

de los grupos humanos y no tener una adecuada fundamentación metafísica sobre los sujetos humanos en interacción.

La cuarta sección –"Ciencia, interacción y la filosofía de la naturaleza"– trata uno de los temas preferidos por I. Leclerc. Son cuatro artículos muy interesantes debidos a F. Rapp, P.A. Bogaard, J. Early y I. Prigogine. Rapp desarrolla una comparación estructural entre los sistemas metafísicos –tomando como modelo el de Whitehead– y las teorías científicas. Bogaard estudia las dificultades de la química teórica sobre la reducción de los complejos sistemas moleculares a sus componentes físicos. Early describe cinco diferentes sentidos en los que las entidades químicas pueden entenderse que existen. Finalmente Prigogine examina la naturaleza del tiempo y arguye que su irreversibilidad y dirección postulan una interpretación de los seres, no en equilibrio, sino en interacción.

La última sección –"Subjetividad y Dios"– reúne las colaboraciones de Ch. Hartshorne y de H. Lewis. Hartshorne explora la lógica de la necesidad y de la contingencia –su tema favorito desde hace más de cincuenta años– en orden a demostrar que la metafísica sin Dios es imposible y expone brevemente la "process theology". Finalmente Lewis insiste en lo esencial del tema del origen y la necesidad de la realidad transcendental de Dios para entender la subjetividad humana y la experiencia religiosa misma.

Como señala R. Cummings Neville en el prefacio, este libro es un conveniente y adecuado tributo en honor de I. Leclerc y también un testimonio de la alta cualidad de la metafísica filosófica hoy, especialmente en el ámbito americano, aunque sea prácticamente desconocido en España.

Enrique R. Moros



Buela Lamas, Alberto (compilador): *Pensadores Nacionales Iberoamericanos*, 2 vols., Biblioteca del Congreso de la Nación (Argentina), Buenos Aires, 1993.

El Dr. Buela Lamas –de quien hemos apreciado ya, y por cierto que favorablemente, sus seis ensayos sobre *la identidad* nacional titulados *El sentido de América* (Theoría, Buenos Aires, 1990)– se encarga, en esta su nueva obra, de compilar con vocación de antología, fragmentos de textos filosóficos y ensayísticos de la misma temática. No se trata sin más de autores unánimemente consagrados, ni que hayan trascendido por el eco de sus obras o el reconocimiento internacional, sino, antes bien de autores silenciados por quedar a la vera en el camino grande de los Bello, de los Sarmiento, de los Arciniegas, Vargas Llosa, Borges, etc. Los cuarenta y cuatro autores elegidos están ordenados por sus países de origen; son precisamente los países los que abren cada capítulo del libro, del mismo modo que son ellos el contrapunto de las *diferencias* en la *unidad de identidad* común.

Tienen cabida variados temas aunados por la misma óptica, la de lo nacional: entre ellos encontramos producciones de denuncia con Pío Viquez y José Luis Torres; sobre la colonización cultural, con Franz Tamayo, Gonzalo

BIBLIOGRAFIA

Zaldumbide; intentos de recuperación cultural, con Leopoldo Zea y Guillermo Francovich; sobre la expresión iberoamericana poética con Rubén Darío, J. Santos Chocano, Miguel Antonio Caro; sobre la alienación política, con Florencio del Castillo, Juan José Arevalo; sobre su expresión filosófica y literaria, con A. Salazar Bondy, Leopoldo Lugones; sobre sus proyectos de unidad política y cultural, con Manuel Ugarte, Darcy Ribeiro, Ramón Rosa, José Vasconcelos, Augusto Sandino, Justo Arosemena, Mariano Picón Salas, Pedro Henríquez Ureña; en definitiva sobre su identidad, con J.J. Hernández Arregui, J.E. Rodó, Alberto Zum Felde, Antonio Pedreira, Ernesto Mayz Vallenilla, entre otros (pág. XX).

El Dr. Buena en su trabajo acusa la evidencia de una línea de pensamiento alternativo en estos autores al encontrar un curioso plexo de citas cruzadas que corroboran el conocimiento recíproco entre ellos; el compilador resalta el valor demostrativo de que "estamos ante una línea de tradición de pensamiento. Un pensamiento que se pasa la posta, entendida ésta como algo valioso, que va de generación en generación. Todo ello a pesar de ser un pensamiento no-divulgado o, mejor dicho, silenciado por los *mass media* nacionales o internacionales" (pág. XIX).

El destinatario de esta antología es el intelectual despierto que se ocupa, y al par se preocupa, por no perder ni las migajas de la estructura de sentido que es el banquete en la tarea de pensar todo lo que atañe al nuevo continente desde México hasta Tierra del Fuego, ya sea que sus inquietudes estén encaminadas al campo de las letras, de la filosofía, de la historia, de la política, del derecho, de la sociedad. En suma: se trata de un texto para tener a mano para cuando sea ocasión de consulta y de meditación reposada.

Daniel Graf von Matuchka

Boswell, J.: *Community and the Economy. The theory of public co-operation*, prólogo de Bernard Crick, Routledge, London, 1990, 226 págs.

La comunidad y la economía defiende con contundencia un modelo de *economía mixta*, basado en los ideales de fraternidad recíproca, de asociación complementaria y de participación democrática. Por tópicos que parecían, los valores de la benevolencia universal hoy día tienen un gran número de virtualidades, una vez que los modelos socialista y liberal han demostrado su incapacidad para resolver este tipo de problemas. Por otro lado, el recurso al "individualismo metodológico" ha puesto de manifiesto la mediación que la ética y las instituciones comunitarias ejercen en cualquier tipo de relación económica. De aquí que ahora se investiguen los distintos tipos de cooperación económica pública y privada, la complementariedad existente entre las diversas estructuras emergentes de la sociedad; las diversas discontinuidades anticooperativas que a su vez surgen en los sectores económicos, cuando superan el modelo platónico de la *aldea* o *ciudad estado* de 5.040 habitantes, la transparencia e interdependencia de los distintos agentes sociales; y, finalmente, las ambivalencias del liberalismo económico,