

**Pino-Juste, M. (Coord.). (2017).**

*Diseño y evaluación de programas educativos en el ámbito social.*

Madrid: Alianza Editorial, 299 pp.

La evaluación de programas es una modalidad muy utilizada en el ámbito de la investigación educativa y permite la intervención con colectivos y contextos muy diversos, tal y como se recoge en el libro coordinado por Margarita Rosa Pino Juste. En él se presentan un total de diez capítulos organizados en dos bloques; primeramente, se recogen los tres capítulos más teóricos para abrir camino a los siete restantes que presentan programas basados en el uso del movimiento corporal, la dramaterapia y la actividad física. Las temáticas sobre las que versa se presentan desde una perspectiva socioeducativa destinada a promover una salud completa, que integre aspectos físicos, mentales y sociales. El objetivo general del libro es ofrecer un análisis teórico de la evaluación de programas, incluyendo intervenciones socioeducativas.

Los tres primeros capítulos se centran en la justificación de la práctica pedagógica. El capítulo uno acota el término de desarrollo evolutivo y las implicaciones que éste tiene en el diseño y evaluación de programas educativos. Además, en el segundo capítulo, encontramos un modelo para el diseño y la evaluación de programas socioeducativos con una justificación exhaustiva de cada uno de los elementos que los componen. Se presta especial atención a los elementos curriculares que los integran, a las fases, funciones y tipologías, así como a técnicas e instrumentos de evaluación de programas.

En el tercer capítulo se describen los conceptos relacionados con la actividad física, su importancia para la salud, así como los efectos de practicarla. Por su parte, se incluyen los estándares necesarios de actividad física y los métodos e instrumentos para evaluarla.

El segundo bloque engloba todos los programas llevados a cabo con sujetos y técnicas diversas. El programa de dramaterapia, que se recoge en el capítulo cuarto, ha sido diseñado y desarrollado con víctimas de violencia de género. El origen del programa consistió en lograr reducir malestares psicológicos de cada una de las asistentes. Gracias a la estructuración en sesiones, se ve de forma clara y concisa las competencias, actividades, recursos y tiempo de realización de las actividades llevadas a cabo. Finalmente, se consiguió disminuir el trastorno por estrés posttraumático (TEPT), los síntomas depresivos y también se logró eliminar las ideologías que mantienen relaciones opresivas en la desigualdad de género. De igual forma, se alcanzó un buen resultado en cuanto a la autoestima de las participantes.

En el capítulo quinto se recoge una intervención realizada con pacientes oncológicas. A través de la actividad física, utilizando la expresión corporal como técnica terapéutica, se diseñó este programa para mejorar la calidad de vida de las mujeres que padecen cáncer de mama. Aspectos como la autoestima, el estado de ánimo y la imagen corporal han sido tenidos en cuenta durante el diseño y desarrollo del programa.

Para las personas con deterioro de su salud mental también se recoge un programa de dramaterapia en el capítulo sexto. Durante su desarrollo se han trabajado aspectos como: autoestima, asertividad, creatividad, emoción, interacción social y sentido de la vida. Incluye de forma detallada las 24 sesiones del programa junto a los tipos y técnicas llevados a cabo en la evaluación.

Siguiendo con colectivos en riesgo de exclusión social, en el capítulo séptimo se desarrolla un programa de hipoterapia y equitación terapéutica adaptado a personas con trastornos del espectro autista. Tiene como objetivo desarrollar capacidades de interacción social y comunicación, así como mejorar las habilidades motrices de cada uno de los participantes, teniendo en cuenta sus limitaciones.

A continuación, se dedica el octavo capítulo a un programa de gimnasia acrobática para trabajar las habilidades sociales y personales en adolescentes. El objetivo es reducir la agresividad y evitar conflictos entre los estudiantes de Educación Física de un Instituto de Educación Secundaria. La metodología empleada fue el aprendizaje cooperativo para mejorar la autoestima, incidiendo sobre los dominios físico, cognitivo, social y afectivo.

El capítulo noveno recoge un programa de higiene postural y actividad física en el ámbito laboral con trabajadores que utilizan pantallas de visualización de datos (PVD). El objetivo es mejorar la salud y el bienestar, así como prevenir enfermedades crónicas y aumentar la esperanza de vida.

Por último, en el décimo capítulo se desarrolla un programa para ser llevado a la práctica en contextos escolares o ámbitos comunitarios. El objetivo es que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo participe en dinámicas duales o de grupo. Durante el programa se trabajan contenidos relacionados con la relajación, la flexibilidad, la coordinación motriz y el equilibrio.

Para terminar, destacaremos que se trata de un manual dirigido a docentes, psicoterapeutas y educadores sociales, dado que ofrece una serie de programas que promueven la salud integral de los individuos y de los diferentes colectivos en riesgo de exclusión social. Se presenta en un lenguaje sencillo, comenzando con una perspectiva general sobre el diseño y evaluación de programas educativos, y termina detallando todo el proceso llevado a cabo en cada una de las intervenciones realizadas con diferentes colectivos. Sus aportaciones son muy enriquecedoras para

todo el colectivo docente que trabaje para mejorar la calidad de la educación a través del diseño y desarrollo de programas, así como la evaluación de los mismos.

Lucía Lomba Portela  
 Universidad de Vigo

---

**Jean-Jacques Rousseau (2017).**

*Proyecto para la educación de M. de Sainte-Marie – Memoria presentada a M. Dupin sobre la educación de M. su hijo. Introducción, traducción y estudio comparado Concepción Cárcelos Laborde.*

Pamplona: EUNSA, 188 pp.

El libro del que nos ocupamos en esta reseña es singular por diversos motivos. En primer lugar, porque se sitúa al margen de las tendencias académicas imperantes. Por desgracia, recuperar obras pedagógicas poco conocidas pero relevantes no atrae ya ni siquiera a los historiadores de la educación. Tal vez porque tampoco abundan quienes se acercan a las más famosas en busca de inspiración. Tendemos a conducirnos como si los retos actuales debieran afrontarse desde el presente o considerando solo el pasado más inmediato.

El rescate de dos pequeños escritos casi juveniles de Rousseau también es llamativo. Podría pensarse que ya lo sabemos todo sobre él, aunque no estoy seguro de que en la actualidad el *Emilio* sea leído con suficiente detenimiento, y desde luego no con la devoción típica de tantos liberales decimonónicos, puesto que en cierto modo ha pasado a formar parte de un acervo común. Por ello, sería conveniente que quienes, de manera consciente o inconsciente, se inspiran en él, se planteasen hasta qué punto le son fieles.

En todo caso, desde el punto de vista científico, esta traducción está plenamente justificada por varios motivos. Es la primera que se hace en español, incluye una excelente introducción, y además la autora ha realizado un minucioso trabajo de comparación entre ambos textos, puesto que el *Proyecto* sirvió de base para la redacción de la *Memoria*. Esta es una cuestión importante, porque la autora no acepta una tesis hoy habitual (la *Memoria* sería anterior al *Proyecto*), y defiende lo contrario, al igual que diversos eruditos franceses del siglo XIX.

En la primera parte de este libro se reconstruye con todo lujo de detalles la génesis de ambas obras, ya que son fruto de las circunstancias. Quien la lea podrá hacerse una idea muy precisa de los motivos que condujeron a Rousseau a involu-