

Publicar en accés obert



Continguts preparats pel personal del Servei de Biblioteques:

Núria Álvarez, Cristina Azorín, David Barri,
Núria Contreras, Ana Lopo





De què parlarem...

Accés obert

Publicar en accés obert

Sistemes d'identificació

Xarxes socials

Recomanacions

Accés obert: què és?

Disponibilitat gratuïta a la xarxa, que permet a qualsevol usuari la lectura, la descàrrega, la còpia, la distribució, la impressió, la cerca o l'ús per a qualsevol propòsit legal, sense cap mena de barrera econòmica, legal o tècnica

Manifest de Budapest, febrer 2002

Accés obert ≠ Accés gratis

Accés obert: beneficis

- Augmenta la **visibilitat** i, per tant, la difusió i l'impacte de la producció científica. Augment de citacions
- Incrementa les possibilitats d'**accedir** a articles d'investigació sense augmentar la inversió
- Permet que els autors decideixin quins **drets** conserven i quins cedeixen i en quines condicions
- Retorna a la **societat** la inversió que ha suposat la investigació
- **Preserva** els resultats a llarg termini

Accés obert: obligatorietat



- **Real decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado.**
- Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Artículo 37
- Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020 (des de 2013)



Horizon 2020 (2014-2020): programa marc d'investigació i innovació de la UE



Política institucional d'accés obert de la UAB (2012)



Real decreto 99/2011, de 28 de enero,
por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado

Artículo 14. Evaluación y defensa de la tesis doctoral

5. Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional y remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la misma así como toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos.

6. En circunstancias excepcionales determinadas por la comisión académica del programa, como pueden ser, entre otras, la participación de empresas en el programa o Escuela, la existencia de convenios de confidencialidad con empresas o la posibilidad de generación de patentes que recaigan sobre el contenido de la tesis, las universidades habilitarán procedimientos para desarrollar los apartados 4 y 5 anteriores que aseguren la no publicidad de estos aspectos.

Més informació: [Dipòsit de la tesi \(UAB\)](#)

Cal embargar la tesi?

La majoria d'editors permeten publicar articles derivats de la tesi doctoral. Consulteu les informacions dels editors.



ELSEVIER

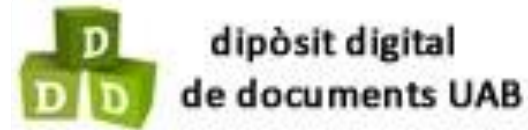
About Solutions Services Shop

- **Multiple, redundant or concurrent publication:** An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or primary publication. Elsevier **does not view the following uses of a work as prior publication:** publication in the form of an abstract; **publication as an academic thesis;** publication as an electronic preprint. Note: some society-owned titles and journals that operate double-blind review have different policies on prior publication. Information on prior publication is included within each Elsevier journal's guide for authors.

<https://www.elsevier.com/authors/journal-authors/policies-and-ethics>

Tesis doctorals UAB

Consultables en accés obert

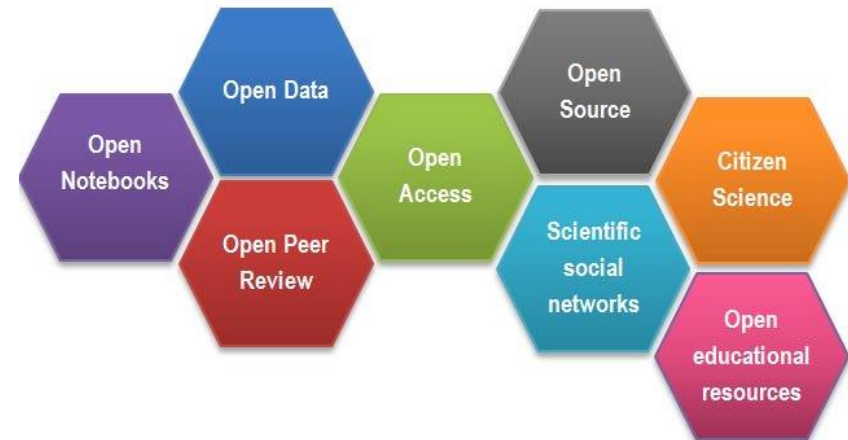
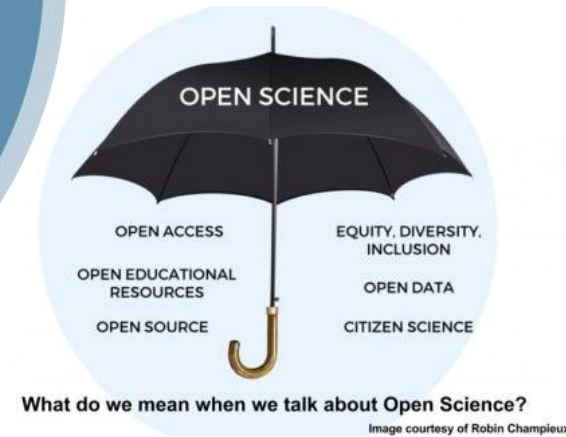
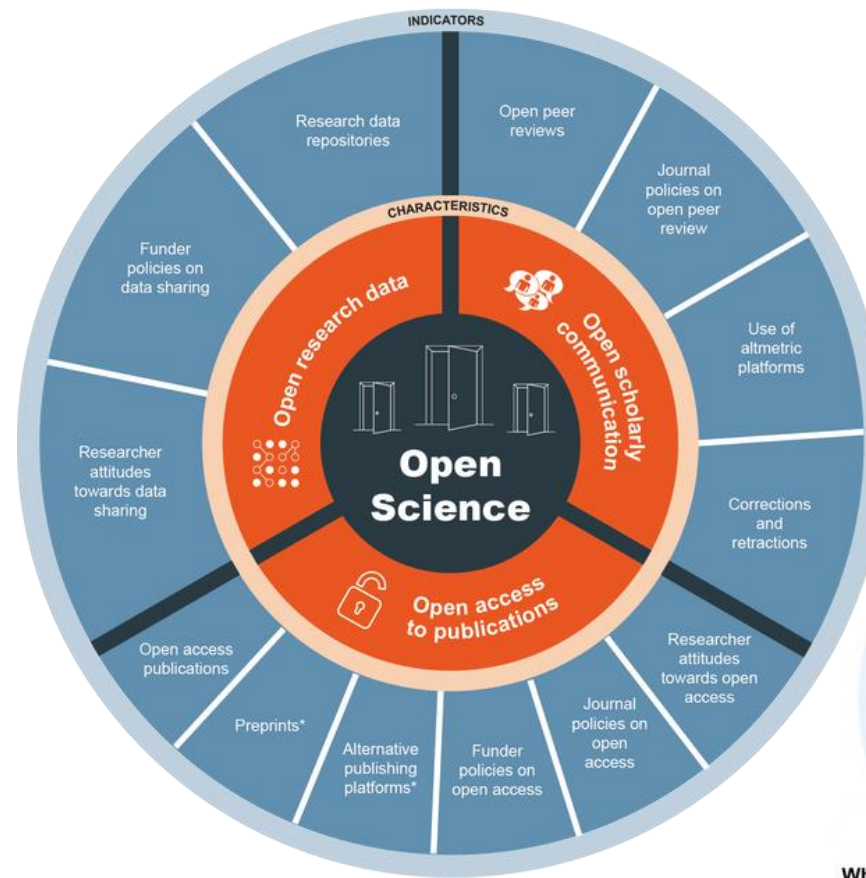


- Protecció dels teus drets
- Respecta els drets de tercers. Evita el plagi
- Possibilitat d'embargaments

Més informació: [Propietat Intel·lectual en l'elaboració de la Tesi](#)

Ciència oberta

- Nou enfocament del procés científic, basat en el treball cooperatiu i en noves formes de difondre el coneixement mitjançant l'ús de tecnologies digitals i de noves eines col·laboratives
- Més interacció entre professorat i societat.
- Millor productivitat, eficiència, transparència i resposta a les necessitats de recerca en tots els àmbits.





De què parlarem...

Accés obert

Publicar en accés obert

Sistemes d'identificació

Xarxes socials

Recomanacions

Abans de publicar articles de revista

Cerca informació:

- Comprova expertesa, reputació, etc.
- Coneix l'abast temàtic
- El termini de publicació
- El sistema de revisió per experts
- L'àmbit: internacional, nacional, local
- Les instruccions per als autors
- La política de l'editor pel que fa als drets d'autor, accés obert

Tria on publicar

- Cofactor Journal selector (editors i consultors independents)
cofactorscience.com/journal-selector
- Edanz Journal selector
www.edanzediting.com/journal-selector
- Quality Open Access Market. Valoracions dels investigadors.
www.qoam.eu
- Selecció “grans editors” de la Biblioteca Universidad de Sevilla
bib.us.es/estudia_e_investiga/investigacion/estrategias/dondepublicar
- DLP, orientat als investigadors
www.dondelopublico.com



Cercar en 181,814 registres per:

Search input field with dropdown menu (qualsevol camp) and search button (Cerca). Includes links for search tips and advanced search.



Limitar per col·lecció:

- Articles** (61,318)
Articles publicats (61,318)
- Contribucions a jornades i congressos** (1,810)
Materials promocionals (82) Ponències i comunicacions (1,003) Pòsters (169) Presentacions (557)
- Publicacions periòdiques** (2,191)
Anuaris i memòries (735) Butlletins (1,142) Revistes (315)
- Libres i col·leccions** (3,981)
Capítols de llibres (1,042) Documents institucionals (382) Llibres (2,557)
- Documents de recerca** (20,082)
Estudis (851) Datasets (17) Plans de gestió de dades (PGD) (6) Informes de projectes (101) Prepublicacions (504) Tesis doctorals (8,224) Treballs de Fi de Grau (5,135) Treballs de recerca i projectes de final de carrera (3,357) Working papers (1,888)
- Materials didàctics** (923)
Recursos docents (374) Guies de Biblioteques (118) Exposicions de les Biblioteques (431)
- Materials acadèmics** (60,228)
Guies de l'estudiant (39) Guies docents (54,341) Memòries de titulacions (327) Exàmens (5,521)
- Documents gràfics i multimèdia** (8,155)
Adhesius (38) Àudio (109) Cartells (6,432) Fotografies (601) Mapes (254) Postals (282) Vídeos (439)
- Fons personals i institucionals** (23,904)
Jordi Arbonès (1,229) Maria Dolores Baucells (152) Pere Calders (3,883) Jaume Camps (548) Xavier Fàbregas (208) José Agustín Goytisolo (7,781) Bernard Lesfargues (336) Antoni Lloret (254) Jesús Moncada (25) Ramón Ortiz Fornaguera (429) Pedro Pascual (3,385) Jaume Roca (319) David Rosenthal (6) Ferran Sunyer i Balaguer (1,159) Miquel Tomàs Ondiviela (263) Guions de Ràdio Barcelona (22) Societat del Gran Teatre del Liceu (3,905)

ddd.uab.cat



Què us ofereix?

- Visibilitat a la xarxa
- URL permanent dels documents (per enllaçar des de webs personals, xarxes socials...)
- Estadístiques d'ús (per document)
- Creació d'alertes, personalització i eines 2.0
- Cerca a text complet
- Plataforma per a tot tipus de documents i formats
- Us heu d'adreçar a la biblioteca per publicar

Estadístiques

Enllaç fix

L'educació creadora

Cabrera Vergés, Sílvia


Morón Velasco, Mar, dir. (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal)

Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de l'Educació

Data: 2017

Descripció: 34 pag.

Resum: Aquest treball està basat en un projecte d'investigació envers l'expressió lliure, a partir dels conceptes que ens proporciona l'educació creadora. El seu objectiu principal és donar a conèixer aquesta visió per tal d'afavorir la reflexió i el plantejament d'altres vies educatives. Per a fer-ho, he assistit a conferències, formacions i tallers que sustenten l'àmbit més teòric. En relació a la part empírica del treball, he realitzat un projecte en comú amb la facultat de comunicació audiovisual, el qual es desenvolupa a partir d'un documental que representa el resultat final de la recerca.

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial i la comunicació pública de l'obra, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original. No es permet la creació d'obres derivades. 

Llengua: Català

Titulació: Educació primària [2500798]

Pla d'estudis: Graduat o Graduada en Educació Primària [896]

Document: bachelorThesis ; Text

Matèria: Educació creadora ; Arno Stern ; El joc de pintar

Citació bibliogràfica

Indicació de drets



34 p. 3.0 MB

Text complet

El registre apareix a les col·leccions:

Documents de recerca > Treballs de Fi de Grau > Facultat Ciències de l'Educació. TFG

Registre creat el 2018-02-20, darr

Torna a la cerca

Registres semblants

Xarxes socials



COMPARTIR



⇒ Afegeix-lo al cistell personal

⇒ Anomena i desa Citation, BibTeX, MARC, MARCXML, DC




Draft / Discussion Paper
(Esborrany de treball)



Preprint / Submitted Version
(Versió enviada a l'editor)



 **Revisió per parells**

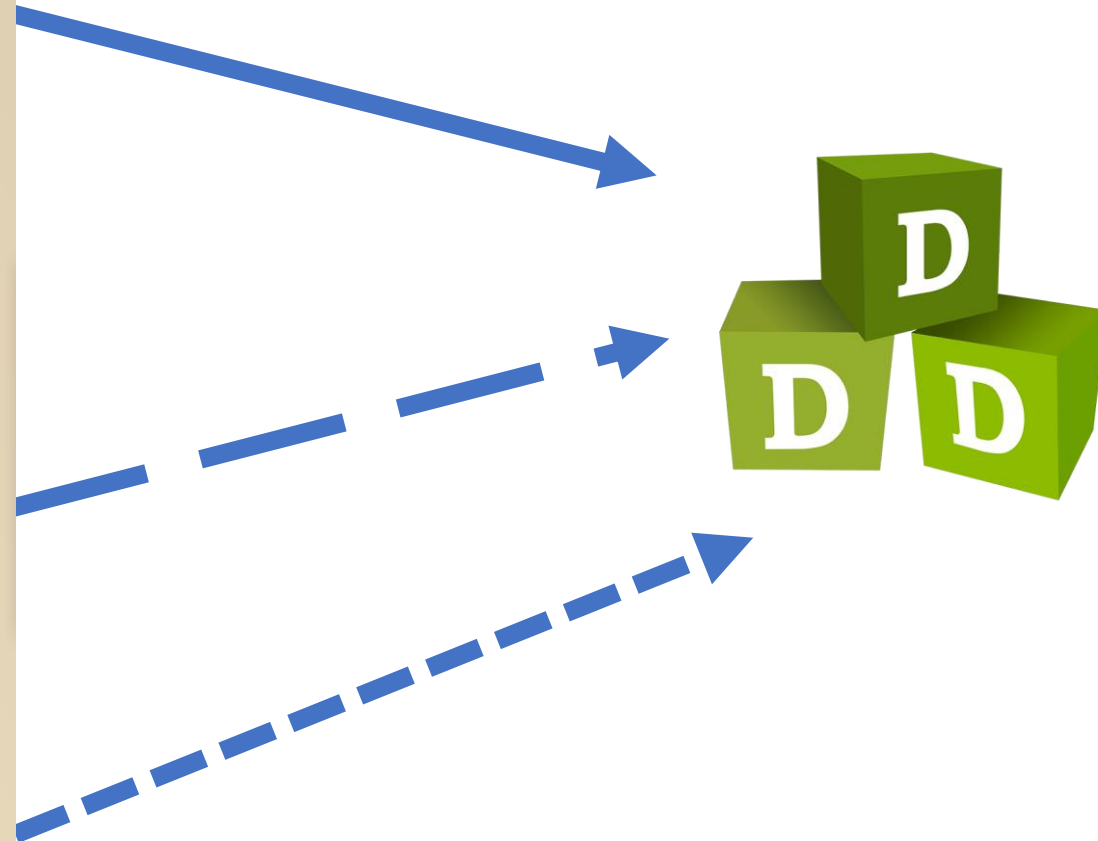


Postprint / Accepted Manuscript
(Versió final dels autors que inclou els canvis proposats pels revisors). També anomenada **Author's final version**



Published Version
(Versió final publicada per l'editor)

Versions dels articles



Més informació:
<https://ddd.uab.cat/record/141309>



RESEARCHER
decides where
to publish



SEE SHERPA RoMEO for
OA & self archiving
options

sherpa.ac.uk/romeo

HYBRID JOURNAL
subscription-based journal
With a paid open access option



cOAlition S
**Making
 Open Access
 a reality
 by 2020**

A DECLARATION OF COMMITMENT
 BY PUBLIC RESEARCH FUNDERS

<http://scieur.org/coalition-s>

Com conèixer les polítiques d'autoarxiu de les editorials



- Sherpa-Romeo - Publisher's copyright policies & self-archiving



- Dulcinea - Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas





- Héloïse - Service d'information sur les politiques des éditeurs en matière de dépôt des articles

Revista: [Journal of Developmental and Behavioral Pediatrics](#) [1] (ISSN: 0196-206X, ESSN: 1536-7312)

RoMEO: This is a [RoMEO yellow](#) journal


OA de pago: Esta revista **dispone** de una opción de acceso abierto de pago

Pre-print del autor:  el autor **puede** archivar la versión pre-print (ie la versión previa a la revisión por pares)

Post-print del autor:  el autor **puede** archivar la versión post-print (ie la versión final posterior a la revisión por pares) **siempre que se cumplan las restricciones que se indican más abajo**

Limitaciones:

- 12 meses de embargo

Versión de editor/PDF:  el autor **no puede** archivar la versión del editor/PDF

Condiciones generales:

- Algunas revistas tienen políticas independientes, consultar directamente con cada revista
- El pre-print debe retirarse al ser aceptado para su publicación
- Post-print may be deposited in personal website or institutional repository
- La versión de editor/PDF no puede utilizarse
- Debe incluirse declaración de que no se trata de la versión publicada
- La fuente publicada debe reconocerse con la cita completa
- Debe ir enlazado a la versión de editor
- NIH authors will have their accepted manuscripts transmitted to PubMed Central on their behalf after a 12 months embargo (see policy for details)
- Wellcome Trust and HHMI authors will have their accepted manuscripts transmitted to PubMed Central on their behalf after a 6 months embargo (see policy for details)
- If a journal does not offer an open access option or if authors do not have funding available, they may archive their author's post-print after a 6 months embargo or 12 months embargo, as appropriate to the funding agency's requirements

OA mandatorio: *(Esperando información)*

Open Access de pago: [Hybrid Open Access](#)

Notas:


- Publisher last reviewed on 19/03/2015


Copyright: [example of policy](#) (pdf) - [NIH Public Access Policy](#) - [Compliance with Funder-Mandated Open Access Policies](#)


Actualizado: 06-Dec-2018 - [Sugiera una actualización de este registro](#)


RoMEO Colour	Archiving policy
Green	Can archive pre-print <i>and</i> post-print or publisher's version/PDF
Blue	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
Yellow	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)
White	Archiving not formally supported

Joint hypermobility classes in 9-year-old children from the general population and anxiety symptoms

Ezpeleta, L.  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicologia Clínica i de la Salut)

Navarro, J. B.  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicobiologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut)

Osa, Nuria de la  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicologia Clínica i de la Salut)

Penelo Werner, Eva  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicobiologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut)

Bulbena Vilarrasa, Antonio (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psiquiatria i de Medicina Legal)

Data: 2018

Resum: Objective: To obtain joint hypermobility classes in children from the general population and to study their characteristics in relation to anxiety measures. Methods: A total of 336 nine-year-old children from the general population were clinically assessed through 9 items of hypermobility, and their parents reported about the severity of anxiety symptoms. Latent class analysis was estimated to group the children according to the presence of hypermobility symptoms, and the obtained classes were related to anxiety. Results: A 2-class solution, labeled as high hypermobility and low hypermobility, best fitted the data. Children in the high hypermobility group scored higher in separation anxiety, social phobia, physical injury fears, and total anxiety than did those in the low group. When applying the threshold reference scores to the total anxiety score, 7.4% of children in the high hypermobility group versus 6% in the low group were reported to experience clinical elevations on total anxiety. Conclusion: High symptoms of hypermobility are associated with higher scores in anxiety symptoms in children from the general population. Children with frequent symptoms of hypermobility may benefit from screening for anxiety symptoms because a subset of them are experiencing clinical elevations and may need comprehensive physical and psychological treatment.

Nota: Número d'acord de subvenció MINECO/PSI2015-63965-R

Nota: Número d'acord de subvenció AGAUR/2014/SGR312

Drets: Tots els drets reservats.

Llengua: Anglès.

Document: article ; recerca ; acceptedVersion

Publicat a: *Journal of developmental and behavioral pediatrics*, Vol. 39, núm. 6 (2018) , p. 481-488, ISSN 0196-206X

DOI: [10.1097/DBP.0000000000000577](https://doi.org/10.1097/DBP.0000000000000577)

PMID: 29847358



Disponible a partir de: 2019-09-01

Post-print
28 p., 158.6 KB

Publicació de dades de recerca

Institució

Descripció i preservació

Suport en la gestió pràctica per complir les normes ètiques, legals o comercials

Política institucional de dades de recerca (en estudi)

Reconeixement com a resultats de la recerca (futur?)

Investigadors

Normes abans de començar (fer PGD)

Noms de fitxers descriptius

Metadades

Reconèixer i utilitzar els formats estàndards de cada disciplina

Emmagatzemament (segur)

Neteja i dipòsit

Tipus d'accés i reutilització (dades FAIR)

Cita les dades



10 passos per elaborar un Pla de Gestió de Dades

Un **Pla de Gestió de Dades** (PGD) o Data Management Plan (DMP) és un **document formal**, que es presenta a l'inici de la investigació, en el qual es

descriu **què es farà amb les dades al llarg i després de finalitzar la investigació** i que es pot modificar si es produeixen canvis en la mateixa.

Per què?

És una **bona pràctica**, és un **element clau de l'Open Science** i és **obligatori** als nous projectes H2020.

Eines gratuïtes per elaborar un PGD



PGDonline
(Consorcio Madroño)
<http://dmp.consorcioamadrono.es/>



DMPonline (Digital Curation
Centre, UK)
<https://dmponline.dcc.ac.uk/>



01
Revisu els **requeriments** de l'ens finançador (H2020).



02
Identifiqueu les dades: tipologia, procedència, volum, formats i fitxers.



03
Definiu com s'organitzaran i gestionaran les dades: nom dels fitxers, control de versions, programari necessari...



04
Expliqueu com es documentaran les dades: identifiqueu la informació a processar, consulteu si hi ha estàndards o esquemes de metadades, identifiqueu eines per a gestionar-los.



05
Descriu els processos que asseguruen una **bona qualitat de les dades**.



06
Prepareu una estratègia d'emmagatzemament (durant el procés) i de preservació de dades (repositori).



07
Definiu les polítiques de dades del projecte: qüestions sobre propietat intel·lectual i com es tractaran les dades sensibles i personals.



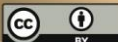
08
Descriu com es difondran les dades: on, quines, quan es difondran. Si publicareu les dades en un repositori, com a informació suplementària de l'article o com un "data paper".



09
Assigneu rols i responsabilitats a les persones i organitzacions participants en el projecte.



10
Prepareu un pressupost realista: la gestió de dades costa temps i diners en termes de programari, maquinari, serveis i personal.



El cicle de les dades científiques



Ajuda a planificar la investigació



RESEARCH DATA MANAGEMENT PLAN

Pla de Gestió de Dades de Recerca

Tens un projecte Horitzó 2020 i has de presentar un Research Data Management Plan ?

ET PODEM AJUDAR!



Contacte:
dmp@uab.cat

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

<https://dmp.csuc.cat>



CREAR

Contesta les preguntes i obtindràs un Research Data Management Plan (DMP) FAIR per Horitzó 2020



COMPARTIR

Col·labora amb d'altres investigadors atorgant permisos de lectura, escriptura o co-administració



EXPORTAR

Exporta el teu document a DOCX, PDF, xml....

CSUC
Consorci de
Serveis Universitaris
de Catalunya





De què parlarem...

Accés obert

Publicar en accés obert

Sistemes d'identificació

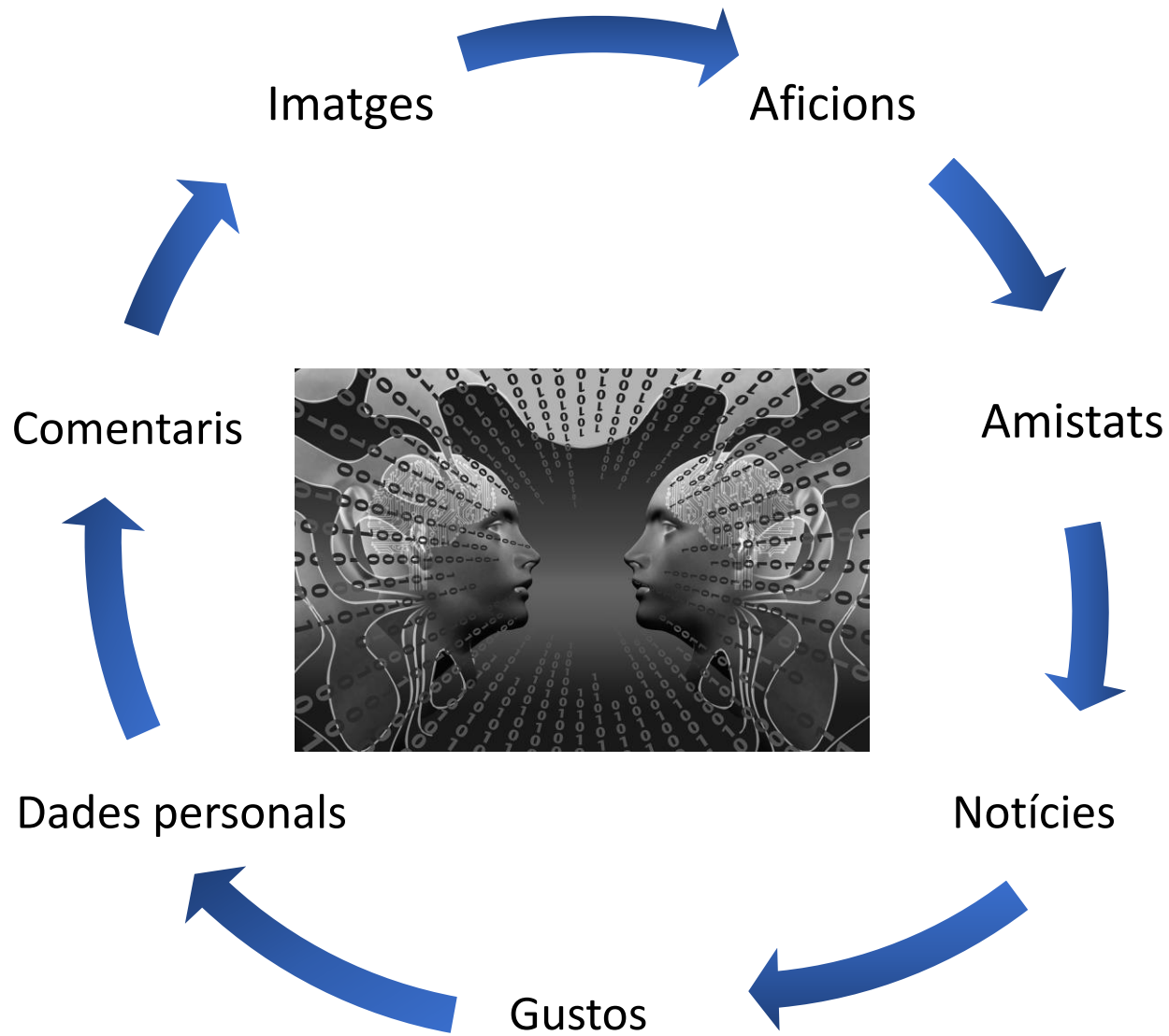
Xarxes socials

Recomanacions

Identitat digital



És tot el que
publiquem sobre
nosaltres a
Internet i la forma
com els altres ens
veuen a la xarxa



Aquesta identitat es pot construir sense que es correspongui exactament amb la realitat.

La reputació científica és essencial pels investigadors, contribueix al seu progrès, reconeixement, obtenció de subvencions i beques d'investigació acadèmica.

Sistemes d'identificació d'autors

És important que escolliu el vostre nom professional i estandarditzeu la vostra signatura, això us garantirà una bona recuperació de la vostra producció científica i una major visibilitat. Tots són gratuïts.



S'intenta evitar l'ambigüitat dels noms personals oferint un codi permanent.




Informació sobre ORCID
<https://orcid.org>

Codi de 16 dígitos que permet identificar inequívocament i al llarg del temps la producció científica d'un autor.

Pretén acabar amb el problema de les ambigüitats i duplicitats en assignar les autories de les diferents produccions científiques (noms semblants) o de canvis a l'hora de signar al llarg del temps d'un mateix autor.

Seán Golden

 <http://orcid.org/0000-0003-2343-2802>

Also known as:

Golden, S.
 Golden, Sean
 Golden, Sean V.
 Golden, Seán
 Golden, Seán V.
 S. Golden
 Sean Golden, Sean Valentine
 Golden, Seán Valentine Golden,
 Sean V. Golden, Seán V. Golden
 戈尔登
 肖恩.戈尔登
 肖恩.高尔登
 高尔登
 高盾
 高遁

Keywords: Chinese Studies,
 Comparative Cultural Studies,
 Irish Studies, History of Ideas,
 Comparative Politics, International
 Relations

Websites:

[Home Page](#)

Other IDs:

ResearcherID: B-7722-2008
 Scopus Author ID: 35179418800

▼ Personal Information

Biography

Born of Irish parents in London. Early childhood in Ballina and Ballaghaderreen (Ireland). Schooled in Connecticut and Massachusetts (USA). Returned to the home place in Ireland to live. Worked some years in Tianjin (China). Before China, a specialist in Irish Studies and James Joyce; after, a specialist in Chinese thought, politics, and international relations. Divides his time now among Barcelona (Spain), Ballyconnell (Sligo, Ireland) and Beijing (China).

▼ Education

University of Connecticut (1969 to 1973)

MA



University of Connecticut (1969 to 1976)

PhD



College of the Holy Cross (1965 to 1969)

A.B.



▼ Employment

Universitat Autònoma de Barcelona (2000 to present)

Director




▼ Works

**China's perception of risk and the concept of
 comprehensive national power 2011**



Juan A. Módenes

ORCID ID

 orcid.org/0000-0003-3049-7495

Other IDs:

ResearcherID: J-6637-2012

Scopus Author ID: 14060890400

▼ Works (10)

⇅ Sort


**Heterogeneidad sociodemográfica en la calidad de lavivienda:
España en comparación Europea** 

2014 | journal-article

EID: 2-s2.0-84921881042

URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84921881042&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source**Modelling the Spatial Nature of Household Residential
Mobility within Municipalities in Colombia** 

2014 | journal-article

DOI: [10.1007/s12061-014-9101-7](https://doi.org/10.1007/s12061-014-9101-7), EID: 2-s2.0-84892392033URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84892392033&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source**Moving Out of Home Ownership in Later Life: The Influence
of the Family and Housing Careers** 

2014 | journal-article

DOI: [10.1080/02673037.2014.923090](https://doi.org/10.1080/02673037.2014.923090), EID: 2-s2.0-84920196950URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84920196950&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source

Altres identificadors

- SCOPUS-ID (Scopus)

Sistema d'identificació de la base de dades SCOPUS. Permet agrupar les diferents formes d'un mateix nom i assigna un codi identificador a cada autor i institució

- Permet exportar la informació: bibliografia, ORCID...
- L'identificador el genera automàticament la base de dades. L'autor pot corregir el seu perfil:
[How do I correct my author profile?](#)

- RESEARCHER-ID (WoS)

Sistema d'identificació de la base de dades Web of Science. Assigna a cada autor un codi identificatiu únic. Aquest codi permet extreure informes bibliomètrics vinculats a la producció de cada autor

- Permet exportar la informació: bibliografia, ORCID...
- L'identificador l'ha de crear el propi autor:
<http://www.researcherid.com/SelfRegistration.action>

Seco-Granados, Gonzalo

Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Spain

Author ID: 17435676500

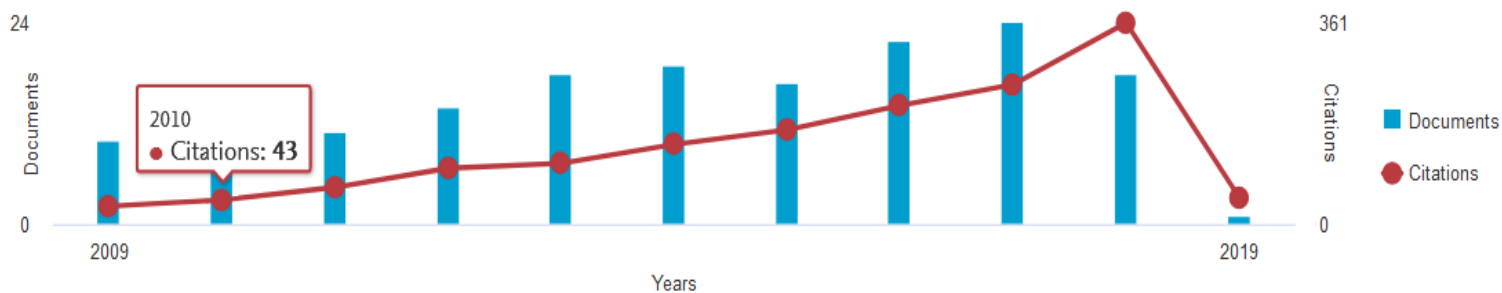
 <http://orcid.org/0000-0003-2494-6872>

Other name formats: [Seco Granados, G.](#) [Seco Granados, Gonzalo](#) [Seco, Gonzalo](#) [Gonzalo, Seco Granados](#) [Granados, Gonzalo Seco](#) [Seco, G.](#) [Seco-Granados, G.](#)

Subject area: [Computer Science](#) [Engineering](#) [Mathematics](#) [Social Sciences](#) [Physics and Astronomy](#) [Earth and Planetary Sciences](#) [Chemistry](#)
[Biochemistry, Genetics and Molecular Biology](#) [Materials Science](#) [Decision Sciences](#) [Arts and Humanities](#)

Top SciVal Topic: [Navigation](#) | [Global positioning system](#) | [BOC modulation](#)

Document and citation trends:



[Get citation alerts](#) [+ Add to ORCID](#) [Request author detail corrections](#) [Export to FECYT CVN](#)

[Follow this Author](#)

[View potential author matches](#)

 [Seco-Granados, Gonzalo](#)

Universitat Autònoma de Barcelona

[Is this you?](#)

[h-index: 17](#)

[View h-graph](#)

17

Documents by author

203

[Analyze author output](#)

Total citations

1605 by 1285 documents

[View citation overview](#)

203 Documents Cited by 1285 documents 150 co-authors Author history

Lloret, Francisco

[Return to Search Page](#)

[Get A Badge](#)

[ResearcherID Labs](#)

ResearcherID: H-2711-2015

Other Names: F. Lloret

URL: <http://www.researcherid.com/rid/H-2711-2015>

Subject: Forestry; Plant Sciences

Keywords: plant ecology; plant communities; climate change; global change; forest die-off; plant functional traits; disturbance regime

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9836-4069>

My Institutions ([more details](#))

Primary Institution: CREAM, UAB

Sub-org/Dept:

Role: Faculty

My Publications

My Publications (97)

[View Publications](#) ▶

[Citation Metrics](#)

ResearcherID labs

[Create A Badge](#)

[Collaboration Network](#)


[Citing Articles Network](#)

My Publications: View

This list contains papers that I have authored.

97 publication(s)


◀◀ Page 1 of 10 [Go](#) ▶▶

1. **Title:** [Effects of drought-induced forest die-off on litter decomposition](#)
Author(s): Barba, Josep; Lloret, Francisco; Curiel Yuste, Jorge
Source: Plant and Soil Volume: 402 Issue: 1-2 Pages: 91-101 Published: 2016
Times Cited: 7
DOI: [10.1007/s11104-015-2762-4](https://doi.org/10.1007/s11104-015-2762-4) 
2. **Title:** [Climate-induced die-off affects plant-soil-microbe ecological relationship and functioning](#)
Author(s): Lloret, Francisco; Mattana, Stefania; Curiel Yuste, Jorge
Source: FEMS microbiology ecology Volume: 91 Issue: 2 Pages: 1-12 Published: 2015-Feb

Composite Salt in Porous Metal-Organic Frameworks for Adsorption Heat Transformation

Garzón Tovar, Luis (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia)

Pérez Carvajal, Javier (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia)

Imaz, Inhar  (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia)

Maspoch Comamala, Daniel (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia)

Data: 2017

Resum: Adsorptive heat transformation systems such as adsorption thermal batteries and chillers can provide space heating and cooling in a more environmental friendly way. However, their use is still hindered by their relatively poor performances and large sizes due to the limited properties of solid adsorbents. Here, the spray-drying continuous-flow synthesis of a new type of solid adsorbents that results from combining metal-organic frameworks (MOFs), such as UiO-66, and hygroscopic salts, such as CaCl₂ has been reported. These adsorbents, commonly named as composite salt in porous matrix (CSPM) materials, allow improving the water uptake capabilities of MOFs while preventing their dissolution in the water adsorbed; a common characteristic of these salts due to the deliquescence effect. It is anticipated that MOF-based CSPMs, in which the percentage of salt can be tuned, are promising candidates for thermal batteries and chillers. In these applications, it is showed that a CSPM made of UiO-66 and CaCl₂ (38% w/w) exhibits a heat storage capacity of 367 kJ kg⁻¹, whereas a second CSPM made of UiO-66 and CaCl₂ (53% w/w) shows a specific cooling power of 631 W kg⁻¹ and a coefficient of performance of 0.83, comparable to the best solid adsorbents reported so far.


Nota: Número d'acord de subvenció MINECO/MAT2015-65354-C2-1-R

Nota: Número d'acord de subvenció AGAUR/2014/SGR-80

Nota: Número d'acord de subvenció EC/FP7/615954

Nota: Número d'acord de subvenció EC/H2020/685727

Nota: Número d'acord de subvenció MINECO/SEV-2013-0295

Drets: Tots els drets reservats 

Llengua: Anglès.

Document: article ; recerca ; acceptedVersion

Matèria: Batteries ; Composite materials ; Hybrid materials ; Metal-organic frameworks ; Porous materials

Publicat a: *Advanced Functional Materials*, Vol. 27, Núm. 21 (June 2017) , art. 1606424, ISSN 1616-301X

DOI: [10.1002/adfm.201606424](https://doi.org/10.1002/adfm.201606424)



Post-print
30 p, 1.2 MB



Supporting Information
12 p, 807.2 KB

Google Scholar Citations

- Naixement el 2004
- Importància de generar-se un perfil per augmentar la visibilitat
- Agrupa versions i compila citacions. Recull els treballs del DDD
- És molt fàcil. Compte Gmail

<https://scholar.google.com/citations>



Carles Monereo Font

SEGUIR

Profesor de Psicología de la Educación. [Universitat Autònoma de Barcelona](#)
Dirección de correo verificada de uab.es - [Página principal](#)

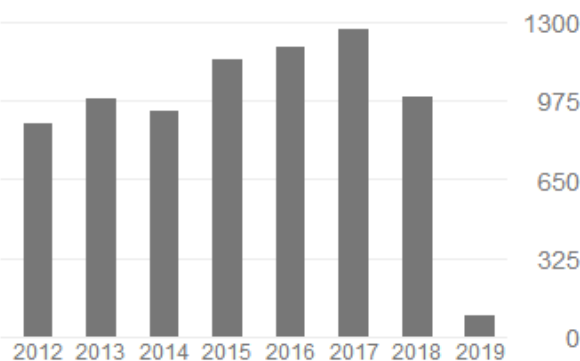
[Estrategias de enseñanza/...](#) [Identidad y formación doce...](#) [evaluación de competencias](#)
[asesoramiento psicoeducat...](#)

TÍTULO	CITADO POR	AÑO
Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela C Monereo, ML Pérez-Cabaní, M Palma, M Clariana, M Castelló Graó	1821 *	1994
Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación C Coll, C Monereo Ediciones Morata	883	2008
El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo JI Pozo, C Monereo Santillana	796 *	1999
El aprendizaje estratégico JI Pozo, C Monereo Docencia universitaria 2 (2), 105-109	788	2001
Las estrategias de aprendizaje C Monereo Letras de Deusto 31 (91), 81-100	713 *	2001
Las Estrategias de aprendizaje C Monereo Visor	743 *	2000

Citado por

[VER TODO](#)

	Total	Desde 2014
Citas	11886	5654
Índice h	49	38
Índice i10	126	86



Coautores

-  **Montserrat Castelló**
Research Institute on Psychology... >
-  **nacho pozos**
Catedrático de Psicología >
-  **David Duran Gisbert**
Universitat Autònoma de Barcelona >
-  **Antoni Badia**
Estudis de Psicologia i Ciències d... >

carles monereo



Aproximadament 2.550 resultats (0,08 s)

Perfils d'usuari per a carles monereo



Carles Monereo Font

Profesor de Psicologia de la Educaci3n. Universitat Aut3noma de Barcelona

Correu electr3nic verificat a uab.es

Citat per 11886

[LLIBRE] [Estrategias de ense~anza y aprendizaje](#)

[PDF] [rionegro.gov.ar](#)

[C Monereo](#), [M Castell3](#), [M Clariana](#), [M Palma...](#) - 2000 - [educacion.rionegro.gov.ar](#)

En este primer cap3tulo nos proponemos diferenciar, por una parte, entre las nociones de m3todo, t3cnica y otros procedimientos curriculares relacionados con el concepto de estrategia de aprendizaje; por otra parte, pretendemos clarificar qu3 son las estrategias de ...

☆ Citat per 1728 [Articles relacionats](#) [Totes les 23 versions](#)

[PDF] [El aprendizaje estrat3gico](#)

[PDF] [researchgate.net](#)

[Jl Pozo](#), [C Monereo](#) - Docencia universitaria, 2001 - [researchgate.net](#)

Los autores de la presente publicaci3n se inscriben en una de las corrientes m3s din3micas y prol3ficas de la investigaci3n reciente en el campo de la psicolog3a y la pedagog3a, la cual se caracteriza por "conectar el aprendizaje de los contenidos curriculares con el ...

☆ Citat per 788 [Articles relacionats](#) [Totes les 5 versions](#)

[CITA] [Estrategias de aprendizaje](#)

[C Monereo](#) Font - 2000 - Visor

☆ Citat per 671 [Articles relacionats](#)

Identitat
digital



Pres3ncia
a internet





De què parlarem...


Accés obert

Publicar en accés obert

Sistemes d'identificació

Xarxes socials

Recomanacions



“La ciencia que no se cuenta, no cuenta”

Ignacio López-Goñi. Catedrático de Microbiología de la Universidad de Navarra, ha rebut el premi “Asebio 2017 de Comunicación y Divulgación de biotecnología en las redes sociales”

Xarxes socials acadèmiques



Espais de **col·laboració**

Compartir i debatre la recerca

Milloren la **visibilitat, difusió i impacte** de la investigació

Accedir i descarregar treballs acadèmics i científics

Conèixer nous col·legues

Acceleren el procés de comunicació acadèmica



Són repositoris amb **negoci**

Preservació

Drets d'autor no sempre respectats

Poca implementació, preferència per **xarxes socials generals**: Facebook, Youtube o Twitter

Xarxes socials acadèmiques

ACADEMIA

ResearchGate

 MENDELEY

Linked  in

citeulike 

labroots

La fórmula... EC⁴



Escoltar

Crear

Comunicar

Connectar

Compartir



ACADEMIA





De què parlarem...

Accés obert

Publicar en accés obert

Sistemes d'identificació

Xarxes socials

Recomanacions

Recomanacions

Bones pràctiques...



- Citar correctament
- Normalització nom i filiació
- ORCID
- Google Scholar

- Escolliu la publicació
- Accés obert
- Conserveu TOTES les versions

- Identifiqueu fitxer
- Lliureu al dipòsit
- URL permanent
- Xarxes socials



<https://thinkchecksubmit.org/>

Us suggerim...



<https://youtu.be/BBXfWghYQnc>



<https://youtu.be/L5rVH1KGBCY>

<https://www.uab.cat/web/investigatg/open-access-uab/difusio-i-formacio-1345691513709.html>



Accés obert a la UAB

www.uab.cat/open-access



Blog Propietat Intel·lectual i Accés Obert

www.uab.cat/propietat-intellectual

Els nostres fons

Dipòsits digitals

www.uab.cat/web/els-nostres-fons/diposits-digitals-1345719614031.html

www.facebook.com/bibliotequesUAB/

@bibliotequesUAB

www.youtube.com/channel/UCe6S0lv1IdvtDx8gg7t4dhg

www.instagram.com/biblioteques_uab/



A person is shown from the chest up, holding a lit sparkler. The sparkler is bright yellow and orange, with many sparks flying out. The person is wearing a light-colored, textured sweater. The background is a soft, light blue color. The person's face is partially visible but out of focus.

Per a qualsevol dubte o gestió adreçeu-vos a la vostra
biblioteca de referència

www.uab.cat/biblioteques

Trobareu aquesta presentació a: <https://ddd.uab.cat/record/196578>