

Comunicación, educación y decolonialidad

Pablo Bylik

MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE REVCOM

Les presentamos la séptima edición de REVCOM, la revista de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo, que entra en su cuarto año de existencia. Como parte del trabajo de consolidación de este proyecto, destacamos que este año esta publicación fue incorporada en distintos catálogos y repositorios como *LatinREV*, *Research*, *Dialnet*, *DOAJ* y *Sedici*.

Como siempre, la coordinación de la revista y el Comité Editorial agradecen a los evaluadores y los correctores que participaron del proceso de realización de este número, como parte de un trabajo en red de las carreras de comunicación de todo el país. Hemos tenido una recepción importante y cerramos este número con varios artículos ya aprobados para su publicación en la sección **Contribuciones** del número 8, que saldrá a principios de 2019.

También queremos contarles que desde este número iniciamos la **convocatoria permanente** de artículos para dicha sección. Los interesados podrán enviar sus trabajos en cualquier momento del año para ingresar, como siempre, en el proceso de evaluación por pares que instrumenta la revista.

En cuanto al **Dossier**, en este número les presentamos un conjunto de reflexiones en **el campo de comunicación/educación** en un contexto de retrocesos en términos de derechos y particular ataque a la educación pública.

A través de los diferentes recorridos que investigadores e investigadoras nos proponen en este número, se continúa en la reflexión y construcción del campo de Comunicación/Educación como una perspectiva de abordaje emancipatoria que piensa y propone desde América Latina.

En el artículo *Comunicación/Educación: desafíos de un campo en tiempos revueltos*, Eva Da Porta (UNC) nos propone pensar esta relación desde lo político y lo cultural, dos dimensiones constitutivas de la mirada, revisando categorías que permitan dar cuenta de las transformaciones culturales contemporáneas.

En el mismo sentido, Sebastián Novomisky (UNLP) nos convoca a repensar en su artículo *Digitalización de la cultura: un fenómeno que resignifica el campo de Comunicación/Educación*, cómo nuestras preguntas se ven interpeladas desde la aparición de nuevas prácticas culturales vinculadas a la tecnología. Asimismo, nos plantea la necesidad de preguntarnos “de qué manera problematizamos estas nuevas formas de comunicación que interpelan y producen sentidos”.

Por otra parte, desde la Universidad Nacional de San Martín, Mónica Pini nos plantea, en *Alfabetización en medios, alfabetización crítica emancipadora*, pensar los contenidos que se producen en ellos a través de tres dimensiones de análisis, como lo son economía política, los discursos y modelos que se difunden y, por último, las estrategias discursivas que se utilizan en los medios.

Por su parte, Alejandra Gordillo (UNDEC) en su artículo *Comunicación - educación: reflexiones en la Sociedad del Conocimiento*, nos permite preguntarnos cómo desde las prácticas sociales podemos pensar en la formación de sujetos capaces de intervenir en los escenarios actuales.

En el artículo *Conversaciones sobre agendas actuales de investigación y tramas del hacer en Comunicación / Educación*, María Belén Fernández (UNLa - UNLP), Luciano Grassi (UNLP-UNQ), Verónica Mistrorigo (UBA) y Sebastián Novomisky (UNLP), sistematizan las discusiones del encuentro de Cátedras de Comunicación y Educación realizado en la Universidad Nacional de La Plata en 2018.

Como un aporte especial a este número, en la sección **Encuentros**, contamos con la conferencia inaugural del XX Congreso de la REDCOM en Villa María a cargo de la Dra. Carmen Rico Sotelo. Una reflexión que nos invita a pensar a la comunicación y al poder desde la decolonialidad y el paradigma del Buen Vivir. Un enfoque epistemológico que nos permite pensar la coyuntura global incorporando las múltiples dimensiones que van de lo local a lo regional y lo global.

Les invitamos a recorrer estos escritos urgentes para consolidar los andamiajes teóricos que nos permiten caracterizar críticamente y proponer agendas de trabajo académico comprometido con su tiempo y con su historia.