



## Filosofia Italiana

### *Bibliografia di Giorgio Agamben*

di Jacopo D'Alonzo

#### *AVVERTENZA*

La presente bibliografia, redatta nel dicembre 2013, risponde ad un'esigenza, sempre più sentita fra gli studiosi, di uno strumento di lavoro indispensabile per una ricostruzione adeguata, completa e coesa del pensiero di Giorgio Agamben (22 aprile 1942). La bibliografia si compone di due parti. La prima contiene i lavori pubblicati da Agamben (compresi articoli, traduzioni, interviste e curatele). La seconda è una rassegna degli studi essenziali riguardanti l'opera dell'autore. Entrambe le sezioni seguono un ordine cronologico. Di particolare interesse è soprattutto la prima sezione che rappresenta, per ora, un *unicum* in questo settore. Per quanto concerne gli studi su Agamben, si è deciso di rinunciare a redigere una bibliografia complessiva ed esauriente, data la mole sempre crescente di testi prodotti: verranno segnalati solo i testi più citati dalla critica.

Per quanto concerne entrambe le sezioni, la numerazione che precede il titolo dei testi segue il seguente criterio:

- 1) prima cifra: viene indicato con il numero 1 l'afferenza ai testi di Agamben, con il numero 2 quella ai testi su Agamben;
- 2) seconda e terza cifra: indicano l'anno di pubblicazione;
- 3) quarta cifra: ordine progressivo dei testi pubblicati lo stesso anno (in ordine alfabetico per titolo nella prima sezione, per autore nella seconda).

PARTE PRIMA: OPERE DI GIORGIO AGAMBEN

1964

1-64-1: *Decadenza*, in “Futuro”, n. 6, Roma, 27 maggio-27 giugno 1964, pp. 28-32.

1966

1-66-1: *Favola e fato*, in “Tempo presente”, vol. 11, n. 6, Roma, giugno 1966, pp. 18-21.

1-66-2: *Il pozzo di Babele*, in “Tempo presente”, vol. 11, n. 11, Roma, novembre 1966, pp. 42-50.

1-66-3: *La 121a giornata di Sodoma e Gomorra*, in “Tempo presente”, vol. 11, n. 3-4, Roma, marzo-aprile 1966, pp. 59-70.

1967

1-67-1: *Il monaco di M.G. Lewis nella versione di Antonin Artaud*, di Lewis M.G., Artaud A., trad. G. Agamben e G. Bompiani, Milano, Bompiani, 1967; nuova ed. con prefazione di N. Orengo, 2000.

1-67-2: *Il supermaschio*, di Jarry A., trad. di G. Agamben, Bompiani, Milano 1967, pp. 147-57; 2° ed., SE, Milano 1999.

1-67-3: *Jarry o la divinità del riso*, in Jarry A., *Il supermaschio*, trad. G. Agamben, Bompiani, Milano 1967, pp. 147-57; (II ed., SE, Milano 1999); (II ed., SE, Milano 2012).

1-67-4: *Radure*, in “Tempo presente”, vol. 12, n. 6, Roma, giugno 1967, pp. 53-54.

### 1968

1-68-1: *L'albero del linguaggio*, in “I problemi di Ulisse”, n. 63, Sansoni, Firenze, settembre 1968, pp. 104-114.

1-68-2: *L'immacolata concezione*, di Breton A., Eluard P., trad. di G. Agamben, Forum, Milano 1968; II ed., ES, Milano 1997.

1-68-3: *Ricerca della pietra e dell'ombra*, in “Nuovi argomenti”, n. 11, 1968, pp. 26-35.

### 1969

1-69-1: *Alla ricerca del Baron Corvo*, di Symons A. J. A., rev. di Henry Furst, trad. di Giorgio Agamben, Longanesi, Milano 1969.

### 1970

1-70-1: *Il Dio nuovo*, in “Nuovi argomenti”, n. 20, 1970, pp. 59-64.

1-70-2: *L'angelo melanconico*, in “Nuovi Argomenti”, nuova serie, XIX, 1970, pp. 153-60.

1-70-3: *Lettera ad H. Arendt*, 1970 (The Hannah Arendt Papers at the Library of Congress), consultabile on-line: [http://memory.loc.gov/cgi-bin/ampage?collId=mharendt\\_pub&fileName=02/020060/020060page.db&recNum=16](http://memory.loc.gov/cgi-bin/ampage?collId=mharendt_pub&fileName=02/020060/020060page.db&recNum=16)

1-70-4: *L'uomo senza contenuto*, Rizzoli, Milano 1970; 2a ed., Quodlibet, Macerata 1994.

1-70-5: *Tre poesie entre el alma y lo espodo*, in “Nuovi argomenti”, n. 23-24, 1970, pp. 166-170.

1-70-6: *Sui limiti della violenza*, in “Nuovi argomenti”, n. 17, 1970, pp. 154-173.

### 1972

- 1-72-1: *Il dandy e il feticcio*, in “I problemi di Ulisse”, febbraio 1972; poi col titolo *Nel mondo di Odradek*, in Agamben G., *Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale*, Einaudi, Torino 1977.
- 1-72-2: *José Bergamin*, in Bergamin J., *Decadenza dell'analfabetismo*, trad. di L. D'Arcangelo, Milano, Rusconi 1972; 2a ed. Bompiani, Milano 2000, pp. 7-29.

#### 1974

- 1-74-1: *I fantasmi di Eros*, in “Paragone”, aprile 1974; poi (in versione estesa) in Agamben G., *Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale*, Einaudi, Torino 1977.
- 1-74-2: *La notte oscura di Juan de la Cruz*, in Juan de la Cruz, *Poesie*, trad. G. Agamben, Einaudi, Torino 1974, pp. V-XIII.
- 174-3: *Poesie*, di de la Cruz J., trad. di G. Agamben, Einaudi, Torino 1974.
- 1-74-4: *Risvegli*, in “Settanta”, anno 5, n. 3, CEI, Milano, maggio-giugno 1974, pp. 112-115.

#### 1975

- 1-75-1: *Gli intellettuali e la menzogna*, in “Prospettive Settanta”, anno 1, n. 3, Roma, Associazione culturale Settanta, ottobre-dicembre 1975, pp. 76-78.
- 1-75-2: *La poesia di Solmi e le “epifanie”*, in “Prospettive Settanta”, anno 1, n. 1, Associazione culturale Settanta, Roma, aprile-giugno 1975, pp. 107-110.
- 1-75-3: *L'erotica dei trovatori*, in “Settanta”, anno 6, n. 1, CEI, Milano, gennaio-marzo 1975, pp. 85-88.

#### 1977

- 1-77-1: *Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale*, Einaudi, Torino 1977. Contiene: «Prefazione», «I fantasmi di Eros», «Nel mondo di Odradek. L'opera d'arte di fronte alla merce», «La parola e il fantasma. La teoria del fantasma nella poesia d'amore del '200»,

«L'immagine perversa. La semiologia dal punto di vista della Sfinge».

## 1978

- 1-78-1: *Dio d'acqua*, di Griaule M., trad. di G. Agamben, Bompiani, Milano 1978.
- 1-78-2: *Il principe e il ranocchio. Il problema del metodo in Adorno e in Benjamin*, in “Aut Aut”, maggio-agosto, 1978, 165-166; poi in Agamben G., *Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia*, Einaudi, Torino 2010.
- 1-78-3: *Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia*, Einaudi, Torino 1978; edizione accresciuta, Einaudi 2010. Contiene: «Infanzia e storia. Saggio sulla distruzione dell'esperienza», «Il paese dei balocchi. Riflessioni sulla storia e sul gioco», «Tempo e storia. Critica dell'istante e del continuo», «Il principe e il ranocchio. Il problema del metodo in Adorno e in Benjamin», «Fiaba e storia. Considerazioni sul presepe», «Programma per una rivista».
- 1-78-4: *L'origine e l'oblio. Su Victor Segalen*, in (originale francese) “Regards. Espaces signes. Colloque au musée Guimet”, nov. 1978, L'Asiatique, Paris 1979; poi in (traduzione italiana di Giulio Schiavoni) Aa. Vv., *Risalire il Nilo*, Sellerio, Palermo 1983; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 198-211.

## 1979

- 1-79-1: *Fiaba e figura*, in Baccaglioni L. Del Canto E., Lui A. (a cura di), *Gioietta Fioroni: Fiaba di magia: Opere 1962-1972*, Suzzara, Mantova 1979, novembre-dicembre 1979, pp. 13-15.
- 1-79-2: *Gusto*, in Romano R. (a cura di), *Enciclopedia*, vol. 6, Einaudi, Torino 1979, pp. 1019-1038.

## 1980

- 1-80-1: *L'io, l'occhio, la voce*, in Valéry P., *Monsieur Teste*, trad. di L. Salaroli, Il Saggiatore, Milano 1980, pp. 9-24.

- 1-80-2: *La parola e il sapere*, in “Aut Aut”, nn.179-180, La Nuova Italia, Firenze, settembre-dicembre 1980, pp. 155-166.
- 1-80-3: *La voce, la morte*, in “Alfabeta”, n. 15-16, Cooperativa Intrapresa, Milano, luglio-agosto 1980, p. 26.
- 1-80-4: (*senza titolo*), in Mielo P. (a cura di), *Pierre Klossowski*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, settembre-ottobre 1980, p. 1.

## 1981

- 1-81-1: *Pascoli, esperienza della lettera*, in “Alfabeta”, n. 20, Cooperativa Intrapresa, Milano, gennaio 1981, pp. 7-8. Lo stesso testo compare anche, con il titolo *Pascoli e il pensiero della voce*, come prefazione a Pascoli G., *Il fanciullino*, Feltrinelli, Milano 1982, 2012; poi in Agamben G., *Categorie Italiane*, Feltrinelli, Milano 1996.

## 1982

- 1-82-1: *Il linguaggio e la morte. Un seminario sul luogo della negatività*, Einaudi, Torino 1982, 2010.
- 1-82-2: *Il Fanciullino*, di Pascoli G., a cura di G. Agamben, Feltrinelli, Milano 1982.
- 1-82-3: *Introduzione a Friedrich Heine*, in “Aut aut”, n. 189-190, La Nuova Italia, Firenze, maggio-agosto 1982, pp. 26-29.
- 1-82-4: *Il sogno della lingua*, in “Lettere italiane”, n.4, 1982; poi in Agamben G., *Categorie Italiane*, Feltrinelli, Milano 1996.
- 1-82-5: *La fine del pensiero*, Le Nouveau Commerce, Paris 1982.
- 1-82-6: *La trasparenza della lingua*, in “Alfabeta”, n. 38-39, Cooperativa Intrapresa, Milano, luglio-agosto 1982, pp. 3-4.
- 1-82-7: \**Se. L'assoluto e l'Ereignis*, in “Aut-Aut”, n. 187-188, Milano 1982, pp. 39-58; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005.
- 1-82-8: *Un importante ritrovamento di manoscritti di Walter Benjamin*, in “Aut aut”, n. 189-190, La Nuova Italia, Firenze, maggio-agosto 1982, pp. 4-6.

## 1983

- 1-83-1: *Il silenzio del linguaggio*, in Bettiolo P. (a cura di), *Margaritae*, Arsenale, Venezia 1983, pp.69-79.
- 1-83-2: *Il viso e il silenzio*, in Savinio R., *Opere 1983*, Philippe Daverio, Milano 1983 (senza paginazione).
- 1-83-3: *La glossolalie comme problème philosophique*, in *Discours psychanalytique*, n. 6, Joseph Clims, Paris 1983, pp. 63-69.

#### 1984

- 1-84-1: *L'angelo della faccia: Per la pittura di Gianni Dessì*, in *Gianni Dessì*, Galleria Salvatore Ala, Milano-New York 1984 (senza paginazione).
- 1-84-2: *La cosa stessa*, in Aa Vv., *Di-segno. La giustizia nel discorso*, Jaka Book, Milano 1984; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp.7-23.
- 1-84-3: *L'idea del linguaggio*, in "Aut-Aut", n. 201, 1984; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 24-35.

#### 1985

- 1-85-1: *Hölderlin-Heidegger*, in "Alfabeta", n. 69, Cooperativa Intrapresa, Milano, febbraio 1985, pp. 4-5; in traduzione inglese in *Qui parle?*, n. 10, 1997; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 78-90.
- 1-85-2: *Idea della prosa*, Feltrinelli, Milano 1985.
- 1-85-3: *Le philosophe et la Muse*, trad. di G. Macé, in "Le nouveau Commerce", n. 62-63, Nouveau Quartier Latin, Automne, Paris 1985, pp. 73-90.
- 1-85-4: *Tradizione dell'immemorabile*, in "Il centauro", n. 13-14, 1985; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 152-168.
- 1-85-5: *Un'idea di Giorgio Agamben*, intervista di A. Sofri, in "Reporter", sabato 9, domenica 10 novembre 1985, pp.32-33.
- 1-85-6: (*senza titolo*), in Dieter Kopp, *Dipinti, acquerelli, disegni*, Galleria dell'oca, Roma 1985.

**1986**

- 1-86-1: *Über die Schwerkraft*, trad di B. Kroeber, in “Akzente”, vol. 33, n. 1, Carl Hanser, München 1986, S. 79-81.
- 1-86-2: *La passione delle immagini*, in Giuseppe Gallo, Sperone Westwater, New York 1986 (senza paginazione); poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005.
- 1-86-3: *Parigi, capitale del XIX secolo. Progetti appunti e materiali 1927-1940*, di Benjamin W., a cura di G. Agamben, trad. di G. Carchia, M. De Carolis, A. Moscati, F. Porzio, G. Russo, R. Solmi, Einaudi, Torino 1986.
- 1-86-4: *Quattro glosse a Kafka*, in “Rivista di estetica”, anno 26, n. 22, Rosenberg & Sellier, Torino 1986, pp. 37-44.
- 1-86-5: (*senza titolo*), in Virno P., *Convenzione e materialismo*, Theoria, Roma-Napoli 1986, (risvolto editoriale).

**1987**

- 1-87-1: *Bataille e Benjamin*, in “Lettera internazionale”, n. 11, Ediesse, Roma, inverno 1987 (gennaio-marzo), pp. 18-19.
- 1-87-2: *La passione dell'indifferenza*, in Marcel Proust, *L'indifferente*, trad. di M. Bongiovanni Bertini, Einaudi, Torino 1987, pp. 7-22.
- 1-87-3: *Su Le livre du partage*, in “Metaphorein”, anno 9, n. 1, 1987, pp. 43-47.

**1988**

- 1-88-1: *Bartleby non scrive più*, in “Il manifesto”, 3 marzo 1988, p. 3.

**1989**



- 1-89-1: Experimentum linguae, in Agamben G., *Enfance et histoire*, traduit par Yves Hersant, Paris, Payot, 1989, 2000.
- 1-89-2: *Guy Lardreau: Fictions philosophiques et science-fiction*, in Wahl F. (ed.), *Annuaire philosophique 1988-1989*, Seuil, Paris 1989, pp. 185-198.
- 1-89-3: *Il silenzio delle parole*, in Ingeborg Bachmann, *In cerca di frasi vere*, trad. di Cinzia Romani, Laterza, Roma-Bari 1989, pp. V-XV.
- 1-89-4: *Sur Robert Walser*, in “Détail”, P. Alféri, S. Doppelt (l’Atelier Cosmopolite de la Fondation Royaumont), Automne, Paris 1989, pp. 17-25.
- 1-89-5: *Violenza e speranza nell’ultimo spettacolo: Dal maggio francese a piazza Tian An Men*, in “Il manifesto”, Roma, 6 luglio 1989, pp. 1-2.

## 1990

- 1-90-1: *Filosofia e linguistica. Jean-Claude Milner: Introduction à une science du langage*, Seuil, Paris, 1990; poi in G. Agamben, *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005.
- 1-90-2: *Il volto*, in *Marka*, 1990; poi in Agamben G., *Mezz’ora senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, pp. 74 ss..
- 1-90-3: *La caccia della lingua*, in “Il Manifesto”, 23/01/1990; poi in Agamben G., *Mezz’ora senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-90-4: *La comunità che viene*, Einaudi, Torino 1990, 2001.
- 1-90-5: *La comunità che viene*, in Aa. Vv. *Sentimenti dell’aldilà: Opportunismo paura cinismo nell’età del disincanto*, Theoria, Roma-Napoli 1990, pp. 67-88.
- 1-90-6: *Le lingue e i popoli*, in “Luogo comune”, 1, 1990; poi in Agamben G., *Mezz’ora senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-90-7: *Pardes. La scrittura della potenza*, in (trad. francese) *Revue philosophique*, 1990, n. 2; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 352-371.
- 1-90-8: *Viaggio nell’Italia degli anni ottanta* (testo anonimo), in “Marka”, n. 28, Montefeltro, Urbino 1990, pp. 22-29.

## 1991

- 1-91-1: *Disappropriata maniera*, in Caproni G., *Res amissa*, a cura di G. Agamben, Garzanti, Milano 1991; poi in Agamben G., *Categorie italiane*, Feltrinelli, Milano 1996, pp. 89-103.
- 1-91-2: *Kommerell o del gesto*, in Kommerell M., *Il poeta e l'indicibile*, Marietti, Genova 1991, pp. VII-XV; poi in Agamben G., *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005, pp. 237-49.
- 1-91-3: *Res amissa*, di Caproni G., a cura di G. Agamben, Garzanti, Milano 1991.
- 1-91-4: *Sovranità clandestina*, in "Luogo comune", n. 2, General Intellect, Roma gennaio 1991, p. 1.

## 1992

- 1-92-1: *Appunti sulla politica*, in "Derive approdi", n. 0, Labirinto, Napoli, luglio 1992, pp. 10-11.
- 1-92-2: *L'ange de l'apparence*, trad. di Y. Hersant, in Lucien de Samosate, *Philosophes à vendre et autres récits* trad. di E. Talbot, Rivages, Paris 1992, pp. 7-11.
- 1-92-3: *Le geste et la danse*, trad. di D. Loayza et D. Noguez, in "Revue d'esthétique", n. 22, *et la danse* (D. Noguez, ed.), Jean-Michel Place, Paris 1992, pp. 9-12.
- 1-92-4: *Note sul gesto*, in "Traffic", 1992; poi in Agamben G., *Mezzogiorno senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, pp. 45 ss..
- 1-92-5: *Note sulla politica*, in "Futur Antérieur", n. 9, Paris 1992; poi in Agamben G., *Mezzogiorno senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-92-6: *Polizia sovrana*, in "Luogo Comune", 3, 1992; poi in Agamben G., *Mezzogiorno senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-92-7: *Pour une éthique du cinéma*, trad. di D. Loayza, in "Trafic", n. 3, POL, Paris 1992, pp. 49-52.

## 1993

- 1-93-1: *Au-delà des droits de l'homme*, in "Libération", 9/10 giugno 1993; poi in (*Al di là dei diritti dell'uomo*) in Agamben G., *Mezzogiorno senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-93-2: *Bartleby o della contingenza*, in Agamben G., Deleuze G., *Bartleby. La formula della creazione*, Quodlibet, Macerata 1993.
- 1-93-3: *Forma-di-vita*, in Aa. Vv., *Politica*, Cronopio, Napoli 1993, pp. 105 e ssg.; poi in Agamben G., *Mezzogiorno senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008; già (*Forme-de-vie*) in

*Futur antérieur*, 15, gennaio 1993.

1-93-4: *Ombre corte. Scritti 1928-1929*, di Benjamin W., a cura di G. Agamben, Einaudi, Torino 1993.

## 1994

1-94-1: *Dove inizia il nuovo esodo*, in “Derive approdi”, n. 5-6, Labirinto, Napoli, inverno 1994, pp. 35-36.

1-94-2: *Felicità e redenzione storica nel pensiero di Walter Benjamin*, in Finelli P., *Intérieurs*, Tip.le.Co., Piacenza 1994, pp. 9-17.

1-94-3: *Le philosophe et la Muse*, trad. di J. Rolland, in “Archives de philosophie”, vol. 57, n. 1, Beauchesne, Paris, janvier-mars 1994, pp. 87-89.

1-94-4: *Maniere del nulla*, in Robert Walser, *Pezzi in prosa*, trad. di G. Giometti, Quodlibet, Macerata 1994, pp. 7-11.

1-94-5: *Qu'est-ce qu'un camp?*, in *Libération*, 3 ottobre 1994; poi (*Che cos'è un campo?*) in Agamben G., *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.

1-94-6: (*senza titolo*), in René, *Il testamento della ragazza morta*, trad. di D. Salvatico Estense, Quodlibet, Macerata 1994, pp. 7-8.

1-94-7: (*senza titolo*), in Agamben G., Davanzo A., De Carolis M., C. Mangiarotti, *Soggetto e legame sociale nella contemporaneità*, in *La psicoanalisi*, n. 15, 1994, pp. 185- 204.

1-94-8: (*senza titolo*), in Bompiani G., Dessì G. (a cura di), *Controjoker*, Protagon, Siena 1994 (senza paginazione).

## 1995

1-95-1: *A propos de Jean-Luc Godard*, in “Le monde des livres”, Paris, 6 octobre 1995, p.11.

1-95-2: *Du noir*, in “Dédale”, n. 1-2, Maisonneuve & Larose, Automne, Paris 1995, pp. 111-113.

1-95-3: *Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Einaudi, Torino 1995, 2010.

1-95-4: *Il dettato della poesia*, in Delfini A., *Poesie della fine del mondo e poesie escluse*, a cura di D. Garbuglia, Quodlibet, 1995, Macerata pp. VII-XX; poi in Agamben G., *Categorie italiane*, Feltrinelli, Milano 1996, pp. 79-88.

1-95-5: *Introduzione*, in Coccia E., *La trasparenza delle immagini. Averroè e l'averroismo*, Bruno

Mondadori, Milano 1995, pp. VII-XIII.

1-95-6: *La vie nue*, in “Revue de littérature générale”, n. 1, POL, Paris 1995, pp. 410-411.

1-95-7: *Prefazione*, in Trucillo L., *Navicelle*, Cronopio, Napoli 1995.

1-95-8: *Qu'est-ce qu'un peuple?*, in “Libération”, 11 febbraio 1995; poi in (*Che cos'è un popolo?*) in Agamben G., *Mezzzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.

1-95-9: *Sauf les hommes et les chiens*, in “Libération”, Paris, 7 novembre 1995, p. 37.

## 1996

1-96-1: *Categorie italiane. Studi di poetica*, Marsilio, Venezia 1996. Contiene: «Premessa», «Comedia», «Corn. Dall'anatomia alla poetica», «Il sogno e della lingua», «Pascoli e il pensiero della voce», «Il dettato della poesia», «Disappropriata maniera», «La festa del tesoro nascosto», «La fine del poema», «Un enigma della Basca», «La caccia della lingua», «I giusti non si nutrono di luce», «Il congedo della tragedia».

1-96-2: *Il talismano di Furio Jesi*, in Furio Jesi, *Lettura del Bateau ivre di Rimbaud*, Macerata, Quodlibet 1996, pp. 5-8.

1-96-3: *Introduzione*, in Levinas E., *Alcune riflessioni sulla filosofia dell'hitlerismo*, trad. di A. Cavalletti, S. Chiodi, Macerata, Quodlibet, 1996, pp. 7-17.

1-96-4: *Mezzzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino 1996, 2008.

1-96-5: *No amanece el cantor*, in Amigos de la Residencia de Estudiantes (ed.), *En torno a la obra de José Ángel Valente*, Alianza Editorial, Madrid 1996, pp. 47-57.

1-96-6: *Per una filosofia dell'infanzia*, in La Cecla F. (a cura di), *Perfetti & invidivi*, Skira, Milano 1996, pp. 233-240.

## 1997

1-97-1: *Cattive memorie*, in “Il manifesto”, Roma, 23 dicembre 1997.

1-97-2: *Gli uomini, i nomi...*, in “Derive approdi”, n. 14, Labirinto, Napoli, estate 1997, p. 11.

1-97-3: *Les corps à venir*, in “Les saisons de la danse”, n. 292, *Cahier spécial* («L'univers d'un artiste»), n. 5, Hervé Diasnas, Dans'Press, Paris, mai 1997, pp. 6-8.

1-97-4: *Metafisica della gioventù. Scritti 1910-1918*, di Benjamin W., a cura di G. Agamben, Einaudi,

Torino 1997.

1-97-5: *Strada a senso unico. Scritti 1926-1927*, di Benjamin W., a cura di G. Agamben, Einaudi, Torino 1997.

## 1998

1-98-1: *Bellezza che cade*, in Twombly C., *8 Sculptures*, American Academy, Roma, 1998, p. 5.

1-98-2: *Du bon usage de la mémoire et de l'oubli*, (Yann Moulier-Boutang, trad.), in Negri A., *Exil*, trad. di F. Rosso, A. Querrien, Mille et une nuits, Paris 1998, pp. 57-60.

1-98-3: *Discorso sulla morte*, in Brollo B. (a cura di), *Propilei: Diciassette pittori europei*, Lo Spazio, Napoli, 1998, p. 51.

1-98-4: *Il testimone invisibile*, intervista di A. Gnoli, in "La Repubblica", Roma, 8 ottobre 1998, pp. 38-39.

1-98-5: *Image et mémoire*, Hoëbeke, Paris 1998.

1-98-6: *Politica dell'esilio*, in "Derive approdi", n. 16, Napoli, Labirinto, estate 1998, pp. 25-27.

1-98-7: *Non più cittadini, ma solo nuda vita*, intervista di B. Caccia, in "Il manifesto", Roma, 24 ottobre 1998.

1-98-8: *Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone. Homo sacer. III*, Bollati Boringhieri, Torino 1998, 2010.

1-98-9: *Verità come erranza*, in "Paradosso", n. 2-3, a cura di M. Donà, *Sulla verità*, Il Poligrafo, Padova 1998, pp.13-17.

## 1999

1-99-1: *Agamben, le chercheur d'homme*, intervista di J.-B. Marongiu, in "Libération", Paris, 1 avril 1999, pp. I-III.

1-99-2: *Furio Jesi*, di Aa. Vv., numero monografico di "Cultura tedesca", a cura di G. Agamben e A. Cavalletti, n. 12, Donzelli editore, Roma, dicembre 1999.

1-99-3: *Introduzione*, in Giorgio Manganelli, *Contributo critico allo studio delle dottrine politiche del '600 italiano*, Quodlibet, Macerata 1999, pp. 7-18.

1-99-4: *La guerra e il dominio*, in "Aut-Aut", n. 293-294, La Nuova Italia, Firenze, settembre-dicembre 1999, pp. 22-23.

- 1-99-5: *La fine del poema*, in Aa. Vv., *L'Orgueil de la littérature autour de Roger Dragonetti*, a cura di J. Berchtold, C. Lucken, Droz, 1999; già in Agamben G. *Categorie Italiane*, Feltrinelli, Milano 1996.
- 1-99-6: *Sull'impossibilità di dire Io: Paradigmi epistemologici e paradigmi poetici in Furio Jesi*, in "Cultura tedesca", n.12, Donzelli, Roma, dicembre 1999, pp. 11-20.
- 1-99-7: *Une biopolitique mineure*, intervista di M. Potte-Bonneville & S. Grelet, in "Vacarme", n. 10, Paris, Verticales, Hiver 1999, pp. 4-10.
- 1-99-8: (*senza titolo*), in Cavalletti A., *Per un autoritratto di Furio Jesi*, in "Cultura tedesca", n. 12, Donzelli, Roma, dicembre 1999, pp. 9-10.

## 2000

- 1-00-1: *Araldica e politica*, in Papetti V. (a cura di), *Le foglie messaggere. Scritti in onore di Giorgio Manganelli*, Editori Riuniti, Roma 2000, pp. 37-45.
- 1-00-2: *Il tempo che resta. Un commento alla «Lettera ai romani»*, Bollati Boringhieri, Torino 2000.
- 1-00-3: *Una lettera alla modernità*, intervista di A. Gnoli in "La Repubblica", 14 giugno 2000, p. 51.
- 1-00-4: *Un possibile autoritratto di Gianni Carchia*, in "Il manifesto", supplemento *Alias*, n. 26, Roma, 7 luglio 2001, p. 18.

## 2001

- 1-01-1: *Das unheilige Leben*, intervista di H. Leitgeb & C. Vismann, in *Literaturen*, vol. 2, no 1, Berlin, Friedrich Berlin, 2001, S. 16-22.
- 1-01-2: *Stato e terrore: Un abbraccio funesto*, in "Il manifesto", Roma, 27 ottobre 2001.

## 2002

- 1-02-1: *Europe des libertés ou Europe des polices?*, trad. di Joël Gayraud, in "Le monde", Paris, 3 ottobre 2002, p. 16.
- 1-02-2: *L'aperto. L'uomo e l'animale*, Bollati Boringhieri, Torino 2002.
- 1-02-3: *L'état d'exception*, trad. di M. Rueff, in "Le monde", Paris, 12 décembre 2002.

- 1-02-4: *Le pire des régimes*, trad. di Nathalie Castagne, in “Le monde”, Paris, 24 mars 2002.
- 1-02-5: *Nota*, in Bachmann I., *Quel che ho visto e udito a Roma*, Quodlibet, Macerata 2002.
- 1-02-6: *The Time That Is Left*, in “Epoché”, vol. 7, n. 1, Villanova University, Fall, Villanova 2002, pp. 1-14.

## 2003

- 1-03-1: *Der Gewahrsam*, trad. di H. Ritter, in “Frankfurter Allgemeine Zeitung”, n. 92, 19 April 2003, S. 33.
- 1-03-2: *Intervista a Giorgio Agamben*, intervista del gruppo Antasofia, in *Antasofia*, n. 1 («Potere»), Milano, Associazione culturale *Mimesis*, maggio 2003, pp. 211-216.
- 1-03-3: *L'ombre de l'amour*, in Agamben G., Piazza V., Rivages, Paris 2003.
- 1-03-4: *Stato d'eccezione. Homo sacer II, 1*, Bollati Boringhieri, Torino 2003, 2010.
- 1-03-5: *Une guerre contre l'Europe*, intervista di T. Mian, in “Le Figaro”, Paris, 7 avril 2003.
- 1-03-6: (*diary with no title*), in Agamben G., Piazza V., *Parallax*, vol. 9, n. 3, London, Routledge, 2003, pp. 2-4.

## 2004

- 1-04-1: *An Interview with Giorgio Agamben*, intervista di U. Raulff, in “German Law Journal”, vol. 5, n. 5, pp. 609-14.
- 1-04-2: *Archeologia di un'archeologia*, in Melandri E., *La linea e il circolo. Studio logico-filosofico sull'analogia*, Quodlibet, Macerata 2004.
- 1-04-3: *Genius*, Nottetempo, Roma 2004; poi in Agamben G., *Profanazioni*, 2005, pp. 7-18.
- 1-04-4: “*I am sure that you are more pessimistic than I am...*”: *An Interview with Giorgio Agamben*, intervista di J. Smith, in “Rethinking Marxism”, vol. 16, n. 2, April 2004, pp. 115-124.
- 1-04-5: *Il giorno del giudizio*, Nottetempo, Roma 2004; poi in Agamben G., *Profanazioni*, 2005, pp. 25-38.
- 1-04-6: *Intervista a Giorgio Agamben: dalla teologia politica alla teologia economica*, intervista di G. Sacco, in “Rivista della Scuola Superiore dell'economia e delle finanze”, <http://rivista.ssef.it/site.php?page=20040308184630627>.
- 1-04-7: *Mauvais souvenirs. A propos de la difficulté d'une amnistie en Italie*, trad. di J. Gayraud, in

*Multitudes*, may 20, 2004.

1-04-8: *Se lo stato sequestra il tuo corpo*, in “La Repubblica”, Roma, 8 gennaio 2004, pp. 42-43.

## 2005

1-05-1: *Che cos'è un movimento*, in “Uni.Nomade”, Seminario Democrazia e Guerra, 29 gennaio 2005.

1-05-2: *Introduzione*, in Schmitt C., *Un giurista davanti a se stesso. Saggi e interviste*, a cura di G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2005.

1-05-3: *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza, Vicenza 2005. Contiene: «La cosa stessa», «L'idea del linguaggio», «Lingua e storia», «Filosofia e linguistica», «Vocazione e voce», «L'io, l'occhio, la voce», «Sull'impossibilità di dire io», «Aby Warburg e la scienza senza nome», «Tradizione dell'immemorabile», «\*Se. L'assoluto e l'Ereignis», «L'origine e l'oblio», «Walter Benjamin e il demonico», «Kommerell o del gesto», «Il Messia e il sovrano», «La potenza del pensiero», «La passione della fatticità», «Heidegger e il nazismo», «L'immagine immemorabile», «Pardes», «L'opera dell'uomo», «L'immanenza assoluta».

1-05-6: *Profanazioni*, Nottetempo, Roma 2005, 2012. Contiene: «Genius», «Magia e felicità», «Il Giorno del Giudizio», «Gli aiutanti», «Parodia», «Desiderare», «L'essere speciale», «L'autore come gesto», «Elogio della profanazione», «I sei minuti più belli della storia del cinema».

1-05-5: *Un giurista davanti a se stesso. Saggi e interviste*, di Schmitt C., a cura di G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2005.

## 2006

1-06-1: *Che cos'è un dispositivo?*, Nottetempo, Roma 2006.

1-06-2: *I ricordi per favore no*, intervista di R. Andreotti e F. De Melis, in “Il Manifesto” (supplemento settimanale “Alias”), 9 settembre 2006, pp. 1-5, 8.

1-06-3: *Le due memorie*, in AA. VV., *Shoah. Percorsi della memoria*, Cronopio, Napoli 2006, pp. 61 sgg..

1-06-4: *Prefazione*, in Spinoza B., *Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico*, trad. di Gaetano Durante,



Neri Pozza, Vicenza 2006.

## 2007

- 1-07-1: *Il regno e la gloria. Per una genealogia teologica dell'economia e del governo. Homo sacer II, 2*, Neri Pozza, Vicenza 2007, 2009 (con apparato iconografico).
- 1-07-2: *L'amico*, Nottetempo, Roma 2007.
- 1-07-3: *Ninfe*, Bollati Boringhieri, Torino 2007.
- 1-07-4: *Un filosofo e le politiche della sicurezza. "I governi ci considerano terroristi in potenza"*, intervista di La Stampa, in "La Stampa", 27 Novembre 2007.

## 2008

- 1-08-1: *Appunti per una drammaturgia*, in Sieni V., *La natura delle cose. Con il testo di Lucrezio*, Maschietto, Firenze 2008.
- 1-08-2: *Che cos'è il contemporaneo?*, Nottetempo, Roma 2008.
- 1-08-3: *Difference and repetition: on Guy Debord's film*, in Leighton T. (a cura di), *Art and the Moving Image: A Critical Reader*, Tate Publishing, 2008, p. 328-333.
- 1-08-4: *Il sacramento del linguaggio. Archeologia del giuramento. Homo sacer II, 3*, Laterza, Roma-Bari 2008.
- 1-08-5: *Intervista a Giorgio Agamben su elezioni, democrazia e governamentalità*, intervista di R. Andreotti, F. De Melis, in "Il Manifesto", 18 marzo 2008.
- 1-08-6: *Signatura rerum. Sul Metodo*, Bollati Boringhieri, Torino 2008.
- 1-08-7: *Terrorisme ou Tragi-Comédie*, in "Libération", trad. di M. Rueff, 19 novembre 2008.

## 2009

- 1-09-1: Aa. Vv., *Angeli. Ebraismo, Cristianesimo, Islam*, a cura di E. Coccia e G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2009.
- 1-09-2: *Nudità*, Nottetempo, Roma 2009. Contiene: «Creazione e salvezza», «Che cos'è il contemporaneo?», «K.», «Dell'utilità e degli inconvenienti del vivere fra spettri», «Su ciò

che possiamo non fare», «Identità senza persona», «Nudità», «Il corpo glorioso», «Una fame da buie», «L'ultimo capitolo della storia del mondo».

1-09-3: *Introduzione*, in AA. VV., *Angeli. Ebraismo, Cristianesimo, Islam*, a cura di E. Coccia e G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2009.

## 2010

1-10-3: *La Chiesa e il Regno*, Nottetempo, Roma 2010.

1-10-4: *Introductory Note on the Concept of Democracy*, in “Theory & Event”, Vol. 13, n. 1, 2010.

1-10-5: (*senza titolo*), in AA. VV., *In che stato è la democrazia?*, Nottetempo, Roma 2010.

1-10-6: (*senza titolo*), in Agamben G., Ferrando M., *La ragazza indicibile. Mito e mistero di Kore*, Electa, Mondadori, Milano 2010.

## 2011

1-11-1: *Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita. Homo Sacer IV, 1*, Neri Pozza, Vicenza 2011.

1-11-2: *RISCOPRIAMO L' ETICA. Agamben: Provate a vivere secondo le vostre idee'*, intervista di F. Marcoaldi, in *La Repubblica*, 08 febbraio 2011, pag. 56.

1-11-3: *Su ciò che possiamo non fare*, in AA. VV., *Particolare. Percorsi di democrazia*, Marsilio e Signum Foundation, Venezia 2011, pp. 10-11; già in Agamben G., *Profanazioni*, Nottetempo, Roma 2009.

## 2012

1-12-1: *Amo Scicli e Guccione*, intervista di Savà G., in *ragusanews.com*.

1-12-2: *Charles Baudelaire. Un poeta lirico nell'età del capitalismo avanzato*, di Benjamin W., a cura di G. Agamben, Neri Pozza, Vicenza 2012.

1-12-3: *Opus Dei. Archeologia dell'ufficio*, Bollati Boringhieri, Torino 2012.

1-12-4: *Se la feroce religione del denaro divora il futuro*, in “La Repubblica”, 16 febbraio 2012.

1-12-5: *Sulla difficoltà di leggere*, in “La Repubblica”, 8 dicembre 2012.

**2013**

1-13-1: *Die endlose Krise ist ein Machtinstrument*, intervista in "Frankfurter Allgemeine Zeitung", 24 März 2013.

1-13-2: *Giorgio Agamben. Un'intervista, quasi un'autobiografia*, intervista di Haecceitas, in [www.haecceitas.sitiwebs.com](http://www.haecceitas.sitiwebs.com), (senza data, consultato on-line il 26/12/2013).

1-13-3: *Il mistero del male. Benedetto XVI e la fine dei tempi*, Laterza, Roma-Bari 2013.

1-13-4: *Pilato e Gesù*, Nottetempo, Roma 2013.

1-13-5: *Que l'empire latin contre-attaque!*, trad. M. Rueff, in "Libération", 24 mars, 2013.

PARTE SECONDA: OPERE SU GIORGIO AGAMBEN

1986

- 2-86-1: Margarito D., *Ermeneutica e soggettività. Da Pareyson ad Agamben*, in “L’ombra di Argo”, vol. III, n. 9, 1986, pp. 204-210.

1996

- 2-96-1: Ferrari Bravo L., *Giorgio Agamben. Homo sacer*, in “Futuro anteriore”, 1, 1996, pp. 167-172.

1997

- 2-97-1: Guinle J.P., *Homo sacer, le pouvoir et la vie nue: Giorgio Agamben*, Art Press, 1997, pp. VI-VII.  
2-97-2: Mayer M., *Ein Ausnahmezustand auf Dauer: Giorgio Agamben über die Idee einer 'Biopolitik'*, in “Berliner Zeitung”, 17 Januar 1997, p. 21.

1998

- 2-98-1: Bidussa D., *Lo statuto della testimonianza*, in “Il Manifesto”, 27 ottobre 1998, Roma, pp. 5-6.  
2-98-3: Guidoni E., *Sur Homo sacer*, in “Che vuoi? Revue de Psychanalyse”, Editions L’Harmattan, 10, Paris, 1998, pp. 45-49.

1999

- 2-99-1: Budd C., “*Homo sacer*”, in “Philosophers’ Magazine”, 7, 1999, pp. 55-56.
- 2-99-2: Fraser D., *Dead Man Walking: Law and Ethics After Giorgio Agamben’s Auschwitz*, in “International Journal of the Semiotics of Law”, vol. 12, n. 4, 1999, pp. 397-417.
- 2-99-3: Heller-Roazen D., *To read what was never written* (editor’s introduction), in Agamben G., *Potentialities: Collected Essays in Philosophy*, Stanford University Press, Stanford, CA, 1999, pp. 1-23.
- 2-99-4: Panagia D., *The Sacredness of Life and Death: Giorgio Agamben’s Homo Sacer and the Tasks of Political Thinking*, in “Theory & Event”, vol. 3, n.1, 1999.
- 2-99-5: Wall T. C., *Radical Passivity: Lévinas, Blanchot, and Agamben*, SUNY Press, Albany, NY, 1999.

## 2000

- 2-00-1: Nikolopoulou J., *Homo sacer*, in “SubStance”, vol. 29, n. 3, 2000, pp. 51-59.
- 2-00-2: Norris A., *Giorgio Agamben and the politics of the living dead*, in “Diacritics”, vol. 30, n. 4, pp. 38-58.
- 2-00-3: Volpi F., *Le parole come il peccato*, in “La Repubblica”, 11/11/2000, p. 48.

## 2001

- 2-01-1: Clippinger D., “*Giorgio Agamben*”, in Aa. Vv., *Encyclopedia of Postmodernism*, Taylor & Francis, London, 2001.
- 2-01-2: DeCaroli S. D., *Visibility and History: Giorgio Agamben and the Exemplary*, in “Philosophy Today”, 45, pp. 9-17, 2001.
- 2-01-3: Düttmann A. G., *Never Before, Always Already: Notes on Agamben and the Category of Relation*, in “Angelaki: Journal of the Theoretical Humanities”, 6 (3), 2001, pp. 3-6.
- 2-01-4: Fitzpatrick P., *Bare Sovereignty: Homo Sacer and the Insistence of Law*, in “Theory and Event”, vol. 5, 2, 2001.
- 2-01-5: Mesnard P., Kahan C., *Giorgio Agamben à l’épreuve d’Auschwitz: témoignages, interprétations*, Éditions Kimé, Paris 2001.
- 2-01-6: Negri A., *Il mostro politico. Nuda vita e potenza*, in A. Negri, U. Fadini, C. T. Wolfe (a cura

di), *Desiderio del mostro. Dal circo al laboratorio alla politica*, Manifestolibri, Roma 2001, pp. 179-210.

## 2002

2-02-1: Eaglestone R., *On Giorgio Agamben's Holocaust*, in "Paragraph", 25 (2), 2002, 52-67.

2-02-2: Aa. Vv., *Giorgio Agamben* (monografia), in "Paragraph", vol. 25, n. 2, 2002.

## 2003

2-03-1: Jäger L., *Wie kann man für den Nicht-Menschen sprechen?*, in "Frankfurter Allgemeine Zeitung", 7 Oktober 2003.

2-03-2: Vighi F., *Pasolini and Exclusion: Žižek, Agamben and the Modern Sub-proletariat*, in "Theory, Culture & Society", vol. 20, n. 5, 2003, pp. 99-121.

## 2004

2-04-1: Aa. Vv., *Giorgio Agamben* (monografia), in "Contretemps", vol. 5, n. 2, 2002.

2-04-2: Caldwell A., *Bio-Sovereignty and the Emergence of Humanity*, in "Theory & Event", vol. 7, 2, 2004.

2-04-3: Casarino C., *It's a Powerful Life: A Conversation in Contemporary Philosophy* (intervista a Toni Negri), in "Cultural Critique", n. 57, 2004.

2-04-4: Hartle J. K., *Das unbestimmte Dritte. Giorgio Agamben Messianismus des Rechts*, in "Litteraturkritik", Oktober 2004.

2-04-5: Jenkins F., *Bare Life: Asylum-Seekers, Australian Politics and Agamben's Critique of Violence*, in "Australian Journal of Human Rights", 10 (1), pp. 79-85.

2-04-6: Mesnard P., *The political Philosophy of Giorgio Agamben: A Critical Evaluation*, in "Totalitarian Movements and Political Religions", vol. 5, n. 1, 2004, pp. 139-157.

2-04-7: Mills C., *Agamben's Messianic Politics: Biopolitics, Abandonment and Happy Life*, in "Contretemps", n. 5, 2004, pp. 42-62.

2-04-8: Nielson B., *Potenza nuda? Sovereignty, Biopolitics, Capitalism*, in "Contretemps", n. 5,

December 2004, pp. 63-78.

2-04-9: Norris A., *Politics, Metaphysics and Death: Essays on Giorgio Agamben's 'Homo sacer'*, Duke University Press, Durham, NC, 2004.

## 2005

2-05-1: Cooke A., *Resistance, Potentiality and the Law: Deleuze and Agamben on 'Bartleby'*, in "Angelaki: Journal of the Theoretical Humanities", 10 (3), 2005, pp. 79-89.

2-05-2: Düttmann A. G., *Integral Actuality*, in Agamben G., *Idea of Prose*, trans. M. Sullivan and S. Whitsitt, State of New York Press, Albany, 1995, pp. 3-25.

2-05-3: Galindo Hervas A., *Politica y mesianismo: Giorgio Agamben*, Biblioteca nueva, Madrid 2005.

2-05-4: McQuillan C., *The Political Life in Giorgio Agamben*, in "Kritikos: An international and Interdisciplinary Journal of Postmodern Cultural Sound, Text, and Image", n. 2, 2005, pp. 1-14.

2-05-5: A. Norris (a cura di), *Politics, Metaphysics, and Death: Essays on Giorgio Agamben's Homo Sacer*, Duke University Press, Durham 2005.

2-05-6: Norris A., *The Exemplary Exception: Philosophical and Political Decisions in Giorgio Agamben's Homo Sacer*, in A. Norris (a cura di), *Politics, Metaphysics, and Death: Essays on Giorgio Agamben's Homo Sacer*, Duke University Press, Durham 2005, pp. 262-83.

2-05-7: Ojakangas M., *Impossible Dialogue on Bio-power: Agamben and Foucault*, in "Foucault Studies", 2, 2005, pp. 5-28.

2-05-8: ten Bos R., *Giorgio Agamben and the Community Without Identity*, in "The sociological Review", n. 53 (Supplement 1), 2005, pp. 16-29.

2-05-9: Väliäho P., *Simulation, Automata, Cinema: A Critique of Gestures*, in "Theory & Event", vol. 8, 2, 2005.

2-05-10: Vazquez Arroyo A., *Agamben, Derrida, and the Genres of Political Theory*, in "Theory & Event", vol. 8, 1, 2005.

## 2006

2-06-1: Asselin G., Bourgeault J.-F. (a cura di), *La littérature en puissance autour de Giorgio Agamben*, VLB, Montréal 2006.

2-06-2: de Boever A., *Overbearing Bartleby: Agamben, Melville and Inoperative Power*, in "Parrhesia", I,

2006, pp. 142-162.

- 2-06-3: Ek R., *Giorgio Agamben and the Spatialities of the Camp: An Introduction*, in “Geografiska Annaler: Series B, Human Geography”, 88 (4), 2006, pp. 363-86.
- 2-06-4: Kohn M., *Bare Life and the Limits of the Law*, in “Theory & Event”, vol. 9, 2, 2006.
- 2-06-5: Humphreys S., *Legalizing Lawlessness: On Giorgio Agamben’s State of Exception*, in “European Journal of International Law”, 17 (3), 2006, pp. 677-687.
- 2-06-6: Marion E., *The Nazi Genocide and the Writing of the Holocaust Aporia: Ethics and “Remnants of Auschwitz”*, in “MLN”, 121 (4), 2006, pp. 1009-1024.
- 2-06-7: Minca C., *Giorgio Agamben and the New Biopolitical Nomos*, in “Geografiska Annaler: Series B, Human Geography”, vol. 88, n. 4, 2006, pp. 387-402.

## 2007

- 2-07-1: Calarco M., DeCaroli S. (a cura di), *Giorgio Agamben. Sovereignty and Life*, Stanford University Press, Stanford 2007.
- 2-07-2: Geulen E., Mein G., *Hannah Arendt und Giorgio Agamben: Parallelen, Perspektiven, Kontroversen*, a cura di Kauffmann K., Fink (Wilhelm) Verlag, 2007.
- 2-07-3: Goisis G., *Stato di eccezione di Giorgio Agamben: Alcune questioni*, in “DEP-Deportate, Esuli e Profughe”, febbraio 2007, pp. 282-285.
- 2-07-4: Negri A., *Giorgio Agamben: The Discret Taste of the Dialectic*, in M. Calarco e S. Decaroli (a cura di), *Giorgio Agamben: Sovereignty and Life*, Stanford University Press, Stanford 2007, pp. 109-25.
- 2-07-5: Passavant P., *The Contradictory State of Giorgio Agamben*, in “Political Theory”, vol. 35, n. 2, 2007, pp. 147-174.
- 2-07-6: Wortham S. M., *Law of Friendship: Agamben and Derrida*, in “New Formations: A Journal of Culture/Theory/Politics”, n. 62, 2007, pp. 89-105.

## 2008

- 2-08-1: Calarco M., *Zoographies: The Question of the Animal from Heidegger to Derrida*, Columbia University Press, New York 2008.
- 2-08-2: Clemens J., Heron N., Murray A., *The Work of Giorgio Agamben. Law, Literature, Life*,



Edinburgh University Press, Edinburgh 2008.

- 2-08-3: Francini G., *Das nackte Leben - Kommentare zum Werk "Homo Sacer" von Giorgio Agamben*, Grin Verlag, 2008.
- 2-08-4: Kotsko A., *On Agamben's Use of Benjamin's "Critique of Violence"*, in "Telos", n. 145, pp. 119-29.
- 2-08-5: Liska V., *Giorgio Agambens Leerer Messianismus*, Schlebrügge Verlag, 2008.
- 2-08-6: Ross A., *The Agamben Effect*, Special issue of "South Atlantic Quarterly", vol. 107, n. 1, 2008.
- 2-08-7: Thumfart J., *Ist das Zoon Politikon ein Oxymoron? Zur Dekonstruktion des Begriffs von Biopolitik bei Giorgio Agamben auf der Grundlage einer Wiederlektüre des Aristoteles*, Vdm Verlag Dr. Müller, 2008.

## 2009

- 2-09-1: Bussolini J., *Michel Foucault's Influence in the Thought of Giorgio Agamben*, in S. Binkley, J. Capetillo-Ponce (a cura di), *A Foucault for the 21<sup>st</sup> Century: Governmentality, Biopolitics and Discipline in the New Millennium*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2009, pp. 104-21.
- 2-09-2: Chiesa L., *Giorgio Agamben's Franciscan Ontology*, in L. Chiesa e a. Toscano (a cura di), *The Italian Difference: Between Nihilism and Biopolitics*, re.press, Melbourne 2009, pp. 149-63.
- 2-09-3: de la Durantaye L., *Giorgio Agamben: A Critical Introduction*, Stanford University Press, Stanford 2009.
- 2-09-4: Geulen E., *Giorgio Agamben zur Einführung*, Junius Verlag, Hamburg 2009.
- 2-09-5: Mills C., *The Philosophy of Agamben*, McGill Queens University Press, 2009.

## 2010

- 2-10-1: Bayley R., McLoughlin D., Whyte J., *Form of life: Agamben, Ontology, Politics*, Special Issue of "Theory & Event", vol. 13, 1, 2010.
- 2-10-2: Borsò, V. (a cura di), *Benjamin – Agamben*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2010.

- 2-10-3: Faulkner J., *Innocence, Evil, and Human Frailty: Potentiality and the Child in the Writing of Giorgio Agamben*, in “Angelaki”, vol. 15, n. 2, pp. 203-19.
- 2-10-4: Murray A., *Giorgio Agamben*, Routledge, London-New York 2010.
- 2-10-5: Pucheu A., *Giorgio Agamben: Poesia, Filosofia, Critica*, Beco do Azouge, Rio de Janeiro 2010.
- 2-10-6: Watkin W., *Literary Agamben: Adventures in Logopoiesis*, Continuum, London-New York 2010.
- 2-10-7: Zartaloudis T., *Giorgio Agamben. Power, Law and the Uses of Criticism*, Routledge, London-New York 2010.

## 2011

- 2-11-1: Barbour C., *Swearing to God: Agamben's "The Sacrament of Language"*, in “Theory & Event”, vol. 14, 4, 2011.
- 2-11-2: Chiesa L., Ruda F., *The Event of Language as a Force of Life: Agamben's Linguistic vitalism*, in “Angelaki”, vol. 16, n. 3, pp. 163-180.
- 2-11-3: Kellogg C., Swiffen A., *Pleasure and Political Subjectivity: Fetishism from Freud to Agamben*, in “Theory & Event”, vol. 14, 1, 2011.
- 2-11-4: Loick D. (a cura di), *Der Nomos der Moderne: Die politische Philosophie Giorgio Agambens*, Nomos Verlagsges. MBH und Company, 2011.
- 2-11-5: Murray A., Whyte J., *The Agamben Dictionary*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2011.

## 2012

- 2-12-1: Lucia Dell'Aia (a cura di), *Studi su Agamben*, Ledizioni, Milano 2012.
- 2-12-2: Kishik D., *The Power of Life: Agamben and the Coming Politics*, University Press, Stanford 2012.
- 2-12-3: Negri A., *Il sacro dilemma dell'inoperoso. A proposito di "Opus dei" di Giorgio Agamben*, in “Il Manifesto”, 24 febbraio 2012, pp. 10-11.
- 2-12-4: Salzani C., *The Notion of Life in the Work of Agamben*, in “CLCWeb: Comparative Literature and Culture”, vol. 14, n. 1, <http://docs.libpurdue.edu/clcweb/vol114/iss1/1>.
- 2-12-5: Salzani C., *Quodlibet: Giorgio Agamben's Anti-Utopia*, in “Utopian Studies”, vol 23, n. 1, pp.

212-37.”

**2013**

- 2-13-1: D'Alonzo J., *Linguaggio e passioni nel pensiero di Giorgio Agamben*, in “RIFL. Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio”, n. 7, vol. 1, marzo 2013.
- 2-13-2: D'Alonzo J., *El origen de la nuda vida: política y lenguaje en el pensamiento de Giorgio Agamben*, in “Revista Pléyade”, n. 12, giugno-dicembre 2013, pp. 93-112.
- 2-13-3: Salzani C., *Introduzione a Giorgio Agamben*, Il Nuovo Melangolo, Genova 2013.
- 2-13-4: Salzani C., *In a Messianic Gesture: Agamben's Kafka*, in B. Moran, C. Salzani (a cura di), *Philosophy and Kafka*, Lexington, Lanham 2013, pp. 261-81.
- 2-13-5: Vernaglione P., *TEOLOGIA - Il «Mistero del male» di Giorgio Agamben. Fuga dal tempo del dominio*, in “Il Manifesto”, 29 maggio 2013, p. 11.

---

Il copyright degli articoli è libero. Chiunque può riprodurli. Unica condizione: mettere in evidenza che il testo riprodotto è tratto da [www.filosofia-italiana.net](http://www.filosofia-italiana.net)

Condizioni per riprodurre i materiali --> Tutti i materiali, i dati e le informazioni pubblicati all'interno di questo sito web sono "no copyright", nel senso che possono essere riprodotti, modificati, distribuiti, trasmessi, ripubblicati o in altro modo utilizzati, in tutto o in parte, senza il preventivo consenso di Filosofia-italiana.net, a condizione che tali utilizzazioni avvengano per finalità di uso personale, studio, ricerca o comunque non commerciali e che sia citata la fonte attraverso la seguente dicitura, impressa in caratteri ben visibili: "www.filosofia-italiana.net". Ove i materiali, dati o informazioni siano utilizzati in forma digitale, la citazione della fonte dovrà essere effettuata in modo da consentire un collegamento ipertestuale (link) alla home page [www.filosofia-italiana.net](http://www.filosofia-italiana.net) o alla pagina dalla quale i materiali, dati o informazioni sono tratti. In ogni caso, dell'avvenuta riproduzione, in forma analogica o digitale, dei materiali tratti da [www.filosofia-italiana.net](http://www.filosofia-italiana.net) dovrà essere data tempestiva comunicazione al seguente indirizzo ([redazione@filosofia-italiana.net](mailto:redazione@filosofia-italiana.net)), allegando, laddove possibile, copia elettronica dell'articolo in cui i materiali sono stati riprodotti.