

РОЗВИТОК ТЕЛЕБАЧЕННЯ КОНОТОПЩИНИ

Історія конотопського телебачення цікава і трагічна, тісно пов'язана з історією розвитку вітчизняного телебачення, з різними подіями в історії України і людства, з видатними науковцями і політичними діячами, письменниками і композиторами, робітниками і селянами Конотопщини.

Перші телевізори у Конотопі почали з'являтися у другій половині 1950-их рр. Дехто дивився телепередачі з інших міст, використовуючи потужні підсилювачі і високі антени для прийому.

У 1958 р. у Конотопському Будинку токарів працював телевізор гуртка юних радіолюбителів. Для кращого прийому телепередач вони встановили двоповерхову трьохелементну антену з 4-каскадним підсилювачем високої частоти на 1, 2 і 3 каналах.

В цей час більш ніж у сорока містах СРСР споруджувалися телецентри і радіотрансляційні стадії. Серед них був і Конотоп, який одержав власну телевізійну вежу і телецентр, що існував протягом 1960-1968 рр.

Звернувшись до сторінок місцевої газети «*Радянський прапор*» 60-х рр., ми дізнаємося про деякі сторінки з історії конотопського телебачення. 7 травня 1960 р. була надрукована стаття Григорія Малярєнка «*Телевізійний центр у Конотопі*», де він пише: «*У травні минулого 1959 р. на місце будівництва телецентру прийшли спеціалісти з КЕМЗу [Конотопського електро-механічного заводу – К.Ш.]. Під керівництвом інженера Крамарєнка зробили зйомки й прив'язки місцевості, спланували будинок, приготували робочі проекти*».

Налагодженням пульта управління та решти апаратури центру займалися інженер КЕМЗ Козлов, інженер Галицький та інженер Київ-телецентру Факторович. Електромонтажник експериментального цеху КЕМЗ Вакар'юв здійснив монтаж трансляючої установки. Станція знаходилася біля телевежі висотою 11 м і мала вагу 5,7 т. Сама антена важила майже 600 кг.

Апаратуру телестудії підготували інженер Бурик і електромонтажник науково-дослідної лабораторії заводу Грабов. Тут знаходилися зал для перегляду кінофільмів, дикторська кімната, кімната звукозапису.

Телецентр був 4-канальний. Окрім ретрансляції, тобто приймання і передачі програм з Чернігова та Києва, тут готувалася і власна телепродукція. В основному це були студійні передачі й

кінофільми. Згодом Конотоп транслиував й позастудійні телепередачі зі стадіонів, клубів, які розміщувалися на першому каналі. Радіус зони прийому становив 40-50 км.

Перша пробна телепередача відбулася напередодні 1 травня 1960 р. У телестудії виступали учасники художньої самодіяльності Будинку культури заводу КЕМЗ. Передача пройшла в основному задовільно. У ці дні на телецентрі лунають телефонні дзвінки з Ворожби, Грузького та інших навколишніх населених пунктів.

Коли у місті Конотопі виникла власна телестудія і почалися регулярні телепередачі, жителі почали масово купувати телевізори.

В той час у СРСР телеприймачі у населення повинні були реєструватися. Тому в *«Радянському прапорі»* за 31 березня 1960 р. Конотопська райконтора оголосила про проведення реєстрації телевізорів.

1 січня 1962 р. в СРСР було відмінено реєстрацію телевізорів, а також стягнення з них абонентської плати.

Розпочався швидкий розвиток конотопського телебачення. Майже кожного дня воно демонструвало нові фільми, зустрічі з цікавими людьми. Були також телепередачі за участю ветеранів війни і праці, старожилів міста, *«Голубі вогники»*.

1968 р. ввійшов як *«чорний рік»* в історію конотопського телебачення. Тоді в рамках загальнодержавної програми конотопський телецентр був ліквідований, а телевежа була демонтована і розділена по частинах. Обладнання телецентру було передано в м. Суми.

Конотопчани важко переживали знищення міського телебачення. Минуло майже чверть століття з часу закриття конотопського телецентру, поки конотопське телебачення відродилось.

У другій половині листопада 1991 р. була зареєстрована відроджена конотопська студія телебачення. Вона розташована у центрі міста, на пр. Миру, 78.

Перша передача Конотопської студії телебачення (КСТ) під символічною назвою *«Відродження»* вийшла в ефір на Різдво Христове 7 січня 1992 р.

Створення студії відбулося завдяки належній підтримці міської та районної влади. Засновниками КСТ стали директор і режисер Тетяна Голобурда, ведучі програм Андрій Панченко, Ольга Батинюк, Наталія Яременко, Олександр Платонов, Тетяна Шосталь, Валентина Мельник, Ігор Кривич, Сергій Чуприн.

Нині студія значно розширила обсяг власного мовлення, зміцнила технічну базу, перейшла на сучасні засоби зйомки та монтажу програм. На сьогоднішній день аудиторія КСТ нараховує близько півмільйона глядачів. Отже, традиції телевізійної справи на Конотопщині збереглися і розвиваються далі.