



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Foco de investigación**

**Aplicación de estrategias metodológicas en la lectoescritura en estudiantes del segundo grado “A” del turno matutino del colegio Público Omar Téllez Sánchez, turno matutino, ubicado en el barrio Laureles Sur, distrito VII, departamento de Managua, durante el II semestre del año 2017.**

**Para optar al título de técnico Superior con Mención en Educación Primaria.**

**Autores:**

**Bra. Vilma de Jesús Quintanilla**

**Br. Yader José Sandino Flores**

**Bra. Maryluz Pérez López**

**Tutora: Lic. Meyling Ruíz**

**Managua, 26 de febrero del 2018**

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo en primera instancia a Dios por darnos la oportunidad de lograr nuestros propósitos con salud, fortaleza, amor y bondad hacia nosotros.

En especial a las personas que aportaron sus conocimientos y experiencias para que se logrará los objetivos propuestos de finalizar nuestra investigación de una manera satisfactoria.

Personalmente dejamos la posición individual de cada autor de dicha investigación:

Bra. Vilma Quintanilla: A mis padres e hijos por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, valores, y la motivación constante que me han permitido ser una persona de bien y sobre todo por su amor incondicional.

A nuestros maestros por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestro trabajo investigativo especialmente a la Lic. Johana López por el apoyo brindado en la realización de nuestra investigación y por habernos orientado los conocimientos obtenidos y habernos llevado paso a paso durante todo el proceso de nuestra investigación.

Br. Yader Sandino: Dedico este trabajo a Dios, que me dio salud para poder discernir con sabiduría y entendimiento.

A mi familia, por haberme apoyado durante el proceso de mi trabajo investigativo en especial a mi madre que es la persona que más admiro en mi vida.

Bra. Maryluz Pérez: Este trabajo se lo dedico con mucho amor a Dios, porque siempre él me da salud, fortaleza y sabiduría para llevar a cabo mis propósitos.

A mi madre e hijas que con su apoyo incondicional he logrado todos mis propósitos en el trayecto de mi vida.

A la Lic. Meyling Ruíz por su apoyo brindado en la revisión paciente y minuciosa en la lectura de borradores de esta investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro agradecimiento a Dios por darnos salud y vida, por habernos brindado la oportunidad de concluir este trabajo de investigación, por regalarnos fuerza y motivación en los momentos cruciales, por darnos entendimiento y sabiduría, por guiarnos por el camino correcto.

A nuestras familias por el apoyo que siempre nos han brindado, ya que son nuestros pilares donde nos sostenemos en momentos de dificultad y siempre estuvieron presentes acompañándonos y dándonos motivación para alcanzar nuestros objetivos.

A nuestros maestros que son nuestros guías durante nuestro proceso de aprendizaje ya que nos facilitan sus conocimientos y nos regalan parte de su valioso tiempo, en especial a nuestra Maestra Lic. Johana López y Lic. Meylin Ruíz por su apoyo incondicional, paciencia e interés de dotarnos de los conocimientos necesarios para desarrollar nuestro trabajo investigativo con éxito.

Agradecemos a todos y cada una de las personas que de alguna manera contribuyeron a la realización de este trabajo.

## **RESUMEN**

El presente trabajo investigativo está basado en analizar estrategias metodológicas que la docente utilizó para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado “A” del Colegio Omar Téllez Sánchez, ubicado al costado Norte del barrio Laureles Sur, de la terminal de la ruta 118, 2 cuadras al lago en el distrito VII del municipio de Managua.

El proceso de investigación se inició haciendo observaciones en el aula de clase de segundo grado “A” donde se logró evidenciar que la docente utiliza variadas estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura, lo que no se observó fue la aplicación de estrategias motivadoras y creativa que contribuyan a que los estudiantes se entusiasmen en aprender la lectura y escritura, debido a que la cantidad de estudiante no le permite a la docente ofrecer atención individualizada a los niños que presentan dificultad en la lectoescritura.

Se utilizaron instrumentos para recopilar información entre los cuales están: Guía de observación, guía a la docente, padres de familia, director y una prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes a través de la cual se pudo identificar a los estudiantes que presentaban dificultades en la lectura y escritura.

Los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura son promovidos al siguiente grado sin haber alcanzado los logros de aprendizaje satisfactorio porque son orientaciones del Ministerio de Educación (MINED), cabe señalar que la docente no cuenta con el apoyo de los padres de familia en la realización de las tareas que ella asigna y que algunos niños no tienen su componedor individual.

## INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

I. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1- Planteamiento del problema.....	2
1.3.1- A nivel nacional: .....	4
1.3.2- A Nivel Internacional:.....	5
II FOCO DE INVESTIGACIÓN .....	6
III CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN .....	7
IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN.....	8
V. PERSPECTIVA TEÓRICA .....	9
5.1- Concepto de Estrategia .....	9
5.2-Concepto de Metodología.....	9
5.3- Concepto de estrategias Metodológicas .....	10
5.4- Tipos de Estrategias Metodológicas .....	10
5.5 - Concepto de lectoescritura .....	10
5.6 -¿Qué es leer?.....	13
5.7-¿Qué es escritura?.....	13
5.8- Estrategias para la lectoescritura .....	15
5.9-Tipos de Lectura .....	16
□ 5.10 – Concepto de Método.....	18
5.10.1 Métodos utilizados en la lectoescritura .....	18
5.11 -Importancia de la lectoescritura.....	21
5.12- Factores que inciden en la lectoescritura.....	22
5.13 -Dificultades específicas de lectoescritura.....	23
5.14-Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget .....	24
5.15. Relación entre estrategia y método .....	25
VI - Matriz de Descriptores .....	26
VII- Perspectiva de la investigación.....	28
7.1-Enfoque de la investigación.....	28
7.2-Tipo de estudio .....	28

7.3-Descripción del escenario.....	28
7.4- Selección de los informantes .....	29
7.5- Contexto en que se ejecuta el estudio.....	29
7.6- Rol de los investigadores.....	30
7.7- Estrategias para recopilar la información .....	31
7.9- Estrategias para el acceso y retirada del escenario .....	32
7.10- Revisión de los instrumentos.....	32
VIII-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	33
IX. CONCLUSIONES .....	36
X RECOMENDACIONES .....	37
XI BIBLIOGRAFIA.....	39
XII. ANEXOS .....	40

## I. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura está considerada en el ámbito familiar y educativo como un elemento muy importante para el desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje en cada uno de los estudiantes.

Hoy en día, la lectoescritura es un tema de gran importancia, para el intercambio de información, ideas, deseos, sentimientos, experiencias y conocimientos en un contexto educativo de desarrollo tanto educativo como social.

La lectoescritura ayuda a mejorar el proceso educativo que se vive día a día en las aulas de clase, incrementa la seguridad en los estudiantes y éxito en el aprendizaje.

En el siguiente trabajo investigativo se abordará diferentes estrategias metodológicas que aplica la docente con los estudiantes de segundo grado “A” para mejorar y fomentar la lectoescritura, así como también sugerir estrategias metodológicas que desde el aula estimule el hábito por la lectura para una adecuada formación y desarrollo de todas las habilidades de comunicación como hablar, escuchar, leer, escribir y comprender a los demás y expresar sus propias ideas con claridad.

Si el ambiente de la lectura no es favorable desde el hogar, en el colegio el docente debe buscar estrategias que sean interesante, atractivo y variadas en el contenido “Con la lectura el niño se forma como individuo en la sociedad”.

## 1.1- Planteamiento del problema

El proceso de Enseñanza Aprendizaje es un espacio en el que tanto estudiantes como docentes construyen el conocimiento a partir de leer y escribir, así como el intercambio de diferentes puntos de vista de los involucrados.

El Ministerio de Educación se ha preocupado por las dificultades que presenta el estudiante durante el periodo lectivo ya que es el principal factor del fracaso escolar en los primeros grados de educación primaria por esta razón se ha empezado a implementar el método Fonético, Analítico y Sintético(FAS)en primero y segundo grado con el enfoque comunicativo funcional con la finalidad de reforzar el dominio científico y metodológico para garantizar en los estudiantes la adquisición de la lectura.

Las estrategias metodológicas implementadas por el docente en la lectura permiten el óptimo desarrollo de la habilidad lingüística en los estudiantes y si estas actividades no son suficientemente eficaces puede causar poca fluidez en la lectura, interpretación y comprensión de textos.

La lectoescritura es un proceso vital en segundo grado “A”, por tanto, es de gran interés para las distintas instituciones educativas. Ante esta preocupación se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas que aplica el docente en estudiantes de segundo grado “A”? y contribuir con la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en lectoescritura.



## 1.2 Justificación

El aprendizaje de la lectoescritura es la base de la escolaridad, puesto que es uno de los instrumentos que sirven para apropiarse de nuevos conocimientos y experiencias. El objetivo principal de la educación es capacitar al individuo para actuar en comunidad y transformarlo en un ser integral útil para la sociedad.

En vista de mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y tomando en cuenta la debilidad encontrada en algunos niños, proponemos estrategias metodológicas que desarrollan las habilidades de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del segundo grado del colegio Omar Téllez Sánchez en el departamento de Managua y de esta manera mejorar las habilidades y destrezas en dicho proceso, el cual nos dará como resultado la promoción escolar de mejor calidad evitando así la repetición de grado.

Cada año el docente se encuentra frente a un grupo de niños con diferentes características y situaciones familiares y escolares y es el docente el encargo de iniciarlos y conducirlo hacia el mundo mágico de la lectura.

Con el presente estudio se beneficiarán directamente a los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Oscar Omar Téllez Sánchez para favorecer las dificultades que presentan en la lectoescritura los discentes de segundo grado.

Esta investigación nos permitirá fortalecer nuestro rol como docente y enriquecer el dominio de las estrategias metodológicas en la enseñanza de lectoescritura, para garantizar a los estudiantes la adquisición de la lectoescritura, con la calidad que demanda la formación de la niñez y la sociedad nicaragüense.

Aportar al Centro Educativo estrategias pertinentes e innovadoras que puedan ser útiles en la superación de las dificultades detectadas y conlleven a la consolidación del aprendizaje en los estudiantes, mejorando el desarrollo de la lectoescritura.

### 1.3 Antecedentes

Productos de una revisión bibliográfica se han encontrado estudios previos a la presente investigación y que de hecho tienen estrecha relación con el foco de estudio establecido.

#### 1.3.1- A nivel nacional:

Las autoras: Cándida Rosa Cáceres Ojeda y Daniela Luna Martínez, dirigieron la investigación Titulada “Estrategias metodológicas que utiliza la docente para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado B, del turno matutino, en la disciplina de lengua y Literatura, del colegio Público Carlos Mejía Godoy, del distrito VII, del departamento de Managua, en el II semestre del año lectivo 2013”.

Los principales hallazgos de este estudio confirman que la falta de estrategias y métodos de enseñanza adecuados, son los elementos que contribuyen a las deficiencias lectoras que presentan los alumnos.

Otra investigación realizada por el autor Jarquín Muños Porras Estrada, titulado: Análisis de las Estrategias metodológicas que aplica la docente para disminuir los principales problemas de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” del turno vespertino de centro escolar Padre Antonio Stella en el municipio de Granada, departamento de Granada durante el segundo semestre del año 2012.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Las principales dificultades es la lectura oral.
- Dificultad al tomar dictado de párrafos, al escribir oraciones, confusión de letras, inclinación defectuosa de las letras, uniones y separación indebidas en palabras, omisión de letras y palabras.
- Las estrategias que utiliza la docente para atender las dificultades de lectoescritura son: Lectura oral, lectura en parejas, dictado, transcripción de letras orales y escritas. Los factores que obstaculizan a la docente para atender las dificultades de lectoescritura son: inasistencia, falta de material educativo para la docente, falta de interés en los niños, poco apoyo de los padres de familia.

### 1.3.2- A Nivel Internacional:

La Autora: Brenda Mayte Herrera, dirigió la investigación titulada: Aplicación de estrategias de Lectura para la potenciación de la comprensión lectora, utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC.(Tegucigalpa, febrero 2013).

Llegando a las siguientes conclusiones:

- La enseñanza de la lectura es importante por exigencias comunicativas según la opinión expresada por la docente, sin embargo, la dificultad radica en encontrar mecanismo y estrategias de enseñanza de lectura que sean atractivas, eficaces y aceptadas por los estudiantes nacidos en una era tecnológica digitalizada; razón por la que el texto electrónico es actualmente un recurso indispensable en el aula de clase.
- Existen sitios y páginas webs especialmente creados con una intención didáctica formadora, donde el estudiante puede ir más allá de una simple lectura y trascendería mediante la resolución didáctica que responde a criterios de análisis e interpretación acorde al tipo de texto leído. Por tanto, su uso debe ser considerado como un recurso importante en el proceso de lectura.
- Con la realización de las actividades presentes en estos sitios de lectura especializados, la interacción lectora potencia la capacidad de análisis e interpretación. Se puede intercambiar puntos de vista no sólo con otros lectores, si no con el autor mismo, lo que magnífica la creatividad y amplía el universo conceptual e interpretativo del lector.

## **II FOCO DE INVESTIGACIÓN**

**Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo en la lectoescritura en estudiantes del segundo grado “A” del Colegio Público Omar Téllez Sánchez, turno matutino, ubicado en el barrio Laureles Sur, distrito VII, departamento de Managua, durante el II semestre del año 2017.**

### **III CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que implementa la docente para potenciar las habilidades y destrezas en la lectoescritura?
- ¿Qué métodos utiliza la docente para desarrollar la lectoescritura?
- ¿Qué estrategias metodológicas se pueden sugerir a la docente para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado?

## IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

### 4.1 Propósito General:

- Analizar las estrategias metodológicas que se aplican para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del segundo grado “A”, del Colegio Público Omar Téllez Sánchez.

### 4.2 Propósitos Específicos:

- Identificar las estrategias metodológicas que aplica la docente para potenciar las habilidades y destrezas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado “A”.
- Describir los métodos utilizados por la docente para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “A”.
- Sugerir estrategias metodológicas que favorezcan a la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “A”.

## V. PERSPECTIVA TEÓRICA

### 5.1- Concepto de Estrategia

Según Marino, estrategia es un plan para dirigir un asunto, una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y lograr los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación que son medidas más concretas para conseguir uno o más objetivo.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.(Marino,2013)

Las estrategias son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente, juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza.

### 5.2-Concepto de Metodología

La metodología se refiere a la forma de enseñar en el aula de forma periódica y sistemática. Es un proceso de interacción de varios sujetos, en el cual el docente ocupa un lugar importante, porque conduce y organiza. Cabe mencionar que es necesario el protagonismo, la actitud y la motivación del estudiante para lograr resultados positivos.

Otro aporte sobre metodología según (Mayer, 1984) afirma que es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes y la utilización del tiempo y del espacio. Es por ello que las actividades que se realizan en el proceso deben permitir una buena utilización del tiempo, el espacio, la secuencia de los contenidos y un trabajo en equipo que permita el desarrollo de habilidades y destrezas.(Mendoza y Mayorga,2013).

### **5.3- Concepto de estrategias Metodológicas**

Mendoza y Mayorga expresan que estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades y se vinculan con el aprendizaje y con el aprender a aprender.

Con respecto a este concepto muchos autores consideran que una estrategia metodológica equivale a la actuación secuenciada del profesional en educación en su triple dimensión de saber, saber hacer, y saber ser, guiada por uno o más principios de la didáctica.

Una estrategia requiere la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje como señala Bernal (1990) citado en (Mendoza y Mayorga) que los profesores comprenden la gramática mental de los estudiantes derivada de los conocimientos previos y el conjunto de estrategias o planes utilizados por los sujetos. (Nisbet, 1987, p.10).

### **5.4- Tipos de Estrategias Metodológicas**

Mayer 1984, pag.11, Define dos tipos de estrategias metodológicas que son utilizadas por los docentes para promover un aprendizaje significativo. Entre estas se destacan.

**Estrategias pre-instruccionales:** se usan antes de dar una instrucción y prepara al estudiante para que sea consciente de ubicar el aprendizaje en el ambiente adecuado.

**Estrategias constructivas:** se apoyan en los contenidos curriculares durante el proceso enseñanza –aprendizaje. Sus funciones son la detección de la información, conceptualizando el contenido y mantenimiento de la atención y motivación. (Mayer, 1984, p.11)

### **5.5 - Concepto de lectoescritura**

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente pero también, constituye la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

La lectoescritura es la unión de la escritura y de la lectura y la capacidad de hacerlo correctamente acerca a la comprensión de un texto, leer y escribir bien es saber descifrar e interpretar y permite construir significados para ampliar conocimientos y organizar ideas.



El dominio satisfactorio de la lectura como la escritura permite construir significados para ampliar conocimientos y facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los estudiantes y el entorno social en que se desenvuelven.

Las actividades de leer y escribir deben ser desarrolladas de manera motivante relacionadas con un objeto de interés; por ejemplo mostrarles a los niños como se escribe su nombre, el de sus padres y el de sus compañeros de clase, también el pintar, dibujar y colorear ayuda aprender a leer y escribir.

Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias con infinitas oportunidades que ayudaran en gran medida a su desarrollo general sobre todo su capacidad de aprender y pensar.(J. Downing, 1974, p.5)

**LA LECTURA**, entre otras cosas, es importante para:

- Desarrollar la atención y concentración.
- Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás. Permite al lector ampliar su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad.

El desarrollo de las destrezas y habilidades de lectura en los estudiantes conlleva a manejar diversos puntos tales como la concentración, decodificación y comprensión del mensaje a interpretar dicha lectura.(Fe y Alegría, 2012, p.5)

**LA ESCRITURA** favorece:

- La organización y estructuración del pensamiento.
- La actitud dialógica. Escribimos principalmente para ser leídos por otros, para comunicar algo.
- El sentido lógico.
- La capacidad de argumentación.

- Niveles de expresión más elaborados.
- Es esencial relacionar la lectura con la escritura de tal manera que ambas se fusionen en el proceso de enseñanza aprendizaje para favorecer el sentido lógico e interpretativo de la nueva información. (Fe y Alegría, 2012, p.7)

La lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.)

La organización de los saberes contempla estas dos formas complejas de comunicación como lo son: la lectura y la escritura. Desarrollar estos dos grandes procesos es algo muy complejo que requiere de la debida preparación tanto del docente como de los educandos quienes presentarán distintas dificultades las que deberán ser superadas a través de diferentes estrategias y técnicas utilizadas por el docente, así como de los recursos con los que cuenta la institución educativa. Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

Los trabajos más simples como el trabajo con material concreto resultan elementos de gran importancia en el desarrollo de la motora fina a su vez contribuyen al desarrollo de la creatividad del discente a través de la imaginación para transformar su entorno.

(Gonzalez, 1993)Una secuencia de tareas que faciliten la lectura y la escritura contribuyen al desarrollo de dichas capacidades a través de la asociación de procesos cognitivos y motrices de forma vivencial.

Manejar las manos y controlar un lápiz no es tarea fácil, por tal motivo es necesario desarrollar dicha habilidad a través de simples movimientos en los dedos además de mantener la vista fija en un solo objetivo procurando la concentración para un mayor entendimiento de lo estudiado. (Toca, 2003, p. 12)

## **5.6 -¿Qué es leer?**

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá leer comprensivamente. Leer no es solamente saber decodificar el lenguaje escrito de un texto si no que es una acción en la que el lector comprende lo escrito relacionando con sus conocimientos previos con su motivación e interés y con los objetivos que se ha fijado empezar dicha lectura. Solé establece varias relaciones entre la lectura y las acciones de comprender y de aprender, a la vez afirma, que no puede haber una lectura significativa sin comprensión y tampoco puede haber una lectura significativa que no fomente nuevos aprendizajes.

Según la Real Academia Española: Leer (del latín *Leyere*) pasar la vista por lo escrito impreso, comprendiendo la significación de los caracteres empleados. (Isabel Solé, 1977, p.189).

## **5.7-¿Qué es escritura?**

### **La escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:**

1. Como un sistema de representación: la construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas con el objeto a ser representado y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.
2. Como un código de transcripción: si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera como una técnica en el cual se centra la atención en calidad del trazado, en la orientación, la distribución en la hoja y el reconocimiento de las letras. Según (Ferreiro, 2008)

## **¿Cómo enseñar a leer y escribir?**

Los niños aprenden desde muy pequeños a leer signos y símbolos que van adquiriendo cierta significación, como: logos comerciales, señales de tránsito, símbolos convencionales

y otros. Estas son primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje sistemático requiere del desarrollo previo de diversas habilidades que deben conjugarse.

Los logos, símbolos y esquemas son elementos significativos en el aprendizaje de los estudiantes lo cual es de mucha utilidad en las primeras enseñanzas del proceso educativo.

Como bien lo afirma Fe y Alegría en su documento —Aprendizaje de la Lectoescritural, éste es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el estudiante haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.

El documento afirma que múltiples investigaciones señalan que este nivel se logra alrededor de los 6 años de edad cronológica, siempre que se hayan realizado actividades preparatorias, ya que la maduración no sólo depende de la edad cronológica o mental. Estas primeras experiencias deben darse siempre en un clima lúdico y de creatividad ya que la presión de padres o profesores, ansiosos y competitivos, pueden crear formas deficientes y contraproducentes, tanto en las destrezas que se espera lograr como un rechazo por una actividad que al niño le puede resultar difícil y sin sentido.

El comienzo de la etapa escolar es vivido con gran ilusión por niñas y niños, a lo que se suma muchas veces la exigencia de algunos padres que esperan resultados a muy corto plazo, pero es al maestro al que le corresponde evaluar la situación y determinar el inicio y ritmo del proceso, teniendo en cuenta que es preferible esperar a que el niño alcance la madurez que requiere. Por otro lado, diversas investigaciones realizadas demuestran que, aunque los niños muestren interés por aprender a leer a temprana edad y logren hacerlo,

esto no garantiza que en el futuro haya una diferencia notable entre sus logros y el de los niños que inicien este aprendizaje después. (Fe y Alegría, 2012, p.15)

### **5.8- Estrategias para la lectoescritura**

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.

#### ➤ **Lectura independiente**

Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía de la lectura silenciosa.

#### ➤ **Lectura silenciosa**

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabras tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación del significado de la lectura el lector puede leer a su propio ritmo, permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral.

#### ➤ **Lectura socializadora**

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva tiene ventajas importantes.

- Se emplea tiempo con más eficacia.
- Los niños aprenden unos de otros.
- Comprenden experiencias.
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.
- 

#### ➤ **Lectura creadora:**

Es aquella que se realiza a través de actividades creadora en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

#### ➤ **Lectura oral:**

Es una forma empleada con muchas frecuencias por los docentes se produce cuando leemos en voz alta permite mejorar la pronunciación de los sonidos conforman las palabras, así

como el ritmo o la entonación de un texto, contribuye a mejorar nuestra comunicación y hablar ante un público con soltura y naturalidad.

➤ **La copia:**

➤ Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído y lo escribe de inmediato. Permite desarrollar la atención, desarrollar la memoria, desarrollar habilidades y destrezas de escritura formar hábitos de orden exactitud, responsabilidad y aseo.

➤ **El dictado:**

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras las retiene en la memoria y las escribe, permite al alumno: oír con atención, retener lo leído, ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas, ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura, afianzar hábitos, habilidades y destrezas, capacitar en la auto corrección. (Charria y González, 1993, p.6)

### **5.9-Tipos de Lectura**

Leer es, para muchas personas, una de las actividades más disfrutables, hacerlo desde temprana edad trae a nuestra vida y también a nuestra mente innumerables beneficios tales como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la creatividad y la imaginación y el ejercicio de la memoria, entre otros. Sin mencionar que para muchos es también la actividad ideal por excelencia para acompañar los momentos de ocio. La lectura puede ser en silencio o en voz alta, así como tener ciertos enfoques particulares, como la rapidez en la búsqueda de una información o la captación y comprensión de aquello que se lee, diversificándose los tipos de lectura dependiendo del enfoque al cual se incline e incluso del tema del cual trate y a continuación se abordara los tipos de lectura más sobresalientes.

➤ **Lectura literal.** En este tipo de lectura se lee literalmente, es decir, al pie de la letra, sin agregar comentarios, explicaciones u opiniones referentes al texto, (esto en cuanto se lee en voz alta, como en los casos de lecturas grupales o enfocadas a un público). Este tipo de lectura suele subdividirse en dos subtipos, la lectura literal primaria (en la que se hace especial hincapié en leer los datos de manera explícita (tal cual están escritos), y la lectura literal a profundidad, (en esta subcategoría se busca enfatizar más en la comprensión de aquello que se lee).

- **Lectura mecánica.-** Es el tipo de lectura en el cual se interpretan los signos escritos (palabras, frases, etc.), pero en donde no necesariamente se comprenda todo el significado de aquello que se lee, es decir, sin la necesidad de tomar atención a todo lo leído, centrando la atención tan sólo a una fracción, (aquello que interese al lector), haciendo caso omiso del resto de la lectura, es común que este tipo de lectura mecánica se realice de manera involuntaria ignorando aquello que no le interesa al lector, a pesar de leer todo el texto (entendiéndose por leer en este caso solo la interpretación de los signos escritos de manera mecánica).
- **Lectura rápida.-** Este tipo de lectura se realiza seleccionando al ir leyendo solo lo que le interesa al lector, se realiza “leyendo entre líneas o párrafos”, es decir, se trata de buscar las ideas más importantes de un texto, haciendo caso omiso del resto de lo escrito.  
Es muy usado por estudiantes cuando deben de leer un libro previo a un examen, para de esta manera obtener las ideas principales en poco tiempo, también es usado al leer por ejemplo un periódico seleccionando solo aquellas noticias que nos interesan, “saltando” el resto del texto y su contenido ya que no interesa al lector.
- **Lectura en silencio.-** La lectura silenciosa o leer “con la mente” como se le suele llamar, es la lectura más habitual, en ella se lee para sí mismo, en este tipo de lectura la concentración suele ser mayor y se captan más datos que en la lectura rápida. Es habitual este tipo de lectura al leer libros en casa o en ratos libres, leyendo diversos textos ya sean para estudio o como esparcimiento, el ejemplo con el que más fácilmente se puede comprender este tipo de lectura, es cuando se lee en una biblioteca en silencio, para no molestar a otros lectores y concentrarse uno mismo en su propia lectura.
- **Lectura en voz alta. -** La lectura en voz alta, también llamada lectura fonológica es aquella en la que se lee diciendo las palabras y frases en voz alta, ayuda a modular la voz, a la pronunciación correcta de las palabras, sílabas y letras vocales, así como a la acentuación y entonaciones correctas, siendo un instrumento para la dicción y la oratoria. Es una de las maneras en que se difundió mayoritariamente el conocimiento durante siglos, ya que no todos sabían leer y por medio de este método se estudiaba en las primeras universidades.

➤ **Lectura de comprensión.** - La lectura de comprensión o reflexiva es aquella en la que se busca aprender aquello que es leído, tomando especial atención a todo lo leído, procurando memorizar y comprender el tema que se trate en el texto, es decir, estudiar el tema a “conciencia”.

➤ **Lectura de recreación.**

Se refiere a la lectura que suele hacerse para distraerse, entretenerse o divertirse, en ella son comunes las temáticas de fantasía y aventuras, como cuentos, novelas, o la épica, así como temas relacionados con las emociones humanas, amor, odio, celos, en este tipo de lectura influye decisivamente el gusto de la persona, por ejemplo, si a una persona le gusta la poesía, esa puede ser su lectura de recreación.(Universia, 2015, pág. 2)

➤ **5.10 – Concepto de Método**

Es una palabra que proviene del término griego methodos (camino o vida) que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. El termino método hace referencia al conjunto de estrategias y herramientas que se utiliza para llegar a un objetivo preciso, el método representa un medio instrumental por el cual se realiza las obras que cotidianamente se hacen. Cualquier proceso de la vida requiere de un método para funcionar.(Anonimo, 2015)

### **5.10.1 Métodos utilizados en la lectoescritura**

➤ **Método Silábico**

Se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. El proceso del método silábico es el siguiente: primero se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura, luego las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, después se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje, cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.



### ➤ **Método Global**

El método global es de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Este método se centra en las características del pensamiento del estudiante teniendo en cuenta que en la edad temprana en la mente toda está relacionado con todo, pero esto varía de acuerdo con los conceptos de los adultos, se perciben las diferencias y semejanzas, los colores y las formas. Según Ovidio Decroly, el método global que el propone es la enseñanza de la lectura video visual partiendo de frases y palabras centrando el interés del niño y la niña en lo visual y lo auditivo.

### ➤ **Método Alfabético o Deletreo**

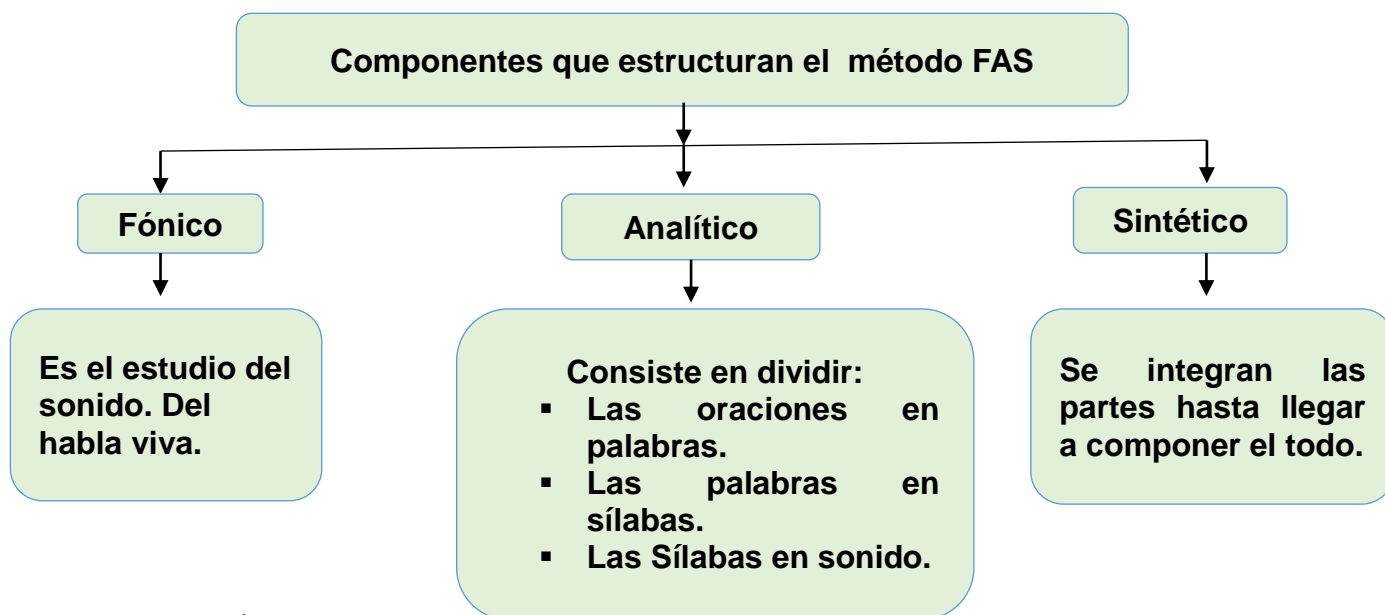
Es el aprendizaje de la lectura y de la escritura mediante el deletreo, este método es el que se encarga del estudio de las letras, su forma, su valor y por último la palabra, en este método va de la letra a la palabra haciendo énfasis en el nombre de la letra. Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el método alfabético. Este método se viene usando desde las edad antigua, media y moderna, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto. El objetivo de Este método era el alfabeto, ya que los niños y niñas debían aprender el abecedario para poder llegar a aprender la lectura y la escritura.

Una de las técnicas de enseñanza del método alfabético es el deletreo. El deletreo es usado por los estudiantes, este procedimiento se enseña a los niños nombrando las letras luego por las sílabas y finalmente por las palabras, este método le permite al estudiante una ordenación alfabética, también facilita organizar rasgos ortográficos de las palabras a la misma vez se puede organizar palabras de las más simples a las más complejas. ( Mora, 2016)

### ➤ **Método FAS**

El método Fónico Analítico Sintético (FAS), es un método que ha sido aplicado en nuestro país en los años 80 con muy buenos resultados. El Ministerio de Educación lo ha adoptado nuevamente para el ciclo primero y segundo grados. Es un recurso didáctico que garantiza

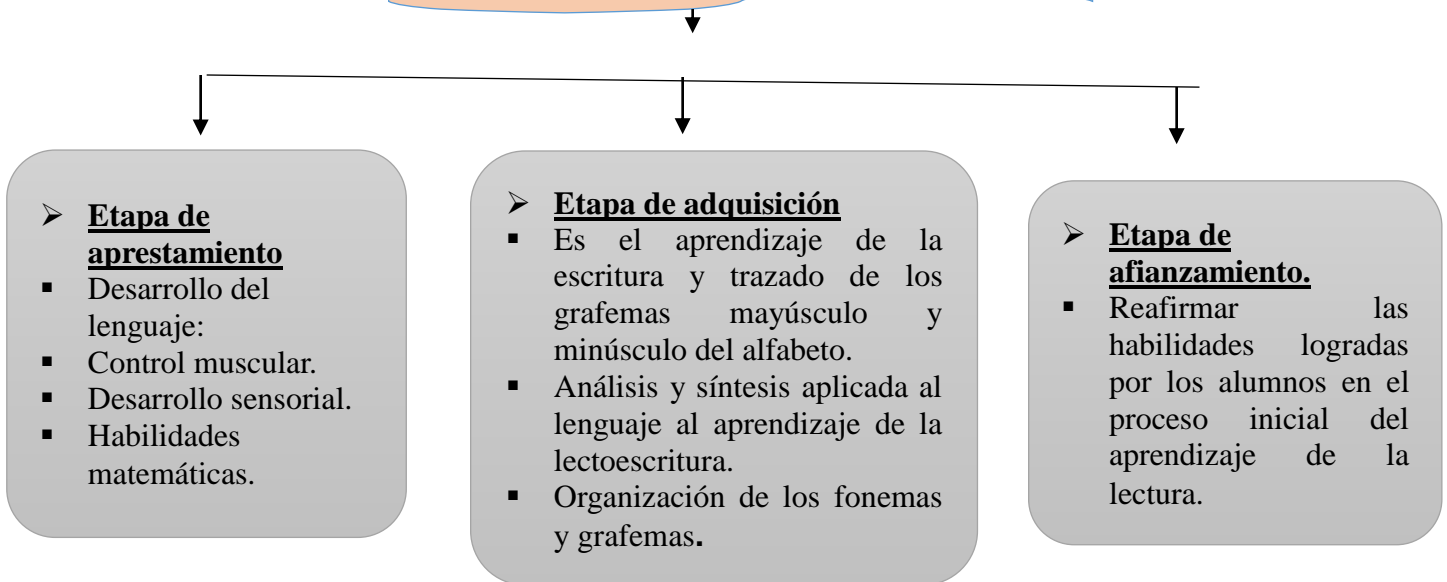
la adquisición de la lectoescritura. Con este método se pretende fortalecer el dominio científico y metodológico de los docentes y garantizar el aprendizaje con calidad de la lectoescritura. Aplicando este método desarrollara en los estudiantes, el oído fonemático a través de las reproducciones de los sonidos a la misma vez fortalece las bases para la adquisición de una buena ortografía, este método se puede aplicar mediante la lectura analítica, laminas, juegos, cuentos, dramatizaciones, etc. Parte del sonido de las letras y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis). Por ejemplo: Aprenden a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos, y luego, mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Ministerio de Educación (MINED Modulo I 2016, p.18).



#### Metodología para la enseñanza de la lectura en el metodo FAS

- Presentación del Fonema.
- Presentación del grafema.
- Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones.
- Lectura en el libro de texto.

## Orientaciones Metodológicas en el Método FAS



### 5.11 -Importancia de la lectoescritura

La lectura y la escritura cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementan una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; Es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis.

Estas constituyen habilidades básicas en el aprendizaje de todo ser humano, no sólo desde el punto de vista cognitivo con el desarrollo de las operaciones mentales, estrategias cognitivas y meta cognitivas, si no también físico por la maduración o nivel de desarrollo físico que se debe poseer, activo por la emoción y la motivación por el deseo de leer y escribir y de igual manera lo social pues permiten intercambiar ideas, conocimientos y saberes como integrantes participes en una sociedad.

En tal sentido, estos procesos son de suma importancia en el transcurso de nuestra vida, implica el desarrollo de todas las áreas para adquirir habilidades y poder hacer frente al mundo y satisfacer necesidades. La lectura proporciona al estudiante sabiduría en las relaciones humanas, permitiéndole pensar con más claridad y actuar de mejor manera

razonable, al encontrar un porqué de las situaciones que no comprendía, o no le prestaba demasiada atención, pero que son vitales para el desarrollo intelectual y personal.

Al igual que el acto de la lectura, la escritura es un proceso en el cual, él que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, no es un proceso mecánico ya que es un instrumento que permite reflexionar sobre el pensamiento y organizar el conocimiento en este mismo orden de ideas, sabemos que la lectura y escritura son herramientas que han permitido el avance de la humanidad. (Importancia de lectoescritura, 2011, p.5).

## **5.12- Factores que inciden en la lectoescritura**

### **➤ Pedagógicos**

La práctica pedagógica es definitiva en la lectoescritura ya que representa los mecanismos, la metodología y la orientación general de la educación académica a los escolares.

La preparación del niño comienza en el Nivel Inicial en donde el estudiante se prepara física y psicológicamente para: adaptarse a la escuela, conseguir el desarrollo de la discriminación visual y auditiva, coordinación motriz, desarrollo senso-perceptivo, conocer y manejar correctamente su esquema corporal, definir su lateralidad, desarrollar nociones de espaciotemporales, desarrollar su capacidad de atención y su resistencia a la fatiga.

El docente debe crear situaciones de lectura con diversos propósitos: entretener, informar, prescribir instrucciones, transmitir y recibir mensajes. Como docentes se debe estimular el interés-necesidad por la lectura indispensable para la vida.

### **➤ Lingüísticos**

La lectura son actos lingüísticos de alta complejidad porque representan un código alfabético convencional, el cual es una simbolización abstracta de la realidad.

Existen parámetros lingüísticos entre los cuales tenemos:

**a) Conciencia Metalingüística:** Es la reflexión sobre el lenguaje por parte del individuo, reflexión acerca de su comprensión o producción, sobre sus capacidades y limitaciones individuales. Esta conciencia es propia del individuo y la educación debe incentivarla.

**b) Conciencia Comunicativa:** Es la relativa al niño cuando trata de entender lo que dice un texto escrito y trata de escribir para comunicarse.

**c) Conciencia Léxica:** Es la comprensión del niño sobre la necesidad de los espacios en blanco para formar las palabras.

**d) Conciencia Sintáctica:** cuando el niño logra una utilización adecuada de la gramática.

**e) Conciencia Discursiva:** cuando se logra la comunicación coherente y lógica del pensamiento y el individuo es capaz de hacer sinopsis, resumen, extraer ideas principales y concluir.

### ➤ **Socio cultural**

La cultura como manifestación de una sociedad, influye directamente en el papel que se le asigna a la escuela como medio integrador del entorno social.

Las condiciones sociales reales pueden determinar un ambiente favorable y motivante para los procesos de lectoescritura o no. Hoy en día, el seno familiar carece de los usos de la lectura y la escritura. Sin embargo, estas interacciones son muy importantes en la comprensión que puede llegar a tener el niño de lo que significa ser lector y escritor. (Arango, 2004).

### **5.13 -Dificultades específicas de lectoescritura**

El ambiente escolar es de gran importancia en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes por tal motivo es necesaria la detección de ciertas dificultades que tienden a incidir cuando el estudiante no posee un ambiente propicio para su desarrollo escolar.

En este aspecto, se debe de considerar si el estudiante es capaz de desenvolverse de mejor manera en el ambiente que le brinda su aula y su maestro.

Una de las dificultades significativas es la ausencia de rincones de lectura mediante el cual al estudiante se le puede inculcar el gusto de la lectura y la escritura siendo tarea primordial tanto dentro como fuera del aula. Entre otras dificultades tenemos (Arcentales, 2012).

- Su deletreo es muy limitado.
- Tiene dificultad para recordar información y número.

- Tiene dificultad para aprender nuevas habilidades (Compensa ayudándose con la memoria).
- Con frecuencia voltea las letras (por ejemplo, confunde la d y b) o las pone en el orden equivocado.
- Tienen problemas para seguir instrucciones.
- Copia de manera desordenada y no hay coherencia de lo que escriben.

#### **5.14-Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget**

Jean Piaget establece que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de nuestra vida. Y considera existen 4 etapas por las que atraviesa el intelecto infantil y según su teoría plantea que dependen de la maduración del cerebro y la de la actividad del niño en el aprendizaje. Define 4 etapas del desarrollo de la inteligencia que son las siguientes:

1. Etapa sensorio-motora o sensomotriz: (de 0 a 2 años) inicia desde el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples. Define esta etapa como la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno.
2. Etapa pre operacional o pre conceptual: (de 2 a 7 años). Se da la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios. También desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar de forma simbólica. Es capaz de pensar de forma lógicamente en operaciones unidireccionales.
3. Etapa de las operaciones concretas o estructuras lógico-matemáticas: (de 7 a 11 años). Se empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas con situaciones concretas y no abstractas. Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series.

Según Piaget esta etapa se caracteriza por el desarrollo del pensamiento organizado y racional, y además es de importancia porque marca el comienzo del pensamiento lógico.

El niño está ahora lo suficientemente maduro como para utilizar el pensamiento lógico o las operaciones.

Comienza a haber habilidades y pensamientos más complejos como la seriación y la inclusión. Y desarrolla la capacidad de poder identificar de entre lo general a lo particular.

Puede tener el niño un orden específico y lógico en cuanto a modo de acomodar objetos.

4. Etapa de las operaciones formales: (de 11 a 15 años). Se da la capacidad para utilizar la lógica y llegar a conclusiones abstractas. Su pensamiento se hace más científico y desarrolla interés por los temas sociales, identidad.

Cabe mencionar que el crecimiento cognoscitivo atraviesa diferentes etapas que evolucionan desde la etapa sensomotriz hasta el pensamiento operativo, existiendo una variación en los niveles de la edad motivada por el ambiente físico, social y cultural. (Triglia, 1988, pág. 6)

### **5.15. Relación entre estrategia y método**

La estrategia debe estar basada en un método para que dé sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta.

El método está inmerso en la estrategia para seguir un procedimiento ordenado y sistemático para llegar a un fin determinado. Cabe mencionar que la estrategia es un todo y el método es el camino para llegar a los objetivos propuestos. (Gardey, 2008)

Las estrategias y métodos van interrelacionados, ya que son los medios para guiar un aprendizaje significativo, la estrategia es un todo y los métodos la manera de cómo hacer las actividades, ya que las estrategias son el arte de dirigir formas de enseñanza y el método la manera de guiar el aprendizaje. También funcionan como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos y es la que tiene que ver con todo lo relacionado con las formas o métodos de enseñanza que permiten el éxito del proceso enseñanza –aprendizaje.

## VI - Matriz de Descriptores

Propósitos Específicos	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas	Fuentes
Identificar las estrategias metodológicas que implementa la docente para potenciar las habilidades y destrezas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado	¿Cuáles son las estrategias metodológicas que implementa la docente para potenciar las habilidades y destrezas en la lectoescritura?	<p>¿Qué son estrategias metodológicas?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas se aplican para desarrollar la lectoescritura?</p> <p>¿Son pertinentes las estrategias que se aplican para desarrollar la lectoescritura?</p> <p>¿La docente implementa estrategias metodológicas para atender a los estudiantes con dificultades?</p>	Entrevista  Observación	Docente  Estudiantes
Describir los métodos utilizados por la docente para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado	¿Qué métodos utiliza la docente para desarrollar la lectoescritura?	<p>¿Qué es método?</p> <p>¿Qué métodos de lectura aplica la docente para impartir la clase de lengua y literatura?</p> <p>¿Qué actividades realiza la docente para implementar el método FAS?</p>	Entrevista  Observación	Docente  Estudiante



<p>Sugerir estrategias metodológicas que favorezcan la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas se pueden sugerir a la docente para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura?</p>	<p>¿Cuáles son las dificultades que presentan en la lectoescritura?</p> <p>¿Reciben ayuda de la docente a la hora de realizar las actividades en clase?</p> <p>¿La docente brinda el reforzamiento escolar a los estudiantes con dificultad?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas sugeridas a la docente para mejorar el proceso de lectoescritura?</p> <p>¿Qué relación tiene las estrategias con los métodos?</p>	<p>Prueba diagnóstica</p> <p>Entrevista</p> <p>observación</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Padre de Familia</p> <p>Docente</p> <p>Director</p>
---	---	---	--	---

## **VII- Perspectiva de la investigación.**

### **7.1-Enfoque de la investigación**

Esta investigación según su enfoque es cualitativa ya que se fundamenta en principios teóricos, para dar respuestas a las preguntas de investigación en el proceso de interpretación y análisis, se valoran las estrategias que aplica la docente en el proceso de enseñanza de lectoescritura con el propósito de mejorar la calidad en la educación apoyándose en la recolección de datos adquiridos con las diferentes técnicas como: la observación en el aula, que facilitó identificar las estrategias que utiliza la docente en el desarrollo de la clase, también se aplicó entrevistas, una dirigida al docente, director y padres de familia y a los estudiantes se les aplicó una prueba diagnóstica para constatar su nivel de aprendizaje en la lectoescritura.

### **7.2-Tipo de estudio**

Según su alcance este estudio es descriptivo, porque refiere eventos y hechos relacionados a estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura, Cabe mencionar que esta investigación es de corte transversal ya que los datos fueron recolectados en un momento único y determinado siendo en el segundo semestre del año 2017.

### **7.3-Descripción del escenario.**

Para la realización de este estudio nos presentamos al colegio público Oscar Omar Téllez Sánchez del distrito VII del departamento de Managua, este centro cuenta con 3 pabellones con un total de 12 aulas de clase, biblioteca, kiosco, dirección, bodega del PINE escolar, servicios higiénicos y una cancha de juegos. El aula de clase de segundo grado “A” donde se realizó la investigación está ubicada en el primer pabellón, tiene buena infraestructura, cielo raso, verjas, piso, pizarra acrílica y pupitres en buen estado, la ambientación del aula no presentaba rincones de aprendizaje que evidencien el aprendizaje de lectoescritura, el tamaño del aula no está acorde a las cantidades de estudiantes. Cabe mencionar que no cuenta con persianas por tal razón entra demasiado polvo. El centro tiene un patio amplio y arborizado, también existen huertos escolares.

#### **7.4- Selección de los informantes**

La población es de 53 estudiantes tomando como muestra a 20 estudiantes.

Para la selección de la muestra se utilizaron diferentes criterios que tienen relación con nuestro objeto de estudio las cuales son:

- Los estudiantes que presentan problemas de lectoescritura.
- Los estudiantes que no reciben apoyo adecuado de sus padres.
- Los niños que no logran completar las actividades en clases.
- La falta de asistencia en el aula de clase.
- Los estudiantes que poseen un nivel de aprendizaje avanzado.

Se seleccionó a 10 padres de familia, una docente, director y en total la muestra seleccionada fue de 32 personas.

#### **7.5- Contexto en que se ejecuta el estudio**

La investigación se ejecutó en el colegio Oscar Omar Téllez Sánchez el cual fue fundado el 10 de noviembre de 1949.

El centro está ubicado en el barrio Manuel Fernández localizado al costado Norte del barrio Laureles Sur, de la terminal de la ruta 118, 2 cuadras al lago en el distrito VII del municipio de Managua. El centro cuenta con la modalidad de Educación inicial, primaria regular en el turno matutino y vespertino también la modalidad de extra edad en el turno vespertino. Los padres de familia que tienen niños con dificultades en la lectoescritura expresaron que no saben cuáles son las dificultades específicas que presentan sus hijos ni las estrategias que utiliza la docente, ya que la situación económica, no le permite estar presente en el proceso de aprendizaje ya que trabajan y no tienen comunicación con la docente y no pueden ayudar en la realización de las tareas ya que su nivel de escolaridad es muy bajo y que la única dificultad es que sus hijos tienen poca fluidez en la lectura. La docente es graduada desde el 2010 como maestro de educación primaria y tiene 14 años de experiencia en las aulas de clases.

El Centro escolar cuenta con una matrícula actual de 946 estudiantes y 25 docentes, 1 director y 1 subdirectora, 4 conserjes y 2 guardas de seguridad.

## **7.6- Rol de los investigadores**

Los investigadores consideran que la elaboración de este trabajo investigativo es de mucha importancia para la formación personal y profesional ya que se adquiere experiencias que generaran cambios en nuestros constructos mentales, que permitirán emprender este estudio en beneficios de la sociedad, redundando en mejorar la calidad del aprendizaje del estudiante.

El foco de estudio es de gran relevancia ya que se obtuvo conocimientos valorando la importancia que tiene la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes, ya que el maestro juega un papel esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el docente quien identifica las dificultades que presentan los estudiantes y así brindarles una atención adecuada.

El rol que desempeñaron cada uno de los investigadores fue el de plantearse el foco de investigación, los propósitos, elaborar y aplicar instrumentos. Se recopiló información referente a la perspectiva teórica a través de visitas a la biblioteca Salomón de la Selva de la Unan Managua, al CEDOC del departamento de Pedagogía y revisión de la página web, se consultó la malla curricular de segundo grado del Ministerio de Educación. Cabe señalar que se recibió tutoría con un docente asignado para analizar los diferentes aspectos que se presentaron durante el estudio coordinando y compartiendo experiencias entre los participantes.

Al visitar el escenario de investigación se llevó a cabo una serie de procedimientos tales como: solicitar permiso, explicación de los propósitos de nuestra investigación con el fin de compartir los resultados y propuestas al finalizar el trabajo, tanto al director del centro como a la docente, respetando el espacio y agradeciendo el gesto de habernos permitido poder ingresar al centro y por su apoyo brindado durante el proceso.

El análisis de la información se realizó triangulando la información recopilada a través de los siguientes instrumentos: guía de observación, entrevista al director, al docente y padres

de familia, y una prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes, a la vez se elaboraron matrices y tablas, además se redactaron conclusiones y recomendaciones.

### **7.7- Estrategias para recopilar la información**

**Las técnicas para obtener la información fueron:**

La entrevista permitió al entrevistado mayor libertad para dar información que considere pertinente referente al tema mediante interrogantes.

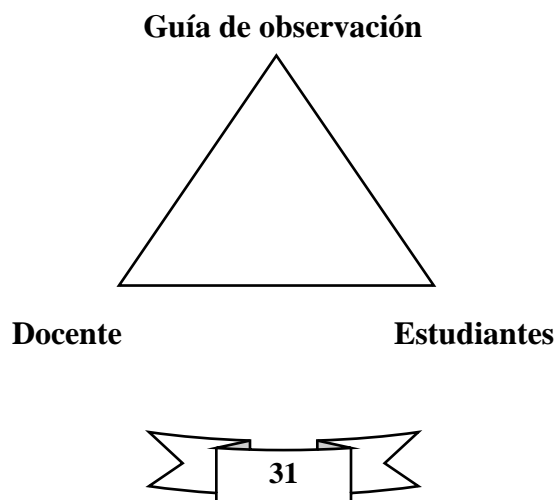
El objetivo de la técnica es valorar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para atender a los estudiantes con dificultades en lectoescritura. Estas técnicas fueron aplicadas a la docente de segundo grado “A”, al director del centro y al padre de familia.

Guía de observación, esta técnica es el registro visual de lo que ocurre en una situación real clasificando y estableciendo los acontecimientos pertinentes al problema que se estudia en este caso la aplicación de estrategias metodológicas en la lectoescritura de segundo grado “A” del colegio público Oscar Omar Téllez Sánchez del distrito VII de la ciudad de Managua del 2017.

Prueba diagnóstica, esta técnica es importante porque nos permite conocer el conocimiento adquirido en el que se encuentran los estudiantes con el fin de llevar al nivel en el que deberían estar. Este instrumento fue aplicado a los estudiantes del colegio público Oscar Omar Téllez Sánchez.

### **7.8-Criterios regulativos**

El criterio utilizado fue la triangulación que permitió comparar los datos obtenidos por los informantes y la información recopilada en el análisis documental comparando los datos de los involucrados en el estudio.



## **7.9- Estrategias para el acceso y retirada del escenario**

El día 6 de septiembre se presentó el equipo investigador al colegio público Oscar Omar Téllez Sánchez para solicitar permiso al director para la realización de dicha investigación, el cual nos recibió cordialmente, se explicó el motivo de la visita accediendo positivamente a nuestra necesidad luego nos llevó a presentarnos con la docente de segundo grado “A” que de igual manera nos acogió y se puso a la disposición. Se inició realizando observaciones informales al aula de clase para poder plantear el tema de investigación.

Luego se procedió a observar el desarrollo de la clase en el aula de segundo grado con una guía validada por la tutora y otra docente. Posteriormente se procedió a la aplicación de instrumentos: entrevista al docente, director, padres de familia y la aplicación de una prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes.

Al concluir la aplicación de los instrumentos agradecemos a cada uno de los participantes por el tiempo, amabilidad y apoyo en cada paso del proceso de aplicación de los instrumentos.

## **7.10- Revisión de los instrumentos**

Los instrumentos fueron revisados por la tutora Meyling Ruíz y seguidamente por la Lic. Johanna López quien nos hizo sugerencias de ordenar los propósitos, instrumentos en cuanto a las preguntas, ampliar el marco teórico y mejorar los criterios de selección de la muestra, sugerencias que tomamos en cuenta.

## VIII-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

- **Propósito 1.** Identificar las estrategias metodológicas para potenciar las habilidades y destrezas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado A”.

Al realizar la entrevista al director y a la docente en cuanto a la aplicación de estrategias metodológicas expresaron que son todas las actividades realizadas por las estudiantes fuera y dentro de las aulas de clases entre las que mencionaron están: Lectura oral, uso de lámina, el dictado de palabras y oraciones.

En la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes se constató que las estrategias aplicadas por la docente facilitan el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segundo grado ya que de los 20 estudiantes que se tomaron como muestra la mayoría dominan la comprensión lectora y una minoría presentaron dificultades en la comprensión lectora, debilidad en la lectura oral, lectura fluida, pero se verificó que poseen la facilidad de trabajar en equipo, el dictado de palabras y oraciones. Se confirmó que la información concuerda con lo antes expuesto porque durante las observaciones realizadas en las diferentes sesiones de clases se observó que la docente motiva a los estudiantes, mediante canto, juegos, dinámicas de motivación, antes, durante y para la activación de nuevos conocimientos.

También se pudo confirmar que la docente relaciona el contenido con las actividades que desarrolla en el aula de clase, a la misma vez promueve la participación de los alumnos proponiendo actividades individuales y grupales.

### **En la observación realizada**

Se observó que la docente realiza actividades enriquecedoras para desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes, se logró constatar algunas estrategias como: el dictado de palabras y oraciones, transcripción de textos, hace uso de la pizarra para constatar el nivel de conocimiento del estudiante, también practica la lectura oral, individual y en pareja.

Se logró confirmar que existe similitud entre las respuestas brindadas por el docente y el director acerca de las diferentes estrategias que aplica la docente tanto fuera como dentro

del aula de clase, pero en la prueba diagnóstica a los estudiantes seleccionadas se evidenció que algunos estudiantes todavía presentan dificultades en la lectoescritura.

➤ **Propósito 2.** Describir los métodos utilizados por la docente para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado.

El docente expresa que los métodos que utiliza para desarrollar la lectoescritura está el método por excelencia implementado por el Ministerio de Educación que es el método Fónico Analítico y Sintético (FAS) ya que propicia la participación activa del estudiantes en el que hacer educativo, desarrolla en el estudiante el oído fonemático, a través de la reproducción de sonido además que profundiza en la lectura comprensiva, promoviendo el análisis del contenido del texto. Sienta las bases para la adquisición de una buena ortografía, precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto y de esta manera garantiza el aprendizaje con calidad de la lectoescritura. Además utiliza otros métodos como el silábico, global, alfabético o deletreo en algunos casos con estudiantes que tienen dificultad para leer.

El director expresa que los métodos que utiliza la docente para desarrollar la lectoescritura a sus estudiantes es mixto ya que utiliza variados métodos pero el que utiliza con mayor frecuencia es el método Fónico Analítico y Sintético (FAS) ya que este se le da la continuidad en segundo grado y procura desarrollar una pronunciación lo suficientemente clara, audible y correcta al leer y escribir en todo momento que los estudiantes entiendan el significado de lo que leen. Los niños aprenden a responder las o hablar sobre el resultado de sus observaciones.

En la prueba diagnóstica que se aplicó a los estudiantes se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes ejercitan en el reconocimiento de cada uno de los elementos que integran un todo: en este caso las oraciones y las palabras, con la aplicación del método Fónico Analítico y sintético los niños aprenden analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonido y luego mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recompensar el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura y escritura.



Se logró constatar que la docente tiene dominio de los métodos que se utilizan para desarrollar la lectoescritura, pero no da atención individualizada a los estudiantes que presentan con dificultad de lectoescritura además hay demasiados niños indisciplinados que no permiten que el docente desarrolle sus clases de manera productiva y otra limitante que se observó que el aula está recargada de alumnos, esto impide que sean participativos en cada actividad propuesta. Sin embargo, se pudo observar que las estrategias son repetitivas y los estudiantes tienden a aburrirse con mayor facilidad y por ende no se pueden desarrollar con calidad las actividades programadas.

- **Propósito 3.** Sugerir estrategias metodológicas que favorezcan la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado.

Después de haber realizado la entrevista al director, docente, guía de observación y prueba diagnóstica se sugiere a la docente, propiciar la participación activa de los estudiantes, ya que ellos deben sentirse protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, permitir a los y las estudiantes participar en la elección de determinadas actividades, selección de cuentos, presentarles un cuento por medio de dibujos, proyectos que se quiere desarrollar, no es recomendable darle todo hecho porque propiciamos actitudes pasivas, participando se sienten mucho más motivados para aprender.

También utilizar Estrategias innovadoras orientadas a ofrecer un aprendizaje significativo para desarrollar habilidades y destrezas en la lectoescritura, elaborar rincones de aprendizaje que favorezcan la lectoescritura en los estudiantes de manera que se sientan motivados para aprender e inducir al niño a usar su imaginación y adaptar otros personajes para crear cuentos nuevos, hacer uso frecuente de los componedores y asegurarse que cada niño tenga y manipule el componedor individual.

Todas las estrategias metodológicas antes mencionadas le facilitarán al docente desarrollar con éxito el aprendizaje de la lectoescritura y garantizará en los estudiantes la adquisición de nuevas habilidades como desarrollar el análisis y la síntesis que reforzaran la lectoescritura.

## IX. CONCLUSIONES

Al terminar el trabajo investigativo de una manera sistemática y ordenada con el fin de Analizar la aplicación de estrategias metodológicas que aplica la docente para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del segundo grado “A” se analizó la información de los resultados obtenidos llegando a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias metodológicas que la docente está utilizando en la lectoescritura las más destacadas están: la lectura silenciosa, el dictado de palabras y oraciones, la comprensión lectora, la transcripción de textos, uso de láminas y dinámicas de integración y motivación entre las que menciona son: lápiz hablante, lluvias de ideas, el repollo, cantos y juegos. Esto concuerda con la opinión dada por el director, docente y guía de observación, que hicieron mención de estas estrategias.
- Los métodos utilizados por la docente para desarrollar la lectoescritura están el método por excelencia, el método Fónico Analítico y Sintético (FAS) en donde el los estudiantes desarrollan, el oído fonemático a través de las reproducciones de los sonidos a la misma vez le ayudan a la adquisición de una buena ortografía, y desarrolla la lectura analítica mediante, laminas, juegos, cuentos, dramatizaciones, etc. Parte del sonido de las letras y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis).

Por ejemplo: Aprenden a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos, y luego, mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo, también utiliza métodos tradicionales como el global, silábico y alfabético; aunque la docente indica que los métodos utilizados le dan buenos resultados al aplicarlos con los estudiantes, Sin embargo al realizar el análisis los resultados difieren de su respuestas debido a que todavía hay estudiantes con dificultades y no están motivados con los métodos que utiliza.

## X RECOMENDACIONES

### A la docente:

- Propiciar la participación activa de los estudiantes, los estudiantes deben sentirse protagonistas de su proceso de enseñanza aprendizaje.
- Permitir a los y las estudiantes participar en la elección de determinadas actividades, selección de cuentos, proyectos que se quiere desarrollar, no es recomendable darle todo hecho porque propiciamos actitudes pasivas, participando se sienten mucho más motivados para aprender.
- Utilizar Estrategias innovadoras orientadas a ofrecer un aprendizaje significativo en los estudiantes para desarrollar habilidades y destrezas en la lectoescritura.
- Elaborar rincones de aprendizaje que favorezcan la lectoescritura en los estudiantes de manera que se sientan motivados para aprender.
- Leer cuentos clásicos, por lo menos 10 minutos diarios y darle continuidad el día siguiente.
- Representarle cuento por medio de dibujos.
- Inducir al niño a usar su imaginación y adaptar otros personajes para crear cuentos nuevos.
- Hacer uso frecuente de los componedores y asegurarse que cada niño tenga y manipule el componedor individual.

### **Al director:**

- Impartir capacitaciones a los docentes sobre estrategias metodológicas específicas para potenciar las habilidades en la lectoescritura.
- Convocar a los padres de familia para abordar el tema sobre la importancia del rol de padres de familia en el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
- Dar más acompañamiento a los docentes.

### **A los padres de Familia:**

- Ayudarles en las tareas, motivarlos a través de estímulos, afectivos y materiales para que ellos no se sientan solos que sientan que alguien se preocupa ellos.
- Dialogar con frecuencia con la docente sobre el avance del aprendizaje de su hijo.
- Asistir a las reuniones de padres de familia

## XI BIBLIOGRAFIA

- anónimo. (2011). Importancia de lectoescritura. Chicago: clubensayo.
- Ferreiro. (1996t). Los Procesos de Lectura y escritura. Madrid- España: Lectura y vida.
- Gardey, P. y. (2008, Abril 01). Definición y método. From Definición y método:  
<http://Definición.de.método/>
- Gonzalez, C. y. (1993). Lectoescritura . Caracas : Upel - IM PM.
- Marino. (2013). Metodología y técnicas. Santiago de Surco- Lima.
- Mayer. (1984). tipos de Estrategias metodologicas. Managua: CEDOC- UNAN  
MANAGUA.
- Mora, L. y. (2016). Método FAS. Managua: MINED.
- Nisbet. (1987). Estrategias Metodologicas para dificultades de lecturra y escritura.  
Managua: CEDOC-UNAN .
- Norena, G. (2014, octubre 25). Pedagogia Terapéutica y audición y lenguaje. From  
Pedagogia Terapéutica y audición y lenguaje: recuperado de  
<https://ptyalcantabria.wordpress.com/aprendizaje-lecto-escritura-2/los-métodos-de-lecto-escritura/>
- Romero, L. (2012). El aprendizaje de la lectoescritura. Estelí Nicaragua: Fe y Alegria .
- Solé, I. (1977, Noviembre 15). Leer, comprender y aprender. From Leer, comprender y  
aprender: <https://marieannegay.blogspot.com/2013/11/una-pequeña-biografia-de-Isabel-Solé.html?m=1>
- Triglia, A. (1988, Julio 17). psicología y mente. From psicología y mente:  
<https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-Jean-Piaget>
- Universia. (2015). Diferentes tipo de lectura. México, D.f.: SM.

## XII. ANEXOS

# XIII ANEXOS

## Triangulación de la información

- **Propósito 1.** Identificar las estrategias metodológicas para potenciar las habilidades y destrezas en la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado.

<b>Docente</b>	<b>Director</b>	<b>Diagnóstica a estudiante</b>	<b>Comentarios</b>
<p>La docente expresó que son las actividades que el estudiante realiza fuera y dentro del aula; entre las que ella menciona, la lectura silenciosa, el dictado de palabras y oraciones, la comprensión lectora, la transcripción de textos, uso de láminas en las que aplica para fomentar la lectura y escritura en los estudiantes de segundo de segundo grado.</p>	<p>Son estrategias de aprendizaje diseñadas por el docente para que el estudiante desarrolle habilidades y destrezas en la lectoescritura, en el acompañamiento pedagógico que se realiza al docente he podido constatar las siguientes estrategias, dictado de palabras y oraciones, transcripción de textos, análisis de lámina, lectura en voz alta, en algunas ocasiones a la docente se le dificulta diseñar estrategia por el exceso de estudiantes, es un factor por el cual no puede dar atención individualizada al estudiante con mayor dificultad en la lectoescritura.</p>	<p>De los 20 estudiantes que se tomaron como muestra la mayoría domina la comprensión lectora y la minoría presenta dificultades porque no se evidencian las destreza y habilidades adquiridas tales como: lectura fluida, lectura oral, pero se constató que poseen la facilidad de trabajar en grupo</p>	<p>Se logró confirmar que existe similitud entre las respuestas brindadas por el docente y el director acerca de las diferentes estrategias que aplica la docente tanto fuera como dentro del aula de clase, pero en la prueba diagnóstica a los estudiantes seleccionados se evidenció que algunos estudiantes todavía presentan dificultades en la comprensión lectora.</p>

- **Propósito 2.** Describir los métodos utilizados por la docente para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado.

<b>Director</b>	<b>Docente</b>	<b>Prueba diagnóstica</b>	<b>Comentarios</b>
El director expresa que los métodos que utiliza la docente para desarrollar la lectoescritura a sus estudiantes es mixto ya que utiliza variados métodos pero el que utiliza con mayor frecuencia es el método Fónico Analítico y Sintético (FAS) ya que este se le da la continuidad en segundo grado y procura desarrollar una pronunciación lo suficientemente clara, audible y correcta al leer y escribir en todo momento que los estudiantes entiendan el	El docente expresa que los métodos que utiliza para desarrollar la lectoescritura está el método por excelencia implementado por el Ministerio de Educación que es el método Fónico Analítico y Sintético (FAS) ya que propicia la participación activa del estudiantes en el que hacer educativo, desarrolla en el estudiante el oído fonemático, a través de la reproducción de sonido además que profundiza en la lectura comprensiva, promoviendo el análisis del contenido del texto.	En la prueba diagnóstica que se aplicó a los estudiantes se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes ejercitan en el reconocimiento de cada uno de los elementos que integran un todo: en este caso las oraciones y las palabras, con la aplicación del método Fónico Analítico y sintético los niños aprenden analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonido y luego mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes	En la observación realizada se pudo constatar que la docente tiene dominio de los métodos que se utilizan para desarrollar la lectoescritura, utiliza diferentes métodos para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura pero no da atención individualizada a los estudiantes que presentan con dificultad de lectoescritura además hay demasiados niños indisciplinados que no permiten que el docente desarrolle sus clases de manera productiva y otra limitante que se observó que el aula



<p>significado de lo que leen. Los niños aprenden a responder las o hablar sobre el resultado de sus observaciones.</p>	<p>Sienta las bases para la adquisición de una buena ortografía, precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto y de esta manera garantiza el aprendizaje con calidad de la lectoescritura.</p> <p>Además, utiliza otros métodos como el método silábico, global, alfabético o deletreo en algunos casos con estudiantes que tienen dificultad para leer.</p>	<p>hasta llegar a recompensar el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura y escritura.</p>	<p>esta recargada de alumnos, esto impide que sean participativos en cada actividad propuesta. Sin embargo, se pudo observar que las estrategias son repetitivas y los estudiantes tienden a aburrirse con mayor facilidad y por ende no se pueden desarrollar con calidad las actividades programadas.</p>
---	--	---	---



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
UNAN-MANAGUA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

**CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Entrevista Docente.**

Estimada docente como estudiantes de IV año de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria estamos realizando un trabajo de investigación de la asignatura de Seminario de Graduación sobre el tema Estrategias Metodológicas en la lectoescritura por lo cual le solicitamos su oportuna información que será importante para esta investigación.

**Objetivo:** Recopilar información acerca de las estrategias empleadas por la docente para desarrollar la lectoescritura en las y los estudiantes de segundo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Datos Generales:**

Nombre del centro: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado que imparte: \_\_\_\_\_

Experiencia laboral: \_\_\_\_\_

Docente titulada \_\_\_\_\_

Matricula actual \_\_\_\_\_

**1. Aspecto metodológico:**

Para usted ¿Qué son las estrategias metodológicas?

¿Qué estrategias utiliza usted para trabajar la lectoescritura en los estudiantes?

¿Qué métodos utiliza en la lectoescritura de los estudiantes?

## **2. Aspecto pedagógico:**

¿Qué dificultades presentan los estudiantes en la lectoescritura?

¿Qué estrategias han generado resultados positivos en la lectoescritura?

¿Cree que el método FAS es eficaz para la lectoescritura? ¿Por qué?

¿Qué otros métodos de la lectoescritura han sido útiles en la aplicación?

¿Recibe algún apoyo de los padres de familia? Explique

¿Asisten diariamente los estudiantes a clase?

## **3. Recursos didácticos:**

¿Qué recursos didácticos utiliza en el desarrollo de la lectoescritura?

¿Porque cree que son necesario los componedores en el aula de clase?

¿Con qué recursos didácticos cuenta en aula de clase?

¿Qué materiales didácticos le proporciona el centro educativo?

## **4. Capacitación:**

¿Ha recibido alguna capacitación sobre estrategias metodológicas? ¿Cuáles?

¿De qué manera pone en práctica los conocimientos adquiridos en las capacitaciones?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
UNAN-MANAGUA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Entrevista Padre de Familia.**

**Objetivo:** Identificar si los padres de familia le brindan a sus hijos el acompañamiento adecuado en la realización de actividades asignadas por la docente.

**Responda a las siguientes interrogantes**

1. ¿Conversa con su hijo o hija sobre las actividades que realiza para reforzar la lectura y escritura?
2. ¿Ayuda a su hijo en la realización de las tareas? ¿Refuerza en casa lo aprendido en clase?
3. ¿Ha observado usted si su hijo presenta dificultades para leer y escribir? ¿Por qué?
4. ¿Qué otros libros utilizan para reforzar la lectura en casa?
5. ¿Qué actividades realiza su hijo o hija para mejorar la escritura?
6. ¿Qué opinión tiene usted sobre el aprendizaje de la lectura y escritura en segundo grado?
7. ¿Qué tipo de tarea asigna la docente para mejorar la lectura y escritura?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN-MANAGUA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Colegio:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_  
**Docente:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_ **Turno:** \_\_\_\_\_  
**Observador:** \_\_\_\_\_ **Contenido:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Observar las estrategias metodológicas que aplica la docente en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura.

<b>Conducta de Observación</b>	<b>Criterios</b>				<b>observación</b>
	<b>Siempre</b>	<b>Algunas Veces</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Nunca</b>	
<b>ACTIVIDADES INICIALES</b>					
El docente recibe de forma acogedora a los estudiantes					
El docente revisa tareas					
El docente promueve la limpieza en el aula de clases antes y el orden antes y durante el desarrollo de la misma.					
El docente realiza dinámica de integración de grupo.					
Recuerda el contenido anterior					
Activa conocimientos previos con el nuevo contenido.					
Aplica adecuadamente los pasos metodológicos de la lectura y escritura.					
Aplica correctamente los pasos del método FAS.					
Presenta material didáctico para la lectura y escritura					
Hace uso de la letra cursiva					
Utiliza material concreto o del medio.					
Hace uso del componedor individual y colectivo.					
Realiza lectura modelo					
Realiza estrategias pre-instruccionales					
Aplica estrategias de lectura y escritura.					

	Siempre	Algunas Veces	Casi Siempre	Nunca	observación
Reacciona adecuadamente ante dificultades en el desarrollo de la clase					
Tiene organización en la clase					
Aplica estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.					
La docente Pregunta con frecuencia si comprenden las actividades asignadas.					
Realiza dictado de palabras y oraciones.					
Las actividades están plasmadas de acuerdo al indicador de logro.					
La docente proporciona al estudiante un ambiente letrado.					
Maneja los contenidos adecuadamente.					
Se cumplió con el horario de clases establecido.					
Al finalizar las clases los estudiantes expresan su grado de satisfacción sobre el contenido desarrollado					
La docente les asigna tarea.					
<b>AMBIENTES INCLUSIVOS</b>					
Facilita y estimula la participación de los alumnos en un clima de respeto					
Brinda atención individualizada					
Motiva al estudiante para que construya su conocimiento					
<b>AMBIENTES LÚDICOS</b>					
Realiza actividades lúdicas relacionadas con los contenidos					
Utiliza varias estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza.					
Las estrategias que utiliza van acorde a la edad del niño					
Establece reglas claras antes y durante el desarrollo de juegos					

<b>Tipos de Lecturas que aplica</b>					
Lectura independiente					
Lectura silenciosa					
Lectura socializadora					
Lectura literal.-					
Lectura mecánica.-					
Lectura rápida.-					
Lectura en silencio.-					
<b>Métodos utilizados para la lectoescritura</b>					
Método Silábico					
Método Global					
Método Alfabético o Deletreo					
Método FAS					
Método Silábico					

Observaciones:

---



---



---



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN-MANAGUA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Entrevista al Director**

Estimado director como estudiantes de IV año de la carrera de Pedagogía en Educación Primaria cursamos la asignatura de Seminario de Graduación, el cual solicitamos su valiosa información que será de mucha utilidad para la investigación.

**Objetivo:** Determinar el nivel de incidencia de la dirección del centro educativo en la metodología empleada por la docente para potencializar la lectoescritura.

**Datos generales.**

Nombre del director: \_\_\_\_\_ Años de laborar en el Centro: \_\_\_\_\_ Nivel académico:

**Responda a las siguientes interrogantes:**

¿En términos generales como evalúa los resultados obtenidos por los estudiantes de segundo grado en la asignatura lengua y literatura haciendo énfasis en el dominio de lectoescritura?

1. ¿Qué debilidades presentan los estudiantes en lectoescritura?
2. ¿Cuáles son los tipos de estrategias metodológicas que implementa la docente para dar respuesta a la lectoescritura en sus estudiantes?
3. ¿Considera que la metodología empleada por la docente le han dado resultados positivos? ¿por qué?
4. ¿De cuáles recursos didácticos dispone la docente para desarrollar el proceso de lectura y escritura en segundo grado?
5. ¿Cuáles son las limitantes que enfrenta la docente para el desarrollo de la lectoescritura?
6. ¿Cree usted que el rol que desempeñan los padres de familia para superar las deficiencias presentadas por los docentes es de vital importancia? ¿por qué?
7. ¿Usted como director y coordinador de este centro educativo que acciones ha tomado en conjunto con la docente para dar soluciones a las debilidades presentadas por los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura?
8. ¿Cómo valora usted la asistencia del docente?





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
UNAN-MANAGUA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CARRERA: PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Prueba Dirigida a los estudiantes

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

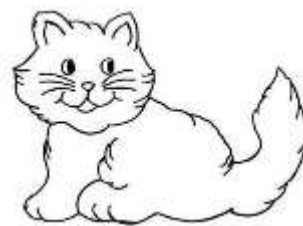
I- Lee la siguiente lectura y realiza las actividades que se te soliciten.

## La Casita



En lo alto de la montaña hay una casita celeste de tejas rojas tiene al frente un camino de piedras y una palmera verde. Si llegamos al jardín, por las ventanas podremos ver, una sala, un comedor, una cocina y un dormitorio con tres camitas. Todo esto muy limpiecito, muy bien acomodado.

¿Quién vivirá allí? ¿Unos enanitos?  
¿O unos gatitos? ¿Quién será?  
¿Será un niño con su mamá y papá?



Piensa pequeño y lo que tú piensas será.

I-Rellena de color verde el óvalo que contenga la respuesta correcta.

1. La casita que está en la montaña es:

Verde       blanco      celeste

2. ¿Las tejas de la casa son de color?

Verde       blanco      roja

3. El camino de piedra esta:

Atrás    al frente    a un lado

4. En el dormitorio hay:

3 camitas    2 camitas    Ninguna

5. En la casita todo está:

Muy sucio    Muy desordenado    Muy limpio

6. ¿Quién crees que vive en la casa? \_\_\_\_\_

7. Escribe una oración del texto:

---

8. Colorea la casita.



Nº	Estudiante	Criterios de Selección			
		1-Los niños(as) que tenían problema de lectura y escritura	2- Niños(as) que no reciben atención adecuada de sus padres	3- Niños(as) que no logran completar las actividades de clase	4-Niños (as) que tienen un aprendizaje satisfactorio
1	A R	x	x	✓	x
2	AB	x	x	x	x
3	A H	x	✓	✓	x
4	A G	x	✓	✓	✓
5	A M	x	x	x	✓
6	AC	x	✓	x	✓
7	BV	x	✓	x	✓
8	CF	x	✓	x	x
9	CM	x	x	✓	✓
10	CZ	x	✓	x	✓
11	CL	x	✓	✓	x
12	C M		✓	✓	✓
13	DA		✓	✓	✓
14	D C	x	✓	x	x
15	D M		✓	✓	x
16	D P		✓	✓	x
17	EL		✓	✓	✓
18	MR	x	x	x	x
19	E R		✓	✓	✓
20	F U	x	x	x	x
21	G Z		✓	x	x
22	GA	x	✓	x	✓
23	G M	X	x	✓	✓
24	GS		✓	x	x
25	G B	x	✓	x	✓
26	H U		✓	x	✓

27	J M	x	✓	x	x
28	J S		x	✓	x
29	J F	x	x	x	x
30	J U		✓	x	✓
31	J A	x	x	✓	x
32	K M	x	✓	x	✓
33	L M		✓	x	✓
34	L P		x	✓	✓
35	L Z	x	✓	x	✓
36	L M	x	x	✓	x
37	M H	x	✓	x	x
38	M H	x	x	x	x
39	M N		✓	✓	✓
40	M O	x	x	✓	✓
41	M R	x	✓	✓	x
42	M Q		✓	✓	✓
43	M G		✓	x	x
44	M M	x	x	x	x
45	N M	x	x	✓	✓
46	N C		✓	✓	✓
47	R F	x	✓	✓	x
48	R M		x	x	✓
49	R H		x	x	x
50	R G		x	✓	x
51	W R		x	✓	✓
52	W S	x	x	✓	x
53	X B	x	x	x	x

Aula de clase de segundo grado “A”



Docente de segundo grado “A”



Realizando Prueba Diagnóstica



Director del centro escolar “Omar Téllez Sánchez”



Observación en el aula de clase



Entrada principal del colegio Omar Téllez



Métodos utilizados por la docente

