



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN – FAREM - MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**Para Optar al Título de Licenciados en Pedagogía con Mención en
Educación Infantil.**

TEMA:

Uso de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial en el departamento de Matagalpa, durante el II semestre, 2017.

SUBTEMA:

Incidencia del uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina, en la niñez de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio Santa Teresita, del municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

AUTORES (AS):

Br. Amalia del Carmen Rivas López

Br. Ernesto Gutiérrez López

Br. Mary Ruby Salmerón Rivera

TUTOR (A):

MSc, Nora del Carmen García González

Enero, 2018



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN – FAREM - MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**Para Optar al Título de Licenciados en Pedagogía con Mención en
Educación Infantil.**

TEMA:

Uso de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendiza en Educación Inicial en el departamento de Matagalpa, durante el II semestre, 2017.

SUBTEMA:

Incidencia del uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina, en la niñez de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio Santa Teresita, del Municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

AUTORES (AS):

Br. Amalia del Carmen Rivas López

Br. Ernesto Gutiérrez López

Br. Mary Ruby Salmerón Rivera

TUTOR (A):

MSc, Nora del Carmen García González

Enero, 2018

TEMA

Uso de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina, en la niñez de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio Santa Teresita, del municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

SUBTEMA

Incidencia del uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina, en la niñez de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio Santa Teresita, del municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo investigativo a

1- "Dios" Por darnos la vida, la fuerza, el entendimiento y la sabiduría para poder culminar este trabajo con éxito.

2- A nuestras familias: Por su apoyo incondicional al comprendernos, ayudarnos y guiarnos para coronar nuestra carrera.

AGRADECIMIENTO

- 1- A Dios: Por habernos permitido la salud, la fuerza, sabiduría y el entendimiento.
- 2- Maestros: Por su abnegada dedicación y labor, por brindarnos el pan de la enseñanza y en especial.
- 3- A las personas que nos brindaron fuentes de información, y recursos que nos fueron valiosos y útiles para nuestro trabajo investigativo.

CARTA AVAL DEL TUTOR

Por este medio certifico que el seminario de graduación, cuyo tema general es: “. Uso de Material Didáctico en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Inicial, siendo el sub tema: “Incidencia del Uso de los Materiales Didácticos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Manualidades para el desarrollo de la Motora Fina, en Niños y Niñas de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio Santa Teresita, del Municipio de Matagalpa, II Semestre, 2017”.

Realizado por los bachilleres: Amalia del Carmen Rivas López, carnet número 13069014, Ernesto Gutiérrez López, carnet número 11064504 y Mary Ruby Salmerón Rivera carnet número 13066110, como requisito para optar al título de licenciados en Pedagogía con mención en Educación Infantil, el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a pre-defensa ante el Tribunal Examinador.

El trabajo se enmarca en las líneas de trabajo, referida a la solución de problemas de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo.

Dado en la ciudad de Matagalpa, Nicaragua a los 18 días del mes de noviembre del año dos mil diecisiete.

M Sc. Nora del Carmen García González

Tutora

ÍNDICE

a. Dedicatoria.....!	
b. Agradecimiento.....!	
c. Carta Aval.....!	
d. Resumen.....!	
I. Introducción.....	1
II. Justificación.....	3
III. Objetivos.....	4
IV. Desarrollo.....	5
4.1 Material Didáctico.....	5
4.1.1 Concepto de Material Didáctico.....	5
4.1.2 Funciones de Material Didáctico.....	6
4.1.3 Clasificación de Material Didáctico.....	7
4.1.4 Importancia de Material Didáctico.....	11
4.2 Procesos de Enseñanza-Aprendizaje.....	11
4.2.1 Concepto de Enseñanza.....	11
4.2.2 Objetivo de la Enseñanza.....	13
4.2.3 Funciones de la Enseñanza.....	13
4.2.4 Rol del Maestro en la Enseñanza.....	14
4.2.5 Importancia de la Enseñanza.....	15
4.3 Aprendizaje.....	16
4.3.1 Concepto de Aprendizaje.....	16
4.3.2 Tipos de Aprendizajes.....	17
4.3.3 Importancia del Aprendizaje.....	18
4.4 Manualidades.....	19
4.4.1 Concepto de Manualidades.....	19
4.4.2 Tipos de Manualidades.....	20

4.4.3 Beneficios de la Manualidades.....	21
4.4.4 Técnicas y Medios de las Manualidades.....	22
4.4.5 Importancia de las Manualidades.....	25
4.5 Motora Fina.....	26
4.5.1 Concepto de Motora Fina.....	26
4.5.2 Medios para el Desarrollo de la Motora Fina.....	27
4.5.3 Importancia de la Motora Fina.....	30
V Conclusiones.....	32
VI. Bibliografía.....	33

Anexos

RESUMEN

La presente investigación trata acerca del uso de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial.

Se abordó la incidencia del uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina, en niños y niñas de III nivel de educación inicial del Colegio Santa Teresita del municipio de Matagalpa durante el III semestre 2017.

La investigación tiene como propósito analizar la incidencia del uso de los materiales didácticos que la maestra utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina, de los 39 estudiantes que son la muestra de este estudio.

El uso de material didáctico es importante en educación inicial porque requiere que los niños obtengan un desarrollo satisfactorio en cuanto a la creatividad e imaginación, especialmente durante las actividades, esto le permite que se exprese y se desenvuelva de manera individual, como colectiva.

Con el análisis de los resultados de la aplicación de entrevista a la docente del preescolar del Colegio Santa Teresita, se evidenció que no se utiliza material del medio natural, aunque ella manifieste tener conocimiento sobre el uso de material didáctico, no le da mucha importancia, las clases se vuelven tradicionales y poco creativas.

I. INTRODUCCION

El presente trabajo investigativo trata acerca del uso de material didáctico en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Inicial y como subtema incidencia del uso de los materiales didácticos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, de las manualidades para el desarrollo de la motora fina en la niñez de III nivel, de educación inicial, del Colegio "Santa Teresita", del Municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

En Nicaragua Martinez, 2013 realizó una investigación titulada "Uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en Educación Inicial y aborda como subtema Incidencia del uso de materiales didácticos en los niños de tercera etapa de educación inicial, teniendo como objetivo general analizar la incidencia del uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades que realizan en dicho centro para el desarrollo de la motora fina son muy pocas y carentes en relación al uso de los materiales didáctico, las cuales no favorecen al desarrollo de las habilidades motrices de los niños, por esta razón se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo incide el uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las manualidades, para el desarrollo de la motora fina, en la niñez del III nivel de Educación Inicial del Colegio Santa Teresita del municipio de Matagalpa II semestre, 2017?

En este trabajo se investigó precisamente aspectos del uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la motora fina en la niñez de Educación Inicial.

Dicha investigación tiene como propósito fundamental analizar el uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina en niños del III nivel de educación inicial, siendo este el problema principal de la investigación.

El estudio realizado presenta un enfoque cuantitativo-cualitativo. Es cuantitativa porque se encarga de recopilar y analizar datos cuantitativos sobre el estudio, la asociación o relación entre las variables.

Cualitativo porque posee datos sin medición numérica y tiene como objetivo primordial el análisis e interpretación de la temática investigada de acuerdo a las variables.

Este tipo de estudio es de carácter correlacional, porque se realizaron una serie de comparaciones entre la teoría, lo que se observó y lo que manifestó la docente.

La población considerada en este estudio es de 39 estudiantes de tercera etapa de educación Inicial y una docente encargada de dicho salón de clases, siendo esta la misma muestra.

Los métodos teóricos utilizados son: el análisis y la síntesis porque se incluyeron citas y teorías de diferentes autores, además se hacen comparaciones de la información recabada, en el análisis de datos obtenido de los instrumentos, se utilizó el método empírico.

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información utilizados son: la observación, guías de observación y la entrevista, las cuales han sido diseñadas para extraer información de carácter empírico de una realidad en estudio y de acuerdo a lo que se encontró en determinado contexto.

Para el procesamiento de la información recopilada a través de los instrumentos, se elaboró un cuadro de tabulación para obtener los resultados de las observaciones y una matriz de análisis de la información de la entrevista a la docente con los resultados de las observaciones y los aportes teóricos de diferentes autores.

Este trabajo está estructurado de la siguiente manera: introducción, justificación, objetivos, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos.

II.- JUSTIFICACIÓN

A través de esta investigación se está estudiando la incidencia del uso de los materiales didácticos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina, en la niñez de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio "Santa Teresita", del municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

Este estudio tiene el propósito de analizar el uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, para el desarrollo de la motora fina en los niños del III nivel de educación inicial.

Se considera necesario analizar y proponer a las educadoras el uso correspondiente de los materiales didácticos. A través de la práctica profesional se observó la deficiencia que hay en el uso de materiales didácticos, siendo esta la problemática existente.

Este trabajo es de gran utilidad a todos aquellos docentes interesados en ampliar sus conocimientos, en beneficio de la niñez que llegan a los salones de clase, con el único fin de contribuir a una educación de calidad; así mismo los niños tendrán más oportunidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El impacto de esta investigación será la utilidad que le den las docentes y padres de familia para tener conocimiento de cómo formar a sus estudiantes e hijos durante los primeros años, es por eso que según la importancia que se le dé así estará beneficiando a padres de familia, docentes y estudiantes.

Esta investigación servirá a la facultad UNAN FAREM Matagalpa ya que tendrá un documento de consulta a los estudiantes de nuevas generaciones de la facultad de ciencias de la educación, a estudiantes de Educación Infantil porque sus clases serán más significativas y a docentes porque obtendrán información para un mejor desarrollo de la clase.

III.- OBJETIVOS

3.1.- Objetivo General

Analizar la incidencia del uso de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades, para el desarrollo de la motora fina en la niñez de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio Santa Teresita, del municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

3.2.- Objetivos Específicos

3.2.1.-Identificar los materiales didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades, para el desarrollo de la motora fina en la niñez de III nivel, de Educación Inicial del Colegio Santa Teresita, del municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

3.2.2.-Describir el uso de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades, para el desarrollo de la motora fina en la niñez de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio Santa Teresita, del municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

3.2.3.-Valorar la incidencia del uso del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades, para el desarrollo de la motora fina en niños(as) de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio Santa Teresita, del municipio de Matagalpa, II semestre, 2017.

3.2.4.-Proponer el uso de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las manualidades, para el desarrollo de la motora fina en la niñez de III nivel, de Educación Inicial, del Colegio Santa Teresita, del municipio de Matagalpa, II semestre, 2017

IV.- DESARROLLO

4.1 Material Didáctico

4.1.1 Concepto de Material Didáctico

Cabero (2001) plantea que material didáctico “son recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas”

Luzuriaga (2010) manifiesta que, los materiales didácticos, “son auxiliares didácticos o medios didácticos y pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje”.

Material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica para facilitar el desarrollo de las actividades formativas (Zabala, 2012).

Se afirma que los materiales didácticos es un conjunto de medios que el docente utiliza para conducir y orientar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

También se refiere a todos los materiales del medio es decir los que se encuentran en el entorno, dentro del ambiente educativo y de esta manera facilitar, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos tales como: libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software entre otros.

Se considera que material didáctico es un medio que ayuda a presentar y desarrollar los contenidos que los alumnos trabajan para la construcción de los aprendizajes significativos.

De acuerdo con la entrevista realizada a la docente, ella afirma que los materiales didácticos son los recursos que se utilizan para el desarrollo de la clase. Durante las diez visitas realizadas a la docente, se observó que solo se apoya de material como (libros de trabajo para el uso de matemática, colores, lengua y literatura, e inglés) los cuales utiliza para impartir sus clases.

Al utilizar los materiales, estos se convierten en auxiliares que facilitan el desarrollo de las actividades durante la clase de la docente, ayudándole al estudiante a retener mejor la información y mejorar las habilidades que se amerita con ellos. Los materiales ofrecen estímulos y beneficios que motivan a los niños y garantizan un mejor aprendizaje.

4.1.2 Funciones de Material Didáctico

Careaga, (1999) plantea que “los materiales didácticos según su uso, pueden tener diversas funciones”, tales como: orientar, simular, guiar los aprendizajes, ejercitar habilidades, motivar, evaluar, comentar, formar.

Se considera que las funciones de los materiales didácticos facilitan el desarrollo de las actividades del docente, pero también ayudan al desarrollo cognitivo, social, psicomotor, físico y sensorial en los niños.

En la entrevista la docente manifiesta que para darle una buena función al material se necesita de tiempo y que los niños no tienen la capacidad para desarrollar actividades con los materiales didácticos.

Según lo observado, no se prepara el material didáctico con anticipación, lo que limita el desarrollo de la clase. Es necesario que los niños tengan, hojas con figuras para recortar y pegar, plastilina para la ejercitación de la motora fina, hilos, palitos, y poroplas para bordar, insertar y unir. Esto se debe hacer durante la planificación para que al trabajar con los niños no se le dificulte atenderlos y así obtenga mejores resultados.

4.1.3 Clasificación de los Materiales Didácticos

Para Imineo,(2003) los materiales didácticos están clasificados de la siguiente manera:

- Material permanente de trabajo: Dentro de estos materiales están: el tablero y los elementos para escribir en él, videos proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
- Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
- Material ilustrativo audiovisual: Posters, videos, discos, etc.
- Material experimental: Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
- Material Tecnológico: Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos.
- Material del medio ambiente: Todos los materiales de la naturaleza (arena, piedras, palos, hojas, agua, tierra, semillas, paste, barro, flores)
- Materiales de construcción: Los materiales reciclables (botellas, tapones, platos, cartón, poroplas, cucharas, alambres, hilos, papeles, vasos)

Las herramientas y materiales didácticos, tales como: la generación de diccionarios digitales, biografías interactivas, el uso de la tecnología, es decir, la creación de contenidos e información complementaria al material didáctico, permiten al profesor hacer una clase más dinámica y productiva.

Por otra parte, Restrepo, (2016) clasifica a los materiales didácticos de la siguiente manera:

➤ **Medios Visuales:**

Se consideran medios visuales los materiales impresos como son: el material auto instructivo, los textos, cuaderno, revistas, periódicos, material simbólico, mapas, planos, gráficos estadísticos; son considerados así, por el hecho de que presentan esquemas y letras optimas para ser manipulados en físico.

Existen otros materiales visuales que a pesar de no ser impresos también aportan significativamente en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, estos son los que a continuación se presentan:

-Computadoras

-Diapositivas

-Fanelografos

-Murales

-Rota folios

-Pizarrón

➤ **Medios Auditivos**

-Radio

-Cintas grabadas

-Discos

-Teléfonos

➤ **Medios Audiovisuales**

-Data chow

-Videos

-Televisión

Se plantea que la clasificación de los materiales didácticos es de gran importancia porque de esta manera la docente realizará sus actividades de una forma más ordenada y organizada, esto contribuye a que la niñez obtenga un mayor desarrollo de sus habilidades y mayor aprendizaje.

Es necesario auxiliarse de los materiales didácticos para poder transmitir una enseñanza-aprendizaje de calidad, que garantice el desarrollo integral de los estudiantes, por ejemplo, sacarlos al campo para que experimenten con materiales del medio, como hojas secas, piedras, arena, semillas, barro, palitos, cáscaras y flores, donde los niños puedan realizar diferentes actividades motrices.

De acuerdo con la entrevista la docente expresa que los materiales didácticos se clasifican en: libros, cuadernos de trabajo, láminas y videos. En las diez visitas realizadas, se pudo observar la existencia de plastilina, libros de cuento, láminas, cartulina papel boom, pegas, grabadoras, televisión y videos. Se considera que este material didáctico es lo suficiente para elaborar manualidades, pero la maestra no los utiliza. En cambio, los materiales que ella usa con más frecuencia son algo tradicionales, poco creativos y solo contribuyen en el desarrollo de la motorafina, cuando, pasan las hojas del libro, pintan y colorean con el lápiz.

En cierta medida se esta de acuerdo con lo que expresa la docente ya que esos son parte de los materiales didácticos, por otro parte no debido que no se llevan a la práctica.

Existe cierta relación entre lo citado por la teoría y lo que expresa la maestra, pero lo que se pudo constatar en la observación es que la docente utiliza el material didáctico informativo en cuanto a los libros y permanente por el uso de mesas, sillas y pizarra en el desarrollo de la clase, correspondiente a un 100%, debido que solamente este utiliza y no hace uso de otro material didactico. Es considerable que, para un buen desarrollo de la clase, el material que utiliza la docente debe ser seleccionado para hacer manualidades y lo suficientemente adecuado para desarrollar la motora fina.

Esto se puede comprobar a través del siguiente gráfico:

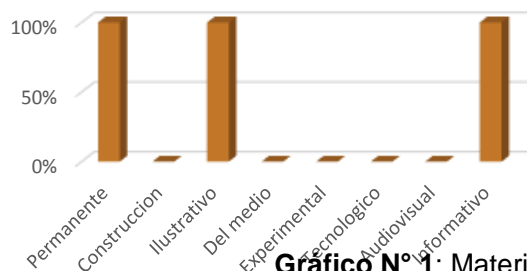


Gráfico N° 1: Materiales

4.1.4 Importancia de Material Didáctico

Freire (2000) Afirma que los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras. Al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de una mejor manera con sus estudiantes, teniendo así la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo y significativo.

Es importante mencionar que los materiales didácticos elaborados con recursos del medio estimulan a los niños(as), provocando en ellos placer, alegría, armonía, creatividad, colaboración, e imaginación al desarrollar diferentes actividades dentro del aula de clase.

En la entrevista la docente expresa que los materiales didácticos son muy importantes porque así se desarrolla la clase con creatividad y de mejor calidad. Sin embargo, en la observación realizada se evidenció que no le da la debida importancia al uso de materiales didácticos en la enseñanza de los niños, ya que no se organiza con anticipación y no los utiliza. Como consecuencia los niños no se muestran motivados, no hay manipulación de elementos que permita una asimilación de contenidos y un buen desarrollo de la motora fina.

4.2 Proceso de Enseñanza- Aprendizaje

4.2.1 Concepto de Enseñanza

Pérez Gómez (1992) Define que la enseñanza “Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia”.

En cuanto a Reyes (1988) “Es un proceso eminentemente instructivo, en el que los alumnos se apropian de conocimientos desarrollando hábitos y habilidades”.

Diego (2006) afirma que “Enseñar es transmitir conocimiento, formar hábitos, dirigir y orientar técnicamente el aprendizaje”.

En consideración a lo que exponen los autores, hay una relación dialéctica entre el estudiante y el maestro, los cuales se diferencian por sus funciones, el docente debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje, de manera que el estudiante sea participante activo conciente en el proceso educativo, es decir, el profesor enseña y el estudiante aprende. También se puede comparar cuando se realizan procedimientos, específicamente para generar conocimiento a otra persona sobre alguna materia que se necesita impartir.

Se puede decir que la enseñanza es la acción que se realiza transmitiendo los conocimientos que la persona necesita aprender, a través del uso de diferentes medios y herramientas necesarias.

Los conceptos que se citan anteriormente tienen sus similitudes ya que la enseñanza se trata de instruir, formar, transmitir conocimiento y conducir al estudiante.

En educación inicial se enseña y se aprende jugando, es por eso que la docente debe implementar el uso del material didáctico como un medio de actividades lúdicas para que los niños se sientan motivados y felices al disfrutar de la enseñanza.

Se considera que enseñar es transmitir conocimientos, tanto teóricos como prácticos, de manera profesional. En cambio, la docente cuando desarrolla la clase solo orienta las actividades que se van a realizar en los libros de trabajo de acuerdo a los ámbitos de aprendizajes, pero no todos los niños comprenden la orientación, son muy pocos los niños que logran completar las actividades.

4.2.2 Objetivo de la Enseñanza

Pérez Gómez (2000) Plantea que el objetivo de la enseñanza es desarrollar en los estudiantes una concepción científica de sus capacidades intelectuales sobre la base de dicha concepción e inculcarles habilidades y ámbitos de trabajo intelectual, así como determinadas normas de conductas ciudadanas.

Respecto al objetivo que tiene la enseñanza, se puede señalar que también tiene como propósito fomentar, conducir, corregir, orientar, desarrollar actitudes y capacidades en los estudiantes.

4.2.3 Funciones de la Enseñanza

Pérez Gómez (1992) determina una serie de funciones, contenido, métodos y formas organizadas de la enseñanza, al expresar lo siguiente: “La transformación planificada que se desea lograr en el estudiante en función de su formación, es aquella que aspira la sociedad”. Entre las funciones están:

- Orienta el trabajo del maestro, profesores y alumnos en el proceso de Enseñanza-aprendizaje (función orientadora).
- Constituyen criterios esenciales en el análisis de la eficacia de la enseñanza, mediante la evaluación de sus resultados. (Función valorativa).
- Proyectan el trabajo del maestro hacia el futuro (función proyectiva)
- Promueve el desarrollo intelectual de una sociedad.

Es necesario establecer que las funciones de la enseñanza, es garantizar al docente un trabajo organizado, eficiente y productivo a la sociedad educativa. Debe requerir de los elementos curriculares para que se pueda planificar y ejecutar con eficiencia en beneficio de la comunidad educativa.

Se considera que la función esencial de la enseñanza es la transmisión y asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades de una persona. La base de este proceso la constituye la actividad cognoscitiva de aquellos que reciben la enseñanza. También contribuye a desarrollar una actividad encaminada hacia un trabajo.

4.2.4 Rol del Maestro en la Enseñanza

Ausubel D y Novak J (1990). Expone que en el desarrollo de la enseñanza, al docente le corresponde llevar adelante la planificación de la clase, la organización de las actividades, crear intereses, motivaciones necesaria y comprobar los resultados alcanzados de acuerdo con la prevista planificación. En la enseñanza el maestro se presenta como un organizador, crea las condiciones para que los estudiantes puedan aprender de forma general y productiva.

Se considera que el docente constituye la fuente más importante de conocimientos y capacidades, el estudiante aprende de sus palabras y hechos. Es por esta razón que el maestro, en el concepto de los niños es la máxima autoridad en las cuestiones referentes a ciencias y la práctica, es un ejemplo que el niño debe imitar.

Durante la entrevista la docente señala que el rol del maestro es llevar adelante la planificación de la enseñanza, la organización de las actividades, y motivar a los estudiantes, pero se necesita suficiente tiempo para trabajar con los niños ya que con ellos no se puede elaborar material debido que son muy pequeños.

Esto se relaciona con la teoría de Ausubel que indica que el maestro debe llevar adelante la planificación didáctica y lo de la docente al expresar que el docente debe organizar las actividades con tiempo. El problema es que no se cumple según lo observado durante las diez visitas a la maestra, la cual se dedica a elaborar material en el aula y es difícil para ella porque no puede atender a todos los estudiantes al mismo tiempo.

Al realizar la observación se evidenció que se cumple con el plan diario de clase elaborado por la docente, pero no se logra desarrollar las actividades propuestas por la forma de adecuar las actividades en relación al tiempo, poca motivación, la cantidad de estudiantes, no hay uso de material, el tiempo y espacio limitado. Esto es por la presión de los padres de familia y la coordinadora de el preescolar que le exige el cumplimiento y desarrollo de los libros y cuadernos de trabajo.

Ante esta situación, se considera que la docente tiene que organizar su tiempo, elaborar y preparar material de manera anticipada, debe conocer la didáctica a implementar con los niños, utilizando el material correspondiente para el desarrollo de la motora fina durante la clase de manera divertida.

4.2.5 Importancia de la Enseñanza

Díaz (1999) expresa que es de suma importancia que los docentes rompan con lo tradicional, que conozca y empleen nuevas estrategias de enseñanza que, concebidas desde el modelo cognitivo, faciliten la adquisición de aprendizajes significativos y el desarrollo de la capacidad de los estudiantes. Esta comprobada la ineficacia de la forma de enseñanza, que desde una perspectiva conductual se maneja hasta la actualidad.

Se argumenta que la enseñanza es importante en su constante evolución para que sea de calidad, ya que la sociedad está sujeta a cambios, por esta razón es

que los docentes deben estar dispuestos a cambiar precisamente de actitud, por el hecho de trabajar con la formación integral de los niños.

Esto contribuye al desarrollo de capacidades en los niños, mejora sus habilidades y destrezas que los acompañaran toda su vida, también es importante porque transmite una serie de conocimientos, técnicas, normas y habilidades, lo cual hace que la enseñanza sea de calidad.

La enseñanza debe darse de manera activa para poder cumplir con el fin de ésta. En educación inicial, la docente debe hacer uso de todas las herramientas que tenga a su alcance, debe ser innovadora y creativa a partir de lo que sus estudiantes necesitan, así logrará una enseñanza efectiva y de calidad.

4.3 Aprendizaje

4.3.1 Concepto de Aprendizaje

Pérez Gómez (1992) afirma que el aprendizaje “Es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones de la vida; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información”.

Es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos con otros para alcanzar una meta propuesta (Klingberg, 1988).

Según Ramos (1996) el aprendizaje “Es un proceso que ayuda al estudiante a reflexionar sobre sus ideas, con el fin de modificarlas si es necesario”.

Se puede plantear que el aprendizaje es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También se puede decir que es un proceso mediante el cual el hombre se va adaptando a diferentes situaciones de la vida, lo que favorece su desarrollo integral.

El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del descubrimiento de la manera de resolver problemas.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores.

En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, adquiere experiencias etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

En el aula de clase se percibe un aprendizaje algo memorístico, porque la docente utiliza material informativo como medio para la enseñanza, de manera rutinaria, ante este tipo de aprendizaje los niños muestran poco interés y el aprendizaje no es muy significativo.

4.3.2 Tipos de Aprendizajes

Ausubel D (1976) Considera que las personas perciben las cosas de forma distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes, por eso se estudian diferentes tipos de aprendizajes, los cuales se describen a continuación:

- Aprendizaje memorístico: Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- Aprendizaje receptivo: En este tipo de aprendizaje solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones, los ordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje significativo: Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Al interpretar lo citado anteriormente se deduce que en los diferentes tipos de aprendizajes se incluye en si la actividad del maestro (enseñar) y la actividad del estudiante (aprender). Es por eso que el docente debe adecuar los contenidos y actividades de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada estudiante y así evitar que se de mucho el aprendizaje memorístico para dar salida a un aprendizaje significativo.

4.3.3 Importancia del Aprendizaje

Pérez Gómez (1992) afirma que el aprendizaje es una de las funciones más importantes, ya que en este intervienen diversos factores en los cuales los seres humanos van adquiriendo nuevas experiencias que les va dejando un nuevo aprendizaje, cabe mencionar que dicho aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal, a través de estos se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Esto hace crecer al hombre, le ayuda a mantener la mente abierta a la adquisición de nuevos conocimientos y es la razón por la cual presentan cambios perdurables en la conducta, consecuencia de que el **aprendizaje** ha sido significativo.

Es importante deducir que el aprendizaje para el hombre, es esencial ya que, sin él, retrocedería gran parte de la historia, puesto que es parte de la vida y de su evolución. Es conforme el aprendizaje que el ser humano ha adquirido en la educación inicial, que hoy son de gran utilidad en todo el mundo.

Se puede apreciar la importancia del aprendizaje, porque todo estudiante de preescolar, primaria, secundaria y universitario anhela ser una persona preparada académicamente.

En el caso del material que la docente utiliza, para hacer manualidades no desarrolla un aprendizaje integral, porque los niños no experimentan y lo poco que ellos aprenden lo hacen de manera muy tradicional al trabajar en los libros de

trabajo, en los cuales desarrollan un poco la motora fina al pasar las hojas, escribir, colorear y dibujar.

4.4 Manualidades

4.4.1 Concepto de Manualidades

Las manualidades en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. (Ortiz B 2015)

Para Grecov (2011) Las manualidades “son un conjunto de actividades lúdicas, que se trata de una tarea perfecta para motivar la creatividad y aprender colores, forma y texturas”.

Las manualidades son una manera de entretenimiento habitual durante la infancia, puesto que se trata de un proceso creativo. (Nicuesa, 2015)

De acuerdo con los autores, las actividades que realizan los niños, con las manos libremente y de manera lúdica se denominan manualidades. También se puede decir que es una manera de que los niños se puedan entretener y así puedan desarrollar la creatividad. Es necesario añadir que manualidades también es cuando los estudiantes se divierten haciendo diferentes actividades manuales en el aula de clase.

En la entrevista la docente manifiesta, que las manualidades son trabajos que el maestro desarrolla durante su clase. Ejemplo: papel crepé, plastilina y témperas. Se pudo observar que la docente utilizó papel crepé para pegar y rellenar la consonante “T”, en otra ocasión utilizó Fomy, el recortado y el pegado en la elaboración de la bandera de Nicaragua por lo tanto se evidenció que los niños no se mostraban felices por realizar esta manualidad ya que los materiales ya se los entregaba recortados para luego pegar no se desarrolló esta técnica e impide que los niños realicen estos ejercicios.

4.4.2 Tipos de Manualidades

Ortiz (2015) propone los siguientes tipos de manualidades, entre ellos están: trabajos con miniaturas, cuerdas, corcho, plastilina, yeso, crayola, estaño, resina, bordados, bolillos, craquelado, realizaciones con masa de sal, miga de pan, papel maché, mosaicos, cuero, papiroflexia, casas de muñecas, papeles colores, velas, joyas, grabado o pintado en vidrio, cerámica artificial, estaño en plata, velas que pueden ser aromáticas, con cera líquida o decoraciones en su interior o exterior. La carpintería en sí misma es una rama de las manualidades que representa un arte en sí mismo.

Se precisa que existe una gran variedad de elementos en el cual se realizan las manualidades en el aula de clase, esta área es esencial ya que los niños desarrollan sus habilidades cognitivas, motora fina, creatividad, abren su imaginación, la clase se convierte más dinámica y le ponen amor a la clase. Es importante reconocer la cantidad de manualidades existente para el desarrollo de los aprendizajes en los niños, esto significa poner más en práctica el sistema investigativo para llevar a las aulas mejores estrategias de su uso correspondiente.

Según la entrevista la docente expresó que se utiliza la limpia pipa, tapones, botones, prensa ropa, cartón, cintas y colores

Durante las diez observaciones que se realizaron de manera consecutiva, se realizó una entrevista en el que se pudo constatar que la docente conoce algunos tipos de manualidades, pero no los desarrolla, solo se basa en las actividades propuestas por el colegio (libros de texto, libros para colorear, libros de matemáticas, entre otros) en el cual debe cumplir con las reglas de dicho colegio.

4.4.3 Beneficios de las Manualidades

El autor Ortiz (2015) dice que “las manualidades ofrecen muchos beneficios para los niños” a continuación se describen:

1. Los niños se relajan y evitan el estrés, logrando conseguir que las actividades cotidianas se desarrollen de una forma acertada.
2. Logran potencializar sus actividades de forma creativa e impactante.
3. Por medio de las manualidades, los niños, podrán aprender de una forma más sencilla, tener conocimiento tanto de un mundo fantasioso, como del real. Es importante desde muy pequeños motivar a los niños, hacer manualidades y elementos donde desarrollen la creatividad.
4. Las manualidades son una diversión apropiada para los niños, de esta forma ellos no estarán viendo todo el tiempo televisión o realizando actividades de manera incorrecta, ya que esto no les deja nada productivo.
5. Ellos aprenderán a centrar su atención en una sola cosa, de forma paulatina, para después mantenerse concentrados en las clases.
6. Ayudan a trabajar el lado derecho del cerebro, lo que permite que, en el desarrollo de su vida, puedan ser creativos, buenos en el arte del habla y con el paso del tiempo, tener facilidad para el desarrollo de la estética y otras habilidades.
7. La memoria es otra parte importante que se trabaja por medio de las manualidades, ya que los niños están pendientes de lo que hace su maestra y su mamá, para poder imitarlos.
8. Si en el salón de clase los niños realizan manualidades, estos van a tener contacto con sus compañeros y el entorno, para que así logren desarrollarse en sociedad de forma apropiada. También si las manualidades se realizan con los padres se van a crear lazos de confianza y amor.
9. También aprenden a tomar decisiones, porque ellos deben elegir los colores a utilizar y otras características que hagan de su creación algo único.

Es importante también aclarar que las manualidades propician un espacio único para la niñez, conforme ellos se sientan mejor en el ámbito escolar, les ayuda a descubrir nuevas habilidades, que tal vez el maestro no lo había descubierto, por lo tanto, el docente debe crear un ambiente pleno y familiar para sus niños (as), que estos trabajen de una forma dinámica y divertida.

Las manualidades son importantes porque los niños desarrollan su capacidad de observación, le ayuda a comprender su entorno, aprenden a comunicarse, establecen diálogo con los demás, escuchan, comparten, desarrollar su imaginación, innovan y crear

Según la docente las manualidades ofrecen beneficios, como ayudar a los niños a interactuar y compartir, pero esto no es suficiente porque los beneficios de las manualidades son muchos, los cuales todo docente debe conocer y ponerlos en práctica, de acuerdo con lo que observamos pudimos darnos cuenta de que la docente no se siente en ambiente, se muestra desmotivada y desinteresada, manifiesta de que no puede realizar manualidades ya que los niños están la indisciplina y no puede controlarlos además de que estudia y ayuda a sus hijos en sus tareas.

4.4.4 Técnicas y Medios de las Manualidades para el Desarrollo de la Motora Fina

Nicuesa (2015) Indica las diferentes técnicas y medios de manualidades, para el desarrollo de la motora fina en los niños de educación inicial, estas se enumeran a continuación:

1 Selección de pompones

Coloca el recipiente de pompones y las tazas pequeñas vacías en una mesa o superficie plana; al alcance del niño. Pídele al niño que tome uno a uno los pompones con las pinzas, y que los deposite en cada taza, según su color.

- Para esto se necesita pinzas, trocitos de madera, un recipiente mediano de plástico para depositar los pompones.
 - 2 o 4 tazas pequeñas de aluminio o plástico (o de cualquier otro material que no se rompa)

A través de esta actividad los niños se concentran, se divierten, ejercitan las manos y desarrollan la coordinación ojo-mano, una habilidad esencial para dibujar, escribir y comer.

2 Colección de bandas:

Pídele al niño que coloque tantas bandas elásticas como pueda alrededor de los tubos de cartón. Las bandas crean resistencia al extenderlas, así que deberá utilizar los músculos de sus manos para hacer la fuerza necesaria para colocarlas en los tubos.

Esta actividad con bandas elásticas y tubos de cartón parece muy simple, pero para los niños puede convertirse en un divertido reto. ¿Qué necesitas?

- Un par de tubos de cartón vacíos de papel higiénico.
- Banda elástica de colores
- Opcional: papel de regalo o de colores para forrar los tubos

3 Arte con pegatinas:

Dibuja (o deja que el niño lo haga) diferentes figuras sobre el papel. Luego pídele al pequeño que coloque las pegatinas sobre los bordes de las figuras.

Este ejercicio tan simple es fabuloso para fomentar las habilidades de la motora fina de los niños, ya que sus deditos tienen que hacer un gran esfuerzo para desprender la pegatina y luego adherirlas. Las pegatinas (calcomanías) suelen ser uno de los materiales de arte favoritos de los pequeños. No hay niño que se resista a pegar y despegar. ¿Qué necesitas?

- Hoja de papel blanco o de colores.
- Pegatinas circulares de las que consigues en la sesión de oficina

4 pequeños artistas:

Pintar con pinceles es una manera muy divertida y sencilla de entretener a los niños. Además de crear obras de arte, la forma en que los niños sostienen el pincel, les ayuda a practicar el agarre de pinzas, tan importante en su desarrollo motriz.

Necesitas:

- Un par de pinceles

- Pinturas
- Papel o cartón donde pueda pintar
- Recipientes de plástico donde puedan colocar la pintura
- Un pequeño recipiente con agua para limpiar la pintura de los pinceles.

5 Escultura de plastilina:

A los niños les fascina jugar con plastilina, un material que además tiene muchos beneficios en el desarrollo de la motricidad fina. Y es que mientras los pequeños juegan y moldean están ejercitando sus dedos y manos. Los pequeños se divertirán haciendo muñequitos, pasteles, animales y una gran cantidad de figuras. ¡Su imaginación no tiene límites!

Es imprescindible tomar en cuenta las técnicas de las manualidades para llevar una buena orientación al utilizar los diferentes materiales en relación a las características de los estudiantes y sus necesidades. Se sabe que la implementación de estas actividades beneficia grandemente el desarrollo motriz de los niños, por eso es necesario planificar y organizar los materiales de acuerdo a las etapas formativas de los estudiantes.

Conforme la entrevista la maestra manifestó, que se utiliza el cartón con orificios, tubos de papel higiénico vacío, hojas de colores y pinceles para pintar.

Según lo que indica comellas, (2010) hay muchas técnicas para desarrollar la motora fina, pero la docente solo conoce algunas y no las pone en práctica, según ella por falta de tiempo y otros factores como la indisciplina y la cantidad de estudiantes que supera los 35.

Durante las diez observaciones se evidenció que la docente desarrolló manualidades de recortado y pegado en dos ocasiones, correspondiente al 100% ya que no se observó que hiciera otro tipo de manualidades. Esto limita que los

niños puedan estimular y manipular objetos para obtener un buen desarrollo en la motora fina en educación inicial.

El resultado de este análisis se comprueba en el siguiente gráfico:

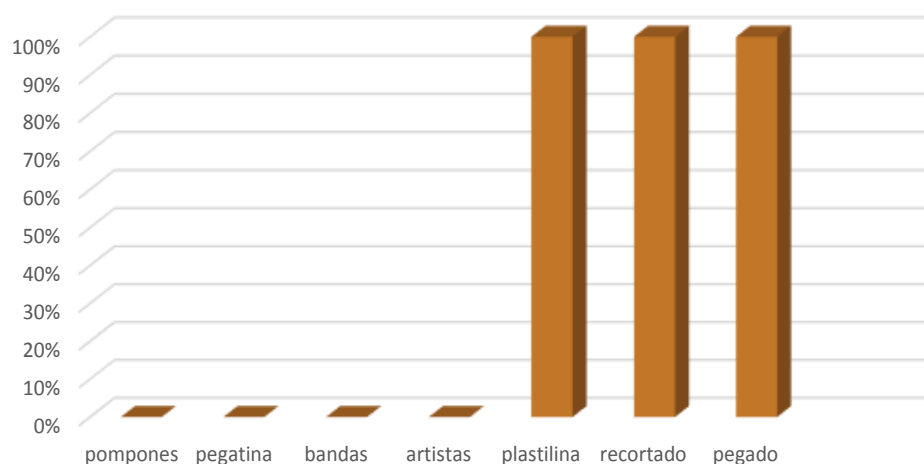


Gráfico N° 2: Técnicas de manualidades utilizadas por la docente para el desarrollo de la motora fina.

Fuente: Observacion en el aula

4.4.5 Importancia de las Manualidades

Nicuesa (2015) Expone que a través de las manualidades infantiles, el niño desarrolla su capacidad manual pero también su imaginación. No sólo se trata de hacer un trabajo bien hecho, sino de compartir un momento con los padres y divertirse conjuntamente.

Es importante estimular a los niños con manualidades desde pequeños porque es la edad en que los pequeños absorben el aprendizaje como si fuesen esponjas en el agua. Cuando son bebés es ideal que pinten e intenten hacer cualquier cosa

con las manos. Se desarrollará su capacidad motriz con sólo unos garabatos, coloreando o rayando.

Si damos a nuestros hijos una hoja en blanco y un color, no sólo haremos que se distraigan un buen rato, sino que así es como se comunican y expresan sus sentimientos.

Se plantea que el buen uso de las manualidades, tiene gran importancia para la enseñanza de los niños, esto estimula grandemente su imaginación, también mejora sus capacidades, le da mayor seguridad, y será útil en las etapas de su vida. Es necesario agregar que las manualidades son de gran utilidad para que los niños desarrollen un aprendizaje significativo.

Según la entrevista la docente manifiesta que las manualidades son importantes porque los niños aprenden a desarrollar su imaginación, estimulan su creatividad y se motivan.

Se determinó que la docente conoce un poco de la temática, esto tiene relación con la teoría de Nicuesa, pero no lo lleva a la práctica. Ella indica que las manualidades son importantes para el desarrollo de la clase no para el desarrollo de la motora fina, consideramos que las manualidades son importantes en cualquier ámbito para el niño ya que a través de estas actividades les permitirá desarrollarse mejor conforme crezca mejorará y será útil en su vida cotidiana.

4.5 Motora Fina

4.5.1 Concepto de Motora Fina

Según Vargas (2007) La motora fina “Es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo, como los dedos de las manos y los pies, generalmente en coordinación con los ojos”.

En cuanto a Fonseca (1998) La motora fina “comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación”.

Motora fina es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas orientadas a las capacidades de motoras para la manipulación de los objetos y creación de nuevas figuras, formas y perfeccionamiento de la habilidad manual. (Comellas 2010)

Se puede decir que la motora fina es un punto importante en el desarrollo del niño(a), porque afianza sus habilidades, sus destrezas y le ayuda a desenvolverse en su entorno sociocultural. También se argumenta que son los movimientos de las partes más pequeños del cuerpo incluyendo los músculos de la cara.

En la entrevista la docente expresa que la motora fina, es aquella actividad que el niño necesita en su desarrollo, ejemplo recortar y cortar.

No hay relación entre lo que dice Vargas y lo que expresa la docente, ella dice, que motora fina se refiere a las actividades que se realizan en el aula, en cambio Vargas indica que motora fina son movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo, como los dedos de las manos y los pies, en coordinación con los ojos y músculos de la cara.

4.5.2 Medios para el Desarrollo de la Motora Fina

Comellas (2010) indica que los medios para el desarrollo de la motora fina son diversos, de los cuales se mencionan en cada una de las actividades siguientes:

El rasgado: además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales. Cuando el niño practica el rasgado, debe formarse en grupos libres, que después identifiquen, sugieran y elaboren figurativas geométricas. Las diferentes formas las pueden rasgar de revistas y periódicos, también pueden guiarse de la naturaleza, (árboles, nubes, entre otros).

- Materiales a utilizar en el rasgado: papel bond, papel periódico, papel de colores, telas, cartón.

El recortado: Esta técnica la debe iniciar el niño cuando haya alcanzado cierto grado de madurez motriz y tenga establecido la coordinación visual-motora. Recortar figuras geométricas enteras de revistas, figuras impresas, formas naturales tomadas de revistas, componer y descomponer una figura, hacer una composición combinando formas naturales tomadas de revistas. Estas actividades se pueden completar con crayones de cera o marcadores.

- Materiales a utilizar en el recortado: tijeras, reglas.

La pintura dactilar: El niño quiere expresarse y uno de los medios empleados por él es la pintura, en esta actividad el niño da riendas sueltas a su creatividad. Para la realización de la pintura dactilar es recomendable que el niño use toda la mano y la realización de diversos movimientos, mediante el uso de la pintura dactilar se logran muchas formas y líneas.

- Materiales a utilizar en la pintura dactilar: témperas, acuarelas, pintura de agua.

Nociones de colores: Reconocer los colores primarios en formas geométricas, mezclar para hacer colores p/e: producir el color naranja, mezclando amarillo y rojo.

- Materiales a utilizar en las nociones de colores: témperas, acuarelas y pinturas de agua.

El granulado: La técnica consiste en hacer una composición con marcadores finos y rellenar las partes de la composición con azúcar, café, granos, etc.

- Materiales a utilizar en el granulado: arroz, maíz, café, frijoles, azúcar.

El collage en volumen: La técnica consiste en hacer una composición, rasgar las tiras de papel, periódico o revista, luego enrollarlas y colocarlas en varias partes de la composición, esta técnica va acompañada con témperas, crayones de cera y marcadores finos.

- Materiales a utilizar en collage en volumen: papel rasgado, papel periódico, papel de revistas, hojas secas, hojas verdes, palitos secos, piedritas, tapones,

Los títeres: Los títeres representan un papel importante en la educación del niño, su construcción desarrolla creatividad e imaginación, mientras que su manejo influye positivamente en su expresión corporal.

- Materiales a utilizar en títeres: retazos de tela, ojos, hilo, pega, pintura, algodón, madeja, botones, marcadores, pinceles.

El moldeado con plastilina: Con esta técnica se desarrolla la coordinación fina, mediante esta actividad el niño tiene sensaciones táctiles, es un ejercicio importante para la educación de la sensibilidad táctil y le permite al niño adquirir una fortaleza muscular en los dedos. Para moldear el niño necesita arcilla, plastilina o pasta de papel.

- Materiales a utilizar en el moldeado con plastilina: plastilina, moldes, palitos, juguetes de cocina.

Se plantea que el estudio de técnicas para el desarrollo de la motora fina, es de suma importancia porque de esta manera el docente podrá aplicarlas de forma correcta en las aulas de clase para que los estudiantes puedan asimilar el aprendizaje de una mejor manera. Es necesario que el docente se capacite, se documente mejor y no cometa errores al momento de impartir la clase.

Según lo entrevistado con la docente, ella utiliza el cartón para hacer orificios, tubos de papel higiénicos, hojas de colores, pinceles para pintar en la elaboración de manualidades para el desarrollo de la motora fina

Según lo que indica comellas (2010) hay muchas técnicas para desarrollar la motora fina, pero la docente solo conoce algunas y no las pone en práctica, según ella por falta de tiempo y otros factores como la indisciplina y la cantidad de estudiantes.

La docente manifiesta conocer varios medios para el desarrollo de motora fina, pero según lo observado solo los aplica dos veces a la semana correspondiente a un 20% y un 80% no lo hace.

Esto se comprueba con el siguiente gráfico:

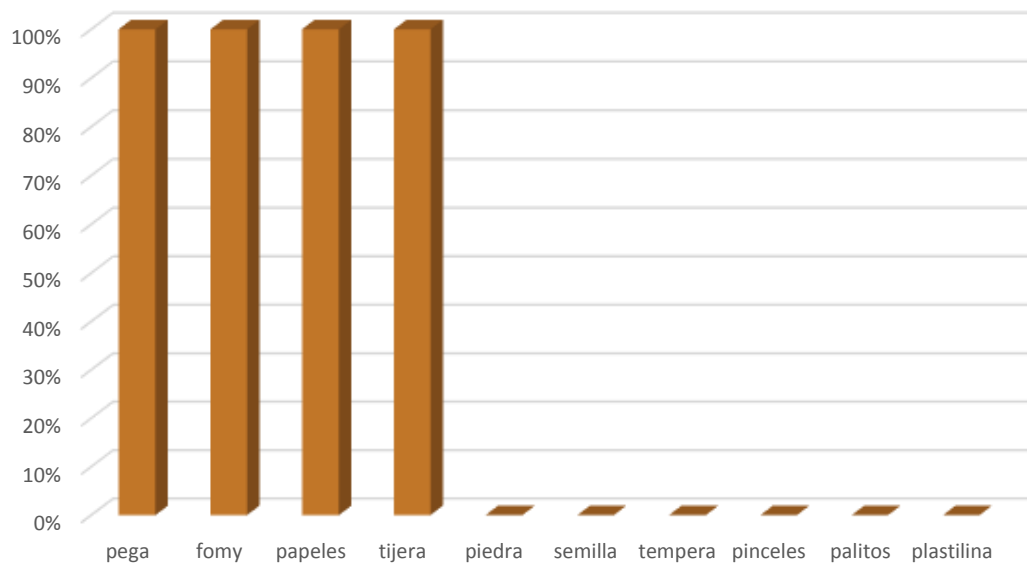


Gráfico N° 3: Medios utilizados por la docente para el desarrollo de la motora fina.
Fuente: Observacion en el aula.

4.5.3 Importancia de la Motora Fina en el Niño

Fonseca (1998) expresa que el desarrollo de la motora fina, es decisivo e importante para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre el entorno de los niños. Consecuentemente, juega un papel fundamental en el aumento de la inteligencia.

Así como el desarrollo de la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza

por procesos acelerados y en otras ocasiones existen retrasos que son inofensivos.

La motricidad fina es importante porque ayuda en la ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara las manos y dedos, estos generalmente no reciben la intención directa cuando se realiza el resto de los ejercicios relacionados con la motricidad gruesa.

Considerando importante el trabajo de los mismos como parte del desarrollo integral del niño en esta etapa, el niño precisa de una docente muy activa, porque su constante ejecución contribuirá a la realización de movimientos cada vez más precisos, en su evolución futura.

Se argumenta, que este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tenga el niño o niña para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del tiempo en su entorno; por lo tanto, la importancia de la motricidad fina, está concentrada en ir educando los movimientos específicos del cuerpo. En las etapas de la Educación Inicial, es el tiempo preciso para trabajar la motora fina con los niños.

V.- CONCLUSIONES

Del análisis de los resultados, que se obtuvieron de los instrumentos aplicados a la docente de preescolar del Colegio Santa Teresita de la ciudad de Matagalpa, se deducen las siguientes conclusiones:

1. Se identificó que la docente a veces elabora material didactico, pero no hace el uso adecuado a pesar que el colegio le proporciona todos los recursos necesarios
2. Los materiales didácticos elaborados por la docente, se describen como materiales poco creativos, algo tradicionales y no contribuyen lo suficiente en el desarrollo de la motora fina de los estudiantes.
3. De acuerdo a la valoración que se les hizo a los materiales didácticos elaborados por la docente durante la entrevista, estos presentan características poco creativas, algo tradicionales, y no son atractivos para los niños provocando el aburrimiento.
4. Para mejorar el uso de los materiales didáctico de las manualidades en el proceso de enseñanza aprendizaje, se proponen una serie actividades metodológicas, para el desarrollo de la motora fina en niños y niñas de Educación Inicial.

VI.-BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel D. Novak J, h. H. (1990). " *Rol del Maestro en la Enseñanza*". Mexico: Trillas.
- Ausubel, D. P. (1976). " *Tipos de Aprendizajes*". Mexico: JIMDO.
- Cabero, J. (2001). " *Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza*". Madrid - España: Paidós.
- Careaga, I. (1999). " *Los Materiales Didácticos y su Impacto en el Proceso de Aprendizaje Infantil*". Ciudad México: Trillas.
- Comellas, J. A. (2010). " *Didáctica aplicada a la Educación Inicial Contemporánea*". Madrid: Bilbao Rarauri.
- Diego, C. A. (2006). " *Formación del Profesorado en Educación Superior*". Madrid España: Mc Graw Hill.
- Diaz, F. &. (1999). " *Importancia de la Enseñanza*". Mexico: M C Graw-Hill.
- Fonseca, D. (15 de Junio de 1998). " *Habilidad Motriz Fina*". Obtenido de Habilidad Motriz Fina: http://es.wikipedia.org/wiki/Habilidad_motriz_fina
- Freire, P. (14 de julio de 1998). " *Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio*". Obtenido de Formas de aprovechar el material del medio en Educación Inicial
- Grecov, J. (2011). " *Manualidades, una actividad lúdica*". Quito - Ecuador: Mainada.
- Imineo, N. G. (2003). " *Hacia una Didáctica General Dinámica*". Toluca - México: Editorial Kapelusz.
- L.Klingberg. (20 de 06 de 1988). " *Proceso de Enseñanza Aprendizaje en niños y niñas de educación inicial*". Obtenido de Proceso de Enseñanza Aprendizaje en niños y niñas de educación inicial: <http://www.ecured.cu>
- Luzuriaga, A. (2010). "Soluciones Pedagógicas en el Aula" 5° Edición". *Artículo sobre disciplina escolar , 70-72.*
- Nicuesa, M. (1990). " *Definición de Manualidad*". Obtenido de Las manualidades como una manera de entretenimiento durante la infancia

Ortiz, B. (18 de julio de 2015). <http://es.scribd.com/doc./70140071/>. Obtenido de definicion de las manualidades: <http://es.scribd.com/doc./70140071/>. Las manualidades en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas.

Pérez Gómez, A. (1992). *"La Función y Formación del Profesor en la Enseñanza"*. Madrid España: Morata.

Ramos, M. (01 de Octubre de 1996). *"Software Educativo.Metología y Criterio par su Evaluación"*. Obtenido de "Software Educativo.Metología y Criterio par su Evaluación": <http://www.uned.ac.cr>.

Restrepo, G. &. (17 de mayo de 2016). *Medios Didácticos Visuales en Educación Inicial*. Obtenido de "Medios para garantizar un mejor Desarrollo de los materiales Didácticos": Reyes, G. N. (1988). *"Pedagogía General"*. Habana Cuba: Pueblo y Educación Torres, L. B. (2008). *"Una Propuesta para Trabajar el Modelado en el Jardín dirección Provincial de Educación Inicial"*. Buenos Aires: SANTILLANA.

Vargas, R. (2007). *"Diccionario de Teoría del Entrenamiento"*. Oaxaca - Mexico: Anaya.

Zabala, A. (2012). *"Impacto de la Didáctica en los Procesos Educativos Parvularios"*. Veracruz - México: Océano.

ANEXOS

7. La docente valora la importancia de la enseñanza y aprendizaje	x		La maestra valora, porque manifiesta su preocupación por la enseñanza y el aprendizaje e incluso se mostro interesada en la carrera de educación infantil	x		La docente valora la importancia de la enseñanza Al mostrar interés por aprender sobre el uso de materiales didácticos	X		Aunque la docente tiene poco tiempo de dar preescolar, se ve el avance que tiene por que le gusta indagar sobre otras técnicas de uso de material didáctico
8. La docente promueve la enseñanza y el aprendizaje haciendo uso de materiales didácticos de forma correcta	x		Si se promueve pero el material no se usa de forma correcta, ya que la docente no lo orienta de manera que el niño lo comprenda	x		Los niños se confunden y en muchos casos no hayan que hacer	x		No todos los niños asimilan
9. La docente utiliza diferentes técnicas de manualidades a) rasgado, b) trenzado, c) collage, d) pegado, e) recortado	x		Comúnmente la docente hace uso el cortado y el pegado	x		No se observaron otras técnicas		X	No se observaron otras técnicas
10. La docente conoce el uso adecuado de las manualidades		x	La docente conoce algunas manualidades pero no las pone en practica		X	La docente conoce algunas manualidades pero no las pone en practica		x	La docente conoce algunas manualidades pero no las pone en practica

PREGUNTAS	SI	No	Observación 1	SI	NO	Observación 2	SI	NO	Observación 3
	11. La docente resuelve situaciones durante el uso de materiales para el desarrollo de la motora fina a) atención individual b) corregir dificultades motrices c) corregir uso de los materiales d) otros			No Hay niños que presentan problemas pero la docente los ve igual que a todos		X	Hay niños que presentan problemas pero la docente los ve igual que a todos		X
12. La maestra conoce los materiales destinados para el desarrollo de la motora fina a) <u>papel crepe</u> b) <u>plastilina</u> c) <u>trenzado</u> d) <u>hilos</u> e) <u>tapone</u> f) otros	X		Prácticamente la docente hace mas uso de la motora fina en los materiales que utiliza y para ella es el desarrollo de la motora fina el mas esencial	x		Prácticamente la docente hace mas uso de la motora fina en los materiales que utiliza y para ella es el desarrollo de la motora fina el mas esencial	x		Prácticamente la docente hace mas uso de la motora fina en los materiales que utiliza y para ella es el desarrollo de la motora fina el mas esencial
13. La maestra conoce los materiales destinados para el desarrollo de la motora fina a) <u>papel crepe</u> b) <u>plastilina</u> c) <u>trenzado</u> d) <u>hilos</u> e) <u>tapone</u> f) entre otros	x						x		
14. Los materiales que la docente utiliza tienen un fin educativo	x			x			x		
TOTAL	1 0	4							

TABULACION DE LA OBSERVACION DE LA CLASE

PREGUNTAS	SI	NO	Observación 4	SI	NO	Observación 5	SI	NO	Observación 6
1.La docente desarrolla la clase haciendo uso de los materiales didácticos	x		Podemos decir que en esta observación la docente siempre usa materiales en el desarrollo de la clase	x		Según en nuestra observación se evidencia que la docente utiliza materiales didácticos	x		Consideramos que la docente siempre usa materiales didácticos para complementar el transcurso de la clase
2.La docente es creativa al utilizar materiales didácticos en el desarrollo de la clase		x	Observamos de que a la docente le hace falta creatividad, por lo tanto la clase es simple		X	No es creativa ya que se rige por las normas y reglamentos del centro(son muy estrictas)esto hace que la docente pierda interés y no se preocupe		x	Consideramos que no porque la clase es rutinaria, y la supervisan siempre, también expresa que no tiene tiempo por sus estudios universitarios y los asuntos de su familia
3.La docente muestra dominio para hacer uso de los materiales didácticos		x	No muestra dominio se desata la indisciplina en el aula de clase		X	Se evidencia que no porque no tiene control sobre los niños para atenderlos en dichas actividades		x	Consideramos que no debido a que no tiene autoridad para saber ejecutar las orientaciones
4. La docente cuenta con suficiente material para el desarrollo de la clase en educación infantil	x		De acuerdo con nuestra observación detectamos que la docente cuenta con suficiente material para dirigir su clase	x		La docente tiene material didáctico ya que estos se lo suministra el centro para sus actividades en el aula de clase	x		En este caso la docente goza de este beneficio ya que tanto el centro como padres de familia le apoya con los materiales
5. La docente relaciona el uso de materiales didácticos de acuerdo a las características del estudiante a) el contexto b) edad c) nivel de asimilación		x	Consideramos que no ya que se evidencia de que la docente trabaja más con los niños que van avanzados y no con los que tienen problemas		X	No lo hace porque a través de la indisciplina se refleja la frustración de la docente y esto hace que no les brinde una atención individualizada		x	Decimos que no porque la docente tiene a niños con problemas de motricidad fina y les da el seguimiento que se les debe brindar

6. La docente promueve el uso de material didáctico	x		Observación 4 La docente promueve el uso de materiales didácticos pero no lo hace adecuadamente	x	Observación 5 En este caso no vimos novedades de que la docente promoviera materiales didácticos de forma innovadora	x	Observación 6 Consideramos que, si usa materiales didácticos, pero conforme a lo que demanda el centro y se debe de cumplir en tiempo y forma
7. La docente valora la importancia de la enseñanza y aprendizaje	x		La docente valora la importancia de la enseñanza-aprendizaje ya que a pesar de las dificultades que tiene para enseñar se preocupa por los niños	x	Decimos que si porque nos expresa acerca de los materiales que ha usado con los niños y ha logrado de que algunos niños comprendan las actividades	x	Consideramos que si porque a pesar de que la clase es rutinaria y ha podido trabajar un poco con los niños
8. La docente promueve la enseñanza y el aprendizaje haciendo uso de materiales didácticos de forma correcta	x		En este caso consideramos que si porque en todo momento hace uso de los materiales didácticos pero no es la correcta	x	En la observación se analizó que no, porque la docente no investiga, no se interesa y no está al tanto de las necesidades de los niños	x	La docente no lo hace de la forma correcta ya que no brinda la orientación correctamente por lo que los niños no saben lo que están haciendo y desatan la indisciplina
9. La docente utiliza diferentes técnicas de manualidades a) rasgado, b) trenzado, c) collage, d) pegado, recortado	x		En esta observación se detecto que la docente utilizo el pegado y el recortado sobre una hoja de papel y los niños trabajaron bien	x	En este caso no se utilizó ninguno de los materiales ya antes mencionados solo material semi concreto(libros de trabajo)	x	No utilizo otro tipo de material didáctico nada mas utilizo libros para colorear y libros de matemáticas
10. La docente conoce el uso adecuado de las manualidades		x	No los conoce porque se observa que no los implementa en clase	x	Deducimos que no debido a que la docente no investiga a cerca de las manualidades	x	Observamos que no porque lo desconoce y nos pidió ayuda de cómo podría mejorar

PREGUNTAS	SI	NO	Observación 4	SI	NO	Observación 5	SI	NO	Observación 6
11. La docente resuelve situaciones durante el uso de materiales para el desarrollo de la motora fina a) atención individual b) corregir dificultades motrices c) corregir uso de los materiales d) otros	n	o	Consideramos que no ya que no prestaba ningún interés en atender a sus estudiantes ya que se mostraba estresada ante esta situación	x		En este caso observamos que si ayudaba a los niños se mostraba más tranquila y activa		x	Observamos que a la docente le falta vocación para comprender a los niños ya que solo los observaba a los niños, y cuando estos pedían su ayuda los regañaba
12. La maestra conoce los materiales destinados para el desarrollo de la motora fina a) papel crepe b) plastilina c) trenzado d) hilos e) tapone f)entre otros	x		Si los conoce porque utilizo papel crepe para rellenar una lamina	x		Consideramos que si los conoce y sabe su función pero en esta ocasión no los utilizo	x		La docente nos expresaba que, si sabe utilizar estos materiales, pero no lo realiza con frecuencia debido a la indisciplina que se ocasiona y al tiempo en que se alcanza
13. La maestra cuenta con el material adecuado para el desarrollo de la clase en educación infantil	x		Consideramos que si porque la docente cuenta con todo este material para su clase	x		Decimos que si porque muestra con suficiente material para trabajar con la cantidad de estudiantes que tiene	x		Se evidencia de una forma positiva la existencia de materiales didácticos para los estudiantes

14. Los materiales que la docente utiliza tienen un fin educativo	X	Si tiene un fin educativo ya que la docente lo realiza según la programación	x	Si es educativo porque no se desvía del plan diario	x	Se considera educativo ya que la docente trabaja en tiempo y forma sus planes lo que hace que cada actividad viene con un fin educativo para la comprensión de los niños
---	---	--	---	---	---	--

TABULACION DE LA OBSERVACION DE LA CLASE

PREGUNTAS	SI	NO	Observación 7	SI	NO	Observación 8	SI	NO	Observación 9	SI	NO	Observación 10	T O T A L	
1.La docente desarrolla la clase haciendo uso de los materiales didácticos	X		En esta ocacione la docente si desarrollo la clase con material didáctico porque utiliza los cuadernos de trabajo siempre al			En esta ocacione la docente siempre solo utiliza el material semiconcreto porque siempre inicia así no se observa creatividad.	x		Durante el desarrollo de la clase pude observar que la docente de religión si uso el material didáctico porque ella inicio la clase.			Se observo que no usa ninguna técnica donde ponga en prácticas las manualidades en ninguna observación pudimos ver el uso de las manualidades.	6	4
2.La docente es creativa al utilizar materiales didáctico en el desarrollo de la clase		X	Se considera que no porque no se observo ningún material llamativo que motive al estudiante como también el poco interés del estudiante.		x	No se observo mucha creatividad porque la maestra es bastante tradicionalista		x	Se considera que no porque no tiene ni se observa estrategia que estimule el uso del material didáctico en el desarrollo de su clase manifestando que los niños hacen mucha indisciplina.		x	En esta ocasión se utilizo material por parte nuestra pero ella no coopero en el desarrollo de la actividad y luego fue interrumpida la actividad para el desarrollo de la clase de religión.	0	10
3.La docente muestra dominio para hacer uso de los materiales didáctico		X	No muestra dominio porque al momento de realizar una actividad con material didáctico los niños se muestran inquietos y esto hace que la docente se desespere o se estresa y la actividad no tiene un logro significativo		x	Se ve que la docente comienza usando un tipo de material y lo abandona al ver el comportamiento de los estudiantes		x	Debido a que siempre que lo hace no todos los niños realizan la actividad por que explica de manera general, el que entiende la orientación trabaja y el que no es el que provoca indisciplina al no estar haciendo nada.		x	En esta ocasión pudimos observar que dio atención solo a un grupo y los demás iniciaron pero no terminaron porque luego se dio el periodo de la otra clase.	1	9

4. La docente cuenta con suficiente material para el desarrollo de la clase en educación infantil	X		Siempre hay material necesario para que la docente pueda desarrollar su clase	x		Al observar se aprecio lo suficiente para el desarrollo de la clase	x	Durante las observaciones se constato que la docente tiene suficiente material para el desarrollo de la clase pero no se utiliza	x	Durante esta observación pudimos ver que la docente cuenta con cartulinas , papelografos ,colores, crayolas , tijeras, pegas ,Foamy juguetes entre otros materiales	10	0
5. La docente relaciona el uso de materiales didácticos de acuerdo a las características del estudiante		X	Se observo que la docente no le dedica atención individual para que los niños que tienen problemas motrices		x	La docente lo hace de manera general	x	Por que cuando lo hace es la misma actividad y orientación para todos sin atender a caso de problemas de motoras finas y de nivel de aprendizaje.	x	Se ha observado durante cinco observaciones que el niño que presenta dificultades en la motora fina no le da atención individual esto provoca que el niño no logre terminar su actividad por que tiene especialmente problema en sus deditos.	1	9

6.La docente promueve el uso de material didáctico	X		Observación 7 La docente a pesar de las dificultades promueve el uso de material didáctico semiconcreto pero no la hace de manera que el logro se a el necesario ya que al aplicarlos los niños no muestran interés	x		Observación 8 Siempre lo hace pero solo con material semiconcreto	SI	N O No	Observación 9 Porque siempre en todas las observaciones solo usa el material semiconcreto (libros de trabajos)	S	N I O x	Observación 10 Durante esta observación de 8 a 11 de la mañana la docente uso material semiconcreto usando libro de religión y matemática, durante el resto de tiempo salieron a observar la presentación de banda musical	5	5
7.La docente valora la importancia de la enseñanza y aprendizaje	X		La docente valora la importancia pero algunos reglamentos de el colegio se lo impiden	x		El objetivo de ella es que los estudiantes asimilen los contenidos de matemática y lengua y literatura	x		Valora la enseñanza ya que se preocupa porque los niños aprendan en matemática operaciones fundamentales y en lengua y literatura habilidades de lectoescritura	x		Se constato durante la observación que la docente se interesa porque los niños cumplan y dominen los contenidos a desarrollarse en matemática, lengua y formarlos en valores. En esta observación se logro evidenciar que de 40 estudiantes más de la mitad leen y escriben	10	0
8. La docente promueve la enseñanza y el aprendizaje haciendo uso de materiales didácticos de forma correcta	X		Siempre lo promueve pero no lo suficiente según lo que observamos, puesto que el material que ella utiliza es el de siempre		x	Lo hace pero no los utiliza de forma correcta		x	Ya que no usa material concreto en ninguna de las disciplinas siempre se auxilia del material semiconcreto		x	Porque utilizo el relleno de letras mayúsculas y minúsculas y algunos niños no lograron hacer el trabajo porque no les dio atención individual lo hizo de manera general	5	5

9. La docente utiliza diferentes técnicas de manualidades a) rasgado, b) trenzado, c) collage, d) pegado, recortado	X		La docente en este caso utilizo el recortado y pegado en manualidades		x	No utilizo ninguna durante esta observación		x	En esta observación no se evidencio utilizar técnicas de manualidad ninguna.	x	En esta observación se logro observar que los estudiantes elaboraron la técnica del recortado y pegado al elaborar la bandera nacional de Nicaragua.	5	5
10. La docente conoce el uso adecuado de las manualidades		X	Se observa que ella no utiliza otras técnicas debido que no se observo ninguna novedad en relación a las manualidades		x	Porque siempre pregunta que se puede hacer		x	Consideramos que no conoce el uso adecuado porque nos preguntaba cómo hacer el trenzado y collage	x	Nos pidió ayuda para realizar la técnica del rasgado y así tener una experiencia de cómo hacerlo integrando a todos los niños.	1	9
11. La docente resuelve situaciones durante el uso de materiales para el desarrollo de la motora fina a) atención individual b) corregir dificultades motrices c) corregir uso de los materiales d) otros			No resuelve ya que en esta observación la docente se pone llenar cuadernos de tarea individuales para trabajos en casa y no presta atención a los niños cuando lo amerita		x	Siempre las orientaciones son de manera general y esto afecta a los de problemas motrices		x	En esta observación vimos que no resolvió la situación del niño con problemas motores manifestando que es muy necio.	x	Consideramos que no resuelve situaciones porque siempre le dice al niño que se siente que ya llegará y así lo deja sin que el niño logre su objetivo ya que el hace lo que puede por su dificultad..	1	9
12. La maestra conoce los materiales destinados para el desarrollo de la motora fina	x		Ella manifiesta que los conoce pero no tiene tiempo para desarrollarlos	x		Si los conoce y tiene pero no los trabaja	x		La docente conoce los materiales destinados para el desarrollo de	x	La docente conoce los materiales y en algunos sabe usarlos otros los desconoce como el entrelazados	10	0

a) papel crepe b) plastilina c) trenzado d) hilos e) tapone								la motora fina pero no los utiliza.					
13. La docente on el material adecuado para el desarrollo de la clase en educación infantil	x		La docente tiene material lo suficiente	x		Tiene diferentes tipos de materiales para desarrollar una clase con calidad	X	La docente cuenta el material suficiente y adecuado para manejar la clase con calidad y calidez pero no le da el uso adecuado.	x		Cuenta con el material más que suficiente ya que es un centro sub vecionado pero no le dan la importancia adecuada .	10	0
14. Los materiales con los que la docente cuenta tienen un fin educativo	x		Los materiales son suficiente y tienen un fin educativo	x		Los materiales que la docente usa tienen un fin educativo	X	Si por que los libros de trabajos es un material rico para un buen aprendizaje de los estudiantes pero solo se basan en usar ese material y no implementan el uso material didáctico	x		Todos los materiales que usa tienen un fin educativo porque el niño desarrolla habilidades y destrezas que necesitan para un aprendizaje, pero no se le da el uso correspondiente para que el niño pueda palpar y realizar sus trabajos creativamente.	10	0

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

UNAN – FAREM – MATAGALPA



Los estudiantes de la UNAN FAREM Matagalpa estamos realizando una entrevista con el fin de analizar el uso de materiales didácticos en las manualidades y el modelado en educación infantil.

- 1- ¿Qué materiales didácticos utiliza en el aula de clase?

- 2- ¿Qué relación existe entre material didáctico y material del medio(reciclable)? Justifique

- 3- ¿Qué dificultades se le presentan al momento de hacer uso de algunos materiales didácticos?

- 4- ¿Qué importancia se les da a los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- 4- ¿Por qué son importantes las manualidades?

- 5- ¿Considera usted que las manualidades y el modelado es importante para el desarrollo de la motora fina? ¿porqué?
- 6- ¿Cuántas veces a la semana aplica manualidades?
- 7- ¿Qué tipos de manualidades son indispensables para el desarrollo de la motora fina en educación inicial?
- 8- ¿Qué material utiliza para el modelado?
- 9- ¿Qué tipo de técnicas utiliza en el modelado y las manualidades durante el proceso de aprendizaje?
- 10-¿Considera que los materiales didácticos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- 11-¿Qué técnicas utiliza para mejorar el desarrollo de la motora fina?
- 12-¿Considera usted que los usos de los materiales didácticos favorecen al desarrollo de los niños en la educación inicial?

ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

UNAN FAREM MATAGALPA

Guía de Observación



La guía de observación se aplicará en el colegio Santa Teresita de Matagalpa con los siguientes objetivos:

el uso de material didáctico en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina en niños(as)

1- La docente desarrolla la clase haciendo uso de los materiales didácticos	SI	NO
2- La docente es creativa al utilizar materiales didácticos en el desarrollo de la clase		
3-La docente muestra dominio para hacer uso de los materiales didácticos		
4 La docente cuenta con suficiente material para el desarrollo de la clase en educación infantil		
5- La docente relaciona el uso de materiales didácticos de acuerdo a las características del estudiante		
6-La docente promueve el uso de material didáctico		
7 La docente valora la importancia de la enseñanza y aprendizaje		
8- La docente promueve la enseñanza y el aprendizaje haciendo uso de materiales de forma correcta		
9- La docente utiliza diferentes técnicas de manualidades		
10 - La docente conoce el uso adecuado de las manualidades		
11- La docente resuelve situaciones durante el uso de materiales para el desarrollo de la motora fina		
12- Todos los materiales que la docente utiliza están destinados al desarrollo de la motora fina		
13- La docente cuenta con suficiente material para el desarrollo de la clase en educación infantil		
14- Los materiales que la docente utiliza tienen un fin educativo		

Fuente Propia

Variable	Sub variable	Definición conceptual	Indicadores	Instrumento	Preguntas	Participantes
Proceso Enseñanza Aprendizaje	Enseñanza	<p>(Pérez Gómez, 1992) Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia.</p> <p>(Reyes, 1988) “es un proceso eminentemente instructivo, en el que los alumnos se apropian de conocimientos desarrollando hábitos y habilidades”.</p> <p>(Diago, 2006) “Enseñar es transmitir conocimiento, formar hábitos, dirigir y orientar técnicamente el aprendizaje”</p>	<p>Conceptos de enseñanza</p> <p>Objetivo de la enseñanza</p> <p>Funciones de la enseñanza</p> <p>Rol del maestro en la enseñanza</p> <p>Importancia de la enseñanza</p>	<p>Observación</p>	<p>¿Qué importancia tiene el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños?</p>	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p>



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN – FAREM - MATAGALPA

ANEXO N° 5

TRIANGULACION

N°	PREGUNTAS	ENTREVISTAS	OBSERVACION	TEORIA	ANALISIS
1	¿Qué son materiales didácticos?	Son los recursos que se utilizan para el desarrollo de la clase	De acuerdo a lo observado se evidencia que la docente en el desarrollo de la clase utiliza materiales didácticos	Cabero (2001) plantea que material didáctico son recursos que facilitan la enseñanza-aprendizaje.	Con lo expuesto en la entrevista y la teoría se puede deducir que la docente maneja el concepto de material didáctico
2	¿Qué materiales didácticos utiliza al hacer manualidades para el desarrollo de la motora fina?	Se utilizan libros, cuadernos de trabajo, laminas, videos, etc.	Según lo observado vimos que la docente utiliza material semiconcreto (libros de trabajo, láminas impresas) en las diferentes disciplina.	Imineo (2003) clasifica los materiales didácticos de la siguiente manera: a) Material permanente de trabajo. b) Material informativo. c) Material ilustrativo audiovisual.	Existe una estrecha relación entre la teoría y la entrevista, pero lo que se pudo constatar en la observación es que la docente utiliza el material didáctico semiconcreto en el desarrollo de la clase y no hace uso de

					otro material que ayude en el desarrollo de la motora fina de los niños. Es considerable que para un buen desarrollo de la clase, el material que utiliza la docente debe ser suficiente y adecuado para desarrollar la motora fina.
3	¿Qué diferencia existe entre material industrial y material del medio?	La diferencia es que el material del medio se toma y lo industrial se rehúsa.	Según la observación se afirma que la docente no utiliza estos medios, debido que solamente se auxilia del material semiconcreto	Freire (2000) dice que los materiales didácticos elaborados con recursos del medio estimulan a los niños y niñas provocando en ellos placer, alegría, armonía, creatividad, colaboración e imaginación al desarrollar diferentes actividades en el aula de clase.	Lo expuesto por la docente no se relaciona con lo que indica la teoría ya que la teoría habla ampliamente de la importancia que tiene esta relación, mientras que la docente no da mucha explicación debido que no maneja la relación entre material industrial y material del medio

4	¿Qué importancia tiene el uso de los materiales didácticos?	Es muy importante porque así desarrollamos la clase con creatividad y de mejor calidad	Cabe mencionar en nuestra observación que la docente conoce y maneja la importancia del material didáctico, pero no lo lleva a la práctica, porque según ella no tiene tiempo y los niños generan mucha disciplina.	Freire (2000) expresa que el material didáctico resulta de mucha importancia ya que es necesario tomar en cuenta la motivación y la exploración que el experimenta en el aula de clase logrando así una interacción eficaz entre el docente y el estudiante	Lo que expresa la docente tiene relación con lo que dice la teoría, pero ella no le da la debida importancia al uso de materiales didácticos en la enseñanza de los niños, ya que no se organiza con anticipación y no los utiliza
5	¿Qué dificultades se le presenta en la enseñanza-aprendizaje al hacer uso de algunos materiales didácticos?	Una de las dificultades es que se necesita bastante tiempo porque con los niños de preescolar no se puede elaborar material didáctico porque son muy pequeños, es el docente quien debe hacerlo	Según la observación se considera que ni el tiempo ni la edad son una dificultad como lo expresa la docente; ya que se puede organizar de acuerdo al nivel de aprendizaje y edad del niño	Ausubel D, Novak J, (1990) Expone que en el desarrollo de la enseñanza, al docente le corresponde llevar adelante la planificación de la clase, la organización de las actividades, crear intereses, motivar y elaborar el material necesario.	No existe una relación en lo que dice la docente con lo expuesto por la teoría, ya que la teoría dice que el docente tiene que planificar y organizar. Ante esta situación, se considera que la docente tiene que elaborar y preparar material en su casa de manera anticipada, debe conocer la didáctica a utilizar con los

					niños, utilizando el material correspondiente para el desarrollo de la motora fina durante la clase de manera divertida.
6	¿Qué son las manualidades?	Son trabajos que el maestro desarrolla durante la clase ejemplo: papel crepé, plastilina, témperas.	De acuerdo a lo observado se establece que la docente en alguna ocasión trabajo con papel crepe y pega para el relleno, pero improvisadamente, ya que se mostraba que no iba de acuerdo al plan de clase y carga horaria	Para Grecov,(2011) Las manualidades “son un conjunto de actividades lúdicas, que se trata de una tarea perfecta para motivar la creatividad y aprender colores, forma y texturas”.	Consideramos que la docente no coincide con la teoría ya que se ve que no maneja este tema en particular y no lo practica
7	¿Cuántas veces a la semana hace uso de las manualidades?	Dos veces a la semana	Durante las diez observaciones consecutivas en dos ocasiones trabajó con el relleno, recortado, el pegado, y el Fomy	Según Ortiz B (2015) las manualidades son muy importantes, porque por medio de ellas los niños aprenden de una forma más sencilla y obtienen un conocimiento de lo imaginario como de lo real. También es importante porque desarrollan el	De acuerdo con la carga horaria establecida por el MINED se debe dar dos veces a la semana pero la docente no lo realiza.es necesario que las docentes trabajen con

				pensamiento, la creatividad y la motora fina	manualidades de manera permanente ya que los niños están en constante desarrollo
8	¿Por qué son importantes las manualidades?	Son importantes porque los niños aprenden a desarrollar su imaginación. También sirven para motivación y estimular su propia creación	Durante la observación la docente no pone en práctica el uso adecuado de las manualidades por tanto no le da la debida importancia	Nicuesa, Expone que a través de las manualidades infantiles, el niño desarrolla su capacidad manual pero también su imaginación. No sólo se trata de hacer un trabajo bien hecho, sino de compartir un momento con los padres y divertirse conjuntamente	Como se puede deducir la docente maneja la importancia que tiene el uso de las manualidades, sin embargo en las observaciones solo en dos ocasiones hizo uso de las manualidades y sin embargo no logró concluir con las actividades planteadas
9	¿Considera usted que las manualidades son importantes para el desarrollo de la motora fina? ¿Por qué?	Son importantes para el desarrollo de la clase porque son los movimientos de nuestro cuerpo requiere de una mayor destreza y habilidades	Desafortunadamente durante las observaciones no se identificó un tema relacionado que fomentara el desarrollo de la motora fina en el transcurso de la clase	Fonseca (1998) expresa que la motricidad fina es importante porque ayuda en la ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara las manos dedos y los pies ya que generalmente no reciben la intención directa cuando se realizan el resto de los	Se determinó que la docente conoce un poco de la temática y se relaciona con la teoría, pero no lo lleva a la práctica. Además que ella indica que las manualidades son importante para el

				ejercicios relacionados con la motricidad gruesa,	desarrollo de la clase no para el desarrollo de la motora fina
10	¿Qué tipo de manualidades son indispensable para el desarrollo de la motora fina?	Se usa la limpia pipa, taponés, botones, prensa ropa. Hacer orificios a los números y después colocar una cinta sobre el número, se dibuja el cartón.	Según la observación, no se evidenció que la docente realizara alguna de actividades, que menciona, por tanto se determina que la clase es tradicional	Comellas,(2010) indica que las técnicas para el desarrollo de la motora fina son: el rasgado, el recortado, la pintura dactilar, nociones de colores, el collage en volumen, el granulado, los títeres y la plastilina	Entre la entrevista y la teoría no hay relación acerca de este tema ya que la docente no menciona ninguna técnica como las que menciona Comella
11	¿Qué es la motora fina?	Son aquellas actividades que el niño necesita en su desarrollo. Ejemplo: recortar y cortar.	De acuerdo a la observación no se conoce verdaderamente el concepto de motora fina	Según Vargas (2007) La motora fina “Es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos”	no hay relación entre lo que dice Vargas y lo que expresa la docente porque ella no especifica a que movimiento se refiere como lo indica el autor que se refiere a movimientos específicos del cuerpo
12	¿Qué técnicas realiza para el desarrollo de la motora fina?	Se utiliza el cartón para hacer orificios, tubo de papel higiénico vacío, hojas de colores y pintar	Según lo observado la docente manifiesta conocer técnicas para el desarrollo de la motora fina pero	Comellas, (2010) indica que las técnicas para el desarrollo de la motora fina son diversas, entre ellas esta: el rasgado, el recortado, la pintura dactilar,	Según lo que indica Comellas hay muchas técnicas para desarrollar la motora fina pero la docente solo conoce

		con pinceles	no tiene tiempo para su ejecución	nociones de colores, el granulado, el collage, en volumen, los títeres y el moldeado con plastilina	algunas y no las pone en práctica, según ella por falta de tiempo y otros factores como la indisciplina y la cantidad de estudiantes
13	¿Qué es educación inicial?	Es aquella etapa del preescolar donde ellos aprenden a compartir y a socializarse con los demás	En este caso la docente maneja lo que es educación inicial	Luchetti,(2007) define la educación inicial como “el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores y educativos”.	Existe una estrecha relación entre lo que dice el autor y lo que expresa la docente ya que ambos hablan del aprendizaje y el desarrollo de los niños en la etapa inicial
14	¿Por qué es importante la educación inicial?	Creo que eso es importante en la educación inicial porque se trabaja muy feliz con los niños y uno como docente debemos	Según la observación se percibe que la docente no le da un valor amplio a la educación inicial	Restrepo,(2016) expone que la importancia de educación inicial es favorecer el desarrollo integral del niño y la niña, con la finalidad de formar seres humanos autónomos, con pensamiento	Hay una cierta relación entre lo que dice la teoría y lo que manifiesta la maestra, ya que Restrepo habla ampliamente del valor de la educación inicial,

		de dar lo mejor		crítico, creativos, independientes, seguros de sí mismos y con habilidades de trabajo en equipo.	mientras que la docente solo menciona ser importante para los niños
--	--	-----------------	--	--	---

ANEXO 6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN – FAREM – MATAGALPA

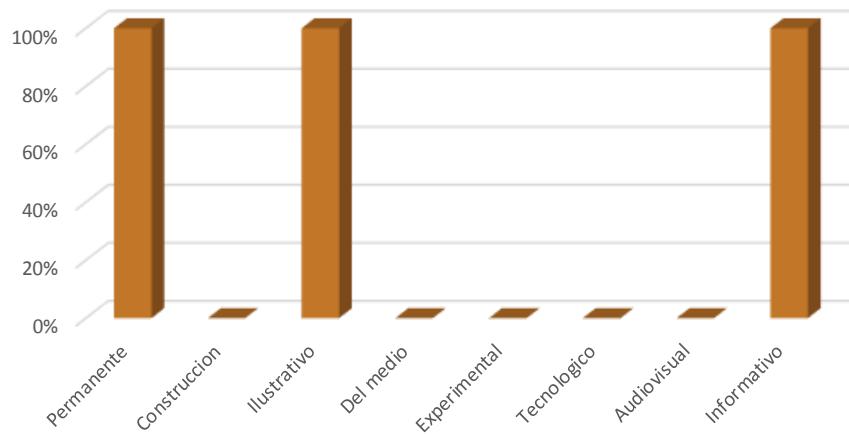


Gráfico N° 1: Materiales utilizados por la docente para el desarrollo de la motora fina.

Fuente: Observaciones en el aula de clase

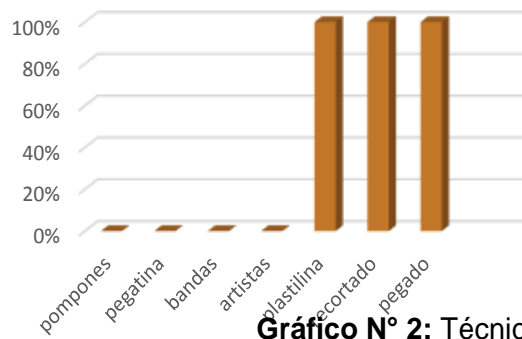


Gráfico N° 2: Técnicas de manualidades

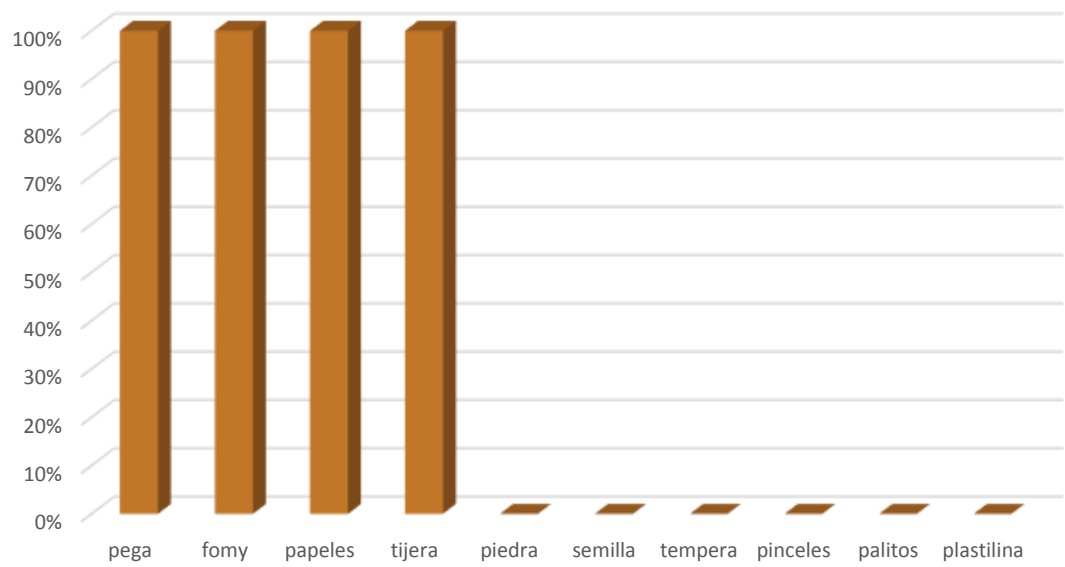


Gráfico N° 3: Medios utilizados por la docente para el desarrollo de la motora fina.

Fuente: Observacion en el aula.