

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и
информатике в период детства

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК ФАКТОР
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: Л.В. Воронина

Исполнитель:
Коновалова Наталья Владимировна
обучающийся БУ-51z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Вуколова Е.Г.
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ2

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИГР КАК ФАКТОРА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**7

1.1. Состояние проблемы качества экологического образования в дошкольной образовательной организации в педагогической теории и практике7

1.2. Особенности и формы повышения качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста15

1.3 Система экологических игр как фактор для повышения качества экологического образования24

**ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ РОЛИ
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК
ФАКТОРА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**38

2.1. Диагностика экологической образованности детей старшего дошкольного возраста38

2.2 Реализация системы экологических игр52

2.3 Анализ результатов опытно-поисковой работы56

ЗАКЛЮЧЕНИЕ60

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ64

ПРИЛОЖЕНИЕ 171

ПРИЛОЖЕНИЕ 272

ПРИЛОЖЕНИЕ 373

ПРИЛОЖЕНИЕ 474

ПРИЛОЖЕНИЕ 575

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Человечество вступило в эпоху, дестабилизации окружающей среды, которая вызвана потребительским отношением человека к природе, а также низкой экологической культурой населения. Благоприятное существование цивилизации возможно при разумном подходе к природе и нравственным отношением к ней, где важным звеном является экологическое образование и воспитание детей в старшем дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте знания об окружающей среде переходят в убеждения о ценности природы, ребенку прививается умение адекватного взаимодействия с ней, что затем переходит в экологические потребности. В этом возрасте важно дать понимание детям того, что экологическое образование – это не только знания о природе, но и сознательное принятие себя как активного и любознательного субъекта природы.

Проблема экологического образования является актуальной, так как современное поколение все дальше отстраняет себя от природы, исчезает ценностное отношение к ней, проявляется все больше равнодушие ко всему живому, безразличие к каким – либо процессам или явлениям.

Проблемы экологического образования периода дошкольного детства достаточно подробно рассмотрены в трудах Н.Е. Веракса [5], В.М. Ворошиловой [6], Е.В. Гончаровой [7], Н.В. Гороховатской [8], В.А.Зебзеева [11], О.Н. Лазаревой [23], Л.В. Моисеевой [30, 31], Н.А. Рыжовой [41, 42], Т.А. Серебряковой [47], Л.Б. Черезовой [52] и других. Так, Н.А. Рыжова определяет экологическое образование детей как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных норм в системе ценностных ориентаций» [41, с.15].

Методические основы формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста представлены исследованиями Т.А. Анахиной [1], Ю.Б. Галкина, Т.В. Потаповой [9], Ю.А. Ивлиевой [13], Е.В. Кислевой [15], Н.В. Коломиной [17] и других, которые отмечали, что человек не может развиваться и расти, не взаимодействуя с окружающей природой.

Деятельность педагога и всего педагогического коллектива дошкольной образовательной организации по повышению качества экологического образования детей дошкольного возраста должна учитывать их психологические особенности.

По мнению В.Н. Аванесовой, Ф.Н. Блехер, А.К. Бондаренко, И.А. Сорокиной, Е.И. Удальцовой и других ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность [34]. Традиционная методика ознакомления детей с природой игру как метод, экологического образования рассматривает очень детально и подробно.

Метод игры многократно проверен на практике и активно используется в повседневной практике воспитателя детского сада. Разработано огромное количество рекомендаций по использованию игровых методов в экологическом образовании. Но при этом, игра главным образом, рассматривается как метод формирования представлений об окружающем мире и/или как метод развития познавательного интереса дошкольников к окружающему миру. Вопрос об использовании экологических игр в целях повышения качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста в практике работы дошкольных образовательных организаций разработан недостаточно. Это связано с поиском наиболее рациональных и эффективных путей повышения качества дошкольного образования в целом, с использованием новых видов игр, включением игровых приемов в практику воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста с целью повышения качества экологического образования, применением новых видов игр. Таким образом, анализ теоретико-методологических аспектов экологического образования

позволяет сделать вывод о том, что проблема повышения его качества с использованием экологических игр является актуальной, и обозначить следующую **проблему исследования**: какие игры и каким образом нужно организовывать и проводить в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста для повышения его качества?

Цель исследования – теоретически обосновать и реализовать систему экологических игр, направленных на повышение качества экологического образования.

Объект исследования – процесс экологического образования детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – система экологических игр, как фактор повышения качества экологического образования детей дошкольного возраста.

Для реализации цели исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования.

2. Выявить влияние используемых форм и методов экологического образования детей на качество экологического образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

3. Определить и обосновать значение экологической игры как метода обучения и определить ее роль в повышении качества экологического образования детей дошкольного возраста.

4. Провести опытно-поисковую работу по использованию экологических игр в процессе экологического образования с целью повышения его качества.

5. Проанализировать результаты опытно-поисковой работы, сформулировать выводы и рекомендации.

Методы исследования:

Теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы.

Эмпирические: тестирование, беседа, наблюдение.

Практическая значимость исследования. Подготовленная картотека экологических игр может быть использована в дошкольных образовательных организациях в процессе экологического образования для повышения его качества.

База исследования: МАДОУ детский сад №473, г. Екатеринбург, 20 детей подготовительной группы.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение, список литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИГР КАК ФАКТОРА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Состояние проблемы качества экологического образования в дошкольной образовательной организации в педагогической теории и практике

Формирование экологической воспитанности у ребенка является наиболее важным результатом экологического образования в дошкольном возрасте. Если ребенок дошкольного возраста наряду с этим освоил элементарные знания о живом, умения взаимодействовать с объектами природы, у него сформированы представления о растительном и животном мире, а добрые и хорошие намерения ребенка реализуются в природе в виде гуманного поступка, то можно с уверенностью сказать, что он станет образованной с экологической точки зрения личностью.

Ведущей задачей данного исследования является анализ основных подходов к изучению вопроса, связанного с качеством экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

В структуру понятия «качество экологического образования» входят такие понятия как «экологическое образование», «качество образования», которые, прежде всего, определим.

Проблему развития экологического образования детей дошкольного возраста исследовали: Н.В. Гороховатская [8], Н.Н. Кондратьева [18], А.В. Королева [20], Л.В. Моисеева [31], С.Н. Николаева [35], Н.Е. Орлихина [37], Н.А. Рыжова [41] и другие.

Существуют разные подходы к определению понятия «экологическое образование». Г.А. Ягодин определяет экологическое образование как «образование человека, гражданина Вселенной, способного жить безопасно и счастливо в будущем мире, не подрывая при этом основ развития и жизни

следующих поколений людей» [55, с. 7]. И.Д. Зверев трактует данное понятие как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды» [51, с. 112]. С точки зрения С.Н. Николаевой экологическое образование детей дошкольного возраста можно определить, как педагогический процесс ознакомления детей с природой, основу которого составляет экологический подход, опирающийся на основополагающие концепции и идеи [35].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста с позиции деятельностного подхода [50]. Экологическое образование детей дошкольного возраста можно осуществлять во всех образовательных областях. Например, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение детьми норм и ценностей, которые приняты в обществе; развитие у них эмоциональной отзывчивости, сопереживания по отношению к природным объектам; формирование основ безопасного поведения в природе, социуме, быту. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает формирование у детей первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля – общем доме людей, о многообразии стран и народов, населяющих их; об особенностях природы планеты, расширение кругозора детей. Задачами образовательной области «Речевое развитие» является ознакомление с детской литературой, включая природоведческую. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает формирование у детей предпосылок ценностно-смыслового понимания и восприятия мира природы; становление

эстетического отношения в целом к окружающему миру. Образовательная область «Физическое развитие» направлена на формирование у детей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста [50]. Конкретные задачи по образовательным областям зависят от индивидуальных и возрастных особенностей детей и могут реализовываться в разных видах экологически направленной их деятельности.

М.В. Ворошилова отмечает, что экологически направленная деятельность детей дошкольного возраста может быть определена как форма активности личности, обуславливающая развитие экологического сознания, проявляющегося в следующих сферах: а) в познавательной сфере – развитие познавательных потребностей, готовности находить, принимать и перерабатывать информацию о природе; б) в эмоционально-мотивационной сфере – развитие комплекса этически – эстетических потребностей, которые проявляются в виде стремления и готовности взаимодействовать на эмоциональном уровне с природой; в) в практической сфере – развитие потребности в компетентности, которая проявляется стремлением к практическому и непрагматическому взаимодействию с природой [6].

Таким образом, в соответствии государственным образовательным стандартом дошкольного образования взаимодействие детей дошкольного возраста с природой в процессе экологического образования характеризуется своей определенной спецификой, а именно возрастные особенности детей определяют деятельностный подход к этому процессу, т.к. деятельность влияет на развитие психики ребенка, развитие его двигательной активности, вследствие чего ребенок становится его более здоровым и крепким [6].

В рамках данного исследования возьмем определение понятия «экологическое образование» детей дошкольного возраста, предложенное Н.А. Рыжовой: «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в сформированности экологических знаний, умений и навыков, эмоционально-положительном отношении к окружающему миру, в

ответственном отношении к своему здоровью и состоянию природной среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций» [41, с. 15].

Главной задачей образовательной политики нашего государства в современных условиях модернизации системы образования является обеспечение качества образования, включая и дошкольное образование.

Анализ литературных источников показал наличие различных подходов к определению качества образования. По мнению В.М. Полонского качество образования трактуется в виде определенного уровня знаний и умений, уровня нравственного физического и умственного развития, которого достигают выпускники образовательной организации в соответствии с запланированными целями обучения и воспитания [38]. Н.Н. Шилова считает, что качество образования является социальной категорией, которая определяет результативность и состояние образовательного процесса в обществе, соответствие его ожиданиям и потребностям общества (различных социальных групп) в формировании и развитии компетенций личности, включающих гражданские, бытовые и профессиональные компетенции [53].

Рассматривая качество дошкольного образования, можно обратиться к определению В.И. Слободчикова, по словам которого качество дошкольного образования является качеством жизни ребенка [48]. Так О.А. Сафонова определяет качество образования как объект мониторинга в дошкольной образовательной организации, представленный четырьмя блоками: блок качества образовательного процесса, элементы которого – организация, содержание, педагоги, дети и взаимодействие педагогов с детьми; блок качества ресурсообеспечения, включающего условия и ресурсы, необходимые в образовательном процессе; блок качества управления; блок качества результатов деятельности образовательной системы в дошкольной образовательной организации [44]. И.А. Рыбалова полагает, что качество дошкольного образования в образовательной организации является

управляемым процессом, результатом деятельности педагогического коллектива в целом [40].

Таким образом, понятие «качество образования» и в науке, и в практике является одним из дискуссионных понятий. С выходом Закона «Об образовании в Российской Федерации» [47] неопределенность этой ситуации была решена, согласно которому под «качеством образования» понимается «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы» [51].

Исходя из определения, к основным составляющим понятия «качество образования» относятся:

1. соответствие образовательному стандарту
2. соответствие личностным ожиданиям
3. соответствие ожиданиям социума.

Таким образом, качество дошкольного образования – обобщенная мера эффективности деятельности дошкольной образовательной организации, проявляющейся в гарантированном уровне предоставляемых образовательных услуг, удовлетворяющих запросы и ожидания их потребителей (дети, родители, общество) и соответствующих определенным государственным нормативам.

С.В. Кузьмин отмечает, что дошкольная образовательная организация с качеством образования может делать следующее:

1. Научиться моделировать и прогнозировать те качества подготовки выпускника, которые предполагает получить «на выходе», то есть предопределить требуемое качество образования в будущем.

2. Обеспечить и поддержать достижение необходимого уровня качества образования, своевременно останавливая негативные отклонения от него.

3. Повышать качество образования в соответствии с требованиями социального заказа.

Повышение качества образования возможно только через непрерывное его развитие, через внедрение инноваций в образовательный процесс.

4. Выявлять и давать оценку реального качества образования, соответствие его существующим образовательным стандартам [21].

Экологическое образование в дошкольной образовательной организации остается приоритетным и поэтому требуется обозначить пути повышения его качества в воспитательно-образовательном процессе.

Необходимость повышения качества экологического образования отражены в исследованиях В.М. Ворошиловой [6], Л.В. Моисеевой [30], Г.А. Ягодина [55] и др. Они считают, что главным источником и организующим звеном экологического образования, направленного на формирование личности, способной преумножать и ценить богатство родной природы, должны стать образовательные организации всех уровней и ступеней.

Анализируя различные подходы к характеристике качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста, за основу возьмем определение, данное Н.А. Рыжовой, которая трактует его как определенный уровень освоения содержания экологического образования ребенком, включающего теоретические знания, умения и навыки, нравственные нормы и ценности, способы принятия решений, необходимые для реализации экологически целесообразной деятельности, как уровень, которого достигает ребенок на различных этапах образовательного процесса в соответствии с целями экологического образования и индивидуальными возможностями [41].

Н.А. Рыжова, давая оценку качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста, определяет следующие его компоненты:

1) знания ребенка (когнитивный компонент) – определяются полнотой, осознанностью, прочностью экологических знаний и представлений ребенка;

2) умения и навыки (операциональный компонент) – представлены экологическими умениями и навыками, существующим опытом в практической экологической деятельности;

3) личностный смысл, ценностные отношения (ценностно-мотивационный компонент) – характеризуется сформированностью значимых социальных и личностных мотивов деятельности и поведения в природе, наличием познавательного интереса к природным явлениям и объектам природы, к проблемам экологии, пониманием ценности и необходимости сохранения природы [41].

Таким образом, в данном разделе были уточнены следующие понятия:

- «экологическое образование детей дошкольного возраста», как непрерывный процесс обучения, развития и воспитания ребенка, который направлен на формирование у него экологической культуры, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к окружающему миру, природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды, своему здоровью, в соблюдении определенных правил и норм в системе ценностных ориентаций;

- «качество экологического образования» детей старшего дошкольного возраста», как определенный уровень освоения ими содержания экологического образования, включающего теоретические знания, умения и навыки, соответствующие требованиям образовательного стандарта, ожиданиям личности и общества, включающего нравственные нормы и ценности, способы принятия решений, которые необходимы для практической реализации экологически целесообразной деятельности, как уровень, которого достигают дети на различных этапах образовательного процесса, соответствующего целям экологического образования и индивидуальным возможностям детей;

- обоснована структура качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста. Качество экологического образования детей старшего дошкольного возраста обеспечивается качеством таких компонентов как:

1) знания ребенка (когнитивный компонент) – определяются прочностью, полнотой и осознанностью экологических знаний и представлений ребенка;

2) умения и навыки (операциональный компонент) - представляются экологическими умениями, навыками, наличием у детей опыта в экологической практической деятельности;

3) личностный смысл, ценностные отношения (ценностно-мотивационный компонент) – характеризуются сформированностью значимых социальных и личностных мотивов деятельности и поведения в природе, проявлением познавательного интереса к природным явлениям и объектам природы, проблемам экологии, пониманием ценности и необходимости сохранения природы.

Поэтому оценку качества экологического образования детей дошкольного возраста представляется возможным осуществлять по критериям сформированности этих компонентов, а именно знания ребенка (их полнота и прочность), умения и навыки (наличие опыта практической экологически познавательного интереса, понимание ценности природы) детская деятельность, ценностные отношения (сформированность значимых социальных и личностных мотивов поведения).

1.2. Особенности и формы повышения качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования особенностью образовательного процесса является развитие ребенка в таком процессе обучения и воспитания, который реализует деятельностные формы и обладает соответствующим содержанием [50]. Одним из путей повышения качества экологического образования является применение в образовательном процессе разнообразных методов и приемов работы. Педагог дошкольной образовательной организации должен обладать умениями правильного отбора познавательного материала и умениями выбирать соответствующие методы и приемы, с помощью которых педагог наилучшим образом сможет передать содержание побранного материала. Формы повышения качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1

Основные формы повышения качества экологического образования

№	Название	Характеристика
1	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Ведущая форма. Предоставляет возможности педагогу последовательно и в системе формировать у детей знания о природе с учетом их возрастных особенностей и природного окружения
1.1	Первично-ознакомительный НОД	В данной образовательной деятельности дети знакомятся с основными с видами растений и животных, условиями их обитания и жизни, которые в ближайшем природном окружении отсутствуют и не могут быть изучены через наблюдения. Главный компонент НОД – наглядность, которую предоставляют различные демонстрационные и учебные пособия, позволяющие формировать у детей правильные и отчетливые представления о животном и растительном мире.
1.2	Обобщающий тип НОД	Формирование обобщенных представлений об объектах и явлениях природы, выделение ряда значимых признаков для группы знакомых объектов, сравнение, сопоставление, анализ, развитие абстрактного мышления.

Продолжение таблицы 1

1.3	Углубленно-познавательный тип НОД	Строится на конкретных знаниях детей, полученных из повседневной жизни во время наблюдений за объектами и явлениями природы, непосредственно окружающих детей, которые воспитатель дополняет новыми сведениями, углубляя имеющиеся знания.
2	Экскурсии	Форма организации работы с детьми по их ознакомлению с природой. Преимущество экскурсий заключается в том, что их естественная обстановка позволяет непосредственно знакомить детей с явлениями и объектами природы.
3	Экологические праздники и досуги	Форма работы, характеризующаяся созданием у детей положительного эмоционального отклика на «природное» содержание экологического праздника или досуга. Сценарии таких мероприятий предполагают использование материала, который достаточно хорошо знаком детям. Организует праздники и досуги педагог, привлекая к участию родителей (Например, праздник «Проводы зимы», «Осенний бал» и т.д.).
4	Ознакомление с природой в повседневной жизни	Форма работы, которая знакомит детей с сезонными изменениями природы на участке группы детского сада. Воспитатель организует различные игры с природным материалом, который имеется на участке - песок, глина, снег, листья и т. д. Прогулки и игры на воздухе, наблюдения за природными явлениями доставляют детям удовольствие и радость от общения с природой, дают им возможность почувствовать красоту природы.
5	Труд	Проведение работы с детьми в цветнике, на огороде. Наблюдение за растениями, полив растений, рыхление, сбор семян и урожая и т. д. Это воспитывает трудолюбие, самостоятельность и взаимопомощь. В старшем дошкольном возрасте можно организовать дежурства по участку в весенний или летний период, закрепить за группой детей за полив клумбы, грядки. Наблюдения и труд проводятся ежедневно.
6	Организация конкурсов и выставок творческих работ	Проведение с детьми конкурсов, олимпиад, выставок с целью формирования экологической культуры, экологического сознания, мотивации определенного поведения, бережного отношения и любви к природе.
7.	Участие в детских экологических конкурсах, олимпиадах	

*Примечание. Таблица составлена автором по материалам источника [27]

В группе необходимо создать соответствующую предметно развивающую пространственную среду, предусматривающую создание вариативного развивающего пространства, которое ориентировано на

свободный доступ и возможность выбора детьми необходимых материалов, пособий, объектов природы. Предметно-развивающая среда должна отвечать требованиям безопасности и надежности, т. е. элементы такой среды должны быть безопасны и надежны в их использовании. Предметно-развивающая среда включает не только уголок природы, но и центр познавательной активности для проведения экспериментов с различными материалами, наблюдений за объектами неживой природы и природными явлениями.

2. Методы обучения в экологическом образовании.

В экологическом образовании детей дошкольного возраста используют словесные, практические, наглядные методы обучения. [27].

Словесные методы включают чтение литературных произведений о природе, беседы воспитателя с детьми о прочитанном, а также беседы на экологические темы.

Практические методы предполагают элементарных опытов, моделирование, проведение экологических игр.

Наглядные методы включают рассматривание картин природоведческого характера, наблюдение за природными явлениями и объектами, демонстрация моделей, показ презентаций, мультфильмов, диафильмов, видеофильмов.

Для повышения качества экологического образования детей рекомендуется использовать вышеперечисленные методы в комплексе, правильно сочетая их между собой. Рассмотрим более подробно эти методы.

Наглядные методы

2.1 Наблюдение

Наблюдение – специально организованное целенаправленное, планомерное, активное, более или менее длительное восприятие детьми объектов и явлений природы под руководством педагога.

Цель наблюдения заключается в усвоении детьми различных знаний об окружающем мире – установление структуры, внешнего строения, качеств и свойств предметов, развития и причин изменения объектов природы

(животных и растений), сезонных явлений. Все это дает возможность показать природу детям в естественных условиях, во всем ее многообразии, в элементарных, представленных в наглядном виде взаимосвязях.

А.И. Васильева [4] предлагает в методике руководства организацией наблюдения выделять четыре этапа:

Первый этап – подготовительный. Целью этапа является подготовка детей к предстоящему наблюдению, вызов интереса к объекту наблюдения, а также уточнения знаний детей об объекте.

На данном этапе используются просмотр иллюстраций, демонстрация диафильмов, работа в уголке природы, чтение литературных произведений,

Цель второго этапа – начало наблюдения – на сосредоточение внимания детей на объекте наблюдения, поддержание к нему интереса.

Третий этап – основной. Этот этап условно его делится на несколько частей. Первая часть включает наблюдение за объектом. Цель второй части заключается в изучении объекта, в формировании у детей представлений об особенностях внешнего вида объекта, питания и т.д. Для этого рекомендуется использование продуктивных методов и приемов обучения. Следующая, третья часть основного этапа, включает проведение обследования, интерпретирующего и раскрывающего чувственно воспринимаемые свойства объекта, а на их основе определение абстрактных свойств явлений и предметов в их взаимосвязи. Цель третьей части – соотнесение данного предмета с определенной группой однородных предметов, а также установление причинных связей и отношений между наблюдаемыми явлениями и предметами, их свойствами и частями. На четвертом, заключительном, этапе подводятся итоги и закрепляются полученные знания и представления о предметах и явлениях, дается оценка способов обследования предмета, которые использовали дети.

Развитие умения наблюдать и воспитание наблюдательности зависит от правильного построения структуры процесса наблюдения, от обучения детей приемам обследования объектов и явлений.

Воспитатель осуществляет руководство процессом наблюдения и восприятием детей на основании обобщенной схемы обследования предмета.

2.2 Использование в работе с детьми иллюстративно-наглядного материала.

При знакомстве детей с природой, воспитатель применяет иллюстративно-наглядный материал, включающий репродукции с художественных картин, слайды, фотографии, модели, диафильмы, мультфильмы, видеофильмы и другие средства.

С помощью иллюстративно-наглядного материала педагог закрепляет и уточняет представления у детей, которые были получены в ходе непосредственного восприятия природных явлений и объектов. С помощью наглядного материала формируются знания об явлениях и объектах природы, которые в данной местности или в данный момент нельзя наблюдать (дикие или домашние животные других континентов, природа иных климатических зон).

Рассмотрим применение практических методов в процессе экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Моделирование

Метод моделирования как наглядно-практический метод в педагогике получил большее распространение в экологическом образовании детей дошкольного возраста. Этот метод основан на принципе замещения реальных объектов предметами, знаками, схематическими изображениями, [8]. Например, в детском саду в качестве условных заместителей (элементов модели) могут использоваться: муляжи, картины, геометрические фигуры, аппликации, рисунки, модели построек, создаваемые детьми с помощью различных конструкторов, символические изображения предметов (контуры, условные обозначения, пиктограммы, силуэты), планы, символы и многое другое.

Применение метода моделирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста определяется многообразием природных

явлений. Например, некоторые животные ведут скрытый образ жизни, в их поведении наблюдаются сезонные изменения (например, зимой медведь впадает в спячку), у некоторых животных наблюдается пугливость. В любом случае скрытые от восприятия связи и зависимости внутри сообществ, представляют объективную трудность для их познания детьми дошкольного возраста, т.к. мыслительная деятельность детей еще находится в стадии формирования. Поэтому в ряде случаев необходимо моделирование некоторых явлений, объектов природы и их признаков. Огромное значение имеют действующие модели, т.к. любые статические заместители природного объекта лишь дают представление о внешних особенностях объекта. Например, модель календаря, который фиксирует рост овощной культуры (лук, редиска), раскрывает характер природного объекта (в данном случае овощной культуры) или явления, связь объекта с внешними условиями, является более доступной для детей. Наглядная демонстрация формирует у детей правильное отношение к животным и растениям, закладывает у них компоненты экологической образованности [8].

2.4 Элементарные опыты и экспериментирование

Н.В. Гороховатская характеризует опыт как наблюдение, проводимое в специально организованных условиях [8]. Простые опыты, которые проводят с детьми в детском саду, делают знания детей о природе более осознанными.

Опыты формируют у детей дошкольного возраста познавательный интерес, развивают мыслительную деятельность и наблюдательность. Каждый проведенный опыт раскрывает для детей причину наблюдаемого явления, дети с помощью экспериментальной работы подводятся к определенным умозаключениям и суждениям.

Опыты проводятся в основном в старшей и подготовительной группах дошкольной образовательной организации. При построении опыта, необходимо ориентироваться на имеющиеся у детей представления, полученные в ходе познавательной (наблюдение) и трудовой деятельности. Детям при проведении опыта должны быть понятны его цель и задачи. При

проведении опыта, педагог не должен наносить ущерб или вред животным и растениям.

2.5 Ознакомление детей с природой в играх

В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные экологические игры. В практике дошкольного воспитания применяются несколько групп игр экологического направления:

Дидактические игры или игры с правилами, имеют уже готовое содержание. Целью проведения дидактических игр является уточнение, закрепление, расширение имеющихся у детей представлений об явлениях и предметах природы, животных, растениях. Такие игры подводят детей к умению классифицировать и обобщать материал по экологии [10].

Настольно-печатные игры (домино, лото, парные и разрезные картинки) уточняют, систематизируют и классифицируют знания детей о животных, растениях, природных явлениях [10].

В содержание словесных игр входят разнообразные знания, которые имеются у детей, само слово. Проводятся такие игры для закрепления знаний у детей о признаках и свойствах природных объектов и явлений. [10].
Пример – кроссворд на экологическую тематику.

Игровые обучающие ситуации – сюжетно-ролевые игры, направленные на решение конкретных воспитательно-образовательных экологических задач на занятиях и в свободной деятельности.

Отдельного внимания заслуживают подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадок животных, их образом жизни. Подражая действиям животных, имитируя их звуки, дети закрепляют в ходе игры знания о животных, углубляют интерес к природе [10].

Игры-эксперименты позволяют убедиться детям в достоверности природных явлений и физических закономерностей (игры «Мыльные пузыри», «Тонет – не тонет», «В какой воде легче плавать», «Сделаем раствор»),

В старших группах можно применять в образовательном процессе игры- соревнования, игры – путешествия.

Словесные методы

2.6 Рассказ воспитателя о предметах и явлениях природы

В процессе проведения занятий, на прогулке и экскурсиях, в ежедневном общении с детьми воспитатель читает литературные произведения о природе или рассказывает о ней. Основной целью данного метода является создание у детей точного, конкретного представления об наблюдаемом, изучаемом объекте, явлении природы. Рассказ используется для сообщения детям о неизвестных или новых фактах об объектах или явлениях. Тему рассказа воспитатель выбирает с учетом содержания знаний, которые определяются образовательной программой детского сада. При составлении рассказа, воспитатель должен включать в него не только известные детям факты и слова, но и новые знания и слова, которые будут обогащать их познавательную сферу и речь [25]

2.7 Использование художественной литературы природоведческого характера.

Литературные произведения о природе глубоко воздействуют на чувства детей. Содержание произведений вызывает переживание детьми хода происходящих событий, мысленное действие в воображаемой ситуации. Это способствует воспитанию этических представлений: любви и бережного отношения детей к природе. Общим требованием к методике использования литературы о природе во всех возрастных группах – сочетание чтения литературы с непосредственным наблюдением в природе. Обязательно после чтения литературных произведений следует организовать беседу с детьми о прочитанной книге [27].

2.8 Беседа как метод ознакомления детей с природой

Беседы о природе в соответствии с дидактическими целями принято делить на: установочные, эвристические и итоговые беседы.

При проведении установочной беседы педагог сосредотачивает внимание детей на теме с целью актуализировать опыт, имеющийся у детей, вызвать у них интерес к предстоящей деятельности (экскурсии, наблюдению, проведению опыта и т.д.).

Цель эвристической беседы заключается в установлении причин разнообразных природных явлений, используя рассуждения детей. Беседа строится на основе имеющихся у детей знаний, которые были получены в процессе наблюдения за явлениями и объектами природы. Она направлена на углубление знаний о существующих в природе взаимосвязях между объектами и явлениями природы, а также для самостоятельного решения детьми задач познавательного характера [7].

Итоговая беседа используется при систематизации и обобщении знаний детей о природных явлениях и объектах, которые были получены, в процессе экологических игр, наблюдений, проведения простых опытов, чтения литературы, в трудовой деятельности и т. д.

Итоговую беседу рекомендуется проводить воспитателю, начиная со среднего дошкольного возраста. Беседа проводится по мере накопления детьми знаний и представлений о природе, при условии, что изучаемый материал усвоен всеми детьми.

3. Проектный метод дает возможность детям старшего дошкольного возраста самостоятельно накапливать опыт. Обучение в этом случае приобретает форму исследования, для проведения которого ребенок применяет уже имеющиеся у него знания в деятельности, результаты которой заинтересовали ребенка. Проектная деятельность позволяет детям дошкольного возраста стать активными участниками воспитательно-образовательного процесса, помогает им в самостоятельном освоении окружающей действительности. Ребенок, участвуя в проектах, постоянно развивается, учится находить выход из проблемной ситуации, становится уверенным в своих силах.

Задачи повышения качества экологического образования у детей старшего дошкольного возраста могут быть реализованы с использованием следующих инновационных форм и методов: викторины на экологические темы, КВНы; экологические акции, экологические марафоны с привлечением родителей детей; составление планов экологических троп и экологических карт; экологические экспозиции и выставки; экологические тренинги; создание экологических музеев; коллекционирование объектов природы; посещение выставок домашних животных, цветов; инсценировки и театрализованные игры на экологические темы; встречи с представителями профессий, которые связаны с защитой окружающей среды; совместное с родителями участие в проведении выставок, изготовлении скворечников, кормушек и последующее их размещение во дворе дома или на площадке на территории детского сада [7].

Таким образом, в данном разделе были рассмотрены особенности и формы повышения качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста, к которым относятся: непосредственно образовательная деятельность, экскурсии, экологические досуги и праздники, ознакомление с природой в повседневной жизни, трудовая деятельность, организация выставок, конкурсов творческих работ, участие в детских экологических олимпиадах, конкурсах.

Методы обучения в системе экологического образования достаточно разнообразны (наглядные, словесные, проектный метод, метод моделирования) и обеспечивают требуемое качество экологического образования при условии заинтересованности и пробуждении желания у детей желание любить, беречь и охранять природу и способности педагога комплексно использовать все методы и формы экологического образования дошкольников в своей практической деятельности.

1.3 Система экологических игр как фактор для повышения качества экологического образования

В современный период модернизации развития системы дошкольного образования учеными и практиками, педагогами и психологами ведется поиск активных форм, методов, технологий экологического образования детей дошкольного возраста. Общеизвестно, что игра в образовательном процессе обладает очень большим потенциалом. Именно игра в образовании выполняет ряд функций таких, как мотивационно-стимулирующую, обучающую, воспитательную, развивающую, коммуникативную и другие. В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. «Она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания: игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на ее фоне, будут особенно эффективны; игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения» [33, с. 7].

Игра представляет собой эмоциональную деятельность ребенка: играя, ребенок доброжелателен и активен, находится в хорошем расположении духа. Эмоциональное отношение ребенка к воспитателю, обучающего его, организующего наблюдения и практическое взаимодействие с животными и растениями влияет на эффективность процесса ознакомления ребенка с природой. Поэтому первым моментом, объединяющим два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), является погружение детей в любимую ими деятельность и создание благоприятного эмоционального фона в целях восприятия «природного» содержания» [33, с. 8]. Вторым моментом связан с формированием отношения детей к природе, которое определяет конечный результат экологического образования.

Игровая деятельность детей рассматривается психологами как проявление у них положительного отношения к содержанию, которое в себе несет сама игра. Все, что нравится детям, все, что их впечатляет,

преобразуется в сюжетную или какую-либо другую игру. Поэтому, если дети организовали игру на сюжет экологического содержания (цирк, ферма, зоопарк и пр.), то это означает, что представления от посещения фермы, цирка, зоопарка оказались впечатляющими и яркими, запомнились ребенку, вызвали у него эмоциональный отклик и преобразовались в игру.

Однако, если усвоение знаний о природе происходит при помощи игры, которая вызывает у детей эмоциональные переживания, не может не оказывать влияние на формирование у них внимательного и бережного отношения к объектам животного и растительного мира. А экологические знания, которые вызвали у детей такую эмоциональную реакцию и войдут в игру, организованную ими самостоятельно, станут ее содержанием, что намного лучше, чем знания, которые воздействуют лишь на интеллектуальную сферу детей.

Система экологических игр – это совокупность игр, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство, подчиненных целям экологического воспитания, образования и обучения подрастающего поколения.

Для повышения качества экологического образования система экологических игр, как показали исследования [7, 22, 24, 28, 32, 33, 34] может включать в себя игры, игровые ситуации и упражнения, которые необходимы для решения конкретных дидактических задач экологического образования.

Экологические игры оказывают значительное влияние на познавательную, эмоциональную, нравственную и др. сферы ребенка. Они помогают ребенку увидеть в определенном живом организме не только неповторимость, но и наблюдать экосистему, в которой обитает данный живой организм, осознать то, что нельзя нарушать целостность экосистемы, понять то, что варварское вмешательство в природу может повлечь существенные изменения как внутри, так и за пределами экосистемы. Процесс общения детей с природой в игровой форме воспитывает у них

эмоциональную отзывчивость, формирует умения и желание беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их качеств и свойств, особенностей и проявлений; дает возможность участвовать детям в создании условий, необходимых для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере досягаемости детей; понимать важность охраны природных ресурсов, осознанно выполнять правила и нормы поведения в природе. Игры экологического содержания разнообразны в зависимости от решаемых ими задач.

На рисунке 1 представлены основные направления использования экологических игр в экологическом образовании [28]:

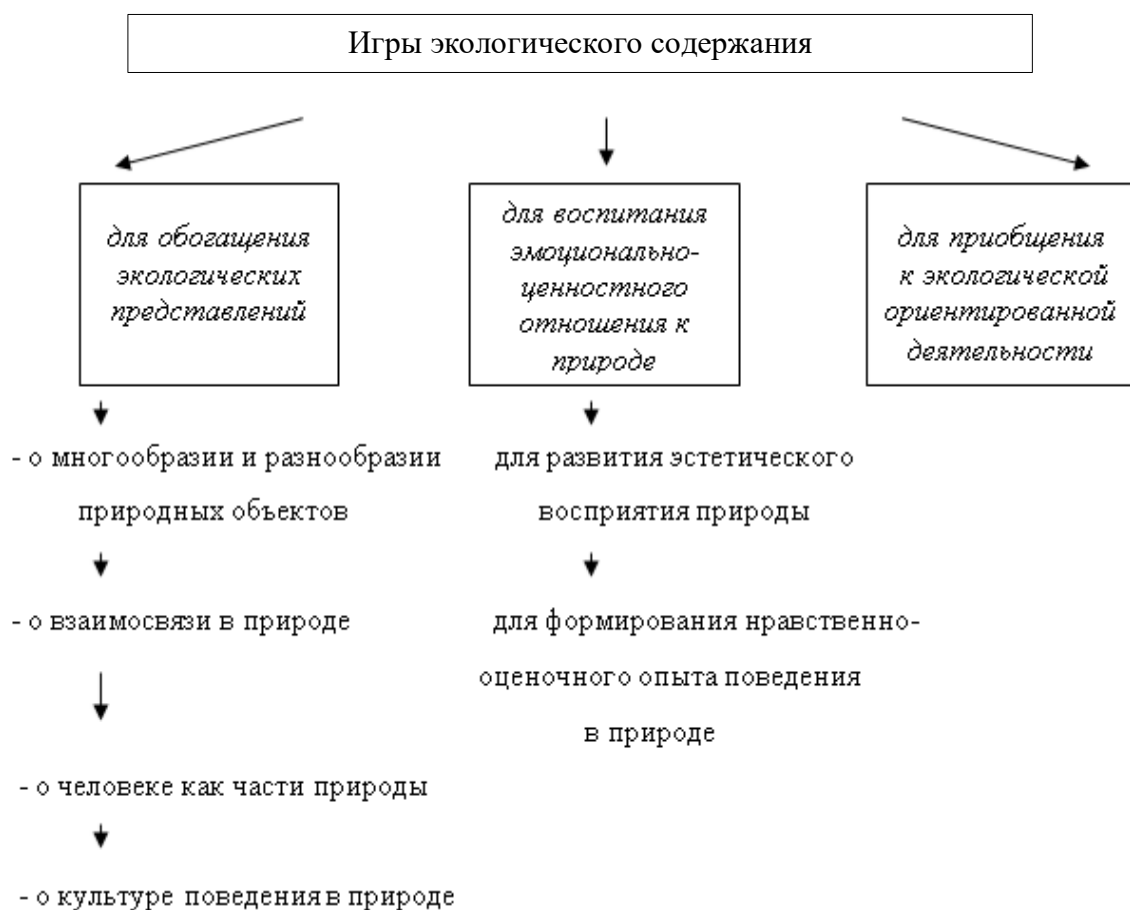


Рис.1 Направления игр экологического содержания

а) игры, направленные на обогащение экологических представлений у детей.

Разрабатывая и проводя такие игры, следует учитывать следующие положения:

- дети старшего дошкольного возраста испытывают высокую потребность в игровой деятельности, которая удовлетворяет их активность и интерес к освоению окружающего мира;

- экологическая игра вызывает у детей положительные эмоции и чувства, снижающие напряженность в воспитательно-образовательном процессе. В следствие чего их усилия сосредотачиваются на познавательной деятельности;

- в экологической игре дети старшего дошкольного возраста проявляют творческую деятельность и инициативу, у детей проявляются такие составляющие психики как ощущение, память, восприятие, мышление и т. д., которые направлены на активизацию всех познавательных процессов. При использовании экологических игр для углубления и расширения экологических представлений необходимо учитывать и те представления, которые могут быть у них сформированы в процессе игровой деятельности:

- представления о разнообразии и многообразии природных объектов, явлений, о животных и растениях как о живых организмах;

- представления о взаимозависимостях и взаимосвязях в природе (между объектами живой природы, между живой и неживой природой,);

- представления о человеке как части природы;

- представления о культуре поведения в природе.

Игры данного направления рекомендуется проводить по подгруппам, использовать дифференцированный подход при их проведении, учитывая уровень сформированности у детей экологических представлений. Повысить интерес к игре и обыгрываемым природным объектам способствует введение соревновательного элемента в игру – индивидуального и командного, а также использование проблемных ситуаций.

б) экологические игры, направленные на воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе.

Наличие у ребенка экологических представлений еще не гарантирует его экологически целесообразное и правильное поведения. Для этого необходимо воспитание соответствующего отношения к природе, которое определяет цели взаимодействия с природой, мотивы, готовность поступать с позиции экологической целесообразности. Экологические игры для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе делятся на:

1) игры, направленные на развитие эстетического восприятия природы (чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к природе,);

2) игры, которые формируют нравственно-оценочный опыт поведения ребенка в природе.

Сущность игр экологического характера, направленных на развитие эстетического восприятия природы заключается в том, что дети дошкольного возраста непосредственно контактируя с природными объектами (наблюдении или прикосновении к животному или растению, стволу дерева, листьям и т. д.) должны рассказать интересные факты об объекте природы, дать ему характеристику. Например, рассказать об особенностях внешнего вида природного объекта, особенностях его развития, роста, об уходе за ним или случаях бережного (жестокое) отношения людей к нему.

Экологические игры, направленные на развитие эстетического восприятия природы, расширяют и обогащают сферу переживаний и чувств, придают им осмысленность ранее накопленным знаниям, умственным действиям в особенности. Такая мыслительная деятельность, связанная с природой, рождает эмоциональное побуждение, способствует исключению равнодушия и безразличия – возрастает мыслительная деятельность, творческое мышление, желание узнать для себя больше нового, необычного интересного; во-вторых, – у ребенка создается определенное отношение к природе и к ее конкретному объекту, усиливается внимание, происходит процесс эмоционально-психологической готовности принять полезную и интересную информацию о природе, проявляется многосторонний интерес к познанию. У ребенка развивается внимательное отношение к миру природы,

к происходящим в мире природы событиям, ребенок занимает позицию творца и защитника красоты в природе. В результате у него происходит формирование эмоциональной отзывчивости, возникает радость и волнение от встречи с неизвестным в природе, предвосхищение прекрасных и необычных встреч с миром природы, своих способностей и сил для изучения окружающей природы [28].

В основе экологических игр, способствующих формированию нравственно-оценочного опыта поведения в природе, составляют определенные игровые обучающие ситуации, представляющие собой тип сюжетно-ролевых игр. В процессе такой игры воспитатель обсуждает с детьми последствия поступков человека в природе – хороших и плохих, при этом ребенок пытается найти собственные решения выхода из трудных ситуаций, учится свои решения мотивировать.

К особенностям экологических игр данного блока – является то, что они постепенно подводят детей к собственным заключениям и выводам, а не дают готовое решение, как себя вести в той или иной ситуации, что является более ценным, чем готовые предложения педагога, которые предписывают поведение ребенка.

в) игры для приобщения детей к экологической ориентированной деятельности. Один их показателей экологической образованности детей дошкольного возраста состоит в участии детей в трудовой деятельности, характеризующейся экологически ориентированным характером, в процессе которой закрепляются и углубляются экологические представления у детей и проявляется гуманное и бережное отношение к природным объектам. При этом следует учесть, что дикий природный мир хорошо обходится и без участия человека, у него свои собственные законы, по которым он живет. Природные объекты, которые проживают в среде, измененной человеком (населенном пункте, парке, сквере, зоопарке и т.д.), нуждаются в его заботе и внимании. В дошкольной образовательной организации – это обитатели уголка природы, растения на участке. Поэтому, необходимо помогать

животным и растениям, которые живут рядом с человеком: деревьям и кустарникам скверов, парков, участка детского сада, растениям цветников и теплиц, городским птицам, которые голодают зимой, то есть всем тем, кто нуждается в определенных действиях человека. В соответствии с этим содержание экологической деятельности детей старшего дошкольного возраста должны быть обязательно включены: постоянный уход за животными и растениями уголка природы в детском саду, за растениями, которые находятся и на участке группы; необходимо организовать дежурство по уголку природы; трудовую деятельность на участке детского сада (в огороде, на клумбе); кормить птиц в зимний период, делать для них кормушки; организовывать совместно с родителями трудовые десанты, рейды. Цель такой деятельности заключается в ежедневном поддержании условий, которые крайне необходимы для полноценной жизни всех объектов живой природы [28].

Трудовая деятельность по экологии требует систематической ее организации воспитателем с последующим ее усложнением. Педагог должен позаботиться о том, чтобы каждый ребенок проявил свои возможности и силы, приобрел опыт экологической деятельности и смог его впоследствии воплотить на практике. Практическая деятельность приучает детей по-настоящему заботиться о «братьях меньших», которые находятся в одном с ними жизненном пространстве. Трудовая деятельность детей дошкольного возраста должна обязательно сочетаться с экологическими играми, беседами, наблюдениями, и т. д.

Серия экологических игр для приобщения детей старшего дошкольного возраста к активной ориентированной на экологию деятельности отличается от игр перечисленных выше своей динамичностью (некоторые игры включают элементы подвижных игр) и занимательностью, а также меньшей мыслительной деятельностью. Основная цель таких игр заключается в формировании у детей дошкольного возраста мотивации к природоохранной деятельности; в развитии у них желания и интереса ухаживать за объектами

природы, в эмоциональном настрое детей на определенный вид труда (полить растение, насыпать корм в кормушку, убрать листья с участка), в активизации деятельности при выполнении поручений.

Экологические игры данного вида желательно проводить с подгруппами детей в зависимости от их уровня экологической образованности, от уровня овладения ими трудовыми умениями и навыками по уходу за объектами живой природы. Для этого необходимо подбирать соответствующие игровые задания. Использование игровых приемов в практике воспитания и обучения детей дошкольного возраста можно проводить таким образом:

Например, для детей младшего и среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за осенними деревьями, рассматривая листья березы, рябины, можно попросить детей выделить и назвать характерные их признаки – форму, цвет листьев (у березы – круглые желтые листья, у рябины – овальные и красные). Затем можно провести с детьми игру «Найди дерево» («Один, два, три, под рябину беги»).

С детьми старшего дошкольного возраста, которые уже имеют первоначальные знания о лесе, можно проводить хороводные игры, например, вокруг березы, припевая при этом и проговаривая народные слова, изображая руками, как береза качается («Березка моя зелененькая, весной и летом веселенькая, среди поля стоит и листочками шумит»).

При закреплении знаний о природе большую роль играют настольно-печатные игры. При проведении таких игр воспитатель должен разъяснить детям правила игры, соблюдение которых сделает игру интересной и познавательной. С детьми старшего дошкольного возраста можно использовать следующие настольно-печатные игры: «С какой ветки детки», «Зоологическое лото», «Кто, что ест», пазлы «Времена года» и т. д.

Разнообразными могут быть словесные игры экологического направления. Они помогут сделать интересней прогулку в дождь, организовать досуг, вынужденное ожидание при этом такие игры не требуют

организации специальных условий, оснащения. Их целесообразно проводить с детьми старшего дошкольного возраста, которые уже имеют достаточные представления о природе, у которых слово уже может ассоциироваться с образом предмета. Такие игры направлены на развитие мышления, гибкости и динамичности представлений. Они способствуют формированию умений использовать знания, имеющиеся у детей, для сравнения и объединения предметов по самым различным признакам, развивая у детей внимание, реакцию и быстроту.

Например, игра «Закончи предложение». Педагог говорит начало фразы, а дети придумывают конец. «Полевая мышь осенью запасает корм, потому что ...», «Медведь зимой спит, потому что ...» «Весной на деревьях набухают и распускаются почки, потому что ...» или «Помидор красный, а огурец ...», «Василек синий, а ромашка ...» и т. д.

На практике часто используются экологические игры с предметами, с использованием таких природных объектов как: шишки, камешки, ракушки, листья гербария и т. д. Использование природного материала позволяет воспитателю организовать игры, которые развивают у детей мышление, фантазию. Например, можно организовать игры на классификацию объектов по таким признакам как форма, размер, цвет, характер происхождения объекта.

Воспитатель, используя игры с экологическим содержанием в своей работе, обогащает и расширяет знания воспитанников о природе родного края. У них формируются и проявляются познавательные интересы, активизируется мыслительная деятельность, развивается связная речь.

Экологические игры формируют экологическую культуру ребенка.

Обобщая вышеизложенное, необходимо отметить, что игровая деятельность является ведущей у детей дошкольного возраста, так как она развивает и обогащает личность.

Эффективность экологических игр в повышении качества экологического образования детей зависит от создания соответствующих

условий. Одним из основных условий является наличие развивающей предметной среды, а именно, наличие игрового материала, который включает комплекты игрушек-аналогов живой природы, кукол, изображающих персонажи известных сказок, иллюстративный материал, атрибуты игр (например для игр-путешествий бинокли, фотоаппараты и т.д.), литература соответствующего содержания, разнообразный раздаточный и дидактический материал (песок, глина, карточки с картинками и т.д.), комплекты настольно – печатных игр, уголок природы, на участке группы детского сада – клумбы, кустарники и деревья, лейки лопатки и т.д.

Для проведения экологических игр наиболее приемлемой является подгрупповая форма работы с детьми, использование вариативности. в зависимости от уровня возрастных особенностей детей дошкольного возраста, сформированности экологических знаний и представлений. Большое значение имеет и подготовка воспитателя к проведению таких игр. Для организации игры он продумывает ее содержание (диалоги, действия), атрибуты, через которые и осуществляется цель экологического воспитания и образования детей.

Таким образом, система экологических игр, включающая игры, направленные на обогащение экологических знаний и представлений, игры на воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе, игры для приобщения детей к ориентированной экологически практической деятельности, необходимых для обеспечения соответствующего качества экологического образования. С помощью экологических игр дети старшего дошкольного возраста осваивают содержание экологического образования (знания, умения, навыки, ценности и нравственные нормы, способы принятия решений, которые необходимы для реализации практической экологически целесообразной деятельности).

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования показал, что методические основы формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста представлены исследованиями Т.А. Анахиной [1], Ю.Б. Галкина, Т.В. Потаповой [9], Ю.А. Ивлиевой [13], Е.В. Кислевой [15], Н.В. Коломиной [17] и других, которые отмечали, что человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной сферой.

Методика работы по повышению качества экологического образования детей дошкольного возраста должна учитывать их психологические особенности. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для восприятия информации, получения и присвоения определенного социально-нравственного, интеллектуального, эстетического и другого опыта.

Исследования отечественных психологов (А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Как ведущий вид деятельности, игровая деятельность заключается в том, что дети воссоздают в игре разнообразные стороны жизни, взаимоотношения взрослых, уточняют знания об окружающей действительности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает деятельностный подход в определении содержания образовательного процесса детей дошкольного возраста и его организации [50]. Экологическое образование детей дошкольного возраста осуществляется по всем образовательным областям.

Экологическое образование детей дошкольного возраста является непрерывным процессом воспитания, обучения и их развития. Процесс экологического образования направлен на формирование экологической культуры детей, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении

окружающему миру, к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды, своему здоровью, в соблюдении определенных норм и правил в системе ценностных ориентаций.

Качество экологического образования детей старшего дошкольного возраста характеризует уровень освоения ребенком старшего дошкольного возраста содержания экологического образования. Качество экологического образования обеспечивается качеством входящих в него компонентов:

1) знания ребенка (когнитивный компонент) – определяются полнотой, прочностью и осознанностью экологических знаний, представлений ребенка;

2) умения и навыки (операциональный компонент) – определяются экологическими умениями, навыками, опытом практической экологической деятельности;

3) личностный смысл, ценностные отношения (ценностно-мотивационный компонент) – определяется сформированностью личностных и социально значимых мотивов поведения и деятельности в природе, наличием познавательного интереса к явлениям и объектам природы, к экологическим проблемам, осознанием ценности природы, необходимости охраны природы.

Поэтому оценку качества экологического образования детей дошкольного возраста представляется возможным осуществлять по критериям сформированности этих компонентов, а именно: знания ребенка (их полнота и прочность), умениями и навыками (наличие опыта практической экологической деятельности), ценностными отношениями (сформированность личностно и социально значимых мотивов поведения, проявлением познавательного интереса, пониманием ценности природы).

4. Формами экологического образования являются: непосредственно образовательная деятельность, досуги и праздники экологического содержания, экскурсии по ознакомлению с природой и окружающим миром в повседневной жизни, трудовая деятельность, организация конкурсов

творческих работ, выставок, участие в детских экологических олимпиадах и конкурсах.

5. Методы обучения экологического образования достаточно разнообразны и так же обеспечивают требуемое качество экологического образования при условии их системного использования. К ним относятся:

Наглядные методы – наблюдение, демонстрация моделей, рассматривание картин, просмотр презентаций, мультфильмов, диафильмов.

Практические методы включают игровую деятельность, проведение элементарных опытов, моделирование и экспериментальная работа.

Словесные методы – рассказ воспитателя, чтение детям природоведческой литературы, беседы. Они используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщении их.

Проектный метод реализует самостоятельную (индивидуальную, коллективную, групповую) деятельность детей и/или совместно со взрослыми, направленную на решение детьми значимой для них экологической проблемы.

Метод моделирования – практическое или теоретическое исследование объекта природы с использованием предметов-заместителей, дающее при его в итоге информацию о моделируемом объекте.

Система экологических игр, включающая такие виды, как игры с природным материалом, словесные, подвижные, дидактические и сюжетно – ролевые игры, игры – путешествия, и т.д., которые имеют большое значение в обеспечении качества экологического образования, так как способствуют формированию осознанно правильного отношения к природе.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ РОЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА КАК ФАКТОРА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Диагностика экологической образованности детей старшего дошкольного возраста

Опытнo-поисковая работа по определению роли экологических игр в повышении качества экологического образования проводилась на базе МАДОУ детский сад № 473 с детьми возраста 6-7 лет, количество детей – 20 человек.

Опытнo-поисковая работа проводилась в период с 10.01.2018 г. по 30.11.2018 г. и включала три этапа:

- констатирующий – направлен на выявление уровня качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста по когнитивному, операциональному; ценностно-мотивационному компонентам.

- формирующий – направлен на разработку и реализацию системы экологических игр для повышения качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

- контрольный – направлен на выявление эффективности проведенной опытнo-поисковой работы

На констатирующем этапе решались следующие задачи:

1. Определить критерии и показатели уровня качества экологического образования у детей старшего дошкольного возраста.

2. Подобрать диагностические методики для исследования уровня качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести диагностическое исследование уровня качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

4. Проанализировать результаты проведенного диагностического исследования. Сформулировать выводы о результатах диагностики уровня качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

За основу был взят диагностический инструментарий, направленный на выявление уровня сформированности экологических знаний детей дошкольного возраста (разработан по рекомендациям Л.М. Маневцовой, С.Н. Николаевой) [35].

Содержание педагогической диагностики включало выявление следующих показателей:

- степень освоения ребенком экологических знаний (когнитивный компонент качества экологического образования);
- степень освоения ребенком трудовых умений и навыков ухода за объектами живой природы (растения и животные) (операциональный компонент качества экологического образования);
- степень сформированности у ребенка разных видов отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного) (ценностно-мотивационный компонент качества экологического образования).

Диагностику экологических представлений детей дошкольного возраста следует проводить, учитывая их возрастные возможности и по следующим направлениям:

- формирование экологических знаний;
- экологически правильное отношение к природным объектам и явлениям.

Диагностические задания мы сгруппировали в три раздела:

Раздел 1. Диагностика уровня экологических знаний и представлений

Методика: «Представления о природе» (по Л.М. Маневцовой, С.Н. Николаевой Л.М. Маневцовой, С.Н. Николаевой) [35].

Раздел 2. Диагностика уровня сформированности личностных и социально значимых мотивов поведения и деятельности в природе.

Методика: «Отношение к живой природе – растениям и животным» [35].

Раздел 3. Диагностика уровня сформированности экологических умений, навыков, опыта практической экологической деятельности

Методика «Трудовые умения и навыки по уходу за объектами живой природы» [35].

Каждый раздел содержал перечень контрольных заданий. Анализ выполнения ребенком диагностического задания осуществлялся с применением 3-х балльной системы, уровневые характеристики которых составлены были по рекомендациям Л.М. Маневцовой и С.Н. Николаевой [35].

Баллы за выполненные диагностические задания фиксировались в протоколе обследования. Далее рассчитывался средний балл, по которому определяется итоговый уровень качества экологического образования по всем компонентам качества (когнитивному, ценностно-мотивационному, операциональному) в совокупности:

- 1 – 1,6 баллов – низкий уровень;
- 1,7 – 2,3 балла – средний уровень;
- 2,4 – 3 балла – высокий уровень.

Рассмотрим содержание диагностического инструментария:

1. Методика «Представления о природе».

А) Представления о живой природе.

Задание 1.

Цель. Выявить уровень представлений ребенка о признаках живой природы; определить, есть ли у ребенка представления о потребностях живых организмов, условиях, которые необходимы для их жизни.

Дидактический материал: 7 – 8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы, предметов, который создал человек: растение (цветок, дерево, кустарник), животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, корабль.

Методика проведения. Ребенку предлагают отобрать объекты живой природы из набора картинок. После чего педагог задает вопросы следующего содержания:

- Как ты догадался, что все это живое?
- Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) живой?
- Что нужно (называется конкретный объект) для жизни? Без чего он не может прожить, существовать (например, рыба – без воды)?

Задание 2.

Цель. Выяснить знания ребенком основных частей растений и функций, которые выполняют эти части.

Дидактический материал: карточки с изображением цветов, деревьев, фруктов, овощей, травянистых растений.

Методика проведения. Ребенку предлагают рассмотреть картинки и показать, где у растений располагается корень, ствол (стебель), лист, цветок, плод.

Задание 3.

Цель. Выяснить представления ребенка о стадиях роста растений.

Дидактический материал: карточки с изображением стадий роста цветка (на примере одуванчика).

Методика проведения. Ребенку предлагают рассмотреть карточки с этапами роста цветка и затем разложить их в необходимой последовательности, пояснив свой выбор.

Задание 4.

Цель. Выявить представления ребенка о многообразии животного мира, местах обитания животных.

Дидактический материал: большие картины с изображениями леса, луга, водоема; деревенский двор; картинки с изображениями 3 – 4 –х видов домашних и диких животных, 3 – 4-х видов рыб, птиц, насекомых (жук, стрекоза, бабочка, муха), лягушка.

Методика проведения. Педагог предлагает ребенку назвать животных, разместить их на соответствующих картинах в зависимости мест обитания этих объектов живого мира и обосновать свой выбор.

Задание 5.

Цель. Выяснить представления ребенка об изменениях в жизни растений, животных, человека в соответствии со временем года.

Дидактический материал: сюжетные картинки с изображениями времен года и видов людского труда в разное время года.

Методика проведения. Педагог проводит индивидуальную беседу с ребенком по сюжетным картинкам, по следующим вопросам:

- Какое время года изображено на картинке?
- Почему так выглядят деревья на картинке?
- Как меняется жизнь животных (называется время года)?
- Почему так одеты люди? Чем они заняты?

Задание 6.

Цель. Выявить представления ребенка о нормах отношения к живому.

Дидактический материал: картинки с изображениями примеров неправильного и правильного поведения детей в природе.

Методика проведения. Педагог проводит с каждым ребенком индивидуальную беседу по вопросам:

- Как поступила девочка / мальчик? Почему?
- Как ты бы поступил на ее / его месте?
- Перечисли добрые дела, которые ты делал для животных, растений и людей?

Б) Неживая природа.

Педагог проводит с детьми беседу по вопросам об объектах неживой природы:

Вода:

- Какого цвета может быть вода?
- Что происходит с водой зимой, весной, летом – в сильную жару?

– Что произойдет с водой, если зачерпнуть ее в ладонь? Как называют такое свойство воды? (текучесть)

– Для чего нужна вода?

Песок:

– Чем отличается влажный песок от сухого песка?

– Что произойдет, если встать на влажный песок?

– Зачем нужен песок?

Природные явления (дождь, ветер, небо):

– Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?

– Если дует сильный ветер, то что происходит с деревьями?

– Как меняется цвет неба весной, летом, осенью, зимой?

– Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?

– Если на небе темные тучи осенью или летом – как изменится погода?

– Зачем нужен дождь в природе?

– Что было бы с растениями, если бы не было дождя?

– Что появляется после дождя на городских улицах?

Характеристика результатов диагностики детей представлена в таблице 2.

Таблица 2

Количественные показатели диагностики знаний и представлений о живой и неживой природе (когнитивный компонент)

Балл	Характеристика знаний об объекте
1 балл	Поверхностные представления об объектах живой и неживой природы, их существенных свойствах и признаках; ребенок имеет незначительные по объему знания; неправильно выполняет большинство заданий, допускает много неточностей, с трудом отвечает на вопросы, поставленные педагогом.
2 балла	Ребенок имеет некоторые представления об объектах живой и неживой природы, об их свойствах и признаках; но, выполняя задания допускает по 2-3 ошибки, не всегда правильно отвечает на вопросы, поставленные педагогом. В ряде случаев не может аргументировать ответы на вопросы.
3 балла	У ребенка достаточно полно сформированы представления об объектах живой и неживой природы; задания выполняет правильно, без ошибок, на поставленные педагогом вопросы отвечает уверенно, аргументируя при этом свой ответ.

Примечание. Таблица составлена автором по материалам источника [35].

2. Методика «Отношение к растениям и животным».

Цель. Выявить уровень личностных и социально-значимых мотивов поведения и деятельности ребенка, эмоционального отношения к объектам живой природы путем изучения отношения ребенка к растениям и животным в специально созданных условиях жизни (условиях группы детского сада).

Методика проведения. Педагог проводит наблюдение в режимных моментах за отношением ребенка к обитателям живого уголка. Далее педагог создает специальные условия, в которых будет ребенком осуществляться выбор деятельности – с природными объектами или другая деятельность. В уголке природы есть растения и животные, которые нуждаются в помощи человека (растения – в поливе, животные – в кормлении). Для выполнения ребенком некоторого вида деятельности приготовлены необходимые средства (лейка с водой, корм для рыбок), и материалы для выполнения других видов деятельности (игра, рисование, рассматривание книг).

В уголок природы воспитатель приглашает двоих детей, предлагая каждому из них заняться тем, чем они пожелают. Если ребенок самостоятельно не догадывается о том, что надо полить растения или покормить животных, то воспитатель может ему задать наводящие вопросы о необходимости оказать помощь животному или растению:

- Как ты думаешь, как чувствует себя живой объект?
- Как ты узнал об этом?
- Как ему помочь?
- Хотел бы ты помочь растению или животному?
- Почему ты хочешь помочь ему?

Характеристика результатов диагностики представлена в таблице 3

Таблица 3

Количественные показатели диагностики личностных и социально-значимых мотивов поведения и деятельности ребенка, эмоционального отношения к объектам природы (ценностно-мотивационный компонент)

Балл	Характеристика знаний об объекте
1 балл	Ребенок отдает предпочтение рисованию, игре, рассматриванию книги и т.д.; не проявляет желания общаться с объектами живой природы по собственной инициативе, отсутствует стремление и интерес взаимодействовать с ними.
2 балла	Ребенок с желанием, проявляя собственную инициативу, общается в основном со знакомыми и приятными ему растениями, и животными.
3 балла	Ребенок предпочитает свободной деятельности деятельность с объектами живой природы. Он с желанием и по собственной инициативе общается с растениями и животными, не зависимо от того, знакомы они ему или нет.

*Примечание. Таблица составлена по материалам источника [35]

3. Методика «Умение выполнять трудовые действия с объектами природы (труд в природе)».

Цель. Выявить умение и навыки, опыт ребенка осуществлять уход за растениями.

Методика проведения. Педагог интересуется у ребенка, хотел бы он или нет ухаживать за комнатным растением, предлагает ребенка объяснить, почему нужно ухаживать за растениями. Если ребенок согласен ухаживать за растениями, то педагог предлагает ему:

- выбрать комнатное растение, которое нуждается в уходе, объясняя при этом свой выбор;
- рассказать о последовательности ухода за растением;
- непосредственно реализовать уход (например, полить растение).

Оценка результатов деятельности представлена в таблице 4.

Таблица 4

Количественные показатели диагностики экологических умений навыков и опыта практической экологической деятельности

Балл	Характеристика знаний об объекте
1 балл	Ребенок не желает и не умеет ухаживать за объектами живой природы.
2 балла	У ребенка сформирован ряд умений по уходу за объектами живой природы. Однако, направленность труда по уходу до конца не осмысленна – ребенок более увлечен процессом, а не качеством результата для объекта живой природы.

3 балла	Ребенок с охотой откликается на предложение воспитателя помочь животному или растению; самостоятельно видит, что необходимо ухаживать за объектами живой природы и качественно выполняет такую работу. Испытывает удовольствие помогая животному или растению.
---------	--

В ходе диагностического исследования наша задача состояла в выявлении уровня качества экологического образования у детей подготовительной группы по трем компонентам: когнитивному, мотивационно-ценностному и операциональному.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и примерной образовательной программой дошкольного образования («От рождения до школы»), ребенок старшего дошкольного возраста должен владеть следующими знаниями из раздела «Живая природа»: ребенок должен знать объекты живой природы (растения, животные), уметь их классифицировать в соответствующие группы, понимать условия жизни растений и животных, иметь представление о составе сообществ (водоема, леса, луга). По разделу «Неживая природа», ребенку необходимо владеть элементарными знаниями о свойстве воды, ее значении для живых организмов, природы и для человека. Иметь представление о воздухе и его свойствах. Знать свойства земли, песка, глины. Из раздела «Сезонные изменения в природе и взаимодействие человека с природой» ребенку необходимо иметь представления об особенностях приспособления к среде живых организмов в любое время года, знать основные признаки сезонных изменений, особенности жизнедеятельности человека в природе и отношение его к ней [5].

Диагностика качества экологического образования проводилась у детей на примере объектов, окружающих их в дошкольной образовательной организации и хорошо им знакомым.

Детям предлагалось выполнить задания, соответствующие основным направлениям программы «От рождения до школы».

Результаты выполнения контрольных заданий для определения уровня качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 5.

Таблица 5

Характеристика уровней качества экологического образования

<p>Низкий уровень</p>	<p>Ребенок знает и называет большое количество растений, животных выделяет их особенности. Знает некоторые их потребности (в оде, в пище). Устанавливает частные связи, может сравнить объекты по некоторым характерным признакам. При выделении общих признаков испытывает большие затруднения. Знает некоторые объекты неживой природы. Не правильно в большинстве случаев называет их основные признаки и свойства. Трудовая деятельность осуществляется им не самостоятельно, не качественно. Не проявляет инициативы к помощи и интереса к живым объектам. Гуманное отношение к природе проявляется ситуативно. Познавательное отношение является неустойчивым, связанным с привлекающими внимание и яркими событиями.</p>
<p>Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов)</p>	<p>Ребенок различает большое количество объектов неживой и живой природы, выделяет их характерные признаки и под руководством воспитателя может выделить существенные признаки. Знает признаки живой природы. Умеет устанавливать частные и некоторые общие связи между объектами. Умеет сравнивать объекты, используя признаки сходства и различия. Но еще недостаточно владеет общими связями и общими понятиями. Проявляет интерес к знакомым и приятным ему объектам живой природы. Трудовая деятельность осуществляется самостоятельно с достижением положительных результатов.</p>
<p>Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов)</p>	<p>Ребенок знает все основные признаки объектов неживой и неживой природы, устанавливает связи между состоянием объектов живой природы со средой обитания и соответствием условий жизни с потребностями животных и растений. Знания характеризуются обобщенным, системным характером. Самостоятельно, по собственной инициативе проявляет интерес к знакомым и незнакомым живым объектам. Достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе. Готов оказать помощь в случае необходимости. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту. Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов.</p>

Результаты выполнения контрольного задания 1 «Представления о живой и неживой природе» представлены на рисунке 1 и приложении 1.

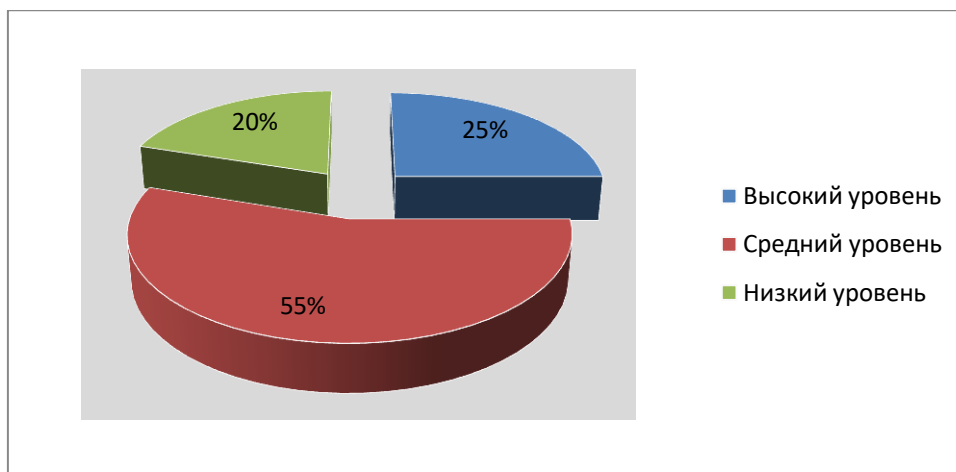


Рис. 1. Уровень знаний и представлений детей о живой и неживой природе (когнитивный компонент)

Анализ результатов выполнения задания 1 показал, что с заданиями справились 25% детей (5 чел.), т.е. дети знают отличительные признаки живой и неживой природы, при ответах на вопросы воспитателя проявляют умозаключения, фантазию, делают логически правильные выводы по отношению к природе. Более половины детей группы владеет средним уровнем естественнонаучных знаний об объектах живой и неживой природы 55% детей (11 чел.), дети ответили на вопросы с небольшой помощью воспитателя. При этом среди детей, имеющих средний уровень знаний, половина детей справились с заданием – разложить картинку с изображением «живой» и «неживой» природы, обосновывая свои действия. Не справились с заданиями или плохо владеют знаниями об объектах живой и неживой природы 20% детей (4 чел.), у них низкий уровень естественнонаучных представлений о живой и неживой природе.

Результаты выполнения контрольного задания 2, определяющего уровень мотивационно-ценностного и эмоционального отношения детей к природе представлены на рисунке 2 и в приложении 2.

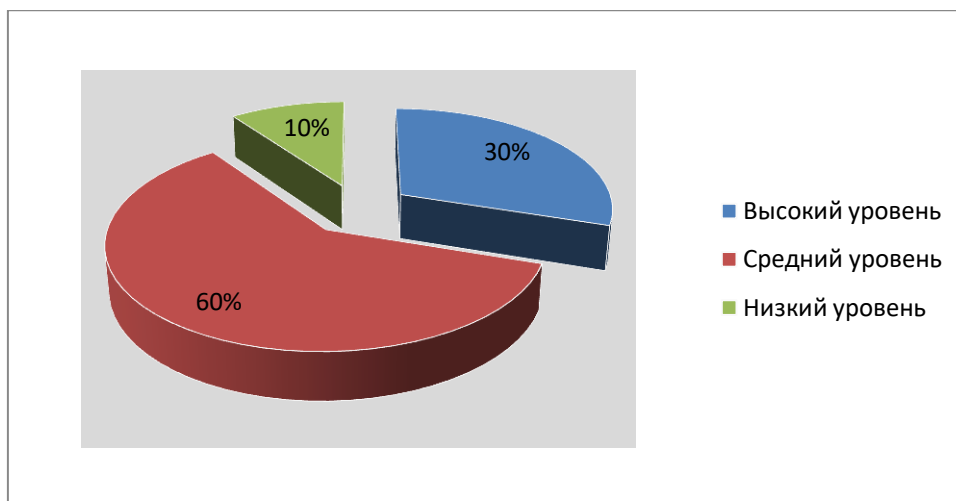


Рис. 2. Уровень мотивационно-ценностного и эмоционального отношения детей к природе (ценностно-мотивационный компонент)

Анализ рисунка 2 показывает, что большинство детей 60% (12 чел.), имеют средний уровень ценностно-мотивационной сферы. Высокий уровень установлен у 30% детей (6 чел.). Для детей характерны сильные эмоциональные проявления, радость от общения с объектами природы. Интерес к познанию живого. Правильно определяют состояние объекта природы, устанавливают необходимые связи, проявляют гуманные чувства к живому. 10% детей (2 чел.) имеют низкий уровень по данному критерию. Эти дети не понимают связь человека с растительным и животным миром, отсутствует эмоциональная направленность к объектам природы и интерес к ней, дети не видят красоты природы; не имеют представления о том, как нужно ухаживать за растениями, домашними животными, рыбаками и другими обитателями центра природы.

Результаты выполнения контрольного задания 3 «Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами» представлены на рисунке 3 и в приложении 3

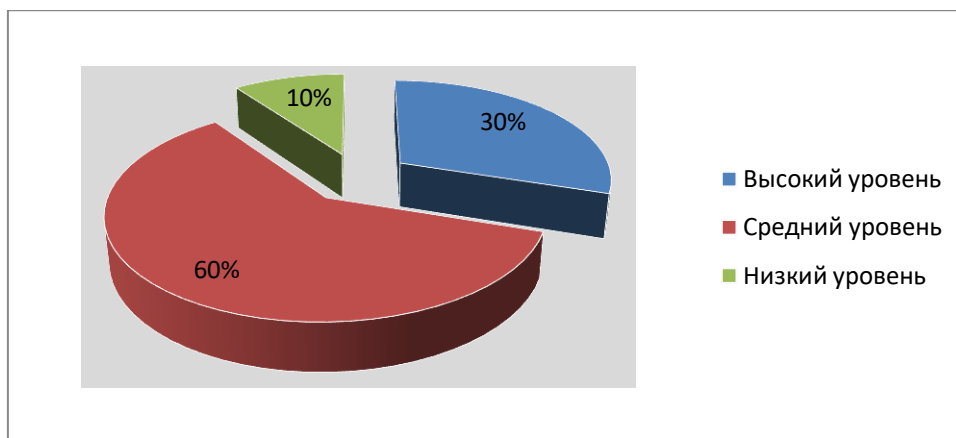


Рис. 3. Уровень экологических, навыков и умений, опыта по уходу за живыми объектами (операциональный компонент)

Анализ рисунка 3 показывает, что большинство детей 60% (12 чел.) имеют средний уровень трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами. У большинства детей сформированы некоторые умения ухода за живыми существами. Но направленность труда по уходу за живыми существами до конца не осмысленна – дети увлечены самим процессом, а не качеством результата для живого объекта. Высокий уровень установлен у 30% детей (6 чел.). Дети охотно откликаются на предложение взрослого помочь живому существу, самостоятельно видят необходимость ухода и качественно его выполняют. Испытывают удовольствие от помощи живому. Низкий уровень у 10% детей (2 чел.), которые не справились с предложенным заданием, проявили беспомощность во всех компонентах трудового процесса, низкую самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого.

По результатам выполнения трех заданий, составлены сводная диаграмма (рисунок 4) и диагностическая карта (Приложение 4), позволяющие определить уровень качества экологического образования по трем компонентам: когнитивному, ценностно-мотивационному и операциональному.

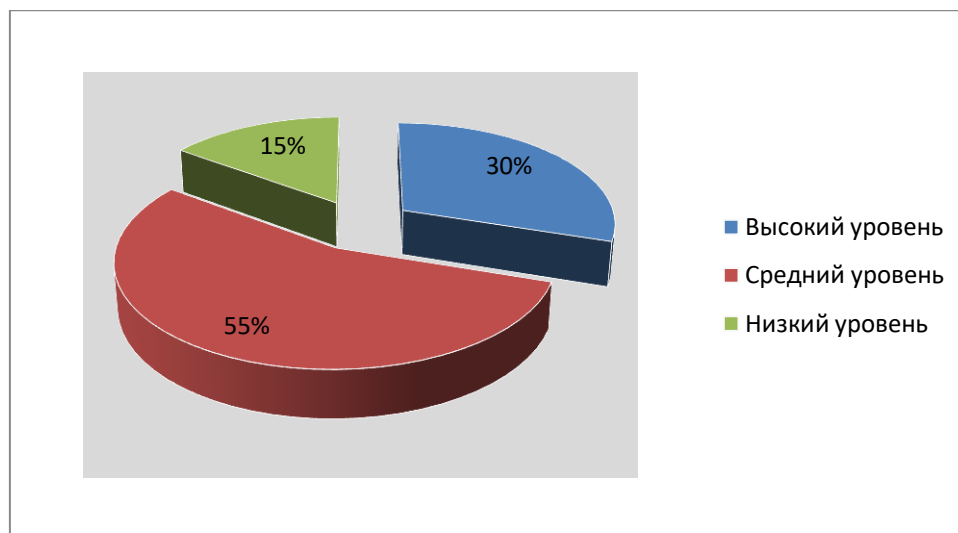


Рис. 4 Сводная диаграмма уровня качества экологического образования

Анализ рисунка 4 показывает, что большинство детей подготовительной группы имеет средний уровень качества экологического образования – 55% (11 чел.), что означает нечеткие представления детей об окружающем мире, понимание детьми отдельных связей растений и животных между собой и средой обитания, между деятельностью человека и состоянием природы, недостаточным умением применять их в конкретной ситуации; недостаточной сформированностью у детей внутренних экологических установок. Высокий уровень отмечен у 30% детей (6 чел.), эти дети имеют элементарные экологические представления и понятия о целостности окружающего мира, они характеризуются умением видеть, выделять и устанавливать экологические связи и зависимости, они испытывают потребность к познанию окружающего мира, дети характеризуются наличием экологически значимых ценностно-смысловых установок, у них есть потребность к общению с растениями и животными, к экологически целесообразному взаимодействию с ними. Низкий уровень имеют 15% детей (3 чел.). Эти дети характеризуются единичными представлениями о животных и растениях; они не понимают связи и зависимости, существующие в окружающем мире; у них не сформированы

внутренние экологические установки; нравственно-эстетические чувства и эмпатийные проявления не развиты.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что для повышения необходима разработка системы экологических игр, направленных на повышение у детей старшего дошкольного возраста уровня экологического образования.

2.2 Реализация системы экологических игр

В рамках опытно-поисковой работы были подобраны экологические игры, из которых была собрана картотека игр, направленных на повышение уровня экологического образования детей старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование экологических представлений, умений, отношений у детей дошкольного возраста посредством игр экологического содержания.

Задачи:

1. Формировать систему элементарных экологических знаний;
2. Развивать познавательный интерес дошкольников к миру природы;
3. Развивать эстетические чувства (умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить ее);
4. Воспитывать гуманное, бережное, эмоционально – положительное отношение к природе.

При проведении экологических игр необходимо опираться на следующие принципы: системности, развивающего обучения, опоры на ведущую деятельность детей, доступности.

Экологические игры проводятся как в ходе непосредственной образовательной деятельности, во время целевых прогулок и экскурсий, при обучении детей практической деятельности в природе, ознакомлении их с трудом взрослых, в опытной деятельности детей дошкольного возраста.

Необходимо давать возможность детям играть в разное время распорядка дня: утром до завтрака, между завтраком и образовательной деятельностью, в перерывах между непосредственной образовательной деятельности, на прогулке, во второй половине дня.

Планируя экологические игры, педагоги должны заботиться об усложнении игр, расширять их вариативность (придумывать более сложные правила игры).

При составлении картотеки экологических игр мы использовали игровые обучающие ситуации, которые необходимы для решения конкретных дидактических задач на занятиях по ознакомлению детей с природой (занятия по образовательной области «Познавательное развитие», раздел «Формирование целостной картины мира»).

Для обучения мы использовали различные игровые элементы: ролевые действия, сюжет, воображаемые ситуации.

Пониманию детьми задач, содержащихся в экологической игре, созданию особого игрового эмоционального настроения содействует включение в ее ход куклы, изображающей литературно-сказочный персонаж (Старичок-Лесовичок, Чипполино, Карлсон и другие), героев мультфильмов, детских телевизионных передач (зайка Степашка, Хрюша, Каркуша и другие), кукла объясняет детям правила игры, следит за соблюдением правил и поощряет детей.

В ходе опытно-поисковой работы все игры, решающие определенные дидактические задачи, были разделены на три группы: игры с использованием игрушек-аналогов, игры с использованием литературных персонажей и игры-путешествия.

Игрушки-аналоги использовались для изображения объектов природы: конкретных растений или животных (мягких, пластмассовых, резиновых). Обучающие игры с игрушками-аналогами в своей работе мы использовали для сопоставления их с живыми объектами, с их изображениями в наглядных

пособиях, на картинах, а также в макете уголков природы, которые были выполнены своими руками.

Игрушки-аналоги мы включали в любые обучающие игры, в любую форму экологического образования детей: занятия, наблюдения, труд в природе. Во всех случаях они помогают в формировании у детей отчетливых реалистических представлений о природе.

Рассмотрим экологические игры с литературными персонажами. Данный вид игр связан с использованием кукол, которые изображают литературные персонажи, хорошо знакомые детям. Герои любимых рассказов, сказок, мультфильмов эмоционально воспринимаются детьми, активизируют их воображение, становятся объектами для подражания. Для реализации целей экологического образования при помощи таких игр подходят литературные произведения, содержание которых каким-либо образом связано с природой, а герои имеют кукольное воплощение. В детском литературном репертуаре таких произведений много – это народные и авторские сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Доктор Айболит», «Красная Шапочка», «Незнайка и его друзья» и т.д. С куклами, изображающими главных героев сказок, можно построить много различных обучающих игровых ситуаций, которые окажут помощь в решении разнообразных программных задач по ознакомлению детей с природой, выработки у них необходимых практических навыков.

При разработке обучающей ситуации необходимо учитывать, чтобы все действия и слова литературного персонажа соответствовали ее литературной биографии; в новой ситуации она должна проявлять себя так же, как и в произведении (например, Айболит осматривает животных – обитателей уголка природы), (см. приложение 2).

Иными словами, использование куклы-персонажа на основе его литературной биографии является косвенной формой обучения детей, целиком основанной на достаточно сильной игровой мотивации.

Третий тип экологических игр – это игры-путешествия. Игры-путешествия нами использовались для изучения мира природы различных континентов, животного и растительного мира и т.д. и были связаны с «посещением» новых мест, учреждений (например, игра «Путешествие на животноводческую ферму» знакомит детей с домашними животными, игра «Летняя экспедиция на побережье Северного ледовитого океана» знакомит детей с суровым климатом Севера, с животными, которые там проживают и как выживают в таких условиях).

Игры-путешествия относятся к сюжетно-ролевым играм, в которых дети играют роль экскурсантов, путешественников, туристов. В данном типе игр внимание детей сосредотачивается на разных сюжетах, моментах, ролевых действиях, воображаемых ситуациях. Важная особенность игры в путешествие заключается в том, что в ней – в ней всегда есть ведущий (экскурсовод, руководитель похода, опытный путешественник), роль которого на себя берет воспитатель. В таких играх мы использовали самодельные фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, которые создают условия для визуального наблюдения. Например, фотографирование предполагает изготовление «фотографий» – рисунков, которые дети делают на основе полученных впечатлений. Для проведения игр-путешествий мы привлекали музыкального работника, инструктора по физической культуре. При этом необходимо выполнение следующего условия: содержание игровой деятельности не должно противоречить экологическим знаниям, которые формируются в процессе выполнения других видов деятельности. Игровые действия должны проводиться по правилам и нормам поведения в природе. Таким образом, наблюдая за игровыми действиями воспитателя, включаясь в сюжеты игровых ситуаций, отслеживая системность развития природных явлений на моделях, картинках дети старшего дошкольного возраста обучаются собственной игре, переносят полученные знания в игровую деятельность, которая осуществляется в свободной деятельности и самостоятельно.

Все виды экологических игр требуют тщательной подготовки воспитателя к игре. Он должен продумать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей. Процесс обучения с использованием экологических игр может выходить за рамки отведенного времени, но он дает положительный эффект в повышении качества экологического образования детей.

В заключении хотелось бы сказать, что в работе с детьми по их экологическому образованию мы использовали интегрированный подход, который предполагает взаимосвязь игры с исследовательской деятельностью, музыкой, театральной и изобразительной деятельностью, физической культурой, экскурсиями, а также организация самостоятельной деятельности детей. При использовании экологических игр и игровых ситуаций на занятиях по экологии дети стали более внимательными, они с интересом слушают рассказы о растениях и животных, задают много дополнительных вопросов, которые их интересуют.

Перечень экологических игр перечислен в приложении 5.

2.3 Анализ результатов опытно-поисковой работы

Для анализа результатов опытно-поисковой работы использовались методики диагностики, описанные во 2 главе, п.п. 2.1. Повторная диагностика дала следующие результаты в сравнении с начальной диагностикой (рис.5).

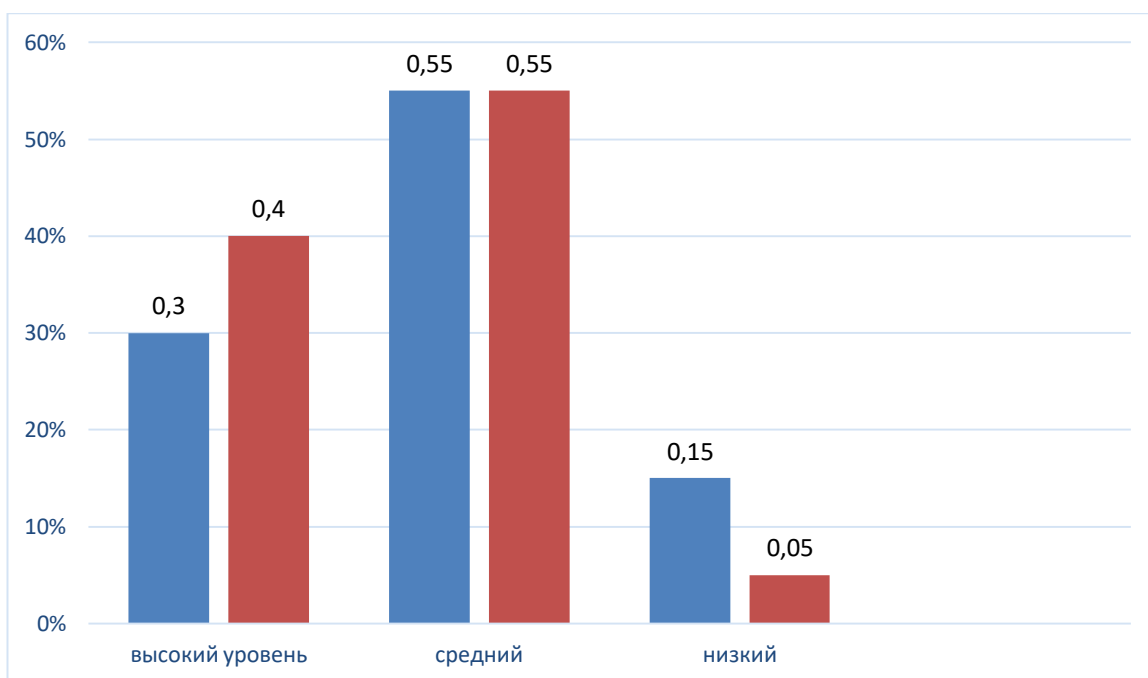


Рис. 5. Динамика уровней качества экологического образования у детей старшего дошкольного возраста по результатам опытно-поисковой работы

Анализ результатов показал, что наблюдается динамика уровней качества экологического образования у детей: На 10% (на 2 чел.) увеличилось число детей с высоким уровнем экологического образования за период с 10.01.2018 по 30.11.2018г.

Дети с высоким уровнем выделяют широкий спектр правил взаимодействия с растениями и животными, применяют эти правила в уходе за знакомыми объектами живой природы. Они самостоятельно выделяют существенные признаки у объектов живой природы. Знают правила поведения в природе, видят их нарушения, мотивируют необходимость соблюдения правил тем, что объекты приносят практическую пользу, обладают красотой; дети знают правила обеспечения собственной безопасности. Можно наблюдать характерное несовпадение суждений ребенка с его реальным поведением в природе. У детей дошкольного возраста сформирован ряд умений по уходу за объектами живой природы. Детей привлекает не только процесс выполнения трудовых действий, но и процесс получения качественного результата, который важен для жизни

всего живого. Дети испытывают удовольствие от помощи живому. У них уже сформирован широкий круг представлений о природе.

На 10% (на 2 чел.) снизилось число детей с низким уровнем качества экологического образования. Однако один ребенок (Никита С.) имеет низкий уровень. Для него характерно выраженное неустойчивое отношение к растениям и животным, отсутствует выраженная положительная направленность. Отношение к природе ситуативно. Ребенок наряду с отдельными позитивными действиями проявляет к объектам природы небрежность и даже агрессивность. При этом действует неосознанно, подражательно, механически, может копировать неправильное поведение других. Для ребенка характерно негативное и неприязненное отношение к некоторым с непривлекательным внешним видом объектам живой природы. Мальчик не проявляет желания общаться с объектами живой природы по собственной инициативе, у него нет интереса и стремления взаимодействовать с ними. Представления о природных объектах и их свойствах и признаках поверхностны, неадекватны. Живыми считает неживые объекты, не относит к живому растения, имеет недифференцированные представления о нормах отношения к растениям и животным. Ребенок в целом понимает, что нельзя наносить вред природным объектам, но не осознает почему. Мотивирует необходимость бережного отношения к природным объектам боязнью быть наказанным, в ряде случаев не может объяснить, утверждая, что «так надо». Не выполняет правила гуманного взаимодействия с природой. Не умеет ухаживать за живыми существами.

Со средним уровнем качества экологического образования детей так же и осталось – 55%. В эту группу перешли два ребенка, имеющих низкий уровень и два ребенка со средним уровнем повысили свою экологическую образованность и по результатам контрольного этапа перешли в группу детей с высоким уровнем. Дети со средним уровнем качества экологического образования в целом проявляют к природным объектам положительное

отношение, избирательную направленность. Дети проявляют заботу о конкретных объектах живой природы, которые для них привлекательны и интересны, имеют к ним непосредственное отношение. По собственной инициативе они общаются с такими объектами природы – растениями и животными, интересуются условиями их жизни, состоянием.

При дальнейшей организации работы по повышению качества экологического образования следует ориентироваться преимущественно на средний уровень, характерный для большинства детей старшего дошкольного возраста. Дети с низким уровнем в большей степени нуждаются в индивидуальной работе.

Выводы по второй главе

1. Опытно-поисковая работа проходила в три этапа: на первом этапе была проведена первичная диагностика определения уровня качества экологического образования, на втором этапе была разработан и реализован комплекс игр экологического содержания; на третьем этапе была проведена повторная диагностика.

2. Результаты первичной диагностики показали, что большинство детей имеет средний уровень качества экологического образования – 55 %, что означает нечеткие представления детей об окружающем мире, понимание детьми отдельных связей растений и животных между собой и средой обитания, Высокий уровень отмечен у 30 % детей, эти дети имеют элементарные экологические представления и понятия о целостности окружающего мира, они характеризуются умением видеть, выделять и устанавливать экологические связи и зависимости. Низкий уровень имеют 15% детей. Эти дети характеризуются единичными и примитивными представлениями о растениях и животных; они не понимают связи и зависимости, которые существуют в окружающем мире.

3. Подобранный нами система экологических игр был направлен на повышение качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста посредством экологических игр, разной направленности: игры с игрушками аналогами, игры с использованием литературных персонажей, игры-путешествия.

Игры были направлены на решение следующих задач:

- формирование системы элементарных экологических знаний;
- развитие познавательного интереса дошкольников к миру природы;
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее);
- воспитание гуманного, бережного, эмоционально-положительного отношения к природе.

Повторная диагностика показала, что на 10 % увеличилось число детей с высоким уровнем качества экологического образования. Эти дети выделяют значимые правила взаимодействия с растениями и животными, применяют эти правила при уходе за знакомыми объектами живой природы. Видят нарушения правил поведения в природе, мотивируют необходимость их соблюдения такими ценностями природных объектов как практическая польза, красота; знают правила обеспечения собственной безопасности. На 10 % (один ребенок) снизилось число детей с низким уровнем. Низкий уровень качества экологического образования в конце опытно-поисковой работы обнаружил один ребенок. Он характеризуется неустойчивым отношением к растениям и животным, не проявляет к ним положительную направленность. Представления о природных объектах и их существенных свойствах поверхностны. Средний уровень качества экологического образования составляет 55% детей. Данное значение не изменилось в сравнении с первичной диагностикой. Дети в основном проявляют положительное отношение к природе. Они могут проявить заботу, но только к конкретным живым объектам, которые имеют отношение непосредственное к ним.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данной выпускной квалификационной работы – теоретически обосновать и опытно-поисковым путем доказать влияние экологических игр на повышение качества экологического образования.

В первой главе был представлен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме экологического образования детей дошкольного возраста, выделены формы и методы экологического образования детей в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования, рассмотрена система экологических игр как фактор повышения качества экологического образования.

В качестве основных выводов теоретического анализа литературы было выделено следующее.

Экологическое образование дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных норм в системе ценностных ориентаций.

Качество экологического образования детей дошкольного возраста – определенный уровень освоения ребенком содержания экологического образования (теоретические знания, умения, навыки, способы принятия решений, нравственные нормы, ценности, необходимые для практической реализации экологически целесообразной деятельности), которого он достигает на различных этапах образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями и целями экологического образования.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования формами экологического образования являются: непосредственно образовательная деятельность, экскурсии,

экологические праздники и досуги, ознакомление с природой в повседневной жизни, труд, организация выставок, конкурсов творческих работ, участие в детских экологических конкурсах, олимпиадах.

Методами обучения в системе экологического образования являются: наглядные методы, практические методы, словесные методы, проектный метод, метод моделирования.

Комплекс экологических игр включает игры следующих видов: игры с игрушками аналогами, игры с использованием литературных персонажей, игры-путешествия. Игры направлены на обогащение экологических представлений, на воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе; на формирование навыков экологической деятельности.

Для решения поставленных задач (см. введение), нами была проведена опытно-поисковая работа по использованию экологических игр для дошкольников как фактора повышения качества экологического образования.

В результате чего составлена и апробирована картотека игр экологического содержания, направленная на повышение качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста. С использованием игр решаются следующие задачи: сформировать систему элементарных экологических знаний; развивать познавательный интерес дошкольников к миру природы; развивать эстетические чувства (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее); воспитывать гуманное, бережное, эмоционально – положительное отношение к природе.

Полученные результаты сравнительной диагностики (см. рис.5) уровней качества экологического образования у детей по результатам опытно-поисковой работы свидетельствуют о том, что целенаправленная деятельность по повышению качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста, которая проводилась с использованием

системы экологических игр является эффективным педагогическим сопровождением.

Таким образом, цель достигнута, задачи исследования выполнены.

Однако, необходима дальнейшая организация организации работы по повышению качества экологического образования, в которой следует ориентироваться преимущественно на средний уровень этого качества. Дети имеющие низкий уровень качества экологического образования требуют проведения с ними индивидуальной работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анахина, Т.А. Формирование основ экологической культуры дошкольников в процессе повседневной деятельности [Текст] / Т.А. Анахина, С.Н. Васильева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2. – С. 3–5.
2. Антипенко, И.Н. Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста [Текст] / И.Н. Антипенко, И.В. Ковалева // Молодой ученый. – 2018. – №7. – С. 169-171.
3. Булатова, Т.Ю. Применение информационных и коммуникационных технологий, используемых в проектной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Т.Ю. Булатова // Наука и перспективы. – 2015. – №1. – Режим доступа: <http://nir.esrae.ru/6-18>(дата обращения: 28.06.2018).
4. Васильева, А.И. Учите детей наблюдать природу [Текст] / А.И. Васильева. – Минск: Нарасвета, 2013. – 297с.
5. Веракса, Н.Е. Программа «От рождения до школы» [Электронный ресурс] / Н.Е. Веракса // Формирование экологических представлений у дошкольников. – URL: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf> (дата обращения: 15.04.2018)
6. Ворошилова, В.М. Экологическое образование детей дошкольного возраста в свете федерального государственного образовательного стандарта [Электронный ресурс] / В.М. Ворошилова. – URL: <http://pdf.knigi-x.ru/21biologëiya/46738-1-udk-3732-voroshilova-ekaterinburg-ekologicheskoe-obrazovanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-sve.php> (дата обращения: 28.06.2018)
7. Гончарова, Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Текст]: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.В. Гончарова – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт.гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.
8. Гороховатская, Н.В. Экологическое образование [Текст]: учебник / Н.В. Гороховатская. – СПб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. – 321 с.

9. Детский сад – эталон экологической культуры [Текст] / Под ред. д.б.н. Т.В. Потаповой и д.ф.н. Ю.Ю. Галкина; автор-составитель Т. В. Потапова. // Вестник экологического образования в России. – 2004. – №2. – С. 4.
10. Емельянова, С.А. Использование дидактических игр в экологическом воспитании детей младшего дошкольного возраста [Текст] / С.А. Емельянова // Молодой ученый. – 2017. – №15.2. – С. 66-69.
11. Зебзеева, В.А. Экологическое образование детей дошкольного возраста: новые подходы и требования [Текст] / В.А. Зебзеева // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 50-52.
12. Иванова, Г. Об организации работы по экологическому воспитанию [Текст] / Г.Иванова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7. – С. 10–14.
13. Ивлиева, Ю.А. Знакомство с миром природы или воспитание экологической культуры ребенка [Текст] / Ю.А. Ивлиева // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 158 – 160.
14. Кадырова Р.М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории [Текст] / Р.М. Кадырова // Дошкольное воспитание. – 2014. – С. 160 – 162.
15. Киселева, Е.В. Особенности формирования экологической культуры дошкольников среднего возраста в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] / Е.В. Киселева, Т.М. Советова // Молодой ученый. – 2017. – №3. – С. 560-562.
16. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: «Академия», 2011. – 416 с.
17. Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст]: учебник / Н.В. Коломина. – М.: Творческий Центр «СФЕРА», 2012. – 253 с.

18. Кондратьева, Н.Н. Программа «Мы» экологического образования детей [Текст]: учебник / Н.Н. Кондратьева. – СПб: Детство-пресс, 2014. – 240 с.
19. Константинова, Т.В. Экологическое воспитание в детском саду [Текст] / Т.В. Константинова // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 12. – С.39 – 42.
20. Королева, А.В. Экологическая дорожка: программа по экологии [Электронный ресурс] / А.В. Королева. – URL: <http://www.docme.ru/doc/475194/programmu-e-kologicheskogo> (дата обращения: 28.06.2018)
21. Кузьмин, С.В. Эволюция взглядов на качество дошкольного образования [Текст] / С.В. Кузьмин // Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции «Детский сад будущего: оценка качества в соответствии с ФГОС дошкольного образования». Выпуск 2. (Санкт Петербург 24-25 марта 2014). – С.6-13
22. Кустова, Е.А. Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Кустова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С. 93 – 96.
23. Лазарева, О.Н. Теория и методика экологического образования детей. [Текст]: учеб пособие / О. Н. Лазарева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004. – 279 с.
24. Максимова, М.В. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников [Текст] / М.В. Максимова // Молодой ученый. – 2015. – №22. – С. 826 – 830.
25. Максимова, М.Ю. Технологические аспекты формирования субъективного отношения детей дошкольного возраста к природе [Текст] / М.Ю. Максимова // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 2. – С. 79 – 83.
26. Маханева, М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: метод. пособие для воспитателей

ДОУ и педагогов начальной школы / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2011. – 187 с.

27. Меркулова, Н.В. Формы и методы экологического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО [Электронный ресурс] / Н.В. Меркулова. – URL: <http://detskijsad44.ru/doc/formy-i-metody-j-ekologicheskogo-vozpitanija.pdf>

28. Михайлова, Л.С. Дидактическая игра в экологическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / Л.С. Михайлова // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 90-94.

29. Михеева, Е.В. Становление экологической субкультуры детей в системе дошкольного образования [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.07 / Михеева Е.В.: УрГПУ – Екатеринбург: 2009. – 23 с.

30. Моисеева, Л.В. Экологическая педагогика: современный аспект [Текст]: монография / Л.В. Моисеева, С.М. Файрушина. – Казань: Учебная книга, 2010. 345 с.

31. Моисеева, Л.В. Развитие детей дошкольного возраста в процессе экологического образования [Текст]: учеб. для вузов / Л. В. Моисеева, Г.А. Островская, И.С. Телегина – Екатеринбург, 2002 – 126 с.

32. Молодцова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст]: учебник / Л.П. Молодцова. – Минск: «АСАР», 2011. – 354 с.

33. Николаева, С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников [Текст]: пособие для специалистов по дошкольному воспитанию / С.Н. Николаева. – М.: Новая шк., 1996. – 46 с.

34. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 128 с.

35. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н.

Николаева, Л.М. Маневцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 336 с.

36. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в детском саду [Текст]: учебник / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2012. – 267 с

37. Орлихина, Н.Е. Эколого-оздоровительный комплекс (детский сад - школа - ВУЗ) [Текст] / Н.Е. Орлихина // Международная конференция по экологическому образованию детей. (Москва, 9-15 апр. 1995 г.): Тез. докл.- Обнинск, 1995. – 25 с.

38. Полонский, В.М. Словарь по образованию и педагогике [Текст] / В.М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004 – 512 с.

39. Проблема качества экологического образования детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н.А. Рыжова – URL: <http://rusalohka.68edu.ru/wp-content/uploads/2015/11/> (дата обращения: 15.08.2018)

40. Рыбалова, И.А. Квалитативный подход в подготовке руководителей дошкольных учреждений к организации мониторинга качества образования [Текст]: автореф. дис...канд. пед. наук / И.А. Рыбалова. – Великий Новгород, 2004. – 22 с.

41. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду [Текст]: учебник / Н.А. Рыжова. – М.: Просвещение, 2011. – 432 с.

42. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика [Текст]: учебник / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2012. – 227 с.

43. Рыжова, Л.В. Диагностика экологического образования дошкольников [Текст]: практикум для воспитателей / Н.А. Рыжова. – 2015. – 78 с.

44. Сафонова, О.А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: диссертация доктора педагогических наук / О.А. Сафонова – Нижний Новгород, 2004. – 316с.

45. Свинина, Е.В. Актуальность экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.В. Свинина, И.И. Гришина, О.И. Давыденко // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 141 – 143.

46. Сейдаметова, Э.Н. Качество дошкольного образования и формирование подходов к его оценке в условиях введения ФГОС [Текст] / Э.Н. Сейдаметова // Молодой ученый. – 2016. – №8. – С. 1028 – 1031

47. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте [Текст] / Т.А. Серебрякова. – 3 – е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 205 с.

48. Слободчиков, В.И. Качество дошкольного образования – это качество жизни ребенка [Текст] / В.И. Слободчиков // Детский сад со всех сторон. – 2006. – № 19.

49. Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст] / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 69 с.

50. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – Москва: Просвещение, 2014. – 29 с.

51. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.08.2018)

52. Черезова, Л.Б. Теория и методика экологического образования детей [Текст]: учебное пособие: для студентов вузов, обучающихся по специальности 050703.65 «Дошкольная педагогика и психология» / Л. Б. Черезова; М – во образования и науки Российской Федерации, ГОУ ВПО «Волгоградский гос. педагогический ун-т». – Волгоград: Изд – во ВГПУ «Перемена», 2010. – 134 с. : ил.

53. Шилова, Н.Н. Управление качеством [Текст]: учеб. пособие / Н.Н. Шилова. – Тюмень: Академия, 2005 – 265 с.

54. Экологическое образование школьников [Текст] / А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Е.М. Кудрявцева и др.; под ред. И.Д. Зверева, Т.И. Суравегиной. – М.: Педагогика, 1983. – 160 с.

55. Ягодин, Г.А. Образование должно формировать личность [Текст] / Г.А. Ягодин. – М.: Изд-во Агентства печати «Новости», 1987. – 30 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 6
 Диагностические показатели представлений о природе детей
 подготовительной группы

№	Имя Ф	Зада- ние 1	Зада- ние 2	Зада- ние 3	Зада- ние 4	Зада- ние 5:	Зада- ние 6	Сум- ма	Сред- нее	Уровень
1	Вероника Б.	3	2	2	2	2	2	13	2,2	средний
2	Федор Б.	2	2	3	3	1	1	12	2,0	средний
3	Арина Б.	2	1	1	1	1	2	8	1,3	низкий
4	Иван В.	2	3	1	1	2	2	11	1,8	средний
5	Ангелина Г.	3	2	3	3	3	2	16	2,7	высокий
6	Полина Д.	3	2	3	3	3	3	17	2,8	высокий
7	Егор Е.	1	3	2	2	2	2	12	2,0	средний
8	Рома Ж.	1	1	3	1	1	1	8	1,3	низкий
9	Юра К.	2	2	2	2	2	2	12	2,0	средний
10	Даша К.	3	2	3	2	2	2	14	2,3	средний
11	Айсель М.	1	1	1	2	1	1	7	1,2	низкий
12	Валерия П.	2	1	1	1	1	2	8	1,3	низкий
13	Виктория С.	3	2	3	2	3	3	16	2,7	высокий
14	Никита С.	1	3	1	3			8	1,3	низкий
15	Дамир Т.	2	2	3	3	3	3	16	2,7	высокий
16	Василий У.	2	1	1	2	2	2	10	1,7	средний
17	Ульяна Ф.	3	2	3	3	3	3	17	2,8	высокий
18	Настя Ю.	3	2	1	3	2	2	13	2,2	средний
19	Алина Д.	1	1	2	1	2	1	8	1,3	низкий
20	Максим П.	2	2	1	1	1	1	8	1,3	низкий
Среднее		2,1	1,85	2	2,05	1,85	1,85	11,7		

от 1 до 1,6 баллов – низкий уровень – 4 чел.;
 от 1,7 до 2,3 баллов – средний уровень – 11 чел.;
 от 2,4 до 3 баллов – высокий уровень – 5 чел.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 7

Диагностические показатели представлений о живых объектах детей
подготовительной группы

№	Имя Ф	Задание	Уровень
1	Вероника Б.	3	средний
2	Федор Б.	2	средний
3	Арина Б.	2	средний
4	Иван В.	2	средний
5	Ангелина Г.	3	высокий
6	Полина Д.	3	высокий
7	Егор Е.	2	средний
8	Рома Ж.	1	низкий
9	Юра К.	3	высокий
10	Даша К.	2	средний
11	Айсель М.	1	низкий
12	Валерия П.	2	средний
13	Виктория С.	3	высокий
14	Никита С.	1	низкий
15	Дамир Т.	2	средний
16	Василий У.	2	средний
17	Ульяна Ф.	3	высокий
18	Настя Ю.	3	высокий
19	Алина Д.	2	средний
20	Максим П.	2	средний
Среднее		2,2	

от 1 до 1,6 баллов – низкий уровень – 2 чел.;

от 1,7 до 2,3 баллов – средний уровень – 12 чел.;

от 2,4 до 3 баллов – высокий уровень – 6 чел.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 8

Диагностические показатели трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами детей подготовительной группы

№	Имя Ф	Задание	Уровень
1	Вероника Б.	3	средний
2	Федор Б.	2	средний
3	Арина Б.	1	низкий
4	Иван В.	2	средний
5	Ангелина Г.	3	высокий
6	Полина Д.	2	средний
7	Егор Е.	2	средний
8	Рома Ж.	1	низкий
9	Юра К.	3	высокий
10	Даша К.	2	средний
11	Айсель М.	2	средний
12	Валерия П.	2	средний
13	Виктория С.	3	высокий
14	Никита С.	1	низкий
15	Дамир Т.	2	высокий
16	Василий У.	2	средний
17	Ульяна Ф.	3	высокий
18	Настя Ю.	3	высокий
19	Алина Д.	2	средний
20	Максим П.	2	средний
Среднее		2,2	

от 1 до 1,6 баллов – низкий уровень – 2 чел.;

от 1,7 до 2,3 баллов – средний уровень – 12 чел.;

от 2,4 до 3 баллов – высокий уровень – 6 чел.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 9

Сводная диагностическая карта уровня сформированности экологических знаний детей подготовительной группы

№	Имя Ф	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Уровень
1	Вероника Б.	средний	средний	средний	средний
2	Федор Б.	средний	средний	средний	средний
3	Арина Б.	низкий	средний	низкий	низкий
4	Иван В.	средний	средний	средний	средний
5	Ангелина Г.	высокий	высокий	высокий	высокий
6	Полина Д.	высокий	высокий	средний	высокий
7	Егор Е.	средний	средний	средний	средний
8	Рома Ж.	низкий	низкий	низкий	низкий
9	Юра К.	средний	высокий	высокий	высокий
10	Даша К.	средний	средний	средний	средний
11	Айсель М.	низкий	низкий	средний	низкий
12	Валерия П.	низкий	средний	средний	средний
13	Виктория С.	высокий	высокий	высокий	высокий
14	Никита С.	низкий	низкий	низкий	низкий
15	Дамир Т.	высокий	средний	высокий	высокий
16	Василий У.	средний	средний	средний	средний
17	Ульяна Ф.	высокий	высокий	высокий	высокий
18	Настя Ю.	средний	средний	средний	средний
19	Алина Д.	низкий	средний	средний	средний
20	Максим П.	низкий	средний	средний	средний

от 1 до 1,6 баллов – низкий уровень – 3 чел.;

от 1,7 до 2,3 баллов – средний уровень – 11 чел.;

от 2,4 до 3 баллов – высокий уровень – 6 чел.

Картотека экологических игр

Раздел 1. Игры с игрушками аналогами

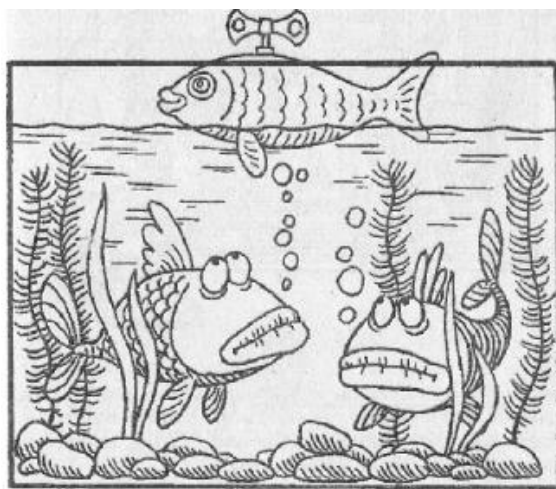
1. СРАВНЕНИЕ ЖИВЫХ РЫБОК С ЗАВОДНОЙ РЫБКОЙ

Дидактическая цель: объяснить дошкольникам, что рыбы - это живые существа.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям о том, что рыбы испытывают потребность в пище, воздухе, приспособлены жить в воде; имеют гладкое, обтекаемое, вытянутое тело, покрытое чешуей; голова у них заостренная, переходит в туловище (шеи нет); плавники помогают рыбам передвигаться в воде; рыбки дышат при помощи жабр; размножаются, рождая мальков или откладывая икру. Они видят, слышат, на расстоянии обнаруживают любую преграду. Рыбы отыскивают корм, могут затаиться, отдыхают, иногда ссорятся.

Заводные рыбки-игрушки сделаны из искусственного материала. Они не могут сами есть, плавать, откладывать икру или родить мальков. Они плавают, если их заводят. Люди придумали механизм, который позволяет игрушкам двигаться в воде. Игрушечные рыбки не растут - они всегда остаются одинаковыми.

Воспитатель предлагает детям понаблюдать за рыбками в аквариуме, затем демонстрирует заводную рыбку в тазу с водой. Просит сравнить рыб, объяснить, чем они отличаются друг от друга, рассказать, что у них общего. За каждый правильный ответ дети получают фишки. Воспитатель подводит итог: в аквариуме живут рыбки, которые едят корм, плавают, приносят потомство, хорошо приспособлены к жизни в воде. В тазу плавает не живая рыбка, а красивая механическая игрушка, которая ничего не чувствует.



Затем говорит: «Живые и заводные рыбки похожи только внешне».

Дети подсчитывают фишки и по очереди заводят игрушку. Первым это делает ребенок, у которого больше всего фишек.

2. ЧТО ЕСТ ЖИВАЯ КОШКА И КАК МОЖНО «НАКОРМИТЬ» ИГРУШЕЧНОГО

Дидактическая цель: познакомить детей с особенностями питания кошки: ест мясо, рыбу, лакает молоко.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть с игрушечным котенком, если им надоело наблюдать за живой кошкой.

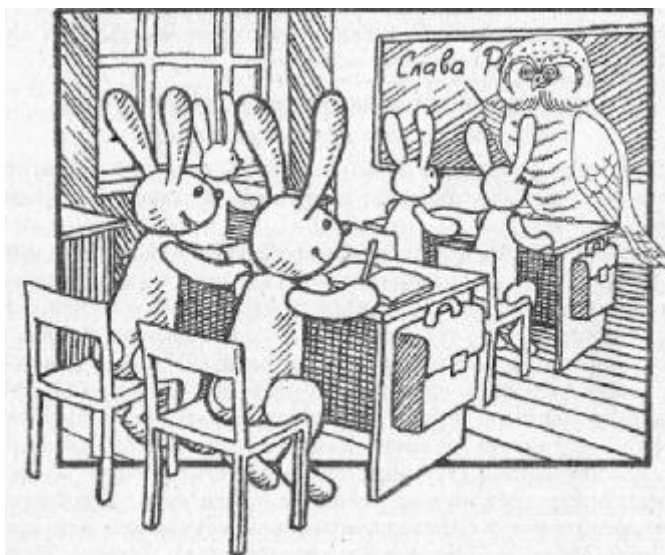
3. ШКОЛА ДЛЯ ИГРУШЕЧНЫХ ЗАЙЦЕВ. ПЕРВЫЙ УРОК

Дидактическая цель: дать представление о лесе как о сообществе растений и животных; о приспособленности к жизни в лесу зайца-беляка.

Ход игры. Воспитатель заранее собирает 8-10 штук различных игрушечных зайчиков или рассказывает детям о том, что заяц-беляк линяет: зимой шерсть у него белая, а летом - серая; длинные задние ноги позволяют зайцу быстро убежать от хищников; зайцы умело запутывают следы. У зайца длинные уши, раскосые глаза, чуткий нос, поэтому он вовремя может увидеть, услышать, почувствовать опасность. Заяц питается растениями и корой деревьев. Так он приспособлен к жизни в лесу. Говорит детям, что зайцы попросили его рассказать о лесе, так как некоторые из них захотели пойти туда. Предлагает детям организовать «Школу для зайцев», показывает игрушечную сову (Мудрую Сову или Ученого Филина), которая проведет с ними урок. Затем раздает детям игрушки, сообщает, что они будут играть роль зайцев, а сам воспитатель в роли Мудрой Совы будет проводить с ними занятие.

«Зайцы» садятся за парты, а «Сова» - за учительский стол.

- «Дорогие зайчики, – говорит воспитатель от имени Совы,- меня пригласили сюда как специалиста, чтобы я провела урок, который восполнит пробел в ваших знаниях о жизни леса. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечайте на них. Сядьте прямо, поднимите уши, не косите глазами. Знаете ли вы, что лес - это сообщество лесных обитателей? Кто входит в это сообщество? («Зайцы» молчат). Лес - это, в первую очередь, сообщество деревьев. Деревья в лесу - самые главные обитатели. Березовая роща, например, состоит из берез, в дубраве растут могучие дубы, в сосновом бору поселились стройные красавицы сосны. В смешанном лесу произрастают липы, клены, березы, ели и другие деревья. Кроме того, там много кустарников. Что растет под елками и в траве? (Ответы). Правильно, там растут грибы, на освещенных солнцем полянах краснеют ягоды. В лесу много больших и маленьких животных: птиц, жуков, гусениц, красивых бабочек и зверей.



А каких хищников вы знаете? Назовите их (ответы). В лесу все зависят друг от друга. Каждый обитатель леса находит себе пищу, сооружает жилище, знает, где можно спрятаться, как пережить суровую зиму. Вот почему лес называется сообществом лесных обитателей.

Теперь посмотрим, как зайцы-беляки приспособились к жизни в лесу. Как они передвигаются? Быстро или медленно? (Ответы), Задние ноги у зайца очень сильные и длинные. Убегая от хищника, он делает огромные прыжки.

Посмотрите на картины. (Демонстрирует картины из учебно-наглядного пособия С. Н. Николаевой, Н. Н. Мешковой «Картины из жизни диких животных» – М., 1990).

На этой картине изображен заяц в осеннем лесу. Он испугался, убегает - от кого?

(Ответы). От лося, который пробирается сквозь заросли. Посмотрите на ноги зайца: насколько задние длиннее передних, как он их заносит вперед. На другой картине хорошо видны заячьи следы, к которым принохивается лиса. Почему заяц так быстро бегаёт? (Он должен искать еду, особенно зимой, спастись от многочисленных врагов). Теперь, зайчики, посмотрите на свои ноги (дети рассматривают игрушки). Разве с такими слабыми, короткими ногами можно идти вам в лес? После урока пойдёте тренироваться - развивать ноги.

Еще надо поговорить о маскировочной окраске беляков. Кто может рассказать, какая шерсть у зайцев бывает зимой; а какая — летом? (Ответы). Почему зайцы линяют? Почему у них меняется цвет шерсти - зимой они белые, а летом серые?

(Ответы). Правильно, зимой шерсть густая с подшерстком - зайцу тепло. К тому же она белая, маскирует его под снег, прячет от врагов. Летом шерсть негустая, чтобы зайцу было нежарко, а серый цвет делает его мало заметным среди травы и под елкой. Бывает

так, что осенью снег еще не выпал, земля темная, а заяц уже начал белеть. Тогда белая шерсть выдает его с головой. ..

Теперь посмотрите все друг на друга. Какого вы цвета? Во что одеты? Ну прямо карнавал настоящий – голубые, розовые, в клеточку, в горошек, с фартучками, бантиками! В таком наряде можно идти в лес и жить там? Конечно, нет! После урока подумайте, как сшить себе маскировочные одежды - белую и серую шубки.

Не забудьте тренировать ноги». Сова прощается с детьми - «зайчиками».

4. ШКОЛА ДЛЯ ИГРУШЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ. ВТОРОЙ УРОК

Дидактическая цель: уточнить представления детей о том, как заяц питается в летнее и зимнее время; о строении его зубов, способах защиты от врагов (убегает, маскируется, петляет, отбивается задними ногами). Показать связи зайца с другими обитателями леса, его место в жизни лесного сообщества.

Примечание, игра проводится аналогично предыдущей: воспитатель играет роль Совы (учителя), а дети выступают в роли игрушечных зайцев (учеников). На занятиях можно использовать дидактические игры и книги о животных (раздел о зайцах-беляках). Целесообразно использовать фланелеграф, на котором можно показать связи, существующие в лесном сообществе между его обитателями.

5. СРАВНЕНИЕ ИГРУШЕЧНОЙ ЕЛКИ С ЖИВОЙ ЕЛЮЮ

Дидактическая цель: выяснить с детьми, чем отличается живая ель от игрушечной елочки, воспитывать бережное отношение к хвойным деревьям, желание сохранить их растущими на участке и в ближайшем окружении, в лесу.

Ход игры. Во второй половине декабря воспитатель приносит на занятие искусственную елочку, украшенную звездой, сосулькой или солнышком. И от ее имени говорит: «Дети, кто я? Посмотрите, какая я красивая». Затем - от своего имени: «Ребята, сейчас мы пойдем гулять и возьмем елочку с собой. Сравним ее с елями на нашем участке».

На улице воспитатель просит детей объяснить, чем отличается игрушечная елка от настоящей. Выслушав их ответы, говорит: «Ель высокая, у нее много веток, толстый ствол. А наша елочка маленькая, с тоненьким стволом. Ель на участке – живая, ей много лет. Как вы думаете, ребята, ель растет зимой? Конечно, нет.

Зимой холодно, мерзлая земля, нет воды, мало света, день короткий, а ночь длинная. В таких условиях деревья расти не могут. Когда ель будет расти?

Правильно, весной и летом. Эта ель живая, а наша елочка - искусственная. Она может вырасти? Конечно, нет».

Затем воспитатель спрашивает, можно ли обидеть живую ель. После того как дети ответят, говорит: «Ель может обидеть сильный ветер (обломать ветви, сломать, вырвать с корнем).

Солнце может высушить иголки, если летом долго нет дождя. После обильного снегопада на ветках ели лежат тяжелые шапки снега, которые могут их сломать.

Ель могут обидеть люди. Под Новый год ее срубят, но ведь праздник можно устроить и с искусственной елкой. А мы можем позаботиться о старой ели?

Конечно, если не будем ломать ветви и царапать ствол. Сейчас мы подгребем к ее стволу побольше снега, чтобы она не замерзла».

Воспитатель раздает детям лопаты, и они делают сугроб вокруг ствола ели.

6. КРАСОТА ЖИВОЙ ЕЛИ И НАРЯЖЕННОЙ ИСКУССТВЕННОЙ ЕЛКИ

Дидактическая цель: учить детей понимать и ценить разную красоту: живого растения и хорошо сделанного предмета.

Ход игры. Воспитатель рассказывает дошкольникам о том, что у живой ели естественная красота здорового дерева – она стройная, высокая, похожа на пирамиду, всегда с пушистыми зелеными ветвями.



Ель очень красива: в снежном уборе, с шишками на верхушке, когда светит солнце, когда иней сверкает на ее ветвях. Ель приятно пахнет хвоей и смолой, создает вокруг себя полезный для здоровья воздух -- этим запахом можно наслаждаться в разное время года. Искусственная елка красива по-другому - она хорошо сделана людьми, очень похожа на живую; эту елочку можно нарядить к новогоднему празднику разноцветными игрушками.

В канун Нового года воспитатель вместе с детьми украшает искусственную елочку. Все любят ее. Дети сравнивают елочку с живой елью, которая растет около детского сада.

В свободное время можно предложить детям нарисовать елочку в снегу или на новогоднем празднике.

7. ЛУГОВЫЕ КРАСАВИЦЫ

Дидактическая цель: расширить знания детей о луговых цветущих растениях на примере ромашки и колокольчика; рассказать об особенностях их строения; научить отличать живые растения от искусственных аналогов; дать представление о луге как о сообществе травянистых растений; воспитать бережное отношение к цветочным растениям луга.

Ход игры. Перед выходом на прогулку воспитатель показывает детям букетик искусственных луговых цветов, предлагает украсить ими группу. Спрашивает у детей, знают ли они, как называются эти растения, в чем их различие и сходство, живые они или нет. Какая необходимая для роста растения часть отсутствует?

Зачем растению нужны корни? Предлагает выбрать для этих цветов вазочку. Задает вопросы: «Нужны ли этим растениям свет, тепло, вода? Почему? Долго ли они могут стоять в вазе? Как за ними нужно ухаживать? Можно ли использовать эти цветы в играх?»

По дороге воспитатель рассказывает детям о том, что луг – это большое открытое место, где растут разные травы. Луг это -сообщество травянистых растений. Здесь в избытке солнца, света, влаги, поэтому растения хорошо себя чувствуют. На лугу много насекомых (бабочки, мухи, пчелы, шмели и др.), которые питаются цветочной пылью и соком цветов (нектаром).



Воспитатель предлагает детям разыскать на лугу знакомые растения (ромашку, колокольчики) и рассмотреть их. Спрашивает: «Какие это растения? Как можно определить, что они живые?» (Растут, реагируют на погоду, смену дня и ночи, имеют запах, поворачивают соцветия к солнцу, корни удерживают растение в земле и т. д.)

В конце прогулки можно предложить детям пофантазировать, представить, о чем «разговаривают» луговые растения, что они могут рассказать. После прогулки дети могут сделать рисунки или аппликации цветочных луговых растений, используя в качестве образца искусственные ромашки и колокольчики.

8. ГРИБЫ - КРАСАВЦЫ ЛЕСНЫЕ

Дидактическая цель: уточнить представление детей о «живом» и «неживом» на примере грибов; учить детей сравнивать настоящие грибы с муляжами, находить их сходные и отличительные признаки; уточнить основные правила сбора грибов, дать представление о съедобных и несъедобных грибах.

Ход игры. Воспитатель приносит две корзинки, покрытые осенними листьями, и предлагает угадать, что там находится, загадывает загадку:

Кто сидит на крепкой ножке
В бурых листьях у дорожки?
Встала шапка из травы -
Нет под шапкой головы.
Дети догадываются, что речь идет о грибах.

Воспитатель рассказывает, что существует много видов грибов - они различаются по цвету, форме, размерам, месту произрастания. Предлагает детям назвать известные им грибы. Спрашивает: «Где они обычно растут? В какое время года?»

Воспитатель раскрывает корзинку, где находятся настоящие грибы, предлагает рассмотреть, потрогать и понюхать их.

Спрашивает: «Как они называются? Почему имеют такое название? Где растут? Что из них можно приготовить?» Рассказывает о том, что грибы живут всего несколько дней. Они не растут сами по себе. Под землей есть грибница, от которой тянутся тонкие длинные нити к каждому грибу, поэтому грибы не растут поодиночке. Собирать их нужно очень аккуратно, стараясь не повредить ножку и грибницу, которая живет до ста лет. Деревья и грибы очень дружат. Тонкие нити грибницы тянутся к корням деревьев, срастаются с ними, снабжают дерево водой и необходимыми минеральными веществами. Многие грибы получили название от названий деревьев, возле которых они растут (подберезовик, подосиновик).



Воспитатель предлагает детям открыть вторую корзинку, рассмотреть, потрогать и понюхать искусственные грибы. Спрашивает: «Отличаются они от настоящих грибов? Чем? Росли ли они в лесу? Есть ли у них грибница? Можно ли употреблять их в пищу?» Объясняет, что это не настоящие грибы, а муляжи. Они яркие, красивые, сделаны человеком-умельцем из пластмассы. Их можно брать в руки, рассматривать, играть с ними, фантазировать, но есть их нельзя.

Воспитатель предлагает детям найти пары грибов (живой гриб и его аналог), сравнить их, нарисовать или вылепить.

Примечание: в игре может участвовать кукла Красная Шапочка – воспитатель разыгрывает ее роль: она часто ходит к бабушке лесом и хорошо знает все грибы, а вот искусственных она никогда не видела.

Раздел 2. Игры с использованием литературных персонажей

1. КАРЛСОН РАССКАЗЫВАЕТ О ПТИЧЬИХ ГНЕЗДАХ

Дидактическая цель: уточнить представления детей о том, как и зачем птицы весной устраивают гнезда (чтобы вывести птенцов).

Ход игры. Эта игра используется весной после ряда наблюдений за гнездостроительным поведением птиц. Во время прогулки появляется Карлсон с корзинкой (сумкой) и рассказывает детям, что на крыше его дома и на деревьях появилось много птиц. Они взбудоражены - громко кричат, чирикают, прогоняют друг друга, носят в клювах какие-то палки, веточки, соломинки, ссорятся из-за них. Просит объяснить, что происходит. Дети рассказывают ему о своих весенних наблюдениях.

- «Теперь я понимаю, что пришла весна,- говорит Карлсон. - Птицы начали вить гнезда, ищут укромные места, чтобы вывести птенцов, делят между собой крыши.



Но меня им не прогнать - у них нет такого замечательного пропеллера. Я вам расскажу, какие гнезда они делают. Самое большое гнездо у вороны. Оно на тополе, который растет возле моего дома. Зимой я не обращал на него внимания, думал, что это просто куча веток. Оказалось, что это самое настоящее гнездо. Сейчас ворона решила его отремонтировать - одни ветки вытаскивает, а другие вставляет. Один раз она улетела, а я решил полежать в ее гнезде - ведь я самый больной человек на свете! Лежу - вдруг она летит. Что тут было! Каркать начала во все горло, ветку что несла, уронила. Собрала целую стаю ворон, все кричат-кричат, я чуть не оглох. Так и не сумел, как следует полежать может, и мне построить гнездо? Надоело жить на крыше... Ребята, вы принесите побольше веток, а потом я расскажу вам про моего соседа воробья». (Дети собирают ветки для Карлсо на, кладут в его сумку).

Затем Карлсон продолжает: «Воробей тоже решил свить гнездо, но не на дереве, а под самой крышей. Положил туда несколько соломинок и решил, что все готово.

Воробихе его гнездо не понравилось. Наверно, будет его достраивать. А вот голуби устраивают гнезда прямо на стене дома: небольшое выступ, там и приземлиться-то трудно, а они строят. И тоже как воробьи, положат несколько веточек, соломинок - вот и готово. Лентяи – не то, что ворона!».

2. АЙБОЛИТ РАССКАЗЫВАЕТ О ПОЛЬЗЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Дидактическая цель: рассказать детям о благотворном влиянии комнатных растений на здоровье человека (очищают воздух от пыли, выделяют нужный для организма человека кислород, поглощают вредные вещества, увлажняют воздух, украшают быт человека, повышают настроение); закрепить навыки по уходу за комнатными растениями.



Ход игры. Доктор Айболит приходит к дошкольникам, интересуется их здоровьем, спрашивает, как чувствуют себя комнатные растения, выполнили ли дети после осмотра те рекомендации, которые он дал в прошлый раз. Спрашивает: «Зачем нужны комнатные растения? Могут ли они расти на улице? Как нужно ухаживать за ними?» Затем говорит: «Ребята, комнатные растения поселились в домах людей очень давно. Вначале люди украшали ими свои жилища. Эти растения попали к нам из Африки, Индии, Южной Америки (показывает на глобусе или карте эти места). Комнатные растения привозили из дальних странствий путешественники.

Люди давно поняли, что комнатные растения можно использовать и в лечебных целях. Многие из них называют «докторами». Например, вот это знаменитое растение (показывает алоэ) люди называют столетником. Оно помогает прожить долгую жизнь, если люди им лечатся. Соком его мясистых листьев можно лечить раны на теле, нос (насморк), горло и желудок, когда они болят. Другое комнатное растение - хлорофитум (показывает) очищает воздух в помещении от разных вредных веществ.

Часто в помещении воздух сухой, а это очень вредно для здоровья. Такое комнатное растение, как папоротник (показывает), является хорошим увлажнителем воздуха. Красивые комнатные растения с большими разноцветными или резными листьями, крупными, яркими цветами (показывает и называет растения) создают красоту, улучшают настроение. Вот какую пользу приносят людям комнатные растения!»

3. АЙБОЛИТ ОСМАТРИВАЕТ ЖИВОТНЫХ – ОБИТАТЕЛЕЙ УГОЛКА ПРИРОДЫ

Дидактическая цель: учить детей осматривать животных из уголка природы, замечать признаки их плохого самочувствия; показать, как можно помочь животным; воспитать доброе, заботливое отношение ко всему живому.

Ход игры. Игровая ситуация аналогична предыдущим. Необходимо правильно провести осмотр животных и дать рекомендации по уходу за ними. Осматривая черепаху,

Айболит обращает внимание на то, что она сидит неподвижно; спрашивает детей, хорошо ли она ест, ползает ли в террариуме, просит воспитателя взвесить ее на руке. Затем делает заключение: «Ваша черепаха слишком легкая, она плохо себя чувствует. Наверное, мало ест. Ей не хватает тепла. Необходимо включать рефлектор на весь день: черепаха под лампой разогреется, начнет ползать, у нее появится аппетит, и она поправится. Рекомендую давать животному зелень овса. В моей машине есть коробочка с травой. Захватите пузырек с подсолнечным маслом. Ватным тампоном нужно протирать панцирь, кожу шеи и лап черепахи - кожа станет мягче, а панцирь будет блестящий и красивый».

Осматривая морскую свинку, хомяка и кролика, доктор Айболит просит детей обращать внимание на когти животных (может быть, они слишком длинные, их нужно подрезать), а также на состояние шерсти. Дарит ветки, чтобы зверьки их грызли и стачивали зубы, и зелень - витаминную подкормку для грызунов в зимнее время. Рекомендует чаще общаться со зверьками: называть их по имени, ласково разговаривать с ними, кормить с руки, гладить.

Затем доктор оценивает состояние здоровья рыб (рассматривает чешую, плавники, жабры, как они плавают - ровно, прямо или заваливаются на бок). Осматривает дно в аквариуме, дает рекомендации, благодаря которым можно поправить здоровье рыб (нужно долить в аквариум воды - это увеличит водное пространство, рыбкам будет легче плавать и дышать). Айболит рекомендует увеличить или уменьшить подсветку в зависимости от состояния и количества растений, дарит ребятам живой (самый полезный) корм для рыб. Заметив толстенькую самочку гуппи или меченосца, советует поместить ее в большую банку для выведения потомства.

Дает рекомендации по содержанию декоративных птиц, кур, водяной черепахи и других обитателей живого уголка.

4. АЙБОЛИТ РАССКАЗЫВАЕТ О ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЯХ

Дидактическая цель: уточнить представление о знакомых лекарственных растениях, дать детям знания о новых, произрастающих на территории или вблизи детского сада (например, познакомить с ромашкой лекарственной, душицей обыкновенной, подорожником, пустырником, крапивой); рассказать о том, какую пользу лекарственные растения приносят человеку; как их надо собирать, сушить и хранить.

Ход игры. В летнее время Айболит приглашает детей на прогулку в лес (на луг, в цветник и др.), сообщает о том, что дети будут отыскивать и собирать лекарственные растения. На Айболите через плечо надета сумочка, в которой лежат цветные картинки с изображением тех новых растений, которые воспитатель наметил для показа.

По просьбе Айболита дети называют и отыскивают знакомые лекарственные растения, рассказывают об их лечебных свойствах.

В нужном месте воспитатель достает карточку, показывает ее детям, называет новое растение, просит их отыскать в траве такое же. Выясняет, знают ли ребята, какую пользу оно приносит. От имени доктора воспитатель рассказывает о нем.

Айболит предлагает познакомиться с ценными лекарственными растениями - ромашкой лекарственной и душицей обыкновенной. Задает вопросы: «Какое соцветие у ромашки? Какой формы лепестки, листья? Имеет ли это растение запах? Чем отличается ромашка лекарственная от других видов ромашки? Знаете ли вы, для чего собирают ромашку?» Рассказывает, что из нее готовят настои, которыми лечат горло при ангине, промывают раны и др. Собирают ромашку, отрывая цветки. Нужно помнить о том, что в одном месте нельзя срывать много цветков, так как не останется семян и на следующий год ромашка не вырастет. Айболит показывает детям, как правильно собирать это растение.

Затем доктор знакомит детей с душицей, из которой готовят ароматный чай. Его пьют при простуде, кашле, ангине. Собирая это лекарственное растение, нельзя срывать весь кустик. Сушить траву нужно в темном, сухом хорошо проветриваемом (без сквозняков) месте. Айболит показывает детям крапиву, выясняет, знают ли они это жгучее растение. Затем сообщает, что крапива очень быстро останавливает кровь: если случился порез, к ранке надо приложить комочек из листа крапивы или выжать из него капельку сока - кровь мгновенно остановится.

Дети по картинкам и под руководством доктора Айболита находят цикорий, подорожник и другие лекарственные растения, и он рассказывает об их целебных свойствах.

В конце прогулки Айболит предлагает детям собрать несколько видов лекарственных растений и высушить их дома, а в детском саду организовать фито центр.

5. АЙБОЛИТ РАССКАЗЫВАЕТ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Дидактическая цель: дать детям представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, значении активных физических упражнений и труда, положительного эмоционального состояния.

Ход игры. В чемоданчике Айболита, который «приходит» к детям, лежат «витамины». Это могут быть фрукты (яблоки, апельсины, лимон), плоды шиповника для заваривания или черная смородина в любом виде. Может быть также и бутылочка с готовым витаминным напитком. В чемоданчике есть несколько головок лука для посадки.

Айболит здороваётся с детьми и предлагает поговорить о здоровье. Объясняет, что означает приветствие «здравствуйте». (Мы приветствуем человека и желаем ему крепкого здоровья.) Сначала он осматривает детей: отмечает, кто бледный, а у кого румяные щечки, трогает мышцы рук и ног, выясняет, крепкие они или слабые.

Спрашивает у детей, часто ли они болеют. Что нужно делать, чтобы меньше болеть? Затем объясняет, что люди часто болеют потому, что не заботятся о своём здоровье (одеваются слишком тепло, боятся выходить на улицу в плохую погоду).

Напоминает, что солнце, воздух и вода - большие помощники и друзья не только животных и растений, но и человека. С ними необходимо подружиться. Человек должен закаляться и заниматься физкультурой. Доктор просит ребят показать, как они делают зарядку (воспитатель сажает куклу и выполняет вместе с детьми несколько упражнений на разные группы мышц).

Айболит спрашивает детей о том, как они питаются. Рассказывает о пользе витаминов, которые содержатся в овощах и фруктах. Говорит, что нужно перед едой тщательно мыть руки, чтобы в организм не попали болезнетворные микробы.

Предлагает есть меньше конфет и сладостей, так как они портят зубы и снижают аппетит. Достает из своего чемоданчика «витамины», угощает ребят. Затем достает луковицы лука, просит воспитателя вместе с ребятами посадить их, чтобы выросла зелень, которая очень полезна для здоровья, т.к. в ней много витаминов.

Доктор дарит ребятам также «Дневник здоровья», который будет напоминать им о необходимости соблюдать основные правила здорового образа жизни.

6. КОЛОБОК ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ЛЕС

Дидактическая цель: уточнить представления детей о знакомых лесных зверях - зайце, волке, лисе, медведе (особенностях их строения, питания, приспособления к лесной жизни); формировать обобщенное представление о диких животных; дать знания о лесе как сообществе.

Ход игры. Воспитатель вместе с детьми вспоминает содержание сказки «Колобок» и ее основных героев (Заяц, Волк, Медведь и Лиса). Колобок следит, чтобы дети обо всем говорили правильно, тут же их поправляет, если дошкольники неточно воспроизводят эпизоды сказки. Педагог обращается к игрушке: «Колобок, ты хорошо знаешь, как тебя испекли, замечательно поешь свою песенку. А знаешь ли ты, что такое лес и как там живут звери; которые тебе повстречались?.. (Взрослый разыгрывает замешательство Колобка, его удивление.) Вот, Колобок, ты, оказывается, очень мало знаешь, ты

хвастунишка хороший, а про лес совсем ничего не знаешь! А ведь лес - это необычное место, мы сейчас с ребятами тебе все расскажем. Садись и слушай нас внимательно!»

Воспитатель, обращаясь к Колобку и детям, рассказывает о том, что лес – это сообщество многих обитателей - представителей растительного и животного мира.

Педагог просит дошкольников их назвать. Уточняет: в каждом лесу много насекомых (они ползают в траве, на деревьях), птиц (они выют свои гнезда в кроне деревьев, устраивают их в дуплах), зверей. Воспитатель просит детей вспомнить, кто еще живет в лесу, кроме тех, кого назвали.

После высказываний ребят он уточняет, что в лесу встречаются белки, ежи, лоси, кабаны, барсуки, кроты. Но главными в лесу являются деревья, от них зависит, какие кустарники и грибы растут, и какие звери живут в лесу. По деревьям различают: березовую рощу, сосновый бор, дубраву, смешанный или хвойный лес.

В каждом лесу все его обитатели хорошо приспособлены к жизни. Животные находят себе пищу, место для выведения потомства, могут спастись от врагов.

Далее воспитатель предлагает детям рассказать Колобку о жизни и приспособленности к лесу зверей, которые ему повстречались. Дети рассказывают про зайца-беляка, лису, волка и медведя (чем питаются, как проводят лето и зиму, как выводят потомство, кто на кого нападает и как спасаются).

Воспитатель спрашивает: «Что объединяет этих зверей? (Они живут в лесу.) Как можно назвать их одним словом? (Это животные - дикие.) Почему их называют дикими?»

В конце занятия Колобок спрашивает у детей, как ему нужно вести себя, чтобы остаться целым и невредимым. Дети объясняют ему основные правила поведения в лесу. Колобок благодарит их за помощь.

7. ВИННИ-ПУХ ИДЕТ НА ЛУГ ЗА МЕДОМ

Дидактическая цель: расширить представления ребят о луге как о сообществе светолюбивых травянистых растений, которые обильно цветут в летнее время и дают пищу для многочисленных насекомых (бабочек, шмелей, ос, комаров, мушек). Рассказывает детям о пчелах, которые на лугу собирают нектар (цветочный сок), и затем перерабатывают его в мед; дикие пчелы откладывают мед в дуплах деревьев, где выводят потомство; на лугу можно отдыхать, любоваться цветами, наблюдать за насекомыми. Развить наблюдательность детей.

Ход игры. В теплый солнечный день появляется расстроенный Винни-Пух и сообщает детям, что у него иссяк запас меда, поэтому он решил пойти на луг, где пчелы

собирают мед. Предлагает детям пойти вместе с ним и просит взять с собой побольше баночек для меда.

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, мне кажется, Винни-Пух заблуждается. Ему не удастся полакомиться медом на лугу. Расскажите, что там растет. Мы можем пойти на прогулку и взять Пуха с собой».

На лугу воспитатель говорит: «Посмотрите, как красиво! Как много здесь цветов! Какой замечательный воздух! Дышите глубже, вдыхайте аромат трав. Дети, назовите и покажите, какие цветы вы здесь видите, а ты, Пух, запоминай».

Затем все наблюдают за насекомыми, которые тут и там садятся на цветы, называют их. Воспитатель просит детей специально понаблюдать за пчелами, определить цветы, на которые они садятся. Рассказывает детям о том, как трудолюбивые пчелы добывают нектар, как из него получается мед. В процессе разговора педагог все время обращается к Винни-Пуху с пояснениями, вопросами, от его имени строит «нелепые» предположения.

В конце прогулки воспитатель поясняет детям и Пуху: луг - это сообщество луговых трав. Они в изобилии растут здесь, потому что для их произрастания есть все необходимые условия. Луговые травы и цветы – это пища для насекомых. Пчелы перерабатывают нектар в мед, который откладывают в дупле дерева.

Воспитатель утешает Винни-Пуха: «Не расстраивайся, что мы не собрали мед. Мы ведь хорошо отдохнули, надышались ароматом трав. Это так полезно для здоровья.

Придем в детский сад, ребята в кукольном уголке найдут тебе мед».

8. ВИННИ-ПУХ ЗНАКОМИТ РЕБЯТ С РАСТЕНИЯМИ-МЕДОНОСАМИ

Дидактическая цель: дать представление о меде и медоносных растениях.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям о меде - вкусном и полезном продукте природного происхождения, он укрепляет здоровье. Вырабатывают мед из нектара (сока) цветов и пыльцы растений. Если понаблюдать за растениями, можно выяснить, какие из них медоносы. Воспитывать бережное отношение к цветущим растениям.

В гости к ребятам приходит Винни-Пух с корзинкой. Здоровается и говорит: «Ребята, я очень люблю мед. Это моя любимая еда. Прошлой зимой я выяснил, что такое мед. Читал много книг, пытался понять, о чем жужжат пчелы на лугу, разговаривал с опытными пчеловодами. Теперь я много знаю о меде и хочу вам кое-что рассказать. Я принес баночку меда и картинки, на которых изображены разные растения».

Пух рассказывает ребятам о том, как пчелы отыскивают необходимые им растения (травы, кустарники, деревья) во время цветения. Им помогают запах цветов, а также их

яркая окраска. Нектар находится в сердцевине цветка, у самого основания лепестков. Пчелы запускают туда хоботок и сосут сладкий сок, который накапливается у них в зобике. Там он превращается в мед, который пчелы откладывают в дупле дерева или в улье. Мед нужен им, чтобы выкормить молодых пчелок. Меда бывает много, поэтому пчелы делятся им с людьми, даже медведю остается.

Пух спрашивает у ребят, на какие растения садятся пчелы. Показывает картинки с изображением ирисов, липы, цветущих яблонь, вишен, красного клевера, гречихи. Просит отгадать, какие это растения, называет те, о которых дети не знают. «Вообще-то,- говорит Винни-Пух,- пчелы садятся на разные растения. Мы пойдем на прогулку и будем наблюдать, что привлекает их на нашем участке».

Затем Пух рассказывает о том, как полезен свежий мед. Для лечения его употребляют по-разному: если заболело горло, можно полоскать его теплой водой с медом; при насморке медом можно лечить нос. Детям нужно привыкнуть есть мед каждый день по чайной ложке, а взрослым - по две столовые ложки. Пух показывает мед, который он принес. Все смотрят, какого он цвета, нюхают и наслаждаются великолепным ароматом. Затем мишка предлагает ребятам попробовать угощение.

Дети идут на прогулку и вместе с Винни-Пухом рассматривают на участке растения, отыскивают те, которые изображены на картинках. Наблюдают за пчелами, делятся впечатлениями, наслаждаются запахом клевера. Отыскивают на участке липы и яблони, выясняют, есть ли на них цветы, которые так любят пчелы.

Примечание. Игру целесообразно проводить весной и летом.

9. ОПЫТЫ С ЛУКОМ

Дидактическая цель: на примере лука формировать у детей обобщенное представление о комплексе условий, необходимых растению для роста. Учить детей делать простые опыты с растениями. Развивать понимание: лишение растения даже одного из условий не позволяет правильно и быстро ему расти. Развивать наблюдательность детей, умение замечать изменения растущих луковиц, устанавливать причинно-следственные связи. Учить детей делать зарисовки лука, пользоваться символами.

Ход игры. Воспитатель готовит 4 стеклянные баночки, 4 луковицы, картонные трафаретки, бумагу, карандаши, игрушечный телефон, разноцветные кружочки-символы. Предлагает малышам провести интересные опыты с луком, но сначала пригласить Чиполлино - он хорошо умеет выращивать лук на огороде, а вот опыты с ним он не умеет делать. Воспитатель набирает номер игрушечного телефона: «Алло! Это сказка?»

Позовите, пожалуйста, Чиполлино к телефону (пауза). Здравствуй, Чиполлино, приходи скорей к нам в гости, мы сейчас будем делать опыты с луком. Тебе ведь тоже интересно - ты такое никогда не делал?!»

До прихода куклы воспитатель выясняет с детьми, какие необходимы условия для жизни и роста всем растениям, уточняет, что надо делать, чтобы луковицы начали расти и у них появилась зелень. Вбегает Чиполлино: он очень спешил – ему интересно, но непонятно, какие такие опыты можно делать с луком. Воспитатель сажает куклу, просит ее смотреть, а детям сообщает, что надо посадить в 4 баночки 4 луковицы, но условия для каждой из них сделать разные. Чиполлино удивляется: зачем лук сажать в банки, его всегда сажают в землю! Воспитатель объясняет: банки прозрачные, через стекло, все видно, что происходит с луком, как растут корни. Поначалу земля необязательна, т.к. в самой луковице большой запас питательных веществ.

В первой банке у луковицы будут все необходимые условия: вода (ребенок наливает воду из лейки), тепло (это тепло комнаты), свет (банка будет стоять на подоконнике). Воспитатель наклеивает кружочки на банку: «Чиполлино, смотри, какие условия для роста у первой луковицы: вода обозначается белым кружком, тепло - красным, как огонь, свет - желтым, как солнышко. Видишь, все необходимые условия, чтобы луковица начала расти!» Вторую луковицу ставят в банку без воды: «Дети, подскажите Чиполлино, какие кружочки надо наклеить на эту банку? (Ответы.) Правильно: красный (тепло) и желтый (свет), а белый кружок не будем наклеивать, т.к. луковица будет стоять в банке без воды. Мы посмотрим, что будет с луковицей", когда имеются все условия, не хватает только воды. Вот это и есть опыты с луком". Третью луковицу ставят в воду, на свет, но в холод (между рамами), дети наклеивают кружочки и учат Чиполлино: белый - вода, желтый - свет, синий - холод. Четвертую луковицу ставят в банку с водой и в темноту (в шкаф или под черный плотный колпак). Условия обозначаются кружками: белым (вода), красным (тепло), черным (темнота). Воспитатель показывает детям, как с помощью трафареток зарисовать на альбомном листе посадки лука - все четыре баночки. Дети рисуют, раскрашивают, а Чиполлино удивляется, зачем такие опыты. Воспитатель поясняет: с их помощью дети узнают, что будет с каждой луковицей? Для роста нужны все условия сразу или достаточно некоторых? «Вот чудеса! - говорит Чиполлино. - Я тоже хочу увидеть, что будет. Я так никогда не растил лук в огороде». Дети помогают поставить баночки в нужные места, воспитатель приглашает мальчика-луковку приходить через неделю.

Игра повторяется в последующие 4-5 недель. Чиполлино появляется в группе.

Воспитатель организует наблюдение за луком. Все собираются вокруг большого стола, рассматривают луковицы в банках, сравнивают, отмечают, у кого начали расти корни, зелень, у кого ничего не изменилось. Объясняют, почему так произошло, на новых страницах с помощью трафареток делают новые зарисовки банок и луковиц в них. По ходу разговора воспитатель, разыгрывая роль Чиполлино, удивляется, задает вопросы, строит предположения, радуется правильным ответам и тому, что он начал понимать, зачем нужны опыты.

10. ЧИПОЛЛИНО УЧИТ ДЕТЕЙ ВЫРАЩИВАТЬ КАРТОФЕЛЬ

Дидактическая цель: дать детям представление о картофеле, особенностях его выращивания на огороде; воспитывать любовь к труду.

Ход занятия. В начале мая к детям приходит Чиполлино с мешком за спиной и просит угадать, что там лежит. Ребята догадываются - это картофель.

Чиполлино предлагает дошкольникам взять по одному клубню, осторожно осмотреть его, рассказать все, что они знают о картофеле. Он растет в земле, поэтому выглядит не так красиво, как помидоры, огурцы, кабачки, капуста.

Выслушав ответы, объясняет, что такое клубень картофеля, обращает внимание на белые ростки, которые есть на каждом клубне. Ростки появились на месте глазков - это начало роста картофеля. Чиполлино рассказывает, что весной пророщенные клубни сажают в теплую землю и через некоторое время появляются зеленые ростки. Они становятся все больше и больше, вскоре можно увидеть стебель, множество листьев и даже небольшие цветочки (показывает их на картинке). В земле это зеленое растение удерживается с помощью корня, на котором созревает множество клубней (молодых картофелин). В начале сентября, когда растение (ботва) начинает желтеть и сохнуть, картофель выкапывают из земли. Так, из одного посаженного весной клубня вырастает десяток молодых картофелин, которые собирают и хранят зимой в подвалах, ямах, погребах. Из картофеля можно приготовить много различных блюд (дети называют их). Чиполлино предлагает посадить картофель на улице.

Все выходят на участок и осматривают вскопанный участок. Чиполлино придирчиво выясняет: хорошо ли подготовили поле, удобрили ли землю - картофель любит обогащенную питательную почву. Затем он показывает, как нужно правильно сажать клубни в землю (необходимо сделать лунку, положить в нее клубень и засыпать его землей). Затем объясняет правила ухода за картофелем: в случае засухи его нужно поливать, пропалывать, рыхлить землю, окучивать. Дети приступают к работе, а Чиполлино наблюдает за ними, подсказывает, помогает, хвалит.

По окончании работы благодарит детей за старательный труд и предлагает поиграть в игру «Огородник». (Цель игры: совершенствовать навыки ходьбы по кругу, бег (изменяя темп и направление); развивать внимание.)

Ход игры. Дети становятся в круг. Каждый ребенок играет роль какого-нибудь овоща (картофеля, лука, репы, моркови и т. д.). Одного из ребят выбирают огородником. Он выходит в круг и стучит палкой о землю. Его спрашивают:

- Кто там? - "Огородник!
- За чем пришел?
- За картофелем!

Дети водят хоровод и поют песенку о картофеле. Огородник должен отгадать, кто из них выбрал роль «картофеля». Если ему удастся отгадать, «картофель» убегает, в противном случае огородник отводит его в свой огород. При этом огородник не должен знать, какой ребенок назвался картофелем. Отгадывать он может три раза. Если не отгадает, огородником становится другой ребенок.

11. ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЛЕТЕ

Дидактическая цель: уточнить знания детей о лете: тепло, солнечно, много травы, цветов, в садах и огородах созревают овощи и фрукты, в лесу - ягоды и грибы. Развивать чувство юмора, умение детей применять знания в новых ситуациях.

Ход игры. Незнайка говорит: «Ребята, расскажите мне, что вы знаете о лете. Вот я, например, знаю, что летом часто идут дожди, дуют сильные ветры, на деревьях желтые листья. Правильно?» Дети исправляют его ошибки, рассказывают, где они были летом, что видели, какая была погода. Затем Незнайка предлагает ребятам взять календарь природы и найти в нем картинку, которая наиболее соответствует летней поре. Спрашивает: «Ребята, вы были этим летом в лесу? Что вы там делали? Может, помогли родителям в огороде, в саду?»

Примечание. В качестве игрового момента можно использовать небылицы Незнайки: «Я летом был в лесу и видел яблоню с белым стволом, на которой росли огурцы и помидоры. А еще там созрела картошка. Сливы мы выкапывали прямо из земли. Не верите?» Ребята должны объяснить Незнайке, что, где и как растет. Можно поиграть в игру «Что где растет».

По аналогии уточняются знания детей о лесных ягодах и грибах.

12. ДЮЙМОВОЧКА РАССКАЗЫВАЕТ ОБ ОСНОВНЫХ ПРАВИЛАХ ПОСАДКИ ЦВЕТОЧНЫХ РАСТЕНИЙ

Дидактическая цель: дать представление о процессе выращивания растений из семян, клубней, луковиц и рассады; напомнить об основных способах посадки и правилах ухода за растениями (полив, рыхление, прополка, внесение удобрений); воспитывать бережное отношение к растениям; развивать чувство прекрасного.

Ход игры. Дюймовочка предлагает ребятам посадить и самим вырастить цветы около детского сада. Спрашивает детей, как выращивают цветы. Если они не могут ответить, подсказывает (из семян, клубней, луковиц). Показывает «волшебный» ящичек и говорит: «Во время одного путешествия я попала в страну, где злой Суховой уничтожил все цветы. Жителям этой страны удалось сохранить лишь несколько экземпляров цветов, которые находятся в этом ящичке».

Дети рассматривают семена ноготков, клубень георгина, луковицу тюльпана. Затем гостя показывает рисунки с изображением растений, которые выросли из семян, клубней и луковиц.

На улице, возле клумбы, где земля заранее подготовлена, воспитатель объясняет ребятам основные правила посадки клубней и луковиц, а также посева семян цветочных растений. При этом он советуется с Дюймовочкой, уточняет моменты, которые являются наиболее ответственными и сложными. Дети распределяют между собой обязанности и аккуратно выполняют задание. В конце занятия Дюймовочка благодарит их за доброе отношение к растениям и хорошую работу.

Обещает приходить к детям, чтобы смотреть, как растут цветы, как дети ухаживают за клумбой.

13. КОТ МАТРОСКИН УЧИТСЯ УХАЖИВАТЬ ЗА ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ

Дидактическая цель: уточнить представления детей об особенностях ухода за домашними животными. Кот Матроскин приходит к ребятам и жалуется: «Все, не могу больше! Я даже на машинке строчить умею и крестиком вышивать, а с какими-то курами справиться не могу. Не знаю, чем их кормить, как за ними ухаживать. Шарик говорит, что нужно все продавать, а мне жалко. Я так ко всем привык. Что делать?»

Воспитатель предлагает помочь Коту Матроскину и объяснить ему, как нужно ухаживать за коровой, лошадью, овцами, курами и кроликами (чем их кормить, сколько раз в день, где их нужно держать и т. д.). В конце занятия предлагает ребятам поиграть в игру на заданную тему, например, «Как ухаживать за кроликами».

14. КОТ МАТРОСКИН РАССКАЗЫВАЕТ О ДОМАШНИХ ВОДОПЛАВАЮЩИХ ПТИЦАХ

Дидактическая цель: дать представление о домашних водоплавающих птицах, условиях жизни, особенностях ухода за ними, пользе для человека; воспитывать заботливое отношение к ним.

Ход игры. Кот Матроскин приободрился, так как за последнее время многое узнал, прочитал нужные книги, значительно расширил свое хозяйство в селе Простоквашино. Он обзавелся водоплавающими домашними птицами (утками, гусями), научился за ними ухаживать и готов поделиться своими знаниями с ребятами. Игровая обучающая ситуация несколько изменилась: теперь Кот Матроскин - главное действующее лицо, основной рассказчик и советчик. Он привез крупные цветные фотографии (картины) своих птиц и рассказывает о них необыкновенные истории: «Первое время я своих гусей и уток никуда из дома не пускал. Боялся, что заблудятся. А они тайком убегали на пруд и там плавали. Я ведь не знал, что это им необходимо. Один раз подумал, что они тонут, и прыгнул в воду. Чуть сам не утонул! Меня вытащил знакомый бобр-спасатель. До сих пор не понимаю, почему гуси и утки не тонут? Почему они хорошо плавают? Почему они не промокают?.. А вы, ребята, знаете?»

Дети отвечают на вопросы Кота Матроскина, а воспитатель дополняет их ответы. Затем Матроскин рассказывает о том, чем питаются утки и гуси, чем они отличаются от кур.

15. БУРАТИНО БЕСЕДУЕТ С ДЕТЬМИ О ДЕРЕВЬЯХ

Дидактическая цель: уточнить представления детей о деревьях и кустарниках, их разновидностях, условиях произрастания; дать знания о роли деревьев в жизни человека; воспитывать бережное отношение к природе.

Ход игры. Буратино сделан из полена, он знает о деревьях много интересного, поэтому может поделиться своими знаниями с ребятами. Буратино рассказывает детям о замечательной девочке Мальвине, которая любит всех учить. И сам предлагает провести экзамен на тему «Что мы знаем о деревьях». Если дети поддерживают эту идею, Буратино выступает в роли их экзаменатора, а воспитатель становится его помощником. Особенностью этой игры является то, что ребята должны запоминать вопросы Буратино, следить за ходом его мысли. Он экзаменатор-новичок, поэтому может сделать ряд ошибок. Ребята должны тактично помочь ему, чтобы он не обиделся.

Буратино спрашивает ребят: «Какие деревья вы знаете? Какие из них растут на участке около детского сада, в ближайшем парке, в вашей группе? Отличаются ли деревья

от кустарников? Чем? Деревья живые или неживые? Почему они живые только летом? Кто (или что) им помогает расти? Чем их надо поливать: водой или молоком?» И т.д. Затем Буратино просит детей отгадать загадки.

Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает. (Дерево)
Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок. (Лиственница)
Весной зеленела, летом загорела,
Осенью надела красные кораллы. (Рябина)
Никто не пугает, а вся дрожит. (Осина)
Русская красавица стоит на поляне,
В зеленой кофточке, в белом сарафане. (Береза)
Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит. (Ива)
Ее в лесу найдешь,
пойдем гулять и встретим.
Стоит колючая, как еж,
зимою в платье летнем. (Ель)
Летом - снег! Просто смех!
Снег по городу летает,
Почему же он не тает? (Пух с тополя)

Буратино рассказывает о пользе деревьев: они очищают и увлажняют воздух, создают прохладу, некоторые - дают вкусные съедобные плоды. Спиленное дерево - это строительный материал: из высушенных стволов делают доски, фанеру, мебель, игрушки, бумагу. Деревья растут медленно, поэтому их нужно беречь. В конце занятия Буратино призывает детей охранять деревья, заботиться о них, иногда ласково с ними разговаривать, а весной вместе с родителями сажать молодые деревца.

16. ПОЖАР В ЛЕСУ

Дидактическая цель: познакомить детей с разными свойствами дерева: оно не тонет в воде, легко воспламеняется и быстро горит. Дать представление о том, что неосторожное обращение с огнем в лесу приводит к большой беде - пожару. Люди не

должны в лесу разводить костры, бросать окурки и стекла, лес - это общее природное богатство, его надо беречь.

Воспитатель проводит с детьми опыты и показывает, что деревянные предметы (чурочки, шарики, колечки и пр.) не тонут в воде (плавают на ее поверхности) в отличие от металлических и стеклянных предметов. Показывает детям картинки, на которых изображены лодки, деревянные суда.

В дверь стучат, приходит Буратино с папкой (или книжкой) под мышкой. Воспитатель говорит ему, что он вовремя пришел, потому что разговор идет о дереве, предлагает ему посмотреть, что и как плавает в воде. Буратино смеется – он все это хорошо знает, потому что и сам он не тонет.

Далее он рассказывает детям о свойстве дерева легко воспламениться от огня и быстро сгорать. Подтверждает свой рассказ иллюстрациями, которые достает из папки, загадывает детям загадки:

Я не сам по себе, я сильнее всего, я страшнее всего.

И все любят меня, и все губят меня. (Огонь)

Я мала, да зла, чуть-чуть свечу,

Иногда упаду и много горя принесу. (Искра)

Летом спит, зимой горит,

Пасть открывает, что дают, глотает,

Дрова быстро сжигает. (Печь)

Буратино рассказывает о пожарах в лесу, о том, какое это горе для всех его обитателей - зверей, птиц, растений, грибов. И для людей - это тоже большое несчастье! Говорит о том, что причиной пожара чаще всего бывает неосторожное, небрежное поведение людей в лесу: то окурки бросят, то костер разведут, а то и осколок от бутылки оставят. Если на такой осколок падает луч солнца, то может произойти самовозгорание, а результат один - сгорает лес, потому что всякое дерево легко горит. Буратино напоминает: не зря же спички, которыми зажигают газовую плиту или печь с дровами, делают из дерева. Не зря же спички не дают детям, ими пользуются только взрослые. Потому что огонь опасен везде: и в лесу, и в деревянном доме, и в городской квартире. Буратино шепотом говорит, что папа Карло запрещал ему брать спички в руки: «Ведь он сделал меня из сухого полена!»

Перед уходом Буратино выражает надежду, что ребята поняли, как опасен огонь и как надо правильно вести себя в лесу.

17. КРАСНАЯ ШАПОЧКА ВСТРЕЧАЕТ ЛЕСНЫХ ЖИВОТНЫХ

Дидактическая цель: уточнить представления детей о жизни зайца, ежа и белки в лесу (особенности передвижения, питания, защиты от врагов, выведения потомства).

Ход игры. Красная Шапочка приходит к детям: «Ребята, я вчера ходила к своей бабушке совсем другой дорогой. Волк мне не попался, зато я повстречала таких и добрых и хорошеньких жителей леса! Вот догадайтесь, кто это?»

Кукла загадывает загадки:

Это что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной?

И стоит, среди травы

-Уши больше головы. (Заяц)

Красная Шапочка просит рассказать ребят, все что они знают про зайца. После высказываний детей она добавляет то, что они не сказали: об этом она узнала от зайца, когда с ним беседовала. Оказывается, он тоже не любит волка, потому что тот за ним охотится.

Затем кукла рассказывает, как она увидела необычную рыжую «птичку» на дереве, и загадывает вторую загадку:

Кто на ветке шишки грыз

И бросал чешуйки вниз?

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? (Белка)

Красная Шапочка говорит, что белка очень спешила к своим детям, и поэтому они не сумели поговорить. Она просит ребят что-нибудь рассказать про белку. Они высказываются, воспитатель помогает, дополняет, сообщает им и кукле то, что дети забыли или не знают.

Затем Красная Шапочка говорит, что один зверь ее сильно напугал: он громко топал, шуршал в кустах, фыркал. Она хотела убежать, но он с ней начал разговаривать.

Кукла загадывает загадку:

Сам он круглый, а не мяч.

Рта не видно, а кусач,

Голой ручкой не возьмешь.

А зовется это... (Еж)

Красная Шапочка удивлена: какой смешной зверь! У всех бывает мягкая шерсть, а у него колючки, у всех есть хвост, а у него нет. Просит ребят рассказать что-нибудь про ежа. Дети высказываются, воспитатель их дополняет.

Перед уходом Красная Шапочка благодарит детей за интересную беседу, обещает еще раз прийти к ним в гости. Говорит, что будет теперь ходить к бабушке только по этой дороге, чтобы не встречаться с волком и видеть своих новых друзей.

Раздел 3. Экологические игры «Путешествия»

1. ПОСЕЩЕНИЕ ЗООПАРКА

Дидактическая цель: расширить представления дошкольников о диких животных; познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.

Ход игры. В помещении группы из мебели или строительного материала воспитатель устраивает «клетки», в которых находятся «животные» (большие игрушки или картины). Можно соорудить «пруд» для водоплавающих птиц, «загон» для лошадей; в зоопарке можно устроить аквариум, обезьянник и т. д.

Посетители зоопарка могут взять с собой «своих детей» - кукол (воспитатель тоже может быть с «сыном» или «дочкой»). Кассир, продавая билеты, предупреждает о том, что зоопарк через час закрывается, и просит ребят не задерживаться. Контролер, пропуская посетителей и отрывая билеты, просит детей не подходить близко к «клеткам», не кормить животных. На территории зоопарка посетителей встречает экскурсовод, который беседует с ними, рассказывает о питомцах (о том, что они едят, как себя ведут, какой у них характер). В роли экскурсовода выступает воспитатель, но может быть и ребенок из старшей группы. Детям говорят, что сотрудники зоопарка любят его обитателей, заботятся о них. Экскурсовод возле каждой «клетки» ведет с детьми разговор: выясняет, что они знают про это животное, а затем коротко дает новую, небольшую по объему информацию.

При посетителях можно организовать раздачу корма, осмотр животных ветеринарным врачом, чистку «клеток». Эти ролевые действия, выполняемые детьми, поддерживают игровую ситуацию и позволяют ребятам получать новые сведения. При этом воспитывается бережное отношение к животным.

Завершающими объектами осмотра могут быть животные, которые занесены в Красную книгу и охраняются государством (белогрудый медведь, лошадь Пржевальского, снежный барс, уссурийский тигр, гепард, кавказский леопард).

Экскурсовод рассказывает о том, где обитают эти животные, почему их так мало осталось, как их охраняют.

Примечание. Для самых старших дошкольников эта игра может быть проведена с резиновыми и пластмассовыми игрушками небольшого размера, клетками и помещениями для которых могут служить ячейки шкафов и стеллажей. Такой зоопарк может быть организован на столах.

2. ПОСЕЩЕНИЕ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ФЕРМЫ

Дидактическая цель: уточнить представления детей о домашних сельскохозяйственных животных: содержание на ферме, кормление, уход, их использование. Знакомить детей с трудом животновода. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным.

Ход игры. Воспитатель в группе или другом помещении устраивает ферму для сельскохозяйственных животных, в которой находятся коровы, свиньи, козы, овцы.

Это могут быть «загоны», сделанные из стульев или крупного «строителя». В качестве животных могут быть картины из наглядного пособия «Домашние животные» или подходящего размера и облика игрушки. В каждом «загоне» может быть несколько животных, могут быть взрослые животные и их детеныши.

Приведя детей на ферму, воспитатель надевает белый фартук и косынку - становится дояркой. И уже в этой роли проводит с детьми экскурсию: у каждого «загона» спрашивает, кто в нем находится, зачем содержат этих животных.

Рассказывает, чем их кормят, как за ними ухаживают, как ласково с ними обращаются. Рассказывает о труде животноводов, предлагает детям помочь накормить животных. Дети раздают заранее заготовленное «сено», игрушечные овощи (слепленные из глины, пластилина или вырезанные из картона).

Дети могут помочь навести порядок в «клетках» (подмести, протереть). Доярка говорит, что труд животноводов нелегкий, но очень важный, т.к. они обеспечивают всех людей молоком, мясом, шерстью.

Доярка прощается с детьми, приглашает их приходить еще на ферму (воспитатель снимает атрибуты одежды), и все возвращаются.

Примечание. Если игра проводилась в группе, педагог может не разбирать сооруженные фермы, дошкольники воспользуются им для самостоятельной игры.

3. ЛЕТНЯЯ ЭКСПЕДИЦИЯ НА ПОБЕРЕЖЬЕ СЕВЕРНОГО ЛЕДОВИТОГО ОКЕАНА

Дидактическая цель: познакомить детей с суровым климатом Севера, животными, обитающими в тех краях, их приспособленностью к трудным условиям жизни. Дать

представление об их жизни в летний период. Сообщить о том, что белый медведь охраняется всеми государствами. Развивать воображение детей, их игровые умения.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в детский сад пришло письмо от полярников, которые приглашают смелых и отважных ребят принять участие в экспедиции на Север. Для этого снаряжен «самолет», на его борту разместятся дети одной группы. В экспедицию отправятся самые отважные, дисциплинированные, осторожные ребята, ведь Север таит в себе много опасностей. «Полетят» те, кто сумеет хорошо подготовиться к суровым условиям Севера.

Подготовка состоит в следующем: необходимо собрать как можно больше сведений о Севере (книги, рисунки, фотографии), принести их в детский сад, всем вместе рассмотреть. Проследить по глобусу (или карте) маршрут экспедиции. Перед долгой дорогой надо потренироваться - научиться преодолевать различные препятствия, ведь исследователям придется идти узкими тропами, в обход ледяных нагромождений, прыгать через расщелины в горах. К экспедиции следует подготовить оснащение каждому участнику: рюкзак, теплый комбинезон (условно любая теплая одежда), защитные очки, фотоаппарат, бинокль или подзорную трубу (игровая атрибутика). Нужны также сухой паек (маленькая шоколадка, печенье) и медицинская аптечка для оказания первой помощи.

С момента чтения письма начинается вхождение детей в воображаемую экспедицию на Север. Осуществляя «на полном серьезе» все этапы подготовки, воспитатель поддерживает и углубляет игровую ситуацию.

В эти же дни взрослые продумывают оборудование физкультурного зала, его оформление под побережье Северного Ледовитого океана. Пестро-зеленое или пестро-коричневое ковровое покрытие может изображать тундру (материк), где пасутся северные олени (несколько картин или игрушек). Рядом находятся сторожевая собака и оленевод. Из различного физкультурного оборудования, покрытого белой тканью, создают льдины, ледяные торосы, которые «плавают в океане» (лежат на полу). На некоторых льдинах - животные (белые медведи, тюлени). На шведской стенке можно изобразить скалу с множеством птиц (вставленные картинки). Во время игры в зале (если возможно) включают дополнительный свет (фотоламп, прожектор). Это светит яркое солнце в полярный день.

Перед началом игры воспитатель готовит экипаж самолета из трех-четырех ребят (первый и второй пилоты, бортмеханик, стюардесса). Пилот должен хорошо знать маршрут полета. Он ведет самолет - летит впереди всех с расправленными крыльями (руками). По бокам от него находятся второй пилот и бортмеханик, которые держат в

руках бумажные вертушки (пропеллеры). Стюардесса проверяет готовность участников экспедиции к полету.

Приземлившись в тундре, перед выходом из самолета экипаж и пассажиры надевают теплые комбинезоны. Руководитель экспедиции (воспитатель) проверяет, готовы ли ее участники отправиться в путь. Объясняет, что сначала они пойдут по тундре, а затем на льдинах будут путешествовать по Северному Ледовитому океану. Путешественников подстерегают опасности: в тундре можно провалиться в болото; на льдинах есть большие трещины, это тоже очень опасно. Все должны быть очень внимательными и оказывать друг другу помощь.

В тундре участникам экспедиции встречается пастух-оленеvod (эту роль исполняет взрослый), который хорошо знает местные условия и знакомит путешественников с северным краем. Рассказывает ребятам о тундре. Показывает им следы белого медведя на льдине. Обращает внимание на плавающего тюленя. Предлагает затаиться и понаблюдать за белым медведем, который показался вдали на льдине.

Руководитель экспедиции советует ребятам надеть очки, чтобы яркое солнце и сверкающий снег не слепили глаза. Просит проверить одежду, помогает тем, кто поскользнулся и упал. Напоминает, чтобы дети фотографировали животных, их, следы, пейзаж, почаще смотрели в бинокли и подзорные трубы, дабы не пропустить что-нибудь интересное.

Руководитель экспедиции рассказывает о том, что в последнее время развелось много белых медведей, которые теперь охраняются нашим и другими государствами, на них нельзя охотиться- Таким образом люди спасли медведей от вымирания.

Заняв места в самолете, дети снимают теплую одежду, едят сухой паек. Самолет взлетает: путешественники возвращаются домой. Вечером фотографы «проявляют» фотопленку, делают фотографии (рисунки).

4. ЗИМНЯЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В АРКТИКУ - НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

Дидактическая цель: расширить и углубить представления детей о природе северного края; рассказать о том, как приспособляются животные к суровым условиям Севера; дать представление о полярной ночи, северном сиянии, трудной работе полярников.

Ход игры такой же, как и в предыдущем случае. Игра проводится в зимнее время во второй половине дня. Самолет встречает полярник (взрослый), который поведет экспедицию к полюсу. Он рассказывает ее участникам о белых медведях, тюленях и

других полярных животных, о жизни и сложной работе полярников, помогает водрузить флажок на полюсе, объясняет, что такое северное сияние, долгая полярная ночь.

Примечание. Оформление зала несколько изменяется. Делают сплошное «ледовое покрытие»; игрушечный белый медведь лежит среди сугробов; к потолку подвешивают вертящийся зеркальный шар, имитирующий метель; северное сияние можно показать с помощью цветомузыки, слайдов и т. д. Игру проводят в темном зале с открытыми форточками, чтобы создать иллюзию холодной полярной ночи на Северном полюсе.

5. ПУТЕШЕСТВИЕ К БЕРЕГАМ АНТАРКТИДЫ В ТЕПЛОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Дидактическая цель: познакомить детей с крупными морскими животными (кит, дельфин, акула); пингвинами - обитателями Антарктиды, их образом жизни и приспособленностью к водной среде обитания. Дать первоначальное представление о планете Земля, ее главных континентах, океанах. Учить детей пользоваться глобусом, имитировать в игре разные ситуации: пересечение жаркого экватора, приближение к холодной Антарктиде. Дать детям представление об охране животных Антарктики. Развивать воображение детей, их игровые умения.

Примечание. Организация и оформление игры могут быть такими же, как в предыдущих играх с учетом необходимости создания воображаемой ситуации многодневного плавания по океану на большом корабле. Животные – это подходящие игрушки или их изображения на картинах.

6. ПУТЕШЕСТВИЕ В АФРИКУ

Дидактическая цель: дать детям представление об Африке, ее жарком климате, пустынях, познакомить с экзотическими африканскими животными, их образом жизни. Развивать воображение детей, их игровые умения.

Ход игры. Отправиться в Африку можно на корабле. Во время «плаванья» (это первая часть игры) воспитатель, играющий роль опытного путешественника, выясняет, что дети знают об Африке, животных, которые там обитают (слон, жираф, лев, обезьяна, крокодил).

Высадив путешественников на берег Африки, руководитель похода выясняет, все ли имеют темные очки от солнца, флягу с водой - предстоит длительный переход по пустыне и всем захочется пить. Рассказывает участникам похода, что такое пустыня, какая здесь жара, сухость, дождей почти не бывает или они не успевают долетать до земли, вода испаряется. Сообщает, что африканская пустыня Сахара самая большая на планете, это самое жаркое место на Земле. Но жарко только днем, а ночью бывает холодно. Песчаные

бури, горячие ветры, невыносимая жара и отсутствие воды - это очень тяжелые условия для жизни. Здесь трудно жить всем: растениям, животным, людям.

После долгого и утомительного перехода по песчаной пустыне путешественники видят оазис - место, покрытое растительностью, -кустарники и травы. Руководитель похода делает остановку, на привале все отдыхают, пьют воду. Он рассказывает о животных, их жизни в этих местах. Показывает пальмы, кокосовые орехи, финики (угощает детей, если представится возможность). Рассказывает также о других животных, обитающих в Африке. Это слоны, обезьяны, крокодилы и др. (показывает картинки с их изображениями).

Возвращение из Африки может быть «на самолете» (дети убегают, изображая полет).

7. ПРОГУЛКА В ЛЕС

Дидактическая цель: вызвать у детей интерес к жизни лесных обитателей (животных и растений), познакомить с их приспособительными особенностями; учить детей правильно вести себя в лесу, бережно относиться к природе.

Ход игры. Дети покупают билеты и на поезде, составленном из стульев, отправляются за город. «Доехав» до станции «Лесная», идут на прогулку в «лес». Воспитатель напоминает правила поведения в лесу, показывает знаки (см. цветную вклейку), затем показывает картины (или слайды) с изображением лесных растений и животных. Дети рассказывают о том, какие ягоды и грибы они увидели в лесу. У «болотца» им попадает лягушка, в «овраге» притаилась семья барсуков. Ребята издали наблюдают, как к «ручью» спускается молодой олень и пьет воду. На поляне они с интересом рассматривают цветы, бабочек и стрекоз, вьющихся над ними. Детей поджидает машинист. Все садятся в «вагоны» и возвращаются в город.

Основой игры является воображаемая ситуация: дети идут по лесу (комнате), время от времени присаживаются на поляне (ковре). Возле «болота» идут осторожно («вязнут ноги»). Важным моментом ИОС является установка воспитателя на правильное поведение в лесу (дети должны быть осторожными, чтобы не наступить на муравьев, не помять цветы).

Примечание. Игру проводят в помещении в любое время года. Познакомить детей с жизнью животных можно с помощью-картин или игрушек.

8. СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК ПУТЕШЕСТВУЕТ ПО ЛЕСУ

Дидактическая цель: закрепить представления детей о лесе как о сообществе животных и растений; познакомить с «этажами» (экологическими нишами) смешанного леса и его обитателями. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, которые позволяют сосуществовать животным и растениям; формировать представление о том, что в лесу все нужны друг другу; воспитывать интерес к жизни лесных обитателей.

Ход игры. Старичок-Лесовичок приглашает ребят совершить прогулку по лесу. На этот раз она будет необычной. Лесовичок говорит, что лес - это многоэтажный дом для животных и растений и ребята совершат прогулку по его «этажам». Для лучшего усвоения знаний используется новый прием - игровое моделирование.

Лесовичок предлагает ребятам модель «этажей» леса в виде экологической пирамиды, на каждый «этаж» которой дети ставят соответствующие картинки с изображением животных и растений. «Этажи» смешанного леса: I – травянистый покров; II - кустарники; III - лиственные деревья; IV - хвойные деревья.

Воспитатель обсуждает с детьми, кто живет на каждом «этаже». Лесовичок поправляет ребят, уточняет и дополняет их ответы, рассказывает о том, что на всех «этажах» обитатели находят себе корм, устраивают там свои жилища.

В конце беседы Лесовичок может вручить наиболее активным детям лесные призы (шишки, желуди и пр.).

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований
Проверка выполнена в системе
Антиплагиат. ВУЗ**

Автор работы: Коновалова Наталья Владимировна

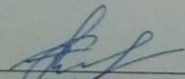
Факультет, кафедра, номер группы: ИП и ПД; Теории и методики обучения
естествознанию, математике и информатике в период детства; БУ-51-z

Название работы: Экологические игры для дошкольников, как фактор повышения
качества экологического образования в дошкольной образовательной организации

Процент оригинальности 55,54%

Дата 08.02.19

**Ответственный в
подразделении**


(подпись)

Кознецова
(Ф.И.О)

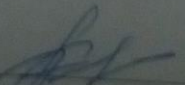
Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссека"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.rg"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Албуке"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ", Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки _____

Дата 08.02.19

**Ответственный в
подразделении**


(подпись)

Кознецова
(Ф.И.О)

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР: Экологические игры для дошкольников как фактор повышения качества экологического образования в дошкольной образовательной организации

Студента Коноваловой Натальи Владимировны
обучающейся по ОПОП «Управление дошкольным образованием»
заочной формы обучения

Коновалова Наталья Владимировна при подготовке выпускной квалификационной работы в полной мере проявила готовность корректно формулировать и самостоятельно определять направления и содержание собственной деятельности по решению исследовательских задач в области образования, проявила способность применять собственные систематизированные теоретические и практические знания для анализа, установления и логических и причинно-следственных связей, определения приоритетов и выбора методов решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Коновалова Наталья

Владимировна в полной мере проявила такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

Студентка проявила умение рационально планировать время выполнения работы. график написания ВКР соблюдала, систематически консультировалась с руководителем, учитывала все замечания и рекомендации. Показала достаточно высокий уровень работоспособности и прилежания.

Содержание ВКР в целом систематизировано: логика соответствует теме работы, имеются выводы.

Автор ВКР продемонстрировала умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Коноваловой Натальи Владимировны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР: Вуколова Елена Геронтьевна

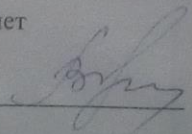
Должность: доцент

Кафедра теории и методики обучения математике и информатике в период детства

Уч. Звание: кандидат педагогических наук

Уч. Степень: нет

Подпись _____



10.02.2019 г.