retingut i retornat a la configuració de fàbrica, sense cap més obligació per part del professorat o personal encarregat de l'operació que salvaguardar les dades contingudes a la partició de dades (D: en el s.o. Windows).

Article 7: Ús dels ordinadors i altres mitjans tecnològics

L'alumne està obligat a un ús responsable dels mitjans tecnològics de que disposa (netbooks, ordinadors, etc.). Per tant està obligat a:

- a) Portar l'ordinador carregat de casa.
- b) Fer servir els mitjans tecnològics en el moment que el professorat ho indiqui, fent servir, únicament, el programari i els recursos que el professorat indiqui.
- c) Connectar-se a les pàgines webs indicades pel professorat, en el moment que aquest ho indiqui, i no connectar-se a cap altre lloc web sense autorització expressa del professor responsable de l'aula.
- d) L'alumne i els seus pares o tutors es comprometen a conservar l'ordinador en perfectes condicions d'ús, tant de maquinari com de programari, i a no alterar el programari que ve instal·lat.
- e) Respectar la bona fama i la dignitat de les persones, tant del centre educatiu,

com alienes al centre. En concret, això implica que no es podrà realitzar amb l'ordinador personal de l'alumne, ni en els espais docents virtuals (aula digital, fòrum, espais col·laboratius, etc.) cap activitat que suposi l'emmagatzematge o la difusió de continguts pornogràfics, xenòfobs, o que afectin la dignitat o la bona fama de les persones. Caldrà una autorització especial i per escrit de la direcció del centre per a la realització d'una activitat formativa que impliqui l'emmagatzematge o difusió d'aquest tipus de continguts.

- f) En totes les activitats que es desenvolupin en l'Aula Digital (o espai que la substitueixi), espais col·laboratius, portals educatius, fòrums, correu electrònic o altres mitjans de comunicació, d'informació i opinió, es respectaran sempre les normes d'educació, respecte i no discriminació envers altres persones, entitats o institucions.

Article 8: Avaries d'ordinadors

- a) En cas d'avaría d'un ordinador l'alumne està obligat a posar tots els mitjans al seu abast per a la seva reparació en el termini de temps més breu possible.
- b) Durant el temps que duri la reparació, el centre deixarà a l'alumne un ordinador de substitució. Aquest temps no podrà superar, en cap cas, els dos mesos.
- c) Per poder fer efectiu el préstec, caldrà que l'alumne demostrï que l'ordinador es troba en reparació (justificant de recepció del taller, número d'avaría del servei de garantia, etc.).

Annex 2: Configuració mínima de l'ordinador personal d'alumne

D'acord amb les especificacions del Projecte Educat1x1 i del seu successor el projecte Educat2.0, els ordinadors personals que facin servir els alumnes han de complir les característiques següents:

Maquinari

- Pantalla de 10" com a mínim, amb resolució mínima de 1024x600
- Connexions USB, VGA, de so
- Connectivitat Wifi 802.11/b/g
- Disc dur de mínim 80Gb
- Webcam

Configuració

- Disc dur dividit amb tres particions destinades a:
- Sistema operatiu Windows
- Sistema operatiu Linkat
- Partició de dades accessible de lectura i escriptura des dels dos sistemes operatius.
- Sistema de restauració que permeti retornar a la configuració d'origen tot el disc dur o només les particions corresponents a Windows i/o Linkat.
- Arrencada dual que permeti accedir a qualsevol dels dos sistemes operatius i al sistema de restauració.

Programari

- Sistema operatiu Linkat, instal·lat i configurat d'acord amb les especificacions del projecte Linkat.
- Sistema operatiu Windows amb llicència, que contingui el següent programari:
- Actualitzacions de seguretat publicades en el moment de crear la maqueta.
- Paquet de traducció al català instal·lat.
- Pluggins necessaris per al treball amb arxius de video, so, imatge, pdf, java, flash.
- Programari d'ofimàtica compatible MSOffice, amb llicència i en català
- Paquet OpenOffice o LibreOffice en català.
- Programa de manipulació d'imatges GIMP en català.

- **Navegadors d'internet: Firefox i Internet Explorer.**

Aquest Reglament de Règim Intern va ser aprovat pel Consell escolar en sessió del dia 30 de març de 2011.

Va ser modificat pel Consell Escolar en sessió del dia 28 de març de 2012.

ANEXO I. Análisis documental

e. *1º de ESO. “Llibres de text i material digital”*



1r d'ESO - Llibres de text i material digital

Tal com us hem anat informant, el nostre centre continua amb la línia desenvolupada en cursos anteriors amb el projecte Educat. Aquest curs el sistema d'adquisició de les llicències ha canviat respecte a cursos anteriors, i es realitza directament a través del centre educatiu. Malgrat tot, continua existint algun llibre de text que s'adquirirà mitjançant les llibreries. Tot seguit us informem del material que s'ha d'adquirir i de la forma de fer-ho.

Tots els alumnes

Llibres digitals de totes les assignatures i material de suport de castellà i ciències socials.	36€
---	-----

Formes de pagament:

- Ingress per transferència bancària al compte [REDACTED]
- Ingress en caixer automàtic de Caixa Penedès seguint les instruccions que trobareu a la pàgina següent.
- En qualsevol de les dues formes, **s'ha de lliurar el resguard de l'ingrés, on ha de constar el nom de l'alumne i curs, a la consergeria de l'institut abans del 7 de setembre.**

Alumnes que cursen la matèria de Religió Catòlica

Han d'adquirir **a les llibreries** el llibre:

Religió Catòlica 1 – Editorial Edebé	ISBN 978-84-236-9685-7
--------------------------------------	------------------------

Alumnes que cursen la matèria d'Alternativa a la Religió

A començament de curs, els professors els informaran del material necessari.

Alumnes assignats a grups de reforç

A començament de curs, els alumnes que se'ls informi que estan assignats a aquests grups, hauran d'abonar al professor de català la quantitat de 5€ pel material de suport que se'ls facilitarà.

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- a. Guía entrevistas
 - i. Guía entrevista en profundidad: Equipo directivo

GUÍA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD (EQUIPO DIRECTIVO)

En este documento se presenta la guía para las entrevistas en profundidad correspondiente a la investigación denominada “Usos del libro de texto digital”.

El objetivo general de la investigación es **conocer las ventajas e inconvenientes del uso del libro de texto digital en los procesos de aprendizaje del alumnado**. A través de la actitud y percepciones de los profesores, equipo directivo y alumnado sobre el uso en el aula del libro de texto digital respecto de la práctica educativa.

Los objetivos particulares de esta entrevista son los siguientes:

1. Conocer la actitud del equipo directivo ante el uso de ordenadores (1x1) y ante las TIC en la educación.
2. Conocer la valoración del equipo directivo sobre el libro de texto digital y su implantación en el centro.
3. Conocer las perspectivas del equipo directivo sobre el uso que realizan los docentes en el aula del libro de texto digital respecto de las prácticas educativas propuestas en nuestra investigación.
4. Conocer qué ventajas e inconvenientes perciben los docentes sobre el uso del libro de texto digital.

GUÍA ENTREVISTA:

Presentación

Saludos.

Introducción

Estamos realizando una investigación sobre el uso de libro de texto digital en el aula respecto de las prácticas educativas.

Sabemos que usted conoce directamente la experiencia de implantación del libro digital en su centro. Lo que nos interesa saber es lo que usted piensa de ésta plataforma y cómo la está utilizando en sus clases.

El tema nos interesa mucho por su actualidad. Tenga en cuenta que el libro de texto digital aún está en fase de desarrollo e implantación en varios centros; sin embargo, no hay hasta la fecha un seguimiento de cómo se usa realmente ésta plataforma en el aula, qué ventajas tiene y qué inconvenientes presenta para usted son los objetivos de nuestro estudio.

Las actitudes y las opiniones del equipo directivo nos parecen fundamentales. De modo que su opinión es muy valiosa.

Compromiso

Vamos a realizarle unas cuantas preguntas. Conteste con toda libertad, sin ningún tipo de restricción. Se trata de mantener una conversación en la que usted exprese realmente sus posiciones y sus puntos de vista.

Le garantizamos que esta conversación quedará en el anonimato y que ninguno de sus datos personales va a darse a conocer.

La entrevista no durará más de 40 minutos aproximadamente.

Si lo desea empezamos ya. Pero antes de ello, si quiere hacernos alguna pregunta, estamos a su disposición.

BLOQUE 1: ACTITUD ANTE LAS TIC.

Perfil como director/a-jefe/a de estudios-responsable de TIC

1. ¿Cuánto tiempo lleva como director/a-jefe/a de estudios-responsable de TIC?
2. ¿Qué programas educativos relacionados con las TIC se han llevado a cabo en el centro desde su llegada?
3. ¿Cree usted que las TIC ayudan a su labor como director/a-jefe/a de estudios-responsable de TIC? ¿Cómo?

4. ¿Es usted partidario de utilizar más y mejor las TIC en los centros? ¿O piensa que éstas están llegando demasiado lejos?

5. Desde el inicio del Plan EduCAT 1x1 y el sustituto EduCAT 2.0 su centro los ha incorporado en sus dinámicas, ¿por qué? ¿qué opinión le merecen estos planes? ¿cómo ha sido el desarrollo?

6. ¿Cómo ha sido la implantación del libro de texto digital?

Perfil del profesorado (visto por el equipo directivo)

7. Acceso a la red. ¿Disponen los profesores de ordenadores? ¿Dónde disponen de ellos? ¿Tienen acceso a Internet? ¿Dónde?
 - a. Porcentaje que dispone de ordenador en su hogar

8. ¿Cree que los docentes se han adaptado al uso del libro de texto digital? ¿Cuántos lo han incorporado en sus clases? ¿Sabe cómo lo ha hecho?

Perfil de los alumnos (visto por el equipo directivo)

9. Acceso a la red. ¿Disponen sus estudiantes de ordenadores? ¿Dónde disponen de ellos? ¿Tienen acceso a Internet? ¿Dónde?
 - a. Porcentaje que dispone de ordenador en su hogar

10. Actitud de los alumnos ante el uso del libro de texto digital y rendimiento. ¿Cree que a los estudiantes les favorece, educativamente hablando, el uso del libro de texto digital? ¿Qué beneficios obtienen? ¿Tienen algún perjuicio?
 - a. Preparación. ¿Tienen, sus estudiantes, habilidades suficientes como para usar adecuadamente el libro de texto digital?
 - b. Recompensa psicológica. ¿Les gusta usar el libro de texto digital? ¿Se interesan más por la actividad académica?
 - c. ¿Percibe mejora del rendimiento académicos de los estudiantes con el uso del libro de texto digital?

BLOQUE 2: VALORACIÓN GENERAL DEL LIBRO DE TEXTO DIGITAL

1. Valoración general del libro de texto digital. ¿diría que es útil el libro de texto digital y le ayuda en su trabajo y en el de los docentes?
 - a. ¿Cuál consideraría el mejor valor del libro de texto digital?
 - b. ¿Qué mejoraría de él?
 - c. ¿Qué cree que habría que cambiar?

BLOQUE 3: VENTAJAS E INCONVENIENTES

1. Ventajas: ¿Qué aspectos positivos destacaría del libro digital en cuanto al uso que se realiza de éste en el aula? ¿Resulta útil? ¿Cómo ayuda a los docentes en su tarea? ¿cómo se beneficia el centro?
2. Inconvenientes: ¿Qué aspectos negativos diría que comporta para el centro el libro de texto digital? ¿y para los alumnos?...

Despedida

Hemos terminado. Muchas gracias por su colaboración. Quedo a su disposición por si tuviera alguna duda o comentario que no haya quedado reflejado en la entrevista.

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- a. Guía entrevistas
 - ii. Guía entrevista en profundidad: Docentes

GUÍA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD (PROFESORES)

En este documento se presenta la guía para las entrevistas en profundidad correspondiente a la investigación denominada “Usos del libro de texto digital”.

El objetivo general de la investigación es **conocer las ventajas e inconvenientes del uso del libro de texto digital en los procesos de aprendizaje del alumnado**. A través de la actitud y percepciones de los profesores, equipo directivo y alumnado sobre el uso en el aula del libro de texto digital respecto de la práctica educativa.

Los objetivos particulares son los siguientes:

1. Conocer la actitud de los profesores ante el uso de los ordenadores personales (1x1) y ante las TIC en la educación.
2. Conocer la valoración de los profesores sobre el libro de texto digital y su implantación en la educación.
3. Conocer qué usos realizan los docentes en el aula del libro de texto digital respecto de las prácticas educativas propuestas en nuestra investigación.
4. Conocer qué ventajas e inconvenientes perciben los docentes sobre el uso del libro de texto digital.

GUÍA ENTREVISTA:

Presentación

Saludos.

Introducción

Estamos realizando una investigación sobre el uso de libro de texto digital en el aula respecto de las prácticas educativas.

Sabemos que usted conoce directamente la experiencia de implantación del libro digital en su centro. Lo que nos interesa saber es lo que usted piensa de ésta plataforma y cómo la está utilizando en sus clases.

El tema nos interesa mucho por su actualidad. Tenga en cuenta que el libro de texto digital aún está en fase de desarrollo e implantación en varios centros; sin embargo, no

hay hasta la fecha un seguimiento de cómo se usa realmente ésta plataforma en el aula, qué ventajas tiene y qué inconvenientes presenta para usted son los objetivos de nuestro estudio.

Las actitudes y las opiniones del profesorado nos parecen fundamentales. De modo que su opinión es muy valiosa.

Compromiso

Vamos a realizarle unas cuantas preguntas. Conteste con toda libertad, sin ningún tipo de restricción. Se trata de mantener una conversación en la que usted exprese realmente sus posiciones y sus puntos de vista.

Le garantizamos que esta conversación quedará en el anonimato y que ninguno de sus datos personales va a darse a conocer.

La entrevista no durará más de 40 minutos aproximadamente.

Si lo desea empezamos ya. Pero antes de ello, si quiere hacernos alguna pregunta, estamos a su disposición.

BLOQUE 1: ACTITUD ANTE LAS TIC

Perfil como profesor

1. ¿En qué áreas o materias imparte docencia?
2. ¿En qué cursos suele dar clases?
3. Nos gustaría saber algo de su modo de trabajo: cómo son sus clases, cómo evalúa a los alumnos, cómo prepara sus clases...
 - a. Clases: ¿Explica usted en clase? ¿Qué elementos utiliza -libros de texto, pizarra, proyector, laboratorios, etc.? ¿Qué otras actividades realiza en clase? ¿Les encarga actividades a los estudiantes para realizar en clase?

- b. Correcciones: ¿Cómo evalúa usted? ¿Qué tipo de pruebas plantea a los estudiantes? ¿Con qué frecuencia les plantea pruebas? ¿Cuánto tiempo dedica a la corrección?
4. Veamos ahora el tema de las TIC, ¿cree usted que las TIC ayudan a su labor como profesor?
- a. Actitud ante las TIC: ¿Cree usted que tiene todas las condiciones para usar adecuadamente las TIC en su actividad como profesor: preparación, instrumentos tecnológicos en los centros, etc.? ¿Es usted partidario de utilizar más y mejor las TIC en los centros? ¿O piensa que éstas están llegando demasiado lejos?
 - b. Uso: Descríbanos cómo utiliza las TIC en su tarea docente. Y díganos cómo le gustaría usarlas. ¿Qué herramientas le gustaría tener a su disposición?

Perfil como usuario de libro de texto digital

5. Uso del libro de texto digital. Sabemos que en su centro se utiliza el libro de texto digital, ¿acostumbra usted a usar este servicio? ¿cómo suele hacerlo?
- a. Adaptación: ¿Hace cuánto tiempo que lo usa? ¿Ha cambiado su forma de dar las clases con el libro de texto digital?
 - b. Con qué frecuencia: ¿Cuántas veces a la semana? ¿Cuántas veces al mes?

Perfil de los alumnos (vistos por el profesor)

6. Acceso a la red. ¿Disponen sus estudiantes de ordenadores? ¿Dónde disponen de ellos? ¿Tienen acceso a Internet? ¿Dónde?
- a. Porcentaje que dispone de ordenador en su hogar
7. Dificultades. El acceso que tienen sus estudiantes a Internet y a ordenadores, ¿le presenta dificultades para usar el libro de texto digital?
- a. En la realización de los ejercicios
 - b. En el seguimiento de los temas de estudio

8. Actitud de los alumnos ante el uso del libro de texto digital y rendimiento.
¿Cree que a los estudiantes les favorece, educativamente hablando, el uso del libro de texto digital? ¿Qué beneficios obtienen? ¿Tienen algún perjuicio?
 - a. Preparación. ¿Tienen, sus estudiantes, habilidades suficientes como para usar adecuadamente el libro de texto digital?
 - b. Recompensa psicológica. ¿Les gusta usar el libro de texto digital? ¿Se interesan más por la actividad académica?
 - c. ¿Percibe mejora del rendimiento académicos de los estudiantes con el uso del libro de texto digital?

BLOQUE 2: VALORACIÓN GENERAL DEL LIBRO DE TEXTO DIGITAL

1. Valoración general del libro de texto digital. ¿diría que es útil el libro de texto digital y le ayuda en su trabajo y en el de sus estudiantes?
 - a. ¿Cuál consideraría el mejor valor del libro de texto digital?
 - b. ¿Qué mejoraría de él?
 - c. ¿Qué cree que habría que cambiar?

BLOQUE 3: USOS EN EL AULA

1. Modalidades de uso. ¿Cómo usa el libro de texto digital?
 - a. En la preparación de las clases: ¿sigue el temario por el libro de texto digital o lo modifica para adaptarlo a sus propias necesidades? (si lo modifica, ¿cómo?), ¿Qué tipo de actividades prepara? Centradas en el grupo, en el estudiante, en los contenidos, basadas en proyectos...
 - b. En las clases: ¿Utiliza el libro de texto digital para enriquecer sus explicaciones en clase? ¿Para qué sus estudiantes realicen ejercicios? ¿Para ayudar a su evaluación? ¿realizan los estudiantes actividades colaborativas a través de ésta plataforma? (si lo hacen, ¿cómo?)
 - c. Otros: ¿Utiliza el libro de texto digital como plataforma de comunicación entre los estudiantes y/o entre los estudiantes y usted? ¿Qué otros usos lleva a cabo en el aula?

BLOQUE 4: VENTAJAS E INCONVENIENTES

1. Ventajas: ¿Qué aspectos positivos destacaría del libro digital en cuanto al uso que usted realiza de éste en el aula? ¿Le resulta útil? ¿Cómo le ayuda en su tarea docente?...
2. Inconvenientes: ¿Qué aspectos negativos diría que comporta para sus clases el libro de texto digital? ¿Qué actividades ha preparado -en relación al libro de texto digital- que no ha podido llevar a cabo? ¿Por qué?...

Despedida

Hemos terminado. Muchas gracias por su colaboración. Quedo a su disposición por si tuviera alguna duda o comentario que no haya quedado reflejado en la entrevista.

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- b. Transcripciones entrevistas en profundidad
 - i. EDuc1. Directora

EDuc1

TRANSCRIPCIÓN:

¿Qué programas educativos relacionados con las TIC se han llevado a cabo desde que empezaste como Directora?

El que hem fet és diria des de fa, diríem, t'explico, aquest any, els alumnes de quart d'ESO són els primers alumnes que han fet tota la seva escolarització amb suport del llibre digital, aquest alumnes van començar quan feien primer d'ESO, l'últim trimestre, van començar diríem només amb las instrumentals y aleshores l'any següent, quan aquests alumnes ja van començar segon d'ESO ja tenien totes les assignatures al llibre digital.

En aquet moment, diríem, tot l'alumnat del centre menys l'alumnat de batxillerat, treballa amb el suport digital i a batxillerat el que treballem és amb Aula Digital, amb el Moodle, però diríem els alumnes no tenen perquè portar l'ordinador a l'aula, de fet, aquesta és una incògnita que tenim de cara a l'any vinent perquè nosaltres tindrem molts alumnes nostres amb el quals hem treballat tota l'etapa amb l'ordinador, però nosaltres al batxillerat no només tenim alumnes nostres sinó que també tenim alumnes d'altres centres concertats o públics d'aquí.

Aleshores què passa, hem de veure una mica que fem perquè no ho tenim clar, per una banda em sembla una incongruència que tot d'una diríem comença una etapa nova i dius, doncs ara ja no cal que porteu l'ordinador quan hem estat treballant sempre amb l'ordinador; però per una altra banda diríem no podem demanar als alumnes que pot ser no han treballat mai amb aquet format, doncs que es comprin un portàtil per dos anys, que sembla que no té recorregut, no se, diríem, hem de veure una mica com ens en sortim.

Projectes al voltant de l'EduCat, pròpiament, diríem projectes annexos al propi EduCat no n'hem fet, és la pròpia docència y els propis projectes, diríem, dins de las diferents àrees que s'han aplicat al projecte EduCat, però no hem fet cap projecte singular de les TIC.

¿Crees que las TIC ayudan a tu labor como directora y como docente?

A veure, la nostra valoració de l'aplicació de las TIC, no és ni el 100% bona ni el 100% dolenta, la nostra opinió és una opinió que està en un terra diríem una mica central. Té moltes coses bones l'aplicació de les TIC, tot i que al començament nosaltres, no va ser decisió nostra en realitat, diríem ens anem trobant.

Nosaltres estàvem amb un projecte de reciclatge de llibres buscant abaratir els seu cost per les famílies i aleshores aquell any enlloc d'una beca per llibres, la Generalitat ens va dir doncs, si voleu, us oferim aquet projecte. Aleshores els mes entusiastes van ser el pares, de fet els pares van ser el que: 'si si, va, tal qual'.

Nosaltres estàvem veritablement una mica espantats, perquè el nivell de coneixement de les TIC de manera transversal en el professorat, és molt desigual i encara ho era més abans. Això implicava que per part del professorat hi havia una por de com ens ho farem, si en sabrem, a més a més diríem estem parlant de continguts digitals però estem parlant també de pissarra digital i aleshores, diríem, tot això anava unit al fet que el professorat s'hagués de formar, s'hagués de reciclar i a més a més a corre-cuita, amb un estiu, cursets molt ràpids per més o menys tots agafar una mica el ABC, les bases de l'ús de las TIC.

Bé, no només diríem això és un fet, sinó que el que descobrim és que hi ha un desnivell molt important entre el domini de las TIC de la majoria del professorat i el domini de les TIC per part de l'alumnat. Vol dir que per primera vegada tens davant teu uns alumnes, unes criatures que saben en general molt més que nosaltres i això el que fa és que nosaltres, al començament anem com si diguéssim més lents i amb por, no amb un

domini, diríem, el professorat el que necessita és dominar l'aula, dominar l'aula en el sentit que els alumnes, doncs, mantinguin una disciplina i després diríem lo fonamental que és doncs, la transmissió del coneixement i aleshores el que ens trobem és que la figura del professor, en aquet cas, resulta no afeblida però si una mica tocada, perquè els alumnes, evidentment, se n'adonen. A mi personalment em van dir: 'No Anna, clica aquest botó, que t'has equivocat' o no sé, por exemple, 'amplia la pantalla, a pantalla completa', i aleshores doncs, en aquet sentit s'estableix un altre tipus de relació.

Aleshores, avantatges que hem tingut de cara a las famílies: s'han abaratit costos, perquè si que és veritat que el portàtil té un cost elevat per algunes de las nostres famílies, doncs ronda els 300 euros, els continguts dels llibres digitals són més barats i aleshores, tenen aquesta despesa el primer any, però els anys successius la despesa de llibres és molt diferent, del llibre en format paper també tenia d'altres crítiques, i és que les motxilles dels nens anaven molt carregades de llibres i que fins i tot es van inventar sistemes perquè no anessin tan carregats, a través de tallar llibres, tallar el lloc de los llibres, portar-lo per unitats, instal·lar armariets perquè els nens poguessin deixar les seves coses.

Semblava que tot l'ambient ens portava a llançar-nos de cap en el projecte 1x1, i així ho vam fer i aleshores, ens vam llençar i inicialment vam rebre molt suport econòmic del Departament; però que va passar, que si bé inicialment els instituts apuntats no eren la majoria, si van anar apuntant i els diners cada vegada es van anar repartint. Això es un eix de l'arribada de la crisi, que vol dir, que nosaltres hem tingut molta sort, perquè venen ser, no els pioners, però força pioners però hi ha centres que s'han quedat doncs amb unes infraestructures a mitges, perquè clar, els centres s'havien d'adequar completament: posar canons a totes las aules, pissarres digitals a totes les aules, electrificar totes les aules perquè en cas de necessitat els nois poguessin endollar els seus portàtils. Això implica una infraestructura que nosaltres, per sort, vam rebre durant un parell d'anys, però després el Departament va quedar afectat per el tema de la crisi i nosaltres amb ell.

Nosaltres valorem positivament molts aspectes de les TIC, però també hi ha coses que no les valorem tan positivament i hem intentat que hi hagi un equilibri, quan, per exemple, jo rebo als pares que han de venir l'any que ve a primer d'ESO, i parlem de les TIC, doncs de que han de comprar un portàtil, de quants anys tindran un llibre digital, etcètera. El que passa es que moltes vegades es pensen que tot ho farem només exclusivament a través de l'ordinador i això no es veritat. Nosaltres el que hem intentat és mantenir un equilibri, o sigui, els nens tenen el seu portàtil, però a la classe a vegades l'obrim i a vegades no; de la mateixa manera que quan nosaltres abans anàvem a classe amb el llibre a vegades s'obria i d'altres no. El professor té molts altres materials annexos que pot aportar i que no estan en el llibre i que s'ha fabricat ell, etcètera.

Això per una banda. Per exemple els professors de llengua el que no han renunciat es als llibres en format paper de lectura i les lectures prescriptives que nosaltres tenim cada any les fan en format paper. I això en tots els departaments de llengua, tant català, castellà com angles, per tant, si són lectures senceres les fan en format paper i no en format digital.

Per altra banda, no tota la feina es fa amb l'ordinador. Els nens segueixin escrivint, han de presentar dossiers on es barregen documents que ells han fet a mà o documents que ells han fet a l'ordinador i després els han imprès i els han inclòs en els seus dossiers. Per tant el que intentem és que sigui una eina més, no que sigui l'eina. Això potser és diferent en els centres on tot absolutament es fa amb format digital.

Pel que fa, per exemple, als continguts, els llibres de text digitals, des de el meu punt de vista i des del punt de vista de bona part dels meus companys, tenen poc recorregut encara. De fet estem corren un camí en que n'hi ha uns que corren molt i d'altres que van una mica a la cua.

Aleshores, els llibres digitals nosaltres encara no hem trobat el llibre perfecte. Quan nosaltres vam començar, fa escassament quatre anys, tot el que ens van presentar ens ennuegava bastant. En aquell moment el que hi havia era, la diferència entre, veritablement un llibre digital, on podries trobar enllaços amb vídeos, exercicis interactius, etcètera o senzillament el mateix llibre de text passat a PDF. Són dues coses molt diferents.

Què vol dir, bé, que tot això és molt atractiu, sobretot els llibres que podem tenir molts elements per treballar d'una manera interactiva, però, diríem, que a vegades els continguts no són els que el professorat desitjaria. En general ens hem trobat que el nivell dels continguts digitals és més baix del que desitjaríem.

¿Y en la asignatura de lengua?

També, a veure, no la part teòrica, perquè la part teòrica és una part comú. Així, doncs, per exemple expliques un determinat tema, els pronoms, o expliques els complements o expliques alguna qüestió d'anàlisi de texts, etc. Això és gairebé universal i per tant entenem que no està malament, però el tipus d'exercicis, diríem, són exercicis que els nans de seguida els hi agafen el truc i no tenen cap tipus d'interès de creixement, que veritablement es puguin plantejar coses. No dic que això sigui universal, però és el que en general ens hem trobat. Això fa que el professorat ens estiguem preocupant molt a aquestes alçades per aquest tipus de llibres, a veure si aquesta editorial ja l'hem provat, a veure si aquella altra és més bona, etcètera.

(...)

L'ús de les TIC també reporta problemes annexos, problemes que tots coneixem i és que diríem, a major nombre d'informació no vol dir major nombre de coneixement, perquè diríem, el que aquí encara falla és el processament d'aquesta informació.

L'alumnat s'ha acostumat molt, sobretot els més petits i també els més grans a buscar moltes coses en internet, que està molt bé, per què, vull dir, tens moltes possibilitats però sense massa criteri de discerniment i sense diríem, a vegades, tenir cura de que el lloc que ha vist a l'ordinador doncs, hi ha coses que no són veritat, que a més a més, conté links que els copien i veus directament com han copiat tot sense discernir res, i en aquet sentit és negatiu, perquè, si bé jo el que pensava és que a on anaven era a un altre tipus de competències que no eren la competència de, ara no té sentit saber tots els reis Godos, perquè tots els reis Godos els tens l'ordinador i aleshores ja no té massa sentit. Tot i que el tema de la memòria s'ha de seguir treballant, si no, el que fem amb aquest període de l'història, com elaborem, quines conclusions traiem, un altre tipus d'anàlisi; però jo crec que encara estem en una fase en realitat molt embrionària, han passat quatre anys i jo crec que encara hi ha molt a recórrer. El que si et puc dir és que no podem tornar enrere. O sigui, marxa enrere és impossible.

Al costat d'això hem descobert que alumnes molt joves tenen una relació de xarxa socials i en diferents, diríem, llocs no gaire recomanables, d'una manera que a nosaltres ens és molt difícil evitar i aleshores es aquí on els pares, es van adonar d'una manera que amb això hi comptaven, perquè diríem no està a las seves mans controlar un 100% com no està a las nostres mans controlar-ho 100%.

Al costat d'això doncs, tenim iniciatives des de molts àmbits, iniciatives transversals per intentar inculcar uns valors en l'ús de les TIC.

(...)

¿Los profesores y los alumnos tienen acceso a internet y ordenadores tanto en el centro como en casa?

Si, tothom en el professorat disposa del seu netbook, i a més a més tenim també altres ordinadors en diferents sales, és a dir comptem amb altres ordinadors.

Tot l'alumnat té el seu portàtil, tot i que en alguns casos és difícil, per exemple en els casos de famílies amb molts problemes econòmics, això és un problema, un problema greu. Amb aquest cas, teòricament hi ha beques; però com que las beques no arriben, és el centre el que acaba pagant aquests ordinadors i clar, diríem, tothom en té, però amb molta problemàtica econòmica per part del centre.

Aleshores, nosaltres tenim fibra òptica i estem diríem permanentment, teòricament, endollats. El que passa que clar, que el volum de connexions al núvol és tan immens que a vegades el que passa és que pots tenir problemes perquè, doncs, vagi correctament aquella pàgina o a vegades s'espantia, molt menys que abans, molt menys que quan teníem diríem un sistema ordinari però, encara hi ha problemes.

¿Cuántos alumnos pueden estar conectados a la vez?

Poden estar connectats a la vegada, podem tenir 400 alumnes.

(...)

A casa la majoria en tenen, algunes famílies diuen que no en tenen, són las mínimes, però després hi ha llocs gratuïts com la biblioteca de Rubí, etcètera, que els alumnes poden anar enllà i hi ha punts wifis i aquí tenim punts wifis a tot arreu.

Respecto al libro digital, ¿cuál consideras que es su mejor valor?

El fet que és un material interactiu i el fet que, no sé, per exemple, és meravellós, que, no sé, en una classe de primer d'ESO s'expliqui el procés per veure on hi ha petroli i com sorgeix el petroli, etcètera, vull dir, una cosa, que abans havíem de treballar amb dibuixets, que estaven molt bé, en aquet moment els nens ho poden veure, poden veure en petits vídeos els diferents estrats, com pot aparèixer, de quina manera, com després és fa visible, etcètera. Clar, tot això és meravellós, perquè el que permet és un grau més gran de comprensió, o sigui, els nens tenen la possibilitat de comprendre més fàcilment coses que abans, no eren abstractes però estaven més en un terreny de més abstracció, altres coses no, una classe de filosofia no la pots fer amb portàtil, como a molt pots ver un vídeo sobre un filòsof, o una entrevista o un documental sobre un tema de reflexió filosòfica, però la reflexió l'has de fer tu, las TAC no t'ajuden. En aquest sentit penso que és molt positiu.

Un altre tema és que nosaltres el que treballem, nosaltres tenim un pla estratègic en el centre i aleshores aquest diríem aquest és el que engloba totes les nostres actuacions, també actuacions de continguts digitals. En el pla estratègic el que contemplem és l'ús de las TAC i treballem una competència d'una manera molt clara, que és la competència de l'autonomia de l'alumne, amb això, si que, teòricament, estem avançant, estem intentant avançar, perquè hi ha coses que el professorat no les ha de donar si no que és el propi alumne que tu li dones unes pautes i dir-li: 'Espavila't i busca-ho tu'. Per tant, en aquet sentit, la competència de l'autonomia de l'alumnat és una de les competències que intentem treballar més a través de l'ús de les TAC.

Respecto al libro digital, ¿qué mejorarías de él?

Jo penso que s'ha de posar gent bastant seriosa a crear materials interessants, no creats en un estiu, no creats amb el rere fons encara del llibre de text al darrere. Perquè veritablement els llibres digitals han de millorar moltíssim, des del meu punt de vista, sobretot pel que fa tot el tema d'exercicis i activitats interactives, algunes la veritat és que són excessivament tontes, no tenen cap mena de sentit. Suposo que²⁹¹és molt

complicat crear-les, no sé, m'imagino, i aleshores moltes vegades molt professorat prefereix buscar material de llibres en paper o buscar materials en altres pàgines d'internet que tenen productes més bons i aleshores treballar amb aquest productes.

¿Cómo el libro digital ayuda a los docentes en su tarea?

Ens ajuda en el sentit per exemple que l'alumnat pot ser molt més autònom a l'hora de fer les activitats i que nosaltres tenim una visió molt clara de qui les ha fet i qui no les ha fet, quant de temps ha trigat, (...) en aquet sentit, veus una mica algunes dades interessants en el procés d'elaboració d'aquests materials.

T'ajuda a treballar l'autonomia de l'alumnat, perquè per exemple, clar, jo només et puc parlar de classes de llengua, doncs, no sé, estem fent una lectura on apareix Chéjov, els meus alumnes de segon d'ESO no saben qui es Chéjov ni havien sentit parlar mai abans d'ell, doncs aleshores podem fer una primera aproximació a través de materials digitals que estan molt a l'abast i en aquet moment. (...)

Hi ha una immediatesa, el que passa que suposo que ve una mica per edat. Jo de fet sóc més que el coneixement s'assenti a l'individu, que no pas que anem saltant com els micos de informació a informació sense que allò ens quedi, perquè això els passa als adults també, busques deu mil coses però, després les podràs mantenir totes al teu cap? Jo passo el dia buscant informació però després quina és la informació que em queda, i estic molt atenta. L'alumnat que és jovenet a vegades li costa estar atent, és normal que acabin de buscar una cosa i al cap de cinc minuts no se'n recordin en absolut, perquè han passat a una altra cosa.

Ens ajuda també molt més, per exemple, en una altra competència, que és l'oral. Tots els alumnes del centre, també a través del PAC (projecte estratègic), tots els cursos una, dues, a vegades a l'any amb totes les assignatures o en bona part de les assignatures han de fer exposicions orals, tant en català, com en castellà, com en anglès, amb un suport digital.

(...)

Les editorials el que volen és vendre el seu producte i clar, és lògic i a més a més les editorials s'han hagut de reciclar. No guanyen el que guanyaven abans però clar, en tot cas això no és la nostra responsabilitat.

A nosaltres el que ens interessa és tenir bons materials o siguin materials que siguin de molta qualitat. Que també siguin versàtils per poder treballar els diferents nivells, perquè en una classe et pots trobar que tinguis alumnes amb altes capacitats, no són la majoria, però nosaltres tenim alumnes amb altes capacitats, per tant aquests alumnes a vegades, no és que se'ls hi hagi de donar més material del mateix, sinó que puc pensar amb estratègies amb un material que els permeti fer connexions interessants per ells.

Després tens alumnes, la majoria, bé, normals, treballadors, etcètera, però després pots tenir en una classe alumnes que tinguin dificultats d'aprenentatge però no tan severes com perquè puguin anar amb grups de diversitat, i després pots tenir alumnes conductuals que, associat al fet de ser conductuals, deuen ser alumnes que portin un llarg recorregut, que no han fet res i aleshores no entenen res i aleshores diríem, bé, és molt difícil a vegades motivar a aquests alumnes, a vegades va associat a moltes qüestions de necessitats educatives especials més enllà de l'institut i per tant aquests materials no són prou interessants encara, per això en algunes matèries el professorat ha optat per fer els seus propis materials.

El que si que per exemple el nostre centre ha canviat d'una manera molt radical, és les formes de comunicar-nos amb els pares i les formes de comunicar-nos entre nosaltres o sigui, cada vegada s'està disminuint més el format paper o, en alguns casos es manté el format paper i el format digital com un trànsit, per exemple, totes les circulars els pares encara les donem en paper, perquè hi ha molts pares que no tenen l'hàbit d'entrar a la pàgina web, etcètera.

¿Crees que los padres se están acostumbrando?

Si, a la nostra web hi ha un lloc que posa “Circulars”, i allà hi ha totes las circulars. Si han fet vaga, si fem una excursió, totes les notificacions. Si ara per exemple fem una recollida d'aliments perquè el banc dels aliments ens ha demanat que en recollim, doncs allà es penja; si ara se'n va de viatja quart d'ESO , allà es penja; si ara els de quart fan la festa de final de curs, allà es penja i després entre nosaltres també tota la comunicació és a través de l'aula virtual, tant de l'ESO com de batxillerat, per exemple, si hi ha una reunió d'equips docents, es penja després el resultat de l'acta o l'ordre del dia es penja al Moodle, totes les informacions entre nosaltres es fan a través de correu electrònic. A vegades pot ser que jo estigui escrivint un correu per una persona que tinc aquí al costat, però és perquè també ens hem acostumat a guardar memòria i aleshores quan tu escrius, ja saps que és igual que en aquet moment no ho facis, pot ser l'endemà o el vespre o el que sigui podràs fer aquella feina.

Parlant d'això, això també produeix que estem tot el dia treballant, de tal manera que el límit entre el temps de treball i el temps de la vida personal es desdibuixa, però no només a la nostra professió sinó en totes, perquè sempre pots estar rebent un missatge, sempre pots estar rebent un e-mail a qualsevol lloc, dissabte, diumenge, de vacances, de nit, de dia, és igual.

(...)

Y, ¿respecto a la formación?

En el moment en què el claustre accepta que ens unim al projecte digital 1x1, que ara ja no és projecte, en el sentit que ja no hi ha cap tipus de relació, no tenim subvencions ni res. Doncs clar, el primer que fem és dir bé, no sabem com funciona una pissarra digital o hem fet un curs fa no sé quant de temps, però en realitat només teníem una i per tant l'ús era molt infreqüent.

Doncs el que vam començar a fer va ser que vam demanar als Serveis Educatius, en el CRP d'aquí de Rubí, que ens facilités la possibilitat de tenir formadors i aleshores en el nostre cas el coordinador d'informàtica, que és una de les persones més expertes a nivell territorial, vull dir, no només al nostre centre sinó que és una persona formadora de formadors, per tant el sap moltíssim i aleshores el mateix es va postular com encarregat de formar-nos a nosaltres i ens va formar no només en l'ús del portàtil, de com tenir els nostres materials, de com connectar-nos, perquè clar, ha canviat una mica de tenir un fix a tenir un portàtil i a més a més a l'aula en un moment en què tampoc no teníem ni fibra òptica, l'ús de la pissarra digital i aleshores, això ha derivat a que com en aquets moments hi ha molts problemes per fer formació, perquè, clar, s'ha de cobrar per fer la formació. Segueix havent-hi, però, molta menys formació que abans.

El que s'ha obert és una nova via, que és la formació entre iguals. Aleshores, la formació entre iguals vol dir que el mateix J.A., quan comencem uns quants, han dit: és que això no em surt, i és que això ens n'hem oblidat, és que tenim problemes amb això... doncs el juny o el setembre quedem una tarda i ens fa un tutorial.

¿Con esta formación se completan las habilidades que necesitan los profesores?

Si, perquè diríem que (...) aquesta formació que ens fa es va revisant. Per exemple, las faltes dels alumnes les passàvem a paper, i ara ja tenim la nostra plataforma.

(...)

I aleshores, per exemple, a començament de curs, ell ja no ens dóna instruccions sobre els canvis que hi hagut, què és el que hem de tenir en compte, què hem de vigilar.

¿El coordinador de informática es también docente en el centro?

Aquí no hi ha ningú que sigui especialista en ser de l'equip directiu, o sigui, joestic a l'equip directiu, sóc la directora, però tinc la meitat del meu horari de docència. (...) Per una banda tenir las teves classes, els teus alumnes, és una manera molt interessant d'estar en el planeta terra. Si tu vius en un despatx aïllat de la realitat social és molt difícil que tu puguis entendre determinades coses. Si jo no fos professora probablement algunes coses no las entendria.

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- b. Transcripciones entrevistas en profundidad
 - ii. EDuc2. Coordinador pedagógico de primer ciclo

EDuc2

TRANSCRIPCIÓN:

De los programas relacionados con las TIC en el aula ¿Qué programas se han llevado a cabo estando tú como profesor?

Una de las ventajas que tenemos en cuanto al libro digital, es que antes teníamos aulas de informática y había muchos problemas a nivel de mantenimiento, entonces, en principio, se ha resuelto con el tema del portátil cada alumno. El hecho de que cada alumno lleve un portátil, no conlleva tantos problemas a nivel, y de hecho las aulas de informáticas de antes han desaparecido, ahora ya todas las aulas son de portátil.

Y los portátiles que utilizáis, ¿son propiedad del centro?

Es el 1x1, hay la modalidad 1x1 y la modalidad 2.0. 1x1 es con la que se inició, es un portátil por cada alumno.

(...) Cuando esto empezó, la idea era que el ordenador (...) se lo queda la familia, el alumno, y en primero de ESO lo que se hacía era, por parte de la Generalitat, se subvencionaba el 50%; pero bueno, el ordenador era propiedad del alumno, y además, con el tema de los recortes, crisis, esto ha desaparecido, entonces esto lleva un problema, a ver que hacíamos, entonces, este es el primer año, el primer curso que nos hemos visto en esta situación, nosotros hemos llegado a una conclusión, la junta, de resolverlo por otro lado, es decir, el ordenador sigue siendo 1x1, un ordenador por alumno, sigue siendo propiedad, se hace cargo la familia del ordenador y a cambio, lo que es la licencia del libro digital, que se lo pagaba cada curso los alumnos a cuenta de no tener libros en formato papel, paga una cuota para tener el libro digital, entonces esta primera cuota de primero de eso, lo ha cubierto el centro (...) negociando la cuota con la editorial.

¿Cuánto tiempo lleváis con la misma editorial?

Este es el cuarto año, los que estaban en primero de ESO son los que empezaron la modalidad 1x1 y ahora están haciendo cuarto. (...) Este es el primer curso que han hecho los 4 años con libro digital.

Tú has estado los cuatro años con el libro digital y has visto que las clases ¿funcionan, no funcionan?, ¿incluirías más las TIC?

Al principio cuando se instauró, había gente que estaba en contra que ellos no lo iban a utilizar para nada, nosotros más bien al contrario, al ser de tecnología, nos resolvía el problema de las aulas de informática.

La explicación que les damos a los profesores nuevos y que no han estado antes con el libro digital, es que el libro digital es un recurso más, o sea, la explicación de que no es el 100%, es que es un recurso más como es la pizarra, incluso libros de papel, apuntes, como es una maqueta.

Habrán quien lo utiliza puntualmente.

Hay estudios que dicen que el uso ideal sería utilizarlo dentro de una hora de clase, 25% del tiempo, hacer corregir ejercicios, dar explicación, clase normal, magistral...

En general estoy contento.

¿Los profesores como han incluido el libro digital?

Al principio había más reticencias porque nadie estaba acostumbrado (...) Luego quizás también la especialidad, (...) porque si uno es de letras le cuesta más.

Dentro del libro digital, (...) nosotros cuando empezamos, empezamos a través del entorno del EduCat1x1, que es de la Generalitat, entonces a partir de ahí, trabajamos con (...) moodle. El tema es que este año, y no sé si el pasado, como desapareció el tema, lo que hemos hecho ha sido implantar un aula virtual del instituto y dentro de este aula virtual tienes dos opciones, una es colgar el libro de texto digital, que pertenece a una editorial, más actividades que vamos creando el profesorado.

(...)

Nosotros estamos con TEIDE, editorial Teide (...) hubo una especie de acuerdo entre instituto y editorial.

(...)

¿Por qué Teide?

Para determinar el libro hicimos una especie de vaciador de todos los jefes de seminario, previamente se encontraron con los componentes de cada seminario y se hizo una propuesta de cada seminario de dos, tres editoriales, la que salió más votada fue Teide.

¿Por los contenidos, por la forma...?

Por el trato sobre todo, (...) por las facilidades que nos daban, y porque tenían libros de todas las materias, y porque un poco, en general, a nivel de contenidos, no diré que en todas las materias, porque puedes encontrar que en es fabuloso Teide en tercer curso y a lo mejor en primero encuentras que (...) bueno, hicimos una valoración general.

De hecho cada año podemos cambiar, pero seguimos con ellos porque creo que colaboraron en ese aspecto de la licencia de los de primero de ESO.

Ahora me sale otra ventaja, bueno, cuando tú comprabas libros de texto en formato papel, se te podían ir del orden de 200, es un tema económico, a 250 euros o 300, no sé, depende del curso, y nosotros ahora la licencia del digital se paga con 15 euros todas las materias (...) Es lo que haríamos pagar a una familia por curso, no deja de ser una ventaja.

Otra ventaja (...) se llegó a hablar de reciclar libros, por un lado por el tema económico y por otro por el respeto al medio ambiente (...) bueno, si lo que hacemos es eso, te resuelves este problema también, pues haciéndolo digital.

Y luego el tema de la carga de la mochila del alumno, había quejas de padres que decían que llevaban muchos libros encima, en la mochila, y bueno, en ese aspecto también, no dejabas de resolver un problema ergonómico.

¿Los profesores tienen todos acceso a los ordenadores?

Si, igual que los alumnos, al principio de cada curso se le da un nombre de usuario, o sea tú tienes que entrar al libro de texto digital con un nombre de usuario y una contraseña, igual que los alumnos.

¿Pueden acceder desde casa?

Si, y los alumnos también.

Los alumnos, ¿tienen todos acceso a Internet en casa?

No, la mayoría sí, pero no todos, esto ha sido un problema, (...) Es un problema que se contempló en su día con la editorial y una de las facilidades que nos dio Teide, otra, era que, con la licencia, nos permite a los alumnos justamente que no tienen internet, de podérselo bajar cuando tiene internet, en el instituto tienen

internet, tienen el portátil, por tanto, en el instituto se descargan en PDF o lo que sea, y descargan este material que, en principio, al no estar conectados en casa, no tendrían.

¿Qué porcentaje de alumnos tienen internet?

(...)

Yo diría que un porcentaje alto, 90-95%

(...)

A pesar de todo, problemas económicos, hay gente que no se puede pagar el portátil.

(...)

¿Los alumnos, crees que tienen las habilidades suficientes como para utilizar el libro digital?

Si, los alumnos, igual que decían antes que nacían con un pan bajo el brazo, ellos parece que salen con un portátil bajo el brazo.

Pero, ¿realmente saben utilizarlas o es una cuestión de superficie?

Entiendo que la mayoría saben utilizarlas, o sea, es un tema que les apasiona, el hecho de utilizar un portátil, tenemos más bien el problema contrario, que cuando lo dejan de utilizar, tenemos incidencias en clase que algunos, está el profesor explicando cuando ha dicho que bajen el portátil y ellos no lo bajan, claro, aquí hay un inconveniente, un inconveniente de control, de que no podemos controlar al 100% que si tú les estas explicando algo en clase con el cañón de proyección, (...) o tú les haces hacer una actividad con el portátil, claro, tú no puedes controlar al 100% que todos están haciendo ese ejercicio, a lo mejor hay uno que se ha ido a una página web.

(...)

Hay un sistema de control, hay un coordinador informático, (...) como cada portátil tiene un código, puede llegar a saber (...) si hay alguien conectado a una página que no es la de clase. De todas maneras, se les ha configurado el ordenador de manera que no pueden estar navegando en según qué páginas.

Y ¿cuáles son estas páginas?

Facebook, las de chateo, *Twitter*, etcétera, bueno, esto les encanta, yo me encontré con un alumno que se estaba tuiteando, hablando, chateando, con uno de la misma clase y los dos estaban uno detrás del otro.

(...)

¿Hacéis algún tipo de actividad relacionadas con las redes sociales incluidas en el temario?

A nivel técnico de cómo usarlo si; pero no es un tema tan técnico, la mayoría lo saben utilizar, es un tema que aquí hay otros inconvenientes, evitar el tema de *ciberbullying* y derivados, el *trolling*, etcétera. Lo que si hacemos en primero de ESO, hacemos un taller de tutoría que es de seguridad en internet, eso lo vienen a hacer los Mossos d'Esquadra.

(...)

La idea es transmitirles los valores de cómo se usa internet y qué problemas hay, etcétera.

(...)

Hay un código de Régimen Interno del Instituto, donde se actualizó por el tema este del ordenador, porque todo el tema este de seguridad en internet, en fin, todo este tipo de problemáticas, las del uso técnico.

(...)

¿Cómo han cambiado las evaluaciones con el libro digital? ¿El libro digital tiene su propia evaluación?

El tema de las evaluaciones, (...) es autocorrectivo, es otra ventaja, otra ventaja entre comillas: hay una parte de actividades dentro de cada materia, hay dos tipos de actividades, unas que son autocorrectivas, entonces, teóricamente, como son autocorrectivas, un alumno se puede evaluar él (...) y luego hay una parte que son de hacerlas y enviarlas, también hacerlas digitalmente; por ejemplo hacer un procesador de texto de un ejercicio que es una pregunta abierta, y te tienen que responder, yo que sé, que busquen un tema en internet y que te respondan cuatro preguntas.

¿Estas actividades están dentro del libro digital?

Si, dentro del libro digital, te lo envían y tú como profesor, como tienes la clave, tú puedes acceder a los cursos que quedan colgados en el aula virtual.

¿Dentro del libro digital podéis incluir evaluaciones?

Si, (...) que no quedara en desuso el hecho de escribir, entonces, nosotros los hacíamos con preguntas cerradas; pero pensamos que valía la pena, por ejemplo, los ejercicios que son de enviar, nosotros se los obligamos que los hagan en la libreta, con pregunta-respuesta, porque ese es otro tema, muchas veces por simplificar no quieren poner ni la pregunta.

(...)

Hay alumnos que se distraen, hay un problema de control, es un gran hándicap que tenemos, no podemos controlar (...) si vas a una página prohibida entre comillas, a lo mejor lo puedes detectar con el coordinador, que puede llegar a saber, pero claro, yo no puedo saber si en aquel momento está haciendo un ejercicio, en clase lo tengo muy claro, este momento, portátil cerrado, quiere decir que tienen que estar escuchando y tomando notas.

Te das cuenta que incluso dando la indicación de que tienen que estar porque tienen que estar, pues tu imagínate si luego están solos en casa estudiando, pues podía ser, que ese es otro tema, los padres (...) hay una parte de los padres que el tema del libro digital... Por dos motivos, uno es que ellos no lo llegan a manejar como lo manejan los alumnos y el otro por eso mismo, porque en lugar de estar haciendo deberes pues están ahí metidos chateando.

(...)

Y luego el tema que es uno de los que estamos batallando en este curso que es el de la agenda virtual, pensábamos que la agenda virtual, y esto es ventajoso en según qué, pero hay a veces problemas de funcionamiento.

La agenda virtual consiste en tener una agenda, que no sustituye a la otra, decimos que es en paralelo, o sea, tienen que utilizar esta pero la que tienen que utilizar siempre es la agenda de papel, la que han tenido siempre para apuntarse los deberes, cuando tienen un examen, etcétera. La agenda virtual consiste en el aula virtual tener como un enlace ahí con un calendario donde tú apuntas los deberes que hay en cada día.

¿Está dentro del libro digital?

No, está fuera de la editorial, pertenece al aula virtual del centro.

¿Qué ventajas tiene la agenda virtual?

Las ventajas de la agenda virtual podían ser por ejemplo, una muy clara, para el control de los padres, o sea, un padre dice, oye, mi hijo en la agenda no tiene apuntado nada, tú como tutor puedes decir, bueno tendré que revisar si este alumno se apunta los deberes.

(...)

Te simplifica este trabajo el tener la agenda virtual, porque ahí puedes tener los deberes y los pueden consultar los padres directamente.

(...)

Ya me has comentado que el portátil les gusta a los alumnos...

Bueno, les gusta el portátil, muchas actividades les gusta hacerlas en libro digital, pero bueno, lo que tienen que quizás concienciarse cada vez más es que, a ver, que es un recurso útil, pero que no es sólo lúdico, que es un recurso de aprendizaje.

(...)

¿Ha cambiado la forma de dar las clases? ¿Cómo?

Si, eso yo entiendo que sí. A ver, para hacerte una idea, si lo divides en cuatro partes: una primera parte podría ser la de corrección de ejercicios del día anterior, no tiene por qué ser así porque a veces no tienen deberes; una segunda de clase magistral con el cañón de proyección que también utilizas, (...) yo de hecho utilizo el libro digital y otros recursos, no tiene por qué ser el libro digital, entonces ellos están solo atentos ahí, tanto para una fase como para la segunda, ellos tienen que estar atentos; entonces una tercera o cuarta, pues podía ser, hacer ejercicios en clase y bueno y luego pues a veces la clase magistral la amplías de un cuarto a media hora, pero esto es a grandes rasgos, no tiene por qué ser así.

¿Y el libro digital en qué ha cambiado la forma de dar la clase?

El libro digital (...) te facilita después en los ejercicios, te facilita en que hay ejercicios que te los autocorrije, te pone la nota en las que no te los envían y los tienes ahí directamente en el aula. A nivel por ejemplo de explicación te ayuda, bueno, en cuanto que es mucho más gráfico explicar, por ejemplo, con un video, también hacemos vídeos pedagógicos, con preguntas, claro, intentas que no sea sólo ver el video, haces ya previamente unas preguntas y luego las haces trabajar y luego a veces también lo que hacemos es trabajar cooperativamente, que esto no tiene nada que ver con el digital, es una de las cosas que hemos intentado trabajar desde hace dos años.

(...)

El trabajo cooperativo puede estar muy bien, el hándicap es que requiere mucho tiempo, si tenemos que explicar sólo con trabajo cooperativo todo lo que tenemos de programa sería imposible.

¿Y con las tecnologías no es más fácil este tipo de trabajos cooperativos?

No, porque el trabajo cooperativo básicamente es sin ordenador.

¿Con el libro digital o con el proyector no está planteado ningún trabajo cooperativo?

O sea, yo los que he hecho no. Básicamente es para trabajar en equipo.

(...)

¿Utilizan Internet para este tipo de trabajos?

Pueden utilizar, hay otra actividad que se llama “lapis al mig” y es una actividad que en este caso es de buscar información, pues en este caso hablamos de seguridad en internet, pues como tutor, les daba cuatro videos y cada video trataba un problema de seguridad en internet: uno de *ciberbullying*, otro de un virus, etcétera. Entonces con esta información que yo previamente les daba. (...) Les das como la bibliografía, les das un tiempo, lo trabajaban en grupo, porque era un trabajo de trabajo cooperativo, entonces cuando lo hacían, les hacía cuatro preguntas sobre los diferentes tipos de problemas de seguridad en internet.

(...)

Valoración general del libro de texto digital. ¿Qué sería lo que más destacarías del libro de texto digital?

El de Teide. (...) En su día trabajamos con la plataforma de ellos mismos y estaba muy bien, ahora no lo tenemos así, porque ahora como tenemos una única plataforma para las distintas editoriales, que es la propia del instituto, no está tan diseñada como ellos lo diseñaron, ellos son más profesionales.

A nivel de contenido, no deja de ser un libro, hay muchos que tienen el formato casi de papel, pero por ejemplo, pues, tienes videos, en fin, como una especie de animaciones que te ayudan a dar las explicaciones, gráficos, entonces te permite ponerlo en la pantalla de la clase. Piensa que en cada clase de toda la ESO ya tenemos cañón y pizarra digital.

(...)

Hay recursos de la pizarra digital propiamente dicha, **¿dentro del libro?** Si, esto yo pienso que prácticamente la mayoría a lo mejor no lo utiliza, bueno, yo personalmente, por ejemplo, no lo he llegado a utilizar.

(...)

¿El libro de texto digital te permite hacer anotaciones, subrayar...?

No, esto es una herramienta que tenemos para la clase, dentro de la propia pizarra digital.

(...)

¿Qué es lo que más destacarías del libro de texto digital?

Por ejemplo a la hora de poner un esquema, un diagrama de bloques, por decirlo así, te simplifica el trabajo, te ahorra el hecho de que tú tengas que escribir en la pizarra.

(...)

A parte del libro de texto digital tenemos, de otra editorial, específico de tecnología, (...) que lo utilizamos también como un recurso de soporte, pagamos una cantidad en el instituto mínima al año, entonces los alumnos tienen el código, que es el mismo que utilizamos los profesores para acceder a este tipo de recursos, entonces ahí por ejemplo te salen como una especie de presentaciones; pero son presentaciones con bastante contenido.

(...)

¿Cómo son los contenidos del propio libro digital?

Bueno, hay cursos, pues no sé, a lo mejor de esta editorial, a lo mejor, sí que me he encontrado con alguna, que en la parte de contenidos, pues a lo mejor flaqueaba, pero entonces que pasa, claro, no puedes decir ahora cojo un curso de una editorial y luego un curso de otra, y te encuentras que lo que hacemos es complementarlo con apuntes o con explicarlo tú en la pizarra o incluso con contenidos digitales que preparamos nosotros.

(...)

Son materiales que preparan los profesores, básicamente son actividades que ellos responden en la libreta con pregunta-respuesta porque queremos incentivar que sepan escribir, que sepan la ortografía como es, que no pongan solo el corrector ortográfico porque luego se encuentran con el problema de que piensan que lo corrige todo y no es así.

(...)

¿Qué mejorarías del libro digital?

Por ejemplo que hubiera una agenda virtual implementada ya por la propia editorial, pero no de cara a una materia, sino de cara a todo el Instituto.

¿Alguna otra cosa que mejorarías del libro de texto digital?

Es muy a nivel de texto, quizás si fuera más gráfico, como tipo más presentación, sabes, en una presentación buscas que no haya mucho texto y tal, o darlo como en paralelo, o sea, dar como un recurso más de lo que explicas, a ver, eso sería fabuloso.

(...)

¿Sirve también como canal de comunicación el libro de texto digital?

Bueno, ahora como tenemos la plataforma del instituto, un alumno te puede llamar, te puede decir tengo un problema con este trabajo a través de la propia aula virtual; pero quizás ahora el tema del libro de texto propiamente dicho, está metido dentro del aula virtual y funciona más como un contenido y no tanto como una plataforma como en su día funcionó. A lo mejor dentro de un año lo utilizamos como plataforma, quizás como plataforma profesional que es a lo mejor una vía de recursos que a lo mejor ahora no los tenemos.

¿Por ejemplo?

Por ejemplo el hecho de la corrección, yo recuerdo que cuando era de la editorial yo le ponía a los que me enviaban, pero como ahora no nos lo hacemos enviar, pues ponía te lo corrijo tal y se lo reenviaba, entonces el alumno lo recogía y ahora con el aula virtual de hecho como es de hace uno o dos cursos, de nuestra propia plataforma, yo no lo he utilizado nunca este. También te digo, porque como en cierta manera lo he obviado, porque como se lo pido en libreta ahora, pero antes era un recurso que iba bien, pero ahora creo que no está este recurso en la plataforma nuestra.

(...)

Ventajas e inconvenientes. Aunque algunos ya los hemos tratado, ¿qué aspectos destacarías?

A nivel de alumno, el tema físico de la mochila, el económico también, no cuesta tanto.

Y, ¿a nivel de aprendizaje?

A nivel de aprendizaje es más, seguramente, interactivo: tienen un video, tienen un gráfico...

¿De los profesores, cuántos crees lo utilizan?

Yo diría que un porcentaje alto. Si son 10 materias, yo te diría que a lo mejor 8 de las 10 materias.

(...)

Quizás, que este es otro tema, qué pasará en Bachillerato, (...) que como hasta ahora era para la ESO y ya hemos llegado a cuarto, los que ahora están en cuarto ¿qué van a hacer? Y aquí vendrá una pregunta clave, si han estado acostumbrados todo el rato a trabajar con libro digital, ahora de golpe y porrazo, cómo van a reaccionar con el hecho, por ejemplo, de si es libro de texto. En principio no tendría por qué pasar nada porque escribir, escriben, pero bueno, no deja de ser distinto.

Y ventajas, bueno, había una más, bueno, lo de la agenda virtual, bueno, no sé, que tienes ahí los ejercicios autocorrectivos, es otra ventaja.

¿Inconvenientes?

Pues eso, alumnos que si antes se despistaban ahora a lo mejor se despistan más, por el hecho de que pues están ahí con una especie de televisión.

Inconvenientes, bueno, posibles que se quieran conectar a redes, etcétera, a redes de Facebook y todo esto.

A lo mejor a nivel de redacción no la utilizan tanto como si lo hicieran en papel, aunque no tiene por qué, porque siguen utilizando la libreta.

(...)

El de los padres es un inconveniente, que no están acostumbrados, que no lo dominan como los hijos y de ahí también deriva el hecho de que no saben por ejemplo los deberes que tienen que hacer; pero al mismo tiempo sería una ventaja si se desarrollara el tema de la agenda virtual y ellos supieran acceder.

(...)

En los proyectos educativos estaba contemplada la formación para profesores. ¿Vosotros habéis hecho cursos?

Sí que hay cursos.

Y, ¿cómo son los cursos?

Bueno, yo no he hecho cursos como alumno, he hecho a nivel de mantenimiento de ordenadores, en su día hice algo de Microsoft. (...) Hice también en su día dos cursos de página web.

(...)

Sí que ha habido cursos en nuestro centro, (...) viene el profesor a impartirlo y se busca que haya una mayoría de profesores.

(...)

¿Propuestas para el libro digital?

(...) Pensamos que podemos ganar un tiempo material que es mecánico y que lo podemos dedicar a otras cosas. (...) Las tareas más laboriosas son las de corregir y, claro, si tú ya esta parte la tienes digitalizada y se autocorriges, por este lado ganas y puedes dedicar el tiempo, por ejemplo, a montar más prácticas por ejemplo.

(...)

El hecho de digitalizar, puede traer otra ventaja que es el hecho de compartir materiales, materiales que ya están hechos, incluso con otros centros.

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- b. Transcripciones entrevistas en profundidad
 - iii. EDuc3. Responsable de TIC

EDuc3

TRANSCRIPCIÓN:

¿Qué programas educativos relacionados con las tecnologías habéis tenido en el centro?

El EduCat era un proyecto que intenta integrar tecnología en el aula y sobre todo tecnología informática.

Antes hemos tenido, hemos vivido diversas fases y ahora creo que estamos en el principio de la última. La primera fase que viví era, que enseñábamos informática, era en la época del BUP, las primeras optativas de informática donde en un principio enseñábamos a programar en Basic, después empezamos a utilizar algún paquete ofimático, concretamente el Framework, es una historia muy antigua. (...) En este estadio de enseñar herramientas informáticas nos mantuvimos durante unos diez años, luego se empezó a usar la informática para dibujo, como herramienta para una asignatura en que los alumnos iban al aula de informática.

Ahora estamos en la etapa final, que es la informática dentro del aula, es decir, como herramienta, entonces claro, ahora se utiliza desde aplicaciones generales a programas didácticos; pero estamos en una fase completamente distinta, que es integrarlas como herramienta de aprendizaje ordinario y que el alumno no se desplace a buscar la informática, a buscar el recurso, el recurso lo tiene, lo lleva consigo en el aula. Entonces claro, es todo un camino que seguirá a más.

¿Y hacia dónde crees que va?

Va hacia quizás cambiar la forma de aprendizaje, en el sentido más competencial, no tanto aprender grandes contenidos como aprender a aprender; pero claro, esto requiere en el alumno un convencimiento de que aprender vale la pena y una adaptación de los planes de estudio a que no sean simples listas de contenidos que hay que dar en un curso; pero que no caigamos en el riesgo de aprender lo que me apetece solamente, porque corremos el peligro de no facilitar tampoco las herramientas para que las personas puedan ser críticas.

La persona puede ser crítica y puede razonar con su entorno pero para eso necesita una base de conocimiento, de como antes nos lo hemos planteado el problema y esta base, si no se da, y la hemos de dar de alguna forma, puede ser la clase magistral, puede ser fuentes de información fiables, esta va a ser la de poder tener y la de poder asumir personalmente qué es el aprendizaje, aquí tendremos un problema, porque si solo son competentes en máquina tendremos un problema.

¿Eres partidario de utilizar más y mejor las tic en el centro?

Sí, yo sí.

¿Cómo?

Integrándolas, convirtiéndolas en una herramienta normal de trabajo y sin miedo a ello, lo que pasa es que claro, cada materia, cada disciplina tendrá su forma de integrarlas, pero a medio plazo pueden llegar a sustituir, pueden ser la fuente de información habitual y la fuente de comunicación habitual, de información por parte de los alumnos, es decir, presentar un trabajo en una presentación no sería nada descabellado. Tanto la forma de obtención de información como la forma de comunicación, lo que pasa que estamos en un terreno, yo diría que estamos aprendiendo, y lo que hacemos es adaptar lo que sabemos hacer, lo que sabíamos hacer, a la nueva herramienta, pero todavía no le estamos sacando todo el provecho a esa herramienta, ni todas las posibilidades, y algunas ni las intuimos.

¿Cómo ha sido la implantación del plan EduCat?

El 2.0 es la forma de cargarse el 1x1, no puedo ser más claro, es decir, si tú montas 2.0 y dices, los alumnos tienen el ordenador en el centro, hay un ordenador cada dos alumnos, que es la idea base del 2.0., porque además eso nace porque la Generalitat no tiene dinero, Madrid recortaba la subvención, aquí no había suficiente dinero, etcétera, total que, vamos a recortar partidas y te dan la oportunidad de que la pantalla es un poquito más grande, este era el gancho para los centros porque se asustaban de la pantallita de 10 pulgadas. Esa es la forma de cargárselo, por qué, porque supone que el profesor o alguien ha de carretear los ordenadores al aula, (...) mucha gente ante el problema de tener que carretear, y luego es, vamos a conectar a ver si están cargados de batería o si no, fuera.

Si tu mantienes la línea 1x1, cada alumno tiene su dispositivo, y lo utiliza como su herramienta personal de aprendizaje, bueno, pues cada uno sigue su ritmo; pero el profesor sabe que tienes el recurso en el aula disponible, porque el alumno lo trae y el alumno se lo lleva a casa, por tanto, aquello que tú le has facilitado en el ordenador, le has hecho instalar un programa, tiene una información grabada, aquella información circula para casa en el mismo equipo físicamente y la puede seguir utilizando en casa, eso supone una facilidad de trabajo, por tanto, yo la fórmula esta del 2.0 es una fórmula de transición, si el centro se lo cree, volverá a línea 1x1 y si el centro no se lo cree, la abandonará. Era la forma barata de eliminarlo.

¿Y ahora que ya ni siquiera está el 2.0?

No, todo el tema de subvención del Departament se ha ido al carajo, pero los centros que entramos en el 1x1 y no hicimos el cambio al 2.0 sino que aguantamos el cambio en la línea 1x1, la mayoría estamos manteniéndonos en la línea 1x1 porque vemos que funciona.

La 2.0, aquella línea de tener una máquina para cada dos alumnos, a ver, aunque tiene una cosa buena, que es la colaboración entre ellos, impide el trabajo individual, entonces con cada uno su máquina puedes hacer trabajo individual y colaborativo a la vez, con el 2.0 no puedes hacer el trabajo individual.

(...)

¿Cómo ha sido la implantación del libro de texto digital?

Al principio hubo una cierta resistencia al cambio, luego, a ver, hemos ido por fases, se empezó implantando el libro y se vio que necesitábamos algo más, se implantó el EVA, el entorno tipo Moodle, ahora los tenemos integrados en un entorno tipo Moodle.

Hay gente que ve claro que no hay marcha atrás, que vamos a seguir por aquí y que, con el libro podemos hacer lo que ya hacíamos antes, que el libro no es perfecto, ningún libro es perfecto, ni en papel, y por tanto, completamos contenidos con materiales propios; pero a la vez hay un proceso de revisión de los libros, es un proceso que dependiendo de la materia cuesta más o menos, hay materias que está costando mucho que la gente se enganche, hay otras que se han enganchado con más facilidad.

Depende del material que tienes, de la calidad del libro, porque lo que es cierto es que el material que están suministrando las editoriales en digital, no es oro todo lo que reluce, en contenidos.

¿En algunas asignaturas en concreto?

En la mayoría, hay editoriales que están facilitando material muy flojito.

¿Por qué es tipo PDF o porque en sí el material no tiene las posibilidades 2.0?

Han intentado emular mucho el tipo presentación, *Power Point* o similar, con tecnología flash, entonces han hecho cosas muy monas; pero claro, cuando tú todo lo restringes a pantallazo, que es la presentación, la información es muy esquemática, y a veces falta chicha, profundizar.

Luego, el tipo de ejercicio que le han asociado, al ser autocorrectivo, hay veces que hay errores de diseño y, si te equivocas, acaban facilitándote la solución demasiado pronto o te dejan un indicador allí, un botoncito que te dan la solución, entonces, es que eso ni se te debía ocurrir, con lo cual hay alumnos que trabajan por la ley del mínimo esfuerzo.

(...)

Entonces claro, hay los que han pasado el libro de texto al formato, aunque sea con tecnologías flash y tal y han quedado así, y hay algunos que han hecho un esfuerzo importante de generar un nuevo producto mucho más del medio, mucho más abierto; pero eso requiere un aprendizaje del profesorado y estamos en el estadio inicial. De aquí a dos, tres años, yo creo que habrán cambiado cosas y quizás el libro digital de editorial muy cerrado habrá pasado a la historia, porque el profesorado se verá con capacidad de facilitar o bien contenidos propios o de enganchar contenidos.

Y todo esto había una idea muy interesante, un portal donde tú podías comprar contenidos, ATRIA. Este portal desapareció, pero tenía una idea muy interesante, era un centro que tú podías comprar por unidades y unirlo en tu propio entorno Moodle.

(...)

¿Los libros se compran? ¿Son de propiedad? ¿O continúan siendo de la editorial?

Son licencias de uso por un año, (...) han de facilitar descargas de PDF, de forma que puedan quedar residentes en el ordenador del alumno. A veces el alumno también trabaja sin conexión, pero claro, pueden perder el entorno de interactividad.

¿Cómo es el acceso de alumnos y profesores a ordenadores e Internet?

La integración al principio íbamos con ADSL y ahora hace un año y pico que tenemos fibra y desde que tenemos fibra el tema es otro, ahora funciona.

¿Los alumnos y profesores tienen acceso a Internet desde casa?

Los profesores sí, la mayoría, 99%. Entre los alumnos hay un respetable 10-15% que no, entonces estos, tienen diversas opciones, una venir al centro, la biblioteca de Rubí tiene un punto de acceso libre, hay asociaciones de vecinos que también tienen puntos de accesos a internet libres, y la mayoría a través de estos recursos y si no en el centro la wifi no se desconecta.

¿Y respecto al hardware? ¿Todos tienen acceso a los dispositivos?

En un principio cuando eran subvencionados, el problema económico no existía prácticamente, había algunos que sí, pero con las becas que había también del Departament, si estaban becados, pues tenían el dispositivo gratuito, su beca de libros era que se pagaba el dispositivo.

Actualmente tenemos algunos que tienen problemas, hasta el punto que hemos llegado a actuar nosotros como financiera, en algunos casos hemos tenido que comprar nosotros el equipo y tú nos lo vas pagando poquito a poco y cuando nos lo acabes de pagar, te daremos una carta de propiedad.

(...)

¿Cómo se afronta la desactualización tan rápida de las tecnologías?

Por suerte la tecnología que estamos utilizando es bastante estable, los libros utilizan tecnología flash, algunos Silverlight y PDF y navegación por internet. Son tecnologías que aguantan. La ofimática es bastante

estándar. Entonces claro, llevan el sistema operativo de producción; pero eso también nos permite que, ante pequeños problemas de configuración, se pueda restaurar el sistema operativo de fábrica.

(...)

Normalmente, durante el periodo de reparación el centro les presta un equipo, cuando tienen el suyo reparado, nos lo devuelven a nosotros. Cuando inició el proyecto nos dieron dinero para comprar un stock de máquinas de centro para poder hacer cambios para reparación.

El proyecto inició muy bien. Veremos cómo evoluciona, mientras haya centros que estemos en la pelea.

Desde el Departament se van dando orientaciones, no lo han abandonado, o sea, económicamente no hay soporte, pero sí que hay soporte técnico, se asesora a las empresas y distribuidores cómo hay que hacer las maquetas de los discos duros, (...) se les da un listado de qué ha de llevar la máquina.

¿Cuál es la actitud de los docentes frente a las tecnologías? ¿Cómo lo ves tú, como responsable de TIC?

El EduCat 1x1 supuso un cambio, porque además se equipó a cada docente con un equipo, entonces, había ganas de incluirlas, de utilizar recursos de la red; pero faltaba la disponibilidad de servicio, es decir, tenías que buscar un aula con proyector, tenías que buscar un aula con ordenador, era un problema de disponibilidad de servicio, no había en todas las aulas. El hecho de dotarnos con un equipo, que todas las aulas, a medida que han ido subiendo las promociones EduCat se han ido equipando, ahora hay disponibilidad en el 100% de aulas, la actitud es: es un recurso más y para los profes es una herramienta más. La sala de profesores antes tenía 6 ordenadores, ahora tiene uno; pero tiene dos impresoras de alta capacidad para poder imprimir en red.

El concepto va cambiando, ya no es el centro el que suministra el equipamiento informático, que lo has de ir a buscar donde está, está contigo, entonces el profesor lo ha ido integrando en su quehacer y ahora muchos, si yo les quitara el ordenador, si les dijera: chicos, no hay red, el ordenador no existirá más, bueno, yo creo que me muerden. A ver ha habido en estos cuatro años un cambio de actitud, de mirarlo con cierta distancia a decir, a decir, oye, pues yo creo que ahora no sabrían, yo creo que incluso a los más reticentes les costaría.

¿Y la actitud de los alumnos frente a las tecnologías?

Es diferente en la primera promoción a en las anteriores, porque los de cuarto de la ESO vivieron la entrada, son los que tuvieron el ordenador a medio curso, el aula se les acabó de equipar por Semana Santa (...) porque claro, iban inaugurando el nivel.

(...)

Claro, esta promoción lo vive distinto a las siguientes porque se lo han ido encontrando, el aula equipada desde el primer día, el ordenador, como muy tarde a principios de octubre todo el mundo equipado, licencias de libros, vamos a trabajar. Para unos es connatural y el día que nos les dejás sacar el ordenador la cosa se puede poner tensa en algún caso y estos de cuarto que bueno, claro, han ido viviendo todos los problemas de la implantación. Yo creo que nos darán gracias de aquí a un tiempo, cuando vean que lo que han ido aprendiendo, lo necesitan y es la única forma que van a tener de aprendizaje, o va a ser la herramienta básica.

¿Y los que están ahora en primero de la ESO como ven las tecnologías?

Son tecnológicos, a un chaval de primero de la ESO tú le das un ordenador y el drama es: “profe, no se me conecta a la red”, o el día que por alguna razón cae la red.

Pero, ¿crees que saben utilizarlo correctamente o lo utilizan de forma instrumental?

De forma instrumental, es decir, ellos identifican tecnología con juego, porque es lo que han hecho hasta ahora. Ahora están haciendo el paso a la tecnología como herramienta de aprendizaje, entonces, en este proceso, tienes alumnos que se adaptan muy rápido y lo descubren como herramienta para aprender y que si algo no lo sé, pues no hay problema, busco, tengo al alcance un montón de información y la busco y el alumno que vive feliz, entonces a la que te despistas está donde no debiera estar.

¿Dónde es donde no debiera estar?

En una página de juegos, mirando fotos, intentando ver si pueden colarse en el *Facebook*.

¿Y cómo se trabaja esto desde la docencia?

Bueno, hemos de trabajar un tema que es el de la responsabilidad, y ese es complicado, básicamente se hace a través de la tutoría y transversalmente todo el mundo en su aula. A ver señores, esto no es un juguete sino que es su libro de texto y como tal debieran cuidarlo.

Luego tenemos, me parece que es en segundo, vienen los Mossos d'Escuadra a hacer una charla sobre seguridad en Internet y en los ordenadores, y lo vas integrando en el trabajo habitual; pero a veces hay compañeros que se agobian con esto. (...) Yo siempre he tenido alumnos que se han puesto a jugar a barquitos en clase, y las típicas notitas que han circulado por el aula, pues ahora la notita digital se llama *Facebook* o como sea, que intentarán entrar como sea, nosotros pondremos los medios para intentar que no entren y ellos intentarán entrar. Es un juego del gato y el ratón; pero es lo que hay.

En todo caso lo que más me preocupa es, cómo hacerles entender esto, que es una herramienta de trabajo, no solo de juego y diversión.

(...)

¿Ha cambiado la organización de centro desde la llegada de las TIC?

La forma en cómo te planteas la clase cambia en tanto que integras diferentes tipos de contenidos nuevos y tienes una herramienta que es la plataforma, el Moodle, en la cual tú tienes ahí un repositorio de recursos para el alumno, que no tienes por qué dar siempre en papel y que son permanentes.

Lo que es la organización estructural del centro, no, seguimos teniendo clases, seguimos teniendo el horario habitual. Cambia en cómo te planteas la clase, qué recursos utilizas, y ha cambiado también la forma de comunicación nuestra, es decir, ahora un documento que se ha de trabajar entre varias personas, pues será un documento compartido de un *Drive*, que estarán trabajando en línea tres, cuatro o cinco personas en momentos distintos, que a lo mejor ahorrará alguna reunión. Y el correo electrónico es la herramienta habitual de comunicación.

¿También se trabaja en las aulas con herramientas colaborativas, como *Drive*?

Es un tema que como los docentes no se sienten del todo seguros, les cuesta ponerlo en el aula, algunos lo están poniendo. A ver, el que domina la herramienta, se atreve.

(...)

A veces la inseguridad del docente ante la herramienta hace que a la herramienta le cueste entrar, y la exploración de nuevas herramientas cuesta.

(...)

Llega un momento en que has de ser muy consciente de que si no te mantienes un mínimo al día, te coge la fractura digital. Yo pienso que no hay que estar a la última, no hace falta; pero si a la penúltima, no hay que ser el explorador de todo pero hay que conocer las herramientas ya consolidadas.

(...)

¿Crees que hay mejora en el rendimiento académico a través del uso de lo digital?

De momento no ha empeorado, el hecho del digital me permite, que alumnos de altas capacidades, puedan hacer un trabajo aparte y no tenerlos aburridos en clase. (...) También permite a un alumno con unas dificultades, proponerle una tarea distinta, intentar respetar más ritmos.

¿Y esto lo permite el libro de texto digital con el que estáis trabajando?

No, a ver, siempre tienes actividades distintas que puedes plantear. A mí lo que me facilita el entorno es, que yo le puedo facilitar un enlace o el recurso para que él lo utilice totalmente distinto; pero los libros continúan siendo muy monolito.

¿Cuál consideras el mejor valor del libro digital?

La interactividad y que permite entrar por los ojos.

¿La interactividad en qué sentido?

En el sentido de estímulo-respuesta, es decir, a diversos niveles, uno el estímulo-respuesta, uno hace una cosa e inmediatamente puede saber si eso está bien o mal, por otro lado, la interactividad en el sentido de, si el material está bien montado, si me interesa un tema, puedo ir a buscarlo, ampliar esa información dentro del propio libro o con un enlace externo.

El concepto de libro digital no es un libro cerrado, un libro digital está metido en un ámbito amplio, entonces, así como un libro en papel, si quiero ampliar, lo he de buscar en el libro o irme a coger otro, en un libro digital, con un enlace puedo acceder a un recurso exterior al libro. Si el señor que ha diseñado el libro, ha buscado esos enlaces y los mantiene, (...) me permite que este libro sea, no sólo el contenido de la editorial, sino muchos otros contenidos.

¿Y qué mejorarías de él?

Mejoraría a veces la interficie, porque hay interficies que son pesadas y de navegación compleja, casi has de hacer un cursillo.

¿Las que vosotros estáis utilizando es este caso?

Sí, porque además esta editorial está teniendo una mala costumbre, (...), que es que, durante el curso te hace cambios de interficie, mejoras que no te avisa y hemos tenido problemas técnicos.

(...)

Yo le pediría una interfaz más fácil, contenidos adaptables, es decir, una parte básica y que quien quiera le pueda dar más contenidos y tenerlo allí mismo. Y le pediría facilidad de descarga. Todo esto además ligero y de carga rápida porque si no perdemos todos la paciencia. Y les pediría que profundizaran en los contenidos, y diversidad de actividades.

¿Por qué habéis elegido esta editorial?

Fue de las primeras que entro en el tema. Cuando empezamos con el proyecto había dos o tres editoriales: Teide, Digital Text y Santillana. Entonces, (...) Teide cumplió lo prometido y bueno, empezamos a trabajar,

entonces claro, hemos hecho el aprendizaje ahí, mucha gente, y ya tienen montadas las asignaturas, los materiales paralelos que necesitan, si tienes una cosa montada, cuesta el cambio; pero se está planteando el cambio, cada vez hay más gente que está buscando otras editoriales o que trabajaremos casi sin editorial.

(...)

¿Crees que el libro digital es útil para los docentes?

Es útil porque como mínimo te facilita un material estructurado desde donde comenzar; pero a medida que le vayamos cogiendo la práctica al medio, ya no al libro, al medio y vayan entrando generaciones más jóvenes, yo creo que el libro digital, o evoluciona mucho o tiene los días contados.

Los centros que hace mucho tiempo que están metidos en este tema, mucho antes del EduCat, tienen todo el material en plataforma Moodle, y no utilizan ningún libro digital. Materiales propios que generan, materiales externos enlazados, pero tienen cursos montados completamente por el centro o materiales libres, y funcionan. Además lo han adaptado a la forma de trabajar.

Aunque algunos ya se han comentado, ¿cuáles crees que son las principales ventajas y los principales inconvenientes?

Hay una ventaja que no te la vas a creer, se llama precio. Para las familias es mucho más barato y en un momento de crisis económica, a ver, yo no puedo presentar hoy día a las familias que tenemos en el centro, decirles, 250 euros en libros, y si tienen dos, son 500.

Hay un tema económico y es con el que se les entró a las familias, es decir, usted hace la inversión un año en máquina, pero los libros le van a costar 70 u 80 euros como máximo al año, contando que no cojas un pack de una editorial, que sale por unos 35-40.

Luego, el otro, de cara al alumno, lo acostumbras a trabajar con una herramienta que es de futuro, integrarla no solo como elemento de ocio sino como elemento de aprendizaje, porque hasta ahora lo han integrado como elemento de ocio.

El tema de la interactividad del libro, el estímulo-respuesta y el tema de la apertura.

Y como negativo al libro digital, yo en este momento le veo un problema de capacidad de carga, o sea las velocidades de carga y el tema de que en algunos los contenidos son transposiciones automáticas del libro en papel que tenía y no se ha hecho una reflexión sobre qué ha de ser un libro digital.

Respecto a la formación de docentes, ¿crees que es suficiente?, ¿cómo lo estáis trabajando aquí?

La formación del docente tiene dos partes, una es la herramienta y la otra sería la de revolución pedagógica.

La de herramienta es la que hemos ido haciendo, y hemos ido intentando dar ideas de por dónde podríamos hacer un cambio, pienso que nos falta hacer un cambio de ésta última, y se está haciendo, porque a ver, (...) por ejemplo este año hemos hecho un curso de atención a la diversidad de alumnos, desde el alumno de altas capacidades hasta el alumno que está en una unidad de soporte educativo por problemas cognitivos, entonces, la herramienta tecnológica nos ayuda porque nos permite disponer los recursos para los alumnos.

No es cómo utilizar el ordenador mejor, no, es dando otras pistas en las cuales el ordenador será la herramienta.

En la primera formación que se hizo sí que se intentó, es decir, a ver, tenemos los fóruns que pueden servir para esto, para esto, y vas planteado ideas de cómo dar la vuelta hacia otras materias. El problema es que como que tampoco están acostumbrados muchos profesores a trabajar por fóruns, no han trabajado por otra vía, hacerlos entrar en un fórum cuesta y montar un fórum de alumnos. A veces es la experiencia

compartida, oye que he montado un fórum de problemas, les he dicho que cada uno proponga un problema y que cada uno responda a un problema de uno de sus compañeros (...), y dicen: y que has conseguido con eso? Pues una que piensen, dos hagan problemas a gusto y se planteen como plantear un problema y conozcan una herramienta. Y sé que en algunas materias han montado fórums, pero no es lo habitual, cuando es una herramienta que te permite cambiar la forma de trabajo y una vez tienes los fóums montados por cada tema, ya lo tienes de un año para otro.

¿Es el inicio lo que más cuesta?

Exacto, porque además las horas son las que son y hay que hacer el papeleo que hay que hacer, pues bueno, llegas a donde llegas.

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- b. Transcripciones entrevistas en profundidad
 - iv. EDuc4. Docente de la asignatura de lengua catalana

EDuc4

TRANSCRIPCIÓN:

¿En qué cursos sueles dar clases?

Este año tengo primero de ESO, el curso ordinario, del cual soy tutora, diversidad de primero de ESO, que son los niños con adaptación curricular, diversidad de 2º de ESO, que también son niños con adaptación curricular, tanto el curso de primero de diversidad como el segundo de diversidad son unas diversidades muy difíciles, es la diversidad de la diversidad dentro de la ola, eso requiere una organización muy diferente que no me ha permitido trabajar la programación curricular del departamento. (...) En primero y segundo de diversidad he trabajado la competencia lingüística-comunicativa a través de proyectos y a partir de la experimentación de los propios alumnos.

(...)

Me gustaría saber, ¿cómo trabajas, cómo das las clases?

Nunca preparo una clase igual, yo siempre parto de los destinatarios, creo que la educación es como un traje a medida. Tengo la programación de grupo pero trabajo diferente en función de los alumnos.

Este año, por ejemplo, en primero de ESO hemos repartido, tenemos tres horas lectivas a la semana, en primero ordinario, las dos primeras sesiones siempre son de presentación de contenidos lingüísticos; pero partiendo de la deducción lógica de los alumnos, nunca doy la regla, sino que a partir de un texto y guiando, los alumnos tienen que ir deduciendo qué contenidos estamos trabajando, y el tercer día de la semana hago lectura.

Siempre nos organizamos en base a las técnicas del grupo cooperativo, los grupos cooperativos nunca son estables, intento que los grupos sean heterogéneos, solo hago grupos homogéneos cuando hago actividades de ampliación y los cargos se van distribuyendo a lo largo del trimestre, o sea que nunca repites cargo. Lo hago así porque es una clase muy diversa y esto me permite trabajar en función del ritmo de los alumnos.

En cuanto a la lectura siempre lo hacemos a partir del trabajo cooperativo e intentamos contextualizar la lectura potenciando la transversalidad de los contenidos con otras áreas.

(...)

Tanto en lengua como en la práctica de la lectura, provocando el efecto sorpresa y provocando en los alumnos la necesidad de querer estudiar, a través del juego, a través de la interacción, a través de la búsqueda en internet, etcétera, pero siempre presentando los objetivos diarios. (...) Siempre intentando aprovechar todo lo que ya sabemos para construir en función de los contenidos pasivos que tenemos pero que tal vez no somos conscientes de que los tenemos.

Eso, soy consciente de que no a todo el mundo le gusta trabajar de esa forma porque requiere mucho trabajo por parte mía.

(...)

Para llenar los vacíos que pueden tener los niños con dificultades lectoras, he incorporado en la clase el concepto de "lectura fácil". (...) El principio de lectura fácil, que es el que yo aplico también cuando escribo en la pizarra, aplica el concepto de democracia lectora, es decir, todo el mundo tiene el derecho de acceder y de entender la información.

(...)

A través de este trabajo multidisciplinar, conseguíamos que fueran capaces de preparar una entrevista, de hacerla y de tener consciencia del uso de la lengua, que es muy importante hablar bien para saber transmitir y comunicar.

(...)

¿Cómo evalúas?

A principio de curso siempre hago una prueba de nivel, (...) siempre a partir de competencias básicas: prueba oral o prueba escrita. A partir de aquí hay pequeñas evaluaciones vinculadas a los temas, después de uno o dos temas una prueba mecánica y otra prueba más abierta. (...) Combino los ejercicios más libres con los ejercicios más diarios, algunas veces son pruebas que las hacemos en clase y otras veces las hacen en casa. Siempre me mandan todos los textos a través de correo electrónico y las correcciones son con notas en el margen del documento y en función del nivel o marco la palabra que está mal o les doy yo la solución. Puede ser que este proceso de corrección se alargue mucho, lo corrijo con ellos y si ellos me rebotan la corrección y está mal, yo les vuelvo a poner otra anotación al margen para que ellos lo hagan bien; pero así me aseguro de que ellos son conscientes de su proceso de creación, de su proceso de evaluación, de su proceso de superación y con el objetivo de potenciar la autonomía del alumnado; pero claro, eso es mucho trabajo, bueno pero yo me lo creo.

(...)

En lengua es una evaluación continuada, es a nivel de departamento, y si suspenden la segunda evaluación, automáticamente tienen que recuperar primera y segunda, y si no leen el libro o suspenden el examen del libro tienen que ir a recuperar la asignatura.

(...)

¿Crees que los profesores tienen las habilidades suficientes para usar las TIC? ¿Y tú como te ves en este campo?

Estamos trabajando con alumnos que no han nacido con un pan debajo del brazo, han nacido con un ordenador debajo del brazo, y en la mayoría de cursos saben más los alumnos que algunos profesores.

Personalmente, el tema de las nuevas tecnologías a mí me apasiona, yo me lo creo. Fui una gran defensora de los libros digitales al principio y ahora tengo mis dudas, como docente, de si el libro digital tiene que ser el único recurso para trabajar con los alumnos.

Dentro de mi departamento hay compañeras, somos todas mujeres, que cada vez se lo creen y las utilizan más, las nuevas tecnologías, pero hay compañeras que no saben anexar un fichero cuando me mandan un correo a mí como Cap de Departament, entonces claro, si una compañera tiene dificultades a nivel usuario, difícilmente podrá sacarle todo el partido que podríamos sacarle a un libro digital en el aula.

El libro digital últimamente nos está presentando muchos problemas, porque en función del nivel de los alumnos puede convertirse en una tapadera de juegos y actividades prohibidas dentro del aula. Es una realidad que nos hemos encontrado.

Cada vez tenemos menos problemas técnicos en nuestra plataforma en el instituto; pero puedo decirte que en los primeros años era una desesperación, tenías que ir con el Plan A, que era el libro digital, el plan B, que era el libro en soporte papel que teníamos en clase y el plan C, D y hasta el plan F de la fotocopia. Esto cada vez se ha ido solucionando, porque ya tenemos la fibra óptica, etcétera; pero nos hemos encontrado que

cuando estaba todo el instituto conectado petaba, y entonces una actividad se eternizaba y claro, tu llegabas, para hacer una clase que ya tenías controlada, que ya habías mirado en qué página tenías que ir del libro digital, perdías media hora, los alumnos no podían acceder a la página y era un rollo. Esto cada vez está pasando menos.

Hay compañeras que utilizan el libro digital como simple pantalla para proyectar la normativa, o para proyectar lecturas, otras compañeras utilizan el libro digital como simple batería de ejercicios para interactuar con los alumnos, de manera que les asignan a los alumnos un paquete de ejercicios autocorrectivos para que ellos los hagan en el aula o en casa y a los docentes nos llega el tanto por ciento de éxito o de fracaso en cada ejercicio.

En mi caso intento combinar un poco de todo, pero sin olvidar el hecho de saber tomar apuntes a mano o con el ordenador.

(...)

En primero y en segundo tengo que ir con todos los sentidos activados, porque empiezas trabajando con el libro digital o con recursos, sobre todo vinculados a la página de *edu365* o de *click*, que tienen actividades que me van bien para trabajar con los alumnos que tienen dificultades o con los alumnos que son muy buenos.

(...)

Si son pequeños corres el peligro de que se conecten de forma ilegal a *Facebook*, *Ask*, *Informers*, etcétera, entonces, un poco, el uso del libro digital también lo marca la implicación positiva o negativa del alumnado.

(...)

En función del grupo y en función del tema, es más un libro digital como recurso para hacer los deberes.

También he detectado, como cosa negativa, que en función de la tipología de ejercicios, como son ejercicios que te marcan de un color el error, los alumnos no atienden, entonces van marcando de forma automática, como si apretaran el botón de un ascensor, hasta que la palabra se pone verde y no se paran a leer, y depende con qué alumnos, sobre todo con alumnos que tienen algún TDA, hiperactividad, no me funciona el libro digital, o sea, es muy atractivo para ellos porque no tienen que escribir, o alumnos con dislexia, entonces para ellos es genial porque no deben copiar enunciados, es muy visual, hay ejercicios que tienen que hacer flechas, no tienen que escribir; pero no los ayuda en el proceso de aprender la normativa o de reflexionar por qué esta palabra estaba mal aquí y por qué aquí está bien. Entonces en ese sentido, se lo toman como un juego, el alumno que es bueno y que es reflexivo y que tiene una actitud paciente ante el hecho de estudiar, será así también cuando trabaje con el libro digital; pero se nos pierden una gran cantidad de alumnos.

(...)

El libro digital es fantástico porque tiene muchos recursos, es una ventana abierta que te permite estar conectado con los alumnos, entre ellos, tú con los alumnos, etcétera; pero el mal uso del libro digital nos ha conllevado problemas.

¿Problemas de qué tipo?

Falta de concentración, no saber por qué esa palabra o esa letra está allí y no pararse a reflexionar.

¿Los estudiantes tienen ordenadores? ¿Tienen internet en casa?

Hay de todo, de primero a cuarto todos tienen ordenador en este centro, o sea de primero a cuarto, en principio, se usa el libro digital en clase. El año que viene ya estará en primero de bachillerato.

Se usa en función del profesor, hay profesores que como tuvieron una mala experiencia por el tema de la lentitud, o de la mala conexión, solo lo utilizan para hacer los deberes en casa, otros como yo que lo hacen más combinado.

Cada vez hay más alumnos que no tienen Internet en casa. Yo este año soy tutora de un primero de eso con niños con problemas económicos serios y no tienen internet en casa, entonces tienen que ir a puntos wifi o quedarse en el instituto y muchos no hacen los deberes. Entonces para ayudar a estos alumnos, en la hora de patio, tenemos la biblioteca abierta para que vengan a hacer algunos deberes, cada vez son menos; pero yo este año me he encontrado muchos, sobre todo niños procedentes de la nueva inmigración te hablo de niños que yo tengo de la comunidad magrebí, y niños que claro, sí que tienen internet en casa pero a la mínima que tienen un problema los padres no los pueden ayudar, tampoco los podrían ayudar con un libro en papel a muchos de ellos, pero quizás sería más fácil.

(...)Pero también me he encontrado niños nacidos aquí, que tienen padre y madre que no tienen trabajo, se les ha becado el ordenador y evidentemente no tienen internet en casa y cada vez son más los casos.

(...)

¿Crees que a los estudiantes les favorece, educativamente hablando, el uso del libro digital?

Para los buenos alumnos, el libro digital es fantástico, porque les potencia la autonomía, la autocorrección, la necesidad de ampliar conceptos, de hacer ejercicios que tal vez no los harían en formato papel, les abre diferentes posibilidades de trabajo, básicamente desde la ampliación.

Pero para los alumnos con dificultades académicas y de ritmo lento para mí el libro digital, en estos momentos, es más una dificultad que una ayuda, porque hay muchos alumnos que han llegado este año a primero sin saber cómo se abre un ordenador. Yo este año en primero de ESO he enseñado: así se crea un documento, así se guarda, así se copia, así se pega.

Ellos usan el ordenador para jugar, pero no para trabajar, entonces delante de una pantalla donde hay infinidad de ventanas, que si el texto, la ventana de la comprensión lectora, el vocabulario, la ventana de morfosintaxis, se pierden y, de verdad que este año, he perdido sesiones, que luego las ganas, es perder para ganar; pero este año voy muy lenta, porque en función de la formación que han tenido en primaria, son niños que están familiarizados con la pizarra digital en clase, entonces ya en cuanto a la presentación es más fácil, pero niños que es la primera vez que se enfrentan con un formato así y entonces claro, eso a mí me ha repercutido muy negativamente, suelen ser niños de diversidad, pero no siempre.

(...)

Entonces, ¿tienen habilidades suficientes los alumnos como para utilizar el libro de texto digital?

Depende, hay niños que son muy hábiles con el ordenador; pero como juego, pero no son hábiles para sacarle todo el potencial que podrían a un libro digital.

(...)

Valoración general libro digital. Me has comentado que cada vez estás más en desacuerdo...

Estoy cada vez más en desacuerdo quizás porque cada vez tengo más alumnos con dificultades. (...) Yo volvería al libro en papel; pero con todos los recursos que hay posibles en clase, o sea, no como libro digital únicamente, porque claro es que yo lo vivo con los niños de mi tutoría: hoy no he podido entrar en internet porque mis padres no me han dejado ir a la biblioteca, hoy no he podido acceder al libro porque había un problema técnico.

Si tienen un profesor que les da el contenido en apuntes, porque yo explico, los niños tienen sus apuntes también, si es un profesor que parte del libro digital como pizarra para proyectar la información, ese niño no tiene los apuntes en su libreta, entonces, nos hemos encontrado con niños que a la hora de estudiar no pueden acceder al libro porque hay un problema técnico y no tienen recursos para buscarse la vida para buscar la información por otra vía.

(...)

En algunos grupos no pondría libro digital para nada, en otros grupos tal vez sí, entonces para que todo quede más o menos equilibrado, yo tendría algún cuadernillo de ejercicios y yo me sentiría más feliz haciendo clases sin libros, ni digital ni papel, porque internet es una ventana abierta en clase, si quieres textos los puedes coger de internet, llevar libros, que los vean, entonces para mí sería un recurso más, pero no el único recurso.

(...)

¿Alguna ventaja del libro de texto digital?

Ventajas hay muchas, (...) ventajas sobre todo para tratar la diversidad, más para la diversidad por encima de las posibilidades, que los niños que tienen dificultades, en ese sentido a los alumnos buenos les abre mil recursos y mil puertas, o sea, cuando en clase trabajábamos solo con los libros en papel y veías que había alumnos que se aburrían o que acababan muy rápido, aquí les puedes decir: en esta unidad hay una página que te vincula a la ampliación de este concepto. (...) A mí como actividad de ampliación, como actividad de búsqueda, de síntesis, muy bien, en ese sentido, perfecto, pero para los alumnos que son autónomos.

(...)

De los usos en el aula, me has comentado que trabajas el libro de texto digital para las actividades, para la presentación, ¿lo trabajas también para la preparación de las clases?

Yo no, para la preparación mía no, pero a ellos sí que les digo que todos los apuntes que les he dado los pueden ampliar con toda la información que tienen ellos en el libro digital y eso sí que hay muchos que lo hacen.

¿Y durante la clase?

Depende del tema, a veces es un mero soporte, a veces es una mera proyección de ejercicios y a veces es la guía para llegar a la respuesta, es que en función del tema, esta mañana el libro digital ha sido una lectura compartida. (...) Depende de la actividad y sobre todo depende del grupo clase.

¿Alguna ventaja o inconveniente sobre el libro digital que quieras añadir?

Inconveniente, yo era de las que guardaba los libros y si había alguna cosa de la clase que no me había quedado clara la buscaba en el libro del curso anterior. Las licencias caducan y el libro lo pierdes cuando pasas de primero a segundo la teoría ya no la tienes, tienes que buscarla en el señor Google. (...) Porque

ellos se pueden imprimir los resúmenes del libro digital, pero si el libro digital viene a sustituir el papel, es como ilógico, ir imprimiendo todo lo que tu perderás, para ir almacenando información.

También con el libro digital se pierde la destreza de la consulta in situ, yo eso lo he visto por ejemplo, buscando palabras en el ordenador, en un diccionario en línea, que el mismo libro digital te vincula a un diccionario o si alguna vez, dices pues, ahora vamos a buscar un diccionario en la biblioteca, no saben, no saben manejarse con un libro, algunos claro.

(...)

También, sí que hay actividades que, con el libro digital, son tan visuales, tan interactivas y tan mágicas de colores, que parece que estés dentro de la actividad, entonces cuando son niños que los tienes que captar a través de la emoción, a través de la sorpresa, te sirve, pero para el trabajo del día a día, a mí me cuesta.

Con los buenos alumnos, perfecto, pero cada vez hay más niños con dificultades, cada vez hay menos recursos dentro del aula. Sí que, cuando falta un compañero el libro digital es perfecto porque con el libro digital los niños pueden ser autónomos sin el profesor, entonces ahí tienen la información, lo van corrigiendo, pueden ir trabajando solos; pero si ellos no son conscientes del error que están cometiendo y van avanzando, avanzan pero sin progresar porque no están asimilando los contenidos reales.

Yo haría un híbrido, entre el digital y el papel.

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- b. Transcripciones entrevistas en profundidad
 - v. EDuc5. Docente de la asignatura de lengua castellana

EDuc5

TRANSCRIPCIÓN:

¿Cuál es tu opinión de las TIC en el aula?

Me parece que están bien siempre y cuando se combinen también con libros de texto, es decir, una combinación, no únicamente tecnología en el aula, no únicamente.

¿Cómo las utilizas en tus clases?

Las utilizo mucho, por ejemplo, muchos ejercicios que son muy mecánicos los hacemos a través del libro digital, pero muchísimo lo hacemos en la libreta, o sea, el libro digital es como un soporte más, pero no es el más importante.

Y lo utilizamos también como manual de lectura, el libro digital es el manual de lectura, leemos en el libro digital y además hacemos ejercicios mecánicos; pero lo demás es libreta, si no se olvidan de escribir.

¿Qué te parece el libro de texto digital?

Bien, siempre que se combine, que no sea el único soporte, o sea, lo ideal sería en los dos soportes: papel y libro digital.

¿Crees que los alumnos aprenden mejor con el libro digital?

No, yo lo que creo es que si lo aprovechamos bien, si, pero lo que a veces ocurre es que se distraen mucho, porque a veces logran meterse en otros sitios o, se pierden mucho en lo digital y pierden mucho el contenido, si no se controla mucho, tiene que estar muy controlado.

¿Cuál consideras mejor valor del libro de texto digital?

Que es como tener el mundo en un ordenador, tu a la hora de hacer un ejercicio necesitas tener información sobre algo, ahí la buscas, es decir, es el mundo ahí, los diccionarios, todo, es como tener la biblioteca ahí, o sea tiene sus ventajas claro.

¿Qué mejorarías?

Lo único que haría sería combinarlo con libros de papel, porque hace falta la lectura en papel y porque es necesario y aparte, para la vista tanto digital ya veremos como acaba.

¿Qué actividades, dentro del libro digital, utilizas?

Las que yo utilizo por ejemplo son las que son: verdadero/falso, cosas como muy mecánicas, muy automáticas, que en la libreta es una pérdida de tiempo, pero luego cosas de redacción o de pensamiento o de reflexión es en la libreta.

¿Podrías decirme algunas ventajas e inconvenientes?

Ventajas es que es un soporte que está bien, que es atractivo para el alumno, y que tienes el mundo en Internet, es decir, que puedes buscar muchísima información, o sea, es muy interesante.

Inconvenientes es que a veces se pierden, que no lo saben utilizar

¿Por qué?

Porque a veces se fascinan, lo digital les fascina y entonces pierden un poco que lo importante es el contenido y no el soporte, ellos están fascinados por el soporte cuando en el fondo es un soporte, no tiene más, y que luego hay que controlar mucho que no se metan en otros sitios, que ya está controlado; pero aun así siempre saben cómo saltar la barrera, no sé cómo lo hacen pero la saltan, entonces hay que vigilar mucho que no estén en otro sitio, aunque en el instituto está todo bloqueado, pero ellos van saltando barreras, es su objetivo.

¿Alguna propuesta para el libro digital?

La propuesta es combinar siempre, que den la opción de un libro digital, por ejemplo una editorial, y al lado un libro en papel, siempre, de hecho en Teide tenemos libro digital y tenemos el Activa en papel, y nos va muy bien, porque muchas veces falla el libro digital: no hay internet, se cae la red ¿Qué hacemos? Cogemos el libro en papel, que es de comprensión lectora y ejercicios que tienen que ver con cada tema, entonces es como un plan B y aparte los niños aprenden a que el libro digital no es lo único, que existe el papel y que existe, es que el papel siempre te da como la opción a más reflexión, el digital es como muy rápido, en el digital los niños son frenéticos y a veces tienes que decir, bueno tranquilos, y, entonces, el papel te da tiempo más a reflexionar, se está perdiendo un poco la reflexión, se está automatizando el conocimiento y eso es un problema.

Yo lo veo bien, pero combinado.

Algo más que me puedas decir, por ejemplo, ¿cómo preparas las clases?

Yo las preparo, bueno, las tengo preparadas y las doy con el libro digital, cada uno con su libro digital y a veces lo proyecto a veces no, depende.

¿Y respecto a la evaluación?

Fuera del libro digital, controles, libreta, dossieres, Activa (el libro de papel que es el plan B del digital), libros de lectura, o sea, no hay que perder la vertiente de papel, porque perderemos reflexión, porque el Internet lo que hace es que nos crea un ritmo frenético de conocimiento, y son niños que no asimilan lo que saben, (...) son niños con un pensamiento frenético y una búsqueda frenética de información, no hace falta tanta información, la que tienes piénsala y esto lo estamos perdiendo y esto es negativo. Por eso hay que combinar, si no es malo el libro digital, pero hay que combinar.

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- b. Transcripciones entrevistas en profundidad
 - vi. EDuc6. Docente de la asignatura de lengua castellana

EDuc6

TRANSCRIPCIÓN:

¿Cómo trabajas en tus clases? ¿Cómo sería una clase normal?

Yo, normalmente, suelo seguir lo que dice el libro digital, sigo el orden más o menos, y no me gusta que los alumnos tengan abierto el ordenador cuando explico, porque se me distraen, entonces, prefiero explicar, poner en la pizarra cuatro cosas, o bien proyecto yo el libro digital si quiero incidir en algún aspecto del libro digital, y cuando he acabado esto entonces ya si les digo, ahora vais a hacer tales actividades, que pueden ser con el libro digital o a veces también les remito a actividades que tienen que consultar internet.

¿Cómo evalúas?

Hago dos exámenes por trimestre, de contenidos, de lo que hemos ido trabajando. Algunas preguntas teóricas pero fundamentalmente prácticas o de aplicación de lo que hemos explicado en textos o en otro tipo de ejercicios.

También tienen una lectura obligatoria por trimestre y entonces también hago como una evaluación o entrega de un trabajo también sobre este libro. Este trabajo también implica conectarse a internet, buscar algún tipo de información adicional al libro y les hago una serie de preguntas.

Después también hacemos una serie de actividades de lectura para ver la comprensión lectora, etcétera y eso también implica la conexión a internet sobre algunas de las preguntas que se les hacen, o ellos tienen que buscar la solución de ese problema o lo que se les plantea en el texto, en internet, ya no solamente con el libro digital.

(...)

También hacemos una presentación al trimestre utilizando las TIC, que pueden ser de literatura o del libro de lectura.

(...)

¿Crees que las Tic ayudan a tu labor como profesora?

Si, ayudan, ha costado entrar pero sí, ayudan porque además ellos están siempre trabajando.

(...)

Ellos también funcionan por grupos y claro ya están conectados por internet, de manera que si tienen problemas en casa o cuando están realizando un trabajo, o incluso cuando están estudiando, pues claro ellos mismos se lo pueden buscar.

Esto siempre es una ventaja si hay realmente gente que se ayudan unos a otros, a veces, si no, pues es una desventaja, porque siempre hay alguien que va más descolgado.

Bueno, pero en principio yo considero que es una ventaja.

Se pueden ayudar a solucionar sus problemas, sus dificultades, se envían información, pueden trabajar en línea al mismo tiempo, cada uno desde su sitio, también esto son ventajas.

(...)

Inconvenientes también tienen, como son por ejemplo, se encuentra todo en internet, entonces ahora debemos insistir mucho en que no copien, porque su tendencia natural es a copiar, entonces ahora estamos todos en el centro, con esta tarea de que ellos lo que tienen que hacer es buscar la información, sino que la tienen que procesar, reelaborar y entonces tienen que escribirla y ordenarla y presentar un producto final.

También ahora queremos hacer hincapié en que citen las fuentes, que ellos citen las fuentes tanto de la información textual como de las imágenes, o audio, etcétera.

(...)

También es una ventaja que algunos de ellos son muy creativos en la presentación o en la reelaboración del material.

(...)

¿Cómo utilizas las TIC para tu tarea docente?

Yo busco información, tengo ya algunas páginas para trabajar yo, que también les doy a ellos, porque también queremos que ellos tengan algunas páginas de referencia, porque otro problema que nos encontramos es que, ellos en cualquier sitio buscan y no miran si es una página fiable o no es fiable, entonces bueno, de cada una de las materias solemos darles algunas de las páginas con las que nosotros trabajamos y consideramos que es una referencia para ellos.

Busco informaciones o propuestas de actividades y con eso construyo las clases. Y bueno, y si no también tengo que idear algún tipo de actividades, porque esto es otra de las cosas que nos ha hecho cambiar, hacer un tipo de actividades que ya no sean tan copiables.

¿Todos los profesores y alumnos tienen acceso a internet?

Sí, todos, a veces se cuelga, a veces hay problemas; pero de todas formas ahora hemos tenido suerte porque nos han puesto la fibra óptica, porque al principio sí que era dramático, pero ahora afortunadamente no.

¿Cuál crees que es la actitud de los alumnos ante el libro digital?

Al principio estaban muy contentos, pero ahora también están un poco aburridos, porque, por ejemplo, a veces cuando tienen que buscar, a ellos les resulta más fácil preguntar y digo bueno, pero si lo tienes todo a tu alcance, búscalo, pues también les cuesta y alguno pues pregunta al vecino, pero preguntan por no buscar y por no hacer el esfuerzo. En el fondo, cuando es el esfuerzo y como solucionar problemas, pues sigue existiendo también, pero bueno, tienen una actitud más positiva, sí.

¿Por qué crees que algunos están aburridos?

Siempre les planteas, ahora busca y encuentra esto: ‘y a hora tengo que ir aquí y tengo que ir allá’, y no les gusta. Quizás también es verdad que tenemos ahora, (...) nosotros vamos siguiendo el libro y cada materia está muy compartimentada, si a lo mejor hubiera un proyecto y tuvieran que trabajar las diferentes materias en este proyecto, pues les gustaría más. Por ejemplo ahora tienen el Treball de síntesi, donde sí están todas las materias introducidas.

(...)

Quizás se aburren porque sigue siendo un poco lo mismo aunque diferente.

¿Percibes mejora del rendimiento académico de los alumnos con el uso de las tecnologías, del libro de texto digital?

Pues, hombre, no te sabría decir si he notado una gran mejora; pero sí que veo que los buenos alumnos si realmente van mejorando la capacidad de gestionar la información, son creativos, dan soluciones interesantes y a ellos les gusta; pero el grueso de alumnos que no son tan buenos alumnos, pues no noto tampoco una gran mejoría, al contrario, también se suelen perder, tienen bastante desinterés, les cuesta esforzarse, etcétera.

También veo un problema, que en principio habíamos pensado que las TIC irían muy bien para las diversidades porque podrías adaptar y podrías hacer y todo esto, pero claro, esto ha sido un esfuerzo tan grande para el profesorado que en el fondo tampoco se hace, porque claro, con tantísimos alumnos, con tantos grupos, con tantas cosas que nos envían, si luego tienes tu que idear para cada uno de ellos actividades diferenciadas, pues es un trabajo que nos cuesta mucho hacerlo.

¿El libro digital ofrece diferentes actividades?

No, nosotros lo pedimos el primer año, pensábamos que ésto iba a ser para nosotros una solución pero no lo han hecho, es el libro digital para todos igual, incluso cuando era de papel, había algunas actividades de ampliación, pero ahora todo es igual.

Si tuvieras que hacer una valoración general del libro de texto digital que estáis utilizando aquí, ¿cuál sería?

Hombre, mira, yo le daría un 6, porque en realidad es como un libro de texto enriquecido y nada más, entonces tampoco, ni da mucha oferta, ni da muchas posibilidades.

(...)

¿El libro es modulable?

No, esto no existe, están los temas cerrados.

(...)

Es un libro de texto enriquecido.

¿Qué mejorarías de él?

Por ejemplo esto, la posibilidad de que el profesor pudiera adaptarlo a sus necesidades.

También me gustaría que nos sugirieran otras actividades con mayor utilización de las TIC, que no solamente sean autocorrectivas o de entregar al profesor, eso lo agradecería, que propusieran más cosas.

¿Cuál considerarías su mejor valor?

A ver, no es que estemos supercontentos con él, pero tampoco los otros que hemos visto, no los hemos trabajado, pero tampoco nos entusiasman.

Además existe el problema, que antes cada profesor elegía su libro, pero ahora, como cuesta tanto y estamos con el tema del dinero, pues nos tenemos que poner de acuerdo para decir, vamos a elegir esta editorial y esta, porque si no, ya todo se encarece, claro, también esto ha sido un engaño con el libro digital, si antes teníamos mayor libertad porque cada uno elegía su editorial, pues ahora resulta que nos tenemos que poner

de acuerdo, para que nos salga más rentable, a los alumnos, no tanto a nosotros, y esto nos obliga a decir bueno, pues entre todos vamos a elegir este, nos ponemos más o menos de acuerdo.

¿Crees que los profesores tienen las habilidades TIC suficientes para enfrentarse al aula?

Los jóvenes seguramente sí, pero nosotros pues no, yo cuando estoy en clase cuando tengo algún problema o algo siempre tengo que decir, a ver no sé cómo y entonces ellos me ayudan. (...) O sea que más bien son ellos, ellos a veces me proponen cosas, por ejemplo, hacemos una revista y me dicen: 'ay P., pues podrías poner esto o lo otro' y entonces busco quien lo haga o quien me lo facilite si yo no lo domino.

Pero reconozco que los profesores de mi edad, o de una edad de unos cuarenta para arriba, no las tienen todas, porque tienen más bien dificultades y no se atreven y les cuesta y todo es un esfuerzo y no usan todas las posibilidades de las TIC.

¿Y los alumnos?

Los alumnos sí que tienen muchas, a pesar de que también ellos, creen que entran en internet y funcionan con internet y creen que saben mucho, pero yo por ejemplo, esto de cuando hacemos un texto y tienen que consultar fuentes, esto a ellos les da igual, no son nada críticos, no saben cuál es la buena, cual es la mala, todo se lo creen, ese tipo de cosas que quizás también se las tendremos que enseñar nosotros pero no las tienen.

¿Cómo se trabaja esto?

Transversalmente

¿Qué actividades se hacen desde la materia de lengua que involucran las TIC?

Presentaciones, por ejemplo de autores, por ejemplo los de bachillerato si estudian poesía pues les dices con este texto me preparáis algo sobre el autor, le ponéis música, ese tipo de cosas.

(...)

A veces con el impulso de la lectura se les da un texto y se les hacen una serie de preguntas y entonces ellos han de solucionar las preguntas con internet, ya no tanto con el libro digital sino con internet.

Ventajas e inconvenientes. ¿Qué aspectos positivos destacarías del libro digital?

Del libro digital... (silencio).

¿Inconvenientes?

Inconvenientes por ejemplo otra cosa que tiene de inconveniente y lo hemos dicho muchas veces y ahí hay un problema. Antes tenías el libro de texto y de un año para otro lo tenías, el libro digital en principio, tú lo has pagado pero parece ser que después hay problemas para que tú luego lo tengas o puedas acceder al haber acabado el curso. (...) Entonces es un problema, que le dices al chaval, mira, en el libro del año pasado había un esquema, pues vamos a recuperarlo, pues no lo podemos recuperar.

(...)

También dijimos, porque no lo pueden tener en un USB, para que no necesiten la conexión a internet sino que puedan trabajarlo sin conexión, (...) de manera que si a veces hay problemas de conexión, pues no podemos recurrir a usar el USB.

Este tipo de cosas dificultan la tarea del profesorado.

Otra cosa, cuando empezamos el curso, siempre tenemos que empezar con fotocopias pues casi un mes, porque no te dan las licencias, siempre hay alguno que no ha acabado de pagar. (...) Y cada año desde que empezamos con esto, pues casi el primer mes funcionamos con fotocopias hasta que todo se regulariza y todos tienen sus licencias.

(...)

A veces también creo que ha traído problemas más que agilidad, pero bueno. Porque también antes se utilizaba internet, lo que pasa que no lo tenías en clase tan a mano, pero también recurriamos, lo que pasa que ahora pues lo tienes todo.

¿Y con la plataforma de Moodle?

Yo no me desenvuelvo muy bien, pero hay gente que sí, se conectan con los alumnos, se envía información, se cambian fechas, se envían ejercicios, yo no lo hago, pero esta posibilidad existe.

(...)

¿La formación a los docentes es suficiente?

Lo que nos hacen está bien, pero a mí personalmente, cuando me he puesto a trabajar en algo es cuando realmente he aprendido.

(...)

Lo que pasa es que, (...) yo personalmente me veo desbordada, me veo desbordada porque todas estas formaciones siempre se hacen fuera de horarios.

(...)

¿Cómo crees que son los contenidos del libro digital?

En nuestro caso son los mismos que los del libro de texto, los han colgado, es un PDF, las actividades igual, el segundo año las actividades las mejoraron un poquito, pero el primer año también eran prácticamente iguales y ahora ya son más interactivas. Antes eran autocorrectivas, o sea, salía la respuesta, entonces el siguiente año dijeron, no, no va a salir porque claro, los chavales lo que hacían era poner las respuestas y tal, ahora ya lo han mejorado, claro, también ellos lo van mejorando sobre la marcha; pero claro, es igual que un libro de texto, en realidad no es un verdadero libro digital en el que todos nos movamos cómodamente, ni profesores, ni a lo mejor alumnos.

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- c. Ventajas e inconvenientes extraídos de las entrevistas en profundidad
 - i. Relativos a las TIC

Ventajas de las TIC extraídos de las entrevistas en profundidad (codificación: programa de análisis MAXQDA)

Document	Code	Subcode	Begin	End	Segment
EDuc1	Ventajas	TIC	14	14	inicialment vam rebre molt suport econòmic del Departament; però que va passar, que si bé inicialment els instituts apuntats no eren la majoria, si van anar apuntant i els diners cada vegada es van anar repartint. Això es un eix de l'arribada de la crisi, que vol dir, que nosaltres hem tingut molta sort, perquè venen ser, no els pioners, però força pioners però hi ha centres que s'han quedat doncs amb unes infraestructures a mitges, perquè clar, els centres s'havien d'adequar completament: posar canons a totes les aules, pissarres digitals a totes les aules, electrificar totes les aules perquè en cas de necessitat els nois poguessin endollar els seus portàtils. Això implica una infraestructura que nosaltres, per sort, vam rebre durant un parell d'anys, però després el Departament va quedar afectat per el tema de la crisi i nosaltres amb ell.
EDuc1	Ventajas	TIC	25	25	L'alumnat s'ha acostumat molt, sobretot els més petits i també els més grans a buscar moltes coses en internet, que està molt bé, per què, vull dir, tens moltes possibilitats
EDuc1	Ventajas	TIC	44	44	els meus alumnes de segon d'ESO no saben qui es Chéjov ni havien sentit parlar mai abans d'ell, doncs aleshores podem fer una primera aproximació a través de materials digitals que estan molt a l'abast i en aquet moment.
EDuc1	Ventajas	TIC	46	46	Ens ajuda també molt més, per exemple, en una altra competència, que és l'oral. Tots els alumnes del centre, també a través del PAC (projecte estratègic), tots els cursos una, dues, a vegades a l'any amb totes les assignatures o en bona part de les assignatures han de fer exposicions orals, tant en català, com en castellà, com en anglès, amb un suport digital.
EDuc1	Ventajas	TIC	53	53	totes les informacions entre nosaltres es fan a través de correu electrònic. A vegades pot ser que jo estigui escrivint un correu per una persona que tinc aquí al costat, però és perquè també ens hem acostumat a guardar memòria i aleshores quan tu escrius, ja saps que és igual que en aquet moment no ho facis, pot ser l'endemà o el vespre o el que sigui podràs fer aquella feina.
EDuc2	Ventajas	TIC	4	4	Una de las ventajas que tenemos en cuanto al libro digital, es que antes teníamos aulas de informática y había muchos problemas a nivel de mantenimiento, entonces, en principio, se ha resuelto con el tema del portátil cada alumno. El hecho de que cada alumno lleve un portátil, no conlleva tantos problemas a nivel, y de hecho las aulas de informática de antes han desaparecido, ahora ya todas las aulas son de portátil.
EDuc2	Ventajas	TIC	45	45	Entiendo que la mayoría saben utilizarlas, o sea, es un tema que les apasiona, el hecho de utilizar un portátil
EDuc2	Ventajas	TIC	69	69	La agenda virtual consiste en el aula virtual tener como un enlace ahí con un calendario donde tú apuntas los deberes que hay en cada día.
EDuc2	Ventajas	TIC	106	106	A parte del libro de texto digital tenemos, de otra editorial, específico de tecnología, (...) que lo utilizamos también como un recurso de soporte, pagamos una cantidad en el instituto mínima al año, entonces los alumnos tienen el código, que es el mismo que utilizamos los profesores para acceder a este tipo de recursos, entonces ahí por ejemplo te salen como una especie de presentaciones; pero son presentaciones con bastante contenido.
EDuc2	Ventajas	TIC	149	149	El hecho de digitalizar, puede traer otra ventaja que es el hecho de compartir materiales, materiales que ya están hechos, incluso con otros centros.
EDuc3	Ventajas	TIC	16	16	Si tu mantienes la línea 1x1, cada alumno tiene su dispositivo, y lo utiliza como su herramienta personal de aprendizaje, bueno, pues cada uno sigue su ritmo; pero el profesor sabe que tienes el recurso en el aula disponible, porque el alumno lo trae y el alumno se lo lleva a casa, por tanto, aquello que tú le has facilitado en el ordenador, le has hecho instalar un programa, tiene una información grabada, aquella información circula para casa en el mismo equipo físicamente y la puede seguir utilizando en casa, eso supone una facilidad de trabajo

EDuc3	Ventajas	TIC	37	37	ahora hace un año y pico que tenemos fibra y desde que tenemos fibra el tema es otro, ahora funciona.
EDuc3	Ventajas	TIC	52	52	El concepto va cambiando, ya no es el centro el que suministra el equipamiento informático, que lo has de ir a buscar donde está, está contigo, entonces el profesor lo ha ido integrando en su quehacer
EDuc3	Ventajas	TIC	60	60	tienes alumnos que se adaptan muy rápido y lo descubren como herramienta para aprender y que si algo no lo sé, pues no hay problema, busco, tengo al alcance un montón de información
EDuc3	Ventajas	TIC	79	79	el hecho del digital me permite, que alumnos de altas capacidades, puedan hacer un trabajo aparte y no tenerlos aburridos en clase. (...) También permite a un alumno con unas dificultades, proponerle una tarea distinta, intentar respetar más ritmos.
EDuc5	Ventajas	TIC	13	13	es como tener el mundo en un ordenador, tu a la hora de hacer un ejercicio necesitas tener información sobre algo, ahí la buscas, es decir, es el mundo ahí,
EDuc6	Ventajas	TIC	15	15	Ellos también funcionan por grupos y claro ya están conectados por internet, de manera que si tienen problemas en casa o cuando están realizando un trabajo, o incluso cuando están estudiando, pues claro ellos mismos se lo pueden buscar.
EDuc6	Ventajas	TIC	23	23	algunos de ellos son muy creativos en la presentación o en la reelaboración del material.
EDuc6	Ventajas	TIC	37	37	los buenos alumnos si realmente van mejorando la capacidad de gestionar la información, son creativos, dan soluciones interesantes y a ellos les gusta

Inconvenientes de las TIC extraídos de las entrevistas en profundidad (codificación: programa de análisis MAXQDA)

Document	Code	Subcode	Begin	End	Segment
EDuc1	Inconvenientes	TIC	11	11	el nivell de coneixement de les TIC de manera transversal en el professorat, és molt desigual i encara ho era més abans. Això implicava que per part del professorat hi havia una por de com ens ho farem, si en sabem, a més a més diríem estem parlant de continguts digitals però estem parlant també de pissarra digital
EDuc1	Inconvenientes	TIC	11	11	tot això anava unit al fet que el professorat s'hagués de formar, s'hagués de reciclar i a més a més a corre-cuita, amb un estiu, cursets molt ràpids per més o menys tots agafar una mica el ABC, les bases de l'ús de las TIC.
EDuc1	Inconvenientes	TIC	12	12	el que descobrim és que hi ha un desnivell molt important entre el domini de las TIC de la majoria del professorat i el domini de les TIC per part de l'alumnat.
EDuc1	Inconvenientes	TIC	14	14	hi ha centres que s'han quedat dóns amb unes infraestructures a mitges, perquè clar, els centres s'havien d'adequar completament: posar canons a totes las aules, pissarres digitals a totes les aules, electrificar totes les aules perquè en cas de necessitat els nois poguessin endollar els seus portàtils.
EDuc1	Inconvenientes	TIC	24	24	L'ús de les TIC també reporta problemes annexos, problemes que tots coneixem i és que diríem, a major nombre d'informació no vol dir major nombre de coneixement, perquè diríem, el que aquí encara falla és el processament d'aquesta informació.
EDuc1	Inconvenientes	TIC	25	25	L'alumnat s'ha acostumat molt, sobretot els més petits i també els més grans a buscar moltes coses en internet, que està molt bé, per què, vull dir, tens moltes possibilitats però sense massa criteri de discerniment i sense diríem, a vegades, tenir cura de que el lloc que ha vist a l'ordinador doncs, hi ha coses que no són veritat, que a més a més, conté links que els copien i veus directament com han copiat tot sense discernir res
EDuc1	Inconvenientes	TIC	26	26	Al costat d'això hem descobert que alumnes molt jovenets tenen una relació de xarxa socials i en diferents, diríem, llocs no gaire recomanables, d'una manera que a nosaltres ens és molt difícil evitar i aleshores es aquí on els pares, es van adonar d'una manera que amb això hi comptaven, perquè diríem no està a las seves mans controlar un 100% com no està a las nostres mans controlar-ho 100%
EDuc1	Inconvenientes	TIC	31	31	Tot l'alumnat té el seu portàtil, tot i que en alguns casos és difícil, per exemple en els casos de famílies amb molts problemes econòmics, això és un problema, un problema greu. Amb aquest cas, teòricament hi ha beques; però com que las beques no arriben, és el centre el que acaba pagant aquests ordinadors i clar, diríem, tothom en té, però amb molta problemàtica econòmica per part del centre.
EDuc1	Inconvenientes	TIC	32	32	Aleshores, nosaltres tenim fibra òptica i estem diríem permanentment, teòricament, endollats. El que passa que clar, que el volum de connexions al núvol és tan immens que a vegades el que passa és que pots tenir problemes perquè, doncs, vagi correctament aquella pàgina o a vegades s'espalla, molt menys que abans, molt menys que quan teníem diríem un sistema ordinari però, encara hi ha problemes.
EDuc1	Inconvenientes	TIC	54	54	això també produeix que estem tot el dia treballant, de tal manera que el límit entre el temps de treball i el temps de la vida personal es desdibuixa
EDuc2	Inconvenientes	TIC	40	40	A pesar de todo, problemas económicos, hay gente que no se puede pagar el portátil.
EDuc2	Inconvenientes	TIC	45	45	no podemos controlar al 100% que si tú les estas explicando algo en clase con el cañón de proyección, (...) o tú les haces hacer una actividad con el portátil, claro, tú no puedes controlar al 100% que todos están haciendo ese ejercicio, a lo mejor hay uno que se ha ido a una página web.
EDuc3	Inconvenientes	TIC	13	13	yo diría que estamos aprendiendo, y lo que hacemos es adaptar lo que sabemos hacer, lo que sabíamos hacer, a la nueva herramienta, pero todavía no le estamos sacando todo el provecho a esa herramienta, ni todas las posibilidades, y algunas ni las intuimos.
EDuc3	Inconvenientes	TIC	60	60	ellos identifican tecnología con juego, porque es lo que han hecho hasta ahora.
EDuc3	Inconvenientes	TIC	65	65	Yo siempre he tenido alumnos que se han puesto a jugar a barquitos en clase, y las típicas notitas que han

					circulado por el aula, pues ahora la notita digital se llama Facebook o como sea, que intentarán entrar como sea, nosotros pondremos los medios para intentar que no entren y ellos intentarán entrar. Es un juego del gato y el ratón; pero es lo que hay.
EDuc3	Inconvenientes	TIC	74	74	A veces la inseguridad del docente ante la herramienta hace que a la herramienta le cueste entrar, y la exploración de nuevas herramientas cuesta.
EDuc3	Inconvenientes	TIC	110	111	¿Es el inicio lo que más cuesta? Exacto, porque además las horas son las que son y hay que hacer el papeleo que hay que hacer, pues bueno, llegas a donde llegas.
EDuc4	Inconvenientes	TIC	27	27	Dentro de mi departamento hay compañeras, somos todas mujeres, que cada vez se lo creen y las utilizan más, las nuevas tecnologías, pero hay compañeras que no saben anexar un fichero cuando me mandan un correo a mí como Cap de Departament, entonces claro, si una compañera tiene dificultades a nivel usuario, difícilmente podrá sacarle todo el partido que podríamos sacarle a un libro digital en el aula.
EDuc4	Inconvenientes	TIC	35	35	Si son pequeños corres el peligro de que se conecten de forma ilegal a Facebook, Ask, Informers, etcétera
EDuc4	Inconvenientes	TIC	46	46	este año soy tutora de un primero de eso con niños con problemas económicos serios y no tienen internet en casa, entonces tienen que ir a puntos wifi o quedarse en el instituto y muchos no hacen los deberes.
EDuc5	Inconvenientes	TIC	24	24	l digital es como muy rápido, en el digital los niños son frenéticos y a veces tienes que decir, bueno tranquilos, y, entonces, el papel te da tiempo más a reflexionar, se está perdiendo un poco la reflexión, se está automatizando el conocimiento y eso es un problema.
EDuc6	Inconvenientes	TIC	20	20	se encuentra todo en internet, entonces ahora debemos insistir mucho en que no copien,
EDuc6	Inconvenientes	TIC	38	38	en principio habíamos pensado que las TIC irían muy bien para las diversidades porque podrías adaptar y podrías hacer y todo esto, pero claro, esto ha sido un esfuerzo tan grande para el profesorado que en el fondo tampoco se hace
EDuc6	Inconvenientes	TIC	55	55	Los jóvenes seguramente sí, pero nosotros pues no, yo cuando estoy en clase cuando tengo algún problema o algo siempre tengo que decir, a ver no sé cómo y entonces ellos me ayudan.
EDuc6	Inconvenientes	TIC	58	58	cuando hacemos un texto y tienen que consultar fuentes, esto a ellos les da igual, no son nada críticos, no saben cuál es la buena, cual es la mala, todo se lo creen, ese tipo de cosas que quizás también se las tendremos que enseñar nosotros pero no las tienen

ANEXO II. Entrevistas en profundidad

- c. Ventajas e inconvenientes extraídos de las entrevistas en profundidad
 - ii. Propios del libro de texto digital

Ventajas del Libro de texto digital extraídos de las entrevistas en profundidad (codificación: programa de análisis MAXQDA)

Document	Code	Subcode	Begin	End	Segment
EDuc1	Ventajas	Libro de texto digital	13	13	del llibre en format paper també tenia d'altres crítiques, i és que les motxilles dels nens anaven molt carregades de llibres i que fins i tot es van inventar sistemes perquè no anessin tan carregats
EDuc1	Ventajas	Libro de texto digital	38	38	El fet que és un material interactiu i el fet que, no sé, per exemple, és meravellós, que, no sé, en una classe de primer d'ESO s'expliqui el procés per veure on hi ha petroli i com sorgeix el petroli,
EDuc1	Ventajas	Libro de texto digital	38	38	una cosa, que abans havíem de treballar amb dibuixets, que estaven molt bé, en aquet moment els nens ho poden veure, poden veure en petits vídeos els diferents estrats, com pot aparèixer, de quina manera, com després és fa visible, etcètera. Clar, tot això és meravellós, perquè el que permet és un grau més gran de comprensió, o sigui, els nens tenen la possibilitat de comprendre més fàcilment coses que abans, no eren abstractes però estaven més en un terreny de més abstracció
EDuc1	Ventajas	Libro de texto digital	43	43	Ens ajuda en el sentit per exemple que l'alumnat pot ser molt més autònom a l'hora de fer les activitats i que nosaltres tenim una visió molt clara de qui les ha fet i qui no les ha fet, quant de temps ha trigat, (...) en aquet sentit, veus una mica algunes dades interessants en el procés d'elaboració d'aquests materials.
EDuc2	Ventajas	Libro de texto digital	4	4	Una de las ventajas que tenemos en cuanto al libro digital, es que antes teníamos aulas de informática y había muchos problemas a nivel de mantenimiento, entonces, en principio, se ha resuelto con el tema del portátil cada alumno. El hecho de que cada alumno lleve un portátil, no conlleva tantos problemas a nivel, y de hecho las aulas de informática de antes han desaparecido, ahora ya todas las aulas son de portátil.
EDuc2	Ventajas	Libro de texto digital	27	27	cuando tú comprabas libros de texto en formato papel, se te podían ir del orden de 200, es un tema económico, a 250 euros o 300, no sé, depende del curso, y nosotros ahora la licencia del digital se paga con 15 euros todas las materias (...) Es lo que haríamos pagar a una familia por curso, no deja de ser una ventaja.
EDuc2	Ventajas	Libro de texto digital	29	29	la carga de la mochila del alumno, había quejas de padres que decían que llevaban muchos libros encima, en la mochila, y bueno, en ese aspecto también, no dejabas de resolver un problema ergonómico.
EDuc2	Ventajas	Libro de texto digital	35	35	nos permite a los alumnos justamente que no tienen internet, de poderse bajar cuando tiene internet, en el instituto tienen internet, tienen el portátil, por tanto, en el instituto se descargan en PDF o lo que sea, y descargan este material que, en principio, al no estar conectados en casa, no tendrían.
EDuc2	Ventajas	Libro de texto digital	59	59	hay una parte de actividades dentro de cada materia, hay dos tipos de actividades, unas que son autocorrectivas, entonces, teóricamente, como son autocorrectivas, un alumno se puede evaluar él
EDuc2	Ventajas	Libro de texto digital	83	83	te facilita después en los ejercicios, te facilita en que hay ejercicios que te los autocorriges, te pone la nota en las que no te los envían y los tienes ahí directamente en el aula.
EDuc2	Ventajas	Libro de texto digital	83	83	A nivel por ejemplo de explicación te ayuda, bueno, en cuanto que es mucho más gráfico explicar, por ejemplo, con un video
EDuc2	Ventajas	Libro de texto digital	95	95	En su día trabajamos con la plataforma de ellos mismos y estaba muy bien, ahora no lo tenemos así, porque ahora como tenemos una única plataforma para las distintas editoriales, que es la propia del instituto, no está tan diseñada como ellos lo diseñaron, ellos son más profesionales.
EDuc2	Ventajas	Libro de texto digital	104	104	a la hora de poner un esquema, un diagrama de bloques, por decirlo así, te simplifica el trabajo,
EDuc3	Ventajas	Libro de texto	35	35	facilitar descargas de PDF, de forma que puedan quedar residentes en el ordenador del alumno. 336

		digital			
EDuc3	Ventajas	Libro de texto digital	85	85	estímulo-respuesta, uno hace una cosa e inmediatamente puede saber si eso está bien o mal
EDuc3	Ventajas	Libro de texto digital	86	86	un libro digital está metido en un ámbito amplio, entonces, así como un libro en papel, si quiero ampliar, lo he de buscar en el libro o irme a coger otro, en un libro digital, con un enlace puedo acceder a un recurso exterior al libro.
EDuc3	Ventajas	Libro de texto digital	97	97	te facilita un material estructurado desde donde comenzar
EDuc3	Ventajas	Libro de texto digital	101	101	Hay un tema económico y es con el que se les entró a las familias, es decir, usted hace la inversión un año en máquina, pero los libros le van a costar 70 u 80 euros como máximo al año, contando que no cojas un pack de una editorial, que sale por unos 35-40
EDuc3	Ventajas	Libro de texto digital	102	102	de cara al alumno, lo acostumbras a trabajar con una herramienta que es de futuro, integrarla no solo como elemento de ocio sino como elemento de aprendizaje,
EDuc4	Ventajas	Libro de texto digital	40	40	El libro digital es fantástico porque tiene muchos recursos, es una ventana abierta que te permite estar conectado con los alumnos, entre ellos, tú con los alumnos
EDuc4	Ventajas	Libro de texto digital	50	50	Para los buenos alumnos, el libro digital es fantástico, porque les potencia la autonomía, la autocorrección, la necesidad de ampliar conceptos, de hacer ejercicios que tal vez no los harían en formato papel, les abre diferentes posibilidades de trabajo, básicamente desde la ampliación.
EDuc4	Ventajas	Libro de texto digital	74	74	También, sí que hay actividades que, con el libro digital, son tan visuales, tan interactivas y tan mágicas de colores, que parece que estés dentro de la actividad, entonces cuando son niños que los tienes que captar a través de la emoción, a través de la sorpresa, te sirve
EDuc4	Ventajas	Libro de texto digital	75	75	cuando falta un compañero el libro digital es perfecto porque con el libro digital los niños pueden ser autónomos sin el profesor, entonces ahí tienen la información, lo van corrigiendo, pueden ir trabajando solos
EDuc5	Ventajas	Libro de texto digital	19	19	es un soporte que está bien, que es atractivo para el alumno

Inconvenientes del Libro de texto digital extraídos de las entrevistas en profundidad (codificación: programa de análisis MAXQDA)

Document	Code	Subcode	Begin	End	Segment
EDuc1	Inconvenientes	Libro de texto digital	18	18	Pel que fa, per exemple, als continguts, els llibres de text digitals, des de el meu punt de vista i des del punt de vista de bona part dels meus companys, tenen poc recorregut encara. De fet estem corren un camí en que n'hi ha uns que corren molt i d'altres que van una mica a la cua.
EDuc1	Inconvenientes	Libro de texto digital	22	22	el tipus d'exercicis, diríem, són exercicis que els nanos de seguida els hi agafen el truc i no tenen cap tipu d'interès de creixement, que veritablement es puguin plantejar coses. No dic que això sigui universal, però és el que en general ens hem trobat.
EDuc1	Inconvenientes	Libro de texto digital	41	41	els llibres digitals han de millorar moltíssim, des del meu punt de vista, sobretot pel que fa tot el tema d'exercicis i activitats interactives, algunes la veritat és que són excessivament tontes, no tenen cap mena de sentit. Suposo que és molt complicat crear-les, no sé, m'imagino, i aleshores moltes vegades molt professorat prefereix buscar material de llibres en paper o buscar materials en altres pàgines d'internet que tenen productes més bons i aleshores treballar amb aquest productes.
EDuc1	Inconvenientes	Libro de texto digital	50	50	Després tens alumnes, la majoria, bé, normals, treballadors, etcètera, però després pots tenir en una classe alumnes que tinguin dificultats d'aprenentatge però no tan severes com perquè puguin anar amb grups de diversitat, i després pots tenir alumnes conductuals que, associat al fet de ser conductuals, deuen ser alumnes que portin un llarg recorregut, que no han fet res i aleshores no entenen res i aleshores diríem, bé, és molt difícil a vegades motivar a aquests alumnes, a vegades va associat a moltes qüestions de necessitats educatives especials més enllà de l'institut i per tant aquests materials no són prou interessants encara, per això en algunes matèries el professorat ha optat per fer els seus propis materials.
EDuc2	Inconvenientes	Libro de texto digital	66	66	hay una parte de los padres que el tema del libro digital... Por dos motivos, uno es que ellos no lo llegan a manejar como lo manejan los alumnos y el otro por eso mismo, porque en lugar de estar haciendo deberes pues están ahí metidos chateando.
EDuc2	Inconvenientes	Libro de texto digital	96	96	A nivel de contenido, no deja de ser un libro, hay muchos que tienen el formato casi de papel,
EDuc2	Inconvenientes	Libro de texto digital	100	101	¿El libro de texto digital te permite hacer anotaciones, subrayar...? No, esto es una herramienta que tenemos para la clase, dentro de la propia pizarra digital.
EDuc2	Inconvenientes	Libro de texto digital	106	106	A parte del libro de texto digital tenemos, de otra editorial, específico de tecnología, (...) que lo utilizamos también como un recurso de soporte, pagamos una cantidad en el instituto mínima al año, entonces los alumnos tienen el código, que es el mismo que utilizamos los profesores para acceder a este tipo de recursos, entonces ahí por ejemplo te salen como una especie de presentaciones; pero son presentaciones con bastante contenido.
EDuc2	Inconvenientes	Libro de texto digital	109	109	hay cursos, pues no sé, a lo mejor de esta editorial, a lo mejor, sí que me he encontrado con alguna, que en la parte de contenidos, pues a lo mejor flaqueaba, pero entonces que pasa, claro, no puedes decir ahora cojo un curso de una editorial y luego un curso de otra, y te encuentras que lo que hacemos es complementarlo con apuntes o con explicarlo tú en la pizarra o incluso con contenidos digitales que preparamos nosotros.
EDuc3	Inconvenientes	Libro de texto digital	23	23	el libro no es perfecto, ningún libro es perfecto, ni en papel, y por tanto, completamos contenidos con materiales propios
EDuc3	Inconvenientes	Libro de texto digital	24	24	lo que es cierto es que el material que están suministrando las editoriales en digital, no es oro todo lo que reluce, en contenidos.

EDuc3	Inconvenientes	Libro de texto digital	28	28	Han intentado emular mucho el tipo presentación, Power Point o similar, con tecnología flash, entonces han hecho cosas muy monas; pero claro, cuando tú todo lo restringes a pantallazo, que es la presentación, la información es muy esquemática, y a veces falta chicha, profundizar.
EDuc3	Inconvenientes	Libro de texto digital	29	29	Luego, el tipo de ejercicio que le han asociado, al ser autocorrectivo, hay veces que hay errores de diseño y, si te equivocas, acaban facilitándote la solución demasiado pronto o te dejan un indicador allí, un botoncito que te dan la solución, entonces, es que eso ni se te debía ocurrir, con lo cual hay alumnos que trabajan por la ley del mínimo esfuerzo.
EDuc3	Inconvenientes	Libro de texto digital	35	35	A veces el alumno también trabaja sin conexión, pero claro, pueden perder el entorno de interactividad.
EDuc3	Inconvenientes	Libro de texto digital	80	81	¿Y esto lo permite el libro de texto digital con el que estáis trabajando? No, a ver, siempre tienes actividades distintas que puedes plantear. A mí lo que me facilita el entorno es, que yo le puedo facilitar un enlace o el recurso para que él lo utilice totalmente distinto; pero los libros continúan siendo muy monolito.
EDuc3	Inconvenientes	Libro de texto digital	88	88	Mejoraría a veces la interficie, porque hay interficies que son pesadas y de navegación compleja, casi has de hacer un cursillo.
EDuc3	Inconvenientes	Libro de texto digital	104	104	en algunos los contenidos son transposiciones automáticas del libro en papel que tenía y no se ha hecho una reflexión sobre qué ha de ser un libro digital.
EDuc3	Inconvenientes	Libro de texto digital	104	104	yo en este momento le veo un problema de capacidad de carga, o sea las velocidades de carga
EDuc4	Inconvenientes	Libro de texto digital	28	28	El libro digital últimamente nos está presentando muchos problemas, porque en función del nivel de los alumnos puede convertirse en una tapadera de juegos y actividades prohibidas dentro del aula.
EDuc4	Inconvenientes	Libro de texto digital	38	38	en función de la tipología de ejercicios, como son ejercicios que te marcan de un color el error, los alumnos no atienden, entonces van marcando de forma automática,
EDuc4	Inconvenientes	Libro de texto digital	51	51	Pero para los alumnos con dificultades académicas y de ritmo lento para mí el libro digital, en estos momentos, es más una dificultad que una ayuda, porque hay muchos alumnos que han llegado este año a primero sin saber cómo se abre un ordenador. Yo este año en primero de ESO he enseñado: así se crea un documento, así se guarda, así se copia, así se pega.
EDuc4	Inconvenientes	Libro de texto digital	71	71	Las licencias caducan y el libro lo pierdes cuando pasas de primero a segundo la teoría ya no la tienes, tienes que buscarla en el señor Google. (...) Porque ellos se pueden imprimir los resúmenes del libro digital, pero si el libro digital viene a sustituir el papel, es como ilógico, ir imprimiendo todo lo que tu perderás, para ir almacenando información.
EDuc4	Inconvenientes	Libro de texto digital	75	75	con el libro digital los niños pueden ser autónomos sin el profesor, entonces ahí tienen la información, lo van corrigiendo, pueden ir trabajando solos; pero si ellos no son conscientes del error que están cometiendo y van avanzando, avanzan pero sin progresar porque no están asimilando los contenidos reales.
EDuc5	Inconvenientes	Libro de texto digital	11	11	lo que a veces ocurre es que se distraen mucho, porque a veces logran meterse en otros sitios o, se pierden mucho en lo digital y pierden mucho el contenido
EDuc5	Inconvenientes	Libro de texto digital	15	15	para la vista tanto digital ya veremos como acaba.
EDuc5	Inconvenientes	Libro de texto digital	20	22	Inconvenientes es que a veces se pierden, que no lo saben utilizar ¿Por qué? Porque a veces se fascinan, lo digital les fascina y entonces pierden un poco que lo importante es el contenido y no el soporte, ellos están fascinados por el soporte cuando en el fondo es un soporte, no

					tiene más
EDuc5	Inconvenientes	Libro de texto digital	24	24	en Teide tenemos libro digital y tenemos el Activa en papel, y nos va muy bien, porque muchas veces falla el libro digital: no hay internet, se cae la red ¿Qué hacemos? Cogemos el libro en papel, que es de comprensión lectora y ejercicios que tienen que ver con cada tema, entonces es como un plan B y aparte los niños aprenden a que el libro digital no es lo único,
EDuc6	Inconvenientes	Libro de texto digital	33	33	nosotros vamos siguiendo el libro y cada materia está muy compartimentada, si a lo mejor hubiera un proyecto y tuvieran que trabajar las diferentes materias en este proyecto, pues les gustaría más.
EDuc6	Inconvenientes	Libro de texto digital	35	35	Quizás se aburren porque sigue siendo un poco lo mismo aunque diferente.
EDuc6	Inconvenientes	Libro de texto digital	40	40	No, nosotros lo pedimos el primer año, pensábamos que ésto iba a ser para nosotros una solución pero no lo han hecho, es el libro digital para todos igual, incluso cuando era de papel, había algunas actividades de ampliación, pero ahora todo es igual.
EDuc6	Inconvenientes	Libro de texto digital	42	42	yo le daría un 6, porque en realidad es como un libro de texto enriquecido y nada más, entonces tampoco, ni da mucha oferta, ni da muchas posibilidades
EDuc6	Inconvenientes	Libro de texto digital	53	53	antes cada profesor elegía su libro, pero ahora, como cuesta tanto y estamos con el tema del dinero, pues nos tenemos que poner de acuerdo para decir, vamos a elegir esta editorial y esta, porque si no, ya todo se encarece
EDuc6	Inconvenientes	Libro de texto digital	68	68	Antes tenías el libro de texto y de un año para otro lo tenías, el libro digital en principio, tú lo has pagado pero parece ser que después hay problemas para que tú luego lo tengas o puedas acceder al haber acabado el curso
EDuc6	Inconvenientes	Libro de texto digital	84	84	es igual que un libro de texto, en realidad no es un verdadero libro digital en el que todos nos movamos cómodamente, ni profesores, ni a lo mejor alumnos.

