



# Arqueología y Difusión en la Internet: La experiencia de Arkeos, Revista Electrónica de Arqueología PUCP

Daniel Saucedo Segami

Universidad de Postgrado para Estudios Avanzados. Japón  
Miembro Fundador del comité editorial de Arkeos, Revista Electrónica de Arqueología PUCP. Perú

---

## Resumen

*Arkeos, Revista Electrónica de Arqueología PUCP, surgió como un proyecto de estudiantes y egresados de la Pontificia Universidad Católica del Perú (auspiciados por esta universidad) con el objetivo de crear un espacio de discusión entre investigadores y el público general. Este proyecto ha sido pensado como uno de bajo costo y de alcance masivo tomando en cuenta la rápida difusión del acceso a la Internet a escala global.*

*En países como el Perú se realizan cada año numerosos proyectos de investigación. Lamentablemente, los resultados no suelen ser ampliamente difundidos para el público general. En la presente ponencia analizaremos las causas de este problema, y, mediante la experiencia de Arkeos, presentaremos las ventajas y posibilidades que permiten las publicaciones electrónicas para solucionarlo.*

**Palabras Clave:** REVISTA ELECTRÓNICA, ARQUEOLOGÍA E INTERNET, REDES DE INFORMACIÓN

---

## Abstract

*Arkeos, Electronic Magazine of Archaeology PUCP, was born as an undergraduate and graduate students' project from Pontificia Universidad Católica del Perú (sponsored by this university) with the purpose of creating a space for discussion between archaeologists and the general public. It has been designed as a low-cost project to reach a wide audience taking advantage of the increasing spread of Internet worldwide.*

*In countries like Peru, several research projects are done every year. Regretfully, most of the results of these projects are not widely spread into the general public. In this presentation, the causes of this problem will be analyzed, and, by the experience of Arkeos, we will present the advantages and possibilities of electronic publications to solve it.*

**Key words:** ELECTRONIC MAGAZINE, ARCHAEOLOGY AND INTERNET, NETWORKING

---

## 1. Introducción

En la última década, dada la gran cantidad de sitios arqueológicos en Perú y su potencial uso para la industria del turismo, existe un gran interés en temas relacionados a la arqueología no sólo de parte de los investigadores mismos, sino también del gobierno y del público en general. Diversos medios de comunicación (sobre todo periódicos) dan cuenta de los diversos hallazgos que se realizan. Sin embargo, este aparente interés del público contrasta con la poca cantidad de publicaciones escritas que se realizan acerca de arqueología, y el reducido alcance que suelen tener tales publicaciones. Menor aún es la cantidad de publicaciones hechas por jóvenes arqueólogos de los últimos años de la carrera, o de los recién egresados. Para entender el por qué de esta situación, trataremos de analizar algunas de sus causas.

La falta de difusión de las investigaciones arqueológicas tiene un gran factor económico. Los altos costos de publicaciones escritas son un claro obstáculo para animarse a crear un espacio de comunicación por parte de los arqueólogos. Debido a los costos de publicación, los precios de venta son también altos (los cuales incluso pueden llegar a ser iguales al sueldo mínimo en el Perú),

por lo que sólo llegan a un público limitado. Aún si se logra una publicación a un precio razonable, la "piratería" (copia y venta ilegal) de libros es otro problema que enfrenta cualquier persona que quiera promocionar alguna publicación escrita.

En cuanto a la reducida cantidad de publicaciones de jóvenes investigadores, esta situación se debe, en su mayoría, a que existen pocos espacios donde ellos tengan la opción de presentar sus artículos. En la Pontificia Universidad Católica del Perú, esta situación era evidente. Trabajos muy bien elaborados y con mucho potencial para una investigación mayor, así como diversas iniciativas extra-curriculares, quedaban sólo al nivel de reportes de cursos, y ocasionalmente eran presentados en coloquios estudiantiles. Era notoria la falta de un espacio donde los alumnos y egresados de arqueología pudieran comunicar los resultados de sus investigaciones y practicar sus habilidades de exposición y comunicación en publicaciones escritas.

A comienzos del año 2005, un grupo de alumnos y egresados de la especialidad de Arqueología de dicha universidad, concientes de esta situación, decidimos crear un espacio con el claro objetivo de difundir los proyectos de nuestros compañeros. La idea era buscar un medio efectivo y de bajo costo que permitiera una amplia difusión. Se buscaba además crear redes de comunicación e intercambio de información entre los

estudiantes y profesionales de arqueología que desarrollan sus actividades en el medio local, y eventualmente, un contacto directo con el público general.

Para cumplir con estos objetivos era necesario escoger el medio más adecuado. La amplia difusión de la Internet en el Perú nos hizo notar que el formato de revista electrónica nos ofrecía muchas ventajas. Desde fines de los años noventa, el crecimiento del uso de la Internet en el Perú ha ido aumentando considerablemente. Para el año 2007, el INEI menciona que más del 26.0% de la población en el Perú tiene acceso a la Internet, siendo este acceso realizado mayormente en cabinas públicas y en buena parte con el objetivo de obtener información (aprox. 80% en cada caso; INEI 2008).

Buscábamos aprovechar además las múltiples posibilidades del medio virtual, enfatizando la interactividad que este medio permite, y que crea una experiencia mucho más enriquecedora en experiencias que el formato impreso habitual, además de su bajo costo. Varios investigadores ya han recalado anteriormente estas ventajas. Entre ellos, S. Terry Childs (2002) menciona algunas de estas características, especialmente las referidas al dinamismo del formato virtual, ya que se puede actualizar la información constantemente, y el uso de elementos multimedia (video, "slides" de fotos, etc.) permite apreciar lo expuesto de múltiples maneras. Estas características ya han sido implementadas por algunas instituciones relacionadas a la cultura y a la educación en varios países, como son los museos, laboratorios de arqueología, etc. (Saucedo-Segami 2006).

Es así como en septiembre del mismo año elaboramos el Proyecto Arkeos, dentro de un ambiente caracterizado por un creciente interés por difundir y democratizar el acceso a la información relacionada a la arqueología en el Perú.

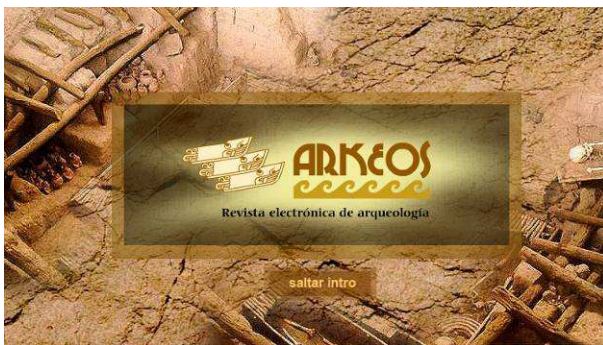


Figura 1. Página de bienvenida de Arkeos, Revista Electrónica de Arqueología PUCP

## 2. Arkeos

El proyecto de publicación de la revista electrónica Arkeos (<http://www.pucp.edu.pe/publicaciones/arkeos>) contó de inmediato con la aprobación de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y desde enero del 2006 la Dirección de Informática Académica (DIA) se encargó del diseño y la elaboración de la página Web. Sobre este punto es interesante anotar que, si bien es una revista concebida por arqueólogos, el diseño gráfico de la revista fue realizado por ingenieros de la universidad. Esta interacción sirvió no sólo para poder lograr un diseño novedoso, sino que nos permitió

compartir e intercambiar ideas con miembros de nuestra universidad relacionados a otras áreas sobre cómo llegar de la manera más adecuada al público, otorgando a nuestro proyecto la característica de multidisciplinario.

Durante este proceso, contamos con la asesoría permanente de la DIA y la Dirección de Asuntos Estudiantiles, y el apoyo de la Dirección de Comunicación Institucional, y la primera edición de Arkeos estuvo disponible en línea el 15 de marzo del 2006.

Cada una de las secciones de Arkeos está diseñada para presentar contribuciones con una "personalidad" y enfoque característicos. Las secciones de "Artículos" y "Colaboraciones especiales" son espacios donde los arqueólogos jóvenes (especialmente los de la PUCP) pudieran desplegar sus habilidades de escritura. Estas dos secciones tienen como objetivo llegar a un público más especializado. Con respecto a las secciones de "Entrevistas" y "Notas de Campo", estas tienen la intención de llegar a un público más amplio, mediante el uso de un lenguaje menos "duro" en términos académicos, de manera tal que alguien no especializado pueda entender la labor que realizan los arqueólogos. Incluimos además un archivo de "Ediciones Anteriores", una lista de "Enlaces de Interés" divididos en categorías y la opción de hacernos llegar mensajes electrónicos utilizando el formulario de Contacto, lo cual, como comentaremos más adelante, nos ha permitido una enriquecedora experiencia de retroalimentación.

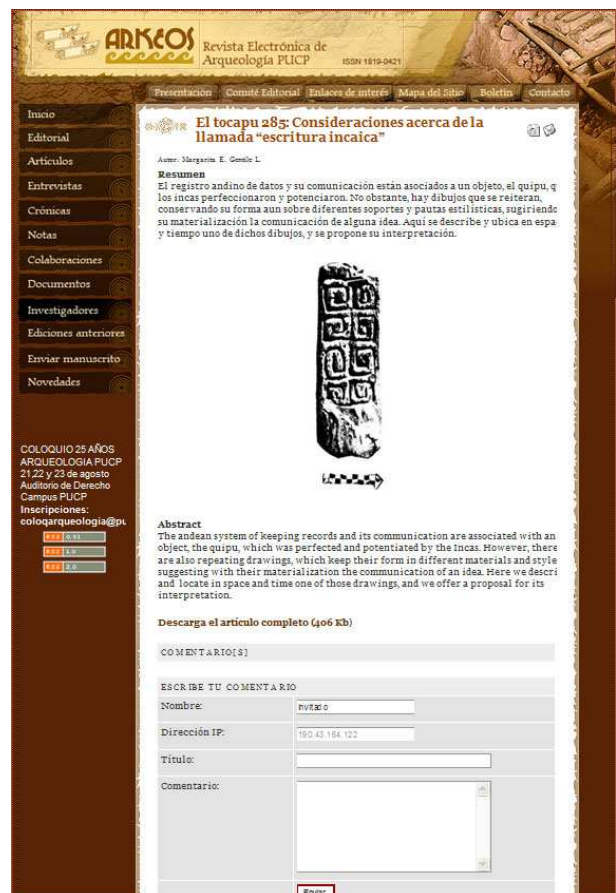


Figura 2. Diseño de la sección "Artículos".

### 3. Ventajas y alcances

Desde el momento de su publicación, Arkeos ha recibido muy buena acogida por parte tanto del público en general como de la comunidad arqueológica, con un promedio de

Como mencionamos antes, la proliferación del uso de los Internet Café ha permitido que áreas muy apartadas en provincia puedan acceder a una vasta variedad de información a un bajo costo. Justamente en estas áreas suelen darse los grandes descubrimientos arqueológicos, por lo que el público interesado puede recibir dicha información con solo acceder a la revista “on-line”. Siendo la revista de acceso libre (no se paga por suscripción), el acceso a esta información es técnicamente gratuito.

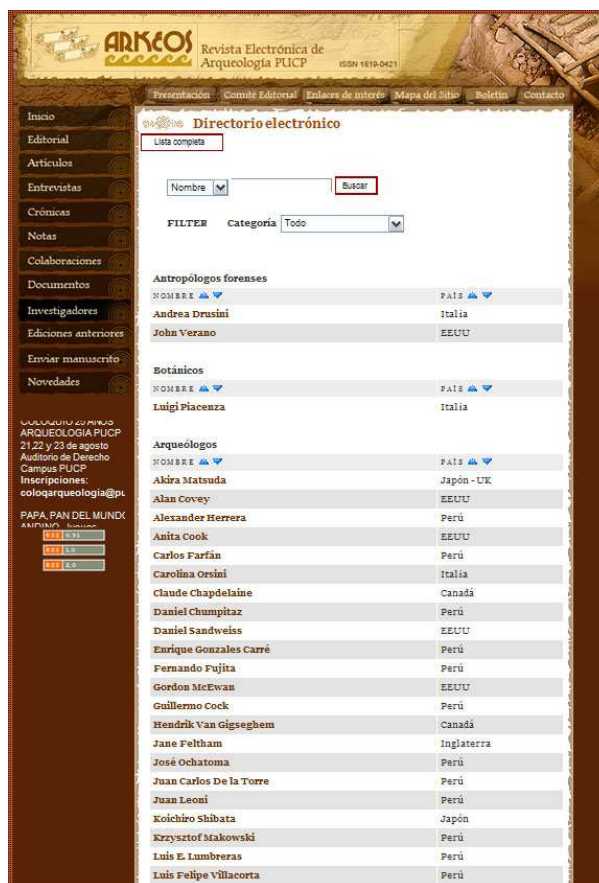
El acceso de áreas remotas no se limita al Perú, sino que alcanza otros países. Una ventaja que no tienen las ediciones de papel es la de poder llegar internacionalmente a áreas muy diversas. Aún con la limitación de no tener aún una versión en inglés, “Arkeos” ha logrado acceder a un público internacional muy variado, lo cual ha permitido el intercambio de información entre los autores de los artículos, el comité editorial y diversos especialistas en el extranjero.

Siguiendo las recomendaciones de la Dirección Académica de Planeamiento y Evaluación (DAPE), para poder tener un mejor indicador del interés por el contenido de la revista se instaló un módulo para contabilizar las descargas de los artículos en versión pdf. Esto nos ha permitido “medir” que artículos reciben mayor interés por parte del público lector.

En el ámbito académico, hemos tratado también de posicionar a Arkeos con enlaces a la página web de la revista desde diferentes portales institucionales. Además, contamos con una lista de contacto de investigadores que forman nuestra base de datos; todos ellos respondieron a las invitaciones formuladas por Arkeos (o los anuncios de la nueva edición), y forman parte de nuestro esfuerzo por formar una red de intercambio de información dinámica y basada en la colaboración

Uno de los objetivos más importantes de Arkeos fue el crear un espacio de debate. Ser una revista en línea maximiza esa posibilidad, y nos ha acercado a perspectivas diversas del público especializado y el público en general. Es interesante que, mediante nuestra revista, hayamos logrado un puente entre el público general y los investigadores. Los comentarios del público nacional no académico se han caracterizado por un sentido de amor patrio, con mucho interés por conocer más acerca de su pasado, y muy frecuentemente nos han exigido mayor cantidad de información.

Consideramos el proyecto Arkeos como un modelo de revista universitaria que puede ser aplicado a diversos países donde el acceso a la Internet está muy difundido, y donde las publicaciones en papel tienen costos elevados (por ejemplo, Latinoamérica). Nuestra revista utiliza el software de código abierto Joomla!, y se encuentra alojada en el servidor de nuestra universidad, por lo que los costos de mantenimiento son nulos, y el acceso a esta revista es gratuito. Para mantener la calidad de cualquier publicación de nuestra universidad, se mantiene el rigor de cualquier medio escrito mediante la labor de un comité editorial compuesto por arqueólogos con amplia experiencia tanto en publicaciones como en diversos temas de arqueología.



Antropólogos forenses		
NOMBRE		PAIS
Andrea Drusini		Italia
John Verano		EEUU
Botánicos		
NOMBRE		PAIS
Luigi Piacenza		Italia
Arqueólogos		
NOMBRE		PAIS
Akira Matsuda		Japón - LUK
Alan Covey		EEUU
Alexander Herrera		Perú
Anita Cook		EEUU
Carlos Farfán		Perú
Carolina Orsini		Italia
Claude Chapelaine		Canadá
Daniel Chumplitaz		Perú
Daniel Sandweiss		EEUU
Enrique Gonzales Carré		Perú
Fernando Fujita		Perú
Gordon McEwan		EEUU
Guillermo Cook		Perú
Hendrik Van Gijsegem		Canadá
Jane Feltham		Inglaterra
José Ochotoma		Perú
Juan Carlos De la Torre		Perú
Juan Leoni		Perú
Koichiro Shibata		Japón
Krzysztof Makowski		Perú
Luis E. Lumbreras		Perú
Luis Felipe Villacorta		Perú

Figura 3. Lista de contacto de investigadores.

### 3. Nuevos retos

Al empezar nuestro cuarto año, los miembros del comité editorial de Arkeos reconocemos que el proceso de desarrollo de la revista está recién comenzando, y es por ello que se están considerando progresivamente cambios y mejoras para constituir a Arkeos como una publicación electrónica de vanguardia, no sólo a nivel institucional sino en la comunidad arqueológica internacional.

En este contexto, nos encontramos ahora frente a cada vez más retos. Uno de ellos es el de seguir rompiendo el esquema de que las publicaciones electrónicas son consideradas menores con respecto a las publicaciones escritas en papel. Otro reto es el de utilizar de manera más activa las diversas posibilidades de la Internet con el uso de video y audio, permitiendo una experiencia más atractiva al público lector, especialmente al no especializado. En cuanto a ampliar nuestro público lector en el extranjero, reconocemos la importancia de lograr la traducción de los artículos y las colaboraciones especiales del castellano al inglés, y permitir que estas versiones puedan ser descargadas también desde la página de la revista en formato pdf, manteniendo la misma calidad en cuanto a estilo y contenido.

Reconocemos además, al entender el proceso de investigación como un esfuerzo interdisciplinario, la necesidad de convocar a estudiantes y egresados de otras especialidades de la universidad que brinden sus propios enfoques y perspectivas a la comprensión integral del pasado prehispánico

Consideramos entonces que nuestro proyecto, como medio electrónico de información, es un espacio efectivo y directo que nos permite dialogar con un público amplio y diverso, con muchas posibilidades de expansión.

### **Agradecimientos**

Deseo agradecer a la Pontificia Universidad Católica del Perú por su generoso apoyo a nuestro proyecto, y en especial a la Dirección de Informática Académica por su constante asesoría. Agradezco también a todos los miembros del Comité Editorial de Arkeos, quienes con su esfuerzo han permitido desarrollar una exitosa publicación, y a todos los que colaboraron con algún artículo o crónica para nuestra revista..

### **Bibliografía**

CHILDS, S. Terry (2002) The Web of Archaeology, In: *Public Benefits of Archaeology*, edited by Barbara J. Little, pp. 228-238, University Press of Florida, Gainesville.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA (2008) *La Tecnología de la Información y Comunicación en los Hogares, Octubre-Diciembre 2007*, Informe Técnico No.1 Marzo, Lima

SAUCEDO-SEGAMI, Daniel (2006) *Arqueología Pública y su Aplicación en el Perú*, Arkeos Revista Electrónica de Arqueología PUCP, Vol. 1, No. 1, Lima